Amarte Bachata (Seite 1 / 2)

Type:	96 Count, 1 Wall
Level:	Easy Intermediate
Choreographer:	Esmeralda v.d. Pol (NL) & Jef Camps (BE) - September 2017
Music:	No Dejo De Amarte by Karlos Rose
Intro:	32 Counts

Anmerkung:
bei fast allen 'Touch' kannst du einen 'Bachata Hip Push' anwenden (speziell bei Counts 4+8)

1-8	**3 Steps Fwd (R-L-R), Touch, ½ Turn L Fwd, ½ Turn L Back, ¼ Turn L Side, Touch**	
1 - 4	3 Schritte nach vorne (RF - LF - RF), LF neben RF auftippen	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	9:00
9-16	**Side, Point, Side, Point, 3 Sways (R-L-R), ¼ Turn L Touch**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen	
5	RF Schrit nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen	
6, 7	Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen	
8	¼ Drehung links und LF vor RF auftippen	6:00
17-24	**Step, Point, Cross, Point, Behind, Side, Cross, Sweep**	
1, 2	LF Schritt nach vorne, RF Spitze rechts auftippen	
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen	
5, 6, 7	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
8	RF im Kreis nach vorne schwingen	
25-32	**Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, 3 Sways (L-R-L), Touch**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	9:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	12:00
5	LF Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen	
6,7,8	Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen, RF neben LF auftippen	
33-40	**Step, ½ Turn R Back, Step Back, Touch, Step, ½ Turn L Back, ½ Turn L Fwd, ¼ Turn L Sweep**	
1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	
3,4,5	RF Schritt zurück, LF vor RF auftippen, LF Schritt nach vorne	
6, 7	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	12:00
8	¼ Drehung links dabei RF im Kreis nach vorne schwingen	3:00
41-48	**Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Cross, Hold**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt diag. zurück,	
3, 4	RF Schritt diag. zurück, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links,	
7, 8	RF vor LF kreuzen, Hold	

Fortsetzung auf Seite 2

Amarte Bachata (Seite 2 / 2)

49-56 Side, Together, Back, Side, Prissy Walks (L-R), Step, Touch Behind

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach vorne (leicht vor RF gekreuzt), RF Schritt nach vorne (leicht vor LF gekreuzt)	
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF auftippen	

57-64 Back, ¼ Turn L Side, Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, Side, Touch

1, 2	RF Schritt zurück, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
3, 4	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	

65-72 Rolling Vine R, Touch, Side, Cross, Side, Point

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen	

73-80 Side, Cross, Side, Point, Rolling Vine L, Sweep

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF im Kreis nach vorne Schwingen	6:00

81-88 Weave R (Cross, Side, Behind), Sweep, Behind, Side, Fwd, Brush

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

89-96 Rocking Chair, Step, ½ Pivot Turn L, Full Turn L (or 2 Walks)

1, 2	RF Schritt nach vorne (LF leicht anheben), Gewicht auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	12:00

Tag am Ende der 4 Wand

1-8 3 Steps Fwd (R-L-R), Point, 3 Steps Back (L-R-L), Point

1-4	3 Schritte vorwärts (RF - LF - RF), LF Spitze links auftippen
5-8	3 Schritte zurück (LF - RF - LF), RF Spitze rechts auftippen

Smile and Dance

Video 1 Video 2