

Another One Bites The Dust



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Ryan Hunt
 Musik: Another One Bites the Dust von Alexander Jean

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Gitarrensolo mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Grapevine with touch, Dorothy Step L + R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
 5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
 7, 8& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn

9-16 Rock Step & Walk Back R + L, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 &3, 4 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach hinten (R - L)
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

Tag/Restart: Hier in der 2. Runde - Richtung 6:00

7&8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen/2x klatschen und von vorn beginnen
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

17-24 ¼ Turn R/Point, Hold & Point-Hitch-Cross, Back, Side, Cross Shuffle

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen, Halten 9:00
 &3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
 &4 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Side Rock, Behind-Side-Cross, Walk L + R, Shuffle forward (on a full circle L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn 3:00
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

33-40 4x Camel Walks R-L-R-L, Rock Step, Side Rock, Touch Behind, Heel Bounce

1 - 4 4 Schritte nach vorn R - L - R - L (dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen)
 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 6&7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Spitze hinter LF auftippen
 &8 Beide Fersen anheben/Knie nach vorn und wieder senken (Gewicht am Ende rechts)

41-48 Side Rock & Side Rock, Sailor Step, Sailor ¼ Turn L

1, 2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 2x Step, Pivot ¼ Turn L with Hip Roll, Vaudeville, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
 3, 4 Wie 1, 2 (bei '1-4' die Hüften mitrollen lassen) 12:00
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
 6& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

57-64 Behind, Hold, Side, Cross, ¼ Turn R, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, (¼ Turn L)

1, 2&3 LF hinter rechten kreuzen, Halten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 (1) ¼ Drehung links und (RF Schritt nach rechts) 6:00