

Stay Strong

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 wall, 1 Tag –
Level: intermediated
Choreograph: David Villellas
Music: Absolutely Positively by John Mitchell

1-8 Swivel Toe Heel Toe R With $\frac{1}{4}$ Turn R, Stomp L, 2X

- 1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen
(bei den Takten 1, 4 wird $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung gemacht) 3:00
5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen
(bei den Takten 1, 4 wird $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung gemacht) 6:00

9-16 R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Kick Fwd, L Stomp Up

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
7, 8 Links kickt leicht vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

17-24 Toe Strut L, Cross R Behind L With Toe Strut, Monterey $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1, 2 Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken
3, 4 Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen, Rechte Ferse absenken
5, 6 Linke Spitze tippt nach Links,
 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf Rechts und Links neben Rechts abstellen 12:00
7, 8 Rechts tippt nach Rechts, Rechts neben Links schließen

25-32 L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Kick Fwd, R Stomp Fwd

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
7, 8 Rechts kickt leicht vor, Rechts vorne aufstampfen (Schrittstellung)

33-40 Swivel Both Heels To R (2X), $\frac{1}{2}$ Turn R With Toe Strut (2X)

- 1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
3, 4 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
5, 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung zurück (Spitze R, Ferse R) 6:00
7, 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (Spitze L, Ferse L) Gewicht Links 12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Stay Strong

(Seite 2 / 2)



41-48 Rock Back ½ Turn R, Rock Back R, ½ Turn L With Toe Strut (2X)

1, 2	½ Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	6:00
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
5, 6	½ Linksdrehung vor (R Spitze, R Ferse)	12:00
7, 8	½ Linksdrehung (Spitze L, Ferse L)	6:00

49-56 Heel Switches R+L, Touch R Toe, Hold, Heel Switches L+R, Touch L Toe, Hold

1, 2	Rechte Ferse vorne auftippen, Linke Ferse vorne auftippen	
3, 4	Rechte Spitze hinter Links auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 4 nochmals mit der Rechten Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	
5, 6	Linke Ferse vorne auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen	
7, 8	Linke Spitze hinter Rechts auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 8 nochmals mit der Linken Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	

57-64 Jumping Vine R, Scuff L, Jumping Vine L, Scuff R

1, 2	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen	
3, 4	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links Bodenstreifer (Bewegung nach Rechts)	
5, 6	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen	
7, 8	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts Bodenstreifer (Bewegung nach Links)	

Brücke am Ende der 2. Wand

1	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	9:00
2	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
3, 4	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Bodenstreifer Rechts	6:00
5	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	3:00
6	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	12:00
8	Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	



Smile and Dance

