Got To Be Funky

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **(Everything I Do) Got To Be Funky** by Maurice John Vaughn,
Stomp by God‘s Property
Gettin‘ Jiggy Wit It by Will Smith
Choreographie: Dawn Beecham

Vine r, syncopated vine l, heel

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
&8 Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Walk back, tap, hops and bounces

&1 Rechten Fuss leicht anheben, Fussspitzen nach innen drehen
und Schritt zurück mit rechts, Fussspitzen nach aussen drehen
&2 wie &1, aber mit links
&3 wie &1
&4 wie &2, zum Schluss linken Fuss neben rechtem auftippen
&5 Kleinen Sprung nach vorn, erst links, dann rechts
&6 Hacken anheben und wieder senken
&7 Hacken anheben und wieder senken
&8 Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende links

Step forward diagonal into „C-Shaped“ hip bumps r + l

1 Schritt schräg nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach oben schwingen
&2 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
&3 Rechte Hüfte nach links und nach rechts oben schwingen
&4 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Rock forward, shuffle turns

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

Smile and Dance