

Country Touch



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver
Choreographie: Darren Bailey & Fred Whitehouse
Musik: Country Boys von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca 25 Sek.),
gleich nach 'We were' auf 'building bonfires on Friday nights'

1-8 Rock Step, Tripple Full Turn R, Cross, Side, Sailor Step Heel, Together

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,
¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

9-16 Cross, Hold, Syncopated Weave to L, Touch, Hold, Side Rock

1, 2 RF über linken kreuzen, Halten
&3 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
&4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
&5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, Halten
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 3. und 8. Runde - 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Step, Together, Heel Switches L + R

1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
7& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
8& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen

25-32 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, 2x ¼ Turn L/Point R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
7, 8 2x eine ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 6:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

