

# Red Is The Rose



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate NC 2 Step  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Red Is the Rose (feat. Tommy Fleming) von Órla Fallon  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen auf 'over'

**1-8 Step, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R Sweep, Behind, Side, Cross/Sweep, Cross, Side, Back/Sweep, Back, Side**

1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links und RF im Kreis nach hinten schwingen 3:00  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen  
 6&7 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen  
 8& RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

**Verzögerung in der 8. Wand:**  
 Den 'sweep' zwischen '7' und '8' um einen Taktschlag verlängern dann weitertanzen 12:00

**9-16 1/8 Turn L Rock Step, 1/8 R Side, 1/8 R Step, Pivot ½ Turn R, Pivot ½ Turn R, Rock Step, 1/8 L Side, Cross, Side Rock, Cross**

1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF 10:30  
 & 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts  
 3& 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende R) 7:30  
 4& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 1:30  
 5, 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
 7&8& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen

**Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00**

**1-2 Side Drag**  
 1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und absetzen

**17-24 Basic R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, R Scissor Step, Side, Back Rock**

1, 2& RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen  
 3, 4& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 6:00  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 & LF Schritt nach links  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen (etwas nach rechts öffnen), Gewicht zurück auf LF

**25-32 Side, Behind/Sweep, Behind Side Cross, Run-Run-Run Sweep, Press Rock Sweep, Behind, 1/4 Turn L**

&1 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 2&3 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

**Ending: Hier in der 8. Wand**

4&5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
 ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen 9:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen  
 (auf 4&5 mit den Schritten einen Kreisbogen beschreiben)  
 6 RF mit druckvollem Schritt leicht über linken kreuzen  
 7 Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 8& RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

**Ending: Cross unwind ½ Turn L**  
 1, 2, 3 RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

**Tag 1 am Ende der 1. Runde - 6:00**

**1-4 Sway R + L + R + L**  
 1 - 4 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen (Gewicht am Ende links)

**Tag 2 am Ende der 2., 4. und 5. Runde - 12:00, 6:00, 12:00**

**1-2 Sway R + L**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links schwingen (Gew. am Ende L)

