

#Rednek



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: #REDNEK von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, Heel, Step, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auf tippen
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auf tippen
- 7, 8 Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

9-16 Step, Lock, Step, Hold R + L

- 1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten

17-24 Step, Pivot ½ L, Step, Hold, Triple Full Turn Fwd, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
- 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

25-32 Rocking Chair, Step, Clap, Pivot ½ Turn L, Clap

- 1 - 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Klatschen
- 7, 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen 12:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Side Rock, Kick, Cross R + L

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn kicken, RF über linken kreuzen
- 5 - 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn kicken, LF über rechten kreuzen

40-48 Toe, Heel, Cross, Hold R + L

- 1, 2 RF Spitze neben LF auf tippen (Knie nach innen), RF Ferse vorn auf tippen
- 3, 4 RF über linken kreuzen, Halten
- 5, 6 LF Spitze neben RF auf tippen (Knie nach innen), LF Ferse vorn auf tippen
- 7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Hold, Weave To Left

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
- 3, 4 RF über linken kreuzen, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

57-64 Scissor Step, Hold, Side Point, Touch, Heel, Hook

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
- 3, 4 LF über rechten kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Spitze rechts auf tippen, RF neben linkem auf tippen
- 7, 8 RF Ferse vorn auf tippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

