

Carribean Plans



Type: 32 Count, 4 Wall
Level: Improver
Choreographie: Wil Bos & Colin Ghys (02.2022)
Musik: Caribbean Plans (feat. Poupie) [Remix] von Shaggy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side-Together-Step, Mambo ¼ Turn R

1& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

9-16 Weave R, Sweep, Behind, Side, Step, L Shuffle fwd, Step ¼ Pivot Turn L

1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,
LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

Restart: In der 7. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step-Lock-Step, Side-Behind-Side, Vaudeville, Cross, Chassé ¼ Turn R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
&3& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
4& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
5&6 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

25-32 Chase ½ Turn R, Step-Touch-Step-Touch, Rocking Chair, Step, Together, Toes Split

1&2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
LF Schritt nach vorn
3& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7& RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen
8& Beide Fussspitzen auseinander, und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)



Smile and Dance

[Video 1](#)

