Soul Shake

Type:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Fred Whitehouse
Musik:	Soul Shake von Tommy Castro
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 80 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Grapevine L Cross, Chassé L, Rock Behind

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	

9-16 ¼ Monterey Turn R 2x (with Claps)

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen und klatschen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen und klatschen	
5 - 8	Wie 1 - 4	6:00

17-24 Rock Side, Behind R + L, Side, Cross

1,2,3	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF hinter linken kreuzen
4,5,6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter rechten kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels in R + L

1 - 4	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, LF Spitze, LF Ferse zum rechten Fuss drehen
5 - 8	LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, RF Spitze, RF Ferse zum linken Fuss drehen

33-40 Heel-Toe-Heel Swivels, Clap R + L

1 - 4	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, Klatschen	
5 - 8	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, Klatschen	7:30

41-48 Toe Strut Forward R + L, Walk R + L, Step, Pivot ⅜ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Spitze, RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt nach vorn die Spitze aufsetzen. LF Ferse absenken	
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ⅜ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

49-56 Step, Point, Step, Scuff, Jazz Box With Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

57-64 Touch, Heel 2x, Step, Together, Heel Bounces

1, 2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen) RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
3, 4	Wie 1-2
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen
7, 8	Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)

Smile and Dance

Video 1