

# Frisky



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
 Musik: I Wish That I Could Fall In Love von Blaine Larsen  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Grapevine Right with Cross, Chasse Right, Back Rock**  
 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 9-16 Grapevine Left with Cross, Chassé ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L**  
 1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 17-24 Step, Scuff R + L, Out, Out, In, In (V-Steps)**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Side, Touch/Clap R + L, ¼ Monterey Turn R**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen  
 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
- Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 6. Runde - Richtung 12:00 (LF Point links stehen lassen)**
- 33-40 Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Touch**  
 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 3:00
- 41-48 Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Scuff across**  
 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
 8 RF nach schräg links vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 49-56 Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Turning ½ R**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 6:00
- 57-64 Rocking Chair, Jazz Box with Cross**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

