

Dog Gone Blues



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "No More Doggin'" by Colin James (107 BPM)
Choreographers: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Cross, Brush-Hitch-Cross, Coaster Cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken (1:30), RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
- 5 RF nach vorn schwingen (1:30), dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 6 R Knie anheben, RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt zurück (face 12:00), RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Touch, Together, Touch, Together, Traveling Boogie Swivels

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFSp schräg rechts vorn auf tippen (4:30)
- 2 RF an LF heran setzen (face 3:00)
- 3, 4 LFSp schräg links vorn auf tippen (1:30), LF an RF heran setzen (face 3:00)
- 5&6 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auf tippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)
- 7&8 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auf tippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)

17-24 Sailor Step R, Sailor Turn 1/2 L, Hip Walk R + L

- 1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5&6 RFSp vorn auf tippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LFSp vorn auf tippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 Turn R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Side R, Cross L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
- 4 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Step Side & Side Touch with Knee Pops, Ball-Cross R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp schräg links vorn auf tippen, L Knie nach vorn schnellen
- 3&4 L Knie nach vorn schnellen, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp schräg rechts vorn auf tippen, R Knie nach vorn schnellen
- 7&8 R Knie nach vorn schnellen, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

41-48 Vaudeville Steps, Paddle Full Turn L

- 1 RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auf tippen
- 2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorn auf tippen
- 4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 7 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

(TAG: Am Ende der 1. Wand [face 9:00] wiederhole Counts 33-48 und beginne Tanz von vorn)

(Ending: Am Schluss beim Paddle Turn [Start 6:00] nur noch 1/2 Drehung ausführen)



Smile and Dance

Quelle: www.jolly-jumper.ch / Übersetzung: Gaby Herzog

