

Foolish Feelings (Seite 1 / 2)



Type / Level: 72 Count, 1 Wall / Intermediate
 Choreographie: Fred Whitehouse & Niels Poulsen
 Musik: Stop von Nolan Sotillo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca. 20 Sek.)

1-9 Back Rock, Locking Shuffle with Sweep, Cross, Scissor Step, Big Step L, Drag R

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen,
 RF Schritt nach vorn und LF in Kreis nach vorn schwingen
 5 LF über rechten kreuzen
 6&7 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
 8, 1 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen

10-16 Ball Cross, Chassé Sway, Walk Back L+R With Heel Grind, Locking Shuffle Back

&2 RF an linken heransetzen (etwas nach hinten) , LF über rechten kreuzen
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
 RF Schritt nach rechts /Oberkörper nach rechts schwingen
 5, 6 2 Schritte nach hinten und dabei jeweils die vordere Fussspitze nach aussen drehen (L - R)
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12:00

17-24 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Sailor ¼ Turn R

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen 3:00
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts,
 LF über rechten kreuzen 9:00
 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00
 7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 6:00

(Hinweis für Runde 1 und 3: Auf '7&8' etwas in die Knie gehen)

25-32 Step, ¼ Turn L/Hip Bumps, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Hip Bumps, ¼ Turn L, Rock Step, Back &

1 LF Schritt nach vorn
 2&3 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts schwingen,
 Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
 4&5 ¼ Drehung links und LF Spitze links auf tippen/Hüften nach links schwingen,
 Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
 6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 8& RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen

Brücke: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke einschieben und dann mit Count 33 weiter tanzen

33-40 Back, Drag, Ball, Locking Shuffle Forward, Step, Point & Point, ¼ Turn L Sweep

1, 2 RF grossen Schritt nach hinten (*Rechten Arm nach vorn: STOP*), LF an rechten heranziehen
 &3&4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
 5 LF Schritt nach vorn
 6&7 RF Spitze rechts auf tippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auf tippen
 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen 3:00

41-48 Cross, Side, Locking Shuffle Back, Back Rock , ½ Turn R, ¼ Turn R

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
 5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
 7, 8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00

Foolish Feelings (Seite 2 / 2)



49-56 Point L, ¼ Turn L Sweep, R Samba Step, Cross Side, Behind Side Cross

1 LF Spitze links auftippen (*Linken Arm nach vorn: STOP*)

*** Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 12:00**

2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen 9:00
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

57-64 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R 2x, Samba Step ¼ Turn L Together

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00
7&8 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, 12:00
LF an rechten heransetzen

65-72 Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Together, Run Back L + R + L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen
7&8 3 kleine Schritte nach hinten (L - R - L)

Brücke:

1-8 Dorothy Steps R + L + R, Rock Step

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

9-16 Ball Cross Back 3x, Reverse Rocking Chair

&1, 2 LF Schritt nach hinten (Körper nach links öffnen), RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
&3, 4 RF Schritt nach hinten (Körper nach rechts öffnen), LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
&5, 6 LF Schritt nach hinten (Körper nach links öffnen), RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

*** Ende:** Der Tanz endet in der 5. Wand. Ab Count 40 wird die Musik langsam ausgeblendet.
Weiter tanzen bis Count 49 - STOP - Hand nach vorne

12:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

