

No Body (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 4 Wall
 Level: Intermediate
 Choreographie: Tina Argyle
 Musik: No Body von Blake Shelton
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Behind-Side-Cross

1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

9-16 Side-Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (opt. Walk R-L)

&1 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)
 2 LF Schritt nach links (wieder aufrichten)
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Rock Step, Tripple ¾ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine ¾ Drehung rechts ausführen (R - L - R) 12:00
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

25-32 Side Rock, & Side Rock, Jazz Box Turning ¼ L with Drag

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
 7, 8 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen (Gewicht am Ende auf RF)

Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00

Ersetze Count 8 , dann die Brücke tanzen und von vorn beginnen
 8 RF an linken heranziehen und auftippen

33-40 Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Side, Jazz Box with Cross

1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten
 &3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Halten
 &5, 6 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Restart: In der 1. Runde - Richtung 3:00

hier abbrechen und von vorn beginnen / auf Count '8' RF neben linkem auftippen



No Body

(Seite 2 / 2)



41-48 Side, Together, Shuffle forward L + R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

49-56 Step, Touch behind, Shuffle Back, Tripple 1/2 Turn L, 1/4 Turn L Chassé R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5&6 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 7&8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts,
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

57-64 Sailor Step L + R, Touch Back, Pivot 1/4 Turn L, Back Rock

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Spitze hinten auftippen, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke

1-4 Side Drag, Touch R + L

- 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und auftippen
- 3, 4 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und auftippen



Smile and Dance

[Video 1](#)

