

# Sixteen Tons



Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver  
Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane  
Musik: Tennessee Ernie Ford von Sixteen Tons  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: AAB, AAB, AA B+, AA, Ending (B 1-8 )**

## Part/Teil A (4 Wall)

### 1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### 9-16 Side-Heel, Hold, Together, Cross, Hold, Heel Bounces Turning ½ L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auf tippen, Halten  
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Halten  
5 - 8 Beide Fersen 4x heben und senken - dabei eine ½ Drehung links (Gewicht am Ende links) 6:00

### 17-24 Step, Brush R + L, Step, Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00

### 25-32 Out-Out, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten  
5 - 8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen

## Part/Teil B (1 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6:00)

### 1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links  
7, 8 RF an linken heranziehen, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen

### 9-16 Side, Flick Behind, (Side, Touch 3x)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen

### Brücke: nach B+

2 Taktschläge halten und dann weitertanzen

### Ending: ca. 10 Sekunden warten und dann die Ende-Sequenz tanzen

### 1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1 - 8 Wie Schrittfolge B1



# Smile and Dance

[Video 1](#)

