

My Five Boys

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 80 Count, 1 Wall / Intermediate
 Choreographie: Maggie Gallagher (02.2024)
 Musik: Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Drop/Stomp, Recover/Hitch, Back Lock Step, Coaster Step, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff**
- 1, 2 Etwas nach R drehen und RF vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF/rechtes Knie anheben
 3&4 nach vorn drehen und RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
 5& LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
 6& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
 7& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
 8& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 9-16 Rock Step, Triple Full Turn, Side Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L - R)
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ½ Drehung links und RF Schritt nach rechts 3:00
- 17-24 Stomp, Hold, Heel & Heel, & Toe & Heel, & Toe & Heel, Together**
(Hände in die Hüften während Counts 17-24)
- 1, 2 LF neben rechtem aufstampfen, Halten
 3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
 4& LF Ferse vorn auftippen, LF über rechten kreuzen
 5& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
 6& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF über rechten kreuzen
 7& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
 8& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Recover Ball Stomp**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7&8 Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen, LF links aufstampfen
- 33-40 Cross Rock, Recover, Chasse R, Cross Rock, Recover, Chasse ¼ L**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 41-48 Step, Pivot ½ Turn L, R Shuffle, Rock, Recover, L Coaster Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 49-56 Point, Hold, & Point, Hold, & Side Rock, Coaster Step ¼ Turn R**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 12:00

Fortsetzung auf Seite 2

My Five Boys (Seite 2 / 2)



57-64 Rock Step & Heel & Heel & Rocking Chair

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- &3 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen
- &4 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
- &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

65-72 Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn R

(Hinweis für Counts 65-80: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)

- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen, Halten
- &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen, Halten
- &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

6:00

73-80 Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 65 - 72, aber spiegelbildlich mit links beginnend

12:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12:00; RF vorn aufstampfen

Tag: nach Ende der 2. Runde - 12:00
Wiederhole die Counts 65 - 80 des Tanzes

Anmerkung des Choreografen:

Um dem Tanz etwas mehr irischen Style zu verleihen ersetze jeweils die Counts 1 - 4 durch (Point, Hook Point, &)

1-8 Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1&2 RF Spitze vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben, RF Spitze vorn auftippen
- & RF an linken heransetzen
- 3&4 LF Spitze vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben, LF Spitze vorn auftippen
- & LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

6:00

9-16 Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend

12:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

