

# Pony Time (Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Ivonne Verhagen & Michelle Risley  
 Musik: Pony Time (Workout Mix) von Great 'O' Music Workout  
 Pony Time von The Timeless Voices  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: AA, BB, AA, AB\***

## Part A (48 Counts, 2 Wall)

### 1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### 9-16 Toe Point, Step, Toe Point, Step, Boogie Walk x4

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Spitze vorn auftippen, LF Schritt nach vorn  
 5 - 8 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils beide Knie nach aussen beugen (R - L - R - L)  
*etwas nach hinten lehnen, 'jazz hands'*

### 17-24 Step, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Step, Hold, Pivot ¼ Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten  
 3, 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Halten  
 7, 8 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 3:00

### 25-32 Jazz Box With Cross, Dwight Steps, Side

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5 RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)  
 6 RF Ferse neben LF auftippen und Spitze nach rechts drehen (Knie nach aussen)  
 7 RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)  
 8 RF Schritt nach rechts

### 33-40 L Diagonal Stomp Up, L Stomp, Hold 2x, R Diagonal Stomp Up, R Stomp, Hold 2x

1, 2 LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF schräg links vorn aufstampfen  
 3, 4 Halten, Halten  
 5, 6 RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF schräg rechts vorn aufstampfen  
 7, 8 Halten, Halten

### 41-48 Rock, Hold, Recover, Hold, Back, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten [beide Arme nach vorn]  
 3, 4 Gewicht zurück auf RF, Halten [beide Arme wieder senken]  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

# Pony Time (Seite 2 / 2)



## Part/Teil B (32 Counts, 4 wall) beginnt das 1. Mal Richtung 12:00

### 1-8 Side, Hold, ¼ Turn L, Hold, Walk (R + L + R), Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten

### 9-16 Step, Hold, Pivot Turn ½ R, Hold, Walk (L + R + L), Hold

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten
- 3, 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), Halten 3:00
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn (L - R - L), Halten

### 17-24 Toe Strut Forward, ¼ Turn L/Toe Strut Forward 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 12:00
- 5 - 8 Wie 1 - 4 9:00

### 25-32 Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

- 1, 2 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 7, 8 LF über rechten kreuzen nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

### Ende für B\*:

- Während der Jazz Box '1-8' eine ¼ Drehung rechts ausführen [mit 'jazz hands'] 12:00



# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)

