

Hasta La Vista



Type/ Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
 Musik: Hasta La Vista von Alexandra Joner
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Step, 1/8 Turn R/Press Forward, Back-Lock-Back-Lock-Back-Lock (Turning 1/8 R) Unwind 1/2 R, 1/2 Turn R, Touch &**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts LF Spitze vorn aufdrücken/-setzen (1:30)
 &3 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen
 &4 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen
 &5 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen 3:00
*** Schritte 3 - 5 diagonal zurück bewegen und schrittweise Richtung 3:00 ausrichten**
 6 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
 7 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00
 &8 RF neben linkem auftippen, RF an linken heransetzen
- 9-16 Cross, Back-Back, Cross, Back-Together, Step, 1/4 Turn 1/Hitch, Side/Hip Bumps &**
- 1, 2& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach etwas schräg links hinten
 3, 4& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links und R Knie anheben / Hüften nach rechts schwingen 12:00
 7&8 RF Schritt nach rechts/Hüften nach R schwingen, Hüften nach L und wieder nach R schwingen
 & LF Schritt auf der Stelle
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 17-24 Cross, 1/4 Turn 1, Ball, 1/4 Turn, Ball 1/4 Turn, Ball, 1/4 Turn Cross, Hold, Tripple Full Turn R**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 &3 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
 &4 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
 &5 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF über rechten kreuzen 12:00
 6 Halten
 7&8 3 Schritte auf der Stelle R-L-R dabei eine volle Umdrehung rechts (am Ende RF über L kreuzen)
- 25-32 Side, Ball-Change, Side, Ball-Change, Rock Step, 1/2 Turn L, Rocking Chair**
- 1, 2& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
 3, 4& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
 5, 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
 7&8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 33-40 Side/Drag, Back Rock, Side, Touch, Back, Touch, Hold, Back-Touch-Back-Touch**
- 1 RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen
 2&3 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF grossen Schritt nach links
 4&5 RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
 6 Halten
 &7 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen
 &8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
- 41-48 Flick, Touch, Hold, Ball, Walk R+L, Out-Out, Back, Coaster Step**
- &1, 2 LF nach links schnellen, LF Spitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), Halten
 &3, 4 LF auf Ballen an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R + L)
 &5, 6 RF Schritt nach schräg rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach hinten
 7&8 LF Schritt nach hinten mit links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 6:00**
 'Scharfe' 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

Smile and Dance

Video 1

