

# 3 Tequila Floor



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
 Musik: 3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Ball, Cross, ¼ Turn R Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Diag. Kick, Behind-Side-Cross, Diag. Mambo

&1, 2	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
4&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF flach nach schräg rechts vorn kicken	12:00
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	10:30
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	

**Restart: In der 2. Runde 3:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen**  
**In der 5. Runde 9:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen**

## 9-16 Ball, Cross & Heel, & Heel Grind ¼ Turn R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk R + L

&1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00
&2	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen	
&3	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen (nur Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)	
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	3:00
4	RF grosser Schritt nach hinten und LF heranziehen (auf der Ferse oder der Spitze)	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
&	RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)	
7, 8	2 Schritte nach vorn R - L (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn aussen rollen) (oder 4 schnelle Boogie Walks/Shorty George Steps)	

**Restart: In der 8. Runde 6:00 - hier abbrechen**  
 ¼ Drehung links auf 3:00 und von vorn beginnen

## 17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn L, Behind-Side-Cross-Scuff, Press/Knee Wobble, Shift

1&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts	12:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&7	RF nach diag rechts vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	1:30
	RF Ballen vorne aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)	
&8	Rechtes Knie etwas nach innen, dann nach aussen rollen (dabei ist die Ferse angehoben)	
&	Gewicht nach vorn auf RF aufrichten und linkes Bein gestreckt etwas nach hinten anheben	

## 25-32 Back-Lock-Back-Kick, Back-Lock-Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe, Fans/Taps

1&	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen	
2&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
&5	LF kleinen Schritt nach links, RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&6	RF kleinen Schritt nach rechts, LF etwas über RF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&7	LF kleinen Schritt nach links, RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel - Spitze zeigt nach links)	
&8	RF Spitze nach rechts drehen, wieder nach links drehen	

**Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9:00**  
 ¼ Drehung rechts und RF vorn aufstampfen' - 12:00



## Smile and Dance

Teach

Dance

