

Around the Fire



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard
 Musik: Old Country Barn von James Johnston
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Out R, Clap, Out L, Clap, Back Locking Shuffle, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L**
- 1&2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, klatschen, LF Schritt nach links, klatschen
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
- 9-16 Dorothy Step, Side, Cross Behind with Hitch Rondé, Behind-Side-Cross, Hitch & Side-Drag, Together**
- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,
 &3 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
 4 RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie anheben und nach hinten drehen
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 &7 Rechtes Knie anheben, RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen
 8 LF neben rechten absetzen
- 17-24 Step, ¼ Turn R, Chassé R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Forward**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Charleston Steps, Step-Lock-Step, Step, Touch Behind, Unwind ¾ Turn R**
- 1 RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen
 2 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten
 3 LF im Kreis nach hinten schwingen und Spitze hinten auftippen
 4 LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn
 5&6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
 &7, 8 LF Schritt nach schräg links, RF Spitze hinter LF auftippen
 ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 12:00
- Restart: In Runde 5, 6, 7 - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00
- 33-40 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 41-48 Step, Flick (Slap), Back, Hook (Slap), Step, Heel Swivel, Ball, Step Pivot ½ Turn R, Step, Drag**
- 1& RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit der R Hand an den Stiefel klatschen)
 2& LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben (mit der L Hand an den Stiefel klatschen)
 3&4 RF Schritt nach vorn, RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
 &5 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
 6 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

