

50 Shots



Type / Level: 32 Counts, 2 Wall / Intermediate
 Choreografie: Gianmarco Rossato Johnny (2021)
 Musik: Shoulda von Kylie Morgan (Februar 2021) (105 bpm)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Dorothy Steps R+L, Heel Switches R+L, Step-1/2-Turn L

1, 2& RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal vorwärts
 3, 4& LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal vorwärts
 5&6& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

9-16 ¼-Turn L/Side, Behind, ¼-Turn R/Step, Jump, Jump, Kick-Out-Out, Heel Fan R+L

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF 3:00
 3 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts 6:00
 &4 2 x Sprung nach vorn: abspringen und landen auf beiden Beinen (Gewicht am Ende links)
 5&6 RF kickt vorwärts, RF nach aussen rechts abstellen, LF nach aussen links abstellen
 &7&8 RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen, LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen

Hier Restart in der 3. Runde (12:00)

17-24 Sailor Step, Behind-Side-Cross, Scissor Step-Side-Cross, 1/8-Turn L Stomp

1&2 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts
 3&4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF
 &7, 8 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, 1/8 Drehung links und LF Schritt (Stomp) nach vorn 4:30

Hier Tag 1 mit anschliessendem Restart in Runde 2 (12:00), und Runde 5 + 7 (6:00)

25-32 Vaudeville-1/4-Turn R, Kick-Ball-Stomp, Step-Stomp-Step, 1/8-Turn L Scuff, Hitch

1& RF kreuzt vor LF, 1/4 Drehung rechts LF leicht nach hinten 7.30
 2& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
 3&4 LF kickt nach vorne, LF Ballen neben RF absetzen, RF nach vorne aufstampfen
 5, 6, 7 LF Schritt nach vorne, RF neben linkem aufstampfen, LF Schritt nach vorne
 8& 1/8 Drehung links RF Ferse mit Bodenstreifer nach vorne schwingen, rechts Knie anheben 6:00

Hier Tag 2 am Ende der 4. Runde

Tag 1 Count 24 (Stomp) nicht diagonal, sondern gerade abstellen)

1-8 Kick Switches R+L, CrossRock, Side, Stomp Up, Kick Switches L+R, CrossRock, Side, Stomp (oder Jump)

1&2& RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen
 3&4& RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF rechts abstellen, LF neben RF aufstampfen
 5&6& LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen, RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen
 7&8 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF, LF links aufstampfen (Oder: 8 = Jump mit beiden Füßen)
(Diese Section wird im Catalan-Style mit Flicks, Kicks, Stomps, Jumps gesprungen)

9-16 Heel Switches R+L+R+L, Back, Stomp Up, Coaster Step

1&2& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
 3&4& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
 5, 6 RF langer Schritt nach hinten, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF vorne aufstampfen

Tag 2 am Ende der 4. Runde, 12:00

1-4 4 x Hold (Gewicht bleibt auf LF)

Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)

