Neu findest du bei einigen Tänzen am Ende des Stepsheets einen Link zu einem Video
*** Video Hilfe (FAQ) ***

Inhaltsverzeichnis

Unsere **neuesten Tänze** findest du schneller in der **History** (chronologisch sortiert)

#	I	R
A	J	S
B	K	T
C	L	U
D	M	V
E	N	W
F	O	X
G	P	Y
H	Q	Z

Technik | Schrittlexikon

History

Inhaltsverzeichnis

#

1 + 1 17
1 & 1 19
1000 Years (Or More) 21
1 2 SNAP 22
16 Bars 24
1929 25
1929 (Catalan Style) 26
1976 27
2 Hearts On A Highway 28
21 Forever 29
2 Backs 30
2 Lane Highway 31
3 Tequila Floor 33
3:16 34
50 Shots 35
55 Ford 36
6 8 12 38
8 Ball 39
9 To 5 40

A

A Bar Song 42
Aberdeen 43
About A Truck 44
Aces And Eights 46
Achy Breaky Heart 47
A Country High 48
Action 49
Adalaida 50
Addicted To Love 51
A Double Whiskey 52
Af En Af 54
Afire With Desire 56
After The Storm 57
Ah Si! 58
Alabama Boy 59
Alabama Slammin' 60
Alcohol 61
Alice 62
A Little Bit Gypsy 63
A Little Bit Lit 64
All I Am Is You 65
All Katchi, All Night Long 66
All Shook Up 68
All Summer Long 69
All The King's Horses 70
All You Need 72
Alpen Polka 73
Alvaro 74
Always Next To Me 76
Amame 77
A Man Is In Love 78
Amarte Bachata 80
American Beer 82

American Kids 84
And Get It On 85
Angeleno 86
Angels and Alcohol 88
Another One Bites The Dust 89
Another Song 90
Anything For Love 91
Anyway 92
Apache Spirit Dance 94
A Perfect Day 95
A Place To Run 96
A Rattlesnake Kiss 97
A Rockin' Good Way 98
Around the Fire 99
Askin' Questions 100
Aspire 101
A Story Told 102
A Swing To Quit 104
A Woman's Rant 105
Ay Ay Ay 107

B

Bad Bad Leroy Brown 110
Bad Case Of Missing You 111
Bad Habits 112
Bad Lovers 114
Bad Moon On The Rise 115
Back To The Bar 116
Back To The Start 117
Beautiful Crazy 118
Beautiful Day 119
Beautiful Madness 120
Beer Season 121
Beethoven's Boogie 122
Belle Louisiana 123
Be My Baby Now 124
Beyonce's Country 126
Big Blue Tree 127
Big City Summertime 128
Big Girls Boogie 129
Big Love 130
Bird Walk 131
Black Coffee 132
Black Horse 133
Blackpool By The Sea 134
Blessed 135
Bless This Mess 136
Blue Heartache 137
Blinding Lights 138
Blindsided 139
Blue Jean Baby 141
Blue Night Cha 142
Blue Note 143
Blurred Lines 144
Bob Up 145
Bomshel Stomp 146
Bonaparte's Retreat 147
Bonfire Heart 148
Booze Cruise 150
Bored 151
Bossa Nova 152
Bottom of the Bottle 153
Boys And A Girl Thing 154
Bread And Butter 155
Bring Down The House 156

Bring It To Me 157
Bring Me Down 158
Bring On The Good Times..... 159
Brokenhearted..... 160
Brunch 161
Budapest..... 163
Buddy..... 164
Burning Blue..... 165
Burning Down 166
Burn Me Down 167
Bush Party 169

C

Caballero 171
Cabo San Lucas 172
C.C.S..... 173
Cadillac Tears..... 174
California Blue..... 175
Call Me..... 176
Canadian Stomp 177
Cannibal Stomp 178
Can‘t Let Go 179
Cards On The Table 181
Caribbean Pearl..... 182
Carribean Plans 184
Carly's Breakup 185
Casanova Cowboy..... 186
Caught In The Act..... 187
Celtic Duo..... 188
C‘est La Vie 190
Cha Cha Cha D‘Amour 191
Cha Cha Espana (Spain) 192
Cha Cha With Me 193
Champagne Promise..... 194
Chasing Down a Good Time 195
Cheap Talk..... 196
Cheek To Cheek..... 197
Cheerleader 198
Cherry Bomb 199
Cheyenne 200
Chi Balla (Dancers) 201
Chica Boom Boom 202
Chicago Dance 203
Chicago Gold 204
Chill Factor 206
Chop..... 207
Chop Chop..... 208
Christmas Rock..... 209
Circle Jerk 210
City of Music..... 211
Clap Your Hands, and Stamp..... 213
Clickety Clack..... 214
Closer 215
Coastin‘ 216
Cockadoodle..... 217
Codigo..... 218
Coffee Days and Whiskey N 219
Cold Feet..... 220
Cold Heart 221
Come Back My Love..... 222
Come Dance With Me 223
Como Yo..... 224
Contigo With Me!..... 225
Cooler than Cool..... 226
Copperhead Road 227

Corn 228
Corn Don‘t Grow 229
Could I Have This Dance 231
Country 2 Step 232
Country As Can Be 233
Country In 3 234
Country Nights 235
Country's Cool 236
Country Strong 237
Country Touch 238
Country Walkin‘ 239
Cowboy Charleston 240
Cowboy For A Night 241
Cowboy Yoodle Song 242
Cowgirl‘s Twist 243
Crazy Foot Mambo 244
Cruel Intentions 245
Crystal Cha 246
Crystal Touch 247
Cry To Me 248
Cucaracha 249
Cumbia Semana 250
Cyber Drop 251

D

Daisy Duke 254
Damn!!!!! 255
Dance With Wolves 256
Danger Twins 257
Dan & Mark 258
Day Job 260
Day of the Dead 261
Day Of Victory 262
Dear Ex 264
Desirable 265
Devil in a Dress 266
Diamonds in a Whiskey Glas 267
Dig Your Heels 268
Dim The Lights 270
Dini Seel ä chli la bambälä la 271
Dirty 272
Disappearing Tail Lights 273
Dizzy 274
DJ Swivel 275
Doctor, Doctor 276
Dog Gone Blues 277
Doin' This 278
Doing The Walk 280
Do It All Again 281
Dolly Would 282
Don‘t Really Matter 283
Do It With Passion 284
Doing What I Love 285
Dopamine 286
Double Devil 288
Down In Mexico 289
Down On Your Uppers 290
Down To The Honkytonk 291
Do You Love Me 292
Dream Lover 293
Dreams I Dream 295
Dr Gipfel 296
Drinkaby 297
Drink Drank Drunk 298
Drinkin Buddies 299

Drinking With Dolly 301
Driven 302
Dry Your Eyes 304
Duck Soup 305
Duty Free 306

E

East To West 309
Easy Fun 311
Echame La Culpa 312
Eighteen Lonely Months 313
Electric Vibe 314
El Merengue 316
Emmentaler Walk 317
Enamorándonos 318
Everybody's Got A Story 320
Everyone Needs a Hero 321
Eye Candy 323
Eyes Closed 324
Eyes On You 326

F

Face The Music 328
Faded Dreams 329
Faithful Soul 330
Fallin' in Love 332
Family Truck 333
Far Side Banks of Jordan 335
Feeling Kinda Lonely 336
Fields of Athenry 337
FINE 339
Fired Up Ready To Go 340
Fireflies 341
Firestorm 342
First Waltz 344
Fixing Me 345
Floor It 346
Foolish Feelings 347
Foot Boogie 349
Footloose 350
Forever And Ever 351
For This Moment 352
Forget-Me-Not 353
French Kiss 354
Friday Yet 356
Friends For Ten 357
Frisky 358

G

Galway Girls 360
Get Down Get Funky 361
Get In or Get Out 362
Get It Right 363
Get Wild 364
Ghosted 365
Ghost Train 367
Gin & Tonic 368
Girl Crush 369
Girl Of The Summer 370
Girls Gone Wild 371
Give Me Shivers 372
Give Me Your Tempo 373
Glass of Wine 374
Go Cat Go 375
Go Greased Lightning 376
Going Back West 378
Going Going Gone 379

Gold Digger 381
Golden Wedding Ring 382
Go Mama Go 383
Gone West 384
Good Luck Charm 385
Good Start 386
Good Time 387
Good To Be Us 388
Good To Go 389
Go Seven 390
Got To Be Funky 391
Graffiti 392
Grandma's Cottage 393
Great Day 394
Greater Than Me 395
Green Green Grass 396
Groovy Love 397
Guts 398
Guitars & Guns 400
Gypsy Queen 401

H

Half Past Nothin' 403
Half Past Tipsy 404
Hallelujah 405
Heartbreak Express 406
Happy, Happy, Happy 407
Hardy 408
Hasta La Vista 410
Havana Cha 411
Heart Of An Angel 412
Hearts And Flowers 413
Hearts On Fire 414
Heaven And Hell 416
Heaven In My Woman's Eyes 417
Heaven's Jukebox 418
Heel, Toe, Rodeo 419
Here We Go 420
Highway 422
Hey Boss 423
Hey Boy 425
Hickory Lake 426
High Cotton 427
His Only Need 428
Hold 429
Holly´s Church 431
Homeward Bound 432
Homecoming 433
Hold Me NOW 434
Homegrown 435
Homesick Heart 436
Home To Donegal 437
Honey Bee Boogie 439
Honey I´m Good 441
Honey I'm Good AB 442
Honky Tonk Stomp 443
Honky Tonk Swing 444
Honky Tonk Town 445
Honky Tonk Way 446
Ho No It's Christmas 447
House Of Cards 448
Hug 450
Hugs And Kisses 451

I

I Believe In Woman....453
I Can't Be Bothered....454
I Close My Eyes....455
I Do Polka....456
If You Believe....458
I Got This Too....459
I Got You....460
I Just Can't Let You Go....461
I'm on My Way....462
Independence Day Cha Cha....463
Inspiration....464
In Walked You....465
Irish Boots....466
Irish Stew....467
I Showed You The Door....468
Island In The Stream....469
Italian Line Dance....470
Italiano....471
It's A Country Thing....473
It's Gonna Rain....474
I've Seen It All....475
I Walk The Line....477
I Wanna Try Everything....478
I Wish You A Merry Chistmas....480

J

Jailhouse Creole....482
Jambalaya....483
Jersey Giant....484
Jerusalema....485
Jesse James....486
Jet Lag Journey....487
Joana....488
Joyride....489
Johnnie Walker Blues....490
Just A Phase....491
Just For A Day....492
Just Married....493
Just Wright....495

K

K D Cha....497
Kill The Spiders....498
King Of The Road....499
Kitchen Dance Floor....500
KmO....501
Knee Deep....502
Knock Off....503

L

La Fiesta Cubana....505
Lake Darbonne....506
LALALI....507
Last Chance Dance....508
Last In Line....509
Latin Lover....510
Lay Low....511
L D F (Let's Dance Forever)....512
Left In The Dark....513
Legend....514
Less Travelled....515
Let It Snow....518
Let's Rock....519
Let Your Love Flow....520
Light Me Up....521
Like A Fine Wine....522

Like A Rose 523
Little Bitty 524
Liquor Talking 525
Little Burrito 526
Little Kisses 527
Little Princess 528
Little White Church 530
Live Laugh Love 531
Lonely Blues 532
Lonely Drum 533
Lonely Too 534
Long Pride 535
Lookin' For Me 536
Lookout 537
Lord Help Me 539
Loslappie 540
Lost In Me 542
Louisiana Girl 543
Louisiana Swing 544
Love And Happiness 545
Love Me Some You 546
Lover Please Come Back 547
LoveTrick 548
Love Somebody 549
Love You In A Barrel 550
Lovin' You Is Fun 551
Lucky Lips 552
Lucky Me 553

M

Made In Mexico 555
Madhouse To The Max 556
Magic Moon 558
Make It 559
Make It Up 560
Make My Day 561
Make This Day 562
Makin' It 563
Makita 565
Mama & Me 566
Mama Loo 567
Mamma Maria 568
Mary's Jive 569
Mein Herz es brennt 570
Memories 571
Men on a Mission 573
Mercury Blues 574
Mexicali 575
Mexi-Fest 576
Me & You 577
Midnight Train 578
Midnight Waltz 579
Million Dollar Dance 580
Mini Mariana 581
Miracle Cha Cha 582
Missing 583
Miss Our Days 584
Miss Thang 586
Moonlight Madness 588
Moses Roses Toeses 589
Moves 590
Mi Verdad 592
More Of You 593
Mountains To The Sea 594
Mr Funky 595

Mr. Lonely 596
MT Pockets 597
Muntsa 598
Music To My Eyes 600
My Bestie 601
My Blue Jeans 602
My Broken Heart 603
My Dear Juliet 605
My First Love 608
My Five Boys 609
My Greek No 1 611
My Heart, My Soul 612
My Pretty Belinda 613
My Teddy Bear 614
My Veronica 616

N

Nancy Mulligan 618
Nashville 619
Neon Moon 621
Never Drinking Again 622
Never Give Up 623
Never Gonna Let Me Go 624
Never Got Enough 625
New Friends - F. Müller 626
New Friends - O'Reilly 627
Nice Work 628
Nickajack 629
No Body 630
No Bother 632
No Option 633
No Remorse 634
No Superman 635
Not Fair 636
Nothing But You 637
Nothing 2C 638

O

Off The Beaten Track 640
Oh Me Oh My Oh 641
Old And Grey 642
Open Heart Cowboy 643
Old Beach Roller Coaster 644
Old Flames 645
Old River 646
One Step Forward 647
On The Fields 648
One Thing at a Time AB 649
Over The Moon 650

P

P3 652
Paddy's Choir 653
Patsy Fagan 654
Pay Me My Money Down 655
Peace 656
People Are Crazy 657
People Are Good 658
People Break 660
People Pleaser 661
Peppermint Twist 662
Perfect 663
Perfect Remedy 665
Perfect Sunset 666
Pick Her Up 667
Pizza & Beer 668
Pizziricco 669

Playboys 670
Pollina Reggae 671
Polka To You 672
Pontoon 673
Pony Time 674
Por Ti Sere 676
Portland Cha 677
Portland Dance Floor 679
Pot Of Gold 680
Power 681
Power Over Me 682
Pretty Little Galway Girl 683
Pride In Me 684
Prinzess & Cowboy 686
Priority 687
Priscilla 688
Private Affair 689

Q

Quarter After One 691
Quarter To Six 692

R

Raggle Taggle Gypsy O 694
Raised Like That 695
Ready For It (This Is It) 696
Really Love You 697
Real Men Cry 698
Rebel Amor 699
Recreation Land 700
Red High Heels 702
Red Hot Salsa 703
Red Is The Rose 704
Rednek 705
Remember These Words 706
Remember You Young 707
Reunited! 708
Rhyme Or Reason 709
Ride With Me 710
Ride With Me (Catalan) 711
Rio 712
Riverbank Stomp 713
River Luigi 714
River Of My Memory 715
Road House Rock 716
Rocket To The Sun 717
Rockin' 718
Rockland 719
Rock Paper Scissors 720
Rodeo Queen 721
Roller Coaster 723
Rolling With Love 724
Roll In The Hay 725
Roll On 726
Roots 728
Rose-A-Lee 729
Rose From The Sea 730
Rumba Tonight 731
Run Me Like A River 732
Running Polka 733

S

Sailor Boy 735
Safe Haven 736
Same Boat 737
Santa Looked Like Daddy 738
Save Me Tonight 739

Save The Day 740
Scootin' Bootin' 741
Sea Full Of Strangers 742
Sea Shanty Shenanigans 743
Second Hand Heart 745
Second Hand Tequila 747
Send Me A Letter Amanda 748
Senorita La-La-La 749
Seven 750
Sex, Love and Texas 751
Shady 752
Shakatak 753
Shakin Mix 755
Shame On Me 756
Shenandoah 757
She's Leavin' 759
Shoop 760
Shot of Tequila 761
Show Me 762
Side By Side 763
Silver Threads 764
Simple 765
Simplemente 767
Simply The Best 768
Singalong Song 769
Sing Me A Song 770
Sixteen Tons 772
Skiff A Billy Line Dance 773
Skinny Genes 774
Slipped & Fell 775
Slippery 776
Snake 777
Soak Up The Sun 778
Sofia 779
Some Kind Of Wonderful 781
Someone Like You 782
Something In The Water 783
Something You Love 784
Soul Shake 785
South Australia 786
Southern Dreams 787
Southern Streamline 788
Southern Gospel 789
Southern Thing 791
South Of Santa Fe 793
Space In My Heart 794
Speak To The Sky 795
Speak With Your Heart 796
Speed of Love 797
Standin' In The Rain 798
Stay Strong 800
Steamboat Queen 802
Stick Like Glue 803
Still Got The Blues 804
Stitch It Up 806
Stop And Cafe 807
Stop Staring At My Eyes! 808
Storm and Stone 809
Story 810
Straight Line 811
Strait To The Bar 812
Stray Cat 813
Stripes 814
Stroll Along Cha Cha 815

Strong Bounds....816
Sucker....817
Sugar Sugar....818
Summer Fly....819
Summertime Love....820
Sunset By The Lake....821
Swan....822
Sweet Attraction....823
Sweet Caroline....824
Sweet Dummy....825
Sweet Eyes....826
Sweet Ireland....827
Sweet Like Cola....829
Sweet Nothing....830
Sweet Sweet Smile....831

T

Tag On....833
Take Me To The River....834
Tango De Pasion....835
Tango With The Sheriff....836
Teenage Crush....837
Telepathy....838
Telling On My Heart....839
Tell The World....840
Temple Bar....841
Tennessee Waltz....842
Texas Hero....843
Texas Hold 'Em....844
Texas Time....845
Thanks A Lot....846
Thanks To You....847
That Man....848
The Belle of Liverpool....849
The Boat To Liverpool....850
The Bomp....851
The Captain....852
The Card You Gamble....853
The Gambler....854
The Hotdog Boogie....855
The Koi Boys....856
Thelma & Louise....857
The Pickup Man....859
These Boots....860
The Sphinx....861
The Flute....863
The Jester & the Joker....864
The Morning After....865
The Older I Get....866
The Queen....867
The Real Deal....868
The Trail....869
The Way You Make Me Feel....870
The Wellerman....871
The World....872
They Call Me The Breeze....873
TH-Guest Ranch....874
Things....876
This Is Me....877
This World Is Our Home....878
This & That....879
Thorns & Roses....880
Three Teachers....881
Three Wooden Crosses....882
Thunderbird....883

Thunder in My Heart 884
Ticket To Heaven 885
Ticket To The Blues 886
Till We Meet Again 887
Til The Neons Gone 888
'Til You Can't 889
Tipperary Girl 890
To Be Saved 891
To Get a Girl 892
Toes 893
To Hell And Back 894
Tomorrow Never Comes 895
Train Wreck 896
Trans-Am Japan 897
Trespassing 898
Triple You 900
Troubadour 901
Troubled Waters 902
Troublemaker 903
Truck A Truck 904
Truth Be Told 905
Try This One 906
Tulsa Weave 907
Turning Tables 908
Turn It On Cowboy 909
Tush Push 910
Twist & Turns 911
Two By Two 913

U

Under Fire 915
Under The Sun 916
Unknown Thunder 917
Un Poquito 919
Untamed 920
Uptown Funk AB 922

V

Vaiven 924
Vanotek Cha 925
Vertical Expression 927
Vibe Check 928
Volare 929
Voodoo Jive 32 930
Voodoo Magic Kiss 931

W

Waggle Dance 933
Wagon Wheel Rock 934
Waiting On You 935
Walking Away 936
Walking Backwards 937
Walk Of Life 938
Wanna Getcha 939
Wanderer 940
Wandering Hearts 941
Washed Up in Austin 942
Waterfall 943
Wave On Wave 944
Waves of Love 945
Welcome To Earth 946
We Are Tonight 947
We Did 948
We Only Live Once 949
We'll Be Dancing 950
What A Song Can Do 951
When You're Drunk 952

When You Smile 953
Where I Belong 954
Where Oh Where 955
Where We've Been 956
Whiskey Bridges 957
Whiskey On The Shelf 958
Whiskey's Gone 959
Whispering Your Name 961
White Rose 962
Who Did You Call Darlin' 963
Whole Lotta Little 964
Who Needs Mexico 965
Why Me 966
Why Not Me 967
Wild At Heart 968
Wildfire 970
Wildflowers 973
Wild Wild West Boogie 975
Wild World 976
Wintergreen 977
Wishful Thinking 978
Wish You 979
With These Eyes 980
Woman Amen 981
Work The World 983
Would Have Loved Her 985
Wreckage 986
Write This Down 987
Wrong Direction 988

X

X-Mas Together 990

Y

Yaboy 992
Ya Come Down! 993
Yes I Do 995
Yes M'am, No M'am 996
Yolanda 997
You Are The Reason Baby 998
Your Heaven 999

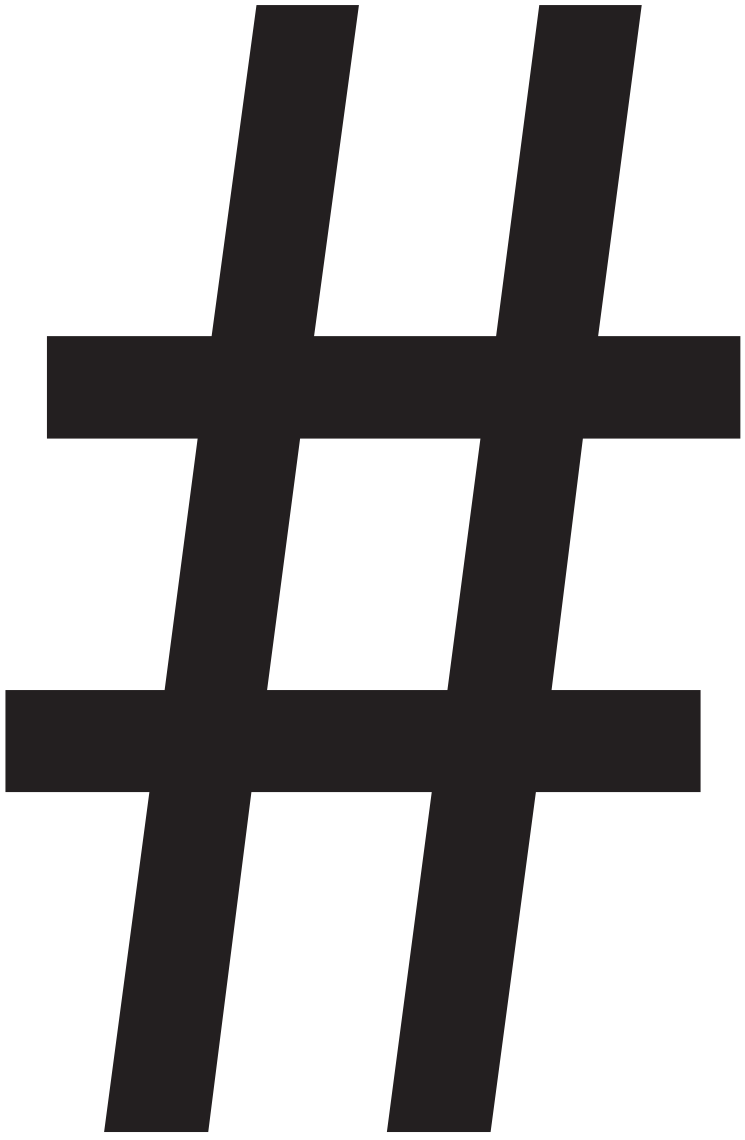
Z

Zanzare 1001
Zjozzys Funk 1002

Anhang

Technik: 1004
Cha - Cha - Cha - Cuban 1004
East - Coast - Swing - ECS 1005
Polka - lilt 1006
Walzer 1007
Schrittlexikon 1010
History 1019
Video FAQ 1045

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



1 + 1

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Level: Intermediate
Choreographie: Jean-Pierre Madge (CH) & Niels Poulsen (DK) (01.2022)
Musik: 1+1 (feat. Amir) (Banx & Ranx Remix) von Sia

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-9 Walk R + L, R Mambo Forward, L Mambo Back, Step/Hip Bumps

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5&6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn/ Hüfte nach vorn oben schwingen, Hüfte nach hinten schwingen	
1	Hüfte nach vorn oben schwingen	

10-17 Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L, Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R

2-3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
4&5	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00
6	RF über linken kreuzen	
7	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
1	¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links	

18-25 Drag-Ball-Cross, Side Rock, Cross Rock, Recover Sweep, Back R + L with Sweep

2&3	RF an linken heranziehen, RF auf Ballen abstellen, LF über rechten kreuzen	
4, 5	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
6, 7	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	
1	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen	

26-33 Behind, Side, 1/8 Turn L/Locking Shuffle, Hold, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R Sweep

2, 3	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
4&5,	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	7:30
6, 7	Halten, LF Schritt nach vorn	
8, 1	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen	

34-40 Behind, 1/8 Turn L/Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning 1/8 R

2	RF hinter linken kreuzen	
3&4	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts mit 1/8 Drehung rechts	7:30



Fortsetzung auf Seite 2

1 + 1

41-48	**Diamond 3/8 Turn L, Side Rock, Cross Shuffle**	
1&2	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	4:30
3&4	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links RF über linken kreuzen	3:00
5, 6	Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
49-56	**Side Rock, Together, Side Rock, Point, Modified Monterey ½ Turn R, Side Rock Turning ¼ R, Step**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
3, 4&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, RF an linken heransetzen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	9:00
7&8	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF LF Schritt nach vorn	12:00
57-64	**Travelling Samba Steps Fwd, Rocking Chair, Step, Pivot ½ L/Flick**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7	RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) und RF nach hinten schnellen	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



1 & 1

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreo:	Virginie Barjaud
Musik:	Phil Vassar – Amazing Grace

1-8	**Grapevine R ¼ Turn R, Scuff ¼ Turn R, Step L, Hook Behind R, Stomp R, Hold**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF	
3	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	3:00
4	LF Bodenstreifer nach vorn & ¼ Rechtsdrehung	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF anheben	
7, 8	RF rechts aufstampfen, Halten	
9-16	**Left Jazz Box, Step Fwd R, Point L, Hook L, 2x Stomp L**	
1, 2	LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen	
7, 8	LF vor RF 2x aufstampfen	
17-24	**2x Swivels L, Step Fwd R, Hook Behind L, Step Back L, Kick R**	
1, 2	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen	
3, 4	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF anheben	
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorn	
25-32	**Coaster Step R, Scuff L, Jump Hook, Jump Flick, Stomp L, Scuff R**	
1, 2	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn	
5, 6	Sprung auf RF & LF vor rechtem Schienbein kreuzen, Sprung auf RF & LF nach links anheben	
7, 8	LF neben RF aufstampfen, RF Bodenstreifer nach vorn	
33-40	**Rock Step Fwd, ½ Turn R, Hold, Full Turn R, Stomp L + R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn, Halten	12:00
5, 6	½ Rechtsdrehung & LF Schritt nach hinten,	6:00
	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	12:00
7, 8	LF aufstampfen, RF aufstampfen	
41-48	**¼ Turn L Step, Hold, Full Turn L, Kick Ball Step, Swivel L**	
1, 2	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Halten	9:00
3	½ Linksdrehung & RF Schritt nach hinten	3:00
4	½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn	9:00
5 & 6	RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen	

Restart hier im 3. Durchgang (face 9:00)
Nach dem Swivel mache eine ¼ Linksdrehung und beginne von vorne **6:00**



Fortsetzung auf Seite 2

1 & 1

49-56	**¼ Turn L, Hook Behind L, Step L, Hook R, Rock Back R, Stomp R + L**	
1, 2	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF hinter RF anheben	6:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein kreuzen	
5, 6	Sprung zurück auf RF & LF Kick nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen	
57-64	**¼ Turn R Rock Step, ½ Turn R, ¼ Turn R Stomp, Kick R, Brush Back R, 2x Stomp Up R**	
1, 2	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	9:00
3	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	3:00
4	¼ Rechtsdrehung & LF links aufstampfen	6:00
5, 6	RF Kick nach vorn, RF Ballenstreifer nach hinten	
7, 8	2x RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



1000 Years (Or More)

Line Dance 32 Takte
Choreographie: Martin Ritchie
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Musik: Love Worth Waiting For, (Shakin Stevens)
My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn)
Senorita Margarita (Tim McGraw)

1-8 Step, touch, side, together, back, touch, side, together
1 Schritt nach vorn mit rechts
2 Linken Fuss neben rechten antippen
3 Schritt nach links mit links
4 Rechten Fuss an linken heransetzen
5 Schritt zurück mit links
6 Rechten Fuss neben linkem antippen
7 Schritt nach rechts mit rechts
8 Linken Fuss an rechten heransetzen

9-16 Step, tap, back 1/4 Turn r, side, step, tap, back 1/4 Turn l, side
1 Schritt nach vorn mit rechts
2 LFSp hinten antippen
3 Schritt zurück mit links und 1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr)
4 Schritt nach rechts mit rechts
5 Schritt nach vorn mit links
6 RFSp hinten antippen
7 Schritt zurück mit rechts und 1/4 Drehung links herum (12 Uhr)
8 Schritt nach links mit links

17-24 Cross strut, side strut, jazz box turning 1/4 r
1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
2 Rechte Hacke absetzen
3 Schritt nach links mit links, nur die Fusspitze aufsetzen
4 Linke Hacke absenken
5 RF über linken kreuzen
6 Schritt zurück mit links
7 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit links
In der letzten Runde die Drehung weglassen, um in Blickrichtung nach vorn zu enden

25-32 Cross strut, side strut, jazz box
1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
2 Rechte Hacke absenken
3 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen
4 Linke Hacke absenken
5 RF über linken kreuzen
6 Schritt zurück mit links
7 Schritt nach rechts mit rechts
8 Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



1 2 SNAP

Type:	Phrased, 4 Wall (Part A: 32 Counts / Part B: 32 Counts)
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	SNAP von Rosa Linn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: **A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A***

Part A (32 Counts - beginnt immer auf 12:00 und 6:00)

1-8 Side-Touch-Side-Touch-Side-Together-Step-Touch
Side-Touch-Side-Touch-Side-Together-Back

1&2&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
3&4&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
5&6&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	

9-16 Locking Shuffle Back, Coaster Step-Brush-Step-Brush-Step-Brush, Rocking Chair

1&2	RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
3&	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
4&	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)	
5&	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)	
6&	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)	
7&8&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

17-24 Jazz Box Turning ¼ R with Cross, Side Drag, Back Rock, Side, Point/Snap

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
5	RF grosser Schritt nach rechts und LF heranziehen,	
6&	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen und mit beiden Händen nach oben schnippen	

25-32 Weave L, Cross Rock-Side, Cross, Side, Behind-Side-Step

1&2&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF , RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

*** Hier Ending Tanzen**

7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke 1 (am Ende vom 1. und 3. Teil A; jeweils in Richtung 3:00)

1-8 Out, Out (With Snaps), In, In, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L

1	RF Schritt nach schräg rechts vorn und mit rechter Hand nach oben schnippen	
2	LF kleinen Schritt nach links und mit linker Hand nach oben schnippen	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	Wie 5,6	3:00

Fortsetzung auf Seite 2

1 2 SNAP

Part B (32 Counts - beginnt immer auf 3:00 und 9:00)

1-8 Out, Out (With Snaps), Cross Rock, Side Rock, Toe Strut Back R + L, Coaster Step-Touch

1	RF schräg rechts vorn aufstampfen und mit rechter Hand nach oben schnippen	
2	LF links aufstampfen und mit linker Hand nach oben schnippen	
3&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
6&	LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
7&8&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	

9-16 ¾ Volta Turn L, Mambo Forward, Coaster Step

1&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	
2&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	9:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf L, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 Out, Out (With Snaps), Cross Rock, Side Rock, Toe Strut Back R + L, Coaster Step-Touch

Wie Schrittfolge B 1-8

25-32 Full Volta Turn L, Mambo Forward, Coaster Step

1&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,	9:00
2&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	12:00
3&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	3:00
4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke 2 (am Ende vom 1. Teil B; Richtung 6:00)

1-4 Out, Out (With Snaps), In, In

1	RF Schritt nach schräg rechts vorn und mit rechter Hand nach oben schnippen
2	LF kleinen Schritt nach links und mit linker Hand nach oben schnippen
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen

*** Ending**

Der Tanz endet im 4.Part A nach 30 Counts - Richtung 9:00

7&8	LF hinter rechten kreuzen , ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
1	RF vorn aufstampfen und mit beiden Händen nach oben schnippen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



16 Bars

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Edu Roldos und Lidia Calderero
Musik:	16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

1-8 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

1, 2	Re. Ferse nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken	
3, 4	LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen	
5 - 8	LF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen	

9-16 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

1, 2	Li. Ferse nach vorne auftippen, Li. Fussspitze absenken.	
3, 4	RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen	
5 - 8	RF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen	

17-24 Point, Back, Point, Back, Monterey Turn 1/2 R with Flick

1, 2	Re. Fussspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen	
3, 4	Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen	
5, 6	Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung und RF neben LF abstellen,	6:00
7, 8	LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.	

25-32 Grapevine with Point, Rolling Vine 1 ¼ R

1, 2	LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)	
5, 6	RF Schritt vor mit ¼ Drehung, LF Schritt zurück mit ½ Drehung	
7, 8	RF Schritt vor mit ½ Drehung, LF neben RF abstellen	9:00

33-40 Diag. Step FWD, Stom up, Diag. Step Back, Stom up, Heel, Hook, Heel, Together

1, 2	RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen,	
3, 4	LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen	
5, 6	Re. Ferse nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen,	
7, 8	Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen	

41-48 Swivets R & L with 1/4 Turn L & Hook, Step – Lock – Step, Hold

1, 2	Swivets nach re., Füsse zurück in die Mitte drehen	
3, 4	Swivets nach li. mit ¼ Li.Drehung, LF vor dem re. Schienbein kreuzen	6:00
5 - 8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, Hold	

Restart: In Wand 3 hier abbrechen und von vorne beginnen

49-56 Rock Step with 1/2 Turn Step FWD Hold R + L

1 - 4	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor mit ½ Re.Drehung, Hold	12:00
5 - 8	LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor mit ½ Li.Drehung, Hold	6:00

57-64 Pivot Turn 1/2 L, Step 1/2 Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp up

1, 2	RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen	12:00
3, 4	½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, Hold	6:00
5, 6	LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen,	
7, 8	LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	



Smile and Dance

Video 1



1929

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	„1929“ by Tara Oram (94/188 BPM)
Choreographers:	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L over R, Chassé R, Diagonal Sailor Step L, Charleston Kick, Back R

1&2&	RFSp rechts auftippen, RFFe senken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
6	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
7, 8	RF nach vorn kicken (10:30), RF im Kreis nach hinten schwingen und RF mit 1/8 Drehung rechts herum Schritt zurück (face 12:00)

9-16 Coaster Step L, Lock Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Together L, Back R

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

17-24 1/2 Turn L Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R, Hip Bumps L-R-L, Kick fwrd. R, 1/4 Turn R Together R, Point L

1	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
2&	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach vorn und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, Hüften nach vorn schwingen
7&	RF nach vorn kicken, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
8	LFSp links auftippen

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Step fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Step Turn 3/4 L

1&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
2&	LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
6	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung links herum (face 3:00)

Tag/Brücke 1 (am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich):

1-8 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1&2&	RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4&	LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

Tag/Brücke 2 (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover

1&2&	RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4&	LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance

Video 1



1929 (Catalan Style)

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan (Two Step)
Level:	Improver
Music:	„1929“ by Tara Oram (188 BPM)
Choreographers:	Carmen Sese & Ramona Neus

1-8 Side R, L Toe Touch behind R, Side L, Kick fwrd. R, Slow Coaster Step turning 1/4 L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp hinter RF auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF Kick nach vorn
5, 6	RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen
7, 8	RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Vaudeville Step

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück
7, 8	LFFe diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen

17-24 Vaudeville Step, Weave R

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück
3, 4	RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5,6,7,8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Stomp L, Hold, Jump back R & Kick fwrd. L, Step fwrd. L, Stomp Up R x2

1, 2	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
3, 4	LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6	RF Schritt zurück und LF Kick nach vorn, Gewicht nach vorn auf LF
7, 8	RF 2 mal neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

33-40 Back-Lock-Back diagonal R, Stomp Up L, Back-Lock-Back diagonal L, Scuff R

1, 2	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF vor RF einkreuzen
3, 4	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	LF Schritt diagonal links zurück, RF vor LF einkreuzen
7	LF Schritt diagonal links zurück
8	RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

41-48 Jazz Box Turn 1/4 R with Scuff L, Scoot R/Hitch x2, Step fwrd. L, Stomp R

1, 2	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5	Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben
6	Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

49-56 Swivel R, Stomp Up L, Toe Strut back L, Toe Strut back R

1, 2	Beide Fe nach rechts drehen, Beide Sp nach rechts drehen
3, 4	Beide Fersen nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5,6,7,8	LFSp hinten auftippen, LFFe absenken, RFSp hinten auftippen, RFFe absenken

57-64 1/4 Turn L Step fwrd. L, Hold, 1/2 Turn L Step back R, Hold, Side L, Together R, Side L, Stomp Up R

1, 2	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten
3, 4	1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, Warten
5, 6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

Video 1



1976

Type: 32 count / 2-wall
Level: Beginner
Musik: 1976 by Alan Jackson (126 bpm)
Choreographie: Rolf H. Günther

1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne

9-16 Jazz Box Turn ¼ Right with Scuff, Jazz Box with Touch

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Rolling Vine R with Cross, Side, Behind, Chassé with ¼ Turn

1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

25-32 Rock Forward, ½ Shuffle Turn Back, Step ½ Turn, Back, Rock Back

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
5, 6 RF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF



Smile and Dance



2 Hearts On A Highway

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Music:	Miles Of Blue by Jill Johnson feat. Robin Stjernberg (Radio Edit) (90 BPM)
Choreographie:	Ria Vos (10.2023)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-9	**Step, Mambo Step, Coaster Step ¼ L, Step Pivot ½ Turn R, Triple ½ Turn R / Sweep**	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück	
4&5	RF Schritt zurück, ¼ Drehung links und LF an RF heransetzen RF Schritt nach vorn	9:00
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	3:00
Restart mit Step Change:		
	In der 3. Wand Start 6:00 / face 9:00 auf Count 8:	
8	**½ Drehung rechts und LF an RF heransetzen - von vorn beginnen**	**3:00**
8&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen	6:00
1	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00

10-17	**Behind-Side-Cross , Scissor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, Step ¼ Turn L, Cross**	
2&3	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
4&5	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen	
6	¼ Drehung links und RF Schritt zurück	6:00
7	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
8&	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links	9:00
Restart : In der 5. Wand Start 6:00 / face 3:00 hier abbrechen und von vorn beginnen		**3:00**
1	RF vor LF kreuzen	

18-25	**Hold, Weave L, Side, Back Rock, Side, Behind-Side-Cross**	
2	Warten	
&3	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
&4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5	LF Schritt nach links	
6&7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts	
8&1	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	

26-32	**Rumba Box, Back Rock, Step Pivot ½ Turn L, (1 Step fwrd)**	
2&3	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
4&5	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück	
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
8&(1)	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, (RF Schritt nach vorn)	3:00



Smile and Dance

Video 1



21 Forever

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik:	21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Hinweis:	Die Musik nach 3:26 min ausblenden

1-8 Side/Drag, Behind ¼ Turn R Step/Sweep, Cross Side Back/Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross

1	RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen,	
2&3	RF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
4&5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	
6&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
8&	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 3:00

	RF über linken kreuzen, 1¼ Drehung links auf beiden Ballen	12:00

9-16 NC Basic L + R, ¼ Turn R, Walk, Walk, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, ¼ Turn L Back

1, 2&	LF Schritt nach links, RF hinter linken stellen, LF über rechten kreuzen	
3, 4&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schrittt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00
7&	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
8&	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00

17-24 ¼ Turn L, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R-Back-Cross, Side Rock-Cross-Back-Side-Step

1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF an linken heranziehen, RF auftippen	9:00
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
4&5	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen (Körper in rechte Diagonale drehen)	6:00
6&7	(nach vorn drehen) und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
&8&	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

25-32 Walk, Triple Full Turn R, Rock Recover, Back/Sweep, L Sailor, Touch-Point-Touch

1	RF Schritt nach vorn
2&3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn *(2&3 einfachere Option: Schuffle nach vorn L-R-L)*
4&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5	RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen
6&7	LF hinter rechten absetzen, RF Schritt nach rechts, LF grossen Schritt nach links
&8&	RF neben linkem auftippen, RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben linkem auftippen



Smile and Dance

Video 1



2 Backs

Type:	4 Wall, 64 Counts, Intro: 32 Counts
Level:	Improver
Choreographie:	Javier Rodriguez Gallego
Musik:	Back To Back by Clint Black

1-8 Grapevine 1/4 Turn R, Scuff, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	1/4 R-Drehung (LF) und RF Schritt vorwärts, LFFe Bodenstreifer vorwärts	
5-8	LF Schritt vorwärts, 1/2 R-Drehung (RF), LF Schritt vorwärts, warten	9:00

9-16 Rocking Chair, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn Side, Touch

1-4	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, Gewicht vor auf LF	
5, 6	RF Schritt vorwärts, 1/2 L-Drehung	
7, 8	1/4 L-Drehung (LF) und RF Schritt nach rechts, LFSP neben RF antippen	12:00

17-24 Grapevine, Scuff, Rock Step, 1/4 Turn Step, Scuff

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,	
3, 4	LF Schritt nach links, RFFe Bodenstreifer vorwärts	
5, 6	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	1/4 R-Drehung (LF) und RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer vorwärts	3:00

25-32 Heel Strut Twice, Pivot 1/2 Turn Step, Scuff

1-4	LFFe vorwärts antippen, LFFe abstellen, RFFe vorwärts antippen, RFFe abstellen
5-8	LF Schritt vorwärts, 1/2 R-Drehung (RF), LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer vorwärts

33-40 Step Lock Step, Scuff, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hold

1-4	RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer vorwärts	
5-8	LF Schritt vorwärts, 1/4 R-Drehung (RF), LF vor RF kreuzen, warten	12:00

41-48 Weave Right, Scissor Step, Hold

1-4	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, warten

49-56 3/4 Turn R, Scuff, Rock Step, Back, Hold

1, 2	1/4 R-Drehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 R-Drehung und RF Schritt vorwärts	9:00
3, 4	LF Schritt vorwärts, RFFe Bodenstreifer vorwärts	
5-8	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, warten	

57-64 Coaster Step, Stomp Up, Step, Scuff, Step, Scuff

1, 2	LF Schritt rückwärts, RF neben LF stellen,
3, 4	LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

Restart: nach 60 Counts im 5. Durchgang hier von vorne beginnen

5, 6	RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LFFe Bodenstreifer vorwärts
7, 8	LF Schritt diagonal links vorwärts, RFFe Bodenstreifer vorwärts

Ende: 3x heel strut (L-R-L, RF stomp)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



2 Lane Highway

Type:	64 Counts, 4 Wall, Smooth (Two Step)
Level:	High Improver
Choreographer:	Gary O'Reilly
Music:	"Me And My Girl" by Vince Gill (168 BPM)

1-8 Side R, Behind L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Hold, Step Turn ¾ R, Side L, Kick diagonal fwrd. R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, Warten	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts herum	12:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken	

9-16 Behind R, Side L, Cross R, Hold, ⅛ Turn L Step fwrd. L, Touch R beside L, Back R, Kick fwrd. L

1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF vor LF kreuzen, Warten	
5	⅛ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	10:30
6	RF Spitze neben LF auftippen	
7, 8	RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken	

17-24 ⅛ Turn R, Coaster Step L, Hold, Jazz Box ¼ Turn R with Cross

1	⅛ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	12:00
2	RF an LF heran setzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Warten	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	3:00
8	LF vor RF kreuzen	

25-32 Side R, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, Warten
7, 8	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

33-40 Side L, Together R, Step fwrd. L, Hold, Side R, Touch L, Side L, Touch R

1, 2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4	LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

41-48 Side R, Together L, Back R, Hold, Coaster Step L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4	RF Schritt zurück, Warten
5, 6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen



Fortsetzung auf Seite 2

2 Lane Highway

49-56	**Step fwrd. R, Lock L, Step fwrd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwrd. L, Hold**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Warten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Warten	
57-64	**½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R, Hold, Cross Rock L, Recover, Side L, Touch R**	
1	½ Drehung links herum und RF Schritt zurück	3:00
2	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Warten	
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	

Tag/Brücke:
am Ende der 2. Wand (Start 9:00 / face 6:00) und
am Ende der 4. Wand (Start 3:00 / face 12:00)
tanze zusätzlich:

1-4	**Side R, Touch L, Side L, Touch R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	



Smile and Dance

Video 1



3 Tequila Floor

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Musik:	3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Ball, Cross, ¼ Turn R Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Diag. Kick, Behind-Side-Cross, Diag. Mambo**	
&1, 2	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
4&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF flach nach schräg rechts vorn kicken	12:00
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	10:30
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	

Restart: In der 2. Runde 3:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen
In der 5. Runde 9:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen

9-16	**Ball, Cross & Heel, & Heel Grind ¼ Turn R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk R + L**	
&1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00
&2	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen	
&3	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen (nur Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)	
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	3:00
4	RF grosser Schritt nach hinten und LF heranziehen (auf der Ferse oder der Spitze)	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
&	RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)	
7, 8	2 Schritte nach vorn R - L (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn aussen rollen)	
	(oder 4 schnelle Boogie Walks/Shorty George Steps)	

Restart: In der 8. Runde 6:00 - hier abbrechen
¼ Drehung links auf **3:00** und von vorn beginnen

17-24	**Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn L, Behind-Side-Cross-Scuff, Press/Knee Wobble, Shift**	
1&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts	12:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&7	RF nach diag rechts vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	1:30
	RF Ballen vorne aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)	
&8	Rechtes Knie etwas nach innen, dann nach aussen rollen (dabei ist die Ferse angehoben)	
&	Gewicht nach vorn auf RF aufrichten und linkes Bein gestreckt etwas nach hinten anheben	

25-32	**Back-Lock-Back-Kick, Back-Lock-Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe, Fans/Taps**	
1&	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen	
2&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
&5	LF kleinen Schritt nach links, RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&6	RF kleinen Schritt nach rechts, LF etwas über RF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&7	LF kleinen Schritt nach links,	
	RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel - Spitze zeigt nach links)	
&8	RF Spitze nach rechts drehen, wieder nach links drehen	

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9:00
¼ Drehung rechts und RF vorn aufstampfen' - 12:00



Smile and Dance

Teach Dance



3:16

Type / Level:	48 Count, 2 Wall / Intermediate Waltz
Choreographie:	Joshua Talbot & Travis Taylor
Musik:	3:16 von Anne Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs 10:30

1-6 Step, Sweep, Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen 1/8 Drehung links [2, 3]	9:00
4, 5	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
6	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

7-12 Step, Hitch Fwd, Back, Side Rock, Recover Back (Straight Sailor)

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben [2, 3]
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten

13-18 Back, Sweep, Behind, Side, Cross

1, 2, 3	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen [2, 3]
4, 5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

19-24 Side L, Drag, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R (1 ¼ Rolling Vine)

1, 2, 3	LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen [2, 3]	
4, 5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen	
6	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
Ende:	Der Tanz endet hier - Richtung 3:00	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen	12:00

25-30 ¼ Turn R Side Rock, Hold, Hold, Recover ¼, ½, ¼ Turn R

1	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	
2, 3	Halten (Oberkörper etwas nach rechts drehen RF Spitze am Boden) [2,3]	12:00
4, 5	¼ Drehung links und Gewicht zurück auf RF	
6	½ Drehung links und LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	

31-36 Behind, Side, Cross, Side, Drag

1, 2, 3	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
4, 5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen [5, 6]

37-42 ¼ Turn L Step, Sweep, Step, Sweep

1, 2, 3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen [2-3]	9:00
4, 5, 6	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen [5, 6]	

43-48 Cross, Side, 1/8 Back, Back, 1/8 Side, 1/8 Fwd (modified Diamond)

1, 2, 3	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	7:30
4, 5	RF Schritt nach hinten,1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	
6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	4:30

Tag 1 nach Ende der 3. Runde - 4:30 *(6 Counts)*

1 - 6	1/8 Drehung L einfügen und Counts 43 - 48 wiederholen	10:30

Tag 2 nach Ende der 5. und 6. Runde - 10:30 *(18 Counts)*

1 - 6	1/8 Drehung L einfügen und Counts 43 - 48 wiederholen	4:30

dann füge die 12 folgenden Counts hinzu:

1-12 Step, Hitch, Back, ½ Turn L, Step 2x

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben [2, 3]	
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	10:30
7 - 12	Wie 1 - 6	4:30



Smile and Dance

Video 1 Video 2



50 Shots

Type / Level: 32 Counts, 2 Wall / Intermediate
Choreografie: Gianmarco Rossato Johnny (2021)
Musik: Shoulda von Kylie Morgan (Februar 2021) (105 bpm)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Dorothy Steps R+L, Heel Switches R+L, Step-1/2-Turn L

1, 2&	RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal vorwärts	
3, 4&	LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal vorwärts	
5&6&	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

9-16 ¼-Turn L/Side, Behind, ¼-Turn R/Step, Jump, Jump, Kick-Out-Out, Heel Fan R+L

1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF	3:00
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts	6:00
&4	2 x Sprung nach vorn: abspringen und landen auf beiden Beinen (Gewicht am Ende links)	
5&6	RF kickt vorwärts, RF nach aussen rechts abstellen, LF nach aussen links abstellen	
&7&8	RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen, LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen	

Hier Restart in der 3. Runde (12:00)

17-24 Sailor Step, Behind-Side-Cross, Scissor Step-Side-Cross, 1/8-Turn L Stomp

1&2	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts	
3&4	LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF	
&7, 8	LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, 1/8 Drehung links und LF Schritt (Stomp) nach vorn	4:30

Hier Tag 1 mit anschliessendem Restart in Runde 2 (12:00), und Runde 5 + 7 (6:00)

25-32 Vaudeville-1/4-Turn R, Kick-Ball-Stomp, Step-Stomp-Step, 1/8-Turn L Scuff, Hitch

1&	RF kreuzt vor LF, 1/4 Drehung rechts LF leicht nach hinten	7.30
2&	RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen	
3&4	LF kickt nach vorne, LF Ballen neben RF absetzen, RF nach vorne aufstampfen	
5, 6, 7	LF Schritt nach vorne, RF neben linkem aufstampfen, LF Schritt nach vorne	
8&	1/8 Drehung links RF Ferse mit Bodenstreifer nach vorne schwingen, rechts Knie anheben	6:00

Hier Tag 2 am Ende der 4. Runde

Tag 1 Count 24 (Stomp) nicht diagonal, sondern gerade abstellen)

1-8 Kick Switches R+L, CrossRock, Side, Stomp Up,
Kick Switches L+R, CrossRock, Side, Stomp (oder Jump)

1&2&	RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen
3&4&	RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF rechts abstellen, LF neben RF aufstampfen
5&6&	LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen, RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen
7&8	LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF, LF links aufstampfen (Oder: 8 = Jump mit beiden Füssen)

(Diese Section wird im Catalan-Style mit Flicks, Kicks, Stomps, Jumps gesprungen)

9-16 Heel Switches R+L+R+L, Back, Stomp Up, Coaster Step

1&2&	RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
3&4&	RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
5, 6	RF langer Schritt nach hinten, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF vorne aufstampfen

Tag 2 am Ende der 4. Runde, 12:00

1-4 4 x Hold (Gewicht bleibt auf LF)

Smile and Dance

Video Dance Video Teach



55 Ford

Type: 2 Wall / Count 64 (Catalan Style / 2 Step)
Level: Mittel
Musik: 55 Ford / The Refreshments
Choreographie: Debbie Ellis
Start: 1 6 Schläge mit Gesang

1-8 Toe Struts Diagonally Forward (13.30 Uhr)

1,2 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
3,4 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten

9-16 Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back (07.30)

1,2 Rechter Fuss zwei Mal nach vorne kicken
3,4 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Linke Fussspitze vor rechtem Fuss aufstellen, linke Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten

17-24 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen und klatschen
3,4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss neben rechtem Fuss antippen und klatschen
5-8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss stellen,
linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen

25-32 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
3,4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
5-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss stellen,
rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss antippen

33-40 Slow Jazz Box Making ¼ Turn Left, Stomp Up 2x

1,2 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, mit Fingern schnippen
3,4 Rechter Fuss zurück, mit Fingern schnippen
5,6 Linker Fuss mit ¼ Drehung (9 Uhr) nach links, mit Fingern schnippen
7,8 Rechten Fuss 2x neben linkem Fuss aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

55 Ford

41-48 Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff

1 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
2 Rechte Fussferse neben linken Fuss auftippen (Knie auswärts drehen)
3 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
4 Rechten Fuss diagonal nach vorne kicken
5-8 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linke Ferse diagonal nach vorn streifen

49-56 Diagonal Lock Step Right, Scuff, Diagonal Lock Step Left, Scuff

1,2 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
3,4 Linker Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit rechtem Fuss
5,6 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
7,8 rechter Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit linkem Fuss

57-64 Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Step, Hitch ½ Turn Left, Step, Hitch Turn Left, Touch

1,2 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
3 1/4 Linksdrehung (6 Uhr) auf rechtem Fuss und linker Fuss Schritt nach links,
4 rechtes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (12 Uhr) auf linkem Fuss
5 Rechter Fuss nach rechts,
6 linkes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (6 Uhr) auf rechtem Fuss
7,8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen



Smile and Dance



6 8 12

Choreographie: Masters In Line
Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: 6 Months, 8 Days, 12 Hours von Brian McKnight

Night club basic 2x, ¼ turn l, rock forward, ½ turn r, step, turn ½ r

1-2& Grossen Schritt nach links mit links
Rechten Fuss an Linken heran setzen und linken Fuss über Rechten kreuzen
3-4& Grossen Schritt nach rechts mit rechts
Linken Fuss an Rechten heran setzen und rechten Fuss über Linken kreuzen
5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, side rock l + r, cross rock-side, cross rock-side turning ½ r

1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links
7-8& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben
¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)



Smile and Dance



8 Ball

Type:	32 count / 2-wall
Level:	Beginner/Intermediate (Contra dance)
Musik:	Outback Booty Call von 8 Ball Aitken
Choreographie:	Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Intro:	Beginne beim Gesang

1-8 Heel, Touch Back, Heel Step, Heel Swivel

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fussspitze hinten auftippen
3, 4 RF (Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (Ferse) kleiner Schritt nach links
5, 6 RF Schritt zurück zur Mitte (Ausgangsposition) und LF neben RF absetzen
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

9-16 Vine R With Scuff, Vine L With Stomp

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5. 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

17-24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back (Jump), Stomp, Stomp

1, 2 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
3, 4 RF nach rechts kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
5, 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & LF nach vorne kicken und Sprung zurück auf LF
7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts

25-32 Scoot Forward 2X, Stomp, Stomp, Step, Pivot ½ L, Stomp, Stomp

1, 2 2 x auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



9 To 5

Type: 32 Count, 4 Wall
Leel: Beginner/Intermediate
Musik: 9 To 5 - Dolly Parton (2-Step)
Choreographie: Kim Ray

1-8 Walks Diagonal R-L, Step R, ½ Turn L, Step R,
Walks Diagonal L-R, Step L, ½ Turn R, Step L

1, 2 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3&4 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne
7&8 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts, linker Fuss Schritt nach vorne

Hier Restart an der 4. Wand (9:00)

9-16 Heel Switches R-L, & Cross R & Heel R, & Cross L, Back R, Coaster Step L (Full Turn)

1&2 diagonal rechte Ferse vorne aufstellen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Ferse vorne aufstellen
&3 Linken Fuss neben rechen Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
&4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Ferse vorne aufstellen
&5 Rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
6 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen auf 12:00)
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nachvorne (oder volle Drehung nach links)

17-24 Walks Fwrd. R-L Mambo Step R, Walks Bwrd. L-R, Coaster Step L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechter Fuss Schritt zurück
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

25-32 Step R, ½ Turn L, Step R, ¼ Turn L, Cross L, Step Back R, Together L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)
3, 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, ¼ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)
5, 6 Gewicht zurück auf RF, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
7 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen in die Diagonale)
8 linken Fuss an rechten Fuss heranziehen und Gewicht auf linken Fuss



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

A

A Bar Song

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Ben Murphy
Musik:	A Bar Song (Tipsy) von Shaboozey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rumba Box With Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen

9-16 Side, Touch R + L, Grapevine R With Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben neben rechtem auftippen

17-24 Side, Touch L + R, Grapevine L Turning ¼ L With Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
8 RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen

25-32 Heel Switches R + L, Jump, Hold, Hip Bumps R + L

1, 2 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
3, 4 LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6 Mit beiden Füssen leicht auseinander springen, Halten
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke nach Ende der 10. Runde - 6:00

1-4 Side, Touch R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen



Smile and Dance

Video 1



Aberdeen

Type / Level:	56 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Silvia Schill
Musik:	Aberdeen von Avi Kaplan
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Together, Step, Hold R + L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

9-16 Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, Hold, Back, Hook, Step, Brush

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
3, 4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten 12:00

Tag / Restart: In der 4. und 8. Runde - Richtung 3:00 / 6:00

5, 6 LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen

17-24 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ L, Step, Hold

1 - 4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

25-32 ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Hold, Heel Strut Forward R + L

1, 2 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn mit links, Halten
5, 6 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken
7, 8 LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken

33-40 Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold, Weave L

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
3, 4 RF über linken kreuzen, Halten
5 - 8 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

41-48 Side, Drag, Back Rock, Heel, Touch, Kick 2x

1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF neben linkem auftippen
7, 8 RF 2x nach schräg rechts vorn kicken

49-56 Coaster Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

Tag / Brücke

1-4 Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



About A Truck (Seite 1 / 2)

Type:	A 64 count – B 32 Count – 4 wall
Level:	Intermediate
Choreogaphie:	Fabian Müller
Music	Somethin' 'Bout A Truck – Kip Moore

A–A–A–A–B–B–A(no 1/4 turn in last 4 count of A)–B–B–End

A

1–8 Step, Toe, Step, Hook, Step, Toe, Step, Kick

1, 2 Step forward R – Touch L toe behind R
3, 4 Step back L – Hook R in front of L
5, 6 Step forward R – Touch L toe behind R
7, 8 Step back L – Kick R

9–16 Coaster Step, Hold, Rock, Recover, 1/2 Turn Step

1, 2 Step back R – Step L next to R
3. 4 Step forward R – Hold
5, 6 Rock forward L – Recover R
7, 8 1/2 Turn left step forward L – Hold

17–24 Toe, Scuff, Stomp Cross, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Toe R – Scuff R next to L
3, 4 Stomp R crossed over L – Hold
5, 6 Rock side L – Recover R
7, 8 Cross L over R – Hold

25–32 Point, Touch, 1/4 Turn Heel, Hook, Step, Rock, Recover, Step

1, 2 Point R to side – Touch R next to L
3, 4 1/4 Turn right Heel R – Hook R in front of L
5, 6 Step forward R – Jump Rock back on L
7, 8 Recover on R – Step forward L

33–40 Heel, Toe, Heel, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Heel R – Toe R
3, 4 Heel R – Hold
5, 6 Rock side R – Recover L
7, 8 Cross R over L – Hold

41–48 1/4 Turn Rock F, Recover, 1/4 Turn Rock Back, Recover, Lock Step, Hold

1, 2 1/4 Turn left Rock forward on L– Recover R
3, 4 1/4 Turn left Rock back L– Recover R
5, 6 Step forward L – Lock R behind L
7, 8 Step forward L – Hold

49–56 Kick, Stand, Point, Hold, 1/4 Turn Sailor Step, Hold

1, 2 Kick R forward – Stand R next to L
3, 4 Point L to side – Hold
5, 6 1/4 Turn L step back L – Step R next to L
7, 8 Step forward L – Hold

57–64 Step, Scuff 1/4 Turn Step, Stomp Up, Jump Rock Back, Recover, Stomp, Hold

1, 2 Step forward R – Scuff L next to R
3, 4 1/4 Turn left step forward L – Stomp up R
5, 6 Jump rock back on R – Recover L
7, 8 Stomp up R – Hold

Fortsetzung auf Seite 2

About A Truck

B

1–8 Jump Out Diag, Hitch, Jump Out Diag, Hook, 1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook, 1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook

1, 2 Jump out diagonal R foot forward – Jump on L Hitch R
3, 4 Jump out diagonal R foot back – Jump on L Hook R behind L
5, 6 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on R Hook L in front of R
7.8 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on L Hook R behind L

9–16 Weave, 1/4 Turn Rock, Recover, 1/4 Turn Step, Scuff

1, 2 Step to side R – Cross L behind R
3, 4 Step to side R – Cross Lin front of R
5, 6 1/4 Turn right Rock forward on R – Recover L
7, 8 1/4 Turn right step to side R – Scuff L

17–24 Cross, Kick, Cross, Kick, Kick, Flick, Step, Scuff

1, 2 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
3, 4 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
5, 6 Jump on L kick R – Flick R
7, 8 Step forward R – Scuff L

25–32 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover, Stomp, Hold

1, 2 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
3, 4 Step L – Stomp up R
5, 6 Jump Rock back on R – Recover L
7, 8 Stomp R next to L – Hold

End

1–8 Step, Scuff, 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover

1, 2 Step forward R – Scuff L
3, 4 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
5, 6 Step L – Stomp up R
7, 8 Jump Rock back on R – Recover L

9 Stomp

Stomp R next to L



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Aces And Eights

Type / Level:	64 Counts, 4 Wall, Improver (2-Step)
Choreographer:	Karl-Harry Winson (UK – Feb 2018)
Musik:	Full House. Empty Heart by Derek Ryan (86 BPM)
Intro:	32 Counts (Start on Vocals)

1-8 Rumba Box Fwrd R (with Holds)
1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, Halten

9-16 Triple Full Turn R, Hold, Run Fwrd L-R-L, Hold
1 - 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz R-L-R *(Option: Coaster Step R)*, Halten
5 - 8 3 kleine Schritte nach vorne L-R-L, Halten

17-24 Monterey ¼ Turn R, Slow Heel Switches R-L
1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen
5 - 8 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen,
LF Ferse links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

25-32 Monterey ¼ Turn R, Heel-Hook-Heel-Flick R
1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
7, 8 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF nach rechts hinten kicken

33-40 Step-Lock-Step R-L-R, Hold, Step-¼ Turn-Cross L-R-L, Hold
1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten
Ende: In der 7. Runde - Richtung 12:00 hier Ending tanzen
5 - 8 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung & GW auf RF, LF vor RF kreuzen, Halten

41-48 Side Step R, Touch-Point-Touch L, Side Step L, Touch-Point-Touch R
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
7, 8 RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze neben LF auftippen

49-56 ½ Rumba Box Fwrd R, Hold, Rock Step L, ½ Turn L & Step Fwrd L, Hitch R
1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben

57-64 ½ Turn L & Step Bwrd R, Hitch L, ½ Turn L & Step Fwrd L, Hitch R, Rock Step R, Touch R
1, 2 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, linkes Knie anheben
3, 4 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben
5 - 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Spitze neben LF auftippen, Halten

Ending:
5-8 Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Pose
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00
7, 8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Pose 12:00



Smile and Dance

Video 1



Achy Breaky Heart

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Achy Breaky Heart " by Billy Ray Cyrus (122 BPM)
Choreographer:	Melanie Greenwood

1-8 Grapevine R with Hold, Hip Bumps L-R-L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, Warten
5, 6	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
7, 8	Hüften nach links schwingen, Warten

9-16 Toe Touch R Behind, Side & Forward, Spin 3/4 Turn L & Step back R, Step back L & R, 1/4 Turn L & Hitch, Together

1, 2	RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen
3	RFSp vorne auftippen
4	3/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt zurück (face 3:00)
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7	1/4 Drehung links herum und linkes Knie hoch heben
8	LF an RF heran setzen (face 12:00)

17-24 Steps back R-L-R, Touch, Hip Bumps L-R-L, Hold

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen
5	LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
6	Hüften nach rechts schwingen
7, 8	Hüften nach links schwingen, Warten

25-32 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Stomp, 1/2 Turn L & Step fwrd. L, Stomp, Grapevine R with Stomp & Clap

1	RF Schritt nach vorn und 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
2	LF neben RF aufstampfen
3	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4	RF neben LF aufstampfen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen



Smile and Dance

Video 1



A Country High

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Improver
Music: High On A Country Song by Sam Riggs (125 BPM)
Choreographer: Norman Gifford

1-8 Step fwrd. L, Kick fwrd. R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum 6:00
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Kick fwrd. R, Kick Side R, Triple Step, Kick fwrd. L, Kick Side L, Triple Step

1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach links kicken
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

17-24 Side R, Behind L, Vaudeville Step, Side L, Behind R, Vaudeville Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFFe diagonal links vorn auftippen
&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
&7 LF Schritt diagonal links zurück, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

25-32 Side R, Hinge Turn 1/2 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links 12:00
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Side Rock R, Recover, Cross Lock Step, Side Rock L, Recover, Cross Lock Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

(Anmerkung für Counts 33-40: Bewege dich bei diesen Schritten leicht nach vorn)

41-48 Side Point Switches R&L&R, Clap 2x & Heel Switches fwrd. L&R&L, Clap 2x

1&2& RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
3&4& RFSp rechts auftippen, 2x Klatschen, RF an LF heran setzen
5&6& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
7&8 LFFe vorn auftippen, 2x Klatschen

49-56 Step fwrd. L, Brush R, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R, Kick-Ball-Change L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Ballen am Boden schleifen lassen
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 6:00
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

57-64 Cross Rock L, Recover, Triple Step, Cross Rock R, Recover, Triple Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort

Smile and Dance

Video 1



Action

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social A 2011)
Music:	"A Little Less Texas And A Lot More Action" by Toby Keith (125 BPM)
Choreographers:	Darren Bailey & Lana Williams

1-8 Walk back L-R, Sailor Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Kick fwrd. R, Out R, Out L

1, 2	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3	LF hinter RF kreuzen
&	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7&8	RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

9-16 Hitch R, Stomp Side R, Heel Bounces x3, Hip Sways R-L-R-L

&1	R Knie vor L Knie anheben, RF rechts aufstampfen
2	RFFe anheben und wieder senken
3	RFFe anheben und wieder senken
4	RFFe anheben und wieder senken
5, 6	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Cross Shuffle

1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Touch L, Step fwrd. L, Touch R, Jazz Box Turn 1/4 R with Kick fwrd. L

1	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2	LFSp links auftippen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
8	LF Kick nach vorn



Smile and Dance



Adalaida

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Improver
Musik:	Adalaida von Derek Ryan
Choreographie:	Gary O'Reilly
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Grapevine R, Step, Touch, Back, Touch, Grapevine ¼ L Brush, Rocking Chair**	
1&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
2&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3&	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen	
4&	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen	
5&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
6&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	9:00
7&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

9-16	**Pivot ¼ Turn Cross, ¼, ¼, Cross, Rumba Forward/Touch, Rumba Back/Kick**	
1&2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF über linken kreuzen	6:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	3:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00

In der 8. Runde - Richtung 6:00 - hier Ending tanzen

5&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
6&	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
7&	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
8&	LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken

17-24	**Back, Kick, Back, Kick, Coaster Step, Run L-R-L Turning ¼ L, Walk R+L Turning ¼ L**	
1&	RF Schritt nach hinten, LF flach nach vorn kicken	
2&	LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5&6	3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (L - R - L)	9:00
7, 8	2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (R - L)	6:00

25-32	**Mambo Forward, Coaster Step, Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch**	
1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5&	RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen	
6&	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen	
7&	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
8&	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen	

Tag/Brücke **nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00**
nach Ende der 4. und 6. Runde - 12:00

1&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen
2&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen

Ending: **Der Tanz endet nach Count 12 in der 8. Runde - Richtung 6:00**

5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	12:00



Smile and Dance

Video 1



Addicted To Love

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	Addicted To Love by Kimber Clayton (115 BPM)
Choreographer:	Max Perry

1-8 Walk R + L, Touch behind, Step back R,
Syncopated Heel Touches, Step Turn 1/4 Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4	RFSp hinter LF antippen, RF kleiner Schritt zurück
&5	LF an RF heransetzen, RFFe vorne antippen
&6	RF an LF heransetzen, LFFe vorne antippen
&7, 8	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum (9:00)

9-16 Kick, Kick, Sailor Step R + L

1, 2	RF Kick nach schräg links vorn, RF Kick nach schräg rechts vorn
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6	LF Kick nach schräg rechts vorn, LF Kick nach schräg links vorn
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

17-24 Cross Rock R, Side R, Cross, Side R, Heel Bounces with Hips

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5	RF Schritt nach rechts, LFSp aufgetippt lassen
6,7,8	LFFe 3x senken und wieder anheben

25-32 Cross R, Hold, Behind R, Hold, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L

&1, 2	LF an Ort abstellen, RF vor LF kreuzen, Warten
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten
&5, 6	LF Schritt nach links, RF Schritt vor, 1/2 Drehung links herum (3:00)
7, 8	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



A Double Whiskey

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "That Was The Whiskey" by Antigone Rising (172 BPM)
Choreographer: Gary O'Reilly

1-8 Side R, Kick L across R, Side L, Touch R, Grapevine R with Touch L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal rechts vorn kicken
3, 4 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen

9-16 Side L, Kick R across L, Side R, Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R

1, 2 LF Schritt nach links, RF nach diagonal links vorn kicken
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00
8 RF nach vorn schwingen dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen

17-24 Rocking Chair R, Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side R, Hold, Back Rock L, Recover, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, warten
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, warten
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

Restart: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L

1 RF Spitze rechts auftippen
2 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen 3:00
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heran setzen
5 RF Spitze nach rechts und gleichzeitig LF Ferse nach links drehen
6 Beide Füsse wieder in die Ausgangsposition drehen
7 LF Spitze nach links und gleichzeitig RF Ferse nach rechts drehen
8 Beide Füsse wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Schluss auf RF)

(Einfachere Variante für Counts 5-8: Toe Fan R, Toe Fan L)



Fortsetzung auf Seite 2

A Double Whiskey

41-48	**Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R, Step fwrd. R, Hold, Turn 1/4 L, Hold**	
1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
3	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
4	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, warten	
7, 8	1/4 Drehung links herum (face, warten	9:00

49-56	**Cross R, Side L, Heel fwrd. R, Together R, Cross L, Side R, Heel fwrd. L, Together L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3,4	RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Ferse diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen	

57-64	**Mambo fwrd. R, Hitch L/Hop back R, Coaster Step L, Hold**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt zurück	
4	Linkes Knie anheben und auf RF kleiner Hüpfer zurück	
5, 6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, warten	

Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand [Start 9:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

1-8	**Stomp fwrd. R, Hold, Stomp fwrd. L, Hold, Jazz Box Cross turning 1/4 R**	
1, 2	RF vorn aufstampfen und "one" rufen, warten	
3, 4	LF vorn aufstampfen und "two" rufen, warten	
5	RF vor LF kreuzen und "one" rufen	
6	LF Schritt zurück und "two" rufen	
7	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts und "three" rufen	9:00
8	LF vor RF kreuzen und "four" rufen	



Smile and Dance

Video 1



Af En Af

Type: 64 Counts, 2 Wall Phrased Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Af En Af“ by Kurt Darren (154 BPM)
Choreographer: Gudrun Schneider

Sequenzen: **AA TAG BB, AA TAG BB, AA TAG BB, Ending**

Part A

1-8 R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L

1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

9-16 R Toe Strut behind L, L Side Toe Strut, Rocking Chair R

1,2,3,4 RFSp hinter LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LFSp links auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step Turn 1/4 L, R Cross Toe Strut, Grapevine L turning 1/4 L with Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3,4,5,6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RFSp neben LF auftippen

25-32 Monterey Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

Tag/Brücke

1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Step R diagonal fwrd., Touch & Clap, Step L diagonal back, Touch & Clap, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Scuff L, 1/4 Turn R Step fwrd. L, Scuff R

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Fortsetzung auf Seite 2

Af En Af

Part B

1-8 Out R, Out L, Back R, Together L, Side R, Side L, In R, Together L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (schulterbreit)
3, 4 RF Schritt zurück (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (schulterbreit)
7, 8 RF kleiner Schritt nach links (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen

9-16 Side R, Hook L behind, Side L, Touch R, 1/4 Turn Step fwrd. R, 1/4 Turn R Hitch L, 1/4 Turn R Step fwrd. L, Hitch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter R Bein nach oben schnellen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
6 1/4 Drehung rechts herum und L Knie anheben (face 12:00)
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00), R Knie anheben

17-24 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

25-32 Slow Coaster Step, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9.00)
7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

Ending

1-8 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

9-11 Slow Coaster Step

1,2,3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Afire With Desire

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Stéphane Beauchamp, Maryse Gagnon & Ira Weisburd
Musik: Such a Night von Cliff Richard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Back Rock, Toe Strut R + L, Rock Step-Back, Back Rock, ¼ Turn R, Back Rock-Side**	
1&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
3&	LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
4&5	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
6&7	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
8&1	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
9-16	**Back Rock-Side-Together-Step, Side-Together-Back, Back Rock-½ Turn R**	
2&3	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
&4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
17-24	**Back Rock, 3x (Kick, Step) R-L-R, Step, Pivot ¼ R-Cross, Side Rock-Cross**	
1&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn	
3&	LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn	
4&	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) LF über rechten kreuzen	12:00
7&8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
25-32	**Point-Touch-Point, Sailor ¼ Turn L With Cross, 3 Swivels to R, 3 Swivels to L**	
1&2	LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben RF, LF Spitze links auftippen	
3&4	¼ Drehung links unf LF Schritt zurück, RF kleinen Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen	9:00
5&6	RF Schritt nach rechts und beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen	
7&8	Beide Ferse, Spitzen, Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links)	



Smile and Dance

Video 1



After The Storm

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	beginner
Choreographie:	Tina Argyle
Musik:	Calm After The Storm von The Common Linnets

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen **in Richtung 1:30**

1-8	**Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und linken Fuss etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuss	1:30
3+4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
7+8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
9-16	**Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, Side, Behind, Chassé R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7+8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
17-24	**Rock Across, ¼ Turn L/Shuffle Fwd, Shuffle Fwd Turning ½ L, Rock Back**	
1, 2	LF über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
3+4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00
5+6	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	6 :00
7, 8	LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
25-32	**Jazz Box With Cross, Rock Side Turning 1/8 R, Shuffle Fwd**	
1, 2	LFuss über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und rechten Fuss etwas anheben, 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss	7:30
7+8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Ah Si!

Choreographie: Rita Masur
Beschreibung: 32 counts, 4-wall linedance, Beginner
Musik: Levantando Las Manos von El Simbolo
Te Quiero Mas von Formula Albierta

Conga Walks

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

Conga Walks

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

4x Step-Touches Forw

1-2 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
3-4 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen
5-6 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
7-8 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

Jazz-Box With ¼ Turn Right, Hip-Bumps

1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt seit, LF an RF heran schliessen
5-6 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen
7-8 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Alabama Boy

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Francien Sittrop (12/2013)
Music	Alabama Boy by Kacey Smith, Album: Country Girl
Intro:	36 Counts.

1-8 Heel Hook Heel Hitch, Coaster Step, Scuff, Lock Step , Scuff, Mambo fwd, Hitch
1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
2 + Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben
3 + RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
4 + RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5 + LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
6 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
7 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
8 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben

9-16 Step Back Hitch x2, Coaster Step, Toe Touches, Side Rock Recover, Cross
1 + LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben
2 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
6 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie hochheben
7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen

17-24 Side, ½ Hinge Turn R x2, Rumba Box, Sailor Step ¼ L
1 + LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
2 + RF Schritt nach rechts und ½ Rechtsdrehung & linkes Knie hochheben
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

Ende: In der letzen Runde
+ 6 auslassen und beim ‚sailor step' eine ½ Drehung links herum ausführen - (12 Uhr)

25-32 Rock fwd, Recover, Rock Side , Recover , Lock Step Back, Kick, Step Back, Touch fwd, Step Back, Touch Fwd, Coaster Step, Scuff
1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
4 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
5 + LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorne auftippen
6 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
7 + LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
8 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Brücke: Am Ende des 2. (6 Uhr) und 5. Durchgangs (9 Uhr) tanze zusätzlich
1-4 Rocking Chair
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



Smile and Dance

Video 1



Alabama Slammin'

Description: 48 counts, Intermediate, 2 wall dance
Choreographie: Rachael McEnaney, UK, Jun 2011
Musik: "If You Want My Love" Laura Bell Bundy (bpm 112)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Forward Rock Step, 3/4 Turn, Sailor ¼ Turn, Kick Ball Side

1-2 RF Schritt vorwärts, LF am Platz belasten
3-4 ½Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt seitwärts
5&6 RF Kreuzschritt hinter LF,¼ Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
7&8 LF Kick vorwärts, li Ballen Schritt neben RF, RF grosser Schritt seitwärts

Tap Tap Side, Sailor ¼ Turn, Toe Tap & Heel Jack x2

1&2 li Spitze Tipp neben RF, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt seitwärts
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF,¼ Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
5&6 li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts
&7&8 RF Schritt am Platz, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts

Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn

&1-2 RF Schritt am Platz, LF Schritt seitwärts, RF am Platz belasten
3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Kreuzschritt vor RF
5-6 RF Schritt seitwärts, LF am Platz belasten
7&8 RF Kreuzschritt hinter LF,¼ Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts

½ Step Turn, Full Turn Travelling Forward, Mambo Step, Run Back x3

1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
3-4 ½Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
5&6 LF Schritt vorwärts, RF am Platz belasten, LF kleiner Schritt rückwärts
7&8 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

Back, Hold, Ball Walk Walk, Touch, Bump, Step, ¼ Rock Turn

1-2 LF grosser Schritt rückwärts, halten
&3-4 re Ballen Schritt neben LF, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
5&6 li Spitze Tipp vorwärts,‚bump hip forward', LF Schritt vorwärts
7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt seitwärts

Crossing Triple, 3/4 Turn, Heel Switch x2, & Big Step, Brush

1&2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt seitwärts, RF Kreuzschritt vor LF
3-4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
5&6 li Ferse Tipp vorwärts, LF Schritt neben RF, re Spitze Tipp vorwärts
&7-8 re Ballen Schritt neben LF, LF grosser Schritt vorwärts, RF‚brush'



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Alcohol

Type:	32 Counts/ 4 Wall / Catalan 2 Step
Level:	Improver
Musik:	Put Some Alcohol On It / Gord Bamford
Choreograph:	Bruno Morel
Start:	32 Counts mit Gesang

1-8 Step 1/4 Turn, Hold, Step Touch

1-2 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. RF an LF heransetzen (Gew. Re)
3-4 LF Schritt vor, Halten
5-6 RF Schritt diagonal nach rechts, LFSpitze neben RF auftippen
7-8 LF Schritt diagonal nach links hinten, RFSpitze neben LF auftippen

9-16 Step Back, Point, Step Forward, Stomp Up, Kick, Stomp Up, Kick, Stomp Up

1-2 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF vor RF kreuzen
3-4 LF Schritt diagonal nach li. vorne, RF neben LF aufstampfen
5-6 RF nach vorne kicken, RF neben LF aufstampfen
7-8 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen

17 24 Grapevine, Heel, Hook

1-2 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
3-4 RF Schritt nach re. LFSpitze neben RF auftippen
5-6 LFFerse vorn auftippen, LF vor re. Schienbein kreuzen (Hook)
7-8 LFFerse vorn auftippen, LFSpitze neben RF auftippen,

25-32 Grapevine, Rock Back Jump, Step, Hold

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
5-6 RF Schritt nach hinten (Jump), LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn, Halten



Smile and Dance

Video 1



Alice

Type:	32 Schläge, 2 Wände
Schwierigkeitsgrad:	Einfach
Musik:	I Sing A Lied für di by Andreas Gabalier
Choreographie:	unbekannt

1-8 R Heel Hook, Chasse R, L Heel Hook, Chasse L

1,2	ReFerse nach vorn auftippen, RF vor LiSchienbein kreuzen
3&4	RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re
5,6	LiFerse nach vorn auftippen, LF vor ReSchienbein kreuzen
7&8	LF Schritt nach li, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach li

9-16 Walk, Walk, Walk, Kick L, Back, Back, Coaster Step

1,2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3,4	RF Schritt nach vorn, LF kickt nach vorn
5,6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

17-24 wiederhole 1-8

25-32 Jazz Box ¼ Turn R, Jazz Box ¼ Turn R

1,2	RF kreuzt vorne LF, LF mit ¼-Rechtsdrehung zurück
3,4	RF Schritt nach re, LF neben RF stellen
5,6	RF kreuzt vorne LF, LF mit ¼-Rechtsdrehung zurück
7,8	RF Schritt nach re, LF neben RF stellen



Smile and Dance



A Little Bit Gypsy

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	Little Bit Gypsy by Kellie Pickler
Choreographie:	Neville Fitzgerald & Julie Harris 10/2013
Intro:	16 Counts

1-8 Rocking Chair, Scuff, Right Lock Step, Toe & Heel & Left Lock Step

1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3 + RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts
4 + LF hinter dem RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
5 + Linke Fussspitze neben rechter Ferse auftippen und LF neben RF absetzen
6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

9-16 Step, 1/4, Cross, 1/4, 1/4, Cross, Rock & Cross & Behind, Side, Step

1 + 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
3 + ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
4 LF vor dem RF kreuzen
5 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
6 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

17-24 Bounce 1/2 Turn, Coaster Step, Right Lock Step, Step 1/2 Step

1 + 2 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts

25-32 Forward Rock, Side Rock, Behind & Cross, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4

1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
6 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
7 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
8 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Brücke 1: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

Side, Touch, Side, Touch, Side Together Side, Touch x2

1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
4 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
6 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
7 + LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
8 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Brücke 2: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
4 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen



Video 1

A Little Bit Lit

Type: 24 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Choreographer: Rob Fowler
Music: "Lit" by Trace Adkins (110 BPM)

1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Chassé L turning ¼ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00

9-16 Toe-Heel-Cross R + L, Kick R fwrd., Out R, Out L, Heels-Toes-Heels Swivels

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links),
RF Ferse neben LF auftippen (RF Spitze zeigt nach diagonal rechts vorn),
RF vor LF aufstampfen
3&4 LF Spitze neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts),
LF Ferse neben RF auftippen (LF Spitze zeigt nach diagonal links vorn),
LF vor RF aufstampfen
5&6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
7&8 beide Fersen nach innen drehen, beide Fussspitzen nach innen drehen,
beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

**17-24 Rock fwrd. R, Recover, Lock Step back R,
Rock back L, Recover, Step fwrd. L, Clap x2**

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, in die Hände klatschen, in die Hände Klatschen



Smile and Dance

Video 1



All I Am Is You

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner / Improver
Choreographer:	Julia Wetzel
Music:	"All I Am" by Jess Glynne (122 BPM)

1-8 Walk R-L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, ¼ Turn L Chassé L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
&8	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	

9-16 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Jazz Box turning ¼ R with Cross

1, 2	RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen	
3, 4	LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
8	LF vor RF kreuzen	

Restart: In der 5. Wand [Start / face 12:00] Count 8 durch "LF Schritt nach vorn" ersetzen und von vorn beginnen

17-24 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	

Ending: Der Tanz endet hier in der 14. Wand [Start 12:00 / face 6:00] mit ½ Drehung rechts herum [face 12:00]

25-32 Hip Sways R-L-R-L, Sailor Step R, Sailor Turn ¼ L

1	RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen	
2	Hüften nach links schwingen	
3, 4	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
7	¼ Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen	3:00
&8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	



Smile and Dance

Video 1



All Katchi, All Night Long

Type:	Phrased, 72 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Kerry Maus
Musik:	Katchi (Ofenbach vs. Nick Waterhouse) von Ofenbach & Nick Waterhouse
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: ABAC, ABAC, AAC

Teil A (32 Count, 2 Wall)

1-8 Side, Touch Behind R + L, Out, Out-In-In, Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze hinter linkem auftippen
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
&7	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
8	RF Schritt nach vorn

9-16 Press Rock Forward & Press Rock Forward, Back 4 (With Toe Fans)

1, 2	LF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5 - 8	4 Schritte nach hinten und jeweils die vordere Fussspitze nach außen drehen (R - L - R - L)

17-24 Double Hip Bumps R + L, Hip Bumps

1, 2	RF Schritt nach rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften)
3, 4	Hüften 2x nach links schwingen
5 - 8	Hüften nach rechts, hinten, links und wieder in die Mitte schwingen (Gewicht am Ende links)

25-32 Dorothy Steps R + L, Step, ½ Turn L/Hook, Shuffle Forward

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5	RF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor rechtem Schienbein kreuzen	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Fortsetzung auf Seite 2

All Katchi, All Night Long

Teil B (32 Count, 1 Wall)

1-9 Side, Close, Side, Step-Step-Side R + L, Coaster Step

1 - 3	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
4&5	LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt nach links	
6&7	RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach rechts	
8&1	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	

10-16 Touch Forward, ½ Turn L/Flick, Step, Step, Pivot ½ R, Side-Clap-Clap

2	RF Spitze vorn auftippen	
3	½ Drehung links auf dem linken Ballen und RF nach hinten schnellen	12:00
4	Schritt nach vorn mit rechts	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&8	LF Schritt nach links (rechtes Knie beugen), 2x klatschen	

17-24 Rock Side, Behind-Side-Cross R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Teil C (8 Count, 1 Wall)

1-8 Extended Shuffle Forward Turning Full R & Side, Hold 3x

1	RF Schritt nach vorn
&2	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
&3 &4	(&2) 2x wiederholen (1 - 4 auf einem vollen Kreis rechts herum)
&5	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
6,7,8	3 Taktschläge Halten (Option: heels bounces, knee swivels ...)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



All Shook Up

Type:	1 Wall Line Dance Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 32 Counts
Level:	Intermediate
Music:	„All Shook Up“ Billy Joel (152 BPM) / „All Shook Up“ by Elvis (BPM)
Choreographer:	Naomi Fleetwood-Pyle
Sequenzen Billy Joel:	AB ABC ABC ABC (siehe Ending)
Sequenzen Elvis:	AB ABC ABC ABB (siehe Ending)

Part A

1-8 **Shuffle fwrd. L & R, Grapevine L with Touch R**
1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 **Shuffle back R & L, Grapevine R with Touch L**
1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSP neben RF auftippen

17-24 **Stroll fwrd. & Kick, Stroll back & Touch**
1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

25-32 **Step L, Clap, Extending Left Arm, Hip Rolls x2**
1, 2 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
3, 4 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)
5,6,7,8 Hüften 2 mal im Gegenuhrzeigersinn kreisen lassen

Part B

1-8 **Grapevine L with Touch, Step Turn 1/2 L x2**
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum

9-16 **Grapevine R with Touch, Step Turn 1/2 R x2**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

Part C

1-8 **Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L**
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

9-16 **Toe Struts L-R-L-R**
1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken
5,6,7,8 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken

17-32 **Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L, Toe Struts L-R-L-R**
Wiederhole Counts 1-16 von Part C

Endings:

Billy Joel: Am Schluss die letzten beiden Toe Struts von Part C (Sektion 25-32, Counts 5-8) ersetzen durch:
29-32 **Step L, Clap, Extending Left Arm**
5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

Elvis: Am Schluss die letzten beiden Step Turns von Part B (Sektion 9-16, Counts 5-8) ersetzen durch:
13-16 **Step L, Clap, Extending Left Arm**
5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

Video 1 Video 2

All Summer Long

Type:	2 Wall Line Dance, Smooth (WCS) Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 4 Counts
Level:	Newcomer / Novice
Music:	"All Summer Long" by Kid Rock (103 BPM)
Choreographers:	Pim van Grootel & Daniel Trepat
Sequenzen:	AAB, AAB, AAB, C, AAB, AC, AAAA

Part A

1-8 Side R, Cross, Side Rock R, Recover with 1/4 Turn L, Step fwrd. R, Charleston Steps

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF (face 9:00), RF Schritt nach vorn
5 LFSp vorne auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
& Fersen wieder nach aussen drehen und gleichzeitig LF nach hinten bewegen
6 LF Schritt zurück und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
7 RFSp hinten auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
& Beide Fersen nach aussen drehen und RF nach vorne bewegen
8 RF Schritt nach vorn und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen

9-16 Cross with 1/4 Turn L, Step, Heel-Ball-Cross, Step, Heel-Ball-Kick, Out, Out, Toes In, Heels In, Toes In

1&2 LF mit 1/4 Drehung links herum vor RF kreuzen (face 6:00), RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen
&3&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorne auftippen
&5&6 RF an LF heran setzen, LF nach vorne kicken, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7&8 Beide FSp nach innen drehen, beide Fe nach innen drehen, beide FSp nach innen drehen

17-24 Walk L & R, Sailor Turn 1/2 L, Walk R & L, Sailor Turn 1/2 R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Kick fwrd. L & Sweep R, Cross, Out, Out, Heel Swivels

1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF im Bogen nach vorn schwingen
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
&5&6& Gewicht auf LF verlagern, RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen
7&8& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen

Part B

1-8 Wizard of Oz Steps R & L, Walk R-L-R-L Full Turn R

1,2& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3,4& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
5-8 Mit 4 Schritten R-L-R-L einen vollen Kreis rechts herum laufen

9-16 Side Steps R & L with Knee Actions & Hitch 2x

1 RF Schritt nach rechts, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken
&2 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht rechts und LF anheben
3 LF Schritt nach links, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken
&4 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht links und RF anheben
5-8 Wiederhole Counts 1-4

Part C

1-4 Heel Swivels (wie Counts 29-32 von Part A)

1&2& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen
3&4& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen



Smile and Dance



All The King's Horses

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Choreographers:	Alison Biggs & Peter Metelnick (Dec. 2017)
Music:	"Out Of Sight" by Midland (119 BPM)

1-8 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Rock back L, Recover, Kick-Ball-Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
&3,4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
7&8	LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen	

9-16 Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Walk R-L, Rock fwrd. R, Recover, Together R, Step Turn 1/4 R

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
&	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&	RF an LF heran setzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum	12:00

17-24 Cross L, Side R, Sailor Step L + R, Shuffle fwrd. L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 1/2 Turn L Shuffle back R, 1/2 Turn L Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle

1	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	6:00
&2	LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück	
3	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	9:00
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	

33-40 "Sinatra & Chardonnay Vine": Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, 1/4 Turn L Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R

1	LF Schritt nach links	
2	RF hinter LF kreuzen, dabei etwas in die Knie gehen	
3	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
4	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	3:00
5	LF hinter RF kreuzen, dabei etwas in die Knie gehen	
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum	9:00

Fortsetzung auf Seite 2

All The King's Horses

41-48 Cross Shuffle, Side R, Touch L, Side L, Touch R, Chassé R

1&2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	

49-56 Toe Touch back L, 1/2 Turn L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Point L, Cross L, Point R

1, 2	LFSp hinten aufsetzen, 1/2 Drehung links herum	3:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	12:00
5, 6	RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen	
7, 8	LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen	

57-64 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	6:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



All You Need

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner
Music:	"All You Really Need Is Love" by Brad Paisley (108 BPM)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk R, Walk L, Mambo fwrd. R, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step diagonally fwrd., Lock, Lock Step diagonally fwrd. R & L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen,
RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen
7&8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen,
LF Schritt nach diagonal links vorn

17-24 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L with 1/4 Turn L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Rock fwrd. R, Coaster Step R, Rock fwrd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance

Video 1



Alpen Polka

Beschreibung:	32 count, 2 wall,
Level:	beginner/intermediate line dance
Choreographie:	Trent & Mary Cummings
Musik:	Never Stop The Alpen Pop von DJ Ötzi

3 heel taps, heel hook, Polka steps forward

1-3 Rechte Hacke vorn 3x auftippen
4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Jazz box turning ¼ l, Polka steps forward

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Stomp, stomp, down, up, Polka back, coaster step

1-2 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
3-4 Hände in die Hüften, in die Knie gehen und wieder aufrichten
5&6 Cha Cha (Polka) zurück (r - l - r)
7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Jazz box turning ¼ l, stomp, stomp, claps

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
7&8 3x klatschen



Smile and Dance

Video 1



Alvaro

(Seite 1 / 2)

Type:	80 count, 2 wall, line dance
Level:	intermediate
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson
Musik:	All In My Head von Alvaro Estrella
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side Step Right, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Left, Step Pivot 1/2 Turn Left, Side Step with 1/4 Turn Left

1,2,3	RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen, auf RF zurückbelasten	
4+5	Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdreung (L - R - L)	9:00
6,7,8	RF Schritt vor, 1/2-Linksdrehung, RF mit 1/4-Linksdrehung langen Schritt nach re	12:00

9-16 Back Rock, 2 x Walks Forward L+R, Forward Rock, Triple Full Turn Left

1, 2	LF Schritt zurück, auf RF zurückbelasten
3, 4	2 Schritte vor L + R
5, 6	LF Schritt vor, auf RF zurückbelasten
7+8	Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) (Easy Option: Coaster Step Links)

17-24 Side, Touch, Left Kick Ball-Cross, Side Step, Touch Across, Point Out, Touch Behind (With shoulder lift)

1, 2	RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
3+4	LF nach vorn kicken, neben RF absetzen, RF über LF kreuzen
5,6,7	LF Schritt nach li, re Fussspitze über LF gekreuzt auftippen, re Fussspitze re auftippen
8	re Fußspitze hinter LF auftippen (dabei li Schulter senken, re Schulter heben, Blick nach links unten)

25-32 Side Step Right, Hold, & 1/4 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 1/4 Turn Right, Back Rock

1, 2	RF Schritt nach re, Halten	
+3, 4	LF an RF setzen, RF m. 1/4-Rechtsdrehung vor, LF Schritt vor	3:00
5, 6	auf beiden Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen, LF mit 1/4-Rechtsdrehung nach li	12:00
7, 8	RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten	

33-40 Step, 1/2 Turn Right, Right Coaster Step, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle 1/2 Turn Left

1, 2	RF Schritt vor, LF mit 1/2-Rechtsdrehung Schritt zurück	6:00
3+4	RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kl. Schritt vor	
5, 6	LF Schritt vor und RF mit 1/2-Linksdrehung Schritt zurück	12:00
7+8	Cha-Cha-Cha mit 1/2-Linksdrehung nach links (L - R - L)	6:00



Fortsetzung auf Seite 2

Alvaro

(Seite 2 / 2)

41-48 Step Forward, & Heel Lift, Touch Back, Reverse Pivot 1/2 Turn Right, Step, Hold & Step, Scuff

1+2	RF Schritt vor, beide Fersen anheben, und wieder senken (Gewicht auf LF)	
3, 4	re Fussspitze hinter LF auftippen, 1/2-Rechtsdrehung ausführen (Gewicht auf RF)	12:00
5, 6	LF Schritt vor, Halten	
+7, 8	RF an LF setzen, LF Schritt vor, RF mit der Ferse über den Boden ziehen (Scuff)	

49-56 Rocking Chair, 2 x Walks Around, Turning Shuffle R-L-R (Completing 1/2 Circle Turn Left)

1 – 4	RF Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten	
5, 6	RF mit 1/8-Linksdrehung vor, LF mit 1/8-Linksdrehung vor	9:00
7+8	Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdrehung (R - L - R)	6:00

57-64 2 x Walks Around, Turning Shuffle L-R-L (Completing 1/2 Circle Turn Left), Right Jazz Box Cross

1, 2	LF mit 1/8-Linksdrehung vor, RF mit 1/8-Linksdrehung vor	3:00
3+4	Cha-Cha-Cha m 1/4-Linksdrehung vor (L - R - L)	12:00
5, 6	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen	

65-72 Side Step Right, Drag, Ball-Cross, Side Step Left, Back Rock, 2 x Walks Forward

1, 2	RF großen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
+3, 4	LF an RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
5, 6	RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten
7, 8	2 Schritte vor (R + L)

73-80 Pivot 1/2 Turn Right, Left Shuffle Diagonally Forward Left, Out, Out, Back, Cross, Chasse Right

1	auf bd. Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen, Gewicht auf RF,	6:00
2+3	Cha-Cha-Cha diagon. Fwd. (L - R - L)	
4, 5	RF nach re, LF nach li	
6, 7	RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen	
8+ (1)	RF Schritt nach re, LF an RF setzen …(und RF Schritt nach re (Anfang))	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Always Next To Me

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Jennifer Jones (Feb. 2021)
Musik:	Next to Me von Jordan Feliz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'empty'

1-8 Kick-Ball-Point R + L, Back R + L, Together-Knee Pop

1&2	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
5, 6	2 Schritte nach hinten (R - L)	
7	RF an linken heransetzen	
&8	Beide Fersen heben und Knie nach vorn, Knie wieder zurück (Gewicht am Ende links)	

9-16 Shuffle Forward R + L, Jazz Box Turning ¼ R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	3:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 8. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
Ende: Der Tanz endet in der 11. Runde; auf '5 - 8' eine ½ Drehung rechts - 12:00

17-24 Out, Out, In, In (V-Steps), Step, Pivot ¼ L 2x

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5	RF Schritt nach vorn	
6	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	9:00

25-32 Modified K Step (Step-Touch, Hold, Back-Touch, Hold, Back, Drag, Step)

&1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten
&3, 4	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen, Halten
5, 7	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen [6, 7]
8	LF Schritt nach schräg links vorn



Smile and Dance

Video 1



Amame

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Amame" by Belle Perez (127 BPM)
"Travelin' Man" by John Dean (124 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

9-16 Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)

17-24 Step fwrd. L, Lock R, Lock Step fwrd. L, Rock Steps diagonally fwrd. & back R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt diagonal rechts nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Rock fwrd. R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

33-40 Side L, Drag, Cross Rock, Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R

1, 2 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf LF)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

41-48 Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch, Step/Sway R, Touch, Chassé L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, LFSp neben RF auftippen
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

49-56 Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

57-64 Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R & Step back L, Sweep

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
8 RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
(Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



A Man Is In Love

Type / Level:	90 Counts, 2 Wall, Improver
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (Juni 2020)
Musik:	A Man Is In Love (2008 Remaster) von The Waterboys
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 58 Taktschlägen

Sequenz: AAAA, BBBB

Part/Teil A (2 wall, 58 counts)

1-8 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen	

9-16 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Step, Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf RF	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen	

17-24 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

25-32 Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R

1, 2	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	

33-40 Cross Rock, Chassé L, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

41-48 Step, Brush, Brush Across, Brush R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen	
3, 4	LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach vorn schwingen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	
7, 8	RF vor linkes Schienbein schwingen, RF nach vorn schwingen	



Fortsetzung auf Seite 2

A Man Is In Love (Seite 2 / 2)

49-58 Jump Forward-Touch, Hold, Side Rock, Step, Scuff, Rocking Chair

&1, 2	RF kleiner Sprung nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
9, 10	RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF

Part/Teil B (2 wall, 32 counts; start 12:00)

1-8 Touch, Hold, Back-Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Rock Step

1, 2	RF neben linkem auftippen, Halten
&3, 4	RF kleiner Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, Halten
&5	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
&6	RF kleiner Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

9-16 Shuffle Back Turning ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R, Back Rock, Walk R + L

1&2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF	
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	

17-24 Touch Across, Hold, Point & Point R + L

1, 2	RF Spitze links vorn auftippen, Halten
3&4	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
5, 6	LF Spitze rechts vorn auftippen, Halten
7&8	LF Spitze links auftippen , LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen

25-32 Step, Pivot ¼ Turn L 2x, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	Wie 1, 2	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Amarte Bachata

Type:	96 Count, 1 Wall
Level:	Easy Intermediate
Choreographer:	Esmeralda v.d. Pol (NL) & Jef Camps (BE) - September 2017
Music:	No Dejo De Amarte by Karlos Rose
Intro:	32 Counts

Anmerkung:
bei fast allen 'Touch' kannst du einen 'Bachata Hip Push' anwenden (speziell bei Counts 4+8)

1-8	**3 Steps Fwd (R-L-R), Touch, ½ Turn L Fwd, ½ Turn L Back, ¼ Turn L Side, Touch**	
1 - 4	3 Schritte nach vorne (RF - LF - RF), LF neben RF auftippen	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	9:00
9-16	**Side, Point, Side, Point, 3 Sways (R-L-R), ¼ Turn L Touch**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen	
5	RF Schrit nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen	
6, 7	Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen	
8	¼ Drehung links und LF vor RF auftippen	6:00
17-24	**Step, Point, Cross, Point, Behind, Side, Cross, Sweep**	
1, 2	LF Schritt nach vorne, RF Spitze rechts auftippen	
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen	
5, 6, 7	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
8	RF im Kreis nach vorne schwingen	
25-32	**Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, 3 Sways (L-R-L), Touch**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	9:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	12:00
5	LF Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen	
6,7,8	Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen, RF neben LF auftippen	
33-40	**Step, ½ Turn R Back, Step Back, Touch, Step, ½ Turn L Back, ½ Turn L Fwd, ¼ Turn L Sweep**	
1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
3,4,5	RF Schritt zurück, LF vor RF auftippen, LF Schritt nach vorne	
6, 7	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	6:00
8	¼ Drehung links dabei RF im Kreis nach vorne schwingen	3:00
41-48	**Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Cross, Hold**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt diag. zurück,	
3, 4	RF Schritt diag. zurück, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links,	
7, 8	RF vor LF kreuzen, Hold	

Fortsetzung auf Seite 2

Amarte Bachata

49-56 Side, Together, Back, Side, Prissy Walks (L-R), Step, Touch Behind

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach vorne (leicht vor RF gekreuzt), RF Schritt nach vorne (leicht vor LF gekreuzt)	
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF auftippen	

57-64 Back, ¼ Turn L Side, Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, Side, Touch

1, 2	RF Schritt zurück, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
3, 4	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	

65-72 Rolling Vine R, Touch, Side, Cross, Side, Point

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen	

73-80 Side, Cross, Side, Point, Rolling Vine L, Sweep

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF im Kreis nach vorne Schwingen	6:00

81-88 Weave R (Cross, Side, Behind), Sweep, Behind, Side, Fwd, Brush

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen	
5, 6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne	

89-96 Rocking Chair, Step, ½ Pivot Turn L, Full Turn L (or 2 Walks)

1, 2	RF Schritt nach vorne (LF leicht anheben), Gewicht auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	12:00

Tag am Ende der 4 Wand

1-8 3 Steps Fwd (R-L-R), Point, 3 Steps Back (L-R-L), Point

1-4	3 Schritte vorwärts (RF - LF - RF), LF Spitze links auftippen
5-8	3 Schritte zurück (LF - RF - LF), RF Spitze rechts auftippen



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#) [Video 3](#)



American Beer

Type:	64 count, 2 Wall
Level:	beginner - intermediate
Choreograpie:	Adriano Castagnoli
Musikvorschlag:	We got the love „Restless Heart“

1-8 Jazz Box R, Stomp, Apple Jacks, Stomp

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen
5, 6 Apple Jacks nach Links (Spitzen und Fersen öffnen), wieder in die Ausgangsposition
7, 8 Apple Jacks nach Rechts (Spitzen öffnen), Rechts neben Links aufstampfen

9-16 Kick, Stomp, Kick, Stomp, 2 Kick L Fwd, Kick R, Hook

1, 2 Links nach Links kicken, Links neben Rechts aufstampfen
3, 4 Rechts nach Rechts kicken, Rechts neben Links aufstampfen
5, 6 Links 2x vor kicken
7, 8 Rechts vor kicken, Rechts vor Linkem Schienbein hochheben

17-24 Shuffle Fwd R, Rock Fwd L, Full Turn To Left Back

1+2 Wechselschritt vor R L R
3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
5, 6 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung
7, 8 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung

25-32 Rock Back L, 2 Stomp, Swivel Heels

1, 2 Links einen Schritt zurück und Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Links vorne aufstampfen
5, 6 Beide Fersen nach Links drehen, Beide Fersen wieder in die Mitte drehen
7, 8 Wiederhole die Takte 5, 6

33-40 Turn 1/4 L And Rock Step L, Turn 1/4 L, Scuff, Pivot 1/2 Left And Hook, Step, Scuff

1, 2 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung und Links hinten hochheben
7, 8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

41-48 Jazz Box R, Scuff, Step Fwd, Touch Toe Back, Stomp Up

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel



Fortsetzung auf Seite 2

American Beer

49-56 Coaster Step L, Scuff, Outside, Back, Cross
1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
3, 4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
5, 6 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links vor Rechts kreuzen

57-64 Turn 1/2 R, Rock Back R, Side, Stomp Up, Side, Scuff
1, 2 1/2 Rechtsdrehung (auf 2 Takte)
3, 4 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht auf Links
5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts

Intro: nach 8 Takten wenn die Musik startet

1-8 Pivot 1/2 L (Twice), Grapevine R, Scuff
1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
3, 4 Wiederhole die Takte 1, 2
5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links

9-16 Pivot 1/2 R (Twice), Grapevine L, Scuff
1, 2 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
3, 4 Wiederhole die Takte 1/2
5, 6 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts



Smile and Dance

Video 1 Video 2



American Kids

Type: 32 count, 4 Wall
Level: High Beginner
Choreographie: Randy Pelletier
Musik: American Kids / Kenny Chesney

Start: 32 Schläge, mit Gesang

1-8 Heel, Together, Heel Together, Walk, Walk, Touch X2

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben linken Fuss absetzen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben rechten Fuss absetzen
5, 6 Schritt R, Schritt L
7, 8 2 x rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

9-16 ¼ Right Monterey Turn, Jazzbox

1, 2 R Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung R herum und RF an LF heran setzen (3:00)
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss zurück
7, 8 Rechter Fuss rechts, linker Fuss Schritt nach vorn

Restart in der 6. Wand (Start 3:00, Face 6:00)

17-24 Side, Touch, Point, Touch, Grapevine Left With ¼ Turn Left, Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 Linke Fussspitze nach links auftippen, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Drehung L herum und LF Schritt vor,
rechter Fussballen an linkem Fuss vorbei über Boden streifen (12:00)

25-32 Step Fwd, Clap, Turn ½ Left, Clap, Step Fwd, Clap, Turn ¼ Left, Clap

1, 2 RF Schritt nach vorne (Gewicht rechts), Klatschen
3, 4 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn (Gewicht rechts), Klatschen
7, 8 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (3:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



And Get It On

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Intermediate
Music:	"Marvin Gaye" by Charlie Puth feat. Meghan Trainor (110 BPM)
Choreographers:	Daniel Trepat & José Miguel Belloque Vane

1-9 Side L, Together R, 1/8 Turn R Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Syncopated Half Diamond Fallaway

1	LF Schritt nach links
2, 3	RF an LF heran setzen, 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (1:30)
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
6	LF Schritt nach vorn
&	1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
7	1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück
8&	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
1	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)

10-17 Step fwrd. L, 1/2 Turn L Back R, Lock Step back L, Rock back R, Recover, Lock Step fwrd. R

2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 1:30) und RF Schritt zurück
4&5	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8&1	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

18-24 Hold, Lock L, Step fwrd. R, Lock L, Step fwrd. R, Step fwrd. L, Lock R, Unwind 7/8 R, Side R, Touch L, Hold

2	Warten
&3	LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
&4	LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
6	Drehung rechts herum (face 12:00 / Gewicht am Schluss auf LF)
&7, 8	RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen, Warten

25-32 1/4 Turn L Step fwrd. L & Flick R, Step fwrd. R, Full Spiral Turn L, Step fwrd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/8 Turn L Together L, Hold, 3 Heel Bounces turning 1/8 L

1	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00) und gleichzeitig RF nach hinten schnellen
2	RF Schritt nach vorn
3	Volle Umdrehung links herum
4	LF Schritt nach vorn
&	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
5	1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF an RF heran setzen
6	Warten
7&8	Beide Fe 3x anheben und senken, dabei 1/8 Drehung links herum ausführen (3:00)



Smile and Dance

Video 1



Angeleno

(Seite 1 / 2)

Type:	64 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Yvonne Anderson (04/2016)
Music:	Angeleno by Sam Outlaw
Intro:	Beginne beim Gesang

1-8	**Side, Drag, Rock Back, Recover, Side, Together , Side, Shuffle 1/4 Turn Left**	
1, 2	RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)	
3, 4	LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF	
5, 6	LF großen Schritt nach links, RF neben LF absetzen	
7+8	¼ Linkssdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts	9:00
9-16	**Rock Fwd, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Two Step Full Turn R, Shuffle Fwd**	
1, 2	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF	
3+4	½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)	3:00
5	½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück	9:00
6	½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts	3:00
7+8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts	
17-24	**Rock Forward, Recover, 1/4 Turn Right, Touch, Step, Sweep 1/2 Turn Left, Step, Sweep 1/2 Turn Right**	
1, 2	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF	
3, 4	¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6:00
5	LF Schritt vorwärts & beginne den RF nach vorne zu schwingen	
6	½ Linksdrehung auf linken Fußballen & RF weiter nach vorne herumschwingen	12:00
7	RF Schritt schwingend vorwärts & beginne den LF nach vorne zu schwingen	
8	½ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & LF weiter nach vorne herumschwingen	6:00
25-32	**Front, Side, Behind, Sweep, Behind, 1/4 Turn Left, Shuffle Forward**	
1, 2	LF schwingend vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter dem RF kreuzen, RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)	
5, 6	RF schwingend hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts	3:00
7+8	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	
33-40	**Rock Forward, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Together, Side-Together-Side**	
1, 2	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF	
3+4	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen	
7+8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	

Bei den Counts 5 – 8 Cuban hip motion



Fortsetzung auf Seite 2

Angeleno

41-48 Cross, Back, Side, Flick 2x

1, 2	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück	
3, 4	LF Schritt nach links & etwas nach hinten, RF nach hinten hochschnellen lassen	
5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten, LF nach hinten hochschnellen lassen	

49-56 Rocking Chair, Step, 1/2 Turn Right, Step, Touch

1, 2	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF	
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)	9.00
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen	

57-64 Side, Together, Step, Kick, Behind, 1/2 Turn Right, Step, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF nach links kicken	
5, 6	LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts	
7, 8	¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	3.00



Smile and Dance

Video 1



Angels and Alcohol

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	High Beginner
Choreographie:	Namida Dancers
Musik:	Angels and Alcohol von Alan Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Cross, Point, Sailor Step, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Anchor Step, Back R + L, Sailor Step Turning ¼ R

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt auf der Stelle, LF kleinen Schritt nach hinten
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)
7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, 3:00
RF Schritt nach vorn

17-24 Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R, Back Rock, Kick-Ball-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

25-32 Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Another One Bites The Dust

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Ryan Hunt
Musik: Another One Bites the Dust von Alexander Jean

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Gitarrensolo mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Grapevine with touch, Dorothy Step L + R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, L F Schritt nach schräg links vorn
7, 8& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn

9-16 Rock Step & Walk Back R + L, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&3, 4 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach hinten (R - L)
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

Tag/Restart: Hier in der 2. Runde - Richtung 6:00
7&8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen/2x klatschen und von vorn beginnen
7, 8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

17-24 ¼ Turn R/Point, Hold & Point-Hitch-Cross, Back, Side, Cross Shuffle

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen, Halten 9:00
&3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
&4 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Side Rock, Behind-Side-Cross, *Walk L + R, Shuffle forward (on a full circle L)*

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn 3:00
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

33-40 4x Camel Walks R-L-R-L, Rock Step, Side Rock, Touch Behind, Heel Bounce

1 - 4 4 Schritte nach vorn R - L - R - L (dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen)
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6&7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Spitze hinter LF auftippen
&8 Beide Fersen anheben/Knie nach vorn und wieder senken (Gewicht am Ende rechts)

41-48 Side Rock & Side Rock, Sailor Step, Sailor ¼ Turn L

1, 2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 2x Step, Pivot ¼ Turn L with Hip Roll, Vaudeville, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
3, 4 Wie 1, 2 *(bei '1-4' die Hüften mitrollen lassen)* 12:00
5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
6& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
7, 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

57-64 Behind, Hold, Side, Cross, ¼ Turn R, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, (¼ Turn L)

1, 2&3 LF hinter rechten kreuzen, Halten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
(1) ¼ Drehung links und (RF Schritt nach rechts) 6:00

Video 1

Another Song

Typ:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Music:	Another Song I Had To Write / Jacob Lyda
Choreographers:	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Syncopated Rumba Box, Walk Walk Back, Behind Side Cross

1+2 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt vor,
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück,
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen,

9-16 Side Step L, Together, Scissor Step L, 1/4 Turn l, Step Back, Shuffle 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt nach li, RF neben LF Stellen,
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen,
5-6 1/4 Drehung li auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,,
7+8 1/4 Drehung re RF nach re, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung re RF nach vorn, (re, li,re)

17-24 Step 1/2 Turn R, Heel Switches, L Step Lock Step Fwrd, Step Fwrd, Touch, Step Back

1-2 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re auf beiden Fussballen (Gewicht RF)
3+ LFFe vorne auftippen, LF nehen RF stellen
4+ RFFe vorne auftippen, RF neben LF stellen
5+6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
7+8 RF Schritt vor, LFSp hinter RFFe antippen, LF Schritt zurück

25-32 R Coaster Step, Cross, Step Back, L Shuffle 1/2 Turn L, Step 1/2 Turn L

1+2 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
3-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5+6 1/4 Drehung li, Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung li, Schritt vor (LF, RF LF)
7-8 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht auf li nehmen



Smile and Dance

Video 1



Anything For Love

Type:	Linedance, 32 Count, 4 Wall, (2-Step)
Level:	Beginner
Choreographie:	The Dreamers (Mari, Montse, Cati i Jaume Sáez) Dez 2015
Musik:	Anything For Love by James House (144 BPM)

1-8 Swivet R 2x, Step ½ Turn L 2x

1, 2 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füsse wieder zur Mitte drehen
3, 4 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füsse wieder zur Mitte drehen
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

9-16 Rocking Chair R, Side Step R, Together L, Step Fwrd R, Stomp Up L

1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

17-24 Side Step L, Touch R, Side Step R, Back Flick L,
Side Step R, ¼ Turn R & Hook R, Step Fwrd R, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechter Wade kreuzen
(Schienbein an Wade heben)
5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & RF vor linkem Schienbein kreuzen
(Wade an Schienbein heben)
7, 8 RF Schritt nach vorne, Hold

Restart hier in der 10. Wand (Stomp Up anstelle des Hold)

25-32 Step ½ Turn R - Step, Hold, Step ½ Turn L, Stomp Up R 2x

1, 2 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
3, 4 LF Schritt nach vorne, Hold
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
7, 8 RF 2x aufstampfen ohne Gewichtswechsel



Smile and Dance

Video 1



Anyway

Type:	phrased: Teil A 64 count, Teil B 64 count
Level:	Intermediate
Choreographie:	Bruno Moggia
Musik:	She Loves Me Anyway by Chancey Williams

Sequenzen: A - B - Brücke - A - B - A (Sektion 1-3) - B - B (Sektion 3+4) - A

Teil A

Sektion 1: Step, Stomp, Step ½ Turn L, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp

1, 2	RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
3, 4	½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
5, 6, 7	Re. Fussspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen, re. Spitze nach re. drehen,
8	LF neben RF aufstampfen

Sektion 2: Wiederhole Schrittfolge 1-8

Sektion 3: Rock Step, Coaster Step, Step, ½ Turn R, Step, ½ Turn R

1, 2	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3+4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor
5, 6	LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
7, 8	LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen

Sektion 4: Scuff, Hitch, Stomp, Stomp, Hold, Swivel, Coaster Step

1+	Li. Ferse auf dem Boden streifen neben RF, LF Knie anwinkeln,
2, 3	LF 2x nach vorne aufstampfen
4	Halten
5, 6	Beide Fersen nach links drehen und zurück in die Ausgangsposition.
7+8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

Fortsetzung (Teil B) auf Seite 2



Anyway

Teil B

Sektion 1: Step, Drag, Stomp, Shuffle ½ Turn R, Rock Step ½ Turn R

1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
5+6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor mit ½ Re.Drehung
7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

Sektion 2: Step, Drag, Stomp, Step ½ Turn L, Hook, Step ½ Turn L, Hook

1 - 4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
5, 6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF hinter LF anwinkeln
7, 8 ½ Li.Drehung mit RF Schritt vor, LF hinter RF anwinkeln

Sektion 3: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Shuffle Fwd

1 - 4 LF nach links aufstampfen, halten, RF nach rechts aufstampfen, halten
5, 6 LF in die Mitte aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
7+8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

Sektion 4: Montery ½ Turn, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

1, 2 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung und RF neben LF absetzen
3, 4 Li. Fussspitze nach auftippen, LF neben RF aufstampfen
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

Brücke: Vine R ½ Turn L, Hook, Vine Left, Hook

1, 2 RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
3, 4 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF anwinkeln



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Apache Spirit Dance

Type:	32 Counts / 4 Walls
Level:	Beginner / Intermediate
Choreographie:	Living Line Dance Ranch Crew 2013 & Daniel Trepat (06/2013)
Musik:	More Cows Than People by Ashton Shepherd
Intro:	32 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Walk forward R L, mambo forward, walk back L R, scissor step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

9-16 ¾ turn L, shuffle forward R, 2 x paddle turn, shuffle forward L

1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 2 x ¼ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & linke Fußspitze links auftippen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

17-24 Step fwd, ¼ turn L, cross, side, 1/8 turn R, heel, together, diagonal walk L R, cross, side, 3/8 turn L, heel, together

1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3 + RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt nach links
4 + 1/8 Rechtsdrehung & rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen 7.30
5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts 7.30
7 + LF vor dem RF kreuzen und RF kleiner Schritt nach rechts
8 + 3/8 Linksdrehung & linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen 3.00

25-32 Walk R L, rock & ½ turn R, ½ turn R x 2, rock step & close

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen



Smile and Dance



A Perfect Day

Type:	48 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Intermediate
Music:	"Stay The Night" by James Blunt (96/192 BPM)
Choreographer:	Simon Ward

1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00), LF vor RF kreuzen

9-16 1/4 Turn R & Step fwrd. R, 1/4 Turn R & Step L, Behind R, Side L, Cross R, Rumba Box

1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn,
1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

17-24 3/8 Turn L & Step fwrd. L, 1/4 Turn L & Step fwrd. R, Run L-R-L turning 1/2 L, Walk R, Walk L, Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwrd. R

1 3/8 Drehung links herum (face 1:30) und LF Schritt nach vorn
2 1/4 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt nach vorn
3&4 3 Schritte nach vorn (L-R-L), dabei 1/2 Drehung links herum laufen (Ending 4:30)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (10:30)

25-32 Walk L, Walk R, Rock fwrd. L, Recover, 1/2 Turn L & Step fwrd. L, 1/8 Turn L & Side R, Behind L, Side R, Cross L, Cross R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
5 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
6&7,8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF vor LF kreuzen

33-40 Side L, Behind R, Side L, Cross R, Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R

1,2&3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
4 LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn

41-48 Walk L, Walk R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Step fwrd. R, Touch, Point, Touch, Step fwrd. L, Touch, Point, Touch

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn
5&6& RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF, links aussen und wieder neben RF auftippen
7&8& LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF, rechts aussen und wieder neben LF auftippen

Ending: Der Tanz endet mit Count 1 der 7. Wand [face 12:00]):

1 Stomp Side R

1 RF rechts aufstampfen



A Place To Run

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Places To Run von Jake Owen
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Back, rock back, chassé l, rock back, step-pivot ½ l-½ turn l

1 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts
2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und grossen Schritt nach links mit links
6-7 Rechten Fuss heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts
(Option für 8&1: Mambo step forward)

Rock back, locking shuffle forward, rock side-¼ turn l, step-pivot ½ r-step

2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (dabei etwas nach links drehen)
4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
6&7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
8&1 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, locking shuffle back, behind-side-cross

2-3 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)
(Option: ohne Drehung)
4&5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
8&1 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen

Hip sways, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across-(back)

2-3 Schritt nach links mit links und Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
4&5 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
8&(1) Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und (Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



A Rattlesnake Kiss

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Improver
Choreographie: Maddison Glover (08. 2024)
Musik: Ain't In Kansas Anymore von Miranda Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach ca. 23 Sekunden

1-8	**2x Chug ¼ Turn L / Side Rock, Step, Lock, Step, Scuff**	
1	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen (beide Hände nach aussen schnellen in Hüfthöhe)	9:00
2	Gewicht zurück auf LF	
3, 4	Wie 1, 2	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

9-16	**Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, Side**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	

17-24	**Back, Hook, Cross, ¼ Back, Back, Hook, Step, Sweep**	
1	LF Schritt nach hinten (Oberkörper etwas nach links öffnen)	
2	RF vor linkem Schienbein anheben und kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen	

25-32	**Weave L ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Walk R + L *(Option: ½ Turn L, ½ Turn L)***	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (R, L)	

Ende:	**Der Tanz endet nach '3, 4' - Richtung 3:00**	
5	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
6	RF über linken kreuzen	



Smile and Dance

Video 1



A Rockin‘ Good Way

Type:	48 Counts, 2 Wall / 16 Counts Intro
Level:	Beginner
Musik:	Rockin‘ Good Way by Bonnie Tyler
Choreograph:	Linda Burgess-Sydney (Feb. 2010)

1-16 Intro: Step, Kicks & Claps
RF Schritt re, LF kickt nach vorn und klatschen.
LF Schritt li. RF kickt nach vorn und klatschen usw.

1- 8 Fwd. Step Tap, Fwd. Step Tap, Walk Walk Walk Kick

1- 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
3- 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen
5-6-7-8 Schritte vor re. li. re. LF nach vorn kicken

9-16 Back Kick, Back Kick, Back Back Back,Tap

1- 2 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
3- 4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5-6-7-8 Schritte zurück li. re. li. RF neben LF auftippen

17-24 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach re.
3- 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5-6 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen
7-8 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen

25-32 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF Schritt nach li.
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen
7-8 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen

33-40 2x Rocking Chair

1-2-3-4 RFSchritt vor, Gewicht zurück auf LF, RFSchritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6-7-8 wiederhole Counts 1-4

41-48 Pivot 1/4, Pivot 1/4, Double Hips, Double Hips

1-2-3-4 RFSchritt vor,1/4 Drehung li. Gewicht auf LF, RFSchritt vor, 1/4 Drehung li. Gewicht li.
5-6-7-8 RFSchritt re. 2x mit Hüfte re. wippen, LFSchritt li. 2x mit Hüfte li. wippen



Smile and Dance



Around the Fire

Type / Level:	48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard
Musik:	Old Country Barn von James Johnston
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Out R, Clap, Out L, Clap, Back Locking Shuffle, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L**	
1&2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, klatschen, LF Schritt nach links, klatschen	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
9-16	**Dorothy Step, Side, Cross Behind with Hitch Rondé, Behind-Side-Cross, Hitch & Side-Drag, Together**	
1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,	
&3	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
4	RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie anheben und nach hinten drehen	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&7	Rechtes Knie anheben, RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen	
8	LF neben rechten absetzen	
17-24	**Step, ¼ Turn R, Chassé R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
25-32	**Charleston Steps, Step-Lock-Step, Step, Touch Behind, Unwind ¾ Turn R**	
1	RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen	
2	RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten	
3	LF im Kreis nach hinten schwingen und Spitze hinten auftippen	
4	LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
&7, 8	LF Schritt nach schräg links, RF Spitze hinter LF auftippen	
	¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links)	12:00

Restart: In Runde 5, 6, 7 - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00

33-40	**Side Rock, Behind-Side-Cross R + L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
41-48	**Step, Flick (Slap), Back, Hook (Slap), Step, Heel Swivel, Ball, Step Pivot ½ Turn R, Step, Drag**	
1&	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit der R Hand an den Stiefel klatschen)	
2&	LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben (mit der L Hand an den Stiefel klatschen)	
3&4	RF Schritt nach vorn, RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen	
&5	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



Askin‘ Questions

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner / Intermediate
Music: „Askin‘ Questions“ by Brady Seals (120 BPM)
Choreographer: Larry Bass

1-8 Kick fwrd. R, Together, Point L, Kick fwrd. L, Together, Point R, Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Touch & Touch

1&2 RF Kick nach vorne, RF an LF heran setzen, LFSp links aussen auftippen
3&4 LF Kick nach vorne, LF an RF heran setzen, RFSp rechts aussen auftippen
5& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
6& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
7 RFSp neben LF auftippen, dabei rechtes Knie vor linkes Knie drehen
& RF kleiner Schritt nach rechts
8 LFSp neben RF auftippen, dabei linkes Knie vor rechtes Knie drehen

9-16 Rolling Turn L, Shuffle L, Cross Rock R, Shuffle R with 1/4 Turn R

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)
2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17-24 Step Turn 3/4 R, Shuffle L, Sailor Step R, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorne, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Triple Turn 1/2 L, Back Rock L, Shuffle fwrd. L

1 RF Schritt nach rechts
2 Gewicht zurück auf LF, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00)
3&4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance



Aspire

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: "Born To Be Alive" by Patrick Hernandez (132 BPM)
Choreographer: Bracken & Linda Ellis

1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Jazz Box Turning 1/4 R x2

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF Schritt nach vorn

17-24 Point R, Step fwrd. R, Point L, Step fwrd. L, Point R, Step back R, Point L, Step back L

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück (etwas hinter LF)
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt zurück (etwas hinter RF)

25-32 Point R, Touch, Step fwrd. R, Touch, Point L, Touch, Step fwrd. L, Touch

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

33-40 Rock fwrd. R, Coaster Step, Rock fwrd. L, Triple Turn Back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

41-48 Rock fwrd. R, Coaster Step, Rock fwrd. L, 1/4 Turn L & Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1



A Story Told

Type: 60 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Music: A Love Song by Lady A (112 BPM)
Choreographer: Kate Sala

Sequenzen: 60, 60, Tag, 36, 60, 24, 60, 24, Ending

Hinweis: Der Tanz wäre 1 Wall. Mit dem Tag und den Restarts wird es zum 2 Wall Line Dance. Der Tanz beginnt nach 24 Counts

1-6 Step, Point, Hold, Back, Point, Hold

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Warten
4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF Spitze links auftippen, Warten

7-12 Basic L Fwrd. Turning ¼ L, Basic R Back

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt zurück 9:00
4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn

13-18 Step, Point, Hold, Basic Back Turning 3/4 R

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Warten
4, 5, 6 RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (6:00) 3:00

19-24 Basic L Fwrd., Basic R Back With Cross

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt zurück
4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

Restart: In der 5. Wand / Start 12:00 / face 6:00
Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand / Start 6:00 / face 12:00 - LF Schritt nach links

25-30 Side, Rock Behind, Three Step Turn R

1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Gewicht nach vorn auf LF
4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
5 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück 3:00
6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00

31-36 Cross Lunge L over R, Recover, Side, Twinkle

1, 2, 3 LF druckvoll über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4, 5 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 4:30
6 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 7:30

Restart: In der 3. Wand / Start 6:00 / face 12:00

Fortsetzung auf Seite 2

A Story Told

37-42 Diamond ¼ L

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts,	6:00
	1/8 Drehung links und LF Schritt zurück	4:30
4, 5, 6	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links,	3:00
	RF Schritt nach vorn	

43-48 Step, Low Kick, Basic Back

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts nach vorn kicken
4, 5, 6	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn

49-54 Step, Low Kick, Basic Back Turning ½ L

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts nach vorn kicken	
4, 5, 6	RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	9:00
	RF Schritt nach vorn	

55-60 Step, Sweep Turning ¼ L, Twinkle ½ Turn R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts mit ¼ Drehung links nach vorn schwingen	6:00
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00

Tag / Brücke (am Ende der 2 Wand / Start + face 12:00:

1-6 Cross, Sweep, Twinkle ½ Turn R

1, 2, 3	LF vor RF kreuzen, RF über 2 Counts im Kreis nach vorn schwingen	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



A Swing To Quit

Type: 32 Count, 2 Wall
Level: Easy Intermediate
Choreographer: Fabian Müller – December 2019
Music: Whole Lotta Quit – Randy Houser

1-8 Chasse R, Rock Back, Recover, Chasse L, Touch With Hip

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5 & 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF neben linken auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte zurück in die Mitte

9-16 Side, Together, Step Forward, Rock, Step, Recover, ½ Shuffle Turn, Heel, Toe

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5 & 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen

17-24 Toe Strut R + L, Kick Ball Change, Kick Ball Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur Fusspitze aufsetzen), RF Ferse absenken
3, 4 LF Schritt nach vorn (nur Fusspitze aufsetzen), LF Ferse absenken
5 & 6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen
7 & 8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen

Restart hier in der 12 Wand
ersetze Count 7 durch Schritt nach vorn und warte bis die Musik wieder anfängt

25-32 Side, Hold, Together, Side, Hold, Together, Side Rock, Recover, Cross, Touch

1, 2 & LF Schritt nach links, Warten, RF an linken heransetzen
3, 4 & LF Schritt nach links, Warten, RF an linken heransetzen

Hier Ending Tanzen

5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF auftippen

Tag am Ende der 2. und 6. Wand (12:00)

1-4 Sway R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Warten
3, 4 LF Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen, Warten

Ending ersetze Counts 29-32

5 - 8 Side Rock, ¼ Turn Recover, ¼ Turn

5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links , Ende



Smile and Dance

Video 1



A Woman's Rant

Type:	56 Counts, 4 Wall (Polka)
Level:	Beginner/ Intermediate
Choreographie:	Severine Fillion
Musik:	A Woman`s Rant by Jo Dee Messina

1-8 Shuffle frwd R & L, Step frwd R, Touch Back L, Step Back L & Kick frwd R, Step frwd R & Touch Back L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Fussspitze hinter RF auftippen	
& 7	LF Schritt nach hinten und RF nach vorn kicken	
& 8	RF Schritt nach vorn und LF Fussspitze hinter RF auftippen	

9-16 Shuffle back L, Coaster Step R, ¼ Turn R & Side L, Touch R,, Kick Ball Cross

1&2	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn	
5	¼ Drehung rechts herum mit LF Schritt nach links	3:00
6	RF Fussspitze neben LF auftippen	
7&8	RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen	

17-24 Shuffle ¼ Turn R, Rock Step L, Tripple Full Turn L, Step frwd R, Heel Split

1&2	¼ Drehung rechts herum & RF Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn	6:00
3,4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5&6	Volle Linksdrehung mit drei Schritten an Ort (LF, RF, LF)	
7&8	RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen	

25-32 Walks Back R & L With Heel Split, Coaster Step R, Step ½ Turn R

1&2	RF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen	
3&4	LF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn	
7,8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF	12:00

33-40 Stomp frwd Bounce (Switch R&L) Heel Switch L&R&L Heel Hook Heel L

1&2&	LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken , LF neben RF absetzen
3&4&	RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken, RF neben LF absetzen
5&	LF Fese nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen
6&	RF Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen
7&	LF Ferse nach vorn auftippen, LF heben und vor dem rechten Schienbein kreuzen
8&	LF Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen

RESTART : in der 2. Wand, beginne hier wieder von vorn (9:00)



Fortsetzung auf Seite 2

A Woman's Rant

41-48 Stomp frwd Bounce (Switch L&R)
Heel Switch R&L, Stomp up R, ¼ Turn R, & Kick Hook R

1&2	RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken	
&	RF neben LF absetzen	
3&4	LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken	
&	LF neben RF absetzen	
5&	RF Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen	
6&	LF Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen	
78&	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) ¼ Drehung rechts herum RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein kreuzen	3:00

49-56 Shuffle frwd R, Step ½ Turn R, Stomp L, Stomp R, Apple Jack

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3,4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen	9:00
5,6	LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen	
&7	Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen	
&8	Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen	

Tag / Brücke:

Ende 3. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 1x (6:00)
Ende 5. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 3x (6:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Ay Ay Ay

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Intermediate
Music:	"Navajo Rug" by Brett Kissel (132 BPM)
Choreographer:	David Villellas

1-8 Step diagonal fwrd. R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

9-16 Back diagonal R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

17-24 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwrd. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Gewicht zurück auf LF
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwrd. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Stomp fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Gewicht zurück auf LF
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF vorn aufstampfen

33-40 Kick fwrd. R, Stomp fwrd. R, Heel Swivel R, Heel fwrd. R x2 & Heel fwrd. L & Heel fwrd. R

1, 2 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
3, 4 RFFe nach aussen drehen, RFFe wieder zurück drehen
5, 6 RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen
&7 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen



Fortsetzung auf Seite 2

Ay Ay Ay

41-48 Step fwrd. R/Flick back L, Stomp fwrd. L, Heel Swivel, Hold, Heel Swivels, Hold

1 RF kleiner Schritt nach vorn, LF nach hinten schnellen
2 LF vorn aufstampfen
3, 4 Beide Fe nach links drehen, Warten
5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe nach links drehen
7, 8 Beide Fe gerade drehen (Gewicht am Schluss auf RF), Warten

49-56 Side L, Behind R, Side L, R Hook behind, Step fwrd. R, 1/2 Turn L/Hook behind L, Step fwrd. L, Stomp R

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben

Restart: In der 3. Wand [Start/face 12:00] und 5. Wand [Start/face 6:00] auf Count 4 RF neben LF aufstampfen und Tanz von vorn beginnen)

5 RF Schritt nach vorn
6 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF hinter R Bein anheben
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

57-64 Toe Split, Heel Split, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FSp wieder zurück drehen
3, 4 Beide Fe nach aussen drehen, beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

Tag/Brücke: Am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich:

1-4 Heel fwrd. R, Together, Heel fwrd. L, Together

1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

B

Bad Bad Leroy Brown

32 Counts / 4 Wände
Bad Bad Leroy Brown, Jim Croce

1-8 Walk L, Hold, Walk R, Hold, Walk L-R-L, Hold

1, 2 LF Schritt vor, Halten
3, 4 RF Schritt vor, Halten
5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
7, 8 LF Schritt vor, Halten

9-16 Grapevine R with Scuff, Grapevine L with Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Scuff
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF Scuff

17-24 Walk back R, Hold, Walk back L, Hold, Walk back R-L-R, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, Halten
3, 4 LF Schritt zurück, Halten
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Halten

25-32 Step L, Together, Cross L over R, Hold, Step R, Together, Cross R over L with 1/4 Turn L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
7, 8 RF mit 1/4 Drehung links vor LF kreuzen, Halten



Smile and Dance

Video 1



Bad Case Of Missing You

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Newcomer
Music:	"Bad Case Of Missing You" by Tom Wurth (120 BPM)
	"Bad Case Of Missing You" by Jason Sellers (118 BPM)
Choreographer:	Sandra Speck

1-8 Side R, Touch, Kick-Ball-Cross, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück,
6	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step fwrd. R, Touch, Lock Step back L, Behind R, Unwind 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
3&4	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5, 6	RFSp hinter LF auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold, Chassé L, Rock back R

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4	RF vor LF kreuzen, Warten
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Cruising with Rock back R (Side R, Behind, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Rock Back R)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
4	LF Schritt nach vorn
5	1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
6	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Bad Habits

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik: Bad Habits von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Step, ¼ Turn L / Hitch, Side, Point, ¼ Turn L, ½ Turn L, Back, Touch / Sit

1	LF Schritt nach vorn	
2	¼ Drehung links auf LF Ballen /rechtes Knie und Hüfte anheben	9:00
3	RF Schritt nach rechts	
4	LF Spitze links auftippen (Oberkörper nach rechts drehen und nach rechts schauen)	
5	¼ Drehung links und LF kleinen Schritt nach vorn	6:00
6	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7	LF Schritt nach hinten	
8	RF Spitze vor linker auftippen /nach hinten links 'sitzen' und Knie beugen	

9-16 Step, ½ Turn R, Back, Touch, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF Spitze vor rechter auftippen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	9:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

17-24 Step, Hold & Rock Forward, Back R + L, Back Rock (with Knee Pops)

1, 2	RF Schritt nach vorn, Halten
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), LF Schritt nach hinten (rechtes Knie nach vorn)
7, 8	RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF

25-32 ¼ Turn L, Hold & Side, Hold & Side Rock, Behind-Side-Cross

1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten	3:00
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Halten	
	[auf '1-4' Schultern rollen, dabei linke etwas oben, rechte etwas unten]	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

Tag / Restart:
In der 3. Runde - Start 12:00 / Face 3:00 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 9:00

	¼ Drehung rechts und linkes Knie über rechtes anheben	12:00
	LF Schritt nach vorn (rechter Arm und Zeigefinger nach vorn auf 'you'!')	

33-41 Side, Together, Step, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2, 3	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
4&5	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&1	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00



Fortsetzung auf Seite 2

Bad Habits

42-48 Walk R + L, Anchor Step, Back, Anchor Step

2, 3	2 Schritte nach vorn (R - L)	
4&5	RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten	
6	LF Schritt nach hinten	
7&8	RF über linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach vorn	

49-56 Cross, Sweep L + R, Cross, ¼ Turn L & Cross, Side

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	

57-64 Back, Drag R + L, Back Rock/Sit, Step, Locking Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen	
5, 6	RF Schritt nach hinten mit rechts/nach hinten rechts 'sitzen' und Knie beugen Gewicht zurück auf LF	
7	Schritt nach vorn mit rechts	
8&(1)	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, (LF Schritt nach vorn)	

Tag /Brücke

1-4 Side, Touch, ¼ Turn R, Touch

1-2	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
3-4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Bad Lovers

Type/ Level:	32 Counts, 4 Wall / Intermediate
Music:	"Bad Lovers" by Luke Bryan (63 BPM)
Choreographers:	José Miguel Belloque Vane, Shane McKeever & Niels Poulsen
Intro:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8	**Diagonal R Rocking Chair, R Twinkle, Cross, R Basic, ½ R Sweep, Side R, Cross**	
1&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	10:30
2&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3&	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
4&	Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5-6&	RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen	
*** Restart + Step Change : Hier In der 3. Runde 12:00 (siehe unten)**		
7, 8&	LF Schritt nach links in eine ½ Drehung rechts und RF im Kreis herum schwingen RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00
9-15	**R Scissor Step, Syncopated Vine ¼ L, Step ½ Turn, ½ Turn Sweep, Back Sweep, Behind, Side**	
1&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
2&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
4&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
5	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	3:00
6	LF Schritt nach hinten	
7&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
16-24	**1/8 L Run R-L-R ¼ Hitch, Run L-R-L ¼ Hitch, Run R-L, Coaster Fwd R, Touch behind R, Full Turn R**	
8&	1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	1:30
1	RF Schritt nach vorn ¼ Drehung rechts und linkes Knie anheben	4:30
2&	2 kleine Schritte nach vorn (L - R)	
3	LF Schritt nach vorn ¼ Drehung links und rechtes Knie anheben	1:30
4&	2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
&7	LF Schritt nach hinten, RF Spitze hinten auftippen	
8&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
25-32	**Back Rock, 1/8 L, 1/8 L Into Back Rock, 1/8 R, Back Sweep, Back Rock, Mambo ½ L Hitch**	
1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
3, 4	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	10:30
&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
5	RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen	
6&	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn/rechtes Knie anheben	6:00

Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand [Start 6:00 / face 12:00] RF vor linken kreuzen

*** Step Change + Restart: In der 3. Runde 12:00 / Counts 7, 8& ersetzen durch:**

7, 8& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links (syncopated Vine)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Bad Moon On The Rise

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreograph:	Alison Biggs (UK Jul 2004)
Musik:	Bad Moon Rising - Creedance Clearwater Revival (90 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Takten

1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick, Kick, Back, Together

1, 2 RF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 LF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
5, 6 RF 2x nach vor kicken
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

9-16 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Trun L, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 LF Schritt vor, halten
5, 6 RF Schritt vor -¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

17-24 Side, ½ Turn R, Cross, Hold, Side, ½ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

25-32 Side Rock, Cross, Hold, Side, Together, Step, Hold

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, halten

33-40 Rock Step, ½ Turn L, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (3 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt, halten

41-48 Step, Clap, Step, Clap, Rock Step, ¼ Turn L-Back Rock

1, 2 LF Schritt vor, halten und klatschen
3, 4 RF Schritt vor, halten und klatschen
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

49-56 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt vor, halten
3, 4 RF Schritt vor, halten
4, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

57-64 Side, ½ Turn L, Cross, Hold, Side Rock, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
4, 8 LF Schritt vor, halten

Video 1

Back To The Bar

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	She's Got Me Drinkin' Again von Richard Lynch
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Chassé R, Rock Back, Rocking Chair

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

9-16 Chassé L, Rock Back, Rocking Chair

1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side, Behind, ¼ Turn R/Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Behind

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
7, 8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	12:00

25-32 ¼ Turn L/Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp Forward, Stomp

1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	3:00
5, 6	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	

33-40 Heel & Heel & Point, Touch, Kick-Ball-Step, Heels Swivel

1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
5&6	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8	Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen zurück drehen (dabei Knie beugen - Gewicht am Ende rechts)

41-48 Coaster Step, Stomp Forward, Hold, Heel Swivel, Heel, Touch Back

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt vorn
3, 4	RF etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten
5, 6	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen
7, 8	RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen

49-56 Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Rock Back

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

57-64 ¼ Monterey Turn R 2x

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
5-8	Wie 1-4	6:00

Tag/Brücke: nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00

1-4 Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Video 1

Back To The Start

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Absolute Beginner
Choreographer: Hayley Wheatley
Music: Back To The Start by Michael Schulte (129 BPM)

1-8 Walk R-L-R, Hitch L with 1/4 Turn R, Walk L-R-L, Hitch R

1,2,3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4 Linkes Knie anheben und 1/4 Drehung rechts herum 3:00
5,6,7 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
8 Rechtes Knie anheben

9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Heel fwrd. R, Together R, Heel fwrd. L, Together L, Heel Twist R 2x

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
7 Beide Fersen nach rechts drehen
8 Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Step diagonal fwrd. R, Touch L / Clap, Step diagonal back L, Touch R / Clap, Step diagonal back R, Touch L / Clap, Step diagonal back L, Touch R / Clap

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen



Smile and Dance

Video 1



Beautiful Crazy

Type:	48 Count, 4 Wall (Waltz)
Level:	Intermediate
Choreographie:	Debbie Rushton
Musik:	Beautiful Crazy von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-6: Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (2 Counts)
4, 5, 6 RF linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

7-12 Side, Drag L + R

1, 2, 3 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen (2 Counts)
4, 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2 Counts)

13-18 Cross, Point, Hold, Back, Point, Hold

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen), RF Spitze rechts auftippen, Halten
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Spitze links auftippen, Halten

19-24 Cross, ¼ Turn L, Back, Back, ½ Turn L, Step

1	LF über rechten kreuzen (wieder nach vorn drehen)	
2, 3	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	9:00
4	RF Schritt nach hinten	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn mit links, RF Schritt nach vorn	3:00

Restart: 4. Runde - Richtung 12:00
7. Runde - Richtung 9:00

25-30 Basic Forward, Back, Sweep Back,

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (2 Counts)

31-36 Behind, Side, Cross, Side, Drag

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
4, 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2 Counts)

Restart: 1. Runde - Richtung 3:00

37-42 Side/Sway, Recover/Sway,

1, 2, 3 LF Schritt nach links (Oberkörper nach links schwingen)
4, 5, 6 Gewicht zurück auf RF (Oberkörper nach rechts schwingen)

43-48 ¼ Turn L, ¼ Turn L/Sweep Forward, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R

1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
2, 3	¼ Drehung links, RF im Kreis nach vorn schwingen	9:00
4	RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00



Smile and Dance

Video 1



Beautiful Day

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Musik:	Beautiful Day - by Dave Sheriff - 136 bpm
Choreographie:	Gaye Teather

1-8 Diagonal step, Together, Step, Brush x 2

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne
Option: Wenn du die Worte „Beautiful Day" hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach vorne zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts,

9-16 Step, Pivot 1 / 4 turn Left, Weave Left

1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

17-24 Back rock, Side, Hold x 2

1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7, 8 LF Schritt nach links und Halten

24-32 Back rock, Forward rock, Back rock, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



Smile and Dance

Video 1



Beautiful Madness

Type / Level:	48 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Beautiful Madness von Michael Patrick Kelly
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Step-Touch-Back-Together-Point-Together-Point, ½ Monterey Turn R, Point, Together, ⅛ Turn R/Cross Shuffle

1&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen	
2&	LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
5-6&	½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen LF an rechten heransetzen	6:00
7&8	⅛ Drehung rechts herum und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links RF über linken kreuzen	7:30

9-16 Cross-⅛ Turn L-Back, Behind-¼ Turn L-Step, Cross Hitch L, Weave R

1&2	LF über rechten kreuzen, ⅛ Drehung links und RF Schritt nach schräg rechts hinten LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn (etwas überkreuzen)	3:00
&5	Linkes Knie anheben und nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen,	
&6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&7&8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

17-24 Swivel Toes Out, Swivel Heels Out - In, Hitch Across, Touch, Hitch Across, Touch Side/Hip Bump R, Hip Bump L Hitch R Across, Side, Together, Step

1&2	Beide Fussspitzen nach aussen drehen, Beide Fersen nach aussen drehen, wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
&3	Rechtes Knie über linkes anheben (linke Schulter nach unten/rechte nach oben) RF neben linkem auftippen (linke Schulter nach oben/rechte nach unten)
&4	Wie &3
5, 6	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen Hüften nach links schwingen und rechtes Knie etwas über linkes anheben
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Side-Together-Back, Rock Back (Push Hip Back, Pop your L Knee), ¼ Paddle Turn L 4x

1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach hinten (Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF	
&5	¼ Drehung links und rechtes Knie etwas anheben, RF Spitze rechts auftippen	12:00
&6-&8	&5 3x wiederholen	3:00

Restarts hier während der 1, 3, und 5. Wand

Tag in der 1. und 3. Wand: 3:00 / 9:00

1-4 Out, Out, In, In

1 - 4	RF Schritt nach rechts vorne, LF Schritt nach links vorne, RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte	

33-40 Mambo ½ Turn R, Mambo ¼ Turn L, Step Ball 3x (¾ Turn R)

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
3&4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	9:00
5&	RF mit ¼ Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF	
6&	RF mit ¼ Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF	
7&8	RF mit ¼-Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF, RF neben LF stellen	6:00

41-48 Mambo ½ Turn L, Mambo ¼ Turn R, Step Ball 3x (¾ Turn L)

1 - 8	Wie Schrittfolge 33-40, aber spiegelbildlich mit links beginnend	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Beer Season

Type:	32 Counts, 4 Wall, (2 Tags + 1 Restart) / Catalan
Level:	Beginner
Choreographie:	Bruno Morel
Musik:	Beer Season / Kevin Fowler

1-8 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen
5-6 Sprung nach hinten auf linken Fuss (RF nach vorne kicken), Gewicht zurück auf rechten Fuss
7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss 2 x aufstampfen

9-16 Grapevine links, back rock, stomp 2x
1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken einkreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuss neben linken Fuss aufstampfen
5-6 Sprung nach hinten auf rechten Fuss (LF nach vorne kicken), Gewicht zurück auf linken Fuss
7-8 Rechten Fuss neben linkem Fuss 2 x aufstampfen

17-24 Toe strut 1/4 turn (2x), 3/4 turn, step, stomp kick
1-2 Rechte Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, rechte Ferse absenken
3-4 Linke Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, linke Ferse absenken
5-6 3/4 Drehung nach rechts auf linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen, linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)

25-32 Coaster step, stomp, toe fans r + l
1-2 Schritt zurück mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
3-4 Schritt nach vorne mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
5-6 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen
7-8 linke Fussspitze nach aussen drehen, linke Fussspitze zurück zur Mitte drehen

Tag am Ende der 3. (9 Uhr) und 6. (6 Uhr) Runde - (je 18 counts)

1-2 Toe fans r
1-2 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen

3-18 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x - Grapevine links, back rock, stomp 2x
die ersten 16 counts (Grapevine R und L)
Danach jeweils wieder Restart



Smile and Dance

Video 1



Beethoven's Boogie

Type: 32 Counts, 4 Wall, Lilt (ECS)
Level: Improver
Choreographer: Rob Fowler
Music: "Boogie & Beethoven" by Larry Gatlin & The Gatlin Brothers (155 BPM)

1-8	**Heel Switches R-L & Rock fwrd. R, & Heel Switches L-R & Rock fwrd. L**	
1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&	RF an LF heran setzen	
5&	LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
6&	RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
9-16	**Shuffle back L, Rock back R, Shuffle fwrd. R, Cross L, Full Turn R (or Spiral Full Turn R)**	
1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF vor RF kreuzen, ganze Drehung rechts herum (Gewicht am Schluss auf LF)	
Optional für Counts 7+8:		
7	*LF Schritt nach vorn*	
8	*auf LF Ballen ganze Drehung rechts herum, dabei RF vor linkem Schienbein kreuzen*	
17-24	**Shuffle fwrd. R, Triple Turn 1/2 R, Coaster Step R, Walk L-R**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
3	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	3:00
&	RF an LF heran setzen	
4	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	6:00
5&6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
25-32	**Shuffle fwrd. L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L, Step Turn 1/4 L**	
1&2	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
3	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	3:00
&	LF an RF heran setzen	
4	1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück	12:00
5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	9:00



Smile and Dance

[Video 1]



Belle Louisiana

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Wil Bos
Musik:	He yaille yaille (Disco fait dodo) von Véronique Labbé
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8	**Heel Switches, Heel-Hook-Heel, Heel Switches, Touch, Heels Swivel**	
1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben	
4&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	RF Hacke vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
7&8	LF Spitze vorn auftippen, Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen	
9-16	**Coaster Step, Locking Shuffle, Step, Pivot Turn ½ R, ¼ Turn R, Behind-Side-Cross**	
1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts),	6:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
17-24	**Rumba Box , Coaster Step, Point & Point &**	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
8&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
25-32	**Scuff-Hitch-Step Back, Coaster Step, Locking Shuffle Forward, Chase Turn ½ R**	
1&2	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen), Rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	3:00



Smile and Dance

[Video 1]



Be My Baby Now

Type: 64 count, 4 wall, line dance (with Bachata/Latin feel)
Level: intermediate
Musik: Be My Baby von Leslie Grace
Choreographie: Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
(‚Bachata': bei jedem Tippen die Hüfte anheben, es gibt auf YouTube Lektionen)

1-8 Step, Hold, Side, Close, Back, Hold, Side, Close

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

9-16 ¼ Turn L, Hold, Side, Close, Back, Kick, Back, Close

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

19-24 Step, Hitch, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L/Hitch, Back 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 9 Uhr) (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

25-32 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, Sweep Forward, Jazz Box With Cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 3 Uhr) (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

33-40 Side, Touch R + L, Rolling Vine R (Side, Close, Side, Touch)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Fortsetzung auf Seite 2

Be My Baby Now

41-48 Side, Touch L + R, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, Side

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

49-56 Cross, Back, Back L + R, Shuffle Across

1-3 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
4-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

57-64 Chassé R, Rock Back, Step, Pivot ½ R 2X (Rocking Chair)

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)



Smile and Dance

Video 1



Beyonce's Country

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Tara Bianco, Mackenzie Keister & Adia Dance
Musik:	Texas Hold 'Em von Beyoncé
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Out-Out-In-In, Heel & Heel & Scuff, ¼ Turn R

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn	3:00

9-16 Step, Lock, Step-Lock-Step, Step, Pivot ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	9:00
	(Styling Tip '5-8' Hüften rollen und mit der rechten Hand ein Lasso schwingen)	

Tag/Restart:
In der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

17-24 Camel Walk 2, Mambo Forward, Back L + R Knee Pop, Mambo Back

1	Auf RF nach vorn rutschen / linkes Knie nach vorn
2	Auf LF nach vorn rutschen / rechtes Knie nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5	LF Schritt nach hinten / rechtes Knie nach vorn
6	RF Schritt nach hinten / linkes Knie nach vorn
7&8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn

25-32 Out, Out, In, In (V-Steps, With Claps), Step, Pivot ½ L, Kick-Stomp-Stomp

1	RF Schritt nach schräg rechts vorn / klatschen	
2	LF Schritt nach links / klatschen	
3	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition / klatschen	
4	LF an rechten heransetzen / klatschen	
5-6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7&8	RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	

Tag/Brücke

1-4 Camel walk 4x

1	Auf RF nach vorn rutschen / linkes Knie nach vorn
2	Auf LF nach vorn rutschen / rechtes Knie nach vorn
3, 4	Wie 1, 2



Smile and Dance

Video 1



Big Blue Tree

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Ria Vos (11/2015)
Music:	"Big Blue Tree" Michael English, Album: Dance All Night
Intro:	16 Counts.

1-8 Toe Struts R-L, R Rocking Chair, Toe Struts R-L, R Side Rock, ¼ L Step Fwd

1 +	Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
2 +	Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
3 +	RF Schritt schräg rechts vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
4 +	RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
5 +	Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
6 +	Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
7 +	RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
8	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

9-16 Heel Struts Fwd L-R, L Rocking Chair, Step, Kick, Coaster Step

1 +	Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen
2 +	Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen
3 +	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
4 +	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5, 6	LF Schritt vorwärts, RF nach vorne kicken
7 + 8	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

17-24 Diagonal Lock Steps L-R & Step Fwd, R Mambo Fwd, Run Back x3 (L-R-L)

1 + 2	LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
+ 3	RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen,
+ 4	RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF Schritt vorwärts
5 + 6	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7 + 8	LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück

25-32 Coaster Cross, Rumba Box, Coaster Cross

1 + 2	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
3 + 4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Big City Summertime

Type:	Beschreibung: 48 Count, 4 Wall,
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Darren 'Daz' Bailey (Mai 2016)
Musik:	Summertime - by Big City Brian Wright (86 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Takten

1-8 Grapevine R With Touch, Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

9-16 ¼ Turn R, Heel Swivels, Heels Swivels, Kick

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), rechte Fersen nach links drehen
3, 4 Rechte Ferse wieder zurück drehen, linke Ferse nach rechts drehen
5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
7, 8 Beiden Fersen nach links drehen, RF schräg rechts vor kicken

17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

25-32 ¼ Turn L, ½ Turn L, Step, Kick/Snap, Step, Kick/Snap, Step, Kick/Snap

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, LF schräg rechts vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen
5, 6 LF Schritt vor, RF schräg links vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen
7, 8 RF Schritt vor, LF schräg rechts vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen

33-40 Grapevine L With Scuff, Cross Rock, Cross Rock

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

41-48 ¼ Turn R, Touch/Clap, Side, Touch/Clap, Out, Out, In, In (Heel Steps)

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF auftippen und klatschen (9 Uhr)
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF schräg rechts vor, LF kleinen Schritt nach links (nur die Fersen aufsetzen)
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen



Smile and Dance

Video 1



Big Girls Boogie

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	WCDF Social 2008
Music:	"Big Girl (You Are Beautiful)" by Mika (116 BPM)
Choreographer:	Mavis Broom

1-8 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

9-16 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

17-24 Hip Bump fwrd. 2x, Hip Bump back 2x, Hip Circle 2x

1	RF kleiner Schritt nach diagonal rechts vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen
2	Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen
3, 4	Hüften 2 mal nach diagonal links hinten schwingen
5, 6	Hüften einmal kreisen
7, 8	Hüften einmal kreisen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Step fwrd. R, Touch L, Step fwrd. L, Touch R, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
7&8	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Big Love

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"The Big One" by George Strait (129 BPM)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie

1-8 Step fwrd. R, Hold & Clap, Lock L, Step fwrd. R, Hold & Clap, Rock fwrd. L, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
&3, 4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock R, Kick R diagonally fwrd. L x2, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF nach schräg links vorn kicken, RF nach schräg links vorn kicken
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle fwrd. L, Rock fwrd. R, Coaster Step R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwrd. L, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand, 6:00):

1-4 Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance

Video 1



Bird Walk

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Tennessee Bird Walk“
by Jack Blanchard & Misty Morgan (132 BPM)
Choreographers: Unknown

1-8 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwrd. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

1 RF Schritt nach vorn
2 LF Schritt nach vorn
3 RF Schritt nach vorn
4 LF nach vorn kicken
5 LF Schritt zurück
6 RF Schritt zurück
7 LF Schritt zurück
8 RFSp neben LF auftippen

9-16 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwrd. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

1 RF Schritt nach vorn
2 LF Schritt nach vorn
3 RF Schritt nach vorn
4 LF nach vorn kicken
5 LF Schritt zurück
6 RF Schritt zurück
7 LF Schritt zurück
8 RFSp neben LF auftippen

17-24 Heel fwrd. R, Together, Heel fwrd. L, Together x2

1 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
2 RF an LF heran setzen
3 LFFe diagonal links vorne auftippen
4 LF an RF heran setzen
5 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
6 RF an LF heran setzen
7 LFFe diagonal links vorne auftippen
8 LF an RF heran setzen

25-32 Grapevine R with Scuff, Grapevine Turn 1/4 L with Scuff

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts
4 LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5 LF Schritt nach links
6 RF hinter LF kreuzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Black Coffee

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Black Coffee" by Lacy J. Dalton (114 BPM)
Choreographer:	Helen O'Malley

1-8 Double Kicks, Triple Steps in Place R & L

1, 2	RF 2x nach vorn kicken
3&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6	LF 2x nach vorn kicken
7&8	LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

9-16 2 Paddle Turns 1/8 L, Rock fwrd. R, Triple Turn back 1/2 R

1, 2	RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
3, 4	RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen (face 9:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17-24 Rock fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L, Heel Switches, Clap

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&7,8	LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen, Warten und Klatschen

25-32 Side Step R (Shimmy), Together, Clap, Side Step R (Shimmy), Tap, Clap

1	RF langer Schritt nach rechts
2,3,4	LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit Schultern "wackeln", LF an RF heran setzen und Klatschen
5	RF langer Schritt nach rechts
6,7,8	LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln", LFSp neben RF auftippen und Klatschen

33-40 Grapevine L with Scuff, Side R, Hold & Snip, Behind, Hold & Snip

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5, 6	RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)
7, 8	LF hinter RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)

41-48 Side R, Hold & Snip, Cross, Hold & Snip, Step Turn 1/2 L x2

1, 2	RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)
3, 4	LF vor RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)
5, 6	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
7, 8	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Black Horse

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Kate Sala
Musik:	The Black Horse And The Cherry Tree von K.T. Tunstall
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Locking Shuffle Forward, Walk R+L, Side-Rock ¼ Turn L, Cross-Side-Cross-Side-Cross**	
1&2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
3, 4	2 Schritte nach vorn (R - L)	
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen	9:00
Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen		
&7	LF Schritt nach links , RF über linken kreuzen	
&8	Wie &7	

9-16	**Point & Heel & Hitch & Heel & Point, Pivot ¼ Turn L, Coaster Step**	
1&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
2&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&	linkes Knie anheben, LF an rechten heransetzen	
4&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5	LF Spitze links auftippen	
6	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	6:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	

17-24	**Rock Forward-¼ Turn R, Cross-¼ Turn L-¼ Turn L, Cross Kick & Side, Touch-Ball-Cross**	
1&2	RF Schritt nach vorn,Gewicht zurück auf LF,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	9:00
3&4	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
5&6	RF nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF Spitze neben LF auftippen, RF auf Ballen an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

25-32	**¼ Turn L-Back-Touch Forward & Knee Pop & Heel & ¼ Turn R/Sweep, Touch, Bump 2x**	
1	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
&2	LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen	
&3	RF an linken heransetzen, LF Ferse anheben und linkes Knie nach vorn schnellen	
&4	Gewicht auf LF verlagern, RF Ferse vorn auftippen	
&5	RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF im Halbkreis herumschwingen	3:00
6	LF neben rechtem auftippen	
Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen		
7, 8	Hüften 2x nach links schwingen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Blackpool By The Sea

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Gaye Teather
Musik:	Blackpool By The Sea von Dave Sheriff

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Charleston Steps, Locking Shuffle Forward, Side Rock - Stomp**	
1	Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fussspitze vorn auftippen	
2	Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts	
3	Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und linke Fussspitze hinten auftippen	
4	Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links	
5&6	Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen, Schritt nach vorn mit rechts	
7&8	Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss neben rechtem aufstampfen	
9-16	**Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Coaster ¼ Turn L**	
1, 2	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss	
3&4	Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen	
5, 6	Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links	9:00
17-24	**Back R, Heel, Hold, Back L, Heel, Hold, Back R, Vaudeville Steps L + R**	
&1,2	1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Ferse vorn auftippen Halten (bei '&1,2' linke Hand oberhalb der Augen und nach links schauen)	7:30
&3,4	¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Ferse vorn auftippen Halten (bei '&3,4' rechte Hand oberhalb der Augen und nach rechts schauen)	10:30
&	1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts	9:00
5&	Linken Fuss über rechten kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts	
6&	Linke Ferse schräg links vorn auftippen, linken Fuss an rechten heransetzen	
7&	Rechten Fuss über linken kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links	
8&	Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechten Fuss an linken heransetzen	
25-32	**Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Walk Around ¾ Turn L**	
1, 2	Linken Fuss über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
3&	Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen	
4	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links	6:00
5-8	4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l)	9:00



Smile and Dance

Video 1



Blessed

Beschreibung:	48 count, 2 wall,
Level:	Intermediate
Choreographie:	Jackie Miranda (Juni 2016)
Musik:	Blessed by Elton John (Album: Made In England)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-9	**Side Step, Rock Behind, Diagonal Shuffle, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R**	
1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
4&5	LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
6, 7	RF über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss	
8&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
1	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn	3:00
10-16	**Step Forward ¼ Turn R, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Step**	
2	Schritt nach vorn mit links,	
3	¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende rechts	6:00
4&5	LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen	
6	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts,	3:00
7	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links	12:00
8	Rechten Fuss über linken kreuzen	
17-24	**Diagonal Rock, Behind-Side-Cross, Diagonal Rock, Behind-Side-Step Fwd**	
1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf linken Fuss	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	
25-32	**Rock Forward, Rock Side, Rock Back, ¼ Turn R, ½ Turn R**	
1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
3, 4	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
7	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links	3:00
8	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	9:00
33-40	**Rock Forward, Locking Shuffle Back L + R, Rock Back**	
1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss	
41-48	**Step, ¼ Sweep Turn L, Cross, Sweep Forward, Cross, Step Back, Long Side Step Slide, Flick**	
1	LF Schritt nach vorn	
2	¼ Drehung links herum und rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen	6:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und hinter linkem Bein hochschnellen	

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

1-4	**Side-Sway, Hold, Sway, Hold**
1, 2	Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten
3, 4	Hüften nach links schwingen, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Bless This Mess

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Ole Jacobson & Nina K. (Aug. 2021)
Musik:	God Bless This Mess von Sasha McVeigh

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Together, Step, Hold, Rocking Chair
1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9-16 ¼ Monterey Turn R, Heel, Hook, Step, Flick
1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben

Ende: Der Tanz endet nach '3, 4'; zum Schluss auf '2' eine ½ Drehung rechts 12:00

17-24 Back, Lock, Back, Hook, Side, Hold, Rock Behind
1, 2 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF

25-32 Side Rock Turning ¼ R, Step, Hold, Side, Together, Back, Touch
1, 2 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 6:00
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 6. und 10. Runde - 12 Uhr)
1-4 Side, Touch/Clap L + R
1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen



Smile and Dance

Video 1



Blue Heartache

Type: 64 Counts, 4 Wall
Level: Novice
Choreograph: Robbie McGowan Hickie
Musik: „Pure Blue Heartache“ by Jarod Birmingham / 32 Counts Intro

1-8 2 Walks Fwrd R+L, Shuffle Fwrd, Rock Step Fwrd, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts (re li re)
5, 6 LF leicht vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen

9-16 Side, Together, Chasse Right, Cross, Point, Cross Behind, Point

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Spitze rechts zur Seite auftippen
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Spitze links zur Seite auftippen

17-24 Cross, 1/4 Turn L, Back Rock, 2x 1/2 Turn R, L Shuffle Frwd.

1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück 9:00
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen
5, 6 1/2 Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

25-32 Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Recover 1/4 Turn R

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

33-40 1/4 Turn Chasse L, Back Rock, R Kick Ball Cross, 2x 1/4 Turn L

1&2 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links 3:00
3, 4 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF nehmen,
5&6 RF nach diag. rechts vorn kicken, RF Ballen neben LF stellen, LF vor RF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 9:00

41-48 Jazz Box 1/4 Turn R, Jazz Box Cross 1/4 Turn R

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück 12:00
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück 3:00
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

49-56 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side, Step Fwrd.

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF nehmen
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF nehmen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF Schritt nach vorn

57-64 Rock Fwrd., Coaster Step, Rock Fwrd., Shuffle 1/2 Turn L

1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF nehmen
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF nehmen
7&8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, 12:00
1/4 Drehung links und LF Schritt vor 9:00



Smile and Dance

Video 1



Blinding Lights

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Easy Improver
Musik:	Blinding Lights von The Weeknd
Choreographie:	Gudrun Schneider & Danny Dick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Heel, Together R + L, ¼ Monterey Turn R**	
1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
9-16	**Rock Step, ½ Turn R Toe Strut, ½ Turn R Toe Strut, ¼ Turn R Toe Strut**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF	
3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen)	9:00
4	RF Ferse absenken	
5	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen)	3:00
6	LF Ferse absenken	
7	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (nur die Fussspitze aufsetzen)	6:00
8	RF Ferse absenken	
17-24	**Cross Rock, ¼ Turn L, Scuff, Step, Touch Behind, Back, Kick**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
4	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen	
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken	
25-32	**Back, Kick, Back, Together, Step, Hold, Step, Pivot ½ L**	
1, 2	RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Halten	
7	RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00



Smile and Dance

Video Teach Video Dance



Blindsided (CBA 2021) Seite 1/2

Type / Level: 102 Count, 2 Wall, Waltz / Advanced
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik: Blindsided von Charlotte Leigh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-6 Step, Point, Hold, Behind, Side Rock

1, 2, 3 LF Schritt nach schräg rechts vorne, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4, 5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

7-12 1/8 Turn L, Drag, Hook, Step, Sweep Forward Turning 1/8 R

1 1/8 Drehung links und LF grosser Schritt nach hinten 10:30
2, 3 RF an linken heranziehen, RF vor linkem Schienbein anheben
4 RF Schritt nach vorn
5, 6 LF im Kreis nach vorn schwingen mit einer 1/8 Drehung rechts 12:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

13-18 Twinkle, Cross, Side, Behind

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

19-24 Side, Point, Hold, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R

1, 2, 3 LF grosser Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
5 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00
6 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

25-30 Coaster Step, Back, Sweep

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (5, 6)

31-36 Sailor Step, Back, Sweep

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (5, 6)

37-42 Behind, Side, Cross, 1/8 Turn R, Step, Rise/Hitch

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 4:30
5, 6 RF Fersen anheben und auf Ballen stehen dabei linkes Knie anheben

43-48 Back, ¼ Turn L/Behind, ¼ Turn L, Step, Sweep Hitch Turning 1/8

1, 2, 3 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und RF hinter linken kreuzen
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30
4 RF Schritt nach vorn
5, 6 LF im Kreis nach vorn schwingen und anheben mit einer 1/8 Drehung rechts 12:00

49-54 Prissy Walk, Sweep Forward L + R

1, 2, 3 LF etwas über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)
4, 5, 6 RF etwas über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00 zum Schluss:
Cross - Unwind Full Turn
LF über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts auf beiden Ballen

Fortsetzung auf Seite 2

Blindsided (CBA 2021) Seite 2/2

55-60 Cross, Kick, Back, ½ Turn L, Step

1	LF über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen)	1:30
2, 3	RF nach schräg rechts vorn kicken	
4, 5, 6	RF Schritt nach schräg rechts hinten,	
	½ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00

61-66 Step, Drag, Step Pivot ½ Turn R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen (2, 3)	
4, 5	RF Schritt nach vorn , LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00

67-72 Wiederhole Schrittfolge 61-66 6:00

73-78 Step, Sweep, Twinkle R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

79-84 ½ Diamond Shape With Balance Steps

1	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	7:30
2	1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen	6:00
3	1/8 Drehung links und LF Schritt auf der Stelle	4:30
4	RF Schritt nach hinten	
5	1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen	3:00
6	1/8 Drehung links und RF Schritt auf der Stelle	1:30

85-90 ½ Diamond Shape With Balance Steps (completes full diamond)

1	LF Schritt nach vorn	
2	1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen	12:00
3	1/8 Drehung links und LF Schritt auf der Stelle	10:30
4	RF Schritt nach hinten	
5	1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen	9:00
6	1/8 Drehung links und RF Schritt auf der Stelle	7:30

91-96 Step, Sweep, Cross, Hold, Hold

1	LF Schritt nach vorn	
2, 3	RF im Kreis nach vorn schwingen mit einer 1/8 Drehung links	6:00
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, Halten (5, 6)	

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

97-102 Back, Drag, Side, Drag

1, 2, 3	LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen (2, 3)
4, 5, 6	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (5, 6)



Smile and Dance

*** Dance *** a must-see!

Dance + Teach 1 Dallas

Dance + Teach 2 Choreographers



Blue Jean Baby

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Beginner
Choreographie: Julie Lockton & Sebastiaan Holtland
Musik: Dancin' On a Saturday Night von Barry Blue

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

9-16 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

17-24 Chassé R, ½ Turn L/Chassé L, Cross Rock, ¼ Turn R/Walk R + L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	½ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	12:00
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf dLF	
7, 8	¼ Drehung rechts und 2 Schritte nach vorn (R - L)	3:00

25-32 Step, Touch, Kick, Back, Coaster Step, Step, Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Tag/Brücke am Ende der 3. und 6. Runde - 9:00 / 6:00

1-4 Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1



Blue Night Cha

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner
Music:	"Blue Night" by Michael Learns To Rock (97 BPM)
Choreographer:	Kim Ray

1-8 Rock fwrd. R, Shuffle back R, Rock back L, Shuffle fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
(In der 10. Wand [Start 3:00)] hier Ending tanzen)
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 1/4 Turn L & Step back R, Side L, Triple Turn 1/2 L, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Side R, Together L, Shuffle fwrd. R, Side L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Ending (in der 10. Wand [Start 3:00] nach 12 Counts)

1, 2 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Touch R

1 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn
2 RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Blue Note

Type:	32 Counts, 4 Wall, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner (WCDF Social 2008)
Music:	"Big Blue Note" by Toby Keith (115 BPM)
Choreographer:	Jan Smith

1-8 Walk R & L, Shuffle fwrd., Rock Step L, Turn 1/4 L & Side Shuffle L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Weave L, Cross Rock R, Side Shuffle R

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Weave R with 1/4 Turn Right, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7&8	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

25-32 Step back R, Hook, Shuffle fwrd. L, Jazz Box with 1/4 Turn R

1, 2	RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn (face 3:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Blurred Lines

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Improver
Music:	„Blurred Lines“ by Robin Thicke (120 BPM)
Choreographer:	Giovanni Coenmans

1-8 Kick-Ball-Step R, Step Turn 1/4 L, Walk R, Walk L, 1/4 Turn R into Sailor Step R

1&2	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7	Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF hinter LF kreuzen
&	LF Schritt nach links
8	RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

9-16 Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Monterey Turn

1,2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5	RFSp rechts auftippen
6	1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
7, 8	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

17-25 Walk R, Walk L, Out R, Out L, Hip Bumps L-R-L, Side R, Behind L, Hip Bumps R-L-R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
&	RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach links, Hüfte nach links schwingen
&	Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht bleibt auf LF)
5, 6	Hüfte nach links schwingen, RF Schritt nach rechts
7	LF hinter RF kreuzen
8	RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen
&	Hüfte nach links schwingen (Gewicht bleibt auf RF)
1	Hüfte nach rechts schwingen

26-32 Side L, Sailor Step R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1 1/4 R

2	LF Schritt nach links
3	RF hinter LF kreuzen
&	LF Schritt nach links
4	RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
&	1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
8	1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1



Bob Up

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Level: Intermediate
Choreographie: David Villellas & Montse Chafino
Musik: Up All Night von Jon Pardi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Step diag fwrd, Stomp, Back diag, Stomp, Jumped Rock Back/Kick, Stomp up 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 Sprung nach hinten auf RF und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF
7, 8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

9-16 Rock Side, Scuff, Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, LF über rechten kreuzen

17-24 Touch Back, Back, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold

1, 2 RF Spitze schräg rechts hinten auftippen, RF Schritt nach hinten
3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Rock Forward, Back, Hold, ½ Turn L/Rock Forward, ½ Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 6:00
7, 8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 12:00

33-40 Grapevine R with Cross, ¼ Turn R/Rock Forward Turning ¼ R, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen
5 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
6 ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf LF 6:00
7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
8 ¼ Drehung rechts und LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen 12:00

41-48 Grapevine L with Cross, ¼ Turn L/Rock Forward Turning ¼ L, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Scuff

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Cross, Back, Side, Cross, Back, Side, Heel Strut

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (etwas nach hinten)
7, 8 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken

57-64 Toe Strut Forward Turning ½ R, Heel R, Together, Heel L, Together, Stomp up R 2x

1, 2 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, ½ Drehung rechts und LF Ferse absenken 6:00
3, 4 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

Video 1



Bomshel Stomp

Type / Level:	48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Choreographie:	Jamie Marshall & Karen Hedges (2007)
Musik:	Bomshel Stomp von Bomshel
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel-Hitch-Heel, Sailor ¼ Turn L, Rock Step, Coaster Step

1&2	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechtes Knie anheben, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Wizard Step R + L + R, Step, Touch

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
5, 6&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen

17-24 Back-Scoot R, Back-Scoot L, Coaster Step, Side (Squat), ¼ Turn R, Hip Thrusts

1&	RF Schritt nach hinten, linkes Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen	
2&	LF Schritt nach hinten, rechtes Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5	LF Schritt nach links, *(in die Hocke gehen)* nach rechts schauen	
6	¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen *(wieder aufrichten)* (1. Runde höre auf die Worte: "honk your horn")	12:00
7	Rechte Hand nach vorn und Hüften nach vorn schwingen (Handfläche immer nach vorne)	
&	Rechte Hand zur Brust ziehen Hüften zurück schwingen	
8	Rechte Hand nach vorn und Hüften nach vorn schwingen	

25-32 Wizard Step R + L + R, Step, Touch

1-8	Wie Schrittfolge 9-16

33-40 "Bomshel Stomp": Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Roll to L (ccw), Run R - L - R

1 - 4	RF rechts aufstampfen, Halten, LF links aufstampfen, Halten
5, 6	Hüften gegen den uhrzeigersinn nach links schwingen, RF neben linkem auftippen
7&8	3 kleine Schritte nach vorn (R - L - R)

41-48 Step, Pivot ½ R, Hip Bumps, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Together

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links)	6:00
&3&4	Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen	
Styling:	*Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen*	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen	6:00

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde) - Repeat Steps 33-48

1-16	Schrittfolge 33-48 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde) ("The Barn is on Fire" + Sirene)
Scramble around, Hold

1-12	Während der Sirene auf der Stelle treten ***(oder herumlaufen)***, dabei eine ½ Drehung ausführen	6:00
13-16	Hold ***(oder den Platz wieder einnehmen)*** Option: Schrittfolgen 33-48 wiederholen	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



Bonaparte's Retreat

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographer:	Maddison Glover (06/19)
Musik:	Bonaparte's Retreat by Glen Campbell
Intro:	8 Counts

1-8 Point Fwd, Point Side, Point Across, Hitch, Side
Point Fwd, Point Side, Sailor ¼ Turn L, Scuff

1, 2	RF Spitze vorne auftippen, RF Spitze rechts auftippen	
3 +	RF Spitze vor dem LF kreuzend auftippen, rechtes Knie hochheben	
4	RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Spitze vorne auftippen, LF Spitze links auftippen	
7 +	LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF neben LF absetzen	9:00
8 +	LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne	

9-16 Step-Lock-Step-Scuff R + L, Slow Pivot ½Turn L, V Step

1 +	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen,	
2 +	RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne	
3 +	LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen	
4 +	LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne	
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gew. am Ende links)	6:00
7 +	RF auf Ferse Schritt schräg rechts vorne, LF auf Ferse Schritt nach links	
8 +	RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen	

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne. (12.00)

17-24 Walk R + L, Mambo Fwd, Walk Back L + R, Coaster Cross

1, 2	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5 , 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

25-32 Side-Together-Step Fwd, Side-Together-Back, Lock Shuffle Back, Mambo Back

1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5 + 6	RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
7 + 8	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 6 und dann:

7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance

Video 1



Bonfire Heart

Type:	64 count, 4 wall
Level:	intermediate
Musik:	Bonfire Heart von James Blunt
Choreographie:	Alison Biggs & Peter Metelnick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn r, ¼ turn r & cross, side

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
3	Linken Fuss nach schräg links vorn kicken
&4	Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
5	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
&7	Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
8	Schritt nach links mit links

9-16 Touch, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, touch-ball-cross, ¼ turn l

1	Rechten Fuss neben linkem auftippen
2	Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken
&3	Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
4	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
5	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
6	Rechten Fuss neben linkem auftippen
&7	Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
8	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

17-24 Rock back, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3&4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7	Schritt nach hinten mit rechts
&8	Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

25-32 Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, coaster step

1-2	Schritt nach links mit links - Halten
&3	Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
4	Rechten Fuss neben linkem auftippen
5	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
6	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7	Schritt nach hinten mit rechts
&8	Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

33-40 Step, hold & step, touch forward, touch back, pivot ¼ r, cross, back

1-2	Schritt nach vorn mit links - Halten
&3	Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
4	Rechte Fussspitze vorn auftippen
5	Rechte Fussspitze hinten auftippen
6	¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8	Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

Fortsetzung auf Seite 2

Bonfire Heart

41-48 & walk 2, rock forward, shuffle back, coaster step

&1-2 Linken Fuss an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5 Schritt nach hinten mit rechts
&6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7 Schritt nach hinten mit links
&8 Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

49-56 Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1 Schritt nach vorn mit rechts
2 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3 Rechten Fuss weit über linken kreuzen
&4 Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen
5 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

(Ende: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

57-64 Rock side-¼ turn r-rock side & ¼ turn r, step, pivot ¼ r, cross

1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
2 Gewicht zurück auf den linken Fuss
&3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
&5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
7 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
8 Linken Fuss über rechten kreuzen

Tag / Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Rock side, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Ending / Ende

Rock side & rock side & step, pose

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
&5 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Pose



Smile and Dance

Video 1



Booze Cruise

Type:	32 Count, 2 Wall (Funky Country)
Level:	Novice
Choreographie:	Charles Alexander 06/2014
Musik:	The Booze Cruise by The Blackjack Billy

1-8 Step Flick, Back Hook, Stamp Heel-Bounce, Coaster Step, Scoot, Step (Slide)

1+	RF Schritt nach vorn, L Bein nach hinten anwinkeln	
2+	LF Schritt nach hinten, RF vor L Bein anwinkeln	
3 + 4	RF vorn aufsetzen, RF Ferse heben und wieder senken	
5 + 6	RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	Auf RF nach vorn rutschen dabei L Knie anwinkeln, LF abstellen und RF heranziehen	1:30

9-16 Cross Rock - Side, Cross-Side-Heel-Together, Cross, Side, Sailor ¼ Turn R

1 + 2	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF mit ⅛ R-Drehung, RF Schritt nach R	3:00
3+4+	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach R, L Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	
5, 6	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach L	
7 + 8	RF hinter LF kreuzen, ¼ R-Drehung & LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	6:00

17-24 Step diag.- Heel-Toe Swivel 2x, Out, Out, Chest-Pop

1 + 2	LF diagonal Schritt nach vorn, RF Ferse herandrehen, RF Ballen herandrehen
3 + 4	RF diagonal Schritt nach vorn, LF Ferse herandrehen, LF Ballen herandrehen
5, 6	LF kleiner Schritt nach vorne links, RF kleiner Schritt nach vorne rechts
7 + 8	Brust nach hinten, Brust nach vorne, Brust zur Mitte

Restart: im 7. Durchgang hier neu starten 6:00
Die Musik ändert den Style, im Takt weitertanzen bis der Tanz wieder von vorne beginnt

25-32 Step ½ Turn, Step ½ Turn, Dorothy Step, Dorothy Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L)	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L)	6:00
5, 6+	RF diagonal Schritt nach R vorn, LF hinter RF kreuzen, RF diagonal Schritt nach R vorn	
7, 8+	LF diagonal Schritt nach L vorn, RF hinter LF kreuzen, LF diagonal Schritt nach L vorn	

Tag/Brücke: Am Ende der 1., 3. + 5. Wand 6:00

1-4 Walk, Walk, Walk, Walk (R - L - R - L)

1 - 4 Mit 4 Schritten einen ganzen Links-Kreis laufen R-L-R-L

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand 12:00

1-8 Walk R + L, Step ½ Turn L, Step, Walk L + R, Step ½ Turn R, Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 + 4	RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L), RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
7 + 8	LF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung (Gewicht R), LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Bored

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Ria Vos
Musik:	Bored To Death von Eric Hutchinson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Rock Forward & Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
&	RF an linken heransetzen
3, 4	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7,8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step, ¼ Turn L/Touch Across, Side, Kick-Ball-Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und LF Spitze rechts von RF auftippen	9:00
3	LF Schritt nach links	
4&5	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
6	RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

17-24 Rock Side, Shuffle Across, ¼ Turn R, Side, Shuffle Across

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	12:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	

25-32 Rock Side & Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L, Walk R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
&	RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Linken hinter rechten, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	



Smile and Dance

Video 1



Bossa Nova

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Rumba)
Level:	Novice
Music:	"Blame It On The Bossa Nova" by Jane McDonald (122 BPM)
Choreographer:	Phill Denington

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorne kicken

9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorne kicken
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

17-24 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück, Warten

25-32 Side, Together, Side, Hold, Sailor Turn 1/4 R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Lock Step fwrd. L, Hold, Lock Step fwrd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Mambo Step, Hold, Coaster Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L, Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (3:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Walk, Hold x3, Stomp, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Warten, RF neben LF aufstampfen, Warten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Bottom of the Bottle

Type/ Level: 30 Count, 4 Wall / Beginner
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: Bottom of the Bottle von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Toe-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 RF Spitze neben linker Ferse auftippen, RF Ferse 2x vorn auftippen
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00

9-16 Forward Coaster Step, Back-Clap-Back-Clap-Coaster Step, Toe-Heel-Stomp

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
3& LF Schritt nach hinten, klatschen
4& RF Schritt nach hinten, klatschen
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Spitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen), RF vor linkem aufstampfen

Ende: Der Tanz endet auf Count 5 in der 8. Runde - Richtung 12:00 'LF Schritt nach hinten'

17-24 Toe-Heel-Stomp, Side-Together-Back, Side-Together-Step, Step, Kick

1&2 LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen), LF vor rechtem aufstampfen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF schwungvoll nach vorn kicken

25-30 Back, Touch, Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
& LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5&6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 9:00 / 6:00)

1, 2 Stomp, Stomp
1, 2 RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Boys And A Girl Thing

Beschreibung: 32 count, 4 wall
Level: high beginner
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Boy & a Girl Thing von Mo Pitney

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

9-16 Rock Back, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gew. am Ende rechts 6:00
7&8 ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links, 9:00
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

17-24 Behind, Point, Cross, Hitch, Jazz Box With Cross

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Rock Side, Shuffle Across R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links mit links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF weit über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Bread And Butter

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Shortenin' Bread" by The Tractors (134 BPM)
Choreographer:	Roz Morgan

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Rock back R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
5	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
6	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Side R, Behind L, Shuffle R with 1/4 Turn R, Rock fwrd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3	RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Heel Touch fwrd. R, Toe Touch back L, Monterey Turn 1/2 R

1, 2	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4	LFSp hinten auftippen, LF an RF heran setzen
5	RFSp rechts auftippen
6	Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
7, 8	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

Video 1



Bring Down The House

Type:	32 Counts, 4 Wall,
Level:	Intermediate
Choreograpie:	Stéphane Cormier & Denis Henley – Nov. 2015
Music:	Bring down the House by Dean Brody
Intro:	16 counts

Tanzablauf: 32–32–32–8–32–32–Tag–32–32–24–32–Tag–32–24–24–32

1-8 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step R, Rock Step L, Shuffle ½ Turn L

1, 2	RFe vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück	3:00
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
5, 6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,	12:00
	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne *	9:00

9-16 ¼ Turn L & Side Stomp R, Hold, Kick-Ball-Side Step L-L-R, Stomp L, Hold, Behind ¼ Turn Side Step R-L-R

1, 2	¼ Linksdrehung & RF rechts aussen aufstampfen, warten	6:00
3&4	LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF neben LF absetzen	
5, 6	LF nach links aufstampfen, warten	
7&	RF hinter LF absetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links	3:00
8	RF Schritt nach rechts	

17-24 Back Rock L, Side Shuffle L, Back Rock R, Kick-Ball-Cross R-R-L

1, 2	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen **

25-32 Side Step R, Together, Scissor Step R, Step Bwrd L, Together, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
7&8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne ***

* **Restart 1: nach 8 Counts in der 4. Wand**

** **Restart 2: nach 24 counts in den Wänden 9, 12 + 13**

*** **Tag / Brücke: am Ende der 6. + 10. Wand –**

1-4 Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Bring It To Me

Type: 32 Count, 4 Wall
Level: Improver
Choreographie: Daniel Trepat
Musik: Bring It on Home to Me (feat. Gavin DeGraw) von Martina McBride

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Rock Step, ½ Turn R, Rock Step, ¼ Turn L, Rock Step, ½ Turn R, Step with Sweep, Cross, Side

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen	
&	LF Schritt nach links	

9-16 Behind Sweep, Behind, 3/8 Turn R, Walk L + R + L/Hitch, Back R + L, Back Rock

1	RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2&	LF hinter rechten kreuzen, 3/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
3, 4, 5	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	
6&	2 kleine Schritte nach hinten (R - L)	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

17-24 1/8 Turn 4x Tap (With Arm and Body Movements), Diag. Back Drag L-R-L-R

1	1/8 Drehung links und RF Spitze vorn auftippen *Arme nach vorn mit offenen Händen*	
2, 3, 4	RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze vorn auftippen, RF vorn aufsetzen	12:00
[2-4]	*Arme heranziehen und Hände schliessen; zusätzlich 4x Körperrolle von oben nach unten* **(siehe Video (ca. nach 14 Min.)**	
5&	LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heranziehen	
6&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen	
7&8&	Wie 5&6&	

25-32 ¼ Turn L Step Sweep, Step, Step/Hitch, Step, Step Pivot ½ Turn R, ½ Volta Turn

1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn RF im Kreis nach vorn schwingen	9:00
2	RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
&	LF Schritt nach vorn	
7&	¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	6:00
8&	¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach vorn	9:00



Smile and Dance

Video 1 **Video 2**



Bring Me Down

Type: 48 Counts, 1 Wall Line or Contra Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "All You Ever Do Is Bring Me Down" by The Mavericks (145 BPM)
Choreographer: Unknown

1-8 Stomp R, Kick fwrd. R, Shuffle back R, Stomp L, Kick fwrd. L, Shuffle back L

1, 2 RF neben LF aufstampfen, RF Kick nach vorn
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF neben RF aufstampfen, LF Kick nach vorn
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

9-16 Grapevine R, Touch L, Grapevine L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Stroll R, Tap L, Stroll L, Tap R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen

25-32 Three Step Turn R, Touch L, Turning Vine 1/2 L, Touch R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, (9:00), auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum und RFSp neben LF auftippen (face 6:00)

33-40 Point R, Step fwrd. R, Point L, Step fwrd. L x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn

41-48 Monterey Turn, Shuffle R, Stomp fwrd. L, Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF nach vorne stampfen, in die Hände klatschen



Smile and Dance

Video 1



Bring On The Good Times

Type:	32 Counts, 4 Wall (2-Step)
Level:	Improver
Choreograph:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)
Musik:	Bring On The Good Times by Lisa McHugh
Intro:	8 Counts

1-8 Out-In-Out R, Behind-Side-Cross R-L-R, Out-In-Out L, Behind-Side-Cross L-R-L

1&2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
5&6 LFSp links aussen auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links aussen auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Mambo Step R, Clap, Walk Bwrd L, Clap, Walk Bwrd R, Clap, Coaster Step L, Step-Lock-Step R-L-R

1&2& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück, klatschen
3&4& LF Schritt zurück, klatschen, RF Schritt zurück, klatschen
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne

17-24 Step-¼ Turn-Cross L-R-L, Sync Weave R, Rumba Box R

1&2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3:00)
3&4& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Restarts hier in Wand 4 + 8 (12:00)

5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

25-32 Toe Strut Bwrd R, Toe Strut Bwrd L, Coaster Step R, Heel Strut L, Heel Strut R, Run Fwrd L-R-L

1&2& RFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen, LFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5&6& LFe vorne absetzen, Fuss absetzen, RFe vorne absetzen, Fuss absetzen
7&8 3 kleine Schritte nach vorne (leicht in die Knie gehen) L-R-L



Smile and Dance

Video 1



Brokenhearted

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Type:	Improver
Choreographie:	Gary Lafferty
Musik:	Brokenhearted von William Michael Morgan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Weave, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R Chassé R**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	6:00

9-16	**Cross Shuffle R, Chassé R, Rock Back, Kick-Ball-Cross**	
1&2	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	

17-25	**Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L, Walk R - L**	
1, 2	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
3&4	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
5	RF Schritt nach rechts	
6&7	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00
8, 1	2 Schritte nach vorn (R - L)	

26-32	**Kick-Ball-Step, Step, Rocking Chair**	
2&3	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
4	RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

1-4	**Step, Pivot ¼ Turn R 2x**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
3, 4	Wie 1, 2	12:00



Smile and Dance

Video 1



Brunch

Beschreibung: 2 Wall, Intermediate / Intro 32 C, 64 C, Tag 8 C
Choreographie: Pol F. Ryan
Musik: Good People von Josh Grider
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Ablauf: Intro, A, A 48, Intro 16, A, A 48, Intro, A 48, Tag, A 48, Intro, Intro, Finale

Intro

1-8 Diagonal R Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R 2x

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach schräg rechts vorn, Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7, 8	wie 5, 6	12:00

9-16 Diagonal L Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn L 2x

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, Halten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	wie 5, 6	12:00

17-24 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up 2x

1, 2	RF Schritt schräg nach vorn, LF neben RF aufstampfen
3, 4	LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen
5, 6	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF 2x neben LF aufstampfen

25-32 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Hold

1, 2	RF Schritt schräg nach vorn, LF neben RF aufstampfen
3, 4	LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen
5, 6	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Halten

Teil A:

1-8 Walk R-L-R, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Stomp

1 - 4	3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF neben rechtem aufstampfen
5, 6	LF Sprung nach hinten und RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF neben RF aufstampfen, LF vorn aufstampfen

9-16 Swivel, Swivel ½ Turn R, Hook, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2	Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen	
3, 4	Beide Fersen nach links drehen dabei eine ½ Drehung rechts, RF vor linkem Bein anwinkeln	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen	

17-24 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock ¼ Turn L, Step¼ Turn L, Scuff

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen	
3, 4	RF Schritt vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	3:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem nach vorn schwingen dabei Ferse über den Boden schleifen lassen	12:00

Fortsetzung auf Seite 2

Brunch

25-32 Jazz Box, Slide Stomp up, Stomp

1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF grosser Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF vorn aufstampfen

33-40 Swivel L, Heel Touch, Hold, Swivel R, Heel Touch, Hold

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, und wieder zurück
3, 4 Beide Fersen nach links drehen und RF Ferse vorn auftippen, Halten
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, und wieder zurück
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und LF Ferse vorn auftippen, Halten

41-48 Swivel L, Kick R, Back, Kick L, Back, Kick R, Stomp

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, und wieder zurück
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
5, 6 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

49-56 Rock Step, ½ Turn L, Scuff, Step, Toe Touch, Back, Stomp up

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
4 RF Ferse nach vorn über den Boden streifen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF aufstampfen

57-64 Point, Together, Point, Flick, Side Together, Step, Hold

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF stellen
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
5 - 8 LF Schritt nach links, RF an rechten heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

Tag: Am Ende der 8. Wand (12:00)

1-8 Kick, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick, Flick

1, 2 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
3, 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

Finale: Teil A (Counts 33-48)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Budapest

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	„Budapest“ by George Ezra (128 BPM)
Choreographer:	Tobias Jentsch

1-8 Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&8	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4	LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7&8	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover, Sailor Cross turning 1/4 R, Chassé L, Rock back R, Recover

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen
4	RF vor LF kreuzen
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

(TAG/Brücke: Am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00], der 4. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und der 8. Wand [Start 3:00 / face 6:00] wiederhole Counts 17-32)

Ending (am Ende der 11. Wand [face 6:00] tanze Schluss):

1-8 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4	LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7&8	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-12 Side Rock R, Recover, Sailor Step turning 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&	RF hinter LF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF an RF heran setzen
4	RF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Buddy

Type:	32 count, 2 Wall
Level:	beginner
Choreograpie:	Bruno Moggia
Musik:	One Step Forward by Desert Rose Band

1-8 Rock Step, Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step

1, 2	RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3 + 4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück (R – L – R)
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 + 8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

Restart in der 11. Wand

9-16 Step-Lock-Step Diag. Right, Stomp Up, Step-Lock-Step Diag. Left, Stomp Up

1, 2	RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4	RF Schritt diagonal vor, LF Stomp neben RF (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8	LF Schritt diagonal vor, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)

Restart in der 4. Wand

17-24 Rolling Vine Right With Clap, Rolling Vine Left With Clap

1, 2	¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach hinten
3, 4	¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt rechts, klatschen
5, 6	¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, ½ Linksdrehung dabei RF Schritt nach hinten
7, 8	¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, klatschen

25-32 Step ¼ Turn R, Stomp, Step, Stomp, Step ¼ Turn R, Stomp, Step, Stomp

1, 2	¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts, LF Stomp (ohne Gew.wechsel) neben RF
3, 4	LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, LF Stomp neben RF (ohne Gew.wechsel)
7, 8	LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF



Smile and Dance

Video 1



Burning Blue

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner / Intermediate
Music:	Old Flame Burning Blue by The Lennerockers
Choreographie:	Francien Sittrop (02 / 2014)

Intro: 32 Counts

1-8 Chasse R, Back Rock, Recover, Rocking Chair

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF

9-16 Shuffle ¼ Turn R, Shuffle ½ Turn R x2, Coaster Step

1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
3+4 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten rückwärts (RF, LF, RF)
5+6 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten vorwärts (LF, RF, LF)
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts

17-24 Syncopated Rumba Box

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück

25-32 Full Turn L, Coaster Step, Touch, Flick 1/2 Turn L, Hipsways

1, 2 ½ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
5 Rechte Fussspitze rechts auftippen
6 ½ L-Drehung auf linken Fussballen & RF hinten hochschnellen lassen
7, 8 RF Schritt nach rechts & Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Burning Down

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik:	Burning Down (Alex's Version) von Alex Warren
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'dirt'

1-8 1/8 Turn R-Touch-¼ Turn L/Flick, Cross-Side-Behind, Behind-1/8 Turn R-Cross-Side-Heel & Touch

1&2	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (rechtes Knie etwas beugen),	1:30
	LF neben rechtem auftippen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach links/RF nach hinten schnellen	10:30
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links,	
	RF hinter linken kreuzen linkes Knie anheben und im Kreis nach hinten schwingen	
5&	LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
6&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 & Walk, Rock Recover, Back/Kick, Back/Kick, 1/8 Back/Hitch, Step, Rocking Chair

&1	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt nach hinten dabei LF nach vorn kicken dann nach hinten schwingen	
4	LF Schritt nach hinten dabei RF nach vorn kicken dann nach hinten schwingen	
5	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten (rechtes Knie beugen und linkes Knie anheben)	
6	LF Schritt nach vorn	1:30
7&8&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 1. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen
(dabei die 1/8 Drehung rechts am Anfang weglassen)

17-24 Cross, 1/8 Side Rock, Cross Side Behind, ¼, ¼ Side, Cross, ¼, ½, Rock, Recover

1, 2&	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	3:00
3&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
4&	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen,	9:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
7, 8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	

25-32 1/2 Back/Sweep, Back/Sweep, Coaster Cross, Touch, Drop/Rock, Recover, Back Touch Step

1	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
2	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	
3&	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
4&	1/8 Drehung rechts und LF über rechten kreuzen, RF neben linkem auftippen	7:30
5, 6	RF Schritt nach vorn (rechtes Knie etwas beugen), Gewicht zurück auf LF/rechtes Knie anheben	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF Spitze vor rechter auftippen, LF Schritt nach vorn	

Hinweis: Die 1/8 Drehung rechts herum nur in der 1. Wand, danach weglassen

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 1:30
1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn (rechtes Knie etwas beugen) 12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Burn Me Down

Type:	64 Count / Finale 23 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Adriano Castagnoli
Musik:	Burn me down / Marty Stuart

1-8 Heel Switches R - L, Toe Touch behind 2x, Back Rock

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	
5, 6	RF Spitze 2x hinter LF auftippen	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Step-Lock-Step, Stomp, Toe-Heel-Heel-Toe Swivel L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter LF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen	
5, 6	LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen	
7, 8	LF Ferse nach rechrs drehen, LF Spitze nach rechts drehen	

17-24 Rock ¼ Turn L, ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L Side, Flick L, Step ¼ L FWD, Scuff

1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	9:00
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
4	RF Ferse nach vorn über den Boden streifen	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach links, LF hinter rechtem Bein anwinkeln	3:00
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
8	RF Ferse nach vorn über den Boden streifen	

25-32 Diag. Steps with Stomp up, Back Rock Stomp up, Scuff

1, 2	RF Schritt diag. nach vorn, LF neben RF aufstampfen
3, 4	LF Schritt diag. nach hinten, RF neben LF aufstampfen
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF neben LF aufstampfen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

33-40 Weave R, Side, Stomp up, Side Scuff

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

41-48 Jazz Box, Stomp FWD, Heel Swivels 2x

1, 2	RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn aufstampfen
5, 6	Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen
7, 8	wie 5, 6 (Gew. am Ende links)



Fortsetzung auf Seite 2

Burn Me Down

49-56	**Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn l, Scuff, Jumping Turn L with Hook & Flick, Back Rock**	
1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt diag. nach vorn, LF neben RF aufstampfen	9:00
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
4	RF Ferse nach vorn über den Boden streifen	
5	auf LF hüpfen mit einer ¼ Drehung links dabei RF vor linkem Bein kreuzend anheben	
6	auf LF hüpfen mit einer ¼ Drehung links dabei RF nach hinten anheben	12:00
7, 8	auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF	

57-64	**Rocking Chair, Kick, Cross, Unwind ½ Turn L, Hold**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen	
7, 8	½ Drehung links auf beiden Ballen (unwind) (Gew. am Ende links), Halten	6:00

Finale	**(am Ende der 6. Wand - 12:00):**	
1-8	**Stomp RF, Hold 3 Counts, Stomp LF, Hold 3 Counts**	
1 - 4	RF nach rechts aufstampfen, 3 Counts halten	
5 - 8	LF nach links aufstampfen, 3 Counts halten	

9-16	**2 Rocking Chair, Step ½ Pivot Turn L 2x**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00

17-24	**Heel Switches R - L, Full Toe Strut Turn L, Stomp**	
1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	
5, 6	RF Spitze vorn auftippen und ½ Drehung links, RF Ferse absenken	6:00
7	½ Drehung links auf RF und LF vorn aufstampfen	12:00



Smile and Dance

Video 1



Bush Party

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level	Low Intermediate
Choreographie:	Gudrun Schneider
Musik:	Bush Party von Dean Brody
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Chassé R, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L/Shuffle Forward**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

9-16	**Out, Out, In, In (V-Steps), Toe Strut Back R + L**	
1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
7, 8	LF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	

Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, ¼ Turn L/Chassé L, Cross Rock**	
1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
5&6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32	**Side, Hold, Together, Side, Touch/Clap, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen / klatschen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

33-40	**Rocking Chair, Heel Grind Turning ¼ R, Side, Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5	RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links)	
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen)	12:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

41-48	**Step, Touch R + L, Back, Touch R + L**	
1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen	
3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	
7, 8	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen	

49-56	**½ Monterey Turn R, ¼ Monterey Turn L with Cross**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen	3:00
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen	

57-64	**Back, Together, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn L 2x**	
1, 2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	Wie 5, 6	3:00



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

C

Caballero

(A Spanish Gentleman)

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Rumba und etwas Tango)
Level:	Intermediate
Music:	"Caballero" by Orchestra Mario Riccardi (118 BPM)
Choreographer:	Ira Weisburd

1-8 Rumba Box (Step fwrd. L, Hold, Side R, Together L, Back R, Hold, Side L, Together R)

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Warten, LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

9-16 Side L, Hold, Rock fwrd. R, Recover, Step fwrd. R, Hold, Side L, 1/4 Turn R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten
3, 4 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn (10:30), Warten
7, 8 LF Schritt nach links (face 12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

17-24 Step fwrd. L, Hold, Lock Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten
3,4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen

(Restart: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier abbrechen [12:00] und von vorn beginnen)

33-40 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

41-48 Side L, Hold, Rock back R, Recover, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Hold, Sway L, Sway R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00, Warten
7, 8 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen

49-56 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

57-64 Side L, Hold, Rock back R, Recover, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cabo San Lucas

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner
Music:	"Cabo San Lucas" by Toby Keith (115 BPM)
Choreographer:	Rep Ghazali

1-8 Cross Rock L, Recover, Chassé L, Cross Rock R, Recover, Chassé R turning 1/4 R

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3	LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
4	LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7	RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

9-16 Step Turn 1/2 R, Rocking Chair L, Shuffle fwrd. L

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7	LF Schritt nach vorn
&	RF an LF heran setzen
8	LF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Skate L + R, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5	LF Skaterschritt nach diagonal links vorn
6	RF Skaterschritt nach diagonal rechts vorn
7	LF Schritt nach vorn
&	RF an LF heran setzen
8	LF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R, Cross L, Back R, Hip Sways L + R

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3	RF Schritt nach vorn
&	LF an RF heran setzen
4	RF Schritt nach vorn
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7	LF kleiner Schritt nach links und gleichzeitig Hüften nach links schwingen
8	Hüften nach rechts schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



C.C.S.

Type:	32 count, 4 wall
Level:	beginner
Choreographie:	Tracey Davis & Joerg Hammer
Musik:	If I Never Stop Loving You von David Kersh, Lovin ' You Against My Will von Gary Allan, Oh Girl von Vince Gill

1-8 Side, Rock Forward, Chassé L, Rock Back, Shuffle Forward

1	Schritt nach rechts mit rechts
2, 3	Schritt nach vorn mit links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
4	Schritt nach links mit links
&5	Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
6, 7	Schritt zurück mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
8&1	Cha Cha nach vorn (r - l - r)

9-16 Step Turn ½ R, Shuffle Forward, Step Turn ½ L, Mambo Cross

2	Schritt nach vorn mit links
3	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (6 Uhr)
4&5	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
6	Schritt nach vorn mit rechts
7	½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF) (12 Uhr)
8	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
&1	Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

17-24 Mambo Cross L + R, Touch, Step, Shuffle Forward

2	Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben
&3	Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen
4	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
&5	Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen
6, 7	Linken Fuss neben rechtem auftippen, Schritt nach vorn mit links
8&1	Cha Cha nach vorn (r - l - r)

25-32 Step Turn ¼ R, Crossing Shuffle, Side Rock, Chassé R

2	Schritt nach vorn mit links
3	¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (3 Uhr)
4	Linken Fuss weit über rechten kreuzen
&5	RF etwas an linken herangleiten lassen, linken Fuss weit über rechten kreuzen
6, 7	Schritt nach rechts mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
8	Schritt nach rechts mit rechts
&(1)	Linken Fuss an rechten heransetzen (1 - Schritt nach rechts mit rechts)



Smile and Dance

Video 1



Cadillac Tears

Type: 32 Counts
Level: Newcomer Line Dance
Musik: Cadillac Tears -Kevin Denney (132bpm)
Choreograph: Cato Larsen

1-8 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Rock Forward & Back

1&2 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen,belasten
3&4 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen,belasten
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück,Gewicht zurück auf LF

9-16 Grapevine right, Rolling Vine

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt links vor mit 1/4 Drehung links, 1/4 Drehung links RF Schritt nach rechts
7, 8 1/2 Drehung links auf RF, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Shuffle, Step, 1/2 Turn, Shuffle, Step,1/4 Turn

1&2 RF Schritt vor, LF neben RF stellen, (belasten) RF Schritt vor
3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts, RF belasten
5&6 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, (belasten) LF vor
7, 8 RF Schritt vor, 1/4 Drehung links, LF nach links, (belasten)

25-32 Jazz Box, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

1,2,3,4 RF kreuzt über LF, LF kleinen Schritt zurück, RF kleinen Schritt rechts, LF schliesst neben RF
&5 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)
&6 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte
&7 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)
&8 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte

Break

Es gibt 2 Stellen in der Musik, wo der Takt sich ändert -Ende 2.Wand (6.00)
und Ende 7.Wand (9.00) wir stoppen den Tanz 3 Takte lang.

&5 RF kleinen Schritt rechts, LF kleinen Schritt links (wichtig Gewicht links)
6,7,8 Halten-Halten-Halten



Smile and Dance

by Monica Straub



California Blue

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographer:	Jean Bridgeman
Music:	California Blue by Roy Orbison (106 BPM)

1-8 Side R, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

9-16 Side L, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

17-24 Step diagonally fwrd. R, Lock L, Shuffle diagonally fwrd. R, Rock diagonally fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen
3&4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6	LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 10:30), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

25-32 Step diagonally fwrd. R, Lock L, Shuffle diagonally fwrd. R, Rock diagonally fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen
3&4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6	LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 4:30), RF an LF heran setzen,
1/4	Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

33-40 Side R, Behind, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2	1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

41-48 Full Turn L, Shuffle fwrd. R, Rock Step L, Coaster Cross

1, 2	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn mit links (9:00)
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video3



Call Me

Type:	48 Count, 2 Wall
Level:	Beginner / Intermediate
Choreographer:	Darren "Daz" Bailey & Linda Van Den Berg
Music:	Why Haven't I Heard From You? by Reba McEntire
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Sailor Step Turning ½ L**	
1, 2	2 Schritte nach vorne (R - L)	
3&4	RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	½ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	6:00
9-16	**¼ Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls, ¼ Turn Left**	
&	¼ Drehung links auf dem linken Ballen	3:00
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, Hüften links herum rollen (Gewicht auf RF)	
3, 4	Hüften nach links schwingen, Hüften rechts herum rollen (Gewicht auf LF)	
5 - 8	Wie 1 - 4	
&	¼ Drehung links auf dem linken Ballen	12:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Walk R + L, Side Rock-Cross R + L, ¾ Turn Left (Right, Left)**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF über linken kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
25-32	**Wizard of Oz steps 4x (R - L - R - L)**	
1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach links	
5 - 8&	Wie 1 - 4&	
33-40	**Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, ¾ Tripple Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
41-48	**Side Step R, Hold (3 Counts), Hip Bumps Left (4x)**	
1 - 4	RF Schritt nach rechts mit rechts, 3 Taktschläge halten	
5 - 8	Hüften 4x nach links schwingen (Gewicht am Ende links)	



Smile and Dance

Video 1



Canadian Stomp

Type:	36 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	"Any Man Of Mine" by Shania Twain (131 BPM)
Choreographer:	Unbekannt

1-8 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

9-16 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

17-24 Back R, Hold, Back L, Hold, Back R, Back, L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, Warten
3, 4 LF Schritt zurück, Warten
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

25-32 Grapevine R, Scuff, Grapevine L with 1/4 Turn L, Sweep

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei mit Ferse Boden berühren
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen, dabei mit RFSp Boden berühren

33-36 Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Cannibal Stomp

72 count / 2-wall

Choreographie: Lisa Firth
Musik: Cannibals by Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

1-12 Side r, hold, across l, hold 2x,chasse to r, rock back
1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten
3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
5 - 8 wie 1 - 4
9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

13-24 Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back
1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

25-32 Step-scuffs
1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
3, 4 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
5 - 8 wie 1 - 4

33-40 Stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l
1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen
3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

41-56 Step-scuffs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l
1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

56-64 Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

65-72 Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
5 – 8 wie 1 - 4



Smile and Dance



Can‘t Let Go

Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung:64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:You‘d Better Move von Piet Veerman

Hinweis:Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1 Chasse Right, Back Rock, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Step, Pivot ¼ Turn Right

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

2 Weave ¼ Turn Right, Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Pivot ¼ Turn Right

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

3 Cross Rock, Chasse ¼ turn Left, Forward Rock, Right Coaster Cross

1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

4 Side Step Left, Together, Left Lock Step Back, Side Step Right, Together, Right Lock Step Fwd

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

5 Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left, Right Shuffle ½ Turn Left, Back Rock

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF 9:00

6 Left Side Rock, Left Shuffle Diagonally Forward, Right Side Rock, Right Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit 1/8 Rechtsdrehung
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit 1/8 Linksdrehung
7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

Fortsetzung auf Seite 2

Can‘t Let Go (Seite 2/2)

7 Left Side Rock, Left Sailor ¼ Turn Left, Step, Pivot ½ Turn Left, Right Kick-Ball-Step Forward

1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7 + 8 RF flach nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

8 2 x ½ Turns Left, Right Shuffle Forward, Forward Rock, Touch Back, Reverse Pivot ½ Turn Left

1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00

Brücke: Am Ende des 1. Durchgangs tanze zusätzlich
Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock (6:00)

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



Smile and Dance

Video 1



Cards On The Table

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	I'll Name the Dogs by Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Drag, Back Rock,
(Weave L) Side-Behind-Side-Cross, Side-Drag, Back Rock

1+2+	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
3 - 4	RF Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen und hinter RF kreuzen	
+	Gewicht zurück auf RF	
5+6+	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
7 - 8	LF Schritt nach links - RF an linken heranziehen und hinter LF kreuzen	
+	Gewicht zurück auf LF	

9-16 Mambo Forward, Coaster Step, Step-Pivot ¼ L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side

1+2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
3+4	LF an rechten heranziehen und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5+	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
6+	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7+	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
8+	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	

17-24 ⅛ Turn R/Toe Strut Back, Toe Strut Back, Coaster Step-Scuff, Locking Shuffle Forward,
⅛ Turn L, ¼ Turn L

1+	⅛ Drehung rechts und RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken	10:30
2+	LF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
3+	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
4+	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
5+6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Vaudeville R & L, Rock Forward-½ Turn R, Step-Pivot ½ R-Step

1+	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links	
2+	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3+	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
4+	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5+6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
7+8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	6:00

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Step fwd,
Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Back

1+2+	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
3+4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5+6+	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7+8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten



Smile and Dance

Video 1



Caribbean Pearl

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance & Intro
Level:	Intermediate
Choreographer:	Maggie Gallagher
Music:	The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit) by Scotty (Intro 181 BPM / Dance 128 BPM)

Intro: Beginne nach 42 Counts (7x6) - ca. 15 Sekunden

Teil 1: Walzer

Tanze 4 mal die Sektion 1-4 (Counts 1 - 24) - dann 1 mal Sektion 5 (Counts 25-32)

1-6 Step fwrd. R, Point L, Hold, Cross L, Sweep R
1,2,3 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen, Warten
4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn und über LF schwingen

7-12 Cross R, Side L, Behind R, Side L, Sway Hips L
1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
4,5,6 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen

13-18 Sway Hips R, Sway Hips L
1,2,3 Hüften über 3 Counts nach rechts schwingen
4,5,6 Hüften über 3 Counts nach links schwingen

19-24 1/4 Turn R Step fwrd. R, Full Turn R, Step fwrd. L, Hold
1,2,3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
4,5,6 LF Schritt nach vorn, Warten über 2 Counts

Diese Schrittkombi wird noch 3 weitere Male wiederholt bis man wieder bei 12 Uhr ist.
Danach folgende Schritte einmal tanzen:

25-32 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
5, 6 RF vorne aufstampfen, Warten
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten

Der Haupttanz:

1-8 Jazz Jump fwrd., Behind R, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Step fwrd. R, Jazz Jump fwrd., Step back L, Rock back R, Recover
&1,2 RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF kleiner Sprung nach links vorn, RF hinter LF kreuzen
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn
&5,6 LF kleiner Sprung nach links vorn, RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Step fwrd. R, Hold, & Step fwrd. R, Touch L, Back L, Back R, Triple Turn 1/2 L
1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Fortsetzung auf Seite 2

Caribbean Pearl

17-24 Step fwrd. R, Hold, & Step fwrd. R, Touch L, Full Turn L back, 1/4 Turn L & Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
7&8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

25-32 Rock back R, Recover, Kick-Ball-Cross, Point R, Hold, & Point L, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, Warten
&7,8 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten

33-40 & Side R, Cross Rock L, Recover, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R

&1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn

41-47 Full Turn R back, Point L, Hold, & Side Rock R, Recover, Cross

1 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
2 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3, 4 LFSp links auftippen, Warten
&5,6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7 RF vor LF kreuzen

48-56 Side Rock L & Cross, Side Rock R, Recover, 1/4 Turn R & Coaster Step with Stomp Hold, & Walk R, Walk L

8&1 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
2, 3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4&5,6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vorne aufstampfen, Warten
&7,8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

57-64 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

ENDING (am Ende der 5. Wand):
Unwind 1/2 R
1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)



Smile and Dance

[Video 1] [Video 2]



Carribean Plans

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Wil Bos & Colin Ghys (02.2022
Musik:	Caribbean Plans (feat. Poupie) [Remix] von Shaggy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side-Together-Step, Mambo ¼ Turn R

1&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00

9-16 Weave R, Sweep, Behind, Side, Step, L Shuffle fwrd, Step ¼ Pivot Turn L

1&2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00

Restart: In der 7. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step-Lock-Step, Side-Behind-Side, Vaudeville, Cross, Chassé ¼ Turn R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&3&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
4&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5&6	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

**25-32 Chase ½ Turn R, Step-Touch-Step-Touch,
Rocking Chair, Step, Together, Toes Split**

1&2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF Schritt nach vorn	9:00
3&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen	
4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen	
8&	Beide Fussspitzen auseinander, und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)	



Smile and Dance

Video 1



Carly's Breakup

Type / Level:	64 Count, 2 Wall, Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion (03.2024)
Musik:	Should've Known Better von Carly Pearce
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Rock Step, Side Rock, Behind Side Cross, Hold

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Halten	10:30

9-16 Rock Step, Side Rock, Sailor ½ Turn L, Hold

1 - 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	½ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Triple Step Fwd, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold

1 - 4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten	

25-32 Triple Full Turn Left, Sweep, Cross, Side, Behind, Hitch Sweep

1, 2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (Ballen über den Boden ziehen)
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF hinter rechten kreuzen, Rechtes Knie etwas anheben (RF Spitze am linken Knöchel)

33-40 Anchor Step, Hitch Sweep, Behind, Side Cross, Sweep

1, 2	Rechtes Knie nach hinten drehen und RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle
3, 4	RF kleinen Schritt nach hinten, linkes Knie etwas anheben (LF Spitze am rechten Knöchel)
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Cross, Side, Behind, Sweep, Sailor ¼ Turn L, Hold

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen ¼ Drehung links, RF Schritt nach rechts	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten	

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9:00

	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts/Oberkörper nach rechts schwingen, Oberkörper nach links schwingen und von vorn beginnen	6:00

49-56 Point R, Step Fwd, Point L, Point Fwd, Point L, Step Back, Point R, Step Back

1 - 4	RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen, LF Spitze vorn auftippen
5 - 8	LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach hinten, RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten

57-64 Heel Strut Fwd (L & R), Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R & Large Side Step, Drag

1, 2	LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken	
3, 4	RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen	6:00



Smile and Dance

Video 1



Casanova Cowboy

Type:	4 Wall, 32 Counts
Level:	Beginner / Intermediate
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Cowboy Casanova by Carrie Underwood
Intro:	32 Counts (Gesang)

1-8 Walk Walk, Triple Step Back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Coaster Step

1, 2	RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF Schritt zurück
5, 6	1/2 L-Drehung (RF) & LF Schritt vorwärts, 1/2 L-Drehung (LF) & RF Schritt rückwärts
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

9-16 Fwd Traveling Hip Bumps, Rock Step Fwd, Shuffle Back 3/4 Turning R

1&2	RF Schritt diag rechts vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen
3&4	LF Schritt diag links vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen
5, 6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8	3/4 R-Drehung mit kleinen Schritten (R-L-R) rückwärts ausführen [09:00]

17-24 Side Rock, Cross & Heel & Sweep, Syncopated Box Step

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe diag links vorwärts antippen
&5, 6	LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF im Kreis vorwärts schwingen
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt rückwärts, LF Schritt nach links

25-32 Cross Touch, Cross Touch, Sailor Step R, Sailor Step 1/2 Turning L

1, 2	RF vor LF kreuzen, LFSp links aussen antippen
3, 4	LF vor RF kreuzen, RFSp rechts aussen antippen
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7	LF hinter RF kreuzen mit 1/2 L-Drehung
&8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (3:00)



Smile and Dance



Caught In The Act

Type:	64 Count / 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Ann Wood - 02/2004
Musik:	Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey (109bpm)
	(It Don't Get Better Than This by Rodney Crowell (125 bpm))

1-8 Right Kick Ball Cross 2x, Side Rock, Sailor Step

1 + 2	RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen	
3 + 4	RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	
7 + 8	RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	

9-16 Left Kick Ball Cross 2x, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left

1 + 2	LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen	
3 + 4	LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	
7 + 8	LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt am Platz, LF Schritt vorwärts	9:00

17-24 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple 1/2 Turn Left On The Spot

1, 2	RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	
3 + 4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	
5, 6	LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	
7 + 8	½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)	3:00

25-32 Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock

1, 2	RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	
+ 3, 4	RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	
5 + 6	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF	

33-40 Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left

1, 2	RF Spitze rechts auftippen und Halten	
+ 3, 4	RF neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
+ 5	LF neben RF absetzen, RF Ferse vorne auftippen	
+ 6 +	RF neben LF absetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht LF)	12:00

41-48 Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse

1 + 2	RF vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF vor dem LF kreuzen	
3	¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück	3:00
4	¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen	6:00
5, 6	LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	
7 + 8	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	

49-56 Cross Touch, Slow Heel Jacks

1, 2 +	RF vor dem LF kreuzen, LF hinter RF auftippen, LF kleiner Schritt zurück
3, 4	RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, Halten
+ 5, 6	RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen, Halten
+ 7, 8	RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse schräg links vorne auftippen, Halten

54-64 & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward L + R, Forward Shuffle

+ 1	LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen	
2	¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück	9:00
3 + 4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	
5, 6	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts	
7 + 8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts	

Option:

5, 6 LF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück mit ½ Linksdrehung



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Celtic Duo

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik:	Celtic Duo von Anton & Sully

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side, Rock Behind, Chassé L, Rock Back, Kick-Ball-Change

&	RF Schritt nach rechts	
1, 2	LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
5-6	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	

17-24 Heel, Hold & Heel & Toe & Heel, Hold & ¼ Turn R / Heel & Toe

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, Halten	
&3	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen	
&4	LF an rechten heransetzen, RF Spitze hinter LF auftippen	
&5, 6	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, Halten	
&7	LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Ferse vorn auftippen	3:00
&8	RF an linken heransetzen, LF Spitze hinter RF auftippen	

25-32 Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, Shuffle Back Turning ½ L

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

33-40 Mambo Forward, Rock Back, Stomp, Stomp, Heel Fans

1&2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF vorn aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen
&7	Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Fersen anheben)
&8	Wie &7 (Gewicht am Ende links)



Fortsetzung auf Seite 2

Celtic Duo

41-48 Side, Drag, Ball Stomp R + L

1 - 3 RF grossen Schritt nach rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links), LF an rechten heranziehen
&4 LF auf Fussballen neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
5 - 7 LF grossen Schritt nach links (beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts), RF an linken heranziehen
&8 RF auf Fussballen neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Point, Point, Sailor Step, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock

1, 2 RF Spitze links von linker auftippen, RF Spitze rechts auftippen
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

57-64 Point, Hold, Together, Point, Hold, Together, Jazz Box With Cross

1, 2 RF Spitze vorn auftippen - Halten
& RF an linken heransetzen
3, 4 LF Spitze vorn auftippen, Halten

Hier Ending tanzen

& LF an rechten heransetzen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Ending / Ende (6:00)

&5 - 8 & Jazz Box Turning ½ R With Stomp

& LF an rechten heransetzen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
8 LF vorn aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1]



C'est La Vie

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social C 2009)
Music:	"C'est La Vie" by B*Witched (109 BPM)
Choreographer:	Henrik Grønvold

1-8 Rock fwrd. R, Recover, Together R, Rock back L, Recover, Rock fwrd. L, Recover, Together, Rock back R, Recover

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Heel Switches fwrd. R & L, Heel fwrd. R, Hook, Heel fwrd. R, Together, Heel Switches fwrd. L & R, Heel fwrd. L, Hook, Heel fwrd. L, Together

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
3& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
4& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
5& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
6& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

17-24 Walk fwrd. R & L, Out R, Out L, Hip Circle Bounces

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5&6& Hüften im Gegenuhrzeigersinn drehen, dabei mit den
7&8 Fersen bouncen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Dorothy Steps x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5,6& RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor
7,8& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor

Tag: Am Ende der 6. Wand (face 12:00)

1-4 Heel Switches

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
3& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
4& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

Video 1



Cha Cha Cha D'Amour

Type: 32 Counts,2 Wall, Beginner/ Intermediate
Muskrichtung: Cha Cha
Musik: Cha Cha Cha D'Amour von The Deans
Needles & Pins von Smokie
Little Chapel von Heather Myles
Choreograph: Steve Mason

1-8 Left Rumba Box forward, Right Rumba Box back

1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen (Gewicht auf RF)
3-4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen (Option mit Finger schnippen)
5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen (Gewicht auf LF)
7-8 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen, (Option mit Finger schnippen)

9 -16 Side Cross Rock, Chasse 1/4 Turn, Step 3/4 Turn, Chasse 1/4 Turn

1-3 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
4 & 5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
6-7 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts auf rechtem Fussballen
8 & 1 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung links und Schritt vor

17-24 Step 1/2 Turn, Right Shuffle, Rock Forward, Coaster Cross

2-3 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links
4 & 5 RF Schritt vorwärts, LF schliesst neben RF (Gewicht li) RF Schritt vorwärts
6-7 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
8 & 1 LF Schritt zurück, RF schliesst neben LF (Gewicht re) LF kreuzt vor RF

25-32 Side Rock Behind Side Cross, Dwight Swivels Left

2-3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4 & 5 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt über LF (Gewicht auf RF)
6 LF Spitze neben RF auftippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse zeigt nach li)
7-8 LF Ferse neben RF aufsetzen, LF Spitze und Knie zeigen nach li,
LF Spitze neben RF auftippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse nach li)



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Cha Cha Espana (Spain)

Type:	32 Counts, 4 Wall Linedance
Level:	Beginner Cha Cha
Musik:	Gozar La Vida by Julio Iglesias
	Album: Noche De Cuatro Lunas
Choreograph:	Ira Weisburd & Motti Kotzer 2011

1-8 R Cross Rock Recover, Cha Cha Cha, L Cross Rock Recover Cha Cha Cha

1-2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3+4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
5-6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7+8	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

9-16 Toe, Heel, R Coaster Step, L Rocking Chair

1-2	RFSpitze neben LF auftippen, RFFerse neben LF auftippen,
3+4	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück neben RF stellen, RF Schritt nach vorn,
5-6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,
7-8	LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

17-24 Cha Cha Cha, Rock Step L & R (Lindy)

1+2	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links,
3-4	RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF nehmen,
5+6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
7-8	LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

25-32 Hip Bump L & R, Rock Step, 1/4 Turn L, Cha Cha Cha

1-2	LFSpitze diagonal li. aufsetzen mit Hüftbewegung und LF setzen,
3-4	RFSpitze diagonal re. aufsetzen mit Hüftbewegung, und RF setzen,
5-6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7+8	1/4 Drehung li. LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1



Cha Cha With Me

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Newcomer (WCDF 2009, Dance D)
Music:	"Dance With Me" by Michael Bolton (113 BPM)
Choreographer:	Niels B. Poulsen

1-9 Step Side R, Rock fwrd. L, Recover, Chassé L, Rock back L, Recover, Lock Step fwrd. R

1,2,3	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&5	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8&1	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

10-17 Step Turn 1/2 R, Lock Step fwrd. L, Walk R, L, Kick Ball Touch

2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6, 7	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
8&	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen
1	LFSp links auftippen, dabei rechtes Knie beugen

18-25 Drag, 1/4 Turn R, Lock Step fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover Sweep, Sailor Step

2, 3	LF an RF heran gleiten lassen, dabei rechtes Bein wieder strecken
&	Auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6	RF Schritt nach vorn
7	Gewicht zurück auf LF, dabei mit RFSp von vorne nach hinten am Boden einen Halbkreis zeichnen
8&1	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn

26-32 Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Lock Step fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover, 1/4 Turn Step, Together

2, 3	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12.00)
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Champagne Promise

Tpe:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Tina Argyle (März 2017)
Musik:	Champagne Promise by David Nail
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Weave L Point, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back

1, 2	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter dem LF kreuzen, linke Fussspitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)	
5, 6	LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	9:00
7+8	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten	

9-16 Rock Back R, ½ Shuffle Turn L, Rock Back L, ½ Shuffle Turn R

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3+4	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF schritt nach hinten	3:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7+8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und LF schritt nach hinten	9:00

17-24 Back Touch R + L, Anchor Rock Back With Toe Touch, Walk R+L, Triple Step Forward

+1	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben RF auftippen
+2	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF auftippen
+3,4	RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), LF Schritt nach vorne
5, 6	2 Schritte nach vorn R + L

Tag und Restart in der 8. Runde (12:00)

7+8	RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne

25-32 Rock Forward, ½ Shuffle Turn L 2x, Sailor ⅛ Turn

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3+4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
5+6	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	9:00
7+8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF (Oberkörper etwas nach links drehen)	

Tag: Walk R + L

7, 8 2 Schritte nach vorn R + L



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



Chasing Down a Good Time

Beschreibung:	48 count, 4 wall
Level:	intermediate
Choreographie:	Dan Albro
Musik:	Chasing Down a Good Time von Randy Houser
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Locking Shuffle Forward-Brush R+L, Rock Forward R, Shuffle Back Turning ½ R**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&	LF nach vorn schwingen	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
&	RF nach vorn schwingen	
5, 6	RF Schritt nach vorns und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**Locking Shuffle Forward-Brush L+R, Rock Forward L, ¼ Turn L/Chassé L**	
1&2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
&	RF nach vorn schwingen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&	LF nach vorn schwingen	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00

Restart: In der 3. Runde
7&8 ersetzen durch einen 'Coaster Step', abbrechen und von vorn beginnen - 12:00

17-24	**Cross, Side, Behind-Side-Heel & Cross, Side, Behind-Side-Heel &**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&	RF hinter linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links	
4&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&	LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
8&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
25-32	**Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	¼ Drehung rechts RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew.am Ende rechts)	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
33-40	**Rock Forward & Heel & Heel & Rock Forward Turning ¼ L & Heel & Heel**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
&3	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen	
&4&	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen,	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, ¼ Drehung links und Gew. zurück auf RF	3:00
&7	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen	
&8&	RFan linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
41-48	**Step, Pivot ¼ L, Behind-Side-Cross, Point & Point-¼ Turn L-Heel/Clap, Together**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen	9:00
7&8&	LF Ferse auftippen, 2x klatschen, LF an rechten heransetzen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cheap Talk

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	Talk Is Cheap by Alan Jackson (158 BPM)
Choreographer:	Gaye Teather

1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step R, Hold

1, 2	RFSp neben LF auftippen, RFFe vorn auftippen
3, 4	RFSp neben LF auftippen, RF nach vorn kicken
5,6,7,8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 L Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step L, Hold

1, 2	LFSp neben RF auftippen, LFFe vorn auftippen
3, 4	LFSp neben RF auftippen, LF nach vorn kicken
5,6,7,8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Rumba Box

1,2,3,4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

41-48 Back Rock R, Recover, Diagonal Lock Step fwrd. R, Diagonal Lock Step fwrd. L

1, 2	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3, 4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (face 1:30), LF hinter RF einkreuzen
5, 6	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (face 10:30)
7, 8	RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn

49-56 Cross Rock R, Recover, Side R, Hold, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Brush R

1,2,3,4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Warten
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

57-64 Step, Brush x4 turning 1/2 L

1	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)
2	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
3	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
4	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
5	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (4:30)
6	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
7	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
8	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cheek To Cheek

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Improver
Musik: Sugarland-Stuck Like Glue / Glen Rogers-Cheek To Cheek
Choreograph: Rob Fowler

1-8 Forw. Lock Step, Hold, Step 1/2 Turn Step, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re. LF Schritt nach vorn, Halten

9-16 Forw. Lock Step, Hold, 1/4 Step Turn, Cross, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung re. (Gew. re.) LF vor RF kreuzen, Halten

17-24 Right Weave, Side Rock & Cross

1-2 FR Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
3-4 RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,
5-6 RF Schritt nach re. Gewicht wieder zurück auf LF nehmen,
7-8 RF vor LF kreuzen, Halten

25-32 Rhumba Box

1-4 LF Schritt nach li. RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten
5-8 RF Schritt nach re. LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, Halten

33-40 Step Back Left, Click, Step Back Right, Click, Coaster Step, Hold

1-2 LF Schritt zurück, beide Hände nach re. & mit den Fingern schnippen
3-4 RF Schritt zurück, beide Hände nach li. & mit den Fingern schnippen
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück neben LF stellen, LF Schritt nach vorn, Halten

41-48 Forw. Lock Step, Hold, Rock Step, 1/4 Turn Left, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-6 LF Schritt vor, Gew. zurück auf RF nehmen
7-8 1/4 Drehung nach li. LF Schritt nach li. zur Seite. Halten

49-56 Forw. Struts With Clicks, Cross Rock, Side Step, Hold

1-2 RFSpitze vor LF kreuzend auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen
3-4 LFSpitze zur Seite auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen
5-6 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen
7-8 RF Schritt nach re. Halten

57-64 Cross Step, Right Rock Cross, Left Rock Cross, Hold

1-3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. Gew. zurück auf LF nehmen
4-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. Gew. Zurück auf RF nehmen
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Cheerleader

Type:	32 Counts, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Stefan „Svensken“ Schützer
Musik:	Cheerleader (Felix Jaehn Remix Radio Edit) by Omi

1-8 Skate R + L, Shuffle Fwrd., Skate L + R, Shuffle Fwrd.

1-2	RF diagonal nach R vorn „skaten“, LF diagonal nach L vorn „skaten“
3&4	RF diag. Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF diag. Schritt nach vorn
5-6	LF diagonal nach L vorn „skaten“, RF diagonal nach R vorn „skaten“
7&8	LF diag. Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF diag. Schritt nach vorn

9-16 Rock Step & Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor
5-6	LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor

Restart: In der 2. Wand (3 Uhr) + 4. Wand (9 Uhr) hier abbrechen und neu starten

17-24 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1-2	RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen
3&4	RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach R
5-6	LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach L, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach L

25-32 Heel Grind with 1/4-Turn R, Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2	R Ferse vor LF kreuzen, RF 1/4-Rechtsdrehung nach r drehen (3 Uhr) und LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor
5-6	LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor



Smile and Dance

Video 1



Cherry Bomb

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Cherry Bomb von River Town Saints

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side-Touch R + L, Chassé R, Rock Back-Side, Behind-Side-Cross

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5&6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

9-16 Side & Step, Side & Back, Shuffle Back, Coaster Step

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 6:00 / 9:00 - '7&8' ersetzen durch

7&8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen
abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Touch-Heel-Step L + R, Rock Forward-¼ Turn L, Touch-Heel-Step R

1&2 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF Schritt nach vorn
3&4 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
7&8 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF Schritt nach vorn

25-32 Side-Touch Behind-Side, Behind-Side-Cross, Point-Touch-Heel-Hook-Heel & Heels Swivels

1&2 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
hier Ending tanzen
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5& RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
6& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
8& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

Ending: Der Tanz endet nach '1&2' in der 9. Runde - Richtung 3:00:

3&4 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 12:00



Smile and Dance

Video 1



Cheyenne

Type:	24 Counts, 4 Wall Line / Partner Dance
Level:	Beginner
Music:	"If I Said You Have A Beautiful Body" by The Bellamy Brothers (116 BPM) "Does Forth Worth Ever Cross Your Mind" by George Strait (113 BPM)
Choreographer:	Unknown

1-4 Heel fwrd. L, Toe Touch, Heel fwrd. L, Together

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

5-8 Heel fwrd. R, Toe Touch, Heel fwrd. R, Hitch R with 1/4 Turn L

5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFFe vorne auftippen, RF Knie anheben und gleichzeitig 1/4 Drehung links herum ausführen

9-12 Walk back R-L-R, Toe Touch back L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

13-16 Step, Slide, Step fwrd., Side Toe Touch R

5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen

17-20 Cross R over L, Side, Behind, Touch L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen

21-24 Cross L over R, Side, Behind, Together R

5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran setzen



Smile and Dance



Chi Balla (Dancers)

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner/Improver
Music:	"Chi Balla" by Orchestra Mario Riccardi (123 BPM)
Choreographer:	Ira Weisburd

1-8 Heel R, Toe R, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L

1	RFFe diagonal rechts vorn auftippen
2	RFSp neben LF auftippen
3	RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
4	RF Schritt nach rechts
5	LF vor RF kreuzen
6	Gewicht zurück auf RF
7	LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	LF Schritt nach links

9-16 Cross Rock R, Recover, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwrd. L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1	RF vor LF kreuzen
2	Gewicht zurück auf LF
3	RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5	LF Schritt nach vorn
6	Gewicht zurück auf RF
7	LF hinter RF kreuzen
&	RF Schritt nach rechts
8	LF vor RF kreuzen

17-24 Sway R, Sway L, Cross Shuffle, Sway L, Sway R, Behind R, Side L, Cross R

1	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
2	Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
3	RF vor LF kreuzen
&	LF Schritt nach links
4	RF vor LF kreuzen
5	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
6	Gewicht zurück auf RF und Hüften nach rechts schwingen
7	LF hinter RF kreuzen
&	RF Schritt nach rechts
8	LF vor RF kreuzen

25-32 Sway R, Sway L, Rock fwrd. R, Walk R-L-R-L turning 1/2 R

1	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
2	Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
3	RF Schritt nach vorn
4	Gewicht zurück auf LF
5-8	4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (9:00)



Smile and Dance

Video 1



Chica Boom Boom

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Boom Boom Goes My Heart " by Alex Swings Oscar Sings (129 BPM)
Choreographer:	Vikki Morris

1-8 Shuffle R, Rock back L, Rocking Chair L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Shuffle L, Rock back R, Toe Struts fwrd. R & L

1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6	RFSp vorne auftippen, RFFe absenken und mit den Fingern snippen
7, 8	LFSp vorne auftippen, LFFe absenken und mit den Fingern snippen

17-24 Jazz Box with Scuff, Jazz Box 1/4 L with Touch

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3	RF Schritt nach rechts
4	LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
8	RFSp neben LF auftippen

25-32 Jazz Jump fwrd., Hold & Clap, Jazz Jump back, Hold & Clap, Hip Bumps R-L-R-L

&1,2	RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorne (Füsse schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen
&3,4	RF kleiner Sprung zurück, LF kleiner Sprung zurück (Füsse schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen
5, 6	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Chicago Dance

Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: Chicago Song von Stu Larsen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 'And I Said'
auf: 'Cause I've been looking for a girl like you' (nach 21 Sekunden)

1-8 Side-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00

9-16 Touch-Heel-Step, Heels Swivels R + L, Hook, Shuffle Forward

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen)
RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF Schritt nach vorn
3&4 Beide Fersen nach rechts, links, rechts drehen
5&6 Beide Fersen nach links, rechts, links drehen
& RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Step-Pivot ¼ R-Cross, Side-Together-Step, Side-Together-Step, Mambo Forward

1&2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen 6:00
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten

25-32 Back L + R, Coaster Step, Ball, Walk L + R, Shuffle Forward *(On A Full Circle L)*

1, 2 2 Schritte nach hinten (L - R)
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
& RF auf Ballen an linken heransetzen
5, 6 2 Schritte nach vorn (L - R)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Hinweis: '5-8' auf einem vollen Kreis links herum

Tag: nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00
2x am Ende der 8. Runde als Abschluss - 12:00

1-8 Rolling Vine R, Diagonally Step, Drag/Touch, Diagonally Back, Drag/Touch

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF schritt nach hinten
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF grosser Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heranziehen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen (ohne Gewichtswechsel)

1-8 Rolling Vine L, Diagonally Step, Drag/Touch, Diagonally Back, Drag/Touch

1 - 8 Wie Schrittfolge 1 - 8, aber spiegelbildlich mit links beginnend



Smile and Dance

Video 1



Chicago Gold

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Advanced
Choreographie:	Fred Whitehouse, Daniel Trepat & Simon Ward
Musik:	Gold Digger von Beau Monga

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 39 Sekunden)

1-8	**Back, Rock Side-Cross, Hitch Side, Side/Hip Bumps, ¼ Monterey Turn L-Step, Pivot ½ L**	
1, 2	RF grosser Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen/Schritt nach links mit links	
&3, 4	Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie nach rechts anheben	
5, 6	RF Schritt nach rechts / Hüften 2x nach rechts schwingen	
&7	¼ Drehung links und LF rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts/nach hinten lehnen)	3:00
9-16	**Shoulder Pops-¼ Turn R/Close-Cross, ¼ Turn L, Cross-Back-Side-⅛ Turn R-Brush-Hitch-Step**	
1&2	Rechte Schulter nach vorn / links nach hinten, Schultern wieder gerade Rechte Schulter nach vorn / links nach hinten (mit rechter Hand auf der linken Handfläche schnippen)	
&	¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen	
3	RF über linken kreuzen (nach rechts unten schauen und mit rechts schnippen)	
4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
5&	RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
6&	RF Schritt nach rechts, ⅛ Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach vorn	4:30
7&8	RF nach vorn schwingen, rechtes Knie und LF Ferse anheben, RF Schritt nach vorn	
17-24	**Mambo Forward, Back-½ Turn L-Step-Step-Touch-Step-Touch-Shuffle Forward**	
1&2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	10:30
5&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
6&	RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen	
7&8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn	

Hinweis für '5-8': Bei den Schritten das Knie jeweils etwas nach aussen und den Körper etwas mitdrehen

25-32	**Rock Across, Back, Together, Point & Point-¼ Monterey Turn L-Point & Point**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF grosser Schritt nach schräg rechts hinten, LF auf der Ferse an den rechten heranziehen und absetzen	
5&6	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
&7	¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	7:30
&8	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
33-40	**& Heel Grind Side Turning ⅛ R, Behind, Side, ¼ Turn L Rock Side, Hip Roll, Hip Bump & ¼ Turn R, Step**	
&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Fussspitze zeigt nach links) ⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	9:00
&3	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	6:00
5	Hüften hinten herum links herum kreisen lassen	
6	Hüften nach links schwingen (Gewicht bleibt rechts)	
&7	LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
8	LF Schritt nach vorn	

Fortsetzung auf Seite 2

Chicago Gold

41-48	**Step-Pivot ½ Turn L, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, ⅝ Chug Turn L**	
1&2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn	3:00
3&	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	
4	LF Schritt nach vorn	
5	RF Schritt nach vorn	
&	⅛ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	1:30
6	⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
&	⅛ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	10:30
7&	Wie 6&	7:30
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
49-56	**Kick, Back/Sit, Up, Sit, Up-⅛ Turn L-⅛ Turn L/Sit, Up, Sit**	
1, 2	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten / sitzen und Becken nach unten	
3, 4	Becken nach oben schieben, Becken wieder nach unten	
5	Becken nach oben schieben (Gewicht links)	
&	⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
6	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten / sitzen und Becken nach unten	4:30
7, 8	Becken nach oben schieben, Becken wieder nach unten	
57-64	**Up-⅛ Turn R-Touch Behind, Shoulder Shimmies, Step, Lock-Step-Step-Lock-Step-Hitch**	
1	Becken nach oben schieben (Gewicht rechts)	
&	⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
2	RF Spitze hinter LF auftippen (zusammenkauern, Hände zur Seite und nach unten schauen)	
3&4	Aufrichten / nach oben schauen, dabei mit den Schultern wackeln	
5	RF Schritt nach schräg rechts vorn	
6&	LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
7&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen	
8&	LF Schritt nach schräg links vorn, rechtes Knie anheben	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#) [Video 3](#)



Chill Factor

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance (Funky)
Level:	Intermediate
Music:	"Last Night" by Chris Anderson & DJ Robbie (122 BPM) "Let's Dance" by Five (119 BPM)
Choreographer:	Daniel Whittaker & Hayley Westhead

1-8 Scuff R, Touch R, Knee Turn 1/4 R, Kick Ball Step R, Step Turn 1/2 L

1,2	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen, RFSp rechts auftippen
3, 4	R Knie nach innen beugen, R Knie nach aussen beugen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00)
5&6	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)

9-16 Side R, Behind, Side, Heel & Cross, 2x 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3	RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen
&4	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Rock R, Behind, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Step fwrd. R, Rock fwrd. L, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Kick R & Heel L & Behind, Unwind 3/4 R, Step fwrd. L, Kick fwrd. R, Back R, Cross, Clap

1&2	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&3, 4	LF an RF heran setzen, RF hinter LF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
&7, 8	RF Schritt zurück, LFSp rechts von RF auftippen, Klatschen

33-40 Step fwrd. L, Lock R, Step L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Lock L, Step R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Touch

1,2&	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
3,4&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

41-48 Syncopated Jumps fwrd., back, fwrd., fwrd., Heel Jacks R & L

&1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
&5&6	RF kleiner Schritt zurück, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen und RF Schritt an Ort
&7&8	LF kleiner Schritt zurück, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen und LF Schritt an Ort



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Chop

Type:	32 count, 2 Wall, 2 Restarts
Level:	Beginner
Choreographie:	Montse Chafino
Musik:	Shut up and fish by Maddie & Tae

1-8 Rock Step Diag, Coaster Cross R+L

1, 2	Rechts einen Schritt schräg vor und Links anheben, Gewicht auf Links
3+4	Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen, Rechts vor Links kreuzen
5, 6	Links einen Schritt schräg vor und Rechts anheben, Gewicht Rechts
7+8	Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen

1. Restart hier in der 5. Wand (12:00)
2. Restart hier in der 10. Wand (12:00) (Achtung 2 Takte Pause – dann Restart)

9-16 Rock Back, ½ Turn L with Chasse R, Rock Back, Chasse L with ¼ Turn R

1, 2	Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links	
3+4	½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R)	6:00
5, 6	Links einen Schritt zurück und Rechts anheben, Gewicht Rechts	
7+8	Wechselschritt nach Links mit ¼ Rechtsdrehung (L R L)	9:00

17-24 Rock Back, Kick Ball Cross 2x, Rock Side

1, 2	Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links
3+4	Rechts kickt vor, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen
5+6	Takte 3+4 wiederholen
7, 8	Rechts einen Schritt nach Rechts und Links anheben, Gewicht Links

25-32 Sailor Step, Sailor Step ¼ Turn L, Full Turn L, Stomp Stomp

1+2	Rechts hinter Links kreuzen, Links neben Rechts abstellen, Rechts einen Schritt nach Rechts	
3+4	Links hinter Rechts kreuzen, ¼ Linksdrehung Rechts neben Links abstellen, Links einen Schritt vor	6:00
5	Rechts einen Schritt vor ½ Linksdrehung	12:00
6	Links einen Schritt zurück ½ Linksdrehung	6:00
7, 8	Rechts aufstampfen, Links aufstampfen	



Smile and Dance

Video 1



Chop Chop

Type / Level:	64 Counts, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Chop by Bruno LeGrizzly
Intro:	32 Counts
Hinweis:	Kann auch Contra Dance getantz werden!

1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, linke Ferse über den Boden streifen	
4, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Ferse über den Boden streifen	

9-16 Cross Rock, Back Rock, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

1, 2	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen	

17-24 Stomp up, Stomp Out R + L, Hold, Heel Fan R + L

1, 2	RF an Ort stampfen, RF nach rechts stampfen
3, 4	LF nach links stampfen, Halten
5, 6	RF Ferse in die Mitte drehen, wieder zurück drehen
7, 8	LF Ferse in die Mitte drehen, wieder zurück drehen

25-32 Kick, Cross, Back, Side, Kick, Cross, Back, Side

1, 2	RF nach vorne kicken, RF über LF kreuzen
3, 4	LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen
7, 8	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links

33-40 Grapevine with ¼ Turn and ¼ Turn Hitch, Scissor Step, Clap

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
4	¼ Drehung rechts auf dem rechten Ballen und linkes Knie anheben	12:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,	
7, 8	LF über RF kreuzen, Klatschen	

41-48 Grapevine with ¼ Turn and ¼ Turn Hitch, Scissor Step, Clap

1 - 8	Wie Schrittfolge 33-40	6:00

49-56 Touch, Heel Fan, Kick, Coaster Step, Hold

1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse nach rechts drehen
3, 4	RF Ferse wieder zur Mitte drehen, RF nach vorn kicken
5, 6	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen,
7, 8	RF Schritt nach vorn, Halten

57-64 Heel & Touch & Heel & Touch, Hold

1, 2	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
3, 4	RF Spitze hinter LF auftippen, RF neben LF absetzen
5, 6	Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
7, 8	RF Spitze hinter LF auftippen, Halten



Smile and Dance

Video 1



Christmas Rock

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Christmas Rock" by Toby Keith (137 BPM) "Tall Tall Tree" by Alan Jackson (148 BPM)
Choreographer:	Kelly Haugen

1-8 Heel Touch fwrd. R, Together, Heel Touch fwrd. L, Together x2

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

9-16 Mambo Step R, Hold & Clap, Mambo Step L, Hold & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF an LF heran setzen, Warten und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten und Klatschen

17-24 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn R & Hitch & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Klatschen

25-32 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with Stomp Up

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel auf RF)



Smile and Dance

Video 1



Circle Jerk

Type:	36 Counts, Circle Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner
Music:	"If I Can't Find (A Clean Shirt)" by Willie Nelson & Waylon Jennings (117 BPM)
Choreographer:	Unknown

1-8 Toe R, Heel R, Triple Step R-L-R, Toe L, Heel L, Triple Step L-R-L

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

9-16 Step R, Scuff L, Step L, Scuff R x2

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen

17-20 Step back R & L, Triple Step R-L-R

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort

21-28 Side L, Behind R, Triple Step L-R-L, 2x Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum

29-36 Grapevine R with 1/2 Turn R & Hitch, Grapevine L with 1/2 Turn L & Hitch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung links herum



Smile and Dance

Video 1



City of Music (Seite 1 / 2)

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas
Musik: City of Music von Brad Paisley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Stomp Up With ¼ Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
8	¼ Drehung rechts und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	6:00
9-16	**Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Hook with ¼ Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF vor linkem Schienbein anheben	12:00
17-24	**Kick-Ball-Cross, Point, Hook, Point, Flick, Touch, Heel Fan**	
1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
3, 4	RF Spitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben	
7&8	RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen	
25-32	**Vaudeville L, Vaudeville R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
33-40	**Skate R + L, Kick-Ball-Step, Mambo Forward, Full Turn L Back**	
1, 2	2 Schritte nach diagonal vorn dabei Fersen nach innen drehen (R - L)	
3&4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF , RF Schritt nach hinten	
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
41-48	**Back L + R, Coaster Step, Slide ¼ Turn L, Stomp Up, Side Stomp**	
1, 2	2 Schritte nach hinten (L - R)	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	9:00
7, 8	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF links aufstampfen	
49-56	**Heel Fan R + L, Cross Unwind ¾ Turn L, Scoot ¼ Turn L, Scoot With ¼ Turn L**	
1, 2	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen	
3, 4	LF Ferse nach links drehen, LF Ferse wieder zurück drehen	
5	RF nach vorn kicken und über linken kreuzen	
6	¾ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	12:00
7, 8	2 x auf RF eine ¼ Drehung links am Platz rutschen dabei LF vor re. Bein anwinkeln	6:00

Fortsetzung auf Seite 2

City of Music (Seite 2 / 2)

57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair (With Stomps)

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinten aufstampfen
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF vorn aufstampfen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12:00
Tanzt 3x die Counts **17-32 aus Tag 2**, dann noch **1x bis Count 28**

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 2. Runde - 6:00 / 12:00)

1-8 Step, Lock, Step, Flick, Back Slide, Stomp Up , Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben
5, 6 LF grosser Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)
7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

1-8 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts, ¼ Drehung rechts und LF hinter R Bein anheben 9:00
3, 4 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben 12:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und und LF hinter R Bein anheben 3:00
7, 8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben 6:00

9-16 V Step, Step Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
7, 8 RF rechts aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

17-24 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

1 - 8 Wie Schrittfolge **1-8** 12:00

25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Toes-Heels-Heels-Toes Swivels

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6 Beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen
7, 8 Beide Fersen nach innen drehen, beide Fussspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Clap Your Hands, and Stamp Your Feet

Typ / Level:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Marie Sørensen
Musik:	Clap Your Hands and Stamp Your Feet von Die Campbells
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 Stomp Forward, Clap R + L, Stomp Forward, Heel Swivel, Stomp Forward

1, 2	RF vorn aufstampfen, Klatschen
3, 4	LF vorn aufstampfen, Klatschen
5, 6	RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF Ferse nach rechts drehen
7, 8	RF Ferse wieder zurück drehen, RF vorn aufstampfen

9-16 Stomp Forward, Heel Swivel, Stomp Forward, Rocking Chair

1, 2	LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF Ferse nach links drehen
3, 4	LF Ferse wieder zurück drehen, LF vorn aufstampfen
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

17-24 Step, Pivot ½ L, Walk 2, Touch, Run R-L-R

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3, 4	2 Schritte nach vorn (R - L)	
5	RF neben linkem auftippen	
6-8	3 kleine Schritte nach vorn (dabei etwas in die Knie gehen) (R - L - R)	

25-32 Stomp Forward, Heels Swivels Turning ¼ R, Rock Back, Kick-Ball-Step

1	LF vorn aufstampfen	
2, 3	Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen nach rechts drehen	
4	Beide Fersen nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts (Gew.am Ende links)	9:00
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF nach vorn kicken, RF linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke
am Ende der 1. 2. 5. 6. 7. und 10. Runde

1-4 Out-Out, Clap, In-In, Clap

&1	RF kleinen Sprung nach rechts, LF kleiner Sprung nach links mit links
2	Klatschen
&3	RF Sprung zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen (springend)
4	Klatschen



Smile and Dance

Video 1



Clickety Clack

Type:	68 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Intermediate
Music:	"Southbound Train" by Travis Tritt (186 BPM)
Choreographer:	Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

1-8	**Rock Step fwrd. R., Rock Step back R, Heel R, Heel L, Step back R, Together L**	
1,2,3,4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn auf die Ferse, LF an RF heran setzen, nur die Ferse aufsetzen	
7, 8	RF Schritt zurück (wieder ganzen Fuss aufsetzen), LF an RF heran setzen	
9-16	**Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn L & Scuff**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
8	RF nach vorn schwingen und dabei Ferse am Boden schleifen lassen	
17-24	**Slow Vaudevilles**	
1,2,3,4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
5,6,7,8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe links vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
25-32	**Weave L, Cross Rock Step, Side R, Together**	
1,2,3,4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
5,6,7,8	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
33-40	**Side, Touch & Clap R + L, Side L, Together, Side, Touch & Clap**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen	
3, 4	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen	
41-48	**Side, Touch & Clap L + R, Side R, Together, 1/4 Turn L & Step, Scuff**	
1, 2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen	
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
8	RF nach vorn schwingen und dabei Ferse am Boden schleifen lassen	
49-56	**Toe Strut R, Step Turn 1/2 R, Toe Strut L, Step Turn 1/4 L**	
1,2,3,4	RFSp vorn auftippen, RF absenken, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum	12:00
5,6,7,8	LFSp vorn auftippen, LF absenken, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	9:00
57-64	**Triangle with Toe Struts**	
1, 2	RF vor LF kreuzen nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt zurück nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
5, 6	RF Schritt nach rechts nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
7, 8	LF an RF heran setzen nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
65-68	**Step R, Together, Heel Stand**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen	
3, 4	Beide Fussspitzen anheben und auf den Fersen stehen, beide Füsse wieder absenken	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Closer

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner, Intermediate
Choreographie:	Mary Kelly
Musik:	Closer by Susan Ashton
	Little Unlucky At Love by Jenai

1-8 Step, Close, Cross Shuffle (Twice)

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
3 + 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7 + 8 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

9-16 Side, Behind, ¼ Turn Shuffle, Step, ½ Pivot, Step, Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
7 LF Schritt vorwärts
+ 8 2 x klatschen

17-24 Step, Point, Kick Ball Point (Twice)

1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen
5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
7 + 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen

25-32 Cross Rock, Scissor Step, Side, Behind, Scissor Step

1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Coastin‘

Type:	40 Counts, 4 Wall Line Dance, Irish
Level:	Beginner
Music:	„Lord Of The Dance“ by Ronan Hardiman (104 - 139 BPM)
Choreographers:	Tina & Ray Yeoman

Intro:
Nach 50 Sekunden ertönt im Lied eine Flöte,
danach - mit den Trommelschlägen beginnend nach 12 Takten den Tanz beginnen.

1-8 Walk R & L, Kick fwrd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

9-16 Walk R & L, Kick fwrd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

17-24 Heel-Together-Touch x4 (with Hands on Hips)

1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen
3&4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen
5&6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen
7&8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen
(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

25-32 Heel fwrd. & Side, Triple Step in Place x2 (with Hands on Hips)

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe rechts auftippen und gleichzeitig Blick nach rechts
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LFFe vorne auftippen, LFFe links auftippen und gleichzeitig Blick nach links
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

33-40 Side R, Together & Clap, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen und gleichzeitig in die Hände klatschen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cockadoodle

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Newcomer (WCDF 2010, Dance A)
Music:	"She Rules The Roost" (Special Edit WCDF) by Leland Martin (110 BPM)
Choreographers:	Kate Sala & Daan Geelen

1-8 Heel Switches R & L, Shuffle fwrd. R, Heel-Hook-Heel-Flick L, Shuffle fwrd. L

1&	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3&	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
4	RF Schritt nach vorn
5&	LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor R Schienbein kreuzen
6&	LFFe vorn auftippen, LF nach hinten kicken
7&	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
8	LF Schritt nach vorn

9-16 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

17-24 Step fwrd. R, Heel Split, Coaster Step R, Kick-Ball-Cross, Scissor Step L

1	RF Schritt nach vorn
&2	Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

25-32 Gallop Steps R, 1/2 Turn L & Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
2&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3	RF Schritt nach rechts
4	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

Video 1



Codigo

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: High Beginner
Choreographer: Pat Stott
Music: "Codigo" by George Strait (167 BPM)

1-8 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R,
Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
2& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
5& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
6& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

Restart: In der 3. Wand [Start / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Reverse Rumba Box,
Rocking Chair R, Step Turn ½ L, Stomp R, Stomp L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Ending: Der Tanz endet hier in der 9. Wand [Start / face 3:00];
ersetze Count 4 durch ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00]

5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum 6:00
8& RF vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

17-24 Lock Step fwrd. R, Step Turn ½ R, Step fwrd. L,
Lock Step fwrd. R, Mambo Turn ¼ L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn 12:00
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00

25-32 Vaudeville 2x, Mambo fwrd. R, Coaster Cross L

1& RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
2& RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3& LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
4& LF Ferse diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Coffee Days and Whiskey Nights

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall,
Level:	Beginner
Choreographie:	Ivonne Verhagen
Musik:	Coffee Days And Whiskey Nights von Robynn Shayne

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side Step, Twist Heel In, Twist Toe In (R + L)

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Fese nach rechts drehen	
3, 4	LF Spitze nach rechts drehen, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach schräg links vorn, RF Ferse nach links drehen	
7, 8	RF Spitze nach links drehen, RF neben linkem auftippen	

9-16 Diag. Back, Touch/(Clap) R + L 2x

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen (klatschen)	
3, 4	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen (klatschen)	
5 - 8	Wie 1 - 4	

17-24 Vine R ¼ Turn R, Hold, Step, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7, 8	LF über rechtem kreuzen, Halten	

25-32 Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten



Smile and Dance

Video 1



Cold Feet

Type / Level:	48 Count, 4 Wall/ Improver Waltz
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Cold Feet von Tenille Arts
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-6 L Twinkle, R Twinkle 1/2 Turn R

1, 2, 3	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4, 5	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00

7-12 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind

1, 2-3	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

13-18 Side, Point, Hold, Rolling Vine R

1, 2, 3	LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4, 5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts

19-24 1/8 Forward, Kick, Hold, Back, Rock Back

1, 2, 3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, Halten	7:30
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

25-30 1/8 Turn L, ¼ Turn L/Sweep Forward, Step, Sweep Forward

1	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
2-3	¼ Drehung links und RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
4, 5-6	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen	

31-36 Walk L, Sweep, Rock Forward, ½ Turn R

1, 2-3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen	
4, 5	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
6	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00

34-42 ½ Turn R, Sweep Back, Behind, Side, Cross

1, 2-3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen	3:00
4, 5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr**	
	¼ Drehung links und LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen	12:00

43-48 Side, Drag, Side, Together, Side

1, 2-3	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen
4, 5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (beide Fersen anheben) RF Schritt nach rechts (beide Fersen senken)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 9 Uhr)

1-6 Twinkle, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R

1, 2, 3	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00

7-12 Cross, Point, Hold, Behind, Point, Hold

1, 2, 3	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4, 5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen, Halten

Smile and Dance

Video 1



Cold Heart

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Maddison Glover (Aug. 2021)
Musik:	Cold Heart (PNAU Remix) von Elton John & Dua Lipa
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Back, Touch, Step, Touch, Back, Touch, Step, ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen	
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00

Hinweise:
für '1 - 6' den Oberkörper leicht nach rechts drehen;
für '1, 2' und '5, 6' leicht nach hinten lehnen

Ende: Der Tanz endet nach '1' - Richtung 9:00
LF Spitze etwas vorn auftippen/beide Knie beugen: auf dem rechten Bein 'sitzen' und Körper rechts in Richtung 12:00 drehen

9-16 Back, Touch, Step, ¼ Turn R Side, Behind, Side, Cross, Point

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)	

17-24 Cross, Side, Behind, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen (Oberkörper etwas nach links drehen)	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00

25-32 Side, Together, Lock Shuffle Forward, Rock Step, Lock Shuffle Back

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten



Smile and Dance

Video 1



Come Back My Love

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Juliet Lam
Musik:	Come Back My Love von The Overtones
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach ca. 34 Sekunden auf 'Come'

1-8 Chasse, Rock Back R + L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

9-16 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken
3, 4	LF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen), LF Ferse absenken
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step, Padle ¼ Turn L 2x, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

25-32 Out, Out, Clap, In, In, Clap, Twist Heels

&1, 2	RF kleinen Schritt nach rechts, LF nach links, Klatschen
&3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen, Klatschen
5, 6	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen nach links drehen
7, 8	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)



Smile and Dance

Video 1



Come Dance With Me

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner
Music:	„Come Dance With Me“ by Nancy Hayes (122 BPM)
Choreographer:	Jo Thompson Szymanski

1-8 Lock Step diagonally fwrd. with Scuff R & L

1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
2 LF hinter RF einkreuzen
3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5 LF Schritt nach diagonal links vorn
6 RF hinter LF einkreuzen
7 LF Schritt nach diagonal links vorn
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Jazz Box with Cross, Weave R

1 RF vor LF kreuzen
2 LF Schritt zurück
3 RF Schritt nach rechts
4 LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach rechts
6 LF hinter RF kreuzen
7 RF Schritt nach rechts
8 LF vor RF kreuzen

17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

1 RF Schritt nach rechts
2 LF an RF heran setzen
3 RF vor LF kreuzen
4 Warten
5 LF Schritt nach links
6 RF an LF heran setzen
7 LF vor RF kreuzen
8 Warten

25-32 Scissor Step R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L

1 RF Schritt nach rechts
2 LF an RF heran setzen
3 RF vor LF kreuzen
4 LF Schritt nach links
5 RF hinter LF kreuzen
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
7 RF Schritt nach vorn
8 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Como Yo

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner / Improver
Choreographer:	Roy Verdonk, Eleni de Kok & José Miguel Belloque Vane
Music:	"No Te Ama Como Yo" by Sparx (128 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross L, 1/4 Turn L Back R, Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5	LF vor RF kreuzen
6	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Jazz Box Cross L, Back R, Side L, Cross Shuffle

1,2,3	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
4,5,6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle,
1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Shuffle

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
6	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

25-32 Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Hip Bumps R, L, R, L

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Restarts In der 3. und 8. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen

5	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
6	Hüften nach links schwingen
7, 8	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00]
Restart 2: In der 8. Wand [Start 9:00 / face 12:00]



Smile and Dance

Video 1



Contigo With Me!

Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: Contigo von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Stomp Side, Kick & Cross-Side-Heel & Cross, Side Sweep, Sailor Turn ¼ L

1, 2	RF rechts aufstampfen, LF nach schräg links vorn kicken	
&3	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
&4	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen	
&5, 6	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF im Kreis nach hinten schwingen und LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn (etwas nach links drehen)	9:00

9-16 Cross Samba R + L, 1/8 Turn L Step, Hook Behind, Back, 3/8 Turn R, Cross

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gew. zurück auf RF (etwas nach links drehen)	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gew. zurück auf LF (etwas nach rechts drehen)	
5, 6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben	7:30
7&8	LF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Modyfied Rumba Box, Back, Heel, Step/Flick, Locking Shuffle Forward

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
&5	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
6	LF Schritt nach vorn und RF nach hinten schnellen
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

25-32 ¼ Turn R/Scissor Step, ¼ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L with Sweep, Cross, Back-Side-Cross

1&2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	3:00
3	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten,	12:00
4&5	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
6	RF über linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

33-40 Hitch, Cross, Side, Cross Shuffle, Hitch,Cross, Side, Cross Shuffle

&1, 2	R Knie anheben/im Kreis herumschwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
&5, 6	L Knie anheben/im Kreis herumschwingen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach recht
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

41-48 Mambo ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Step, Kick-Ball-Cross

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
3, 4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
&5	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
6	LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	



Smile and Dance

Video 1



Cooler than Cool

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Niels Poulsen
Musik: Daddy Cool von Boney M.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sekunden);
4 Taktschläge nach 'Daddy Cool' / Beginn: Richtung 10:30

1-8 Walk R + L, Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Locking Shuffle Forward

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	10:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	4:30
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Walk R + L, Locking Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	4:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	

17-24 ⅛ Turn L/Point, Hold & Point, Hold & Jazz Box With Cross

1, 2	⅛ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, Halten	3:00
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

25-32 Rock Side Turning ¼ L, Shuffle Forward, Rock Forward, Sailor Step

1, 2	RF Schritt nach rechts und ¼ Drehung links, Gewicht zurück auf LF	12:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30

33-40 Cross, Hold, Ball Cross Behind, Hold, Ball Cross Rock, Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen, Halten
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Halten
&5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

41-48 Cross, Hold, Ball Cross Behind, Hold, Ball Cross Rock, ¼ Turn L Shuffle Forward

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Halten	
&5, 6	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

49-56 ¼ Turn L/Stomp Side, Hold, Sailor Step, Rock Across-Back-Heel-Clap-Clap

1, 2	¼ Drehung links und RF rechts aufstampfen, Halten (in Runde 5 mit den Schultern wackeln)	6:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30

5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
&7	RF kleinen Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
&8	2x klatschen

57-64 & Rock Across, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning ⅛ L

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links und ⅛ Drehung links	4:30

Smile and Dance

Video 1



Copperhead Road

Type: 24 counts, 4 wall, Beginner
Choreographie: unbekannt
Musik: „Copperhead Road“ by Steve Earl

HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN,

1,2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3,4 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen, LF neben RF absetzen
5,6 Rechte Fussspitze hinter dem LF auftippen, RF Schritt nach rechts
7,8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung

CHUG, CHUG, GRAPEVINE LEFT SLAP, GRAPEVINE RIGHT SLAP

1,2 2 x auf dem RF nach links rutschen, dabei das linke Knie hochheben
3,4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 Rechte Ferse hinter dem LF heben und mit der linken Hand die Ferse schlagen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
1 RF Schritt nach rechts
2 Linke Ferse hinter dem RF heben und mit der rechten Hand die Ferse schlagen

BACK BACK BACK, CHUG, STEP, STOMP

3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5,6 LF Schritt zurück, auf dem LF nach vorne rutschen, dabei das rechte Knie hochheben
7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Corn

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rob Fowler (Juli 21)
Musik:	Corn von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk R + L, Mambo Forward, Locking Shuffle Back, Coaster Step

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an den linken heransetzen
5&6	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock, Cross L + R, Step, Pivot ¼ Turn R, Weave Right

1&2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
5&	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Right Rumba Box Forward, Walk Back R + L (Clicks), Coaster Step

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
5&	RF Schritt nach hinten und mit Finger schnippen
6&	LF Schritt nach hinten und mit Finger schnippen
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step-Lock-Step, Step Pivot ½ Turn L - Step, Full Turn R, Run 3x (L - R - L)

1&2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
7&8	3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)	



Smile and Dance

Video 1



Corn Don‘t Grow

Type:	64 Count, 4 Wall (Smooth, 2-Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Choreograpie:	Tina Argyle (06/2014)
Musik:	Where Corn Don’t Grow by Travis Tritt, CD Single or The Restless Kind Album
Intro:	16 Counts - beginne beim Gesang

1-8 Walk Fwrd R-L, Cross Mambo Step R, Walk Fwrd, L-R, Cross Mambo Step L

1, 2	Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3 & 4	Rechten Fuss vor linken Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts
5, 6	Linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne
7 & 8	Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linker Fuss kleiner Schritt nach links

9-16 3x Half Box Steps Bwrd R-L-R, Coaster Step L

1 & 2	Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt zurück
3 & 4	Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt zurück
5 & 6	Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt zurück
7 & 8	Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

17-24 Side Step R & Sway R, Sway L, Chasse R, ¼ Turn L, Side Step L & Sway L, Sway R, Chasse L

1, 2	Rechter Fuss Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
3 & 4	Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach rechts
&	¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen
5, 6	Linker Fuss Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
7 & 8	Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach links

25-32 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Behind-Side-Cross L-R-L

1, 2	Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links
3 & 4	Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts
5, 6	Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts
7 & 8	Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

33-40 Side Rock R, Cross Shuffle R, Side Rock With ¼ Turn L, Step-Lock-Step Fwrd L

1, 2	Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss
3 & 4	Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
5, 6	Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf rechten Fuss
7 & 8	Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne



Fortsetzung auf Seite 2

Corn Don‘t Grow

41-48 Two-step Full Turn Fwrd (or 2 walks) R-L, Step-Lock-Step Fwrd R, Rock Step R, Together, Walk Bwrd. R-L

1, 2 ½ Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück, ½ Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne
Option: rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3 & 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, Rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
* * **Im letzten Durchgang hier Finish tanzen**
& 7, 8 Linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück

49-56 Behind Unwind ½ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Rock R

1, 2 Rechte Spitze hinter linkem Fuss auftippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)
5 & 6 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss

57-64 Step Fwrd R, Toe-Heel-Toe Switches L-R-L, Coaster Step L, Step R, ½ Turn L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linke Spitze hinter rechtem Fuss auftippen
& 3 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
& 4 Rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linke Spitze hinter rechtem Fuss auftippen
5 & 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

1-8 Side Rock Right, Side Rock Left, Cross Back, Left Coaster Step
1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
& 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**** Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 46 und dann**

& 7, 8 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss grosser Schritt zurück, linke Spitze zum rechten Fuss heranziehen & auftippen



Smile and Dance

Video 1



Could I Have This Dance

Type:	24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Newcomer (WCDF 2012, Dance C)
Music:	"Could I Have This Dance" by Anne Murray (94 BPM) Special Edit WCDF!
Choreographer:	Tom Dvorak & Kelly Haugen

1-6 Side L, Drag, Twinkle

1	LF Schritt nach links
2, 3	RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
4	RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
5	LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

7-12 Step fwrd. L, Step fwrd. R, 1/2 Turn L Step back L, Step back R, Together L, Step fwrd. R

1	LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
3	1/2 Drehung links herum (face 7:30) und LF Schritt diagonal zurück
4	RF Schritt diagonal zurück
5	LF an RF heran setzen
6	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

13-18 Step fwrd. L, Sweep R 1/2 Turn L, Rock fwrd. R, Recover, 1/8 Turn R Side R

1	LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)
2, 3	RF im Kreis nach vorn schwingen, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 1:30)
4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
5	Gewicht zurück auf LF
6	1/8 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts

19-24 Cross L, Side R, Behind L, Side R, Drag L

1	LF vor RF kreuzen
2	RF Schritt nach rechts
3	LF hinter RF kreuzen
4	RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen



Smile and Dance

Video 1



Country 2 Step

Type:	40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	"I Just Want My Baby Back" by Jerry Kilgore (186 BPM)
Choreographer:	Masters In Line

1-8 Step R, Hold, Step L, Hold, Step Turn 1/2 L, Turn 1/2 L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00), Warten

9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Side Rock, Cross, Hold R & L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 Rock fwrd. diagonally R with Holds, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, Warten
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

33-40 Rock fwrd. diagonally L with Holds, Behind, 1/4 Turn R, Step L, Hold

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, Warten
3, 4 Gewicht zurück auf RF, Warten
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten



Smile and Dance

Video 1



Country As Can Be

Description:	32 counts, 4 wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Suzanne Wilson
Musik:	„Country As A Boy Can Be“ by Brady Seals (142 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Right Foot Stomp & Heel Bounce, Left Foot Stomp & Heel Bounce**
1, 2, 3, 4	RF vorne aufstampfen, 3x mit der rechten Fersen wippen (das 3. Mal belasten)
5, 6, 7, 8	LF vorne aufstampfen, 3x mit der linken Ferse wippen (das 3. Mal belasten)
9-16	**Rocking Chair (2x)**
1, 2	RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6	RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF
17-24	**1/4 Turn Left & Grapevine Right, Grapevine Left**
1, 2	1/4-Drehung links und RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF
5, 6	LF nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LF nach links, rechte Fussspitze neben LF
25-32	**Walk Back, Jump Twice & Clap**
1, 2, 3, 4	RF zurück, LF zurück, RF zurück, LF zurück
&5, 6	Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen
&7, 8	Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen



Smile and Dance

Video 1



Country In 3

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Michele Burton, Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Music:	"Country In Me" by Lauren Alaina (68 BPM)

1-8 Back R / Drag L, Back L, ½ Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L / Turn ½ R with Hitch R, Step fwrd. R, Side Rock L 1/8 Turn R, Rock fwrd. L, Back L, Together R / Hips back, Step fwrd. L

1, 2	RF langer Schritt zurück und LF an RF herangleiten lassen, LF Schritt zurück	
a	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
3	LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und ½ Drehung rechts (RF nahe am linken Bein behalten)	
Hinweis: Count 3 als eine sanfte, fliessende Bewegung tanzen		
4a5	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht mit 1/8 Drehung rechts zurück auf RF	1:30
6&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
a7, 8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und Hüften nach hinten, LF Schritt nach vorn	

9-16 1/8 Turn L Side R, Point fwrd. L & Cross R, Side L, Point fwrd. R & Cross L, ¼ Turn L Back R, Rock back L, Step Turn ½ R, Step Turn ¼ R

a	1/8 Drehung links und RF kleiner Schritt nach rechts	12:00
1	LF Spitze diagonal links vorn auftippen	
a2	LF auf Ballen kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen	
a3	LF kleiner Schritt nach links, RF Spitze diagonal rechts vorn auftippen	
a4	RF auf Ballen kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen	
a5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	9:00
a7	LF auf Ballen Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
a8	LF auf Ballen Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

Hinweis: Counts a7a8 können in einer sanften, runden 3/8 Drehung rechts getanzt werden

Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand [Start 6:00] Richtung 12:00

17-24 Step fwrd. L, Step fwrd. R / Hitch L, Back L / Sweep R, Back R / Sweep L, Behind L, Side R, Cross Rock L, Weave L

a	LF Schritt nach vorn
1	RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben (LF nahe am rechten Bein behalten)
2	LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen
3	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen
4a	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
a7	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
a8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

25-32 Side L, Touch R beside L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Point L & Point R & Point fwrd. L, Together L, Rock fwrd. R, Back R, ½ Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R, Together L

a1	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	
a2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen	9:00
a3	LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
a4	RF kleiner Schritt zurück, LF Spitze vorn auftippen	
a5, 6	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
Styling für Counts 5,6:		
	Beuge deine Knie auf Count 5 und schwinge die Hüften nach diagonal rechts vorn, Count 6 wieder zurück, oder mache einen Body Roll etc., ….bring deinen eigenen Style rein!!	
7a	RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
8a	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Country Nights

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik: Stay the Night von Seán Fahy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Swing Forward, Swing Back, Coaster Step, Locking Shuffle Forward

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3, 4 RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen
RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ L, Toe Strut Forward R + L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
7& RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
8& LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

17-24 Toe-Heel-Stomp R + L, Jazz Box Turning ¼ R

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),
RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vorn aufstampfen
3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),
LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vorn aufstampfen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12:00; 'RF vorn aufstampfen'

5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 3:00

25-32 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben RF auftippen, LF Spitze links auftippen
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

33-40 Out-Clap-Out-Clap, Coaster Step R + L

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, über rechter Schulter klatschen
2& LF Schritt nach links, über linker Schulter klatschen
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF Schritt nach schräg links vorn, über linker Schulter klatschen
6& RF Schritt nach rechts, über rechter Schulter klatschen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

41-48 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Side/Hip Bumps R-L-R, Hip Bumps L-R-L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 6:00
5&6 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
7&8 Hüften nach links, rechts, links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Country's Cool

Type / Level:	48 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Christiane Favillier & Séverine Fillion
Musik:	Country's Cool Again von Lainey Wilson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8	**Point Switches Forward, Heel- Hook- Heel- Flick & Slap, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R-Cross**	
1&2&	RF Spitze vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen	
4&	RF Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schnellen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF über rechten kreuzen	3:00
9-16	**Syncopated Weave, Side Rock-Cross, Rumba Box**	
1&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
2&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
17-24	**2x Back-Touch Forward, Coaster Step, Step-Pivot ½ L, Step, Kick-Ball-Point**	
1&	LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen	
2&	RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
25-32	**Kick-Ball-Point, Sailor 1/4 Turn , ½ Paddle Turn L, Shuffle Forward**	
1&2	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	2x eine ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen	12:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
33-40	**Step, Pivot ½ Turn R, Step, Cross Samba R & L, Kick-Out-Out**	
1&2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	6:00
Restart:	**In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
Restart:	**In der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
7&8	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Schritt nach links	
41-48	**(Rock Step, Side Rock, Behind-Side-Cross) R + L**	
1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5 - 8	wie Schrittfolge 1 - 4, jedoch spiegelbildlich mit links beginnend	



Smile and Dance

Video 1



Country Strong

Type:	64 count / 2-wall
L evel:	Intermediate
Music:	That Changes Everything by Adam Brand
Choreographie:	Mario Niederhuber 05/2012

1-8 Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

1 – 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF
3 – 4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 RF 2x Kick vor
7 – 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

9-16 Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

1 – 2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen
3 – 4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF
5 – 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF
7 – 8 LF 2x Stomp neben RF

17-24 Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

1 – 2 LF Spitze nach links – Ferse nach links
3 – 4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF
5 – 6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF
7 – 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

25-32 Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

1 – 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
3 – 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen
7 – 8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

33-40 Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

1 – 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
3 – 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
5 – 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
7 – 8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

41-48 Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick , ¼ Turn R, Step Back, Hook

1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor
5 – 6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

49-56 Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

57-64 Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel

1 – 2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour
3 – 4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF
7 – 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Country Touch

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver
Choreographie: Darren Bailey & Fred Whitehouse
Musik: Country Boys von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca 25 Sek.),
gleich nach 'We were' auf 'building bonfires on Friday nights'

1-8 Rock Step, Tripple Full Turn R, Cross, Side, Sailor Step Heel, Together

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

9-16 Cross, Hold, Syncopated Weave to L, Touch, Hold, Side Rock

1, 2	RF über linken kreuzen, Halten
&3	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
&4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
&5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, Halten
7, 8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 3. und 8. Runde - 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Step, Together, Heel Switches L + R

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
7&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
8&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen

25-32 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, 2x ¼ Turn L/Point R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	2x eine ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen	6:00



Smile and Dance

Video 1



Country Walkin‘

Beschreibung:	Line Dance 32 Takte, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad:	Einfach
Künstler:	The Ranch
Musik:	Walkin‘ The Country BPM. 112
Choreographie:	Teree Desarro

1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2	RF Schritt vor, LF Schritt vor
3,4	RF Schritt vor, LF Kick vorwärts
5,6	LF Schritt zurück RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

9-16 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2	RF Schritt vor, LF Schritt vor
3,4	RF Schritt vor, LF Kick vorwärts
5,6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

17-24 Triangle, Triangle 1/4 Turn Right

1,2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
5,6	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8	1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt vor, LF Schritt neben RF

25-32 Stomp, Stomp, Syncopated Heel Splits

1,2	RF direkt vor LF stampfen, LF hinter RF stampfen
3&4	In dieser Fussposition: Swivel, beide Fersen nach aussen (3), innen (&), aussen (4)
5,6	Swivel, Fersen nach innen, nach aussen
7&8	Swivel, Fersen nach innen (7), nach aussen (&), nach innen (8) drehen



Smile and Dance

Video 1



Cowboy Charleston

Description: 16 counts, 4 wall, Beginner
Choreographie: unbekannt
Musik: „Baton Rouge“ by Garth Brooks (214 BPM)

1-8 Charleston Steps

1,2 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
3,4 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren
Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen
5,6 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
7,8 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren
Linke Fussspitze in Halbreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen

9-16 Touch Right 2x, Behind Side Cross, Touch Left 2x, Behind, ¼ Turn Right, Step Forward L

1,2 R Fussspitze 2x rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6 L Fussspitze 2x links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Cowboy For A Night

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: High Beginner
Music: Cowboy For A Night by Australia's Tornadoes (145 BPM)
Choreographers: Alison Johnstone, David Hoyn, Ira Weisburd, Pedro Machado

1-8	**Kick fwrd. R, Kick diagonal fwrd. R, Coaster Step R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn ½ L**	
1, 2	RF nach vorn kicken, RF nach diagonal rechts vorn kicken	
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
&	RF an LF heran setzen	
8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**¼ Turn L Side R, Touch L beside R, Side L, Behind R, ¼ Turn R Step fwrd. L, Step Turn ¼ L, Cross R**	
1	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	3:00
2	LFSp neben RF auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
5	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
6	RF Schritt nach vorn	
7	¼ Drehung links herum	9:00
8	RF vor LF kreuzen	
17-24	**Chassé L, Rock back R, Recover, Sway R-L, Rock back R, Recover**	
1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5	RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen	
6	Hüften nach links schwingen	
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
25-32	**Chassé R, Cross Rock L, Recover, ¼ Turn L Shuffle fwrd. L, Step Turn ¼ L**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
5	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
&6	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum	3:00



Smile and Dance

Video 1



Cowboy Yoodle Song

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Improver
Music:	"Cowboy Yoddle Song" by Kikki Danielsson (132 BPM)
Choreographers:	Pierre Provencher & Louise Bohémier

1-8 Sailor Step R, Sailor Step L, Heel fwrd. R, Hook R, Shuffle fwrd. R

1&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
2	RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4	LF Schritt nach links und etwas nach vorn
5, 6	RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
6	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Point R, Step fwrd. R, Point L, Step fwrd. L, Point R & Point L & Heel fwrd. R & Heel fwrd. L &

1, 2	RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5&6	RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&7	LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen
&8	RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&	LF an RF heran setzen

25-32 Shuffle fwrd. R, Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cowgirl's Twist

Line Danc 32 Takte 4 Wände BPM 154
Choreographie: Bill Bader
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Musik: What The Cowgirl's do
Künstler: Vince Gill

1-8 Heel Struts (R,L,R,L)
1,2 RFFe vor, RFSp senken
3,4 LFFe vor, LFSp senken
5,6 RFFe vor, RFSp senken
7,8 LFFe vor, LFSp senken

9-16 Walk Back (R,L,R,L), Swivel L, Clap
1,2 RF zurück, LF zurück
3,4 RF zurück, LF neben RF stellen
5,6 Beide Fersen nach L, Beide Fussspitzen nach L
7,8 beide Fersen nach L, klatschen

17-24 Swivel R, Clap, Swivel L, Clap, Swivel R, Clap
1,2 Beide Fersen nach rechts, beide FSSp nach rechts
3,4 Beide Fersen nach rechts, klatschen
5,6 Beide Fersen nach links, klatschen
7,8 Beide Fersen nach rechts, klatschen

25-32 Twist (Down, Down, Up, Up). Heel Grind 1/4 L, Hold
1,2 Beide Fersen nach L und Knie biegen, beide Fersen nach R, und Knie biegen
3,4 Beide Fersen nach L und Knie strecken, beide Fersen nach R, und Knie strecken
5,6 RFF vor und darauf 1/4 links drehen
7,8 LF vor, warten



Smile and Dance

Video 1



Crazy Foot Mambo

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2009)
Music: "If You Wanna Be Happy"
by Dr. Victor & The Rasta Rebels (88 BPM)
Choreographer: Paul McAdam

1-8 Mambo fwrd. R, Mambo back L, Step-Lock-Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, Hitch/Clap 1/2 Turn L & Step fwrd. L, Hitch/Clap, Step-Lock-Step fwrd. R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
& L Knie anheben und klatschen
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
& R Knie anheben und klatschen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Rumba Box, Side, Cross, Side, Kick L & R

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
6& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
7& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
8& RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken

25-32 Behind L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn (6:00)
5 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF hinter LF einkreuzen
6 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
7 LF hinter RF einkreuzen
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
8 LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cruel Intentions

Beschreibung: 48 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Karl-Harry Winson
Musik: Don't Be Cruel von The Mavericks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Kick Forward, Kick Right, Modified Coaster Step, 2x Step Pivot ½ Turn Right**	
1, 2	RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken	
&3,4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7, 8	Wie 5, 6	12:00
Ende:	**Der Tanz endet nach '&3-4' in der 10. Runde - Richtung 3:00**	
	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
	LF über rechten kreuzen	
9-16	**Kick Forward, Kick Left, Modified Coaster Step, 2x Step Pivot ½ Turn Left**	
1 - 8	Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12:00
17-24	**Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
Restart:	**In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 / 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
25-32	**Step, Pivot ¼ Turn L, Cross Toe Strut, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Kick**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	12:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF nach schräg rechts vorn kicken	
33-40	**Behind, Side, Cross, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff/Sweep Across**	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF nach schräg links vorn kicken	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
41-48	**Jazz Box With Cross, Out-Out-In-In, Heels Bounces**	
1 - 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&6	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
&7&8	Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)	

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 6:00)

1-8	**Jazz Box With Cross, Out-Out, Hold 3**	
1 - 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
6, 7, 8	3 Taktschläge halten	



Smile and Dance

Video 1



Crystal Cha (CBA 2023)

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover & Simon Ward (01.2023)
Musik:	Every Time You Take Your Time von Aaron Goodvin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-9 Side, Back Rock , Step-Lock-Step, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L with Sweep

1	LF Schritt nach links	
2, 3	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF im Kreis nachvorn schwingen	9:00

10-17 Cross Rock, Chassé R, Drag, Ball, Cross, ¼ Turn L/Step-Lock-Step

2, 3	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
6&7	LF an rechten heranziehen, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
8&1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	6:00

18-25 Rock Step, Back-Lock-Back, ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Together, Point/Snap

2, 3	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
6, 7	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00
8&1	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen/beide Hände zur Seite schnippen	6:00

Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3:00 auf Count 25 - nach vorn schauen

26-32 Cross Rock, Side Rock, Sailor Step, Tripple In-In-Out, Tripple In-In With ¼Turn R

2&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
6&7	RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach rechts	
8&	LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	9:00
(1)	LF Schritt nach links	

Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 6:00 - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3:00)

1-4& Side, Together-Together, Side, Together-Together

1, 2&	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle,
3, 4&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle



Smile and Dance

Video 1



Crystal Touch (CBA 2020)

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Claire Bell & Maddison Glover
Musik: Slow Hand von Mike Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Side Shuffle Turning ¼ R, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step, Touch R + L, Jazz Box With Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Restart: In der 5. Runde - Start 12:00 / Face 9:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side, Hold, Together, Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

25-32 Cross Shuffle, Chassé L, Slow Sailor Step, Behind

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF kleinen Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6:00 / 3:00)

1-4 Sway R, Hold, Sway L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten
3, 4	Hüften nach links schwingen, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cry To Me

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Cry To Me“ by Solomon Burke (114 BPM)
„Beast Of Burden“ by The Rolling Stones
Choreographer: Paul McAdam (UK)

1-9 Side L, Back Rock, Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
8&1 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

10-17 1/4 Turn R & Side, Cross, Side Rock Cross, Rock diagonal, Behind, Side, Cross

2, 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF vor RF kreuzen
4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
6, 7 LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

18-25 Rock diagonal, Behind, 1/4 Turn L, Step, Mambo Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R

2, 3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF
4&5 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn
6&7 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

26-32 Walk L & R, Cross Rock & Side, Together, Together, Side x2

2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4&5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
6&7 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt nach rechts
8& LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cucaracha

Choreographie: Hank & Mary Dahl
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Right Now von Mary Chapin Carpenter,
Big Mexican Dinner von Kentucky Headhunters

Side rock, close, hold r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten

Skate 3, hold r + l

1-4 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l - r) - Halten
5-8 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (l - r - l) - Halten

Back 3, hitch, step, slide, ¼ turn l, brush

1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

Grapevine with brush r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cumbia Semana

Choreographie: Ira Weisburd
Beschreibung: 48 Count. 1 Wall, Beginner
Musik: Fin De Semana von Fito Olivares
Anmerkung: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L
1& Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben. und Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L
1-8 wie Schrittfolge zuvor

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn L
1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
3&4 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5& Schritt nach vorn mit rechts, 1/6 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
6&7& 5& 2x wiederholen (12 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit rechts

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn R
1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelverkehrt mit links beginnend (12 Uhr)

Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, Side R & L
1& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF (11 Uhr)
2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (13 Uhr)
5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Step, Cross, Back, Side 2x
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, Schritt nach links mit links
5-8 wie 1-4



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Cyber Drop (WDM 21)

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate/Advanced
Choreographie:	Fred Whitehouse & Shane McKeever
Musik:	Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) von Fletcher Kirkman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Back Rock, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Behind-¼ Turn L-Cross

1	LF Schritt nach links	
2, 3	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&1	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00

9-16 Hold-Side-Behind-Side-Cross, Touch Forward/Hip Bumps, Sailor Step Turning ¼ R

2&3	Halten, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	2x RF Spitze schräg rechts vorn auftippen und rechte Hüfte nach vorn schwingen	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	12:00

17-24 Pivot ½ Turn L, Hold, ¼ Turn R/Side Rock Turning ¼ L, Walk R+L, Locking Shuffle Forward

1, 2	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten	6:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts *nach rechts schauen* ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF dabei RF nach hinten schnellen	
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	

25-32 Out-Out, Hold, Hip Bumps, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

&1, 2	LF Schritt nach links RF Schritt nach rechts *nach aussen schnippen* Halten *beide Hände auf die Hüften klatschen*	
3, 4	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen *Hände nach oben bewegen - 'hands on me'*	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00

33-40 1/8 Turn R/Extended Locking Shuffle Forward, Step Pivot ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R

1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	10:30
&2	LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&3&4	'&2' 2x wiederholen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	4:30
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	

Fortsetzung auf Seite 2

Cyber Drop (WDM 21)

41-48 Step, Hold-Lock-Step-Lock-Step, Cross, 1/8 Turn R, Sailor Step Turning ¼ R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Halten	
&3&4	2x RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn *mit den Schultern rollen*	
5, 6	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen RF Schritt nach vorn	9:00

49-56 Step, Hold, Step-Lock-Step-Step
Rock Forward, Back, Touch Forward, Back, Touch Forward

1, 2	LF Schritt nach vorn, Halten
&3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
Styling:	*auf Counts '&3' gehe hoch auf die Fussballen - auf nächstes '&' Füsse absenken*
5, 6	RF Spitze vorn aufdrücken, Gewicht zurück auf LF
&7	RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn aufdrücken
&8	LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn aufdrücken

57-64 ¼ Turn R-Point, Hold & Point & Point, ¼ Turn L,
Step Pivot ½ Turn L, Step, ¾ Spiral Turn L/(Side)

&1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen, Halten	12:00
&3	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
&4	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
6, 7	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
8	RF Schritt nach vorn und ¾ Drehung links auf dem rechten Ballen/LF vor R Schienbein	
(1)	LF Schritt nach links	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

D

Daisy Duke

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Vikki Morris (Januar 2021)
Musik: Daisy Duke von Si Cranstoun
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'you were in my daydreams'

1-8 Heel, Together R + L, Side Rock, Heel, Together

1, 2 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen
3, 4 LF Ferse vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen

9-16 Heel, Together L + R, Side Rock, Heel, Together

1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Back, Lock, Back, Hold, Triple Full Turn L, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten, Halten
5 - 8 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Drehung links ausführen (L-R-L), Halten

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot ¼ R, Cross, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen

5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach rechts schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

33-40 Vine R, Point, Touch, Point, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben rechtem auftippen
7, 8 Wie 5, 6

41-48 Vine L Turning ¼ L with Touch R , 4x Hip Bumps R, L, R, L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 12:00
5, 6 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen
7, 8 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Back Rock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' in der 11. Runde - Richtung 12:00 Uhr - zum Schluss: RF Schritt nach vorn [vorher langsamer werden dem Tempo anpassen]

57-64 ¾ Turn L Walk Around R, L, R, L, 4x Skate R, L, R, L

1 - 4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (R - L - R - L) 6:00
5 - 8 4 Schritte nach vorn (jeweils diagonal / Fersen nach innen drehen) (R - L - R - L)

Tag/Brücke
Out, Out, Elvis Knees

5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7, 8 Linkes Knie nach innen beugen, Linkes Knie strecken und rechtes nach innen beugen



Smile and Dance

Video 1



Damn!!!!!

Type:	48 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Damn! by Brett Kissel

1-8	**Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind Turning ¼ L, Coaster Step**	
1	RF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)	
2	Gewicht zurück auf LF (Spitze nach rechts drehen)	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5	LF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen Spitze zeigt nach rechts)	
6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten (Spitze mitdrehen)	9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
9-16	**Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 6. Wand (6:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Rock Side, Cross Shuffle, Rock Side, Behind-Side-Cross**	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF weit über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit übe linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
25-32	**Side, Clap & Side, Touch/Slap, Rolling Vine L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, über dem Kopf klatschen	
&3	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
4	LF neben rechtem auftippen/auf die Hüften klatschen	
5, 6	1/4 Drehung links und LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links RF Schritt zurück	
7, 8	1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	9:00

Restart: In der 3. Wand (3:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**Point & Point & Heel & Kick, Coaster Step, Shuffle Forward**	
1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF nach vorn kicken	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
41-48	**Rock Forward, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Kick-Ball-Step, Brush**	
1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
5	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
6&7	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
8	RF nach vorn schwingen	



Smile and Dance

Video 1



Dance With Wolves

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner/Improver
Music:	"Balla Coi Lupi" by DJ Pedro (105 BPM)
Choreographer:	Ira Weisburd

1-8 Shuffle diagonal fwrd. R + L, Jazz Box Cross

1&	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen
2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3&	LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen
4	LF Schritt nach diagonal links vorn
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Chassé R, Rock back L, Recover, Kick-Ball-Cross x2

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8	LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1&2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Cross R & Heel fwrd. R & Cross L, Side R (Vaudeville), Behind L, Side R, Cross L, Side R, Turn 1/4 L

1&	RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
2&	RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5&6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

Ending:
Der Tanz endet Ende 9. Wand [Start 12:00 / face 3:00], tanze zusätzlich:

1-3 Step Turn 1/4 L, Cross R

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
3	RF vor LF kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Danger Twins

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield
Musik: Movin' von Danger Twins
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Behind, & Touch, Knee Pop, Ball-Cross, Side Step, Heel Dig R, Hold/Double Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LF Spitze schräg links vorn auftippen
&4 Beide Fersen anheben und Knie nach vorn, wieder zurück
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7&8 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, 2x klatschen

9-16 Side, Touch Forward R + L, Back R + L, Side Step, Heels Swivel

1, 2 RF Schritt nach rechts LF Spitze schräg links vorn auftippen
(Styling: Hüften nach hinten dann im Kreis nach rechts schwingen)
3 LF Schritt nach links, RF Spitze schräg rechts vorn auftippen
(Styling: Hüften nach hinten dann im Kreis nach links schwingen)
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)
7&8 RF kleinen Schritt nach rechts,
beide Fersen nach rechts drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Tag 2 / Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 hier die Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

17-24 Back Rock, Kick-Ball-Point, Drag, Ball, Walk R + L

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen,
LF Spitze links auftippen (rechtes Knie etwas beugen)
5, 6 LF an rechten heranziehen über 2 Counts (rechtes Knie dabei wieder strecken)
&7, 8 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R - L)

25-32 Rock Step, Shuffle ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step, Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00
6&7 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
8 LF über rechten kreuzen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9:00)

1-8 ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Jazz Box With Cross

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Tag/Brücke 2

1-4 Jazz Box With Cross

1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 3:00)

1-4 Tanze Counts 1 - 4 von Tag 1



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Dan & Mark

Type:	64 count, 2 Wall, 2 Tags
Level:	Intermediate
Musik:	Trick Rider by Johnny Brady
Choreographer:	Sandrine Tassinari

1-8 Rocking Chair, Toe Strut 1/2 Turn L, Rock Back

1, 2	Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
5, 6	Rechte Spitze vorne auf tippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken	(6:00)
7, 8	Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts	

9-16 Rocking Chair, Lock Step Lock, Scuff

1, 2	Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4	Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
5, 6	Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen
7, 8	Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

17-24 Cross & Hook, Kick, Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Kick 1/4 Turn L

1	(gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,	
2	Gewicht auf Links und Rechts kickt vor	
3	(gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,	
4	Gewicht auf Links und Rechts kickt vor	
5, 6	Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links vor	
7	Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel mit 1/4 Linksdrehung,	
8	Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor	(3:00)

25-32 Coaster Step, Hold, Step 1/2 Turn L, Step 1/4 Turn L, Hook

1, 2	Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen	
3, 4	Links einen Schritt vor, Hold	
5, 6	Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung	(9:00)
7	1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts,	(6:00)
8	Links hinter Rechts hochheben	

33-40 Step Side, Stomp, Swivels, Rock Back, Step, Stomp

1, 2	Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (Spitze zeigt nach innen)
3, 4	Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
5, 6	Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
7, 8	Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

41-48 Toe Strut 1/4 Turn L, Heel Strut 1/4 Turn L, Step 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

1, 2	1/4 Linksdrehung Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken	(3:00)
3, 4	1/4 Linksdrehung Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken	(12:00)
5, 6	Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung	(6:00)
7, 8	Rechte Spitze vorne auftippen 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken	(12:00)

Fortsetzung auf Seite 2

Dan & Mark

49-56 Coaster Step, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff

1, 2	Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen	
3, 4	Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts vor	
5, 6	1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links	(9:00)
7, 8	1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts	(6:00)

Hier Bücke 2 tanzen (in Wall 5)

57-64 Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Rock Back Jump, Stomp

1	(gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,
2	Gewicht auf Links und Rechts kickt vor
3, 4	Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
5	Rechts neben Links auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
6	Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor
7, 8	Gewicht auf Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Hier Brücke 1 tanzen (in Wall 1, 3, 6)

Brücke 1 (am Ende in Wall 1, 3, 6)

1-4 Toe Strut, Heel Strut

1, 2	Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
3, 4	Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken

Brücke 2 (nach Count 56 in Wall 5)

1-8 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Scuff, Step, Scuff, Step

1, 2	Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
3, 4	Rechte Spitze hinten auftippen 1/2 Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
5, 6	Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor
7, 8	Bodenstreifer Rechts, Rechts einen Schritt vor

9-16 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut, Heel Strut

1, 2	Links einen Schritt vor Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4	Linke Spitze hinten auftippen 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
5, 6	Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken



Smile and Dance

Video 1



Day Job

Type:	32 count, 4-wall
Level:	beginner
Musik:	Day Job by Gord Bamford
Choreograph:	Bruno Morel

1-8 Kick-Cross-Kick 2x With Travelling Back, Kick, Rock Back, Scuff

1,2 RF kickt vor, RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben
3,4 (gehüpft nach hinten)LF Schritt zurück, RF kickt vor; RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben
5,6 (gehüpft nach LF Schritt zurück, RF kickt vor, RF Schritt zurück, LF kickt vor
7.8 LF Schritt vor, Bodenstreifer RF an LF vorbei

9-16 Grapevine R, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, Bodenstreifer LF an RF vorbei
5.6 auf RF 2x nach vorn rutschen und dabei linkes Knie heben
7,8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

17-24 Swivels R, Swivels L

1,2 rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Ferse nach rechts drehen
3,4 rechte Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze nach links drehen
5,6 linke Fußspitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen
7,8 linke Ferse nach rechts drehen, linke Fußspitze nach rechts drehen

25-32 Kick, Stomp up, Kick Side, Stomp up, Toe Strut Back, Toe Strut ¼ Turn L

1.2 RF kickt vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
3,4 RF kickt nach rechts, RF neben LF aufstampfen(Gewicht LF)
5,6 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse abstellen
7,8 linke Fußspitze vorne auftippen, linke Ferse abstellen



Smile and Dance

Video 1



Day of the Dead

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Dan Albro
Musik:	Day of the Dead von Wade Bowen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rocking Chair, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back

1, 2	RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5	RF Schritt nach vorn nur die Ferse (Fußspitze zeigt nach links)	
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen)	3:00
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Step, Touch/Clap, Back, Touch/Clap, Side, Touch/Clap R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen und klatschen
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen und klatschen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen

17-24 Side, Together, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	12:00

25-32 Cross, Hold R + L, Step, Pivot ½ L, Step, Hook Behind

1 - 4	RF über linken kreuzen, Halten, LF über rechten kreuzen, Halten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben	

Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8 LF neben rechtem aufstampfen

33-40 Rumba Box, ¼ Turn L Stepping Side Left

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Halten	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00

41-48 Weave Left, Cross Rock, Side, Hold

1 - 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach rechts, Halten

49-56 Cross, Hold, Side, Together L + R

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF über linken kreuzen, Halten
7, 8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen

57-64 Step, Lock, Step, Brush, Step, Pivot ½ L, Stomp Forward R + L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	2 stampfende Schritte nach vorn (R - L)	

Smile and Dance

Video 1 Video 2



Day Of Victory

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:.	Intermediate
Choreographie:	Pol F. Ryan
Musik:	Listen To Your Senses by Slim Attraction
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Touch Fwd R, Sweep Around R 2x, Touch Behind R 2x, Point R, Hook Fwd R

1, 2	RF Spitze flach nach vorn bewegen, RF Spitze im Kreis an LF heran bewegen	
3, 4	Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fussspitze immer auf dem dem Boden)	
5, 6	RF Spitze 2x hinter LF auftippen	
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben	

9-16 Point R, Hook Behind R, Grapevine R ¼ Turn R, Hold, Rock Fwd L

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Schienbein anheben	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	

hier Ending tanzen in der 7. Wand (Start 12:00 / Face 3:00)

17-24 ½ Turn L & Step Fwd L, Hold, Walk R - L - R, Hold, Step Turn ¼ R

1, 2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten	9:00
3 - 6	3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten	
7, 8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	12:00

25-32 Cross L, Hold, Weave R, Long Step R with ¼ Turn L, Drag L

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen	9:00

33-40 Stomp up L, Hold, Weave L, ¼ Turn L & Rock Step Fwd L

1-2	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten	
3-4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
5-6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
7-8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	6:00

41-48 ½ Turn L & Step Fwd L, Scuff R, Jazz Box, Step Diag. Fwd R, Stomp up L

1, 2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse über den Boden Schleifen lassen	12:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF kleinen Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	



Fortsetzung auf Seite 2

Day Of Victory

49-56	**Step Diag. Back L, Stomp up R, Half Monterey ½ Turn R, Scissor Step L, Scuff R**	
1, 2	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
3, 4	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
5, 6, 7	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
8	RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

57-64	**Jazz Box R, Kick R, Stomp up R, Flick R, Scuff R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF kleinen Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
7	RF nach hinten schnellen	
8	RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

Ending (in der 7 Wand / Start 12:00 Face 3:00)

1-8:	**½ Turn L & Step Fwd. L, Hold 7x**	
1	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7-8	7 Taktschläge Halten	

9-17:	**Walk R - L - R, Hold, Rock Step Fwd. L, ½ Turn L/Heel Strut Fwd. L , ¼ Turn L/Stomp R**	
1 - 4	3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen)	3:00
8	LF Spitze absenken	
9	¼ Drehung links und RF neben linkem aufstampfen	12:00



Smile and Dance

Video 1



Dear Ex

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Séverine Fillion, Bruno Morel & Stefano Civa
Musik: Dear Ex (feat. Alexandra Lee) von River Road Trio

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Kick-Cross-Side Rock (R + L), Walk R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L

1& RF nach vorn kicken, RF über linken kreuzen
2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3& LF nach vorn kicken, LF über rechten kreuzen
4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)
7&8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten

9-16 Shuffle Back, Coaster Step, Step, ¼ Turn R, Behind, Side, Cross Shuffle

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
6& LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Point, Together, ¼ Turn L/Heel, Together, Scuff-Hitch-Stomp Forward, Heels Swivels Turning ¼ L, Rock Back, Stomp Up

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2& ¼ Drehung links und LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen 12:00
3&4 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, Rechtes Knie anheben, RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 Beide Fersen nach rechts, links, und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links 9:00
7&8 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung auf LF, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

25-32 Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Full Turn L, Stomp R + L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 3:00
5, 6 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
7, 8 RF vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Desirable

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Chrystel Durand
Musik:	Everybody von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Out-Out-In-In, Back R + L, Out-Out-In-Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5, 6	2 Schritte nach hinten (R - L)	
&7	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach link	
&8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side Rock, Chassé R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf LF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 7. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R, Stomp, Clap Up

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7, 8	LF neben rechtem aufstampfen, über dem Kopf klatschen	



Smile and Dance

Video 1



Devil in a Dress (CBA 2023)

Type:	48 Count, 2 Wall, Intermediate (West Coast Swing)
Choreographie:	Niels Poulsen (01.2023)
Musik:	Devil In A Dress von Teddy Swims
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 3 Taktschlägen

1-9	**Stomp, Syncopated Sailor Steps L&R, Behind Sweep, Behind, ¼ Turn L Step, R Step-Lock-Step**	
1	RF rechts aufstampfen	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
&4&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5	LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
6, 7	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
8&1	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
10-16	**Step Pivot ½ Turn R, Full Triple Turn R, *(Rocking Chair)* Rock Fwd, Recover Sweep, Sit Back On R With L Knee Pop**	
2, 3	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
4&5	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	
8	RF Schritt nach hinten /beide Knie beugen und linkes Knie scharf nach vorn [besonders in Runde 3]	
Bridge:	**In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier die Brücke einschieben und dann weiter tanzen**	
17–25	**Recover Sweep, Point Press R Fwd & To R Side, Behind Side Cross, Side L, R Sailor ½ Turn R (CrossShuffle)**	
1	Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach vorne schwingen	
2, 3	RF Spitze vorn aufdrücken, RF Spitze rechts aufdrücken	
4&5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
8	¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen *(Beginn eines Cross Shuffle)*	9:00
&1	LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
26 – 32	**1/8 L Step L, R Step-Lock-Step, Step ½ Turn R, 3/8 Turn R, Back Rock**	
2	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	7:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
7	3/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
8&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
Restart:	**In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
33-40	**Chug ½ Turn L, Back Rock, Chug ½ Turn R, Back Rock**	
1, 2	RF rechts aufdrücken, ¼ Drehung links und RF rechts aufdrücken	
3	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	12:00
4&	LF Schritt ***gerade*** nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF links aufdrücken, ¼ Drehung rechts und LF links aufdrücken	
7	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
8&	RF Schritt ***gerade*** nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
41-48	**Rock R, Recover Sweep, Back Sweep, Behind-Side-Cross, Diagonal Tap Press, R Sailor (Stomp)**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3	RF Schritt nach hinten und LF, im Kreis nach hinten schwingen	
4&5	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&6, 7	RF schräg rechts vorn auftippen, RF Spitze schräg rechts vorn aufdrücken, Gewicht zurück auf LF	
8& (1)	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, (1 RF rechts aufstampfen)	
Bridge:	**Rock forward 2x** (danach mit Count 17 weiterfahren)	
1, 2	LF Schritt nach vorn /linke Hüfte nach vorn, Gewicht zurück auf RF /Po nach hinten	
3, 4	Wie 1, 2	

Smile and Dance

Dance 1 **Teach** **Dance 2**



Diamonds in a Whiskey Glas

Type/ Level:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Alison & Peter Metelnick (03.2023)
Musik:	Diamonds in a Whiskey Glass von Gord Bamford
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

1-8 L NC Basic, ¼ Turn T, Step-Pivot ½ R, ¼ Turn R, Rock Back, ½ Turn L with Sweep, Behind, Side

1, 2&	LF langer Schritt nach links, RF hinter linken stellen *(3. Pos.)*, LF über rechten kreuzen	
3, 4&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,	3:00
	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00

Restart: Hier in der 3. Runde - ¼ Drehung rechts und von vorn beginnen (12:00)

5, 6&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	12:00
7, 8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	6:00

9-16 Diag. right Rock Step, Together, ¼ Turn L Diag. left Rock Step, Together 1/8 Turn R Step, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Full Turn forward

1, 2&	LF Schritt nach diagonal rechts vorne, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	7:30
3, 4&	¼ Drehung links und RF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf LF,	4:30
	1/8 Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
5, 6&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	

17-24 Step, Step, Pivot ¼ Turn L, Syncopated Weave R-L-R-L, Coss Rock, Together, Step, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
4&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
7, 8&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

25-32 Prissy Walk R-L-R, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L into NC Basic R

1, 2, 3	3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (R - L - R)	
4&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7	¼ Drehung links und langer Schritt nach rechts	6:00
8&	LF hinter rechten stellen *(3. Pos.)*, RF über rechten kreuzen	



Smile and Dance

Video 1



Dig Your Heels

Type:	52 Schläge, 4 Wände
Level:	Phrased Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Here's To You & I by The McClymonts

Sequence: **A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, Tag, Tag+, A, A, Tag**
(A 32 Schläge, B 20 Schläge,Tag 16 Schläge)

Part A:

1-8 Kick R Fwd, Kick R Side, Sailor Step,
Kick L Fwd, Kick L Side, Coaster Step With ¼ Turn L

1, 2	RF kickt nach vorne, RF kickt nach re
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF leicht nach li, RF leicht nach re
5, 6	LF kickt nach vorne, LF kickt nach nach li
7&8	LF zurück mit ¼-Linksdrehung, RF neben LF, LF Schritt nach vorn

9-16 Shuffle Fwd R+L, Rock Fwd Recover, Full Turn R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gew. LF
7, 8	½ Rechtsdrehung u RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung u LF Schritt zurück

17-24 ¼ Turn R With Chassé R, Cross, Back, Side Chassé L (10:30), Cross Side (12:00)

1&2	¼ Rechtsdrehung u RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re
3, 4	LF kreuzt vorne RF, RF Schritt zurück
5&6	LF mit leichter Linksdrehung Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li (10:30)
7, 8	RF kreuzt vorne LF, leichte Rechtsdrehung und Gew. auf LF (12:00)

25-32 Sailor Step, ¼ Turn L With Coaster Step,
Point R Fwd, ½ Turn L & Flick R, Walk Fwd R-L

1&2	RF kreuzt hinten LF, LF leicht nach li, RF leicht nach re
3&4	¼ Linksdrehung u LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF nach vorne antippen, ½ Linksdrehung u RF nach hinten oben schnellen lassen
7, 8	2 Schritte vorwärts: RF-LF



Fortsetzung auf Seite 2

Dig Your Heels

Part B (2x jeweils auf 3:00 Uhr)

1-8 R Fwd, Sweep L, Cross, Side, Behind With Sweep,
Behind, Side, Cross, Side Recover, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF im Bogen nach vorne und vor RF kreuzen,
&3 RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF
4&5 RF im Bogen nach hinten und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF kreuzt vor LF
6&7 LF nach li, Gew. RF, LF kreuzt vorne RF
8& ¼-Linksdrehung und RF Schritt rechts, ¼-Linksdrehung und LF Schritt links

9-16 R Fwd, Sweep L, Cross, Side, Behind With Sweep,
Behind, Side, Cross, Side Recover, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L

1-8 Wiederhole Schrittfolge 1-8

17-20 Cross, Back, Side, Hop Fwd With Both Feet (weight l)

1-4 RF kreuzt vorne LF, LF Schritt zurück, RF nach re neben LF stellen,
mit beiden Füssen nach vorne hüpfen (Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke:

1-8 R Heel - Hitch - Heel - Together, L Heel - Hitch - Heel - Together,
Walk 4 Steps to The Left in Circle: R-L-R-L & Clap Hands

1&2& RF Ferse nach vorne, RF Knie nach oben, RF Ferse nach vorne, RF neben LF stellen
3&4& LF Ferse nach vorne, LF Knie nach oben, LF Ferse nach vorne, LF neben RF stellen
5-8 4 Schritte mit ½-Linksdrehung: (RF-LF-RF-LF) u klatschen

9-16 Jazz Box Cross, Toe, Heel, Toe, Heel (Slightly Walking To The Side)

1-4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt Schrittnach re, LF kreuzt vor RF
5-8 RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen,
RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen - (leicht nach re bewegend)

+ Nach dem ersten Tag kommt nochmals ein Tag mit zusätzlichen 4 Schlägen:
Wiederhole: Toe, Heel, Toe, Heel

1-4 RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen,
RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen - (leicht nach re bewegend)



Smile and Dance

Video 1



Dim The Lights

Type / Level:	48 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover & Simon Ward
Musik:	The Kind of Love We Make von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Side, Together, Chassé R ¼ Turn R, Step, Pivot ½Turn R, ½ Turn R/Locking Shuffle Back**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten mit links	3:00
9-16	**¼ Turn R, Cross, Point, Cross Shuffle, Side Rock, Behind**	
1	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
2, 3	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
4&5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
6, 7	LF Schritt nach links/Hüften nach links schwingen, (Gewicht zurück auf RF)	
8	LF hinter rechten kreuzen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Side, Together, Rocking Chair (with Hip Sway), Step, ½ Turn L/Touch Across**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn /Hüften nach vorn schwingen, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach hinten/Hüften nach hinten schwingen, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und LF Spitze vor rechter auftippen	12:00
25-32	**Step, Point L + R, Step, ¼ Turn L/Point, Behind-Side-Cross**	
1 ,2	LF Schritt nach vorn, RF Spitze vorn auftippen (Schultern diagonal nach links drehen)	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Spitze vorn auftippen (Schultern diagonal nach rechts drehen)	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen (Oberkörper diagonal auf 10:30 - bereit für cross behind)	9:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
33-40	**3x Lock Shuffle Back, Coaster Step**	
1&2	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	10:30
3&4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	12:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
41-48	**Walk 2, Locking Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R, (auf [1] ¼ Turn R)**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (L - R)	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
[1]	¼ Drehung rechts und (RF Schritt nach rechts)	3:00



Smile and Dance

Video 1



Dini Seel ä chli la bambälä la

Type:.	Count: 32, Wall: 4, Polka
Level:	Beginner
Choreographer:	Marcel Rohrer (22. August 2017)
Music:	Dini Seel ä chli la bambälä la - by Partyhelden (feat. Sängerfreunde)

1-8	**Rock Step forward, Shuffle back, Rock Step back, ½ Shuffle Turn R**	
1, 2	RF Rock nach vorne, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück	
5, 6	LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung R und LF nach L, RF neben LF stellen, ¼ Drehung R und LF zurück	6:00
9-16	**Rock Step back, ½ Shuffle Turn L, Rock Step back, Shuffle forward**	
1, 2	RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung L und RF nach R, LF neben RF stellen, ¼ Drehung L und RF zurück	12:00
5, 6	LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF stellen, LF Schritt nach vorne	
17-24	**Heel Grind ¼ Turn R, Rock Step back, Heel Grind ¼ Turn R, Rock Step back**	
1, 2	RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen	3:00
3, 4	RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen	6:00
7, 8	RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF	
25-32	**Jazzbox with ¼ turn, Walk, Walk, Heel, Hook**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück	
3, 4	RF ¼ Drehung R nach vorne, LF Schritt nach vorne	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
7, 8	R Ferse nach vorne stellen, R Ferse an L Schienbein	



Smile and Dance

Video 1



Dirty

Type:	32 Count, 4 Wall
LEvel:	Beginner
Choreographie:	Raymond Sarlemijn
Musik:	Dirty Work von Austin Mahone
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L**	
1&2	RF Spitze rechts auftippen, neben LF auftippen, rechts auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Spitze links auftippen, neben RF auftippen, links auftippen	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
9-16	**Side Mambo R + L, 4 Steps Back R + L + R + L (or Moon Walk)**	
1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	
5 - 8	4 Schritte nach hinten (R - L - R - L)	
17-24	**Coaster Step, Locking Shuffle Forward, Mambo Forward, Mambo Back**	
1&2	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn	
25-32	**Jazz Box ¼ Turn R, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In**	
1, 2	RF über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	1:30
3, 4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	3:00
&5	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
&6	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
&7&8	Wie &5&6	



Smile and Dance

Video 1



Disappearing Tail Lights

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Disappearing Tail Lights“ by Gord Bamford (102 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Side R, Together L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
(Restart 1: In der 6. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 10. Wand [Start 6:00] hier [face 3:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)

9-16 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

25-32 Walk R, Walk L (Option: Full Turn L), Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, 1/4 Turn L Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
(Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand [Start 12:00] hier auf Count 3 [face 12:00]: Pose)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke (in der 6. und 10. Wand nach 8 Counts Brücke tanzen und von vorn beginnen)

1-4 Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum
3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten



Smile and Dance

Video 1



Dizzy

Type:	32 Counts, 4 Wall / Lilt (ECS)
Level:	Intermediate
Choreographer:	Jo Thompson, 197
Music:	"Dizzy" by Scooter Lee (122 BPM)

1-8	**Rock Step R, Coaster Step, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	12:00

9-16	**Cross, Side, Sailor Step R & L**	
1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts	

17-24	**Cross, Turn 1/4 Turn L, Shuffle back, Rock Step, Full Turn L**	
1, 2	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück	9:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück	
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
7	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	3:00
8	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00

25-32	**Shuffle Forward, Step Turn 1/2 R, Shuffle Forward, Step Turn 1/2 R**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (Gewicht auf LF)	9:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



DJ Swivel

Choreographie: unknown
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner, Rock'n Roll
Music: Don't Be Cruel by Elvis Presley
Ich grüsse alle by Spider Murpy Gang

Heel, Toe Swivel, Heel Fans

1 - 4 Beide Fersen nach re (1), beide Spitzen nach re (2), Fe nach re (3), Sp nach re (4),
5 - 8 Fersen nach, re, li, re, li

Toe, Heel Swivel, Toe Fans

1 - 4 Spitzen nach li, Fersen nach li, Sp nach li, Fe nach li,
5 - 8 LFSpitze nach li, re, li, re, Ferse bleibt dabei am Boden

Swivet re und li, Vine nach re, Touch

1 - 4 Swivet nach re (1-2), Swivet nach li (3-4),
auf (1) dreht reFSp in die höhe Diagonal nach re (3 Uhr)
dabei dreht die li Ferse nach li (9 Uhr),
auf (2) wieder in Ausgangsstellung zurück,
auf (3,4) dasselbe auf die li Seite.
5 - 6 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF nach re, LF Spitz neben RF

Step, Touch, Step Touch, Vine mit 1/4 Turn nach li, Stomp

1 - 2 LF nach li, RF Spitze neben LF
3 - 4 RF nach re, LF Spitze neben RF
5 - 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7 LF mit 1/4 Drehung nach li und Schritt nach vom (9Uhr)
8 RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Doctor, Doctor

Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer
Choreographie: Masters In Line

1-8 Walk 3, kick, walk back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - RFSp neben LF auftippen und klatschen

9-16 Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3-4 LFSp in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Jump back & clap 4x

&1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
&3-8 &1 3x wiederholen

25-32 Rolling vine r + l

1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen - LFSp neben RF auftippen
5-8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen - RFSp neben LF auftippen

Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;
in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

32-40 Shuffle forward, step turn ½ r, shuffle forward, step turn ¾ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt vor mit links - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt vor mit rechts - ¾ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

41-48 Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

49-56 Monterey turn 2x

1-2 RFSp rechts auftippen - ½ Drehung R herum auf dem L Ballen und RF an L heransetzen (3 Uhr)
3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

57-64 Turning heel & toe syncopation

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LFSp hinten auftippen
&3 ¼ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und RFSp hinten auftippen (6 Uhr)
&4 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&5-8 LF an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

65-72 & stomp, heel bounces 2x

&1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung L ausführen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
&5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

73-80 Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1-4 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen - 2x klatschen
5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
7-8 Hüften links herum rollen lassen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)
Knee pops
1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Video 1 **Video 2**

Dog Gone Blues

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "No More Doggin'" by Colin James (107 BPM)
Choreographers: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Cross, Brush-Hitch-Cross, Coaster Cross
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken (1:30), RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
5 RF nach vorn schwingen (1:30), dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
&6 R Knie anheben, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt zurück (face 12:00), RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Touch, Together, Touch, Together, Traveling Boogie Swivels
1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFSp schräg rechts vorn auftippen (4:30)
2 RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4 LFSp schräg links vorn auftippen (1:30), LF an RF heran setzen (face 3:00)
5&6 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)
7&8 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)

17-24 Sailor Step R, Sailor Turn 1/2 L, Hip Walk R + L
1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6 RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, RF Schritt nach vorn
7&8 LFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 Turn R, Rock fwrd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Side R, Cross L
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&4 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Step Side & Side Touch with Knee Pops, Ball-Cross R + L
&1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp schräg links vorn auftippen, L Knie nach vorn schnellen
3&4 L Knie nach vorn schnellen, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&5, 6 LF Schritt nach links, RFSp schräg rechts vorn auftippen, R Knie nach vorn schnellen
7&8 R Knie nach vorn schnellen, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

41-48 Vaudeville Steps, Paddle Full Turn L
&1 RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen
&2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
&3 LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorn auftippen
&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&5 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
&6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
&7 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
&8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

(TAG: Am Ende der 1. Wand [face 9:00] wiederhole Counts 33-48 und beginne Tanz von vorn)

(Ending: Am Schluss beim Paddle Turn [Start 6:00] nur noch 1/2 Drehung ausführen)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Doin' This (Seite 1 / 2)

Type:	36 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Choreographer:	Fred Whitehouse (01.2022)
Music:	Doin' This by Luke Combs (57 BPM)
Intro:	8 Counts - Start nach ca. 10 Sec.

1-8 Back Sweep, Behind, Side, Cross, Side Hitch, Side, Weave L ¼ Turn L, Step Kick, Back, ½ Turn R Step fwrd. R

1	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2&3	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
&4	RF Schritt nach rechts und linkes Knie anheben, LF Schritt nach links	

*** Styling Tip:***
Count &:
gehe auf den rechten Ballen, strecke die rechte geöffnete Hand nach diagonal rechts oben [Handfläche zeigt nach unten und vorne].
Count 4:
mache eine Faust und ziehe die Hand zurück zur Brust, während du den Schritt nach links machst

5&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
6&	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7	RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken	
8&	LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

9-17 Walk L-R, Rock Step, ¼ Turn L Side, Cross, Side, 1/8 Turn R Back / Hook L, Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L Lunge

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
3&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
4&5	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	12:00

Option für Counts 4&5:

4	*½ Drehung links und LF Schritt nach vorn*	*9:00*
&	*½ Drehung links und RF Schritt zurück*	*3:00*
5	*¼ Drehung links und LF Schritt nach links*	*12:00*
6	1/8 Drehung rechts RF Schritt zurück und LF vor rechtem Schienbein kreuzen	1:30

*** Styling Tip:** Schaue zurück über deine rechte Schulter*

7&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	7:30
8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30
&	½ Drehung links und RF Schritt zurück	7:30
1	¼ Drehung links und LF druckvoller Schritt nach links dabei etwas ins Knie gehen	4:30

Option für Counts 8&1:

8&	*¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen*	*4:30*
1	*LF druckvoller Schritt nach links, dabei etwas ins Knie gehen*	



Fortsetzung auf Seite 2

Doin' This (Seite 2 / 2)

18-25 Side, Cross, ¼ Turn L Back, 1/8 Turn L Side Sway L, Sway R, Sway L, Run R-L-R turning ½ R, Rock Step, Recover Sweep back L

2, 3	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
&	¼ Drehung links und RF Schritt zurück	1:30
4,5,6	1/8 Drehung links LF Schritt nach links und Oberkörper nach links schwingen Oberkörper nach rechts schwingen, Oberkörper nach links schwingen	12:00

*** Styling Tip für Counts 4,5,6:** *Beide Arme nach oben heben und mitschwingen L-R-L*

7	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30
8&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

1 Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen

26-32 Behind, Side, Cross Rock, Side Rock, Back / Hitch, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock

2&3&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5	LF Schritt zurück und R Knie anheben *(Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4)*
6&7&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-36 Back / Hitch, Behind, Side, Cross / Sweep, Cross, Side

1	RF Schritt zurück und L Knie anheben *(Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4)*
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3	LF vor RF kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen
4&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

Tags: am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00]
am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00]

1 - 4 Back Rock R, Side, Back Rock L, Side

1, 2&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4&	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links

** ***Die Styling-Tipps sollen nur während des Refrains (Walls 2, 4 und 6) ausgeführt werden. Diese Tipps sind nur um "mit dem Songtext zu spielen".***



Smile and Dance

Video 1



Doing The Walk

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Pim van Grootel, Jef Camps & Roy Verdonk
Musik:	Walk Of Shame von Eight to the Bar
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-9	**Rock / Recover, Ball, Walks L + R, Step L, Bounces ¼ Turn, Ball, Weave**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
&	RF auf Fussballen an linken heransetzen	
3, 4	2 Schritte nach vorn (L + R)	
5	LF Schritt nach vorn	
6, 7	2x eine 1/8 Drehung rechts auf beiden Ballen (dabei Fersen heben und senken) Gewicht bleibt links	3:00
&8	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
&1	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
10-17	**Snap, Ball, Cross, Snap, Side Rock, ¼ Recover, Step Fwd, Out-Out, Ball-Cross**	
2	Mit beiden Händen schnippen,	
&3	RF Schritt auf Fussballen nach rechts, LF über rechten kreuzen	
4	Mit beiden Händen schnippen	
5	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben	
6, 7	¼ Drehung links Gewicht auf LF, RF Schritt nach vorn	12:00
&8	LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts	
&1	LF auf Fussballen an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
18-24	**Point, Touch, Kick-Ball-Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Knee & Head Movement**	
2, 3	LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen	
4&5	LF nach schräg links vorn kicken, LF auf Fussballen an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
8	Linkes Knie nach innen beugen und über die rechte Schulter nach rechts schauen	
25-32	**¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Shorty George Steps R-L-R-L**	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5-8	4 Schritte nach vorn R-L-R-L (dabei jeweils das Knie nach aussen drehen)	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#) [Shorty George Steps](#)



Do It All Again

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (05.2024)
Musik:	Do It All Again von Guilty Pleasure, Enisa & Faydee
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Walk R + L, Side Rock, Step, Rock Forward, Coaster Cross**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
9-16	**Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5-6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
17-24	**Cross Samba R + L, Cross, Back, Back Sit/Knee Pop, Recover**	
1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7	RF Schritt nach hinten /rechtes Knie beugen und linkes Knie nach vorn	
8	Gewicht zurück auf LF	
25-32	**Rocking Chair, Step, ¼ L Heel Bounce, ¼ L Heel Bounce, Step/Flick**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5	RF Schritt nach vorn	
6, 7	Beide Fersen 2x heben und senken und dabei jeweils eine ¼ Drehung links (Gewicht bleibt rechts)	3:00
8	LF Schritt nach vorn und RF nach hinten schnellen	
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6:00**	
1-2	**Cross, Unwind**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen	12:00



Smile and Dance

Video 1



Dolly Would

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner
Choreographie: Willie Brown
Musik: Dolly Would von The Dryes
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Last time I checked....'

1-8	**Out-Clap-Out-Clap-Shuffle Back, Out-Clap-Out-Clap-Shuffle Forward**	
1&	RF kleinen Schritt nach rechts, nach rechts oben klatschen	
2&	LF kleinen Schritt nach links, nach links oben klatschen	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5&	LF kleinen Schritt nach links, nach links oben klatschen	
6&	RF kleinen Schritt nach rechts, nach rechts oben klatschen	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16	**Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5	LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24	**Heel Dig 2x, Behind-Side-Cross, Heel Dig 2x, Behind-¼ Turn R-Step**	
1, 2	RF Ferse 2x schräg rechts vorn auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Ferse 2x schräg links vorn auftippen	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
Ende:	Der Tanz endet hier in der 9. Runde	
	¼ Drehung rechts weglassen und auf '8' LF vorn aufstampfen -	12:00

25-32	**Charleston Steps, Kick-Out-Out-In-In, Hold**	
1	RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze vorn auftippen	
2	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten	
3	LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Spitze hinten auftippen	
4	LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn	
5	RF nach vorn kicken	
&6	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&7	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
8	Halten (oder mache was Dolly machen würde)	



Smile and Dance

Video 1



Don‘t Really Matter

Type:	32 count, 4 wall
Level:	beginner
Choreographie:	Gaye Teather
Musik:	Don‘t Really Matter von Roy Torres
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Back, Shuffle Back, Back, Hook, Shuffle Forward

1, 2	Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinten auftippen
3&4	Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links
5, 6	Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (etwas nach hinten lehnen, in Schulterhöhe schnippen)
7&8	Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

9-16 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé R

1, 2	Rechten Fuss über linken kreuzen, Schritt nach links mit links
3, 4	Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
5, 6	Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss
7&8	Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L

1, 2	Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
3, 4	Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6	Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss
7&8	Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R
(Option: Shuffle Back R + L), Rock Back

1, 2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7, 8	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss



Smile and Dance

Video 1



Do It With Passion

Type/Level: Phrased, 2 Wall / Intermediate
Musik: 911 von Teddy Swims
Choreographie: Niels Poulsen (04.2024)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Phrasing: **48, 48, 32 (Restart), 48, *Counts 33-48*, 48, *Counts 33-48*.**
Die 2 Wiederholungen der Counts 33-48 sind immer auf 6:00

1-9	**Step ½ L, ¼ L Side R, Behind, Side, Cross Sweep, Cross, Side, Behind, Side, Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
3	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	3:00
4&5	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen	
Hinweis:	***In den Wänden 2, 4 und 5 ändere den Sweep in ein Ronde (Fuss vom Boden abheben) [Auf 'Hit me UP']***	
6, 7	RF über linken kreuzen, Schritt nach links	
8&1	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
10-16	**Side Rock, Recover ¼ R, Lock ½ R, Back Rock, ¼ Turn L Ball Cross**	
2, 3	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF	6:00
4&5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
6, 7	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00
17-25	**Side, 1/8 L Back Rock, Step, Lock, Step, Lean R, Recover L, Sailor 5/8 Turn R, Cross**	
1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	7:30
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach rechts (nach rechts lehnen und LF anheben), Gewicht zurück auf LF	
8&	RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	
1	3/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen	3:00
26 – 32	**Vine ¼ Turn L Sweep R, Rocking Chair With Sweep And Pop Knee**	
2, 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
7, 8	RF Schritt nach hinten/linkes Knie nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
Restart:	**In Wand 3 (Start 12:00 / Face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**	
33-40	**Monterey ½ Turn R Cross, Side Mambo Cross, Step Slide, Behind & Hitch, Step Lock Step**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	6:00
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5	RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen	
6	LF hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
41-48	**Rock Step, Back, Lock Sweep, Sweep ½ R Fwd, Step ½ R, Walk Fwd L**	
1-2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten und RF im Kreis herum schwingen	
5	Sweep weiterführen in eine ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
8	LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

[Video 1]



Doing What I Love

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Absolute Beginner
Choreographie:	Helen Parkyn (08.2023
Musik:	Doing What I Love von Dave Sheriff

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel, Hook 2x, Step, Lock, Step, Hold

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3, 4	Wie 1, 2
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
7, 8	RF Schritt nach schräg rechts vorn, Halten

9-16 Heel, Hook 2x, Step, Lock, Step, Hold

1-8	Wie Schrittfolge 1-8 aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Cross Rock, Side, Hold R + L

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach rechts, Halten
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt nach links, Halten

25-32 Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn R, Together

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen 3:00



Smile and Dance

Video 1



Dopamine (CBA 2022)

Type: 64 Count, 2 Wall,
Level: Intermediate
Choreographie: Gary O'Reilly (01.2022)
Musik: Dopamine (feat. Eyelar) von Purple Disco Machine

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-9	**Step, ½ Turn R, Back/Sit, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step**	
1	RF Schritt nach vorn	
2, 3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten /auf rechter Hüfte sitzen und linkes Knie nach vorn	6:00
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
10-16	**Hold & Step, Touch, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L**	
2	Halten	
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
17-24	**Rock Behind, Kick-Ball-Cross, Side, Hold & Side, Touch**	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Halten	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
25-32	**¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Tripple Full Turn R**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	9:00
3, 4	LF hinter rechten kreuzen/in die Knie gehen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00**	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
33-40	**Step, 1/8 Turn R/Side Rock-Cross, Back, 1/8 Turn L/Side Rock, Sailor Step Turning ¼ L**	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	7:30
4	RF Schritt nach hinten	
5, 6	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	6:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00
41-48	**Step, ¼ Turn L, Side, Side, Side, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock-Cross**	
1	RF Schritt nach vorn	
2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links *(L Knie nach aussen rollen, nach links schauen)*	12:00
3	RF Schritt nach rechts *(R Knie nach aussen rollen, nach rechts schauen)*	
4	LF Schritt nach links *(L Knie nach aussen rollen, nach links schauen)*	
5	RF Schritt nach rechts *(R Knie nach aussen rollen, nach rechts schauen)*	
6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF , RF über linken kreuzen	6:00

Fortsetzung auf Seite 2

Dopamine (CBA 2022)

49-56 Side Rock, Coaster Step, Rock Step, Tripple Full Turn

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Restart: in der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,
½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle

57-64 Press Forward with Hip Roll 2x, Back, Hold, Coaster Step, Together, (Step)

1, 2 LF Spitze vorn aufdrücken *(Hüfte im Gegenuhrzeigersinn nach vorn kreisen lassen*)
Gewicht zurück auf den RF *(Hüfte im Gegenuhrzeigersinn nach hinten kreisen lassen*)
3, 4 Wie 1-2
5, 6 LF Schritt nach hinten, Halten
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
&(1) LF an rechten heransetzen, (RF Schritt nach vorn)



Smile and Dance

Video 1



Double Devil

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Choreographie:	Chrystel Durand & Séverine Fillion
Musik:	Devil Don't Even Bother von Kane Brown
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 Taktschläge ab dem Beat

1-8 Stomp Forward R + L, Heel-Toe-Heel Swivel In, Side, Touch/Snap R + L

1, 2	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF links aufstampfen	
3&4	Beide Fersen, Fusspitzen, und wieder Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Spitze schräg links vorn auftippen/mit rechts schnippen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze schräg rechts vorn auftippen/mit links schnippen	

Restart: In der 4. Wand - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Chassé R, Side Rock, Chassé L ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

Restart: In der 2. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step-Lock-Step R + L, ¼ Paddle Turn L (2x), Shuffle forward

1&2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	(2x) ¼ Drehung links herum und RF Spitze rechts auftippen	9:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

25-32 Mambo forward, Back R + L, Coaster Step, Large Step forward, Stomp up

1&2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten
3, 4	2 Schritte nach hinten (R - L)
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF grosser Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

Video 1



Down In Mexico

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Down In Mexico von Jerrod Niemann

Hinweis:
Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, ¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Körper etwas nach rechts drehen)

Behind, side, rock across, side, touch, back, touch

1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
7-8 Schritt etwas nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Skate 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

Rock side turning 1/8 l, rock side-cross turning 1/8 l, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (10:30)
3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben (9 Uhr) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Down On Your Uppers

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Down On Your Uppers von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

1-8 Heels Swivel, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch

1, 2	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
3, 4	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
7, 8	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen

9-16 Vine R, Vine L Turning ¼ L With Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen 9:00

17-24 Rocking Chair, Heel Strut Forward R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken
7, 8	LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken

25-32 Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels, Stomp Forward, Heel-Toe Swivel, Stomp

1	RF etwas schräg rechts vorn aufstampfen
2, 3, 4	LF Ferse - Spitze - Ferse an RF heran drehen
5	LF etwas schräg links vorn aufstampfen
6, 7	RF Ferse und dann RF Spitze an LF heran drehen
8	RF neben linkem aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Down To The Honkytonk

Type:	32 Counts, 4 Wall (2-Step)
Level:	Beginner
Choreographers:	Peter Jones & Anna Lockwood
Music:	"Down To The Honkytonk" by Jake Owen (82 BPM)
Intro:	16 Counts

1-8 Step Fwrd R, Touch L, Step Bwrd L, Kick Fwrd R, Coaster Step R, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF Spitze neben RF auftippen	
3, 4	LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken	
5, 6	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorne, warten	

9-16 Step-Lock-Step Fwrd L, Hold, Step R Turn ½ L, ¼ Turn L & Side Step R, Hold

1, 2	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorne, warten	
5, 6	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung	6:00
7, 8	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, warten	3:00

17-24 Back Rock L, Heel Fwrd L, Together L, Cross Shuffle R, Hold

1, 2	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4	LF Ferse links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF vor LF kreuzen, warten

25-32 ½ Turn L, Cross Shuffle L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R

1, 2	½ Linksdrehung und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	9:00
3, 4	LF vor RF kreuzen, warten	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Do You Love Me

Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände, Beginner
Choreographie: Rob Fowler
Musikrichtung: East Coast Swing
Musik: Do You Love Me by The Contours

Hinweis:
Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 16 sec.)

1-8 Left Side Shuffle, Rock Step, Right Side Shuffle, Rock Step

1&2 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF, LF Schritt nach links
3,4 RF Schritt zurück hinter LF, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schrill nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts
7,8 LF Schritt zurück hinter RF, Gewicht zurück auf RF

9-16 Grapevine Left with 1/4 Turn, Jump Forward &Clap, Jump Back &Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF,
3,4 1/4 Drehung links, Schritt vorwärts mit LF, RFBallen streift neben LF am Boden vorbei
5&6 kleiner Sprung nach vom, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen
7&8 kleiner Sprung zurück, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen (Gewicht auf LF)

17-24 Right Box Step, Toe Heel Swivels

1,2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF (Gewicht auf LF)
5,6 RF Spitze neben LF Boden berühren, RF Ferse nach rechts auftippen
gleichzeitig LF Spitze nacn rechts drehen
7,8 LF Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig RF Spitze neben LF auftippen,
RF Ferse nach rechts auftippen, gleichzeitig LF Spitze nach rechts drehen

25-32 Side Shuffle Right, Rock Step, Rolling Turn Left

1&2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts
3,4 LF vor RF kreuzen , Gewicht zurück auf RF
5,6 1/4 Drehung links, LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links Schritt zurück auf RF
7,8 1/4 Drehung nach links auf LF, RF über LF kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Dream Lover

Type: 64 count / 2-wall
Level: Beginner/Intermediate
Music: Dream Lover by Jason Donovan - Album: Let It Be Me
Choreographie: Daniel Whittaker 09/2013

Intro: 16 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Chasse Rock Step, Toe Struts

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 Linke Fussspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
7, 8 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen

9-16 Chasse, rock step, touch out, front, out flick

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und rechte Fussspitze vor dem LF auftippen
7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen

17-24 Grapevine, rolling vine 1 ½ turn

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben

Im 3. Durchgang hier Brücke & Restart

25-32 Chasse rock back, grapevine left

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

33-40 Side step (in, out in) side step (in, out, in)

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

41-48 Forward, forward, together, back, back, coaster step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3, 4 RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
7, 8 RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts

Fortsetzung auf Seite 2

Dream Lover

49-56 Right shuffle, rock step, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)

57-64 Coaster step, walk forward Right, Left, Jazz Box

1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Brücke & Restart:

Im 3. Durchgang tanze bis Count 24,
dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

1 , 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen und Halten
3, 4 Gewicht zurück auf LF & rechtes Knie nach innen beugen und Halten
5, 6 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen
7, 8 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen (Gewicht LF)



Smile and Dance

Video 1



Dreams I Dream

Type:	64 counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie (06.2013)
Music:	Mexico by Nashville Friends, CD: Nashville Sound Vol 2 (114 bpm)
Intro:	32 Counts

1-8 Rock fwd, Shuffle 1/2 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 2 x Walks Forward

1, 2	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3 + 4	½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

9-16 Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross Rock

1, 2	LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF

17-24 Chasse 1/4 Turn Left, 2 x 1/2 Turns Left, Forward Rock, Right Coaster Cross

1 + 2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3, 4	½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7 + 8	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

25-32 Left Side Rock, Left Cross Shuffle, 2 x 1/4 Turns Left, Right Cross Shuffle

1, 2	LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3 + 4	LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weit über dem RF kreuzen
5, 6	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
7 + 8	RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weit über dem LF kreuzen

33-40 Side Step Left, Drag, Side Step Right, Drag, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn Right

1, 2	LF grossen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
3, 4	RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
5, 6	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7 + 8	½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

41-48 Step Back, Touch Across, Step Forward, 1/4 Turn Left with Sweep, Cross, Side, Behind & Cross

1, 2	RF Schritt zurück, linke Fussspitze vor dem RF kreuzend auftippen
3, 4	LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 + 8	RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen (6:00)

49-56 Hip Sways x 2, Side Step Left, Drag, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Right

1, 2	LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, nach rechts schwingen
3, 4	LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
5. 6	RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7 + 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

57-64 Step, Pivot 1/4 Turn Right, Left Shuffle Forward, Forward Rock, 1/2 Turn Right, Step Forward

1, 2	LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
3 + 4	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8	½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6:00)



Smile and Dance

Video 1



Dr Gipfel

Type / Level	Phrased 2 Wall / Improver
Choreographer:	Monika Ottiger (CH) & Marcel Rohrer (CH) - 09-2022
Music:	Dr Gipfel! - Trauffer

Ablauf: A, A, B, A (16 – Restart), A, A, B, B, A, A, A, Tag, B, B, B, A, A, A (16)

Part A

1-8 Chasse R, Back Rock L, Chasse L, Back Rock R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7,8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Step ½ Turn L, Step ½ Turn L, V-Step

1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5, 6	RF Schritt diagonal rechts vorne, LF Schritt diagonal links vorne	
7, 8	RF Schritt diagonal zurück, LF Schritt diagonal zurück neben RF	

Restart: Beim 3. Durchgang von Part A

17-24 Diagonal forward, Touch, 1/4 Turn L, Touch, ¼ Turn L, Touch, Side, Touch

1, 2	RF Schritt Diagonal R nach vorne, LF neben rechtem auftippen	12:00
3, 4	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links, RF neben linkem auftippen	9:00
5, 6	RF Schritt nach R mit ¼ Drehung links, LF neben rechtem auftippen	6:00
7, 8	LF nach L, RF Touch neben LF (6:00)	

25-32 Walk forward R-L-R, Kick L, Walk back L-R-L, Touch R

1 - 4	Vorwärts laufen R, L, R, LF nach vorne kicken
5 - 8	Zurück laufen L, R, L, RF neben linkem auftippen

Part B *(mit Arm Styling)*

1-8 Side Touch 4x (R-L-R-L)

1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5 - 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
Styling:	*Beide Arme über dem Kopf zu einem Spitz zusammenhalten (Gipfel)*

9-16 Walk forward R-L-R-L, Walk back R-L-R-L

1 - 4	Vorwärts laufen R, L, R, L
5 - 8	Zurück laufen R, L, R, L
Styling:	*Abwechselnd mit Schritt, Zeigefinger nach oben strecken R-L-R-L-R-L-R-L*

17-24 Diagonal R, Touch, Diagonal Back, Diagonal R, Touch, Diagonal Back

1 - 4	RF diagonal nach vorne, Touch mit LF neben RF, LF diagonal zurück, Touch RF neben LF
5 - 8	RF diagonal nach vorne, Touch mit LF neben RF, LF diagonal zurück, Touch RF neben LF
Styling:	*Mit rechter Hand Hut nach vorne schwenken, Hut wieder anziehen (oder so tun als ob) 2x dabei Linke Hand in Hüfte abstützen*

25-32 Walk In Full Circle Clockwise R-L-R-L-R-L-R-L (8 Counts)

1 - 8	Einen Kreis laufen im Uhrzeigersinn R-L-R-L-R-L-R-L (8 Schritte)
Styling:	*Rechter Arm mit Zeigefinger in die Höhe und hin und her schwenken R-L-R-L-R-L-R-L*

Tag Slow Step Turn from Back to Front

1 - 8 RF Schritt nach vorn und in die Knie gehen, langsame Drehung L über 7 Takte auf LF



Smile and Dance

Dance Teach



Drinkaby

Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Drinkaby von Cole Swindell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

9-16 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Trn R, Cross Shuffle

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Auslassung: In der 6. Runde - Richtung 6:00
hier abbrechen, Counts 17-32 auslassen und mit Count 33 weiter tanzen

17-24 Grapevine R with Touch, Side L, Touch , Side R, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	

25-32 3x Shuffle Turn L (¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn), Stomp R + L

1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
3&4	½ Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	12:00
5&6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	

33-40 R Point, Heel, Together, L Point, Heel Together, R Heel Dig, Heel Switches L + R

1, 2&	RF Spitze rechts auftippen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
3, 4&	LF Spitze links auftippen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6	2x RF Ferse vorn auftippen
&7	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
&8	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen

41-48 Ball, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, ¼ Turn L, Drag, Coaster Step

&1, 2	RF auf Ballen an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Drink Drank Drunk

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Drink Drank Drunk von Adam Sanders

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Back, Touch, Step, Touch, Step, Together, Step, Touch, Back,Hitch, Step, Flick, Back, Rock Back

1& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
3& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heransetzen
4& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
5& LF Schritt nach hinten mit links, rechtes Knie anheben (mit linker Hand auf das Knie klatschen)
6& RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit rechter Hand an den Stiefel klatschen)
7, 8& LF grossen Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9-16 Walk R+L, Step-Pivot ½ L-Step, Tripple Full Turn (or Run L-R-L), Rock Forward, Toe Strut Back

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
RF Schritt nach vorn
5&6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken

17-24 Toe Strut Back (L + R), Coaster Step, Rock Step, Side Rock, Behind, Side, Heel, Together

1& LF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), LF Ferse absenken
2& RF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
8& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen

25-32 Heel, Together, Touch Behind, Side, Touch Behind, Grapevine L With ¼ Turn L
Stomp, 3 Heel Bounces, Stomp, 3 Heels Bounces Turning ½ R

1& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
2& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
3& LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach links
4& RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
5&6& RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken
7&8& LF vorn aufstampfen,
beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ½ Drehung rechts (Gewicht bleibt links) 9:00

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6:00)
(Hinweis: dies sind die ersten 2 Counts und die letzten 4 des Tanzes)

1-6 Back, Touch, Step, Touch, Stomp, 3 Heel Bounces, Stomp, 3 Heels Bounces Turning ½ R

1& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
3&4& RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken
5&6& LF vorn aufstampfen,
beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ½ Drehung rechts (Gewicht bleibt links) 12:00



Smile and Dance

Video 1



Drinkin Buddies

Type:	64 counts / 2 Wall / tag
Level:	intermediate
Choreographie:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	Drinkin´ Buddy by Gord Bamford

1-8 Out, Out, In, In, Swivet R, Swivet L 1/2 Turn R

1 - 2 RF Schritt rechts - LF Schritt links
3 - 4 RF retour zur Mitte - LF retour zur Mitte
5 - 6 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links - retour drehen
7 - 8 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts - retour drehen dabei 1/2 Rechtsdrehung

9-16 Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Toes Fan, Stomp, Stomp

1 - 2 RF Schritt vor - LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt vor - LF Stomp neben RF
5 - 6 Beide Spitzen nach außen - retour drehen
7 - 8 RF Stomp vor - LF Stomp neben RF

17-24 Hitch R, Back, Hitch L, Back, Hitch R & Scoot Twice 1/4 Turn R, Step, Stomp Up

1 - 2 RF vor LF anheben - Schritt retour
3 - 4 LF vor RF anheben - Schritt retour
5 - 6 RF anheben & mit 2 Sprünge am LF 1/4 Rechtsdrehung
7 - 8 RF Schritt vor - LF Stomp up neben RF

25-32 Hitch L & Scoot Twice 1/2 Turn L, Step, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

1 - 2 LF anheben & mit 2 Sprüngen am RF 1/2 Linksdrehung
3 - 4 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF
5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF
7 - 8 RF Flick retour - Stomp neben LF

33-40 Step R, Slide, Swivel, Step Fwd, Step L, Together, Hold

1 - 2 RF Schritt rechts - LF heranziehen
3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen

Tag 2 und Restart - hier in der 5. Runde

5 - 6 RF Schritt vor - LF Schritt links
7 - 8 RF neben LF abstellen - Halten

41-48 Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, 1/4 Turn L & Coaster Step, Step

1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen
3 - 4 RF Ferse vorne auftippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen
5 - 6 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - LF an RF heransetzen
7 - 8 RF Schritt vor - LF Schritt vor



Fortsetzung auf Seite 2

Drinkin Buddies

49-56 2X Touch Toe Back, Kick 1/4 Turn L, Kick 1/4 Turn L, Kick, Stomp, Swivel

1 - 2 RF Spitze 2x hinter LF auftippen
3 - 4 1/4 Linksdrehung dabei LF Kick vor - 1/4 Linksdrehung dabei RF Kick vor
5 - 6 LF Kick vor - LF Stomp vor
7 - 8 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen

57-64 Swivel, Toe Strut 1/2 Turn L, Full Turn L, Stomp, Stomp

1 - 2 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen
3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken
5 - 6 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor
7 - 8 RF Stomp neben LF - LF Stomp neben RF

Tag 1: Nach Runde 2. / 4. und 7.

1-8 Grape Vine Right + Left

1 - 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF Stomp
5 - 8 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF Scuff neben LF

9-12 Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold

1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung
3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten

Tag 2: In Runde 5 nach 36 Counts - danach Restart

1-4 1/4 Turn L Step Fwd, Slide, Swivel

1 - 2 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - RF an LF heranziehen
3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Drinking With Dolly

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographer:	Séverine Fillion
Music:	"Drinking With Dolly" by Stéphanie Quayle (144 BPM)

1-8 Heel fwrd. R, Together R, Heel fwrd. L, Together L, Lock Step fwrd. R, Hold

1, 2	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
3, 4	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn mit rechts, Warten	

9-16 Heel fwrd. L, Together L, Heel fwrd. R, Together R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1, 2	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
3, 4	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Warten	

Tag/Restart:
In der 11. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier Brücke tanzen und von vorn beginnen

17-24 Side Point R, Cross R, Side Point L, Cross L, Weave R

1, 2	RFSp rechts auftippen (RF nach vorn schwingen), RF vor LF kreuzen
3, 4	LFSp links auftippen (LF nach vorn schwingen), LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Step fwrd. R, Hold, Shuffle fwrd. L, Hold

1	RF Schritt nach rechts	
2	1/4 Drehung links herum und Gewicht nach vorn auf LF	3:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Warten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen	
	(Option für Counts 5, 6: Full Turn R)	
7, 8	LF Schritt nach vorn, Warten	

Tag/Brücke in der 11. Wand [Start 6:00 / face 12:00]
nach 16 Counts zusätzlich tanzen und von vorn beginnen

1-4 Side R/Sway R, Sway L

1, 2	RF kleiner Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen
3, 4	Gewicht zurück auf LF, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Driven

Type:	84 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Improver/Intermediate
Music:	"Drive" by Casey James (113 BPM)
Choreographer:	Rob Fowler

Sektionen: Wall 1: 1, 2, 1-11
Wall 2: 1-11
Wall 3: 1-11 / TAG 1
Wall 4: 8-11 / TAG 1
Wall 5: 8-10 (nur bis Count 6) / Tag 2
Ending

Sektion 1

1-8	**2x: Diagonal Stomp fwrd. R x2, Side L, Back R, Together L**
&1,2	RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&5,6	RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

Sektion 2

9-16	**Diagonal Stomp fwrd. R x2, Side L, Back R, Together L, Step Turn 1/2 L x2**
&1,2	RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

Restart: *In der 1. Wand hier Sektionen 1 und 2 wiederholen [gilt auch als 1. Wand]*

Sektion 3

17-24	**Rock fwrd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp**
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
7&8	RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Sektion 4

25-32	**Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box**
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Sektion 5

33-40	**Rock fwrd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp**
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
7&8	RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Sektion 6

41-48	**Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box**
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF kreuzen
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Sektion 7

49-56	**Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwrd. R, 1/2 Turn R Step back L, Slow Coaster Step R, 1/4 Turn R Side L**
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
4	1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
5,6,7	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

Fortsetzung auf Seite 2

Driven

Sektion 8
7-64 R Cross & Heel R & L Cross & Heel L & Cross Shuffle, Side L, Heel R, Hold &
1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7,8& RFFe diag. rechts vorn auftippen, Warten, RF an LF heran setzen

Sektion 9
65-72 L Cross & Heel L & R Cross & Heel R & Cross Shuffle, Side R, Heel L, Hold &
1&2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3&4& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5&6& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7,8& LFFe diag. links vorn auftippen, Warten, LF an RF heran setzen

Sektion 10
73-80 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L, Walk R, Walk L
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3& 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
TAG 2 / Ending: *In der 5. Wand [face 12:00] hier TAG 2 und anschliessend Ending tanzen*
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Sektion 11
81-84 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
TAG 1: *(Am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00]) und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00]) hier TAG 1 tanzen und Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen)*

TAG 1: Wird zusätzlich getanzt am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00]) und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00]), dann Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen.
1-4 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum

TAG 2: Wird in der 5. Wand nach Count 6 [Start 9:00, Ending 12:00]) getanzt, dann Tanz mit Ending [wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2] beenden.
7, 8 Step fwrd. R, 1/4 Turn L Step fwrd. L
7 RF Schritt nach vorn
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

Ending: (wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2)
1-8 2x: Diagonal Stomp fwrd. R x2, Side L, Back R, Together L
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&5,6 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

9-12 Step Turn 1/2 L x2
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Dry Your Eyes

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Dry Your Eyes" by Ben Saunders (115 BPM)
Choreographers:	Pim van Grootel & Bella Scholtzé

1-8 Cross R, Side L, Heel-Ball-Cross, Side R, Behind, Side, Heel-Ball-Cross

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&7	RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen
&8	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

9-16 Bounce turning 1/4 L x2, Coaster Step L, Wizard Step R & L

1, 2	Beide Fe 2x mit gestreckten Beinen vom Boden abheben, jeweils 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00) und beide Fe wieder senken
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5,6&	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7,8&	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/4 L, Touch R fwrd., Touch R back, Syncopated Jazz Box Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
3, 4	RFSp schräg links vorn auftippen, RFSp schräg rechts hinten auftippen
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
&7,8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Sailor Step L, Sailor Turn 1/4 R, Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Sweep 1/4 Turn L

1&2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
3&4	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5, 6	1/2 Drehung links herum (face 12:00), RF Schritt nach vorn
7, 8	1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF im Bogen von hinten nach vorne schwingen, dabei auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum ausführen (face 3:00)

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 9:00])

1-8 Cross, Hold, Side, Together, Hold R + L

1, 2	RF vor LF kreuzen, Warten
&3,4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, Warten
5, 6	LF vor RF kreuzen, Warten
&7,8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, Warten



Smile and Dance

Video 1



Duck Soup

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social B 2009)
Music:	"Restless" by Shelby Lynne (143 BPM)
Choreographer:	Frank Trace

1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Rock back R, Recover

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Struts fwrd. R & L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R

1, 2	RFSp vorne auftippen, RFFe absenken
3, 4	LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwrd. L, Recover, Coaster Step, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

25-32 Boogie Walks back R-L-R-L, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück *(Styling für Boogie Walks back: Knie geschlossen und gebeugt, sich bewegend R-L-R-L mit jedem Schritt, Arme am Körper, beide Zeigefinger zeigen nach unten, Schultern senken R-L-R-L mit jedem Schritt)*
5, 6	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Duty Free

Type:	Counts: 74 (A 20 + B 38 + C 16 Counts), 1 Wall
Level:	Intermediate
Choreographer:	Esther Mayans and Jose Ferrer
Music:	"Natural Disaster" by Zac Brown Band

Tanzablauf: A B B A B B B-kurz C C C B B-Ending

Part A 20 Counts

1-8 Stomp, Swivel Toe Heel Toe, Stomp, Swivel Toe Heel Toe

1	RF neben LF aufstampfen
2, 3, 4	RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze nach rechts drehen
5	LF neben RF aufstampfen
6,7,8	LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen, LF Spitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)

9-16 Step Fwd, Stomp, 1/2 Turn Step, Scuff, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Full Turn

1, 2	RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
3, 4	½ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Bodenstreifer neben LF
5, 6	RF Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende links)
7, 8	½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor

17-20 Rock Fwd, Step Back & Hitch, Stomp

1, 2	RF Schritt vor und LF leicht anheben, Gewicht auf LF
3 & 4	RF Schritt zurück, linkes Knie heben, LF vorn aufstampfen

Part B 38 Counts (B kurz = Counts 1 - 24)

1-8 Heels Switches, Hitch, Stomp, Swivel Heels, Kick Ball Cross, Flick & Slap

1 &	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF schliessen
2 & 3	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF schliessen und rechtes Knie heben, RF vorn aufstampfen
4, 5	Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen
6 & 7	RF kickt vor, RF neben LF schliessen, LF vor RF kreuzen
8	RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen

9-16 Shuffle Fwd, Rock Fwd, Full Turn Back, Step Back & Hitch, Stomp

1 & 2	Wechselschritt vor R L R
3, 4	LF Schritt vor und RF leicht anheben, Gewicht auf RF
5, 6	½ Linksdrehung und LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
7 & 8	LF Schritt zurück, rechtes Knie heben, RF vorne aufstampfen

17-24 Kick Fwd, Flick Back, Stomp, Applejacks, Hitch, Stomp, Scuff

1, 2	LF kick vor, LF hinten ausschlagen
3&	LF neben RF aufstampfen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
4&	LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze und LF Ferse nach rechts drehen
5&	RF Spitze und LF Ferse nach links drehen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
6&	LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen, LF Knie hochheben
7, 8	LF neben RF aufstampfen, **(*B Kurz + Ending)** RF Bodenstreifer neben LF

Fortsetzung auf Seite 2

Duty Free

25-32 Jazz Box & Scuff, Jazzbox & Point Side

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt links, RF Spitze rechts auftippen (Knie zeigt nach innen)

33-38 Rolling Vine, Scuff, Step Side Stomp Up

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
5, 6 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Part C 16 Counts

1-8 Kicks Jumping

1, 2 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt 2x vor
3, 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt 2x vor
5, 6 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor
7, 8 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor

9-16 Kicks & Flicks Jumping With Full Turn

1, 2 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor,
¼ Rechtsdrehung Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
3, 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor,
¼ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen
5, 6 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt vor,
¼ Rechtsdrehung, Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
7, 8 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor,
¼ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen

Beim 3. C ersetzte den Rechts Flick durch **RF Stomp neben LF**

*** B-kurz beim 5. B:**
Tanze bis Count 23 und ersetze RF Scuff mit einem **Stomp Up RF neben LF**

*** Ending beim 7. B**
Tanze bis Count 23 und beende den Tanz mit **RF STOMP vor**



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3 Video 4



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

E

East To West

Type:	96 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Coast To Coast" by Modern Talking (130 BPM)
Choreographer:	Larry Hayden

1-8 Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (9:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock-Cross R & L, Jazz Box Cross

1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Back R, Side L, Coaster Step, Rock fwrd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 1/4 Turn L & Side Rock R, Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2	1/4 Drehung links herum RF Schritt nach rechts (face 12:00), Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Monterey 1/2 Turn x2

1, 2	RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)
3, 4	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6	RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
7, 8	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

41-48 Kick-Ball-Step, Step, Touch R & L

1&2	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, LFSp neben RFFe auftippen
5&6	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, RFSp neben LFFe auftippen

Fortsetzung auf Seite 2

East To West

49-56 Rock fwrd. R, Triple Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 9:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5&6	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00)
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

57-64 Cross R, Side L, Behind-Side-Heel & Cross L, Side R, Behind-Side-Heel &

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

65-72 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 3:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)

73-80 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (6:00)

81-88 Chassé R, Back Rock L, Kick-Ball-Cross x2

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

89-96 Chassé L, Back Rock R, Kick-Ball-Cross x2

1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7&8	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Easy Fun

Type:	Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level:	Einfach
Musik:	Country Down To My Soul
Choreographie:	Maria Grafford

1-8 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

1,2 ReFussspitze nach vorn, ReFerse absetzen
3,4 LiFussspitze nach vorn, LiFerse absetzen
5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, RF neben LF stellen
7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen

9-16 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

wiederhole 1-8

17-24 Toe Struts Backwards x 4

1,2 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
3,4 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
5,6 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
7,8 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen

25-32 Vine Right, Vine Left With A 1/4 Turn Left, Scuff

1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinten den RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF berühren
5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinten den LF
7,8 LF Schritt mit 1/4-Linksdrehung nach links, ReFerse am Boden nach vorn streifen

Option Schritte 5-16:

5-16 1/2 Monterey Turn, Toe Struts Back, 1/2 Monterey Turn
5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsdrehung auf LF und RF neben LF stellen
7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen
9,10 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
11,12 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
13,14 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsdrehung auf LF und RF neben LF stellen
15,16 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen



Smile and Dance

Video 1



Echame La Culpa

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Jef Camps & Roy Verdonk
Musik:	Échame La Culpa von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Back R, Touch-Ball-Step, Locking Shuffle Forward, Step-Pivot ¼ L, Weave L**	
1	RF Schritt nach hinten	
2+3	LF neben rechtem auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
4+5	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6+	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7+	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
8+	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	

9-16	**Cross Rock, Ball, Cross, Back, Side, Stomps Out-Out, Hold, Heel Fans R + L**	
1, 2	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
+	RF Schritt auf Fussballen nach rechts	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
+	LF Schritt nach links	
5	RF Schritt nach schräg rechts vorn	
+	LF kleinen Schritt nach links (Kopf nach unten neigen und auf Boden schauen)	
6	Hold (Kopf wieder heben und nach vorne schauen)	
7+	RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen	
8+	LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)	

19-24	**⅛ Step Fwrd into ½ Diamond Turn, Locking Shuffle Forward R + L**	
1, 2	⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen	7:30
+	⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
3, 4	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten, Schritt nach hinten mit rechts	4:30
+	⅛ Drehung links herum und LF Schritt nach links	3:00
5+6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7+8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

25-32	**Step/Flick, Mambo Forward, Sweep, Sailor ½ Turn R, Pivot ½ L, ½ Turn L Back, Cross, Back, Lock, (1 Back)**	
1	RF Schritt nach vorn und LF nach hinten schnellen	
2+3	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten und beginne den RF im Kreis nach hinten zu schwingen	
4+5	¼ Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung rechts LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	9:00
6+7	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen	
8+ (1)	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, (RF Schritt nach hinten)	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



Eighteen Lonely Months

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rep Ghazali
Musik:	I'll Probably Be Out Fishin' von Toby Keith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Together, Shuffle Back, Back Rock, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

9-16 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

17-24 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle forward

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	

Restart: Hier der 5. Runde - Richtung 12:00

3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF weit über rechten kreuzen	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

25-32 Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle forward, Skate R + L, Shuffle forward

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung recht auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	2 Schritte nach vorn R - L (jeweils auf der Diagonalen/Fersen nach innen drehen)	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

Tag: nach Ende der 2. und 7. Runde - 6:00

1-2 Stomp, Stomp

1, 2	LF neben rechtem aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Electric Vibe (Seite 1 / 2)

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson (01.2025)
Musik: Make a Move von 2341studios
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'One, Two'

1-8 Out, Out, Shuffle Back, Back Rock, Full Turn R

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	

9-16 Cross Rock, Back-Touch-Back-Touch, Rolling Vine L, Touch/Dip

1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
&3	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen	
&4	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen (leicht in die Knie gehen)	9:00

17-24 Rock Step, Back, Heel, Hip Bump with Shoulder Push, Ball, Rock Step, Tripple Turn ½ R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&3	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&	Linke Hüfte nach oben vorn schwingen (linke Schulter nach unten und rechte nach oben)	
4	Rechte Hüfte nach unten senken (linke Schulter nach oben und rechte nach unten)	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

25-32 Rock Step, Back, Heel, Hip Bump with Shoulder Push, Ball, Rock Step, Tripple Turn ¾ R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&3	LF Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen	
&	Rechte Hüfte nach oben vorn schwingen (linke Schulter nach oben und rechte nach unten)	
&	Linke Hüfte nach unten senken (linke Schulter nach unten und rechte nach oben)	
&5, 6	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Step Change: In der 2. Runde - Richtung 12:00
hier die Counts 33-48 durch die Brücke ersetzen und dann mit Count 49 weiter tanzen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Step, Kick, Back, Coaster Step, Pivot ½ Turn L, Tripple Step (Small Shuffle)

1, 2, 3	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten	
4&5	LF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

41-48 Jazz Box Turning ¼ L With Cross, Together, Heel-Toe-Heel Swivels Hitch

1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5 - 8	LF an rechten heransetzen, Beide Fersen nach links drehen, beide Spitzen nach links drehen, Beide Fersen nach links drehen und rechtes Knie anheben (etwas nach rechts schauen)	

Hinweis: während den Counts 5-8 sich leicht nach links bewegen

Fortsetzung auf Seite 2

Electric Vibe

49-56	**Rock Behind, 3x Shuffle Forward Turning ¼ R**	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5&6	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

Hinweis: Mit den Schritten 3-8 einen ¾ Kreis rechts herum abschreiten

57-64	**Rock Step, Coaster Step, 2x Step, Pivot ½ Turn L**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	6:00

Brücke: (Step Change Counts 33-48)

33-40	**Stomp Forward, Hold R + L, Step, Pivot ½ Turn L, Walk R + L**	
1, 2	RF vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach links drehen), Halten	
3, 4	LF vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach rechts drehen), Halten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	

41-48	**Stomp Forward, Hold, ½ Turn R/Stomp Back, Hold, ¼ Turn R/Rock Side, Cross, Side**	
1, 2	RF vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach links drehen), Halten	
3, 4	½ Drehung rechts und LF hinten aufstampfen, Halten	12:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



El Merengue

Type / Level:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Ira Weisburd, Roy Anthony Shepherd & Roy Verdonk
Musik:	El Merengue von Marshmello & Manuel Turizo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box with Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Grapevine R with Cross, Out, Out, Clap, Touch Behind/Snap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts *(mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen)*
LF Schritt nach links *(mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen)*
7 *(klatschen)* Gewicht auf RF
8 LF Spitze hinter RF auftippen *(nach rechts schauen und mit rechts nach rechts schnippen)*

17-24 Side, Together, Chassé L Turning 1/8 L, Rock Forward, Back, Hook

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7 RF Schritt nach hinten
8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
(linken Arm vor den Oberkörper, rechten Arm über den Kopf)

25-32 Step, ½ Turn L/Hitch, Back, 1/8 Turn L/Hitch, Side/Hip Bumps, Chassé L

1 LF Schritt nach vorn
2 ½ Drehung links auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben 4:30
3 RF Schritt nach hinten
4 1/8 Drehung links auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben 3:00
5, 6 LF Schritt nach links /Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

[Video 1]



Emmentaler Walk

Type: 32 Counts/ 2 Wall
Level: Beginner
Musik: Cowboys gibt es überall / Monique
Choreograph: Monica Straub

1-8 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF nach vorn kicken
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,
7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

9-16 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-8 wiederhole: Counts 1-8

17-24 Heel Steps r + l, Monterey-Turn 1/2

1-2 RFFerse vorne re auftippen, zum LF schliessen,
3-4 LFFerse vorne li auftippen, zum RF schliessen,
5-8 RFSpitze re auftippen,1/2 Drehung re auf LF, dabei den RF zum LF heranziehen und belasten, LFSpitze li auftippen,LF neben RF schliessen,Gewicht li,

25-32 Grapevine r + l Brush,

1-4 RF Schritt re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re, LFBallen am RF vorbeischleifen,
5-8 LF Schritt li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li, RFBallen am LF vorbeischleifen

Tag: Jazz-Box 3x / Ende 2. 7. 9. Wand

1-4 RF kreuzt vor LF,LF kl. Schritt zurück, RF kl. Schritt nach re, LF neben RF schliessen

29-32 Endung: Grapevine l with Stomp & Arms

Stomp - RF leicht diagonal re vorn aufstampfen, re Arm hoch strecken,
li Arm nach unten strecken



Smile and Dance



Enamorándonos (Seite 1 / 2)

Type: 96 Count, 1 Wall, Phrased, Motion: 2-Step/WCS
Level: Intermediate
Choreographie: Maryse Gagnon/CDN & Stephane Beauchamp/CDN (Oktober 2020)
Musik: Enamorandonos von Cabas, BPM: 120 (60)

Der Tanz beginnt nach 16 Counts (langsam gezählt) nach dem Einsatz des Gesangs mit dem Intro

Abfolge: Intro - A-B-C - A-B - A-C - A-B-C - Ending

Intro (16 Counts)

1-8 Slow Chassé left, Touch, Slow Chassé right, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken hersansetzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten hersansetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

9-16 Grapevine left with Touch, Grapevine right with Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

Part A (32 Counts)

1-8 Walk L + R, Shuffle Forward, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
3&4 LF Schritt nach vorne, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorne
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
7&8 RF Schritt nach vorne, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne

9-16 Slow Mambo Step Forward L with ¼ Turn L, Together, Chasse L, Behind, Side

1, 2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 9:00
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

17-24 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L with ¼ Turn L

1, 2 RF vor linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne 9:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn L, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
3, 4 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
7, 8 LF Schritt nach hinten Gewicht zurück auf RF



Fortsetzung auf Seite 2

Enamorándonos

Part B (32 Counts)

1-8 Cross, Side, Behind, Touch, Hip Bumps right, Chassé L

1, 2, 3	LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5&6	Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links, und wieder nach rechts schwingen	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	

9-16 Behind, Side, Cross, Touch, Hip Bumps left, Chassé R

1, 2, 3	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linken kreuzen	
&4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
5&6	Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts, und wieder nach links schwingen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, LF Schritt nach rechts	

17-24 Jazz Box, 1/8 Turn R Chasse L (view diag. R), ¼ Turn L Chasse R (view diag. L) 1/8 Turn right

1 - 4	LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne	
5&6	1/8 Drehung R und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	1:30
7&8	¼ Drehung links (10:30) und RF Schritt nach rechts,	10:30
	LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts	12:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd. L, Shuffle Forward R, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3&4	LF Schritt nach vorne, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorne	
5&6	RF Schritt nach vorne, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne	
7, 8	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00

Part C (32 Counts)

1-8 ¼ Turn R Step Back L, Walk Back R + L, Hitch R, Walk Forward R + L + R, Hitch L Turning ½ R

1, 2	¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	LF Schritt nach hinten, Rechtes Knie anheben (Zehen zeigen zum Boden)	
5, 6, 7	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne	
8	Linkes Knie anheben und gleichzeitig ½ Drehung nach rechts	9:00

9-16 Walk Back L + R + L, Hitch R, Walk Forward R + L + R, Hitch L Turning ¼ R

1 - 4	3 Schritte nach hinten L-R-L, Rechtes Knie anheben (Zehen zeigen zum Boden)	
5 - 8	3 Schritte nach vorne R-L-R, Linkes Knie anheben und gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts	12:00

17-24 Cross, Side, Cross Shuffle R, Cross, Side, Cross Shuffle L

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

25-32 Lock Step, Lock Shuffle, Walk Back R + L + R, Touch L

1, 2	LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen
3&4	LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorne
5 - 8	3 Schritte nach hinten R-L-R, LF neben rechtem auftippen

Ending (2 Counts)

1-2 Side, Drag

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heran ziehen



Video 1 **Video 2**

Everybody's Got A Story

Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Intermediate
Choreographer: Elisabeth Elkuch-Heid (CH/LIE) - April 2021
Music: Everybody's Got a Story - Chevel Shepherd

1-8 Walk R-L Diagonal Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach vorn	1:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step ½ Pivot Turn L, Full Turn L, Rock Step, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	7:30
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	

17-24 Step Hitch, Step Touch, Jazz Box 1/8 Turn L Cross

1 - 4	LF nach vorn, rechtes Knie anheben, RF Schritt leicht zurück, LF nach hinten antippen	
5 - 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten,	
	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	6:00

Tag/Brücke & Restart: In der 5. Wand

1-4 Side L, Touch, Side R, Together

1 - 4 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen

25-32 Side L, Touch, Kick-Ball-Cross, Side R, Touch, Kick-Ball-Cross

1, 2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
3&4	RF nach diagonal rechts vorne kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
5,6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7&8	LF nach diagonal links vorne kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

33-40 Side L, ¼ Turn R Side R, Cross, Side, ½ Turn L Step Fwd, ½ Turn L Back R, Tripple ½ Turn L (L-R-L)

1 - 4	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF schritt nach rechts,	
	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	9:00
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
7&8	½ Drehung links mit Wechselschritten L - R - L	3:00

41-48 Rocking Chair R, Side R, Hold, Together, Side R, Touch

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6&7,8	RF Schritt nach rechts, warten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF Sp. neben RF auftippen

49-56 ¼ Turn L Step L, ½ Turn L Back R, ¼ Turn L Chassée L, Jazz Box ¼ Turn R

1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
5, 6	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

57-64 Out-Out, Clap, In-In, Clap, Monterey Turn ¼ R Slightly R Diagonal

&1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach links, klatschen	
&3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen, klatschen	
5 - 8	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen,	9:00
	LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen (leicht in Diagonale nach rechts drehen)	10:30



Smile and Dance

Video 1



Everyone Needs a Hero

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Easy Intermediate
Choreographie:	Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps
Musik:	Holding Out for a Hero von Adam Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Scuff-Out-Out, R Knee Swivel, Kick-Ball-Cross, Side Rock**	
1&2	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen), RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
3, 4	Rechtes Knie nach innen drehen, Rechtes Knie nach aussen drehen	
5&6	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
9-16	**Cross, ¼ Turn R Back, ½ Turn R Leg Swing, Step, ¼ Pivot Turn R, Cross Samba**	
1, 2	RF über linken kreuzen, - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	RF im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
17-24	**Rock Step, ¼ Turn R/Toe Strut Side, Rock Step, Full Turn L Back**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (nur Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
25-32	**Coaster Step, Walk R + L, ¼ Turn L Drag, 1/8 Sailor Turn L**	
1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3, 4	2 Schritte nach vorn (R - L)	
5, 6	¼ Drehung links und RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	12:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	 10:30
33-40	**Step, Pivot ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Walk Back L + R, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	4:30
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	 10:30
5, 6	2 Schritte nach hinten L - R (dabei die Füsse mitdrehen)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
41-48	**Heel Grind Turning 1/8 R, Behind-Side-Cross, Side, Drag, Kick-Ball-Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links) 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links (Spitze nach rechts drehen)	 12:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen	
7&8	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	



Fortsetzung auf Seite 2

Everyone Needs a Hero (Seite 2 / 2)

49-56	**2x Monterey ¼ Turn R**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
5 - 8	Wie 1 - 4	6:00

57-64	**R Diag. Rock Step, Behind-Side-Cross, L Diag. Rock Step, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag 1	**(Ende der 2. Runde - 12:00)**	
1-8	**2x Step, Pivot ½ Turn L, Out, Out, In, In (V-Steps)**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1, 2	12:00
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	

Tag 2	**(Ende der 3. Runde 6:00 / Ende der 4. Runde 12:00)**	
1-4	**2x Step, Pivot ½ Turn L**	
x1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
3, 4	Wie 1, 2	



Smile and Dance

Video 1 Video Teach



Eye Candy

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Candyman" by Christina Aguilera (173 BPM)
Choreographer:	Gerard Murphy

1-8 Toe Strut fwrd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

9-16 Toe Strut fwrd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

17-24 Step back, Heel R + L x2

1, 2 RF Schritt zurück, LFFe vorne auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt zurück, RFFe vorne auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt zurück, LFFe vorne auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt zurück, RFFe vorne auftippen und klatschen

25-32 Side R, Together, Side, Touch, Side L, Together, 1/4 Turn L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabe RFFe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1



Eyes Closed

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik: Eyes Closed von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side, 1/8 Turn R/Back Rock, Locking Shuffle, Step, Pivot ½ Turn R, Locking Shuffle Turning ½ R

1	LF Schritt nach links	
2, 3	1/8 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF	1:30
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	7:30
8&1	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts LF Schritt nach hinten	1:30

9-16 1/8 Turn R/Sway R + L, Sailor Step, Lock, Step, Mambo Forward

2, 3	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	3:00
4&5	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	4:30
6, 7	LF hinter rechten einkreuzen/Knie beugen, RF Schritt nach vorn	
8&1	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	

17-24 Back R + L, 1/8 Turn L/Rock Back, Walk R + L, Anchor Step

2, 3	2 Schritte nach hinten (R - L)	
4&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF	3:00
5, 6	2 Schritte nach vorn (R + L)	
7&8	RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten	

25-32 ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Kick-Ball-Step, Skate R + L

1, 2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5&6	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8	2 Schritte nach vorn R - L (jeweils auf der Diagonalen dabei Ferse nach innen drehen)

33-40 Dorothy Steps R + L, Rock Step, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 6:00

41-48 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L

1, 2&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
3, 4&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Coaster Step, Hold & Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	Halten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Eyes Closed

57-64	**Full Paddle Turn R, Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R**	
&1&2&3	3x 1/3 Drehung rechts /linkes Knie anheben, LF Spitze links auftippen	
4	Schritt nach vorn mit links	
5, 6	Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

Ende:	**Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 6:00**	
1-2	**Cross, Unwind**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen	12:00

Tag:	**nach Ende der 4. Runde - 12:00**	
1-8	**& Dorothy Steps R + L, Rock Step, ¼ Turn R Chassé R**	
&	LF an rechten heransetzen	
1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	3:00
9-18	**Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Together**	
1, 2&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach links	
3, 4&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
9, 10	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	12:00



Smile and Dance

Video 1



Eyes On You

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Improver
Choreographers:	José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepat & Sebastiaan Holtland
Music:	"Eyes On You" by Trent Tomlinson (112 BPM)

1-8	**Dorothy Step R, Lock Step fwrd. L, Cross Rock, Triple Turn 1/2 R**	
1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen	
&	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	
3&	LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen	
4	LF Schritt nach diagonal links vorn	
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
&	LF an RF heran setzen	
8	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

9-16	**Rock Step, Coaster Step, Side Point Switches R&L&R, Clap x2**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
5&	RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heran setzen	
6&	LF Spitze links auftippen, LF an RF heran setzen	
7&8	RF Spitze rechts auftippen, 2 mal in die Hände klatschen	

Restart: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Heel Jack R & Heel Jack L & Cross R, Side L, Sailor Turn 1/4 R**	
1&	RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt diagonal links zurück	
2&	RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen	
3&	LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt diagonal rechts zurück	
4&	LF Ferse diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter LF kreuzen,	
	1/4 Drehung rechts und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	9:00

25-32	**Step, 1/2 Turn L Back, Shuffle back, Back Rock, 1/2 Turn L Back, 1/2 Turn L Step**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück	
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
7	1/2 Drehung links und RF Schritt zurück	9:00
8	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

Tag / Brücke **am Ende der 5. Wand [Start 3:00 / face 6:00] und**
am Ende der 8. Wand [Start 12:00 / face 3:00] tanze zusätzlich):

1-4	**Rocking Chair R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

F

Face The Music

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	More Than Friends (feat. Lainey Wilson) von Lukas Nelson & Promise of the Real
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk R - L - R, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L Shuffle forward

1, 2, 3	3 Schritte nach vorn (R - L - R)	
&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00

9-16 Rock Step, Walk Back R + L (with Knee Pops) , Back Rock, Locking Shuffle forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	2 Schritte nach hinten R - L (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben)
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

17-24 ¼ Turn R (with Dip), Touch forward, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Back Rock, Side - Behind - ¼ Turn L Step

1	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links (beide Knie etwas beugen) *[Hände auf die Oberschenkel]*	6:00
2	RF Spitze schräg rechts vorn auftippen *[in Hüfthöhe schnippen]* (Oberkörper in rechte Diagonale drehen um die folgende Drehung vorzubereiten)	
3	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
4	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
6, 7	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
8&1	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Heel Switches

2, 3	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
8&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. / 5. / 8. Runde - 6:00 / 3:00 / 12:00)

1-8 Rock Step, Locking Shuffle Back, Coaster Step, Kick-Ball-Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Ende: Der Tanz endet hier nach der letzten Brücke - Richtung 12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Faded Dreams

Type:	24 Count, 2 Wall (Rolling 8 Count - 6/8)
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover, Simon Ward & Fred Whitehouse
Musik:	Ain't Got A Shot von Nate Barnes
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8	**Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L Side, Behind, Hitch, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn R, ½ Turn R Back with Sweep, Back, Tap Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
a3, 4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben nach hinten drehen und RF hinter linken kreuzen	3:00
a5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
a7	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
a8	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten (rechtes Knie etwas beugen), LF Spitze vorn auftippen (beide Knie etwas beugen)	

Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen

a	LF Schritt nach vorn und von vorn beginnen

9-16	**Step, Touch Behind, Back, Tap Forward, Ball, ¼ Turn L with Sweep, Behind, Side, Cross, Side/Sway R-L-R, ½ Pencil Turn L**	
a1	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
a2	RF Schritt nach hinten (rechtes Knie etwas beugen), LF Spitze vorn auftippen (beide Knie etwas beugen)	
a3	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
4&a	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6, 7	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts, links, rechts schwingen	
8	Gewicht auf LF wechseln dabei ½ Drehung nach links ausführen (Pencil Turn)	3:00

17-24	**Mambo Forward, Back with Sweep, Sailor Step, Behind with Sweep, Turning ¼ Coaster Step, Forward as you Hitch, Back as you Raise Leg, Coaster step**	
1&a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten,	
2	LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&a	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
4	LF hinter RF kreuzen dabei RF im Kreis nach hinten schwingen und mit ¼ Drehung links beginnen	
5&a	¼ Drehung rechts beenden und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn,	6:00
6	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie etwas anheben	
7	RF Schritt nach hinten dabei Linkes Bein gestreckt etwas anheben	
8&a	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag	**nach Ende der 7. Runde - 6:00**
	Walk R + L
1,2	2 Schritte nach vorn (r - l)



Smile and Dance

[Video 1]



Faithful Soul (Seite 1 / 2)

Type:	90 Count, 2 Wall, Waltz
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Faith's Song von Celtic Woman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-6 Basic Forward, ⅛ Turn R, Cross, Back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
4,5,6 ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, 1:30
LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten

Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 7:30

5/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, (12:00)
RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

9-12 ¼ Turn L, Drag, Hook, Cross, ⅛ Turn R, ¼ Turn R

1,2,3 ¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, , 10:30
RF an linken heranziehen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4,5,6 RF über linken kreuzen, ⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

13-18: Twinkle, Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4,5,6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00
½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

19-24 Step, Sweep Forward, Twinkle Turning ⅛ R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (2,3)
4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links,
⅛ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 1:30

25-30 Step, Brush Forward, Brush Across, Step, Step, Pivot ½ Turn R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, RF über linkes Schienbein schwingen
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 7:30

31-36 Step, Brush Forward, Brush Across, Cross, ⅛ Turn R/Rock

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, RF über linkes Schienbein schwingen
4,5,6 RF Schritt nach vorn,
⅛ Drehung rechts und Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF 9:00

37-42 Cross, Hold 2x, Back, Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, 2 Taktschläge Halten (R Bein gestreckt, Fussspitze zeigt nach hinten)
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

43-48 Twinkle, Cross, Side, Behind

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen



Fortsetzung auf Seite 2

Faithful Soul (Seite 2 / 2)

49-54 Side, Point, Look L, Rolling Vine R,

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, nach links schauen
4,5,6 3 Schritte nach rechts - dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L- R)

55-60 ⅛ Turn R, Pivot ½ R, Cross, Side Rock

1 ⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn
2,3 langsame ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 4:30
4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

61-66 Cross, Point, Hold, Cross, ⅛ Turn R/Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4,5,6 RF über linken kreuzen,
⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00

67-72 Cross, Hitch Behind, Hold, Back, Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, R Knie etwas anheben (LF Spitze hinter rechter Wade), Halten
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

73-78 Back, Side Rock, Coaster Step

1,2,3 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

79-84 Step, ½ Turn L, Together, Back, ½ Turn L, Together

1,2,3 LF Schritt nach vorn,
½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen 12:00
4,5,6 RF Schritt nach hinten,
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 6:00

Restart: In der 1. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

85-90 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen, Halten
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen, Halten

Tag/Brücke: nach Ende der 2. Runde - 12:00

1-6 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold
1-6 Wie Schrittfolge (85-90)



Smile and Dance

Video 1



Fallin' in Love

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Fallin' In Love von Post Malone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Behind, Ball, Cross, Side, Back Rock, Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

9-16 Behind/Dip, Side, Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, Shuffle Forward

1, 2	RF hinter linken kreuzen/Knie beugen, LF Schritt nach links
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF weit über linken kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rocking Chair, Step, Touch, Back, Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen
7, 8	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen

25-32 Back Rock, Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Cross

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

*** Ende hier in der 9. Wand**

7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

***Ende Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 3:00'**

¼ Drehung links und LF grossen Schritt nach links 12:00



Smile and Dance

Video 1



Family Truck

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Bruno Moggia
Musik:	My Old Chevy von Brenn Hill
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Jumped Jazz Box with Stomp up, Rocking Chair

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3	RF Schritt nach rechts (1 - 3 springen)	
4	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

9-16 Toe Strut Turning ½ R, ½ Turn R, Stomp, Rock Back, Stomp up 2x

1	LF Schritt nach vorn (nur die Fusspitze aufsetzen)	
2	½ Drehung rechts und LF Ferse absenken	6:00
3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
4	LF neben rechtem aufstampfen	
5, 6	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	

17-24 Toe Strut Back Turning ½ R, Flick, Hook, Grapevine L, Hook

1, 2	RF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen)	
	½ Drehung rechts und RF Ferse absenken	6:00
3, 4	LF nach links anheben, LF vor rechtem Schienbein anheben	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben	

25-32 Rock Back, Stomp up, Hook ½ Turn R, Step R, Hook Behind ½ Turn R, Kick, Hook

1, 2	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
3	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
4	½ Drehung rechts auf LF und RF vor linkem Schienbein kreuzen	12:00
5	RF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung rechts und LF hinter rechtem Schienbein anheben	6:00
7, 8	LF nach vorn kicken, LF vor rechtem Schienbein anheben	

Restart hier in der 3. Runde
ersetze Counts '5-8', dann abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
8	LF neben rechtem aufstampfen	



Fortsetzung auf Seite 2

Family Truck

33-40 Heel Grind Turning ½ L 2x, Coaster Step, Stomp

1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne auf Ferse	3:00
2	Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung links	12:00
3, 4	Wie 1-2	9:00, 6:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen	

41-48 Toe-Heel-Toe-Heel Swivels, Step, Touch Back, Back, Stomp up

1, 2	RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen
3, 4	Wie 1-2 (Gewicht am Ende rechts)
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinten auftippen
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

49-56 Vine L With Scuff, Step, Pivot ½ L 2x

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5 - 6	6:00

57-64 Kick 2x, Rock Back, Stomp Forward R + L, Heels Swivel L

1, 2	RF 2x nach vorn kicken
3, 4	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
5, 6	2 stampfende Schritte nach vorn (R - L)
7, 8	Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen zurück drehen (Gew. auf LF)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

1-4 Whip (Kick, Stomp up, Kick Back, Scuff)

1, 2	RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4	RF nach hinten kicken, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)



Smile and Dance

Video 1



Far Side Banks of Jordan

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Ira Weisburd
Musik:	Far Side Banks of Jordan (feat. Ben Isaacs & Charlotte Ritchie) von Jimmy Fortune
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 10 Taktschlägen

1-8 Coaster Step, Step-Lock-Step, Mambo Forward, Behind-Side-Cross

1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Scissor Step, Side-Behind-Side, Cross Rock ¼ Turn R, Tripple Turn ½ R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
3&4 LS Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

Restart: In der 3. Runde - 6:00 und in der 5. Runde - 12:00 hier abbrechen und von vorn beginnen

5&6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
7&8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hintenw 9:00

17-24 Behind-Side-Cross, Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross, Point R-¼ Turn R-Point L

1&2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
3&4 LF Spitze links auftippen, neben rechtem auftippen, wieder links auftippen
5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
7&8 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen, 12:00
LF Spitze links auftippen

25-32 Sailor ¼ Turn L, Cross Samba, Vaudeville, Cross-Side-Heel

1&2 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, 9:00
RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
6& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse vorn auftippen



Smile and Dance

Video 1



Feeling Kinda Lonely

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Feeling Kinda Lonely Tonight" by Dean Brothers (132bpm) "In A Letter" by Eddy Raven (132 bpm) "Nothin' bout Love Makes Sense" by LeAnne Rimes (122 bpm) (104 - 139 BPM)
Choreographer:	Margaret Swift (UK)

1-8 Heel fwrd. R x2, Toe back R x2, Side R, Together, Heel Bounce

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe vorne auftippen
3, 4 RFSp hinten auftippen, RFSp hinten auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

9.16 Heel fwrd. L x2, Toe back L x2, Side L, Together, Heel Bounce

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFFe vorne auftippen
3, 4 LFSp hinten auftippen, LFSp hinten auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

17-24 Step fwrd. R, Touch & Clap, Step fwrd. L, Touch & Clap, Step back R, Touch & Clap, Step back L, Touch & Clap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

25.32 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00), RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Fields of Athenry

Beschreibung:	72 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik:	Fields of Athenry (Secret Sounds Party Remix) von Sunny Heart
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'lonely'

1-8 Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, Side Rock, ¼ Turn R, Coaster Step

1, 2	RF rechts aufstampfen, Halten	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen RF Schritt nach vorn	3:00

9-16 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Pivot ½ Turn L, Scuff-Hitch-Stomp

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7&8	RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen, Rechtes Knie anheben, RF vorn aufstampfen	

17-24 Step, Pivot ½ Turn R, Scuff-Hitch-Stomp, Rocking Chair

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
3&4	LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen, Linkes Knie anheben, LF vorn aufstampfen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Stomp, Touch Behind, Back, Heel & Heel & Touch Behind, Back, Heel & Heel & Heel &

1, 2&	RF vorn aufstampfen, LF Spitze hinter RF auftippen, LF kleinen Schritt nach hinten
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
8&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

33-40 Cross, Sweep R + L, Cross, Back, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	12:00

Fortsetzung auf Seite 2

Fields of Athenry

41-48 Cross, Side, Behind, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen (Körper etwas nach links drehen)	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	6:00

49-56 Point, Hold &, Point, Hold &, 2x Step, Pivot ½ Turn L

1, 2&	RF Spitze rechts auftippen, Halten, RF an linken heransetzen	
3, 4&	LF Spitze links auftippen, Halten, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	6:00

57-64 Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	

hier Ending Tanzen

7, 8	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In Runde 2, 4 und 6 - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

65-72 Rock Step, ½ Turn R Step, Rock Step, ½ Turn L Step, Stomp R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
4, 5	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen	

Ending:

Der Tanz endet nach Count 62 in der 7. Runde - Richtung 6:00

7	RF Spitze hinter LF auftippen	
8	½ Drehung rechts auf beiden Ballen	12:00



Smile and Dance

Video 1



FINE

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreografie: Johnny (Gianmarco Rossato) - (März 2017)
Musik: „Fine“ – The Abrahams

1-8 Rockin Chair R, Toe Touch R, Step R, Toe Touch L, Stomp L
1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Spitze nach rechts auftippen, RF Schritt vor
7, 8 LF Spitze nach links auftippen, LF neben RF aufstampfen

9-16 Grapevine R, Stomp, ½ Turn L, Hold, ½ Turn L, Hold
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
5, 6 ½ Linksdrehung nach hinten mit LF Schritt vor, halten 6:00
7, 8 ½ Linksdrehung nach hinten mit RF Schritt zurück, halten 12:00

17-24 Slow Coaster Step L, Scuff R, Step Lock Step R
1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt vor, RF Ferse neben LF auf dem Boden streifen
5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt vor, LF Spitze hinter dem RF auftippen

25-32 Turn ¼ R Kick R, Turn ¼ R Kick L, Flick R, Stomp, Swivel Heels (x2)
1 ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf LF - RF kickt gleichzeitig nach vorne 3:00
2 ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF - LF kickt gleichzeitig nach vorne 6:00
3, 4 LF Schritt vor - gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln, RF nach vorne aufstampfen
5, 6 Beide Fersen nach rechts bewegen, wieder zurück in die Mitte
7, 8 Beide Fersen nach rechts bewegen, wieder zurück in die Mitte

33-40 Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Scuff
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF auf dem Boden streifen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF auf dem Boden streifen

41-48 Step R, Pivot ½ L Step R, Hold, Step L, Pivot ½ R, Step L, Stomp R
1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 12:00
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 6:00
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

49-56 Kick R, Hook L, Kick R, Kick L, Hook R, Kick L, Step L, Scuff R
1 (springend) RF kickt diagonal nach rechts vorne
2 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig LF hinter RF anwinkeln (nach rechts bewegen)
3 (springend) Gewicht auf LF - gleichzeitig kickt RF diagonal nach rechts vorne
4 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig kickt der LF diagonal nach links vorne
5 (springend nach links bewegen) Gewicht zurück auf LF - gleichzeitig RF hinter LF anwinkeln
6 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig kickt der LF nach diagonal links vorne
7 LF Schritt vor - gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln
8 RF Ferse nach vorne auf dem Boden streifen

57-64 Cross R, Kick R, Rock Back R, Turn ½, Hitch R, Turn 1/2, Stomp R
1 (springend) RF vor LF kreuzen und gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln,
2 Gewicht zurück auf LF und RF kickt nach vorne
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und linkes Knie anwinkeln 6:00
7, 8 LF nach vorne aufstampfen, halten



Smile and Dance

Video 1



Fired Up Ready To Go

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Ivonne Verhagen
Musik:	Fired Up Ready To Go von Reckless Kelly
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

1-8 Toe Swivels, Heel 2x, Diagonal Step, Touch/Clap, Diagonal Back, Touch/Clap

1, 2	RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)	
3, 4	LF Ferse 2x vorn auftippen (Körper etwas nach rechts lehnen)	
5, 6	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen	
7, 8	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen	

9-16 Diagonal Step, Lock, Step, Brush, Rocking Chair

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

17-24 ¼ Turn L, Touch/Clap, ¼ Turn L, Touch/Clap, ¼ Turn L, Touch/Clap, Side, Scuff

1-2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen	9:00
3-4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen	6:00
5-6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen	3:00
7-8	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

25-32 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Side

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00

33-40 Hold, Out, Out, Hold, 2x Hip Rolls

1 - 4	Halten, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, Halten
5 - 8	Hüften 2x rechts herum rollen lassen

41-48 Hold, ¼ Turn L/Out, Out, Hold, 2x Arm Movement

1, 2	Halten, ¼ Drehung links und RF kleinen Schritt nach rechts	9:00
3, 4	LF kleinen Schritt nach links, Halten	
5 - 8	2x das Lasso über dem Kopf schwingen	

49-56 Hold, ¼ Turn L/Out, Out, Hold, 2x Play Guitar

1, 2	Halten, ¼ Drehung links und RF kleinen Schritt nach rechts	6:00
3, 4	LF kleinen Schritt nach links, Halten	
5 - 8	2x Luftgitarre spielen	

57-64 Side R, Together, Side, Kick, Side L, Together, Side, Stomp Up

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag: nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00

Hinweis: Ersetze in Count 64 den ***Stomp Up*** durch einem ***Kick*** dann wiederhole die Counts 57 - 64

57-64 Side R, Together, Side, Kick, Side L, Together, Side, Stomp Up



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Fireflies

Type: 32 Count, 4 Wall,
Level: Intermediate
Choreographie: Rudy Honing & Wesley F. Wessels
Musik: Firefly von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Step, Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Back

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
6& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
7&8 LF Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

9-16 Locking Shuffle Back, Coaster Step, Step-Clap 4x (R-L-R-L-) On a ¾ Cycle L

1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
5&6& RF Schritt nach vorn, klatschen, LF Schritt nach vorn, klatschen
7&8& Wie 5&6& (5&-8& auf einem ¾ Kreis links herum) 3:00

17-24 Rock Step, Side Rock, Cross Shuffle, Side-Touch-Side, Behind-Side-Cross

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 ¼ Turn R/Shuffle Forward, ¼ Turn R/Chassé L, Sailor Step, Coaster Step

1&2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 6 :00
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

1-6 Walk R + L, Mambo Forward, Coaster Step

1-2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Firestorm

Type:	64 Counts, 2 Walls
Level:	Intermediate
Choreographie:	Adriano Castagnoli (07/2012)
Music:	Cajun Hoedown by Karen McDawn
Intro:	Beginne beim Gesang

INTRO

1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD

1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause
4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links
6 - 8 3 Counts Pause

9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD

1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts
7, 8 2 Counts Pause

17-24 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE LEFT, STOMP

1, 2 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen
3, 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen
5. 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

25-32 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE RIGHT, STOMP

1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

TANZ BEGINNT

1-8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, BACK ROCK, STOMP, HOLD

1, 2 LF nach vorne kicken, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), Halten

9-16 STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, BACK ROCK, STAMP, HOLD

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
5, 6 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

17-24 KICK (SIDE), STOMP, KICK, STAMP. KICK (SIDE), STOMP, KICK, KICK

1, 2 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen (Gewicht LF)
5, 6 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
7, 8 2 x RF nach vorne kicken

Fortsetzung auf Seite 2

Firestorm

25-32 CROSS, BACK +KICK. CROSS, BACK + KICK (JUMPING CROSS)
¼ TURN & BACK + KICK, CROSS. ¼ TURN & BACK + KICK, CROSS

1, 2 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
3, 4 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
5, 6 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen

Hier im 6. und 9. Durchgang TAG tanzen - danach Restart

33-40 SIDE, BEHIND, BACK, CROSS, BACK, BACK (DIAGONALLY), CROSS, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF kleiner Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, Halten

41-48 POINT, SCUFF, STEP, TOGETHER, BACK ROCK, STOMP, KICK

1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF Bodenstreifer nach vorne
3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt zurück + RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), LF nach vorne kicken

49-56 CROSS, BACK, HEEL, STEP, TOUCH, TURN ½ + HITCH, STAMP, HOLD

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt schräg rechts zurück
3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF Schritt am Platz (Gewicht LF)
5, 6 Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen, ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

57-64 TURN ¼ + STAMP, STOMP, TURN ¼ + STAMP, STEP, BACK ROCK, STOMP, STAMP

1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt zurück + LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts (Gewicht RF)

TAG: (gleiche Schrittfolge wie INTRO Counts 1-16)
Nach Count 32 im 6. und 9. Durchgang tanze:

1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD

1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause
4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links
6 - 8 3 Counts Pause

9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD

1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts
7, 8 2 Counts Pause



Smile and Dance

Video 1 Video 2



First Waltz

Type:	24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Newcomer (2008)
Music:	"Walking All Over My Heart" by Travis Tritt (88 BPM)
Choreographer:	Dee Musk

1-6 Side L, Drag, Side R, Drag

1	LF Schritt nach links
2, 3	RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
4	RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen

7-12 Basic forward, Basic back

1	LF Schritt nach vorn
2	RF an LF heran setzen
3	LF kleiner Schritt zurück
4	RF Schritt zurück
5	LF an RF heran setzen
6	RF kleiner Schritt nach vorn

13-18 Twinkle R, Twinkle L

1	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
3	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
4	RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
5	LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

19-24 Step fwrd. L, Sweep 3/8 Turn L, Cross R, Side L, Behind R

1	LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
2, 3	RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 3/8 Drehung links herum ausführen (face 9:00)
4	RF vor LF kreuzen
5	LF Schritt nach links
6	RF hinter LF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Fixing Me

Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Fred Whitehouse
Musik: Fixing Me Breaking You von River Atley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Step Hitch, Rock, Back Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, 1/8 Step, 1½ Reverse Turn

1, 2&	RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3, 4&	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6&	RF vor linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
7&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	7:30
8&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	7:30

**9-16 Back Rock, ½ Turn R Back, Back Rock, 3/8 Hinge Turn Lift,
Side, Cross, Side, Touch, ½ Run Around Sweep**

Hinweis: Handbewegungen nur während des Refrains

1, 2&	LF Schritt nach hinten *[Hand vors Gesicht wischen unter das Kinn 'that face']* Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	1:30
3, 4&	RF Schritt nach hinten *[beide Hände vor den Mund 'tells the truth']* Gewicht zurück auf LF, 3/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
5, 6&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links und RF nach rechts anheben *[rechte Hand aufs Herz 'fixing me']* RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen	6:00
7	RF Schritt nach rechts *[linke Hand vor rechte legen]*	
&	LF neben rechtem auftippen *[Hände fallen lassen]*	
8&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	3:00
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen	

17-24 1/8 Step Lock Step ¼ Sweep, Step Lock Step, Ronde, 1/8 Jazzbox Cross, ¾ Reverse Turn

2&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	10:30
3, 4&	RF Schritt nach vorn dabei LF im Kreis nach vorn schwingen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	1:30
5, 6&	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, 1/8 Drehung rechts unr RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	3:00
7&	RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen	
8&	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12:00

25-32 ¼ NC Basic, Side, ½ Hinge, ¼ Run Run, Stomp, ½ Pivot, Full Spiral Turn, Run Run

1-2&	¼ Drehung links und RF grosser Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF vor linken kreuzen	3:00
3	LF Schritt nach links und RF im Kreis herum schwingen	
4&	¾ Drehung rechts, 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	12:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 Uhr

5, 6	RF vorn aufstampfen ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts) *[rechte Hand nach vorn]*	6:00
7	LF Schritt nach vorn und ganze Dehung rechts auf dem linken Ballen	
8&	2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	



Smile and Dance

Video 1



Floor It

Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Floor It von Kadooh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 R Cross Rock, Side Rock, Vaudeville L, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1&2& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Point & Point & Heel & Touch, Back, 1/2 Turn, Step R, Pivot 1/2 Turn

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
3&4 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Spitze hinter RF, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

17-24 Dorothy Steps R + L, Rock Forward, Coaster Step

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3, 4& LF Schritt nach schräg links, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock Forward, ½ Turn L/Shuffle, Full Turn L, Touch, Twist, Twist

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
7&8 RF Spitze vorn auftippen,
Beide Fersen nach rechts drehen, wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

Brücke: In der 6. Runde - Richtung 9:00 - Gewicht auf RF verlagern
25-32 wiederholen und dann weiter tanzen

33-40 Back R + L, Coaster Step, Vaudeville R + L

1, 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts mit rechts
6& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links mit links
8& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen

41-48 Cross, Side, ¼ Turn L, Stomp up, Kick-Out-Out-In-In, Point

1, 2 LF rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 3:00
5&6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&7 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
8 RF Spitze rechts auftippen



Smile and Dance

Video 1



Foolish Feelings (Seite 1 / 2)

Type / Level: 72 Count, 1 Wall / Intermediate
Choreographie: Fred Whitehouse & Niels Poulsen
Musik: Stop von Nolan Sotillo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca. 20 Sek.)

1-9 Back Rock, Locking Shuffle with Sweep, Cross, Scissor Step, Big Step L, Drag R

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn und LF in Kreis nach vorn schwingen
5	LF über rechten kreuzen
6&7	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
8, 1	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen

10-16 Ball Cross, Chassé Sway, Walk Back L+R With Heel Grind, Locking Shuffle Back

&2	RF an linken heransetzen (etwas nach hinten) , LF über rechten kreuzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts /Oberkörper nach rechts schwingen
5, 6	2 Schritte nach hinten und dabei jeweils die vordere Fussspitze nach aussen drehen (L - R)
7&8	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12:00

17-24 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Sailor ¼ Turn R

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	3:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	6:00

(Hinweis für Runde 1 und 3: Auf '7&8' etwas in die Knie gehen)

25-32 Step, ¼ Turn L/Hip Bumps, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Hip Bumps, ¼ Turn L, Rock Step, Back &

1	LF Schritt nach vorn	
2&3	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
4&5	¼ Drehung links und LF Spitze links auftippen/Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	

Brücke: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke einschieben und dann mit Count 33 weiter tanzen

33-40 Back, Drag, Ball, Locking Shuffle Forward, Step, Point & Point, ¼ Turn L Sweep

1, 2	RF grossen Schritt nach hinten ***(Rechten Arm nach vorn: STOP)***, LF an rechten heranziehen
&3&4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5	LF Schritt nach vorn
6&7	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen 3:00

41-48 Cross, Side, Locking Shuffle Back, Back Rock , ½ Turn R, ¼ Turn R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00

Fortsetzung auf Seite 2

Foolish Feelings (Seite 2 / 2)

49-56 Point L, ¼ Turn L Sweep, R Samba Step, Cross Side, Behind Side Cross

1 LF Spitze links auftippen *(Linken Arm nach vorn: STOP)*

*** Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 12:00**

2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen 9:00
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

57-64 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R 2x, Samba Step ¼ Turn L Together

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00
7&8 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, 12:00
LF an rechten heransetzen

65-72 Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Together, Run Back L + R + L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen
7&8 3 kleine Schritte nach hinten (L - R - L)

Brücke:

1-8 Dorothy Steps R + L + R, Rock Step

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

9-16 Ball Cross Back 3x, Reverse Rocking Chair

&1, 2 LF Schritt nach hinten (Körper nach links öffnen), RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
&3, 4 RF Schritt nach hinten (Körper nach rechts öffnen), LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
&5, 6 LF Schritt nach hinten (Körper nach links öffnen), RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

*** Ende:** Der Tanz endet in der 5. Wand. Ab Count 40 wird die Musik langsam ausgeblendet.
Weiter tanzen bis Count 49 - STOP - Hand nach vorne 12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Foot Boogie

Beschreibung:	32 Courts, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreograph:	Ryan Dobry
Musik:	Baby Likes To Rock It - The Tractors (160 BPM)
	John Deere Green - Joe Diffie (132 BPM)

1-8 Toe Fan right & left

1 -2 RF Spitze nach re drehen und zurück
3-4 RF Spitze nach re drehen und zurück
5-6 LF Spitze nach li drehen und zurück
7-8 LF Spitze nach li drehen und zurück

9 -16 Toe Heel Fans right & left

1-2 RF Spitze nach re drehen, RF Ferse nach re drehen
3-4 RF Ferse nach li zurück drehen, RF Spitze nach li zurück drehen
5-6 LF Spitze nach li drehen, LF Ferse nach li drehen
7-8 LF Fers e nach re zurück drehen, LF Spitze nach re zurück drehen

17-24 Toe Heel Fans out & in, Step slide, Step Hitch

1-2 Beide Spitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen
3-4 Beide Fersen zurück drehen, beide Spitzen zurück drehen (Gewicht auf li)
5-6 RF Schritt vor, LF an RF heranziehen
7 -8 RF Schritt vor, li Bein auf Kniehöhe anheben

25-32 Step slide, Step Hitch Turn, Step Slide, Stomp 2

1- 2 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen
3-4 LF Schritt vor, re Bein auf Kniehöhe anheben & ,auf LF 1/2 Drehung li
5-6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen,
7-8 RF re aufstampfen, LF li aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Footloose

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner/Improver
Choreographers:	Levi J. Hubbard & Starla Rodgers
Music:	"Footloose" by Blake Shelton (174 BPM)
	"Footloose" by Kenny Loggins (174 BPM)

1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

9-16 (K-Steps) Step diag. fwrd. R, Touch (& Clap), Step diag. back L, Touch (& Clap), Step diag. back R, Touch (& Clap), Step diag. fwrd. L, Close (& Clap)

1, 2	RF Schritt diagonal rechts vor, LF Spitze neben RF auftippen (und klatschen)
3, 4	LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen (und klatschen)
5, 6	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen (und klatschen)
7, 8	LF Schritt diagonal links vorn, RF an LF heran setzen (und klatschen)

17-24 Heel Split 2x, Heel fwrd. R 2x, Toe back R 2x

1, 2	Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
3, 4	Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
5, 6	RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse vorn auftippen
7, 8	RF Spitze hinten auftippen, RF Spitze hinten auftippen

25-32 Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Heel fwrd. R, Heel fwrd. R, Toe back R, Toe Side R, Hook R & Slap, ¼ Turn L Heel Out & Slap

1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3, 4	RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse vorn auftippen
5, 6	RF Spitze hinten auftippen, RF Spitze rechts auftippen
7	RF vor linkem Bein anheben und mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
8	Auf LF ¼ Drehung links und RF nach rechts aussen schwingen und mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen

9:00



Smile and Dance

Video 1



Forever And Ever

Type:	64 Counts, 4 Wall, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Forever And Ever, Amen" by Randy Travis (181 BPM)
Choreographer:	Benny Ray

1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold

1,2,3,4	RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Rock fwrd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5,6,7,8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold

1,2,3,4	RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Rock fwrd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5,6,7,8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step Diagonal R, Hold, Lock L, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1,2,3,4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten, LF hinter RF einkreuzen, Warten
5, 6	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen
7, 8	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten

41-48 Step Diagonal L, Hold, Lock R, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten, RF hinter LF einkreuzen, Warten
5, 6	LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), RF hinter LF einkreuzen
7, 8	LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten

49-56 Rock fwrd. R, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/2 R, Hold

1,2,3,4	RF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf LF, Warten
5, 6	1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach vorn (6:00), Warten

57-64 Rock fwrd. L, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5, 6	LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
7, 8	LF Schritt nach vorn, Warten

Restart:
Im 5. Durchgang tanze nur die ersten 32 Counts und beginne dann wieder von vorne



Smile and Dance

Video 1



For This Moment

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musik:	In the Air Tonight (Radio Edit) von T-LA
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen in Richtung 1:30

1-9	**Step R Diagonal, L Cross Rock, Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R**	
1	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	1:30
2, 3	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht auf RF und ⅛ Drehung links	12:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
10-16	**Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Moon Walk Back R + L, Coaster Cross**	
2, 3	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
5, 6	2 Schritte nach hinten (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben) (R + L)	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
17-24	**Side, Back Rock, ¼ Turn L/Locking Shuffle Back, ½ Turn L, ¼ Turn L/Sweep, Cross Shuffle**	
1	LF Schritt nach links	
2, 3	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
4&5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	12:00
6	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	
7	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
8&1	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
25-32	**Side Rock, Coaster Step, Step, Pivot ⅜ L, Shuffle diag. R Forward**	
2, 3	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	10:30
8&(1)	RF Schritt diagonal nach vorn, LF an rechten heransetzen, (1 - RF Schritt nach vorn)	

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 1:30)
wie counts 1 - 8& (ohne ¼ Drehung R)

1-8	**Step R Diagonal, L Cross Rock, Chassé L, Cross Rock, Chassé R**	
1	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	1:30
2, 3	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht auf RF und ⅛ Drehung links	12:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	



Smile and Dance

Video 1



Forget-Me-Not

Type:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Pat Stott
Musik:	(There's) No Gettin' Over Me - by Ronnie Milsap
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**	
1-2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5-6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
Restart:	**In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
9-16	**Side, Together, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
17-24	**Step, ½ Turn L/Hook, Step, ½ Turn R/Touch Forward, Step, Step, ½ Turn L/Hook, Locking Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor R Schienbein kreuzen	9:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen und RF Spitze etwas vorn auftippen	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor R Schienbein kreuzen	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
25-32	**Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen (RF vor linkem Schienbein, den Boden leicht berührend)	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
33-40	**Rock Forward, Locking Shuffle Back L + R, Touch Back, Pivot ½ L**	
1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	LF Spitze hinten auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
Ende:	**Der Tanz endet hier - ersetze die Counts 7, 8 durch:**	
7, 8	**¾ Drehung links, RF Schritt nach rechts**	**12:00**
41-48	**Rock Across-Side-Rock Across-Side-Rock Across, Sailor Cross Turning ½ R**	
1-2&	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
3-4&	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
5-6	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen	3:00
49-56	**Side/Sways L-R-L-R, Behind, Side, Shuffle Across**	
1 - 4	LF Schritt nach links/Hüften nach links, rechts, links, rechts schwingen (in Form einer 8)	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	
57-64	**Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Touch, Kick-Ball-Step**	
1, 2	RF Schritt nach rechts (etwas nach links drehen), LF neben rechtem auftippen	
3&4	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
5, 6	(Wieder nach vorn drehen) LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



French Kiss

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Virginie Barjaud
Musik:	„Our first Kiss“ von Jeff Wood

1-8 Rock Back Stomp, Toe Strut with 1/2 Turn L 2x, Rock Step

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht mit einem Stomp auf LF	
3, 4	RF Spitze mit einer ½ Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken	6:00
5, 5	LF Spitze mit einer ½ Drehung links nach von stellen, LF Ferse absenken	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Toe Strut with 1/2 Turn R 2x, Rock Back, Stomp Up, Hold

1, 2	RF Spitze mit einer ½ Drehung rechts nach vorn stellen, RF Ferse absenken	6:00
3, 4	LF Spitze mit einer ½ Drehung rechts nach hinten stellen, LF Ferse absenken	12:00
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Hold	

17-24 Grapevine R, Scuff L, Jumping Jazz Box 1/2 Turn L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Ferse nach von über den Boden schwingen	
5	LF vor dem RF kreuzen und RF nach hinten anwinkeln	
6	RF mit einer ¼ Drehung links nach hinten stellen und LF nach vorn kicken	
7	LF mit einer ¼ Drehung links nach links stellen und RF hinten anwinkeln	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	6:00

25-32 Rock Step with 1/4 Turn R, 2x, Step with 1/2 Turn R, Stomp, Flick, Scuff R

1, 2	RF mit einer ¼ Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	9:00
3, 4	RF mit einer ¼ Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	12:00
5, 6	RF mit einer ½ Drehung rechts nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen	6:00
7	RF nach hinten anwinkeln und rechte Ferse mit rechter Hand abklatschen	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	

33-40 Step-Lock-Step R, Stomp Up L, Heel L, Toe Touch L, Heel L with 1/2 Turn L, Hook L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben dem RF aufstampfen	
5, 6	LF Ferse vorn auftippen, LF Spitze neben RF auftippen	
7	LF Ferse mit einer ½ Drehung links nach vorn auftippen	12:00
8	LF vor dem rechten Schienbein kreuzen	

41-48 Step-Lock-Step L, Scuff, Full Turn L, Stomp R - L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen
5, 6	1 ganze Drehung links (RF-LF)
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

French Kiss

49-56 Point R, Step Back R, 1/2 Turn L with Hitch, Stomp, Heel Together R - L

1, 2	RF Spitze rechts. auftippen, RF hinter LF abstellen	
3, 4	½ Drehung links dabei das linke Knie hochheben, LF vorn aufstampfen	6:00
5, 6	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen	
7, 8	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	

57-64 Toe Strut with ½ Turn L 2x, Jumping Jazz Box R with Stomp

1, 2	RF Spitze mit einer ½ Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken	12:00
3, 4	LF Spitze mit einer ½ Drehung links nach von stellen, LF Fese absenken	6:00
5	RF vor LF kreuzen und LF nach hinten anwinkeln	
6	LF Schritt nach hinten RF nach vorne kicken	
7	RF nach re. stellen und LF nach hinten anwinkeln	
8	LF neben RF aufstampfen	

TAG / BRÜCKE
wird am Ende jeder Wand getanzt mit unterschiedlichen Wiederholungen

Am Ende der:	1. Wand	1x
	2. Wand	4x
	3. Wand	1x
	4. Wand	2x
	5. Wand	3x
	6. Wand	1x
	7. Wand	4x

1-8 Step R, Scuff L, Step L with 1/2 Turn L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp R - L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden schwingen
3, 4	½ Drehung links LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Friday Yet

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford
Choreographie: Nadia Krieg

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN

1, 2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung - rechte Ferse absetzen
5, 6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung - linke Ferse absetzen

ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

1, 2 Schritt zurück mit rechts, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3, 4 Rechter Fuss stomp – stomp
5, 6 Schritt zurück mit rechtem Fuss, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
7, 8 Rechter Fuss stomp – stomp

PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF

1, 2 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
3, 4 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linken Fuss hinter rechten kreuzen
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF

1, 2 Links Schritt nach vorne - rechte Fussspitze tippt hinter linkem Fuss
3, 4 Rechts Schritt zurück - links stomp
5, 6 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken kreuzen
7, 8 Schritt nach links mit links - rechtes Bein nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD

1, 2 Rechts Schritt nach vorne - linke Fussspitze tippt hinter rechtem Fuss
3, 4 Links Schritt zurück - rechts stomp
5, 6 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuss vor rechtem einkreuzen
7, 8 Schritt zurück rechts – hold

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

1, 2 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuss an linken heransetzen
3, 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links – hold
5, 6 Rechter Fuss nach vorne, halbe Drehung - halbe Drehung, linker Fuss nach vor
7, 8 Stomp rechts – hold

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSORS STEP, HOLD

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linker Fuss neben rechten Fuss
3, 4 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen – hold
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechter Fuss neben linken Fuss
7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen – hold

GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - links hinter rechtem Fuss kreuzen
3, 4 Vierteldrehung nach rechts, rechter Fuss Schritt rechts vor – hold
5, 6 Linker Fuss vor - Vierteldrehung nach rechts
7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - hold

Video 1 Video 2

Friends For Ten

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Improver
Music:	„A Friend In Need“ by Dave Sheriff (125 BPM)
Choreographers:	Alan & Barbera Heighway, Gaye Teather & Nigel Payne

1-8 Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
6	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach zurück (face 12:00)

(Option für Counts 5-8: Shuffle back, L, Shuffle back R)

9-16 Back Rock L, Recover, Kick-Ball-Change L x2, Stomp fwrd. L, Hold/Clap

1, 2	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort
5&6	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort
7, 8	LF vorn aufstampfen, Warten und in die Hände klatschen

17-24 Chassé R, 1/4 Turn L Chassé L, Cross R, Side L, Sailor Step R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7	RF hinter LF kreuzen
&	LF Schritt nach links
8	RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Point R, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Stomp L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
5	RF vor LF kreuzen
6	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
7	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
8	LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Frisky

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie
Musik:	I Wish That I Could Fall In Love von Blaine Larsen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Grapevine Right with Cross, Chasse Right, Back Rock**	
1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
9-16	**Grapevine Left with Cross, Chassé ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L**	
1 - 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
17-24	**Step, Scuff R + L, Out, Out, In, In (V-Steps)**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
25-32	**Side, Touch/Clap R + L, ¼ Monterey Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
Ende:	**Der Tanz endet nach '7' in der 6. Runde - Richtung 12:00 (LF Point links stehen lassen)**	
33-40	**Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Touch**	
1, 2	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen	3:00
41-48	**Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Scuff across**	
1, 2	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
8	RF nach schräg links vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
49-56	**Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Turning ½ R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	6:00
57-64	**Rocking Chair, Jazz Box with Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5 - 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

G

Galway Girls

Type:	31 (!!) Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (2 Step)
Level:	Beginner / Improver
Music:	The Galway Girl by Sharon Shannon & Steve Earle (170 BPM)
Choreographer:	Chris Hodgson

1-8 Step fwrd. R, Touch L behind, Back L, Touch R, Coaster Step R, Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/4 L & Cross R

1&	RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
2&	LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RF vor LF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross L, Side R, Touch L, Side L, Flick R, Behind R, Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Coaster Step R

1	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
&2	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
4&	LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Side Rock R, Recover, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Cross L

1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)
&3	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)
&4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
&7	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-31 Syncopated Monterey Turn x2, Heel R & Heel L & Heel R & Hook R

1	RFSp rechts auftippen
&	1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
2&	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
3	RFSp rechts auftippen
&	1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
4&	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5&	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
6&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
7&	RFFe vorn auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Get Down Get Funky

Choreographed by Sue Wilkinson & Cheryl Poulter (UK)
Type: 32 Counts / 2 Wall, Funky Rythm
Level: Newcomer
Music:"Slam Dunk Da Funk " by Five (101 BPM)

1-8 Step Touches forward 2x, Step Touches back 2x
1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (1:30), LFSP neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt diagonal links vor (10:30), RFSP neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück (4:30), LFSP neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt diagonal links zurück (7:30), RFSP neben LF auftippen

9-16 Hip Bumps 2x, Paddle Full Turn
1&2 RF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach rechts, nach links und wieder nach rechts schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
3&4 LF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach links, nach rechts und wieder nach links schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
5-8 RFSp im Gegenuhrzeigersinn 4x rechts auftippen (12:00, 9:00, 6:00, 3:00) Gewicht bleibt auf LF

17-24 Toe Points On Right And Left
1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RFSp diagonal rechts hinten auftippen (4:30)
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LFSp diagonal links hinten auftippen (7:30)
7, 8 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)

25-32 Single Toe Points + 2x 1/4 Turn L
1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (6:00)



Smile and Dance

Video 1



Get In or Get Out

Type/ Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Get In or Get Out von Sarah Lake

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock Forward, Shuffle Back

1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
4	LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	

9-16 Shuffle Back Turning ½ L, ¼ Turn L Side Rock, Behind-Side-Cross, Point, Hold, Together

1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
3, 4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
7, 8&	LF Spitze links auftippen, Halten, LF an rechten heransetzen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Tag 2 + Restart: In der 9. Runde - Richtung 3:00 - hier Tag 2 tanzen und von vorn beginnen

17-24 Rock Forward & Heel & Heel & Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&3&	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
4&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen,	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	12:00

25-32 Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, ½ Turn L/Shuffle Forward

1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12:00 - RF vorn aufstampfen

Tag 1 nach Ende der 5. und 8. Runde - 3:00 /12:00

1-8 Rock Forward, Coaster Step R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Tag 2 in der 9 Runde - 3:00

1-4 Stomp, Hold R + L

1 - 4	RF vorn aufstampfen, Halten, LF vorn aufstampfen, Halten



Smile and Dance

Video 1



Get It Right

Type:	32 Count, 4 Wall (2-Step)
Level:	Improver
Choreographer:	Maddison Glover (AUS) June 2018
Music:	Hard Not to Love It – Steve Moakler - (3:20 – 85.5 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem einsatz des Gesngs (16 Sek.)

1-8 Step Fwrd R, Tap L, Step Bwrd L, Kick R, Coaster Step R, Step Fwrd L, Tap R, Step Bwrd R, Sweep L, Behind-Side-Cross L-R-L

1&	RF Schritt nach vorne, LF Spitze hinter RF auftippen
2&	LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5&	LF Schritt nach vorne, RF Spitze hinter LF auftippen
6&	RF Schritt zurück, LF im Bogen über Boden nach hinten schwingen
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Grapevine R with ¼ Turn R, ¼ Turn R & Hitch L, Grapevine L with ¼, Step Fwrd L, Hitch R, Mambo Fwrd R, Kick L, Coaster Step L, Scuff R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne	3:00
&3&	¼ Rechtsdrehung & linkes Knie anheben, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	6:00
4&	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben	3:00
5&	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF kleiner Schritt zurück, LF nach vorne kicken	
7&	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen	
8&	LF Schritt nach vorne, RF Ferse über Boden nach vorne streifen	

Restart: in der 3. Wand – 9.00 – hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step Fwrd R, ½ Turn L, Step Fwrd R, ¼ Turn L, Vaudevilles R-L

1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen	6:00
5&	RF vor LF kreuzen, LF neben RF absetzen	
6&	RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen	
7&	LF vor RF kreuzen, RF neben LF absetzen	
8&	LF Ferse vorne links aufsetzen, LF neben RF absetzen	

25-32 Step-Lock-Step R-L-R, Scuff L, Step-Lock-Step L-R-L, Scuff R, Jazz Box ¼ Turn R

1&2	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
&	LF Ferse über Boden nach vorne streifen	
3&4	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne	
&	RF Ferse über Boden nach vorne streifen	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne	9:00

Tag: Am Ende der 4. Wand – 6:00 und 6. Wand – 12:00

1-4 Step-Touch/Clap-Back-Touch/Clap-Back-Touch/Clap-Step-Touch/Clap (K-Steps - R-L-R-L)

1&	RF Schritt diagonal nach vorne, LF neben RF auftippen (klatschen)
2&	LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF auftippen (klatschen)
3&	RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen (klatschen)
4&	LF Schritt diagonal nach vorne, RF neben LF auftippen (klatschen)



Smile and Dance

Video 1



Get Wild

Type / Level:	64 Count, 2 Wall, Phrased / Intermediate
Musik:	Wild von Lolo
Choreographie:	Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: ABB ABB AB

Part A (1 Wall)

1-8 Walk, Walk, Hitch, Cross, ½ Turn, Point/Lunge, Hold

1 - 4	2 Schritte nach vorn (R - L), Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF Spitze links auftippen (R Knie beugen), LF an rechten heranziehen (R Knie wieder strecken)	

9-16 Together, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Forward, ¼ Drag (with heel)

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF auf der Ferse an linken heranziehen	12:00

17-24 Together, Cross, Side, ⅛ Sailor, Rock Forward/ Recover, Back (drag with heel)

&1, 2	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ⅛ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	10:30
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Grossen Schritt nach hinten, LF auf der Ferse an rechten heranziehen	

25-32 Together, 1/8 Cross, Side, ⅛ Sailor, Rock Forward/ Recover, 1 ⅛ Triple Turn on the spot

&1, 2	LF an RF heransetzen, ⅛ Drehung rechts und RF über LF kreuzenl, LF Schritt nach links	12:00
3&4	RF hinter LF kreuzen, ⅛ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	1:30
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	7:30
	RF Schritt nach vorn, ⅝ Drehung links auf beiden Ballen (Gew am Ende links)	12:00

Part B (2 Wall)

1-8 Scuff, Step, Tap, Step, Kick, Step, Kick, Step, Tap, Step, Kick, Step, Cross Shuffle

1&	RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen, RF Schritt nach rechts (etwas nach vorn)
2&	LF Spitze hinter RF auftippen, LF kleinen Schritt nach hinten
3&4&	RF flach nach vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken, LF über rechten kreuzen
5&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten
6&	LF flach nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen
7&8	RF weit über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit über linken kreuzen

9-16 ⅛ Stomp Out, Out, Back, Coaster, ⅛ Walk, ¼ Walk, ¼ Turning Shuffle

&1	⅛ Drehung links und LF Schritt nach schräg links vorn, RF kleinen Schritt nach rechts (stampfend)	
2	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition	10:30
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	2 Schritte nach vorn (L - R) *(im Kreis)*	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn mit links *(im Kreis)*	3:00

Hinweis: 5-8' auf einem ⅝ Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft

17-24 Tap, Stomp, Recover, Behind, Side, Cross, Side, Together, Cross, ¾ Turn

&1, 2	RF Spitze etwas rechts auftippen, RF schräg rechts vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
&5, 6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (Oberkörper nach rechts drehen), LF über RF kreuzen
7, 8	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

25-32 Rock Forward, Recover, Full Turn Back, Coaster, 3x Runs Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
7&8	3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)

Ende: Der Tanz endet hier - 6 Uhr: ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen / Pose 12:00

Video 1 **Video 2**

Ghosted

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Niels Poulsen (06.2023)
Musik:	Ghosted von Taylor Moss
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Walk fwd R + L, Mambo fwd, Walk Back L + R with Sweep, Sailor ¼ Turn L

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen,	
6	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links , RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

9-16 Dorothy Steps R + L, Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00

17-24 Step Pivot ¼ Turn R, Cross Side, Sailor Heel, Ball, Cross, Side

1, 2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	

25-32 Sailor ¼ Turn Heel, Ball, Walk L - R, Rock L Fwd, L Coaster Cross

1&2	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftipen	6:00
&3, 4	RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
	(Option: In der 2. und 4. Runde '7&' jeweils stampfend)	

Ende: Der Tanz endet nach '5, 6' in der 6. Runde - Richtung 12:00; zum Schluss :
LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen und absetzen

33-40 Side, Back Rock, Kick-Ball-Cross, Side, Back Rock, Kick-Ball-Step

1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF etwas über linken kreuzen
5, 6&	LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Step Change in Wall 5

33-40 R Flick, Stomp, Hold 3x, L Flick, Stomp, Hold 3x, R Flick

&1	RF nach hinten schnellen, RF rechts aufstampfen
2,3,4	Halten
&5	LF nach hinten schnellen, LF links aufstampfen
6,7,8	Halten
&	RF nach hinten schnellen
	Die ersten Steps im Rock Step der folgenden Sequenz (Counts 41 + 45) ebenfalls stampfend

Fortsetzung auf Seite 2

Ghosted

41-48	**Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56	**Diamond with 7/8 turn R**	
1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links,	
	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten	7:30
3&4	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	
	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	10:30
5&6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links,	
	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten mit rechts	1:30
7&8	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	
	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30

57-64	**Rock Step, 1/8 Turn R Side, Cross Rock, Side, Rock Step, Big Step Back Drag, Together with Pop**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,	
&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
3, 4	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,	
&	LF kleinen Schritt nach links	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7	RF grossenSchritt nach hinten und LF an rechten heranziehen	
8	LF absetzen und rechtes Knie nach vorn schieben	



Smile and Dance

[Video 1]



Ghost Train

Beschreibung:	32 Takte, 4 Wall, Beginner
Choreographie:	Kathy Hunyadi
Musik:	Must've Had A Ball
Künstler:	Alan Jackson

1-8 Stomps Forward, Toe Fans

1,2 RF nach vorn stampfen, RFSpitze nach rechts ausdrehen
3 RFSpitze in die Mitte drehen
4 RFSpitze wieder nach re drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. re nehmen
5,6 LF nach vorn stampfen, linke FSSpitze nach li ausdrehen
7 LFSpitze in die Mitte drehen
8 LFSpitze wieder nach li drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. li nehmen

9-16 Triangle With 1/4 Turn Right, Triangle With 1/4 Turn Right

1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen

17-24 Weave Left, 1/4 Turn Right

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 1/4 Drehung rechts auf LF und RF Schritt nach rechts
8 LF neben rechten Fuss stellen

25-32 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

1,2 RF nach vorne stampfen, warten
3,4 LF nach vorne stampfen, warten
5,6 Vorwärts gehen; re, li,
7,8 Vorwärts gehen; re, li



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Gin & Tonic

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Music:	Love Drunk by LoCash Cowboys (126 BPM)
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie & Kate Sala

Intro: 16 Counts.

1-8 Right Diagonal Step Forward, Together, 2 x Heel Bounces, (Repeat On Left)

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF absetzen
3, 4 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF absetzen
7, 8 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht LF)

9-16 Diagonal Step Back (Right & Left), Touch with Clap

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
3, 4 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen
5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
7, 8 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen

17-24 Vine Right, Touch, Vine Left, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

25-32 Monterey 1/4 Turn Right, Right Jazz Box Cross

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen
und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Girl Crush

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level:	High Intermediate
Music:	Girl Crush by Little Big Town (58 BPM)
Choreographers:	Alison Johnstone & Rachael McEnaney

1-8 Walk L-R-L with Sweeps, Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R Walk R-L, 3/4 Turn R/Hitch R, Sway R-L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

1	LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
2	RF Schritt nach vorn, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen
3	LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
4&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
a	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
5	LF Schritt nach vorn, R Knie anheben und 3/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
6	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
7	Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
8&	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
a	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 1/8 Turn R Rock fwrd. L, Recover, Back L, Rock back R, Recover, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, 1/8 Turn L Sweep/Cross R, Side L, Behind R, Sweep/Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R

1, 2	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf RF
a3,4	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
a5	1/2 Drehung links herum (face 4:30) und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
6a	1/8 Drehung links herum (face 9:00) und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
a	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

Restart: In der 3. Wand (Start/face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover, Back R-L, Sweep/Back R, Sweep/1/4 Turn L Side L, Point R, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R

1a	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
2	1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
a3	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn
4&a5	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
6a7	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen
8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
&a	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

25-32 Weave R, Cross L, 3/8 Turn L/Hitch R, Step fwrd. R-L, Step fwrd. R/Hitch L, Back L, 1/8 Turn R Side R, 1/8 Turn R Step fwrd. L/Hitch R, Back R, 3/8 Turn L Walk L-R

1a2a	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3a	LF vor RF kreuzen, R Knie anheben und 3/8 Drehung links herum (face 7:30)
4a5	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, dabei L Knie anheben
6a	LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
7	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), dabei R Knie anheben
8&	RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
a	RF Schritt nach vorn

(Option für Counts a1:
1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Girl Of The Summer

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Music: "Girl Of The Summer" by Kip Moore (125 BPM)
Choreographer: Kate Sala

1-8 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

9-16 Step diagonal fwrd. R, Together L, Step diagonal fwrd. R, Touch L, Step diagonal fwrd. L, Together R, Step diagonal fwrd. L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF Spitze neben LF auftippen

Restart: In der 5. Wand [Start / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Rocking Chair R, Rock fwrd. R, Recover, Back R, Back L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

25-32 Back R, Sweep L, Back L, Sweep R, Rock back R, Recover, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00



Smile and Dance

Video 1



Girls Gone Wild

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan Style)
Level:	Beginner
Music:	„The Girl's Gone Wild" by Travis Tritt (165 BPM)
Choreographers:	Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

1-8 Chassé R, Rock back L, Recover, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Cross R & Hook L, Back L & Kick fwrd. R, Side R & Flick L, Stomp L, Swivets L + R

1	RF vor LF kreuzen und LF hinter R Bein anheben
2	LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken
3	RF Schritt nach rechts und LF nach hinten kicken
4	LF neben RF aufstampfen
5	LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen
6	Beide Füsse wieder zur Mitte drehen
7	RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
8	Beide Füsse wieder zur Mitte drehen

17-24 Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Toe Touch back R x2 & Heel fwrd. L & Heel fwrd. R & Toe Touch back L x2

1&	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3, 4	RFSp 2x hinter LF auftippen
&	RF an LF heran setzen
5&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
6&	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8	LFSp 2x hinter RF auftippen

25-32 Stomp L, Toe Fan L, 1/4 Turn L, Step fwrd. R, Toe Touch back L, Back L, Kick fwrd. R

1, 2	LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen
3	LFSp wieder in die Ausgangsposition drehen
4	LFSp nach links drehen und LF belasten (6:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
7, 8	LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

Tag/Brücke (Am Ende der 4. und am Ende der 10. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich 1 mal, und am Ende der 9. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 2 mal:):

1-4 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1



Give Me Shivers

Choreographie: Julia Wetzel
Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Musik: Shivers von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'heart'

1-8 Swivet R, Back, Kick, Back, Point R, Point Fwrd., Point R

1, 2 LF Ferse nach links/RF Spitze nach rechts drehen, wieder gerade drehen (Gew. am Ende links)
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Spitze rechts auftippen
7, 8 RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen

9-16 Hop/Raise Leg, Cross, Side, Behind, Side Rock, Behind, ¼ Turn R

1 Kleiner Hüpfer auf dem linken Fuss/rechtes Bein gestreckt nach rechts und nach hinten anheben
2 RF über linken kreuzen
3,4,5,6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
[Optional: auf 'shivers' mit den Schultern wackeln / in Wand 3, 6, 8 - 12:00]
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

17-24 Slow Hip L + R, Out, Out, Behind, ¼ Turn R

1, 2 LF Schritt nach links (nur Spitze aufsetzen/Hüften CCW** rollen), LF Ferse langsam absenken
3, 4 RF Schritt nach rechts (nur Spitze aufsetzen/Hüften CW* rollen), RF Ferse langsam absenken
5, 6 LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
*/**vertikales Rollen: *ClockWise (uhrzeigersinn) / **CounterClockWise (gegenuhrzeigersinn)

25-32 Diag. Step, Touch, Diag. Back, Touch, Back L + R + L, Side

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
3, 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
5,6,7,8 3 Schritte nach hinten (L - R - L), RF Schritt nach rechts

Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12:00 / 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 ¼ Turn L, Point, Rolling Vine R, Touch, Point, Touch

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen 3:00
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen 3:00
7, 8 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen

41-48 Side, Drag, ¼ Turn R/Back Rock, Toe Strut Forward R + L

1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF 6:00
5, 6 RF Schritt nach vorn (Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
7, 8 LF Schritt nach vorn (Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
[Optional: auf 'shivers' mit den Schultern wackeln / in Wand 3, 6, 8 - 6:00]

49-56 Rocking Chair, Step, Monterey ¼ Turn L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen
7, 8 ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen 3:00

57-64 Jazz Box With Cross, ¾ Turn L With 3 Steps), Side

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
6 ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen 9:00
7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links 6:00
Styling für ¾ Turn: an Ort drehen mit 3 kleinen Schritten

Smile and Dance

Video 1 Video *must see*



Give Me Your Tempo

Type / Level: 32 Count, 2 Wall, Improver
Choreographie: Nathan Gardiner
Musik: Tempo von Matteo Bocelli
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 18 Sekunden auf 'I Wasn't Planning'

1-8 Dorothy R + L, Heel Switches R + L, Step, Scuff

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

9-16 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, Step Pivot ¼ Turn L 2x

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
7, 8 Wie 5, 6 12:00

17-24 Cross, Side L, Sailor With Heel-Ball-Cross, Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Chassé R, Back Rock, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step, Scuff

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Tag 1 nach Ende der 2. und 6. Runde - 12:00
1-4 Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tag 2 nach Ende der 3. und 7. Runde - 6:00
1-6 Rocking Chair, Walk R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)



Smile and Dance

Teach Dance



Glass of Wine

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Absolute Beginner
Choreographie:	Malene Jakobsen (07.2022)
Musik:	Cry to Me von Kilotile
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Stomp forward, Heel-Toe-Heel Swivels R + L

1 - 4 RF schräg rechts vorn aufstampfen,
LF Ferse, Spitze, und wieder Ferse zum rechten Fuss drehen
5 - 8 LF schräg links vorn aufstampfen,
FR Ferse, Spitze, und wieder Ferse zum linken Fuss drehen

9-16 Back, Touch/Clap R + L + R + L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen
5 - 8 Wie 1 - 4

17-24 Grapevine with Cross, Side Rock, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

25-32 Back Rock, Step, Pivot ¼ Turn L, Jazz Box with Cross

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Go Cat Go

Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,
Level: Beginner
Musik: Please Mama Please von Go Cat Go
Choreographie: Gaye Teather

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel Strut Fwrd R-L-R-L

1-2 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
3-4 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
5-6 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
7-8 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen

9-16 Toe Strut Bwrd R-L-R-L (With Arm Swings And Snaps)

1-2 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
3-4 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach links schauen / links schnippen)
5-6 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
7-8 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach links schauen / links schnippen)

17-24 Point R, Hold, Touch R, Hold, Point R, Touch R, Point R, Hold

1-2 Rechte Spitze rechts auftippen, warten
3-4 Rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen, warten
5-6 Rechte Spitze rechts auftippen, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen
7-8 Rechte Spitze rechts auftippen, warten

25-32 Jazz Box ¼ Turn R With Hold And Snap

1-2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten und schnippen
3-4 linker Fuss Schritt zurück (3 Uhr), warten und schnippen
5-6 ¼ Rechtsdrehung und Rechter Fuss Schritt nach rechts, warten und schnippen
7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn, warten und schnippen



Smile and Dance

Video 1



Go Greased Lightning

Type / Level:	1 Wall / Intermediate A 56 Counts, Mini A: 32 Counts, B: 48 Counts, C: 8 Counts
Choreographie:	Michele Burton
Musik:	Greased Lightning by John Travolta (Grease Soundtrack)

Abfolge: **Arm Intro, AB, AB,**
A 1-32, A 1-32, CCCC,
A 1-32, A 1-32, CCCC, B 1-40, Ending

Arm Intro:

„it's automatic": R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach oben, L Arm liegt am Körper an,
L Bein wird gestreckt, R Knie nach vorne eingeknickt,

„it's systematic": beide Beine strecken, beide Ellenbogen nach hinten am Körper anwinkeln
und dabei die Fäuste seitlich an die Hüfte bringen wie in der Karate Kampfstellung

„It's hydromatic": einmal mit der Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen,
auf den letzten Count Arme zu den Seiten ausstrecken in „T-Position",

„why, it's Greased Lightning"
mit L Arm 1 ½ grosse Kreisbewegung entgegen dem Uhrzeigersinn ausführen
(rechter Arm bleibt in „T-Position") und L Hand im Anschluss an R Ellenbogen halten
auf die Beats danach ruckartig L Arm Stück für Stück nach L bewegen bis sich
die L Hand in Höhe der R Schulter befindet

Teil A:

1-8 Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9-16 Diagonal Shuffles fwd. R + L, Sugar Foot Swivels 4x

1&2	RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn
3&4	LF Schritt nach diag. links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach diag. links vorn
5	RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen
6	LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen
7	RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen
8	LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen

17-24 Step, Touch, ½ Turn L, Touch, Step, Touch, ½ Turn L, Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftippen
3, 4	½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftipen
7, 8	½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen

25-32 Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Toe Struts diagonal R + L

&1, 2	RF kleiner Sprung nach vorn, LF neben rechten setzen, klatschen
&3, 4	RF kleiner Sprung nach hinten, LF neben rechten setzen, klatschen
5, 6	RF Schritt nach diag. rechts vorn nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
7, 8	LF Schritt nach diag. links vorn nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

33-40 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Hold

1 - 4	RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt nach links, warten (Unterarme schwingen nach rechts-links)
5 - 8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme kreisen)

41-48 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Together – With Shimmies

1 - 4	LF vor RF kreuzen, warten, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme schwingen nach links-rechts)
5 - 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF (Schultern schütteln)

Fortsetzung auf Seite 2

Go Greased Lightning

49-56 **Out, Together, Out, Together, Run Forward**

1,2,3,4 Sprung mit beiden Füssen auseinander, zusammen, auseinander, zusammen
5&6&7&8 mit kleinen Schritten nach vorn rennen (R,L,R,L,R,L,R neben LF)

Teil B:

1-8 **Right Hand Move**

1 Sprung mit beiden Füssen auseinander R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach rechts (nach rechts schauen) linker Arm in die Hüfte
2 - 8 R Arm beschreibt ¼ Kreis nach vorn parallel über Boden (Blick folgt der Armbewegung) dabei mit dem Körper auf und ab "bouncen"

9-16 **Right Arm Movement In, Up, In, Out**

1 R Hand nach innen an Körper bringen (Ellbogen zum Boden gerichtet, Hand zur Faust)
2, 3, 4 R Arm schnellt nach oben, zurück in die Mitte, nach rechts
5 - 8 wie 1 - 4 (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

17-24 **Left Hand Move**

1 - 8 wie 1 - 8, spiegelbildlich mit L Arm

25-32 **Left Arm Movement In, Up, In, Out**

1 - 8 wie 9 - 16, spiegelbildlich mit L Arm (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

33-40 **Arm Poses To Beat (Hände zur Faust geballt währen der ganzer Sequenz)**

1 beide Hände zum Körper (Ellbogen zeigen zum Boden die Unterarme nach oben - Hände zur Faust)
2, 3 beide Hände schnellen nach oben, dann zur Seite (T-Form)
4, 5 warten, warten
6 beide Arme nach vorn ausstrecken
7 Arme zurückziehen (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben)
8 warten

41-48 **Shoulder Drops, Run Back (Bringing Feet Together)**

1 - 4 beide Schultern kreisen abwechselnd nach hinten (R - L - R - L)
5&6&7&8 mit kleinen Schritten zurück rennen (L,R,L,R,L,R,L) Arme bleiben in der vorherigen Position

Teil C:

1-8 **Modified Hand Jive**

1, 2 mit beiden Händen auf Oberschenkel klatschen, Hände zusammen klatschen
3, 4 R Hand über L Hand kreuzen, L Hand über R Hand kreuzen (Handflächen zum Boden gerichtet)
5, 6 R Faust auf L Faust, L Faust auf R Faust
7, 8 R Daumen über R Schulter, L Daumen über L Schulter
& Sprung mit ¼ Drehung nach links

Ending: Alle Tänzer laufen zu einer Gruppe zusammen in die Mitte
an Schluss nach vorne schauen Arme in die Luft strecken und mit den Händen wackeln



Smile and Dance

Video 1 Teach Video 2



Going Back West

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Going Back West" by Boney M. (119 BPM)
Choreographer:	Werner Hotz

1-8 Rocking Chair R, Lock Step fwrd. R, Lock Step fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step Turn 1/2 L, Lock Step fwrd. R, Full Turn fwrd. R, Mambo fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5	1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
6	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

17-24 Side R, Behind L, Side R-Cross L, Modified Monterey Turn with Cross, Unwind 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3	RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
4	RFSp rechts auftippen
5	1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
6	LFSp links auftippen
7, 8	LF vor RF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Going Going Gone

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Maddison Glover
Musik: Going Going Gone von Maddie Poppe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen"

Sequenz: 64 (6 TAG), 64 (8 TAG), 64 (6 TAG), 64, 64, 44 (end of dance)

Anmerkung der Choreografin:
In der 5. Wand könnte ein weiterer Restart sein, ich habe mich aber dazu entschieden dort weiter zu tanzen.

1-8	**Cross Rock, Side, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L, Cross Rock**	
1, 2&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
5&6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	6:00
7, 8	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
9-16	**Weave, Turning V Step (Finish Crossed Over)**	
1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
5, 6	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach schräg rechts vorn/out, LF Schritt nach links/out	7:30
7, 8	1/8 Drehung rechts RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen	9:00
17-24	**Chassé R, Back Rock, ¼ Turn R, ½ Turn R, Rock Step**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
25-32	**Back, Drag, Together, Walk L + R, 3x Point (Switches), ¼ Turn L /Flick**	
1, 2	LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen	
&3, 4	RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)	
5&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&7	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn/RF nach hinten schnellen	3:00
33-40	**Cross, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn L, Side, Cross, Side**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
41-48	**3x Sailor Steps (Slightly Travelling Forward), Sailor Step Turning ½ L**	
1&2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
Ending hier in der 6. Wand		
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00



Fortsetzung auf Seite 2

Going Going Gone

49-56 Shuffle Forward R + L, Rock Step, ½ Turn R, ½ Turn R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten

57-64 Locking Shuffle Back R + L, Back Rock, Side Rock

1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00 / 12:00)

1-6 Cross Rock, Side R + L

1,2,3 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
4,5,6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12:00)

1-8 Cross Rock, Side, Cross Rock, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1,2,3 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
4,5,6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

Ending: Der Tanz endet nach Count 44 in der 6. Runde - Richtung 12:00

RF Spitze hinter LF auftippen/mit links neben linker Hüfte schnippen und auf die Hand schauen



Smile and Dance

Video Dallas Video Maddison



Gold Digger

Type:	32 count, 4 wall
Level:	beginner line dance
Choreographie:	Rachael McEnaney
Musik:	Gold Digger von Jody Booth

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 3x, kick, back, touch/clap l + r

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuss nach vorn kicken
5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links,
Rechten Fuss neben linkem auftippen / klatschen
7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts,
Linken Fuss neben rechtem auftippen / klatschen

Grapevine l, Monterey ¼ turn r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und
rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step, kick, back, close r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step ¼ Turn l, Step ¼ Turn l, Jazzbox

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
(bei 1-4 mit den Armen „Schaufelbewegungen“ machen)
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen



Smile and Dance

Video 1



Golden Wedding Ring

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Séverine Fillion 03/2015
Music:	Golden Ring by Terry Clark & Dierks Bentley
Intro:	16 Counts

1-8 Weave To Right, Side Rock & Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, Halten

9-16 Weave To Left, Side Rock & Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, Halten

17-24 Sweep, Fwd, Sweep, Fwd, Rock Fwd, Back, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze am Boden im Halbkreis nach vorne schwingen, RF Schritt vorwärts
3, 4 Linke Fussspitze am Boden im Halbkreis nach vorne schwingen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Halten

25-32 Slow Coaster Step, Hold, ¼ Turn L & Side Sway R, Sway L

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen
7, 8 Hüften nach links schwingen (Gewicht LF)

Brücke: Am Ende des 4. 8. und 12 Durchgangs tanze zusätzlich Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt zurück, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Go Mama Go

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Let Your Momma Go“ by Ann Tayler (164 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Hold
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, Warten
(in der 6. Wand [face 3:00] hier TAG tanzen, dann Tanz von vorne beginnen)

9-16 Back Rock R, Recover, Toe Strut Side R, Back Rock L, Recover, Toe Strut Side L
1,2,3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RFSp rechts auftippen, RFFe absenken
(in der 8. Wand [face 3:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LFSp links auftippen, LFFe absenken

17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R. Step fwrd. L, Hold
1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Lock Step diagonally fwrd. with Scuff R & L
1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt diagonal links vor, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

33-40 Reverse Rumba Box
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Step Turn 1/2 Turn L, Step fwrd. R, Hold, Full Turn R (travelling fwrd.), Step fwrd. L, Hold
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Side R, Toe Touches L In-Out-In, Side L, Toe Touches R In-Out-In
1,2,3,4 RF langer Schritt nach rechts, LFSp neben RF, links und wieder neben RF auftippen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RFSp neben LF, rechts und wieder neben LF auftippen

57-64 Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwrd. R, Hold, Stomp fwrd. L, Hold for 3 Counts
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5,6,7,8 LF nach vorn stampfen, Warten über 3 Counts und Hände zur Seite strecken

TAG (in der 6. Wand nach 8 Counts [face 3:00], dann Tanz von vorne beginnen):
1-12 Behind R, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Jazz Box Cross with Holds
1-4 RF hinter LF kreuzen, Warten, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, Warten
5-8 RF vor LF kreuzen, Warten, LF Schritt zurück, Warten
9-12 RF Schritt nach rechts, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten (face 12:00)

ENDING (in der 8. Wand (face 3:00) tanze die ersten 12 Counts des Tanzes und ende mit):
1-4 Back Rock L, Recover, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Hold
1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten und Posieren

Video 1 Video 2

Gone West

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographer:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Juni 2019)
Music:	Gone West – von Gone West

Der Tanz beginnt nach 16 Counts, kurz vor Beginn des Gesangs.

1-8 Walk R + L, Rocking Chair, Walk R + L, Back-Lock-Back (R-L-R)

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach hinten	

9-16 ½ Turn Shuffle L, Pivot ¼ Left, Cross, Side, Together, Side, Together, Step Fwd.

1&2	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,	9:00
	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn	6:00
3&4	RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF über LF kreuzen	3:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen	
7&8	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn	

17-24 R Mambo Forward, Back L + R, Back Rock/Kick, R Step Forward, Shuffle

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
5, 6	LF Sprung nach hinten dabei RF nach vorn kicken, Sprung zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Vaudeville L + R, Cross Rock & Cross Rock &

1&	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
2&	RF Ferse diagonal nach rechts, RF neben LF abstellen
3&	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4&	LF Ferse diagonal nach links, LF neben RF abstellen
5, 6&	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF
7, 8&	LF über RF kreuzen, Gewicht zurück RF, LF neben RF

Brücke:

Als Brücke tanze nach der 3. Runde (9:00) und nach der 6. Runde (6:00)

die Sektion:

25-32 Vaudeville R + L, Cross Rock & Cross Rock &

Ende: Der Tanz endet in der 9. Runde, 3 Uhr, nach der 3. Sektion, anschließend:
RF nach vorn und ¼ Drehung nach links 12:00



Smile and Dance

Video 1



Good Luck Charm

Type: 32 Counts, 2 Wall / West Coast Swing
Level: Newcomer
Musik: Good Luck Charm / Elvis Presley
Choreograph: Christian Henning

1-8	**Chassé, Rock Back r & l**
1&2	RF Schritt rechts, LF an rechten RF heransetzen, RF Schritt rechts
3-4	LF Schritt zurück hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt links
7-8	RF Schritt zurück hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF
9-16	**Cross Struts r & l**
1-2	RFSp vor LF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken
3-4	LFSp vor RF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken
5-8	wie 1 - 4
17-24	**Touch, Pivot 1/4l 2x, Shuffle Forward r + l**
1-2	RFSp vorn auftippen- 1/4 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht li
3-4	wie 1-2 (6 Uhr)
5&6	RF Schritt vor, LF hinter RF stellen, RF Schritt vor (r - l - r)
7&8	LF Schritt vor, RF hinter LF stellen, LF Schritt vor (l - r - l)
25-32	**Out, Out, In,In, Hip Bumps**
1-2	RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li
3-4	RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte
5-8	RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li

Tag/Brücke: nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr

1-8	**Out, Out, In, In, Hip Bumps**
1-2	RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li
3-4	RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte
5-8	RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li



Smile and Dance



Good Start

Type: 40 count, 2 wall,
Level: beginner/intermediate
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Front Row Seats by Sunny Sweeney

1-8 Steps Diagonally And Stomp Up, Lock Back Right, Hold

1, 2 RF diagonal Schritt nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4 LF diagonal Schritt nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und vor RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt zurück, halten

9-16 Coaster Step Left, Scuff, Turn ¼ Left, Stomp Up, Turn ¼ Left, Scuff

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen
5 ¼ Li.Drehung mit RF Schritt nach re. 9:00
6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gew.wechsel)
7, 8 ¼ Li. Drehung mit LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen 6:00

Restart: In Wand 5 hier den Tanz von vorne beginnen
(der letzte Schritt ist dann ein Stomp und kein Scuff!)

17-24 Pivot ½ Left, Rock Back Left, Vaudeville Right

1, 2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf der Ferse (Gewicht am Schluss auf RF) 12:00
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF (dabei den RF etwas heranziehen)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal zurück
7, 8 Li. Ferse diagonal nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen

25-32 Weave Left, Vaudeville Left, Touch Toe

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links hinten
7, 8 Re. Ferse diagonal nach vorne auftippen, re. Fussspitze nach hinten auftippen

33-40 Kick Right (Twice), Touch Toe, Turn ½ Right, Rock Right, Cross, Scuff

1, 2 RF 2x nach vorne kicken
3, 4 Re. Fussspitze nach hinten auftippen, ½ Re.Drehung 6:00
5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt zurück (neben LF absetzen)
7, 8 LF vor RF kreuzen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen



Smile and Dance

Video 1



Good Time

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Good Time" by Alan Jackson (132 BPM)
Choreographer:	Jenny Cain

1-8 Toe Struts fwrd. R & L x2

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

17-24 Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

25-32 Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füssen, RF vor LF gekreuzt, landen
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face (9:00) und auf beiden Füssen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

33-40 Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Shuffle back L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

41-48 Side R (Shimmy), Together L, Hold, Side R (Shimmy), Together L, Hold

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
3, 4 LF an RF heran setzen, Warten
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Good To Be Us

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Newcomer (WCDF 2009, Dance A)
Music:	"It's Good To Be Us" by Bucky Covington (136 BPM) WCDF Edit! (4. Wand ohne TAG)
Choreographers:	Darren Bailey & Lana Williams

1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn R & Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Side Shuffle R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
&6	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&8	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Touch, Step Side L, Touch, Step Side R, Kick & Kick & Rock fwrd. L, Recover

1, 2	LFSp diagonal rechts vorn auftippen, LF Schritt nach links
3, 4	RFSp diagonal links vorn auftippen, RF Schritt nach rechts
5&	LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF Schritt nach links
6&	RF nach diagonal links vorn kicken, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

17-24 Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle fwrd. R, 1/4 Turn R & Step Side L, 1/2 Turn R & Step Side R

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 9:00)
8	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)

25-32 Cross Rock L, Recover, Side Shuffle L 1/4 Turn L, Step Turn 1/2 L, Kick Ball Change

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7&8	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort



Smile and Dance

Video 1



Good To Go

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Scott Blevins
Musik: Good to Go (feat. Daphne Willis) von LÒNIS
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Point, ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Rock Forward, Back, ¼ Turn R, Cross

&1 RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
3&4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten,
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn /Hüfte nach vorn und Ferse heben
Gewicht zurück auf RF /Hüfte nach hinten
7&8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 12:00
LF über rechten kreuzen

9-16 Side, Touch, ¼ Turn L, Step Pivot ½ Turn L,
¼ Turn L with Hitch R, Cross Rock, Side, Together, Point-Touch-Point

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
¼ Drehung links und rechtes Knie hoch anheben 12:00
5&6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
& LF an rechten heransetzen
7&8 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet nach '5&6&' - Richtung 3:00
¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 12:00

17-24 Hitch, Cross, Unwind ½ L, Hip Bumps L-R-L, Syncopated Jazz Box, Side-Drag, Cross

&1, 2 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen 6:00
(Gewicht rechts - am Ende beide Füsse schulterbreit auseinander)
3&4 Hüften nach links, rechts, und wieder nach links schwingen
5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
7, 8 RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen, LF über rechten kreuzen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Right Toe Heel Swivel, Left Toe Heel Swivel, Mambo ½ Turn R, Step, ¾ Spiral Turn R

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),
RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen
3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),
LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,
½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
7 LF Schritt nach vorn
8 ¾ Drehung rechts auf dem linken Ballen/RF vor linkem Schienbein gekreuzt 9:00



Smile and Dance

Video 1



Go Seven

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Seven Lonely Days" by Bouke (131 BPM)
	"Go" by The Refreshments (152 BPM)
Choreographer:	Ria Vos

1-8 Heel Grind R, Coaster Step R, Rock fwrd. L, Recover, Tripe Turn 1/2 L

1	RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
2	RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Heel Grind R, Coaster Step R, Point fwrd. L, Point L & Point R, Hitch R

1	RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
2	RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LFSp vorn auftippen, LFSp links auftippen
&7,8	LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, R Knie anheben

17-24 Shuffle R, Rock back L, Recover, Side L, Hold/Clap, & Side L, Hold/Clap

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6	LF Schritt nach links, Warten und Klatschen
&7,8	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Warten und Klatschen

25-32 Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Side R, Cross L, Point R, Step fwrd. R, Point L, Step fwrd. L

1, 2	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Got To Be Funky

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **(Everything I Do) Got To Be Funky** by Maurice John Vaughn,
Stomp by God's Property
Gettin' Jiggy Wit It by Will Smith
Choreographie: Dawn Beecham

Vine r, syncopated vine l, heel

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
&8 Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Walk back, tap, hops and bounces

&1 Rechten Fuss leicht anheben, Fussspitzen nach innen drehen
und Schritt zurück mit rechts, Fussspitzen nach aussen drehen
&2 wie &1, aber mit links
&3 wie &1
&4 wie &2, zum Schluss linken Fuss neben rechtem auftippen
&5 Kleinen Sprung nach vorn, erst links, dann rechts
&6 Hacken anheben und wieder senken
&7 Hacken anheben und wieder senken
&8 Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende links

Step forward diagonal into „C-Shaped" hip bumps r + l

1 Schritt schräg nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach oben schwingen
&2 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
&3 Rechte Hüfte nach links und nach rechts oben schwingen
&4 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Rock forward, shuffle turns

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Graffiti

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / high intermediate
Choreographie:	Karl-Harry Winson
Musik:	Never Comin Down von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Step, Heels Swivel, Coaster Step, Ball, Stomp out, Stomp out, Hold, Heel-Toe-Heel Swivels**	
1&2	RF kleiner Schritt nach vorn, Beide Fersen nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht L)	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
&	LF an rechten heransetzen	
5&6	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF links aufstampfen, halten	
7&8	RF Ferse, Spitze, Ferse nach links drehen	
9-16	**Side, Touch, Point, Sailor Step Turning ¼ L, Ball, ¼ Turn L, Walk around R-L-R turning ½ L**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Spitze links auftippen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
&5, 6	RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn	3:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00

Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8: RF neben linkem auftippen

17-24	**Step, Touch Behind, Back, Coaster Cross, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Side**	
1&2	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&6	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts	9:00

25-32	**Rock Behind, Side, Coaster Step, Step ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step**	
1&2	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5-6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7&8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	

Tag 1 (nach Ende der 1. Runde - 3:00)

1-8	**Side R, Rock Back, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock, Recover , Weave R, Touch L**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
5&6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	3:00
&7	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
9-16	**Side L, Rock Back, ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R/Side Rock, Recover , Weave L, Touch R**	
1-8	Wie Schrittfolge **Tag 1 / 1-8**, aber spiegelbildlich mit links beginnend 3:00	

Tag 2 (nach Ende der 4. Runde - 9:00)

1-8	**Side R, Rock Back, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock, Recover , Weave R, Together**	
1-8	Wie Schrittfolge **Tag 1 / 1-8**, aber auf '8': LF an rechten heransetzen 9:00	



Smile and Dance

Video 1



Grandma's Cottage

Beschreibung:	32 Counts / 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Jeanette Copeman & Phoenix Adamson – Hamilton
Musik:	Two Rooms and a Kitchen by Robert Mizzell - Album: Travelling Shoes
Intro:	8 Counts

1-8 Step-Lock-Step R + L, Rock Recover, Toe Strut Back, Coaster Step

1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts	
3 + 4	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts	
5+	RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	
6+	RF Schritt nach hinten (nur Spitze aufsetzen), LR Ferse absenken	
7+8	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	

Restart hier in Wand 5 - Richtung 12:00

9-16 Side Rock - Cross, Side Rock - Cross, Weave Right, Cross Rock - ¼ Turn L

1 + 2	RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen	
3 + 4	LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen	
5 + 6	RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seitwärts	
7 + 8	LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne	9:00

Tag 1: hier in Wand 3, 6 und 8 (9:00) - weiter mit Count 17

1+2+ Rocking Chair

1+	RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	
2+	RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF	

17-24 Rumba Box, Back Step-Lock-Step, Coaster Step

1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
3 + 4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten	
5 + 6	RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
7 + 8	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 ¼ Monterey Turn R, Behind-Side-Cross, ½ Monterey Turn R, Coaster Step

1 + 2	RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Drehung rechts und RF neben LF absetzen, LF Spitze links aussen auftippen	12:00
3 + 4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen	
5 + 6	RF Spitze rechts aussen auftippen, ½ Drehung rechts und RF neben LF absetzen, LF Spitze nach links	6:00
7 + 8	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag 2: in Wand 3, 6 und 8 am Ende (6:00)

1, 2 Walk Forward R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Great Day

Type:	4 Wall, 32 Counts
Level:	Novice
Choregraphie:	Maxence Bail
Music:	It's a Great Day To Be Alive - Lee Matthews

1-8 Kick Fwd 2x, Rock 1/2 Turn R, 1/2 Turn R Step Lock Step, Scuff
1, 2 RF Kick vor 2x
3, 4 ½ Turn R und RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
5, 6 ½ Turn R und RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF

9-16 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Rock Back Jump, Scuff
1, 2 (gehüpft) LF vor RF kreuzen & RF Hook hinter L - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor
3, 4 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - RF vor LF kreuzen & LF Hook hinter R
5, 6 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor
7, 8 Gewicht auf LF - RF Scuff neben LF

Restart hier in der 4. Wand

17-24 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Step 3/4 Turn R, Step Fwd, Scuff
1, 2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Turn R und RF Spitze vorne aufsetzen - RF Ferse abstellen
5, 6 LF Schritt vor - ¾ Pivot Turn R (Gewicht am Ende rechts)
7, 8 LF Schritt vor - RF Scuff neben LF

25-32 Out, Out, In, Cross Fwd, Rock Back Jump, Stomp, Stomp
1, 2 RF Schritt diag. rechts vor (out) - LF Schritt diag. links vor (out)
3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte (in) - LF vor RF kreuzen
5, 6 (gehüpft) RF Sprung zurück & LF Kick vor - Gewicht auf LF
Restart hier in der 10. Wand
7, 8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



Greater Than Me

Typ:	48 count, 4 wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Greater by Mercyme
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Behind & Heel & Heel & Rock Forward, Coaster Step

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Hacke vorn auftippn
&4 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
&5, 6 Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts

9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Step, ½ Turn R, Shuffle Back Turning ½ R

1, 2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss
3&4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5 Schritt nach vorn mit rechts,
6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

17-24 Mambo Forward, Rock Back, Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across

1&2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links
3, 4 Schritt nach hinten mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss

(Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen, Linken Fuss etwas an rechten heranziehen, Rechten Fuss weit über linken kreuzen

25-32 Rock Side, Cross-Side-Behind-Side-Rock Across, Chassé L

1, 2 Schritt nach links mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3& Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
4& Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links

33-40 Stomp, Kick & Point & Point, Sailor Step R + L

1, 2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gew.wechsel) - Rechten Fuss nach vorn kicken
&3 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Fussspitze links auftippen
&4 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen
5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach L mit links, Gew. zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach R mit rechts, Gew. zurück auf den linken Fuss

41-48 Step, Pivot ½ L, Kick-Ball-Change, Step, Pivot ½ L, Walk 2

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) (3 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Video 1

Green Green Grass

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Karl-Harry Winson
Musik: Green Green Grass von George Ezra

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Well, she moves like lightning'

1-8 Walk R + L, Mambo forward, Back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Turning Hip Bumps Left (3/4 Turn), Cross, Back, Syncopated Weave Right

1&2 RF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, nach hinten, wieder nach vorn schwingen (dabei eine ½ Drehung links ausführen - Gewicht am Ende rechts) 6:00
3&4 ¼ Drehung links und LF Spitze links auftippen/Hüften nach links, nach rechts, wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links) 3:00
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
&7 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
&8 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

Hinweis für '1-4': Während des Refrains die Hände jeweils nach oben drücken/Handflächen nach oben

17-24 Side Rock, Cross Shuffle, Rock Step, Coaster Cross

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

Restarts:
In der 2. Runde - Richtung 6:00
In der 5. Runde - Richtung 3:00
In der 8. Runde - Richtung 12:00
Jeweils hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7&8' einen normalen 'Coaster Step'

25-32 Rolling Vine R (with Double Clap), ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen (auf '&4' 2x klatschen) 3:00
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00



Smile and Dance

Video 1



Groovy Love

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Fred Whitehouse, Daniel Trepat & Jonas Dahlgren (Juli 2018)
Musik:	If Jesus Loves Me (ft.Rahmsed) von Saint Lanvain
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

1-8 Step, Behind & Heel & Touch, Walk Back (R + L), Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen
&4	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
5, 6	2 Schritte nach hinten (R - L)
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Walk Forward (L + R), Step, Lock, Step, Rock, Recover, Slide Back, Together

1, 2	2 Schritte nach vorn (L - R)
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF grossen Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen /-setzen

17-24 Step Forward, Heel Bounces Making ¼ Turn L, Cross Walks With Dips, ¼ Turn L Stepping LF Forward

1	RF Schritt nach vorn	
2, 3, 4	Beide Fersen 3x heben und senken und dabei insgesamt eine ¼ Drehung links	9:00
5, 6	RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen), LF Schritt nach links (aufrichten)	
7	RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)	
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn (aufrichten)	6:00

25-32 Step Pivot ¼ Turn L, Cross, Side, Heel Twist R, Heel Twist L, Heel Walk In & Hitch

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5&	RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen	
6&	LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen	
7&8	RF Ferse nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen, rechtes Knie anheben	



Smile and Dance

Video 1



Guts

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Bruno Moggia
Musik:	Authority Song by Chancey Williams

1-8 Heel, Touch, Kick 2x, Rock Step, Stomp 2x

1, 2	Rechte Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
3, 4	RF 2 x nach vorn kicken	
5, 6	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen	

9-16 Step, Slap, Step, Hook ½ Turn R, Grapevine R, Touch

1	RF Schritt vorwärts	
2	LF hinter dem rechten kreuzend anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen	
3	LF Schritt zurück	
4	½ Rechtsdrehung auf LF und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben	6:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF links auftippen	

17-24 Shuffle, Vaudeville, Stomp, Kick, Stomp

1, 2	LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5, 6	RF Ferse diagonal nach rechts vorn auftippen, RF neben LF aufstampfen
7, 8	LF nach von kicken, LF vorne aufstampfen

25-32 Bump, Hold, Bump, Hold, Swivels L 2x

1, 2	Linke Hüfte nach vorn schieben, Pause (Gewicht auf LF)
3, 4	Rechte Hüfte nach hinten schieben, Pause (Gewicht auf RF)
5, 6	Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
7, 8	Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen (Gewicht auf LF)

33-40 Heel, Touch, Heel, Stomp, Kick, Stomp, Kick, Stomp Up

1, 2	(gesprungen) RF Ferse vorn auftippen, RF aufsetzen und LF Spitze hinter RF auftippen
3, 4	RF Ferse vorn auftippen, auf beide Füsse springen
5, 6	RF nach vorn kicken, RF aufstampfen
7, 8	LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

41-48 Step Lock Step Backwards, Stomp Up, Rock Step ½ Turn R, Rock Step

1, 2	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen	
3, 4	LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)	
5, 6	½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben Gewicht zurück auf LF	12:00
7, 8	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF	

49-56 Toe Strut ½ Turn L 2x, Kick, Slap, Kick, Hook

1, 2	½ Linksdrehung und RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse absenken	6:00
3, 4	½ Linksdrehung und LF Spitze vorn auftippen, LF Ferse absenken	12:00
5	RF nach vorne kicken	
6	RF nach rechts kicken und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen	
7	(gesprungen) auf RF springen und LF nach vorn kicken	
8	LF vor dem rechten Bein kreuzend anheben	



Fortsetzung auf Seite 2

Guts

57-64	**Out, Out, ½ Turn L Step, Scuff, Step ½ Turn L 2x**	
1, 2	LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts	
3	½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts	6:00
4	RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	12:00
7, 8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	6:00

Tag 1 (am Ende der 2. Wand / 12:00)

1-8	**Grapevine R, Stomp Up, Step ½ Turn R 2x**
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf LF)
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
7, 8	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen

9-16	**Grapevine L, Stomp Up, Step ½ Turn L 2x**
1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter RF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf RF)
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
7, 8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

Tag 2 (am Ende der 4. Wand / 12:00)

Tanze Tag 1 und zusätzlich:

17-24:	**Out, Out, In, In, Rocking Chair**
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF aufstampfen
5, 6	RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1



Guitars & Guns

Type:	32 Counts, 4 Wall, (Polka, Lilt)
Level:	Intermediate
Choreographer:	Séverine Fillion (April 2014)
Music:	Guitars & Guns by Kevin Fowler (116 BPM)
Intro:	18 Counts

1-8 Heel Switch R-L-R, Hitch R, Step R, 2x Heel Taps L, Coaster Step L

1&2 Rechte Ferse vorne rechts aufsetzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Ferse vorne links aufsetzen
&3 Linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechte Ferse vorne rechts aufsetzen
&4 Rechtes Knie anheben & auf linkem Fuss retour rutschen, rechter Fuss Schritt zurück
5-6 Linke Ferse 2x vorne links auftippen (Gewicht bleibt rechts)
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

9-16 Shuffle Fwrd R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Fwrd. L, Step R, 1/4 Turn L

1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts) 6:00
5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht links) 3:00

TAG + Restart (3. Wand)

17-24 Vaudeville R-L & Step R, Heel Fan R, Coaster Step R

1& Rechten Fuss vor dem linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt zurück
2& Rechte Ferse rechts vorne aufsetzen, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen
3& Linken Fuss vor dem rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt zurück
4& Linke Ferse links vorne aufsetzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen

TAG + Restart (7. Wand)

5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, rechte Ferse nach rechts aussen drehen, rechte Ferse wieder zurück in Ausgansposition drehen (Gewicht bleibt links)
7&8 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne

25-32 Kick-Ball-Point L-R-L, Kick-Ball-Point R-L-R, Tree Step Turn L, Touch R

1&2 Linken Fuss nach vorne kicken, linken Ballen neben rechten Fuss absetzen, rechte Spitze rechts aussen auftippen
3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken, rechten Ballen neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen
5-6 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück
7-8 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen 3:00

TAG in der Wand 1, 4 und 6

TAG (2 Counts): Jeweils am Ende der Wand : 1 (3:00), 4 (12:00) und 6 (6:00)
Stomp Fwrd R, Heel Bounce R
1&2 Rechten Fuss vorne aufstampfen, rechte Ferse anheben, rechte Ferse absetzen

Tag + RESTART :
In der Wand 3 nach 16 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.
In der Wand 7 nach 20 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Gypsy Queen

Type:	32 Takte, 4 Wände (Lilt: Polka)
Level:	Leicht / Mittel
Choreographie:	Hazel Pace
Musik:	Gypsy Queen / Gypsy Queen Künstler: Chris Norman BPM: 90
Intro:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Left Rumba Box Forward, Side Together Side, Behind Side Cross

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

9-16 Left Side Tap Side, Behind Side, Left Crossing Shuffle, Side Together Back, Side Together

1&2 LF Schritt nach links , RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts
3& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
4&5 LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
8& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen

17-24 Step 1/4 Left, Touch 1/4 Paddle Left 2x, Step, Touch 1/4 Paddle Right 2x, Left Shuffle

1	Schritt nach vorne mit einer ¼ Drehung nach links	(9:00)
2&	Re-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links	(6:00)
3&	Re-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links	(3:00)
4	Schritt nach vorn mit rechts	
5&	Li-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts	(6:00)
6&	Li-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts	(9:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Right Mambo 1/2 Turn Right, Triple 1/2 Right, Right Coaster , Step Touch Back

1&	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF,	
2	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	(3:00)
3&	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen,	
4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links	(9:00)
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, Re-Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach hinten	

Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8':
8 ¼ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen (12 Uhr)

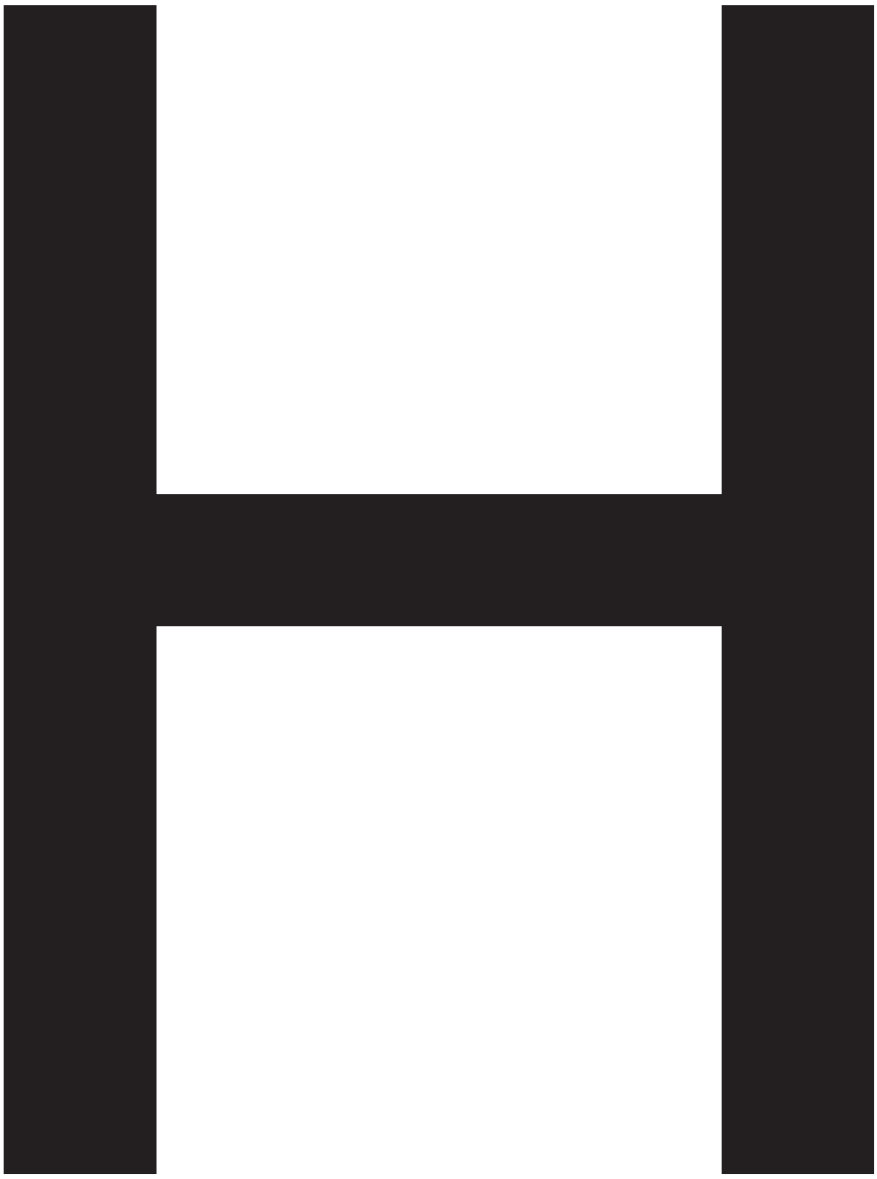


Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Half Past Nothin‘

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Knock Knock“ by Jack Savoretti (181 BPM)
Choreographers: Neville Fitzgerald & Julie Harris

1-8 Weave L, Side L, Together R, Step fwrd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Weave R, Side R, Together L, Step back R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

17-24 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Back Rock R, Recover, 1/4 Turn L Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, Warten
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7, 8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Warten

25-32 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Triple Full Turn R in Place, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, Warten
5-8 3 Schritte R-L-R an Ort, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen, Warten

Restart: In der 6. Wand [Start 9:00] Tanz hier [face 6:00] abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Lock Step fwrd. L, Hold, Rock fwrd. R, Recover, Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

41-48 Slow Coaster Step L, Hold, R Toe-Heel-Cross, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

49-56 L Toe-Heel-Cross, Hold, Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

57-64 Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten



Video 1

Half Past Tipsy

Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White
Musik: 1, 2 Many by Luke Combs & Brooks & Dunn BPM: 148
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Out, Out, Flick Behind, Side, Flick Behind, Side, Behind, ¼ Turn L

1, 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF etwas links aufstampfen
3, 4 RF hinter linkem hoch schnellen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF hinter rechtem hoch schnellen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

9-16 Touch Forward, Heel Fan, Kick, Back, Touch, Step, ¼ Turn L/Scuff

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse nach aussen drehen
3, 4 RF Ferse wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken
5 RF Schritt nach hinten
6 LF neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
7 LF Schritt nach vorn
8 ¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 6:00

17-24 Grapevine R, Grapevine L with Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links mit links,
RF nach etwas schräg links vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - dabei auf 8: RF neben linkem auftippen

25-32 Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side, Hold

1 - 4 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5 - 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Halten

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr hier die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

33-40 Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Turning ¼ L With Scuff

1 - 4 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
7, 8 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Ende: Der Tanz endet in Runde 9 nach Count 4 - Richtung 12:00; zum Schluss:
5-7 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links mit links 12:00

41-48 Toe Strut, Step, Pivot ½ Turn R, Toe Strut, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen)Gewicht am Ende rechts) 9:00
5, 6 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

Styling Option: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf
1, 2 RF vorn aufstampfen, Halten

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3:00
1-4 Cross, Back, Side , Hold (ohne Beat, den Worten folgen)

1, 2 LF über rechten kreuzen ('shot'), RF Schritt nach hinten ('gun')
3 LF Schritt nach links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee')
4 Halten (weiter tanzen auf 'stopping')

Smile and Dance

Video 1 Video 2



Hallelujah

Type: 68 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Joy's Gonna Come In The Morning" by The Samaritans (184 BPM)
Choreographer: Adriano Castagnoli

1-8 Jump across, Together & Kick x2, Back & Kick, Jump across, Together & Kick, Together

1, 2 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken
3, 4 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken
5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, LF Sprung vor RF und RFFe anheben
7, 8 RF Sprung neben LF und LF nach vorn kicken, LF Sprung neben RF und RFFe anheben

9-19 Stomp Up R, Toe Strut back R, Kick fwrd. L, Back L, Together R, Cross L, Stomp R

1,2,3,4 RF neben LF aufstampfen, RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RF diagonal rechts vorn aufstampfen

17-24 Stomp, Heel-Toe Swivel L, Stomp, Swivet R, Swivet L 1/4 L, Scuff R

&1,2 LFFe anheben und LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen
3, 4 LFFe nach links drehen, RF neben LF aufstampfen
5, 6 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füsse wieder gerade drehen
7, 8 Gleichzeitig LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

25-32 Toe Strut fwrd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Rock back R, Stomp R, Stomp fwrd. R

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen, RF vorn aufstampfen

33-40 Heel Swivel Out R, Hold, Heel Swivel In, Hold & Heel fwrd. L & 1/4 Turn R & Heel fwrd. R & Heel Up L, Stomp L

1,2,3,4 Beide Fe nach rechts drehen, Warten, beide Fe wieder gerade drehen, Warten
&5 RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&6 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RFFe vorn auftippen
&7,8 RF an LF heran setzen und LFFe anheben, LF neben RF aufstampfen

41-48 Toe-Heel-Swivels Out, Swivet R, Swivel Heel R & L

1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FFe nach aussen drehen
3, 4 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füsse wieder gerade drehen
5, 6 RFFe nach aussen drehen, RF wieder gerade drehen
7, 8 LFFe nach aussen drehen, LF wieder gerade drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

49-56 1/2 Turn L, Stomp L, Kick Side L, Scuff L, Side L, Behind R, Side L, Point R

&1,2 1/2 Drehung links herum anfangen, RFFE anheben, 1/2 Drehung links herum beenden und RF neben LF aufstampfen (face 12:00)
3, 4 LF nach links kicken, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen

57-64 Three Step Turn R with Stomp L, 1/2 Turn L, Stomp Up L, Hold

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
5, 6 Auf RF Ballen 1/2 Drehung links herum, dabei LF anheben (face 6:00)
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten

65-68 Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Jump/Kick x2

1&2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&3,4 LF an RF heran setzen, 2x auf LF etwas nach vorn hüpfen und gleichzeitig RF nach vorn kicken

Video 1 Video 2

Heartbreak Express

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Improver
Choreographer:	Peter Metelnick
Music:	"Tonight The Heartache's On Me" by Dixie Chicks (120 BPM)
	"From A Jack To A King" by Ricky Van Shelton (Intro: 16 counts (00:10))

When dancing to the Dixie Chicks tune, start right after the Chicks' sing "out the" on the word "door". Dance will end perfectly with the music.

1-8 Side R, Behind L, Heel-Ball-Cross, Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3	RFFe vorn auftippen	
&	RF auf Ballen an LF heran setzen	
4	LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7	RF vor LF kreuzen	
&	LF Schritt nach links	
8	RF vor LF kreuzen	

9-16 Side L, Behind R, Heel-Ball-Cross, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwrd. L

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
3	LFFe vorn auftippen	
&	LF auf Ballen an RF heran setzen	
4	RF vor LF kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF	3:00
7	LF Schritt nach vorn	
&	RF an LF heran setzen	
8	LF Schritt nach vorn	

17-24 Walk fwrd. R-L, Kick-Ball-Change, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3	RF nach vorn kicken	
&	RF auf Ballen an LF heran setzen	
4	LF Schritt an Ort	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum	9:00

25-32 Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Rock fwrd. L, Recover, Coaster Cross L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
&	LF an RF heran setzen	
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7	LF Schritt zurück	
&	RF an LF heran setzen	
8	LF vor RF kreuzen	



Smile and Dance

Video 1



Happy, Happy, Happy

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Beginner/Intermediate
Choreograph:	Ma Angeles Mateu Simon (Okt 2016)
Musik:	Soggy Bottom Summer – Dean Brody (114 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Takten

1-8 Heel, Heel, Step-Lock-Step, Heel, Heel, Step-Lock-Step

1, 2	Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3+4	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
5, 6	Linke Ferse 2x vorn auftippen
7+8	LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

9-16 Cross, Back, Chasse R, Cross, Back, Chasse L

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3+4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7+8	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

17-24 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2	Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF	3:00
3+4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor	
5, 6	LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF	
7+8	Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l)	9:00

25-32 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2	Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF	12:00
3+4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor	
5, 6	LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF	
7+8	Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l)	6:00

Tag/Brücke 1: (nach der 2. Runde - 12 Uhr)

1-6 Stomp, Stomp, Apple Jacks (LRLR)

1, 2	RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
+3	L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte
+4	R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte
+5	L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte
+6	R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte

Optional: (anstatt den Apple Jacks)

1-6 Stomp, Stomp, Swivels

1, 2	RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
3, 4	Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
5, 6	Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

Tag/Brücke 2: (nach der 4. Runde - 12 Uhr)

1-2 Heel, Toe

1, 2	Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen



Smile and Dance

Video 1



Hardy

Type:	80 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate-Advanced
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	All She Left Was Me von Hardy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Dorothy Steps R + L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3, 4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5, 6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF weit über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF weit über rechten kreuzen	

9-16 Point & Point & Heel & Touch-¼ Turn L-Touch & Heel & Touch Forward, Heels Swivel

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
4&	LF Spitze neben RF auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen	9:00
5&	RF Spitze neben LF auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach rechts drehen, wieder zurück drehen	

17-24 Back R + L, Coaster Sweep, Shuffle Sweep L + R

1, 2	2 Schritte nach hinten (R - L)	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	

25-32 Cross, ¼ Turn L, Chassé ¼ Turn L, Out, Out, In, In

1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	 3:00
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	

Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr
hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

33-40 Rock Step & Rock Step, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&	RF an linken heransetzen
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&	LF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)
5	LF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)
&	RF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)
6	RF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Fortsetzung auf Seite 2

Hardy

41-48	**Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R with Slide, Touch**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7	¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	12:00
49-56	**Point/Hip Bump - Together R + L, Touch Forward/Hip Bump - Together, ½ Turn L/Touch Forward/Hip Bump, Together**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Spitze links auftippen und Hüfte nach links schwingen, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, RF an linken heransetzen	
7	½ Drehung links und LF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach links schwingen	6:00
8	LF an rechten heransetzen	
57-64	**Walk R + L, Ball, Cross, Step, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	RF Schritt nach vorn, Körper etwas nach links drehen und LF über rechten kreuzen	
4	Körper wieder nach vorn drehen und RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
65-72	**Rock Side, Behind-Side-Step with ¼ Turn L, Rock Forward, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
73-80	**Crossing Heel Jacks R + L, Touch, Step Back, Full Turn L**	
1&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links	
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
4&	LF Ferse links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5&6	RF Spitze neben LF auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach vorn (Oberkörper nach rechts abdrehen)	
7, 8	Volle Umdrehung links auf dem linken Ballen	

Tag/Brücke

1-4	**¾ Turn L with 4 Walks**	
1-4	4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (R - L - R - L)	6:00



Smile and Dance

[Video 1]



Hasta La Vista

Type/ Level:	48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Hasta La Vista von Alexandra Joner
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Step, 1/8 Turn R/Press Forward, Back-Lock-Back-Lock-Back-Lock (Turning 1/8 R) Unwind ½ R, ½ Turn R, Touch &**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts LF Spitze vorn aufdrücken/-setzen (1:30)	
&3	RF auf BallenSchritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen	
&4	RF auf BallenSchritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen	
&5	RF auf BallenSchritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen	3:00
*** Schritte 3 - 5 diagonal zurück bewegen und schrittweise Richtung 3:00 ausrichten**		
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7	½ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
&8	RF neben linkem auftippen, RF an linken heransetzen	

9-16	**Cross, Back-Back, Cross, Back-Together, Step, ¼ Turn 1/Hitch, Side/Hip Bumps &**	
1, 2&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach etwas schräg links hinten	
3, 4&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und R Knie anheben / Hüften nach rechts schwingen	12:00
7&8	RF Schritt nach rechts/Hüften nach R schwingen, Hüften nach L und wieder nach R schwingen	
&	LF Schritt auf der Stelle	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Cross, ¼ Turn 1, Ball, ¼ Turn, Ball ¼ Turn, Ball, ¼ Turn Cross, Hold, Tripple Full Turn R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
&3	Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
&4	Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
&5	Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF über rechten kreuzen	12:00
6	Halten	
7&8	3 Schritte auf der Stelle R-L-R dabei eine volle Umdrehung rechts (am Ende RF über L kreuzen)	

25-32	**Side, Ball-Change, Side, Ball-Change, Rock Step, ½ Turn L, Rocking Chair**	
1, 2&	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	
3, 4&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle	
5, 6&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
7&8&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

33-40	**Side/Drag, Back Rock, Side, Touch, Back, Touch, Hold, Back-Touch-Back-Touch**	
1	RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF grossen Schritt nach links	
4&5	RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	
6	Halten	
&7	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen	
&8	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	

41-48	**Flick, Touch, Hold, Ball, Walk R+L, Out-Out, Back, Coaster Step**	
&1, 2	LF nach links schnellen, LF Spitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), Halten	
&3, 4	LF auf Ballen an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R + L)	
&5, 6	RF Schritt nach schräg rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten mit links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Ende:	**Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 6:00**	
	'Scharfe' ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00

Smile and Dance

Video 1



Havana Cha

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Ria Vos 09/2017
Musik:	Havana (feat. Young Thug)" - Camila Cabello
Intro:	16 Counts

1-9 Step, Rock-Step, Back-Lock-Back, Rock Back, Kick-Ball-Point

1	RF Schritt vorwärts
2, 3	LF Schritt vorwärts und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
4 & 5	LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
6, 7	RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht vor auf LF
8 & 1	RF nach vorne kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen

10-17 Cross, Point, Step-Lock-Step, Step ¼ Turn, Cross Shuffle

2, 3	LF vor dem RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
4 & 5	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts	
6, 7	LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)	3:00
8 & 1	LF über dem RF kreuzen, RF zum LF heransetzen, LF über dem RF kreuzen	

18-25 Sway R + L, Chasse R, Cross, Side, Sailor-Step

2, 3	RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
4 & 5	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
6, 7	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
8 & 1	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

26-32 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R / Chasse R, Cross Side-Rock, Step-Lock-(Step 1)

2, 3	RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück	6:00
4 & 5	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
6 & 7	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
8 & (1)	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, (1 RF Schritt vorwärts)	



Smile and Dance

Video 1



Heart Of An Angel

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Beginner / Intermediate
Music:	„Heart Of An Angel“ by Modern Talking (151 BPM)
	„I'm Moving On“ by Rascal Flatts (128 BPM)
Choreographer:	William Brown

1-6 Basic fwrd., Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

7-12 Basic fwrd. with 1/2 Turn L, Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00), LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

13-18 Step fwrd. L, Sweep R, Step fwrd. R, Sweep L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen

19-24 Step fwrd. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

25-30 Cross L, 1/4 Turn L & Side R, Side L, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF kleiner Schritt nach links
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

31-36 Side L, Drag, Side R, Drag

1,2,3 LF Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen
4,5,6 RF Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen

37-42 Step fwrd. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

43-48 Basic fwrd. with 1/2 Turn L, Basic back with 1/2 Turn L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00), LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF kleiner Schritt nach vorn

Option für Counts 43-48:
Anstelle einer ganzen Drehung können auch 2 Basics nach vorn getanzt werden.

Tag:
Beim Lied „Heart Of An Angel“ von Modern Talking repetiere am Ende der 2. und der 6. Wand Counts 1-6 und beginne den Tanz wieder von vorne



Smile and Dance

Video 1 Video Partner



Hearts And Flowers

Type:	32 Counts, 4 Walls
Level:	Anfänger
Choreograph:	Adrian Churm
Musik:	Hearts & Flowers Dave Sheriff BPM : 120

1-8 Heel Digs, Coaster Step, Heel Digs, Coaster Step

1, 2	Rechte Ferse vorn 2x auftippen
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6	Linke Ferse vorn 2x auftippen
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Right Shuffle, Left Shuffle, Cross Rock, Shuffle ½ Turn Right

1&2	RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
7&8	½ R-Drehung zurück (RF-LF-RF)

17-24 Left Shuffle ½ Turn Right, Coaster Step, Charleston Steps

1&2	½ R-Drehung zurück (LF-RF-LF)
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, RFSp vorn auftippen
7, 8	RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

25-32 Charleston Steps, Heel Toe Touches, ¼ Turn Left

1, 2	LF Schritt nach vorn, RFSp vorn auftippen
3, 4	RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen
5, 6	Linke Ferse vorn auftippen, LFSp hinten auftippen
7, 8	LF Schritt nach vorne mit ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Hearts On Fire

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Music:	"Hearts On Fire" by Gavin James (140 BPM)
Choreographer:	Maggie Gallagher

1-8 Cross R, Side L, Behind R, Sweep L back, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen	
5	LF hinter RF kreuzen	
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum	9:00

9-16 1/4 Turn R Chassé L, Rock back R, Recover, Side R, L Toe Touch across R, Side L, Hitch R across L

1	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	12:00
&2	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück (etwas hinter LF gekreuzt), Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Spitze vor RF gekreuzt auftippen	
7, 8	LF Schritt nach links, rechtes Knie über LF anheben	

Restart 4: In der 7. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen
Hinweis: die Musik setzt kurz aus und beginnt wieder nach dem Restart

17-24 Cross R, Back L, Back R, Cross L, Back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L

1, 2	RF vor LF kreuzen (face 10:30), LF Schritt zurück (face 12:00)	
3, 4	RF Schritt zurück (face 1:30), LF vor RF kreuzen	
5	RF Schritt zurück (face 12:00)	
6	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	12:00

25-32 Walk R-L, Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Point R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum	3:00
7, 8	LF vor RF kreuzen, RF Spitze diagonal rechts vorn auftippen	

TAG/Restart 3:
In der 5. Wand [Start 12:00 / face 3:00] hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen

33-40 Back R, L Toe Touch in Front of R, Step fwrd. L, 1/2 Turn L Back R, Back L, R Toe Touch in Front of L, Step fwrd. R, 1/2 Turn R Back L

1, 2	RF Schritt zurück, LF Spitze vor RF auftippen	
3	LF Schritt nach vorn	
4	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	9:00
5, 6	LF Schritt zurück, RF Spitze vor LF auftippen	
7	RF Schritt nach vorn	
8	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00



Fortsetzung auf Seite 2

Hearts On Fire

41-48 1/2 Turn R Shuffle fwrd. R, Rocking Chair L, Step fwrd. L, R Toe Touch beside L

1	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
&2	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Spitze neben LF auftippen	

49-56 Side R, Drag L, Rock back L, Recover, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Sweep R fwrd.

1, 2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen	
3, 4	LF Schritt zurück (etwas hinter RF gekreuzt), Gewicht nach vorn auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
8	RF im Kreis nach vorn schwingen	

Restart 1: In der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart 2: In der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

57-64 Cross R, Side L, Behind R, Point L, Cross L, Side R, Cross L, Sweep R fwrd.

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF Spitze links auftippen
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen

TAG/Restart 3
In der 5. Wand nach 32 Counts [Start 12:00 / face 3:00] abbrechen,
Brücke tanzen und von vorn beginnen):

1-4 Rock back R, Recover, Step Turn 1/4 L

1, 2	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance

Video 1



Heaven And Hell

Type:	Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level:	Einfach
Musik:	Pretend by Nelson & The Stagecoach
	God's Been Good To Me by Keith Urban
Choreographie:	Thomas Blixt-Hansson

1-8 Walk Forward, Mamo Step, Walk Back, Coaster Step

1,2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen
5,6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/4, Triple Step

1,2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5,6	LF Schritt nach vorn, 1/4-Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF)
7&8	LF Schritt neben RF, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

17-24 Side, Together, Triple Step, Side, Together, Triple Step

1,2	RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
3&4	Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF
5,6	LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF
7&8	Wechselschritte am Platz. LF-RF-LF

25-32 Touch, Touch, Coaster Step, Touch, Touch, Coaster Step

1,2	RF vor LF am Boden berühren, RF diagonal rechts vorne berühren
3&4	RF Schritt leicht zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5,6	LF vor RF am Boden berühren, LF diagonal links vorne berühren
7&8	LF Schritt leicht zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Heaven In My Woman‘s Eyes

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level:	Newcomer
Music:	"Heaven In My Woman's Eyes" by Tracy Byrd (181 BPM)
Choreographer:	Daniel Trepat

1-8 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten

9-16 Side L, Cross R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Side R, Heel L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links und RFFe schräg rechts vorne auftippen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen

17-24 1/8 Turn L, Hold, Step In Place R, Hold x2

1,2,3,4 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 10:30)
5,6,7,8 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 9:00)

25-32 Behind L, Side R, Cross L, Hold, Side Rock R, Touch, Hold

1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen, Warten

33-40 Behind R, Side L, Cross R, Hold, Side Rock L, Touch

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen, Warten

41-48 Coaster Step L, Hold, Shuffle fwrd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Step fwrd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwrd. L, Hold, Shuffle fwrd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Step fwrd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwrd. L, Hold, Point fwrd. R, Hold, Point Side R, Together

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, Warten, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Heaven's Jukebox

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Improver
Choreographie:	José Miguel Belloque Vane & Willie Brown
Musik:	Heaven's Jukebox von Jaden Hamilton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Cross Rock, Chassé R, Weave R

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	

9-16 Step , Touch , Step , Touch , Side Together Side , Touch

1, 2	LF Schritt nach diagonal rechts vorn, RF neben linkem auftippen	1:30
3, 4	3/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	

Restart: In der 6. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side, Together, Shuffle forward, Side, Together, Shuffle back

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

25-32 Back Rock, Step, Pivot ½ Turn L, Rock Step, Back, ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	9:00



Smile and Dance

Video 1



Heel, Toe, Rodeo

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Cowboy Up von Kaylee Bell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Stomp, Heel & Toe & Heel & Rock Step, Triple Full Turn R

1	RF vorn aufstampfen,
2&3	LF Ferse vorn auftippen LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
&4&	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	½ Drehung rechts und RF kleinen Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts und RF kleinen Schritt nach vorn

Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 9:00
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00

9-16 Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Kick-Ball-Step

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Point & Point & Point-Hitch Across-Point, Sailor Step, Sailor Turn ¼ L

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Spitze rechts auftippen, Rechtes Knie über linkes anheben, RF Spitze rechts auftippen
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, ½ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Here We Go

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Here I Go (feat. Jason Dering) von Wildflowers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00

17-24 Cross, Hold-Back-Heel, Hold & Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2	RF über linken kreuzen, Halten	
&3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, Halten	
&5, 6	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00

25-32 Step, Pivot ¼ Turn L 2x, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben)	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Touch-Back-Heel & Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Heel, Hold &

1&	RF Spitze neben linkem Fuss auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Ferse vorn auftippen, Halten
&5	RF an linken heransetzen, LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen
&6	LF kleinen Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen
&7, 8	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, Halten
&	LF an rechten heransetzen



Fortsetzung auf Seite 2

Here We Go

41-48 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Touch-Back-Heel & Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Heel, Hold &

1-8& Wie Schrittfolge 33-40

57-64 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00

½ Drehung rechts auf beiden Ballen 12:00

Tag/Brücke nach Ende der 1. Runde - 6:00

1-4 Side, Touch R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen



Smile and Dance

Video 1



Highway

Type:	24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Beginner/Improver
Music:	"Highway" by TinkaBelle (128 BPM)
Choreographer:	Roland (Gutz) Gutzwiller

1-6 Cross L over R, Sweep R, Cross R over L, Sweep L

1	LF vor RF kreuzen
2, 3	RF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über LF schwingen (RF nicht belasten)
4	RF vor LF kreuzen
5, 6	LF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über RF schwingen (RF nicht belasten)

7-12 Cross L over R, Step back R, Cross L over R, Long Step back R, Draw L towards R

1	LF vor RF kreuzen
2	RF Schritt zurück
3	LF vor RF kreuzen
4	RF langer Schritt zurück
5, 6	LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen (LF nicht belasten)

13-18 Step fwrd. L, 1/4 Turn L & Point R, Hold, Cross R over L, Point L, Hold

1	LF Schritt nach vorn
2	Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RFSp rechts auftippen
3	Warten
4	RF vor LF kreuzen
5	LFSp links auftippen
6	Warten

19-24 Behind L, Side R, Cross L over R, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, 1/4 Turn R & Point L, Hold

1	LF hinter RF kreuzen
2	RF Schritt nach rechts
3	LF vor RF kreuzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5	Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LFSp links auftippen
6	Warten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Hey Boss

Type:	68 Count, 2 Wall / 1 Tag, 1 Restart
Level:	Intermediate
Choreo:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Music:	One More Last Chance - Vince Gill

1-8 Toe Strut Back, 2x Toe Strut 1/2 Turn L, Kick, Stomp

1, 2	RF Spitze hinten auftippen, Ferse senken	
3, 4	LF Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken	6:00
5, 6	RF Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken	12:00
7, 8	LF Kick vor, LF Stomp neben RF	

9-16 Toe-Heel-Toe Swivel L, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp up

1 - 4	LF Spitze - Ferse - Spitze nach links drehen, RF Scuff neben LF
5, 6	RF Schritt vor, LF Scuff neben RF
7, 8	LF Schritt vor, RF Stomp up neben LF

17-24 Heel & Heel & Flick, Stomp, Pigeon Toe, 1/2 Turn Hitch L, Stomp

1& 2&	RF Ferse vorne auftippen, & RF anstellen, LF Ferse vorne auftippen, & LF anstellen	
3, 4	RF Flick, Stomp neben LF	
5, 6	RF Spitze & LF Ferse nach rechts, RF Ferse & LF Spitze nach rechts drehen	
7, 8	LF anheben & 1/2 Linksdrehung auf RF, LF Stomp	6:00

25-32 Monterey 1/4 Turn R, Monterey 1/4 Turn R

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen	9:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF neben RF abstellen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen	12:00
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF neben RF abstellen	

33-40 Touch R, Step Back, Kick, Hook, Kick, Flick, Stomp, Stomp Fwd

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, Schritt retour
3, 4	LF Kick vor, Hook vor RF
5, 6	LF Kick vor, Flick retour
7, 8	LF Stomp neben RF, LF Stomp vor

41-48 Swivel L, Swivel L with 1/4 Turn R, Stomp up, Step R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step Fwd, Scuff

1, 2	Beide Fersen nach links drehen, wieder retour drehen	
3, 4	Beide Fersen nach links drehen mit 1/4 Rechtsdrehung, RF Stomp up neben LF	3:00
5, 6	RF Schritt rechts, LF Stomp up neben RF	
7, 8	1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Scuff vor	



Fortsetzung auf Seite 2

Hey Boss

49-56 Weave R, Side Rock 1/4 Turn L, Toe Strut Fwd

1, 2	RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt rechts, mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF	9:00
7, 8	RF Spitze vorne auftippen, ganzen Fuss abstellen	

57-64 Toe Strut 1/2 Turn R, Toe Strut 1/4 Turn R, Jazz Box Scuff

1, 2	LF Spitze vorne auftippen, 1/2 Rechtsdrehung & ganzen Fuss abstellen	3:00
3, 4	RF Spitze hinten auftippen, 1/4 Rechtsdrehung & ganzen Fuss abstellen	6:00
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour	
7, 8	LF Schritt links, RF Scuff vor	

Restart: In der 6.Runde (12:00)

65-68 Jazz Box Stomp

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
3, 4	RF Schritt rechts, LF Stomp neben RF

Tag: Ende 2.Runde (12:00)

1-8 Jazz Box Scuff, Jazz Box Stomp (optional mit ganzer Rechtsdrehung)

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour
3, 4	LF Schritt links, RF Scuff vor
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
7, 8	RF Schritt rechts, LF Stomp neben RF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Hey Boy

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Hey Boy" by Verona (124 BPM)
Choreographer: Ria Vos

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Step, Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Walk L, Walk R, Kick-Ball-Step, Rock fwrd. L, Recover, 1/4 Turn L Chassé L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Cross R, Point L, Kick-Ball-Point, Cross R, 1/4 Turn R Step back L, Chassé R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, Point R, Behind R, Point L, Cross L, Paddle Turn 3/4 L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen
5 LF vor RF kreuzen
&6 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 3:00), RFSp rechts auftippen
&7 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 12:00), RFSp rechts auftippen
&8 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RFSp rechts auftippen

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 3:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Walk R, Walk L, Rock fwrd. R, Recover, Back R, Back L, Rock back R, Recover

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Step Turn 1/2 L x2, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Hickory Lake

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Novice (2007)
Music:	"Hickory Lake" by Bekka & Billy (110 BPM)
Choreographer:	Ron Welters

1-8 Rock R, Recover, Sincopated Weave x2

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/2 Turn R

1,2&	RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen, auf RF nach hinten rutschen
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
5&6	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

17-24 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/4 Turn L

1,2&	LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, auf LF nach hinten rutschen
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links

25-32 Gallops to Right and Left

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts,
&3	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
&4&	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Hitch
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&7	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&8&	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Hitch



Smile and Dance

Video 1



High Cotton

Type:	Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level:	Mittel
Choreographie:	Niels B. Poulsen
Musik:	High Cotton by Alabama

1-8 Walk R+L, R Rocking Chair, Step 1/4 L, Extended Crossing Heel Shuffle

1,2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4&	RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt zurück, Gew. LF
5&	RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung (Gew. LF)
6&7&8	Re Ferse kreuzt vor LF, LF Schritt li, Re Ferse kreuzt vor LF, LF Schritt li, RF kreuzt vor LF

9-16 L Scissor Step, 1/2 Rumba Box, L Together, Step Fwd R+L, Run R-L-R

1&2	LF Schritt nach li, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF
3&4&	RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF

Restart hier während der 4. Wand

5,6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 L Mambo Step Fwd, Full Turn R With Claps, R Coaster Cross, L Chasse

1&2	LF Schritt nach vorn, Gew. RF, LF Schritt zurück
3&4&	1/2-Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, klatschen, 1/2-Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, klatschen
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kreuzt vor LF
7&8	LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li

25-32 Heel Switches, R Heel Hook Heel, R Vine, Cross, Big Side Step R, L Together Pop

1&2&	Re Ferse vor, zur Mitte, Li Ferse vor, zur Mitte,
3&4	Re Ferse vor, RF vor LF Schienbein kreuzen, Re Ferse vor
5&6&	RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt re, LF kreuzt vor RF
7,8	RF grosser Schritt nach re, LF dazuziehen (Re Knie anheben und vorschnellen lassen)

Ending After the first 4 steps
5,6,7&8 R Fwd, L Fwd, Shuffle Fwd R-L-R,Stomp R



Smile and Dance

Video 1



His Only Need

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Intermediate
Music: „She Is His Only Need“ by Wynonna Judd (66 BPM)
Choreographer: Ria Vos

1-9 Basic R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, 1/4 Turn L Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L with Sweep R

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
6& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
& 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
1 LF Schritt nach vorn und RF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

10-17 Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side Rock R, Recover, Behind R with Sweep L, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L, Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, Back R

2&3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&4& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5 RF hinter LF kreuzen und LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
6 LF hinter RF kreuzen
&7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
8 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
&1 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

18-25 Back L, Together R, Cross Rock L, Recover, Side L, Touch R, Side Rock R (Lunge), Recover & Spin Full Turn L, Side R, Behind L, Side R, Cross Rock L

2&3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&4& Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen
5 RF Schritt nach rechts, dabei etwas ins Knie gehen
6, 7 Mit RF abstossen und auf LF eine ganze Drehung links herum, RF Schritt nach rechts
(Option für Count 6 ohne Drehung: RF anheben und leicht vor LF kreuzen)
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

26-32 Recover, Weave L, Cross Rock R, Recover, 3/8 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, 1/8 Turn L …

2&3 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&4& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
&7 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (4:30), LF Schritt nach vorn
8 1/2 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt zurück
(Option für Counts &7,8 ohne Drehung: RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück)
& 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
(1) 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und ….



Smile and Dance

Video 1



Hold

Type:	Phrased, 1 Wall, 96 Counts (A 64 / B 32)
Level:	intermediate
Choreographie:	Igor Pasin (March 2016)
Musik:	Maybe I Shouldn't by Matt Borden
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Abfolge: **A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)**

Part A

1-8 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold

1 & 2	RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn
3 & 4	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
5 & 6	LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen
7, 8	Halten, Halten

9-16 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold

1 & 2	LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn	
3 & 4	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	
5 & 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	(3:00)
7, 8	LF neben RF aufstampfen, Halten	

17-24 Kick Ball Cross R, Kick Ball Cross R, Side Rock Cross, Hold, Hold

1 & 2	RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
3 & 4	RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
5 & 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
7, 8	Halten, Halten

25-32 Kick Ball Cross L, Side Rock Cross, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold

1 & 2	LF Kick nach vorn, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen	
3 & 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen	
5 & 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	(6:00)
7, 8	LF neben RF aufstampfen, Halten	

33-40 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold

1 & 2	RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn
3 & 4	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
5 & 6	LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen
7, 8	Halten, Halten

41-48 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold

1 & 2	LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn	
3 & 4	LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	
5 & 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	(9:00)
7, 8	LF neben RF aufstampfen, Halten	

49-56 Stomp R, Hold, Point L Behind, Hold, Unwind ¾ Turn L, Hold, Step Fwd, Stomp

1, 2	RF rechts aufstampfen, Halten	
3, 4	LF Spitze hinter RF auftippen, Halten	
5, 6	¾ Linksdrehung auf LF und LF Ferse absenken	(12:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn-rechts, LF neben RF aufstampfen	

57-64 Side, Behind, ¼ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross L, Side, Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Stomp

1 & 2	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	(3:00)
3 & 4	LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen	(6:00)
5 & 6	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	(9:00)
7, 8	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen	(12:00)

Fortsetzung auf Seite 2

Hold

Part B

1-8	**Toe Strut ½ Turn R (To Right) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**	
1, 2	RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und RF Ferse absenken	(6:00)
3, 4	LF Spitze links aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken	(12:00)
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF vor RF kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)	
9-16	**Toe Strut ½ Turn L (To Left) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**	
1, 2	LF Spitze links aufsetzen, ½ Linksdrehung & LF Ferse absenken	(6:00)
3, 4	RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Linksdrehung & Ferse absenken	(12:00)
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF vor LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)	
17-24	**Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back R, Walk R L**	
1, 2	RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken	(6:00)
3, 4	LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken	(12:00)
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
25-32	**Rock Fwd, Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken	(6:00)
5, 6	LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken	(12:00)
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Abfolge: A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Holly´s Church

Type:	64 Counts, 4 Wall, 1 Tag, 1 Restart
Level:	Easy Intermediate
Choreographie:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	My Church - Home Free / Maren Morris

1-8 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

1, 2 RF grossen Schritt retour, LF an RF heranziehen
3, 4 LF Stomp neben RF, Halten
5 - 8 Wechselschritt vor (R – L – R) – Halten

9-16 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

(wie 1-8 nur mit LF beginnen)
1, 2 LF grossen Schritt retour, RF an LF heranziehen
3, 4 RF Stomp neben LF, Halten
5 - 8 Wechselschritt vor (L – R – L) – Halten

17-24 Weave Right, Side Rock, ¼ Turn Right, Hold

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht retour auf LF
7, 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, Halten (3:00)

25-32 Weave Left, Side Rock, ½ Turn Left, Hold

(wie 17-24 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)
1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht retour auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, Halten (9:00)

RESTART: hier in der 5. Wand (Start 12:00 - Face 9:00)

33-40 Rocking Chair, Step-Lock-Step, Hold

1 - 4 RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF, RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF
5 - 8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, Halten

41-48 Rumba Box (Left, Close, Back), Hold, Rumba Box (Right, Close, Fwd), Hold

1 - 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt retour, Halten
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor, Halten

TAG: hier in der 3. Wand (Start 6:00 - Face 3:00) danach weiter bei Count 49
1 - 4 Stomp, Hold, Stomp, Hold
1 - 4 LF Stomp neben RF, Halten, RF Stomp neben LF, Halten

49-56 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze neben RF auftippen
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF Hook hinter RF
5, 6 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7, 8 RF Stomp neben LF, Halten

57-64 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Hook hinter LF
5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
7, 8 LF Stomp neben RF, Halten

Smile and Dance

Video 1



Homeward Bound

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	"Take Me Home" by Tol & Tol (156 BPM)
Choreographers:	Paul & Karla Dornstedt

1-8 Side R, Touch & Clap, Side L, Touch & Clap, Grapevine R with Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Touch & Clap, Side R, Touch & Clap, Grapevine L with Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Toe Struts fwrd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Toe Struts fwrd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

(Restart: In der 5. und 7. Wand [face 9:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Side R, Cross L, Side R, Cross L, Side R, Hold, Back Rock L, Recover

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF langer Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

41-48 Side L, Cross R, Side L, Cross R, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

49-56 Rocking Chair R, Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

57-64 Step fwrd. L, Hold, Step fwrd. R, Together L, Back R, Hold, Back L, Touch R

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt zurück, Warten

(Ending:In der 8. Wand [face 12:00] tanze bis Count 5 und lasse LF an RF heran gleiten)

7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Homecoming

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Beginner
Choreographie: Lee Hamilton
Musik: Homecoming von Don Louis

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9-16 Grapevine R With Cross, Point, Cross, Point, Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen
7, 8 LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach vorn

17-24 Heel Grind ¼ Turn R, Back Rock, Step, Brush R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen) 3:00
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen

25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Point, Touch Forward, Point, Flick Behind

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze vorn auftippen
7, 8 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben



Smile and Dance

Video 1



Hold Me NOW

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Jonas Dahlgren, Raymond Sarlemijn & Roy Hadisubroto
Musik:	Hold Me Now (Dance Version) von Johnny Logan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Sekunden

1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

Restart: In der 10. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Chassé R, Back Rock, Side Drag To L, Hold, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 Grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

17-24 Kick-Ball-Step 2x, Rock Step, Tripple ½ Turn R

1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 Wie 1&2
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00

25-32 Tripple ½ Turn R, Coaster Step, Rock Forward, Tripple ½ Turn L

1&2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00



Smile and Dance

Video 1



Homegrown

Type:	32 Counts, 4 Wall (Smooth, 2-Step)
Level:	Improver
Choreographie:	Rachael McEnaney (02.2015)
Music:	Homegrown by Zac Brown Band (105 BPM)
Intro:	32 Counts

1-8 Walk Fwrd R-L, Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Step L, ½ Turn R, ½ Triple Turn Bwrd R

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
3 + 4	RF Schritt nach vorne, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne	
5, 6	LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links,	9:00
+ 8	RF neben linkem Fuss absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück	12:00

Option: 5-8: Rock Step L, Back-Lock-Step L

5, 6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt zurück

9-16 ¼ Turn R & Side-Cross R-L, Side-Rock-Cross R-L-R, Sway L, Sway R, Chasse L

1, 2	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Fuss kreuzen	3.00
3 + 4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, RF vor linkem Fuss kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen	
7 + 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt nach links	

17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L

1, 2	RF vor linkem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss	
3 + 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts	

Hier Finish tanzen (Sailor ½ Turn)

7 +	LF hinter rechtem Fuss kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF neben linkem Fuss absetzen	12:00
8	LF kleiner Schritt nach vorne	

25-32 R Kick, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ½ Turn L, Hitch R, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ¼ Turn L

1 + 2	RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen	
+ 3	LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne	
4	½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht an Ende links)	6:00
5 + 6	Rechtes Knie hochheben, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen	
+ 7	LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne	
8	¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3.00

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 22 und dann an Stelle des Sailor ¼ Turn tanze einen Sailor ½ Turn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Homesick Heart

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Music:	"Homesick" by Kane Brown (98 BPM)
Choreographer:	Maddison Glover

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
(im Tanz könnten 4 Restarts und 1 Tag sein; Maddison hat entschieden, diese nicht einzubauen)

1-8	**Side R, Touch L, Chassé L turning ¼ L, Step Turn ½ L, ¼ Turn L Chassé R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen	
3	LF Schritt nach links	
&	RF an LF heran setzen	
4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum	3:00
7	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	12:00
&	LF an RF heran setzen	
8	RF Schritt nach rechts	

9-16	**Behind L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Lock Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Step Turn ¼ R**	
1	LF hinter RF kreuzen	
2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum	6:00

17-24	**Cross L, Side R, Sailor Step L, Weave L**	
1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	

25-32	**Cross Rock R, Recover, Chassé R turning ¼ R, Rock fwrd. L, Recover, Coaster Cross L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt nach rechts	
&	LF an RF heran setzen	
4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	

Ending: **Der Tanz endet hier in der 9. Wand [Start 12:00 / face 9:00]**
mit ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn [face 12:00])



Smile and Dance

Video 1



Home To Donegal

(CBA 2020)
(Seite 1 / 2)

Type Level: 96 Count, 2 Wall, Intermediate (Viennese Waltz)
Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen

Musik: Home to Donegal by Nathan Carter.
Live-version (5.45 mins long), from 'Live at the Marquee Cork'

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-12 ¼ Turn R, Sweep Forward, Weave, Side, Drag, Touch, ¼ Turn L / Run L-R-L

1, 2, 3 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen 3:00
4, 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen, LF neben rechtem auftippen
4, 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 2 Schritte nach vorn R - L 12:00
Option für Counts 5 und 6: Ganze Drehung links

13-24 ½ Turn L, Sweep Back, Behind, Side, Cross, Side, Drag, Side, Back Rock

1, 2, 3, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen 6:00
4, 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

1, 2, 3 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2, 3)
4, 5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 8. Runde - Start 6:00 / Face 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-36 1/8 Turn R Step fwrd, Sweep, Step, Point, Hold, ½ Turn R, Sweep Forward, Step, Drag, Step

1, 2, 3 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3) 7:30
4, 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Halten (Oberkörper etwas nach links drehen)

1, 2, 3 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3) 1:30
4, 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen, RF Schritt nach vorn

37-48 Diamond Turning 7/8 L

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts,
1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 10:30
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links
1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn 7:30

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts
1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 4:30
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn 3:00

49-60 Step, Hitch, Back, ½ Turn L, Step, Step, Hitch, Run Back R-L-R

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie langsam anheben
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 9:00

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie langsam anheben
4, 5, 6 3 kleine Schritte nach hinten (R -L - R)



Fortsetzung auf Seite 2

Home To Donegal (Seite 2 / 2)

61-72	**¼ Turn L, Point, Syncopated Rolling Vine, Side, Drag, Cross Rock, ¼ Turn L**	
1, 2, 3	¼ Drehung links und LF Schritt nach links mit links, Oberkörper nach links drehen und RF Spitze rechts auftippen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00 3:00
1, 2, 3	¼ Drehung rechts und RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	 3:00
73-84	**Step, Full Spiral Turn L, Step, Sweep Forward, Weave R, Side, Drag**	
1, 2, 3	RF Schritt nach vorn, Volle Umdrehung links auf dem rechten Ballen (2, 3)	
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)	
1, 2, 3	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
4, 5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen (5, 6)	
85-96	**¼ Turn R Step, Sweep, Step, Sweep, Cross, Side Rock, Weave L**	
1, 2, 3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)	
1, 2, 3	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	

Ende:	**Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Start 12:00 / Face 6:00** die letzten 12 Taktschläge an das Tempo anpassen; zum Schluss ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	 12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Honey Bee Boogie

Type:	64 count, 4-wall
Level:	Beginner / Intermediate
Choreographie:	Jamie Marshall, Jo Thompson Szymanski and Frank Trace 06/2014
Musik:	Life Here On The Farm (The Honeybee Song) by Scooter Lee (158 bpm) CD, I'm Gonna Love You Forever
Intro:	32 Counts.

1-8 Tap, Tap, Step, Kick, Step, Touch, Step, Brush

1, 2 Rechte Fussspitze etwas schräg rechts vorne auftippen und etwas weiter vorne auftippen
3, 4 RF Schritt noch weiter schräg rechts vorwärts und LF nach schräg rechts vorne kicken
5, 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne
Bei diesen 8 Counts den Körper nach diag. rechts drehen

9-16 Jazz Box Cross, Chasse L, Rock Back, Recover

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück (Körper nach vorne drehen)
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 Side Point Step 4 Times (Or 1/2 Monterey Turns)

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Option

1. 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

25-32 Toe Strut, Toe Strut, Stomp, Hold, 1/2 Turn, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts (Hände zur Seite, Handflächen nach unten), Halten
7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF) und Halten



Fortsetzung auf Seite 2

Honey Bee Boogie

33-40 Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel

1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und linke Ferse zum RF drehen, absetzen
3, 4 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts und rechte Ferse zum LF drehen, absetzen
7, 8 Rechte Fussspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen (Gewicht LF)

41-48 Diagonal Step Claps Moving Back 4x

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
2, 3 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen
5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

49-56 Vine R, Touch, Vine L, 1/4 Turn L, Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

57-64 Toe Strut Jazz Box Cross

1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen



Smile and Dance

Video 1



Honey I´m Good

Type:	32 Count, 2Wall,
LeveL:	Intermediat Line Dance
Choreographie:	Bruno Moggia
Musik:	Honey I´m Good / Ritchie Remo

1-8 RF nach vor stampfen, ½ Drehung auf LF, RF nach vorn stellen, Kick-Ball-Touch with ½ Turn R, Shuffle FWD, Rock-Step-Back

1, 2 RF nach vorn aufstampfen, ½ Drehung re. über li. Ferse, RF nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen dabei eine ½ Drehung re. RF nach hinten auftippen
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
7 + 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

9-16 Back, Coaster Step, Cross, Back, Heel, &Touch, Step ¼ Turn L, ½ Turn L RF Back

1 RF nach hinten stellen
2 + 3 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
4 + 5 RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen
+ 6 RF an LF heranstellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
7 + 8 LF mit ¼ Drehung li. nach vorn stellen, LF abstellen ½ Drehung li. und RF abstellen

17-24 Back – Rock –Stomp, Heel Switches R-L, Touch Back, Scoot Back, Touch Back, Back – Rock – Stomp up

1 + 2 Sprung auf LF zurück und wieder auf RF, LF nach vorn stampfen
3 + 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heranstellen, li. Ferse nach vorn auftippen
+ 5 LF an RF heranstellen, re. Fußspitze nach hinten auftippen,
+ 6 Auf LF nach hinten rutschen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
7 + 8 Sprung auf RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen

25-32 Rock ½ Turn R, Out – Out, In – In, Rock ¾ Turn R, Shuffle FWD

1 + RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,
2 RF mit ¼ Drehung re. nach re. stellen
3 + LF nach li. stellen, RF nach re. stellen
4 + LF nach innen stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt LF)
5 + RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,
6 RF mit ½ Drehung re. nach vorn stellen
7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranstellen, LF Schritt nach vorn

Tag / Brücke: Am Ende der 1. (6 Uhr) + 4. (12 Uhr) Wand

1-8 Scissor Step R, Scissor Step L, Rock Step, Coaster Step

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
3 + 4 LF nach li. Stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5, 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF nach hinten stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen

9-16 Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Back Rock, Stomp, Out –Out, Hold, Clap

1 + 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
3 ½ Drehung li. Und RF nach hinten stellen
4 + 5 Sprung auf LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
+ 6 LF nach li. Aufstampfen, RF nach re. aufstampfen
7, 8 Einen Count halten, einmal klatschen



Video 1

Honey I'm Good AB

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Absolute Beginner
Choreographie:	Suzi Beau
Musik:	Honey I'm Good by Andy Grammer

1-8 R Toe, Heel, Triple Step In Place, L Toe, Heel, Triple Step In Place

1, 2	ReFussspitze neben LF antippen, ReFerse neben LF antippen
3&4	Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF
5, 6	LiFussspitze neben RF antippen, LiFerse neben RF antippen
7&8	Wechselschritte am Platz: LF-RF-LF

9-16 Out-Out, In-In, R Side Touch&Clap, L Side Touch&Clap

1, 2	RF Schritt nach re diagonal nach vorn, LF Schritt nach li diagonal nach vorn
3, 4	RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte
5, 6	RF Schritt nach re, LF neben RF berühren und klatschen
7, 8	LF Schritt nach li, RF neben LF berühren und klatschen

17-24 Side, Cross, Side, Kick L Diagonal, Side, Cross, Side, Kick R Diagonal

1, 2	RF Schritt nach re, LF kreuzt vorne RF
3, 4	RF nach re, LF kickt diagonal li nach vorn
5, 6	LF Schritt nach li, RF kreuzt vorne LF
7, 8	LF nach li, RF kickt diagonal re nach vorn

25-32 Rock Back Recover, Step Pivot 1/4 Turn L, Jazz Box

1, 2	RF Schritt zurück, Gew. LF
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung
5, 6	RF kreuzt vorne LF, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach re, LF neben RF



Smile and Dance

Video 1



Honky Tonk Stomp

Beschreibung:	Line Dance, 32 Takte, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad:	mittel
Musik:	Little Miss Honky Tonk (156 BPM)
Künstler:	Brooks & Dunn
Choreographie:	Phyllis Watson, Little Rock AR

1-8 2x Heel Split, 2x Heel re, 2x re Zehen hinten antippen

1,2 Fersen spreizen, Fersen zusammen
3,4 Fersen spreizen, Fersen zusammen
5,6 2x rechte Ferse vorne antippen
7,8 2x rechte Zehen hinten antippen

9-16 Heel, Together, 2x Stomp Up , Heel, Together, 2x Stomp Up

1,2 RF vorne antippen, RF zurück und belasten
3,4 LF 2x stampfen
5,6 LF vorne antippen, LF zurück und belasten
7,8 RF 2x stampfen

17-24 Grapevine re. Scuff, Grapevine nach links mit 1/2 Turn (Hitch)

1,2 RF nach re. LF hinter RF kreuzen
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF nach li, 1/2 Turn auf LF gleichzeitig rechtes Knie hochziehen

25-32 Grapevine rechts, Scuff, Grapevine links, Stomp Up

1,2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF nach li, RF neben LF stampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Honky Tonk Swing

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Improver
Music:	„Heartaches And Honky Tonks“ by Keith Harling (135 BPM)
Choreographer:	Gary Lafferty

1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Back Rock R, Recover

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
6	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Touch fwrd. R, Together R, Toe Touch fwrd. L, Together L, Heel Grind R + L

1, 2	RFSp vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4	LFSp vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5	RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
6	RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und RF belasten
7	LFFe vorne auftippen (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)
8	LFSp nach diagonal links vorn drehen und LF belasten

17-24 Rock fwrd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R, Weave R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&4	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross Rock L, Recover, Shuffle L, Jazz Box Cross turning 1/4 R

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

(In der 3. [face 12:00] Jazz Box OHNE 1/4 Turn tanzen, TAG einfügen und von vorn beginnen)

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand, nach der Jazz Box ohne Turn [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Stomp Side R, Stomp Side L, Clap, Clap

1, 2	RF kleiner stampfender Schritt nach rechts, LF kleiner stampfender Schritt nach links
3, 4	2x in die Hände klatschen

(Option für Counts 3, 4: Klatsche die Hände mit deinen Nachbarn links und rechts)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Honky Tonk Town

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Playing Every Honky Tonk In Town" by Heather Myles (128 BPM)
Choreographer:	Margaret Swift

1-8 Step Side R, Touch, Step Side L, Touch, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5	RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
6	Hüften nach links schwingen
7, 8	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

9-16 Grapevine R 1/4 Turn R with Brush, Grapevine L with Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
4	LF nach vorn schwingen, dabei Ballen am Boden streifen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Point Side, Cross forward x4

1, 2	RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
3, 4	LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen
5, 6	RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
7, 8	LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen

25-32 Point Side, Cross back x4

1, 2	RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen
5, 6	RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Honky Tonk Way

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Landon Purvis & Mark Paulino
Musik: I See Country von Ian Munsick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Heel-Hitch-Heel-Hitch-Coaster Step, Kick, Kick Side, Coaster Step

1&2&	2x RF Ferse vorn auftippen, rechtes Knie etwas anheben	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF nach vorn kicken, LF nach links kicken	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Point, ¼ Turn R/Kick, Coaster Step,
Stomp Forward/Shoulder Rock-Stomp Behind/Shoulder Rock-½ Turn R/Hitch

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&	LF vorn aufstampfen/rechte Schulter nach vorn und wieder zurück	
6&7&	2x RF hinter linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) /rechte Schulter nach vorn und wieder zurück	
8	½ Drehung rechts auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben *(Styling Hinweis: auf '5&6&7&' Luftguitarre spielen)*	9:00

17-24 Walk R + L, Out-Out-In-Step, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ¼ Turn L

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	6:00

25-32 Cross, Side, Rock Behind-Side/Sway, Sways, Pivot ¼ L, Scuff

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts mit rechts/Schultern nach rechts schwingen	
5, 6	Schultern nach links schwingen, Schultern nach rechts schwingen	
7, 8	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	3:00

Tag/Brücke (nach Ende der 12. Runde - 12:00)

1	RF über linken kreuzen	
2, 3, 4	¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Ho No It's Christmas

Typ:	32-Takte, Kontra, Line Dance
Musik:	Winter Wonderland (125 BPM)
Künstler:	George Strait oder John Brack
Choreographie:	Edward Lawton (UK), Nov. 98

1-8	**Side Steps Right & Left with Kicks, Chasse Right, Back Rock**
1, 2	RF Schritt nach re. Kick LF über RF.
3, 4	LF Schritt nach li. Kick RF über LF.
5 & 6	RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach re.
7, 8	Wiegeschritt LF hinter RF. Wiegeschritt vorwärts auf RF.
9-16	**Side Steps Left & Right with Kicks, Chasse Left, Back Rock**
1, 2	LF Schritt nach li. Kick RF über LF.
3, 4	RF Schritt nach re. Kick LF über RF.
5 & 6	LF Schritt nach li, RF neben LF, LF Schritt nach li.
7, 8	Wiegeschritt RF hinter LF. Wiegeschritt vorwärts auf LF.
17-24	**Walk Around Partner**
1 - 4	rechte Hand in die Luft zur rechten Hand des Partner gegenüber strecken und um den Partner herumlaufen (½ Drehung) R, L, R, L, linke Hand in die Luft zur linken Hand des Partners gegenüber.
5 - 8	um den Partner herumlaufen (½ Drehung) R, L, R, LF Kick, Hände wieder loslassen
25-32	**Stomps, Thigh Slaps, Hand Slaps and Clap**
1, 2	Stomp (stampfen) LF neben RF. Stomp RF neben LF.
3, 4	rechte und linke Hand auf Oberschenkel klatschen, 2x.
5, 6, 7	mit dem Partner gegenüber: Klatschen rechte Hand, linke Hand, beide Hände
8	Klatschen in die eigenen Hände, 1x



Smile and Dance



House Of Cards

Type:	64 Count, 2 Wall (2-Step)
Level:	Intermediate
Choreographer:	Glynn "Applejack" Rodgers, Gary Samms + Stephen Rutter
Music:	House of Cards by Kezia Gill (87 BPM)
Intro:	8 Counts / ca. 4 Sec.

1-8 Rock Step R, Side Rock R, Coaster Step R, Step-Lock-Step L-R-L, Step ¼ Turn R, Cross R

1+	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF	
2+	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3+4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
5+6	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne	
7+8	RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF vor LF kreuzen	9:00

9-16 Hinge ½ Turn L-R, Cross L, Step Fwrd R, Touch L, Step Bwrd L, Kick R, Behind-Side-Cross R-L-R, Side Rock ¼ Turn L-R, Step Fwrd L

1+2	¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	3:00
3+	RF Schritt nach rechts vorne, LF hinter RF auftippen	
4+	LF Schritt zurück, RF nach rechts vorne kicken	
5+6	RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen	
7+8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorne	6:00

17-24 Step ½ Turn R-L, ½ Turn L + Step Bwrd R, Reverse Rocking Chair L, Coaster Step L, Scuff R, Step-Lock-Step R-L-R

1+2	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück	6:00
3+	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF	
4+	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	
5+	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen	
6+	LF Schritt nach vorne, RFe über Boden nach vorne schleifen	
7+8	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	

25-32 Mambo Fwrd L, Mambo Bwrd L, Heel Switches L-R-L, Hook L, Heel L, Together L

1+2	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück
3+4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt nach vorne
5+	LF Ferse links vorne auftippen, LF neben RF absetzen
6+	RF Ferse rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen
7+	LF Ferse links vorne auftippen, linkes Bein vor rechtem Bein kreuzen
8+	LF Ferse links vorne auftippen, LF neben RF absetzen

33-40 Monterey ¼ Turn R, Point Out-In-Out-In R, Grapevine R, Cross Rock ¼ Turn L

1+	RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen	
2+	LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen	9:00
3+	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen	
4+	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen	
5+6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7+8	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne	6:00



Fortsetzung auf Seite 2

House Of Cards

41-48	**Walk ¾ Turn R-L-R-L, Mambo ½ Turn R,** **¼ Turn R + Side Step L, Heel-Toe-Heel-Swivels R**	
1-4	¾ Linksdrehung in 4 Schritten R-L-R-L	9:00
5+6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne	3:00
7+8+	¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF Ferse in Richtung LF drehen, RF Spitze in Richtung LF drehen, RF Ferse in Richtung LF drehen (Gewicht bleibt auf LF)	6:00
49-56	**Side Step R, Heel-Toe-Heel-Swivels L, Scissor Step L,** **Diagonal Step Touch Bwrd 2x, Scissor Step R**	
1+2+	RF Schritt nach rechts LF Ferse in Richtung RF drehen, LF Spitze in Richtung RF drehen LF Ferse in Richtung RF drehen (Gewicht bleibt auf RF)	
3+4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen	
5+	RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen und klatschen	
6+	LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF auftippen und klatschen	
7+8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen	
57-64	**¾ Box Turn (Side Touch), Sailor Step L, Modified ¼ Turning Sailor Step R, Step Fwrd L**	
1+	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
2+	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	3:00
3+	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen,	
4	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts	9:00
5+6	LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF kleiner Schritt nach links	
+7	RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF kleiner Schritt nach vorne	
+8	RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Hug

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Intermediate
Choreographer:	Yvonne van Baalen
Music:	"Hug" by Nathan Carter (165 BPM)

1-6 Cross L, Sweep R, Cross R, Sweep L

1	LF vor RF kreuzen
2,3	RF über 2 Counts von hinten nach vorn und über LF schwingen
4	RF vor LF kreuzen
5,6	LF über 2 Counts von hinten nach vorn und über RF schwingen

7-12 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1	LF vor RF kreuzen
2,3	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4,5,6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

13-18 Step fwrd. L, Point R, Hold, Back R, Point L, Hold

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6	RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

19-24 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1	LF vor RF kreuzen
2,3	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4,5,6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

(Restart: In der 9. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

25-30 Basic fwrd. turning 1/2 Turn L, Basic back turning 1/2 Turn L

1	LF Schritt nach vorn
2,3	1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4	RF Schritt zurück
5,6	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn

31-36 Step fwrd. L, Kick fwrd. R, Hold, Back R, Cross Touch L, Hold

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, Warten
4,5,6	RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, Warten

37-42 Step fwrd. L, Step Turn 1/4 L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
4	RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

43-48 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4,5,6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-6 Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1	LF vor RF kreuzen
2	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
3	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
4,5,6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts



Video 1

Hugs And Kisses (aka Buddy's Song)

Type:	32 Count, 4-Wall
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Karl-Harry Winson (07/2021)
Music:	That'll Be the Day - Linda Ronstadt
Intro:	32 Counts

1-8	**Step, Brush, Cross, Back, Shuffle Back, Back Rock**	
1, 2	LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne	
3, 4	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück	
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück	
7, 8	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF	
9-16	**Shuffle 1/2 Turn Right, Back Rock, Cross Point 2x**	
1&2	½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)	6:00
3, 4	RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF	
5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Spitze links auftippen	
7, 8	LF vor dem RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
17-24	**Heel Switches Right and Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left, Right Jazz Box**	
1&	RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen	
2&	LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen	
3, 4	RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)	3:00
5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts	
25-32	**Jump Out, Hold, Ball-Cross, Hold, Unwind 1/2 Turn (with heel bounces), Kick-Ball Point**	
&1, 2	RF kleiner hüpfender Schritt nach rechts, LF kleiner hüpfender Schritt nach links, Halten	
&3, 4	RF (Ballen) Schritt am Platz, LF vor dem RF kreuzen, Halten	
5, 6	2 x die Fersen anheben & senken (federn) dabei ½ Rechtsdrehung (Gewicht LF)	9:00
7&8	RF nach vorne kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen	

Ende:	**Im 8. Durchgang tanze zusätzlich noch:**
1, 2	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	RF vor dem LF kreuzen, LF Spitze links auftippen
5	LF vor dem RF kreuzen
6,7,8	Langsame volle Rechtsdrehung auf den Fussballen



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

I Believe In Woman

Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Dirk Leibing (04.2022)
Musik: My Oh My (Piano & Vocal) von Slade
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I believe'
in der 7. Runde gibt es eine Lücke in der Musik: weiter tanzen

1-8 Cross, Cross (Prissy Walk), Side-Behind-Side-Cross Rock, Side, Back, Back, Basic R

1, 2	RF Schritt vor über linken kreuzen, LF Schritt vor über rechten kreuzen	
&3&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
4&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
5, 6&	LF grossen Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	1:30
7, 8&	1/8 Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen	3:00

9-16 Spiral ¾ Turn R, Run R+L, Rock Step, Back Rock, ½ Turn L Sweep, Behind-Side-Cross Sweep, Cross-Side

1, 2&	¾ Drehung rechts auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn, 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	12:00
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5	½ Drehung links RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
6&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7	LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen	
8&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	

Ende: Der Tanz endet nach '3&4&' in der 9. Runde - 12:00; RF Schritt nach vorn

17-24 Diagonally Back rock-½ turn L, Back rock-Step, Basic R + L

1, 2&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF,	7:30
	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	1:30
3, 4&	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn	
5, 6&	1/8 Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen	12:00
7, 8&	LF grossen Schritt nach links, RF hinter linken setzen, LF über rechten kreuzen	

25-32 ¼ Turn R, Step-Pivot ½ Turn R-Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L Basic R, Side-Behind-Side

1, 2&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
3, 4&	LF Schritt nach vorn,	
	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten,	3:00
	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6&	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	6:00
7, 8&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



I Can't Be Bothered

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"I Can't Be Bothered" by Miranda Lambert (127 BPM)
Choreographers:	Teresa Lawrence & Vera Fisher

1-8 Kick Ball Change R, Walk R & L, Rock fwrd. R, Triple Turn back 1/2 R

1&2	RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF an RF heran setzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L, Rock Step R fwrd. & back

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step Turns 1/4 L 2x, Cross R, Side L, Sailor Step R

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts

25-32 Cross L, Side R, Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Walk back R & L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
7, 8	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

33-40 Back Rock R, Shuffle fwrd. R, Step fwrd. L, Hold, Ball Step, Touch R

1, 2	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Warten
&7,8	RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

41-48 Monterey Turn, Heel Switches with Hold & Clap

1, 2	RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5&6	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen und LFFe vorn auftippen
&7,8	LF an RF heran setzen und RFFe vorn auftippen, Warten und Klatschen

49-56 Shuffle R, Back Rock L, Grapevine L with Step fwrd. R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6,7,8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

57-64 Rock forward L, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L 2x

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

Video 1



I Close My Eyes

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Hazel Pace
Musik:	Ich mach' meine Augen zu von Chris Norman & Nino de Angelo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Weave L, Rock Across, Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	

9-16 Jazz Box Turning ¼ L With Cross, Rock Side, Shuffle Across

1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr / 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side, Drag Together, Shuffle Forward, Side, Drag Together, Shuffle Back

1, 2	RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und absetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen und absetzen
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

25-32 Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



I Do Polka

Type:	48 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate / Advanced
Choreographie:	Fred Whitehouse & Shane McKeever
Musik:	I Do Thing von Kylie Frey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Step, Pivot ½ L, Shuffle Turning ½ L-Scoot Back-Back-Scoot Back-Back, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
&5	Auf RF etwas nach hinten rutschen und linkes Knie anheben, LF Schritt nach hinten	
&6	Auf LF etwas nach hinten rutschen und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
9-16	**Side Rock & Side Rock, Touch Behind, Unwind ½ L, Out-Out-In-In**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Spitze hinter RF auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
&7	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
&8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
17-24	**Chassé R, ¼ Turn L/Chassé L, Kick Across & Touch Behind-Back-Side, Drag**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
5&	RF nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen	
6&	LF Spitze hinter rechtem auftippen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
25-32	**¼ Turn R, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Cross Rock-Side-Point, Pivot ¼ L/Flick**	
1, 2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn,	6:00
	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
&7	RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen	
8	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) RF nach hinten schnellen	12:00
33-40	**Step-Flick Behind/Slap-Back-Hitch/Slap-Out-Out, Jump Together, Charleston Steps**	
&1	RF Schritt nach vorn, LF hinter R Bein anheben und mit R Hand auf L Stiefel klatschen	
&2	LF Schritt nach hinten, R Knie anheben und mit der L Hand auf das R Knie klatschen	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Zusammenspringen (Gewicht links)	
&5	Fersen auseinander, wieder zusammen drehen und RF Spitze vorn auftippen	
&6	Fersen auseinander, wieder zusammen drehen und RF Schritt nach hinten	
&7	Fersen auseinander, wieder zusammen drehen LF Spitze hinten auftippen	
&8	Fersen auseinander, wieder zusammen drehen LF Schritt nach vorn	



Fortsetzung auf Seite 2

I Do Polka

41-48	**½ Paddle Turn L, Step, Hitch, Step-Clap-Recover-Clap-Step-Clap-Clap**	
1, 2	2x ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen (nach rechts schnippen)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben	
5&	LF Schritt nach vorn, in Schulterhöhe klatschen	
6&	Gewicht zurück auf RF, in Hüfthöhe klatschen	
7&8	LF Schritt nach vorn, 2x in Schulterhöhe klatschen	

Tag/Brücke
am Ende der 2. 4. und 6. Runde - 12:00
Hinweis: in der 4. Runde nur die Schritte 1-8 tanzen

1-8	**Step, Pivot ½ L 2x, Out, Out, In, In (V-Steps)**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1, 2	12:00
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
9-16	**(Full Turn Chasse Box)**	
	Chassé R, ¼ Turn L/Chassé L, ¼ Turn L/Chassé R, Shuffle Back Turning ½ L	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	12:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links LF Schritt nach vorn	12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



If You Believe

Type / Level: 32 count, 2 wall, / Improver
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: If You Believe von Strive to Be & Patch Crowe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'defeated'

1-8 Walk R + L, Rocking Chair, Step, Touch, Back-Lock Back

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten

9-16 Tripple ½ Turn R, Step,Pivot ½ Turn R, Step, Dorothy Steps R + L

1&2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
3&4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 12:00
5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7, 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - zum Schluss: RF neben linkem aufstampfen 12:00

17-24 Side Rock & Side, Heels-Toes Swivels, Back Rock, Side, Sailor ¼ Turn L, Heel &

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
&3 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links (LF Spitze nach links drehen)
&4 Beide Fersen nach links drehen, Beide Spitzen gerade drehen (Gewicht am Ende links)
5&6 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
7& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 9:00
8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

25-32 Cross, Back-Side-Cross, Side & Side Rock, Behind, ¼ Turn L Step, Touch

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
&3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 6:00

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12:00)

1-8 Walk R + L, Mambo forward, Back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6:00)

1-8 Out, Out, Back , Back & Heel, Hold 2x &

1, 2, 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten
4&5 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
6, 7 2 Taktschläge halten
& (1) LF an rechten heransetzen, (1 - RF Schritt nach vorn) (auf 'believe')



Smile and Dance

Video 1



I Got This Too

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "I Got This" by Jerrod Niemann (115 BPM)
Choreographer: Kate Sala

1-8	**Walk R-L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Shuffle back L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück	
9-16	**1/2 Turn R Step fwrd. R, 1/2 Turn R Back L, Behind-Side-Cross, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross**	
1	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
2	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	12:00
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
17-24	**Chassé R, 1/4 Turn L Chassé L, Diagonal Rocking Chair R**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf LF	7:30
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
25-32	**Cross R, Point L, Cross L, Kick-Ball-Cross, Side R, Coaster Step L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen	
3	LF vor RF kreuzen	9:00
4&5	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	
6	RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**Step Turn 3/8 L, Diagonal syncopated Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwrd. L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links herum	4:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
&5	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	10:30
41-48	**1/2 Turn L Back R, 1/8 Turn L Back L, Toe Touch back R, Step fwrd. R, Point L, Kick-Ball-Point, Touch R**	
1	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	4:30
2	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	3:00
3	RF Spitze hinten auftippen	
4, 5	RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen	
6&7	LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Spitze rechts auftippen	
8	RF Spitze neben LF auftippen	



Smile and Dance

Video 1



I Got You

Type:	64 Counts, 2 Wall – 2 Restarts
Level:	Beginner
Choreographie:	Virginie Barjaud (2018)
Musik:	Johnny Brady - I Got You

1-8 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R, Rock Step R, Back R, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt zurück, Pause	

9-16 Coaster Step L, Hold, Step R, ½ Turn L, Step R, ½ Turn L with Hook L

1, 2	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen	
3, 4	LF Schritt vorwärts, Pause	
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	6:00
7, 8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und LF vor rechtem Schienbein kreuzen	12:00

17-24 Vine L, Stomp Up R, Side R, Together, Step Fwd, Hold

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7, 8	RF Schritt vorwärts, Pause

Restart hier in der 4. und 7. Wand (ersetze Count 8 durch LF Stomp)

25-32 Step L, ½ Turn Right, ½ Turn R, Hold, Step Back R, Slide L, Stomp L, Hold,

1, 2	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen	6:00
3, 4	½ Rechtsdrehung auf dem RF und LF Schritt zurück, Pause	12:00
5, 6	RF langen Schritt zurück, LF an RF heranziehen	
7, 8	LF neben RF aufstampfen, Pause	

33-40 Kick R, Stomp Fwd R, Kick-Flick L, Step-Lock-Step L, Stomp Up R

1, 2	RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
3, 4	LF nach vorn kicken, LF nach hinten hochheben
5, 6	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

41-48 Rock Back-Stomp Up R, Rock Back R, Scuff R, Side R, Scuff L

1, 2	auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht vor auf LF
3, 4	RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
5, 6	Gewicht vor auf LF, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

49-56 Step-Lock-Step L With ¼ Turn L, Stomp Up R, Scissor Cross R, Hold

1, 2	¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen	9:00
3, 4	LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
7, 8	RF vor LF kreuzen, Pause	

57-64 Step L, ½ Turn R, ½ Turn R, Hold, ½ Turn R with Rock Step R, ¼ Turn R & Side R, Stomp L

1, 2	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen	3:00
3, 4	½ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt zurück, Pause	9:00
5, 6	½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	3:00
7, 8	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



I Just Can't Let You Go

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level:	Intermediate
Music:	„I Can't Stop Lovin' You" by Jessta James (64 BPM)
Choreographers:	Wil Bos & Aurélie Clota

1-9 Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Sway L-R, Cross L, 1/4 Turn L Coaster Step R

1,2&	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, 1/4 rechts herum (face 3:00)
a3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
4&a	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5	RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
6,7	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
8&	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
a1	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

10-17 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover, Run back R-L-R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, 1/4 Turn R Side L, Back R, Behind L, Side R, Walk L-R

2	1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
&a	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
3,4&a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
5	RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
6&	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
a	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7	RF Schritt zurück, LF im Halbkreis nach hinten schwingen
8&a1	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

Restart: In der 3.Wand [Start 12:00 / face 6:00]
hier abbrechen und mit Count 2 des Tanzes von vorn beginnen

18-25 Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L, Step fwrd. R, Step fwrd. L, 1/4 Turn L Together R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R

2&a	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen
3	RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
4&a	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
6&a7	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
8&	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
a1	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn

26-32 Step Turn 1/2 R, Walk L-R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross R, Scissor Step L, Side R Sway R, Sway L

2&	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
a3	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4&a5	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
6&a	LF Schritt nach links, RF an LF heran absetzen, LF vor RF kreuzen
7,8	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)
1,2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



I'm on My Way

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Maggie Gallagher (Dez. 2021)
Musik:	Toora Loora Lay von Celtic Thunder
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8	**Walk R + L, Mambo forward, Walk back L + R, Coaster Step**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
9-16	**Toe-Heel-Stomp R + L, Jazz Box Turning ¼ R With Cross**	
1&2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vorn aufstampfen	
3&4	LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen) LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vorn aufstampfen	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
17-24	**Side-Together-Step, Side-Together-Back, Back Rock/Kick, Shuffle forward**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
Ende:	**Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3:00**	
	¼ Drehung links und LF grossen Schritt nach links	12:00
25-32	**Step-Pivot ¼ R-Cross, Side, Drag/Together, Heel & Heel & Heel-Stomp-Stomp**	
1&2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
	LF über rechten kreuzen	
3, 4	RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen, LF absetzen	
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Ferse vorn auftippen, RF neben linkem aufstampfen , LF neben rechtem aufstampfen	



Smile and Dance

[Video 1]



Independence Day Cha Cha

Type : Line Dance, 24 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Musik: Independence Day by Martina McBride
Choreographie: Unbekannt

1-8 Side Shuffle R, Rock Step Back L, Side Shuffle L, Rock Step Back L

1&2 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts
3,4 LF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach links, RF nachziehen, LF nach links
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle Forward R, Rock Step Forward L, Shuffle Back L, Rock Step Back R

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
3,4 LF nach vorn und belasten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF zurück, RF nachziehen, LF zurück
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Shuffle Forward R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R, 3/4 Turn L

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
3,4 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts
5&6 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn
7,8 RF nach vorn, 3/4-Drehung links



Smile and Dance

Video 1



Inspiration

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Out, out, coaster step, shuffle forward, Mambo forward

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts

Back 2, sailor shuffle turning ¼ l, cross rock-side, crossing shuffle

1-2 Schritte nach hinten (l - r)
3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (9 Uhr)
5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Side-close-back, side-close-step, walk 2, step-pivot ½ l-step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, shuffle back, coaster step

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance

Video 1 Video 2



In Walked You

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher (12.2023)
Musik:	In Walked You von William Michael Morgan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Shuffle Forward

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step, Touch Behind, Back, ½ Turn R, ¼ Turn R, Behind, Side, Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter rechtem auftippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	9:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

17-24 Side, Hold, Ball, Side, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step

1, 2	LF Schritt nach links, Halten	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

25-32 Step, Sweep Forward, Cross, Sweep Forward, Cross, Back, Side/Sways

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 1/8 Turn L/Rocking Chair, 1/8 Turn L, Pivot ½ L, Shuffle Forward

1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	10:30
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	
	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

41-48 Rock Step, Shuffle Back, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, Sweep Forward

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	6:00
	(5, 6 Arme nach rechts oben heben und nach links schwingen)	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
	(7, 8 Arme nach rechts schwingen)	

49-56 Cross, Back, Ball, Cross, Side, Behind/Dip, Side, Cross Shuffle

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen), RF Schritt nach rechts (aufrichten)	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

57-64 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R, Side, Cross, Sweep

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	



Video 1

Irish Boots

Type / Level :	Phrased, 2 Wall, / Intermediate
Choreographie:	Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk
Musik:	Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

Part A 32 Counts / 2 Wall

A 1-8 Walk R + L, ¼ Turn L, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3, 4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten	9:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten	

A 9-16 Ball, Cross, ¼ Turn R, Side, Hold, Ball, Side Rock, Kick-Ball-Cross

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, Halten	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

A 17-24 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

A 25-32 Rock Step, Coaster Step, Heel Bounces Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5 - 7	Beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ¼ Drehung links	6:00
8	Gewicht auf LF verlagern	

Part B 64 Counts / 1 Wall (Schrittfolge 'B1-B16' 4x tanzen); beginnt Richtung 12:00

B 1-8 Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush-Ball-Change

1&	RF Ferse vorn auftippen, RF Schritt nach vorn
2&	LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach hinten
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4&	LF Ferse vorn auftippen, LF Schritt nach vorn
5&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7&8	RF nach vorn schwingen, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

B 9-16 Point & Point & Kick-Ball-Step, Step, Pivot Turn ¼ L, Walk R + L

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	

B17-64 Schrittfolge 'B1-B16' 3x wiederholen

Tag/Brücke (beginnt Richtung 6:00)

1-8 Side, Drag, Touch Behind, Unwind ½ L, Walk R + L

1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen [2-4]	
5, 6	LF Spitze hinter RF auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	



Smile and Dance

Dance Teach



Irish Stew

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Social
Music: "Irish Stew" by Sham Rock (126 BPM)
Choreographer: Lois Lightfoot

1-8 Side Switches, Clap 2x, Heel Switches forward, Clap x2

1&2 RFSp rechts auftippen (3:00), RF an LF heran setzen, LFSp linkes auftippen (9:00)
&3&4 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen (3:00), 2 mal Klatschen
5&6 RFFe vorne auftippen (12:00), RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&7&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, 2 mal klatschen

9-16 Shuffle forward R, Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn (face 12:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross Rock L, Chasse L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts (9:00)
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links (3:00)

25-32 Toe Touches, Sailor Step, Toe Touches, Sailor Step with 1/4 Turn L

1, 2 RFSp vorne auftippen (face 6:00), RFSp rechts auftippen (9:00)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5, 6 LFSp vorne auftippen (face 6:00), LFSp rechts auftippen (3:00)
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt kleiner Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



I Showed You The Door

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Ria Vos
Musik:	The Door von Teddy Swims
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Heel Grind Side, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R**	
1	RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
2	LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
3 - 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
9-16	**Cross, ¼ Turn L, Back Rock, Full Turn R, Step, Scuff**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei die Ferse am Boden schleifen lassen	
17-24	**Jazz Box Turning ¼ R with Cross, Kick, Behind, Side, Cross**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
25-32	**Together, Heel-Toe Swivels, Hitch, Side, ½ Turn L/Hitch, Side, Scuff**	
1, 2	LF an rechten heransetzen, Beide Fersen nach links drehen	
3, 4	Beide Spitzen nach links drehen, Rechtes Knie anheben	
5, 6	RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und linkes Knie anheben	6:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**1/8 Turn Step, Lock, Step-Lock-Step, Rock Step, Back, ¼ Turn L/Point**	
1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	4:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach hinten (etwas in die Knie gehen)	
	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen (wieder aufrichten)	1:30
41-48	**Hip Bumps, ¼ Turn R, ½ Turn R/Hitch, Back, Drag, Back Rock**	
1, 2	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und linkes Knie anheben	10:30
5 - 8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
49-56	**Hip Turn ½ L, Hip Turn ½ L, Rocking Chair**	
1&2	RF Spitze vorn aufsetzen Hüften nach vorn wippen,	
	Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	4:30
3&4	LF Spitze hinten aufsetzen Hüften nach hinten wippen,	
	Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	10:30
5 - 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
57-64	**1/8 Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L**	
1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	9:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	9:00



Smile and Dance

Demo Tutorial



Island In The Stream

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Intermediate
Music:	"Islands In The Stream" by Kenny Rogers & Dolly Parton (102 BPM)
Choreographer:	Karen Jones

1-9 Side L, Back Rock R, Chassé R, Cross L, Unwind Full Turn R, Chassé L

1	LF Schritt nach links
2,3	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
6, 7	LF vor RF kreuzen, ganze Drehung rechts herum (Gewicht am Ende auf RF)
8&1	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

10-17 Back Rock R, Kick-Ball-Cross, Side Rock R, Sailor Step R

2, 3	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5	RF Kick nach schräg rechts vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
6, 7	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
8&1	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn

18-25 Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwrd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Back Rock R

2&3	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
4&5	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6, 7	1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten
8, 1	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF

26-32 Prissy Walks R + L, Sailor in Front, Syncopated Jazz Box Cross

2	RF vor LF kreuzen, dabei Körper nach links drehen
3	LF vor RF kreuzen, dabei Körper nach rechts drehen
4&5	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
6, 7	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
&8	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Italian Line Dance

Tanz Info: 4 Wall, 32 Counts,
Level: Beginner
Musik: Italian Line Dance Crowed by George McAnthony
Choreographie: Igor Pasin

1-8 Stomp Out R, Stomp Out L, Swivel Inside, ½ Turn R, Scuff

1, 2 RF leicht vorn re aufstampfen, LF leicht vorn li aufstampfen,
3, 4 RF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen
5, 6 LF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen
7, 8 RF m.1/2 Rechtsdrehung nach hinten schwingen, LF Ferse Bodenstreifer (6 Uhr)

9-16 Weave L, Hold

1, 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach li, Halten.

17-24 Cross Rock, ¼ Turn R, Hold, Rock step, Back, Hold

1, 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf Links
3, 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor, Halten (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf Rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Halten.

25-32 Flick/Stomp, Hold, Flick/Stomp, Hold, Rock Step, Back Rock

1, 2 RF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten
3, 4 LF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten
5, 6 (gehüpft) RF kreuzt vor LF (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf Links
7, 8 (gehüpft) RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf Links

Restart:
Im 12. Durchgang nach 8 Counts (Count 8 ist dann ein Stomp Left , anstatt Scuff)



Smile and Dance

Video 1



Italiano

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographers:	Rachael McEnaney-White, Shane McKeever, Niels Poulsen
Music:	"Mamma Mia (He's Italiano) (Radio Edit)" by Elena feat. Glance (127 BPM)

1-8 Side Rock L, Recover, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L, Touch R beside L & Heel fwrd. L & Step Turn 1/2 L

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3	LF hinter RF kreuzen	
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
4	LF Schritt nach vorn	
5&	RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück	
6&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	9:00

9-16 Dorothy Steps R + L, Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwrd. R, 1/4 Turn R Side L

1,2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen	
&	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	
3, 4	LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen	
&	LF Schritt nach diagonal links vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
8	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	6:00

17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, 4 Swivels L-R-L 1/4 Turn R

1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5	Beide Fersen nach rechts drehen und LF Schritt nach links	
6	Beide Fersen nach links drehen und RF Schritt nach rechts	
7	Beide Fersen nach rechts drehen und LF Schritt nach links	
8	Beide Fersen nach links drehen und mit 1/4 Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn	9:00

25-32 Step fwrd. L, Kick fwrd. R, Back R, 1/4 R (looking back), 1/4 Turn L, Kick-Ball-Cross, Side R

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück	
4	Etwas in die Knie gehen und mit 1/4 Drehung rechts herum und über die rechte Schulter nach hinten schauen (Gewicht am Schluss auf RF) *(Option für Count 4: Rechte Hand mit der Handfäche nach unten an die Stirn setzen [passt perfekt auf das Wort "look" im Refrain])*	12:00
5	1/4 Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf LF)	9:00
6&7	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	
8	RF Schritt nach rechts	



Fortsetzung auf Seite 2

Italiano

33-40 Sailor Step L, Hold & Side L (with Shimmy Shoulders), Point R across L, Point R Side, Sailor Step R &

1&2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links *(Option für Counts 2&3': Mit den Schultern wackeln - rechte Schulter nach vorn auf Count 2, nach hinten auf Count & und wieder nach vorn auf Count 3])*	
3&4	Warten, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RFSp vor LF auftippen, RFSp rechts auftippen	
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
&	LF an RF heran setzen	

41-48 Side R, Point L across R, Point L Side, Sailor Turn 1/4 L, Chugs/Touches R turning 1/2 L

1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	LFSp vor RF auftippen, LFSp links auftippen	
4	LF hinter RF kreuzen	
&	1/4 Drehung links herum und RF an LF heran setzen	6:00
5	LF Schritt nach vorn	
6	1/8 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (etwas stärkerer Touch)	4:30
7	1/4 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (etwas stärkerer Touch)	1:30
8	1/8 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (Gew. am Ende auf RF)	12:00

(Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

49-56 Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side Rock R, Recover, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
8	RF Schritt nach vorn	

57-64 Rock fwrd. L, Recover & Rock fwrd. R, Recover & Jazz Box Cross turning 1/4 L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&3,4	LF an RF heran setzen RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&5	RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	
6	1/8 Drehung links herum und RF Schritt zurück	7:30
7	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00
8	RF vor LF kreuzen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



It's A Country Thing

Type:	Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände
Level:	Mittel
Musik:	I'm From The Country by Tracy Byrd
Choreographie:	Tim Hand

1-8 Shuffle R, Rock Step Back L, Shuffle L, Rock Step Back R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
3,4	LF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
7,8	RF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Kick Ball Cross R 2x, Side Rock R, Sailor Step

1&2	RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen
3&4	RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen
5,6	RF Schritt nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF etwas nach vorn

17-24 Kick Ball Cross L 2x, Side Rock L, Sailor Step

1&2	LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen
3&4	LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen
5,6	LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF etwas nach vorn

25-32 Step Kick Step Touch, 2x

1,2	RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen
3,4	LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen
5,6	RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen
7,8	LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen

33-40 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Heel Grind ¼ Turn Right, Coaster Step

1,2	RF vorn aufstampfen, warten
3,4	LF vorn aufstampfen, warten
5,6	RF Ferse in den Boden drücken, auf Absatz ¼ Drehung nach rechts (Gewicht auf LF)
7&8	RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleiner Schritt nach vorn

40-48 Stomp L, Stomp R, Cross Right Arm, Cross Left Arm, Nod R 2x, Nod L 2x

1,2	LF vorn aufstampfen, RF vorn aufstampfen
3,4	R Hand auf linken Oberarm legen, L Hand auf rechten Oberarm legen
5,6	zweimal gegen rechts nicken
7,8	zweimal gegen links nicken



Smile and Dance

Video 1 Video 2



It's Gonna Rain

Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,
Level: Beginner
Music: It's Gonna Rain by The Coastline Band.
CD: Swoop Down Jesus (BPM: 115)
Choreographer: Sue Ann Ehmann (Aug 2013)

Intro: 32 counts. Begin on: "Way back in . . ."

1-8 Point R, Step Across R, Point L, Step Across L (2x)

1-2 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
3-4 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen
5-6 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
7-8 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen

9-16 Grapevine R, Touch L (Clap), Grapevine with ¼ Turn L, Touch R (Clap)

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
3-4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
5-6 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
7-8 ¼ Drehung und linker Fuss Schritt nach vorne, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

17-24 Diagonal Crossing Toe Struts R-L-R-L

1-2 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
3-4 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen
5-6 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
7-8 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen

Notiz: Den Oberkörper gerade halten, die Toe Struts gekreuzt ausführen

25-32 Walk Back, R-L-R, Touch L (Clap), Walk Back L-R-L, Touch R (Clap)

1-2 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück
3-4 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
5-6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
7-8 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen



Smile and Dance

Video 1



I've Seen It All

Type	64 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	All I Need To See von Mitch Rossell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Cross, Side, ¼ Turn R, Touch, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten,	
	LF neben rechtem auftippen (rechte Hüfte nach unten)	3:00
5 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
9-16	**Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8 RF im Kreis nach vorn schwingen

17-24	**Side, Together, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
25-32	**¼ Turn L/Figure Of 8, Turning ¼ L**	
1-2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	9:00
3-4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
5-6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00
7-8	RF hinter linken kreuzen	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
33-40	**¼ Turn L/Rock Side, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back**	
1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen	



Fortsetzung auf Seite 2

I've Seen It All

41-48 Behind, Side, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ¼ Turn R

1, 2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
7	LF Schritt nach vorn	
8	¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00

49-56 Weave R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

57-64 ½ Turn L, ½ Turn L, Rock Step, Sailor Step, Cross, Point

1	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen



Smile and Dance

Video 1



I Walk The Line

Type: 32 Counts, 2 Wall, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "I Walk The Line Revisited" by
Rodney Crowell & Johnny Cash (142 BPM)
"I'll Take Texas" by Clint Black (184 BPM)
Choreographers: Joyce Schelde & Jim McDermott

1-8 Toe Touch back, Toe Touch Side, Sailor Step R + L

1, 2 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5, 6 LFSp hinten auftippen, LFSp links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

9-16 Shuffle forward, Rock Step L, Triple Turn 1/2 L, Rock Step R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

17-24 Side Shuffle, Rock Step back R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Charleston Steps

1, 2 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück
3, 4 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück
7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



I Wanna Try Everything (Seite 1 / 2)

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Sascha Wolf, Heather Barton, Jonas Dahlgren & Paul Birbaumer
Musik:	Try Everything von Home Free (or Shakira)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

1-8	**Heel Grind & Cross, Side Rock-Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, 1/8 Turn R**	
1	RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
2	LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
&3	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
4&5	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
6, 7, 8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	7:30
9-16	**Stomp With Slow Arm Raise, Heel Bounces, & Fwd Rock, Shuffle 5/8 Turn L**	
1	RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&2	RF Ferse heben und senken (ohne Gewichtswechsel)	
&3&4	'&2' 2x wiederholen ([&2-&4]	
&2 - 4	*rechten Arm nach oben bewegen, Handfläche nach oben*	
&5, 6	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
17-24	**Cross, Hold-Ball Side Rock, Cross, ¼ Turn L, 1/8 Turn L/Lift & Walk 2**	
1, 2	RF über linken kreuzen (etwas stampfend und etwas in die Knie gehen), Halten	
&3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei linkes Bein anheben	
6	Drehung weiterführen um 3/8 links auf dem rechten Ballen (L Bein bleibt angehoben)	4:30
&7, 8	LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R, L)	
25-32	**Rock Step, 1/8 Turn L Behind, ¼ Turn L Step, Step, Heels Bounces Turning ½ L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/8 Drehung links und RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00
5 - 8	Beide Fersen 4x heben und senken gleichzeitig eine ½ Drehung links ausführen (etwas in die Kie gehen; Gewicht am Ende links)	6:00

Fortsetzung auf Seite 2



Smile and Dance



I Wanna Try Everything

Tag/Brücke 1

Nur für die Tänzer auf der rechten Seite der Tanzfläche; die andere Seite wartet

1-8 Out, Out, In, In, (V-Steps), Step, Drag, Together

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6, 7 RF grossen Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heranziehen [6-7]
8 LF an rechten heransetzen

Nur für die Tänzer auf der linken Seite der Tanzfläche; die andere Seite wartet

9-16 Out, Out, In, In, (V-Steps), Step, Drag, Together

Wie Schrittfolge 1-8

für alle Tänzer:

17-24 "The Macarena" & Pray

1, 2 Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten - Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten
3, 4 Rechte Handfläche nach oben drehen - Linke Handfläche nach oben drehen
5 - 8 Beide Hände zum Körper bewegen in eine Bethaltung, Unterarme waagerecht

25-32 "The Guyton" & Present

1, 2 Klatschen, Rechte Hand über linken gleiten lassen, am Ende rechte Hand auf dem linken Handrücken (rechte Hand nach unten - und linke Hand nach oben angewinkelt)
3, 4 Beide Hände über die Unterarme zu den Ellbogen bewegen, Hände wieder zurück bewegen
5 - 8 Beide Hände mit den Handflächen oben nach vorn bewegen in eine Willkommenhaltung

Tag/Brücke 2

1-8 Heel Grind & Cross, Side Rock, Cross, Back, Side, Step

1 RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)
2 LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)
&3 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen
6, 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



I Wish You A Merry Chistmas

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: Feliz Navidad von Raul Malo
Choreographie: Marie Sørensen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Chassé r, rock back, chassé l turning ¼ r, rock back
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

Kick-ball-step 2x, rock forward, coaster cross
1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
und Schritt nach vorn mit links
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
und rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, vine r turning ¼ r with scuff
1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) -
Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, touch
1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze hinten auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
(oder rechten Fuss nach vorn kicken)



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

J

Jailhouse Creole

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Jailhouse Rock/King Creole" by Billy Swan (125 BPM)
Choreographer:	Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2	RFSp rechts auftippen, RFFe absenken
3, 4	LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2	LFSp links auftippen, LFFe absenken
3, 4	RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Rock fwrd. R, Triple Turn back 1/2 R, Heel Grind L turning 1/4 L, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
5	LFFe vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht)
6	LFSp nach links drehen, dabei 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF kleiner Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Jambalaya

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Jambalaya" by Eddy Raven & Jo-El Sonnier (126 BPM)
"Jambalaya" by Led Loader & The Barrels (130 BPM)
Choreographer: Jan St. Leon

1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 1/2 Turn L & Shuffle R, Back Rock L, Shuffle L, 1/4 Turn R & Step back R, 1/4 Turn R & Cross L

1&2 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF vor RF kreuzen

17-24 Kick diagonally fwrd. R 2x, Behind-Side-Cross, Kick diagonally fwrd. L 2x, Behind-Side-Cross

1, 2 RF 2x nach diagonal rechts vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal rechts drehen)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF 2x nach diagonal links vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal links drehen)
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 1/4 Turn R & Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L, Full Turn L traveling fwrd.

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
8 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Jersey Giant

Type:	40 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Gudrun Schneider
Musik:	Jersey Giant von Elle King
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Point R – Touch – Point R, Behind Side Cross, Rumba Box L Fwrd.**	
1&2	RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
9-16	**Shuffle Back L, Coaster Step, Paddle ¼ Turn R 2x, Cross Rock, Side L**	
1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	2x ¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
17-24	**Step R Diagonal fwd, Heel-Toe-Heel Swivels, Side, Touch L + R**	
1 - 4	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Ferse, Spitze, Ferse zum rechten Fuss drehen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
25-32	**Step L Diagonal fwd, Heel-Toe-Heel Swivels, Side, Touch R + L**	
1 - 8	Wie Schrittfolge 17-24, aber spiegelbildlich mit links beginnend	
33-40	**Side - Behind - ¼ Turn R, Rock Step, ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Step, Pivot ½ Turn R, Step**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
3&4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	3:00

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 3:00)

1 - 4	**¼ Monterey Turn R**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	



Smile and Dance

Video 1



Jerusalema

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone
Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG [Video: 4:14 min]
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen (32 Count, 4 Wall / Beginner)

1-8	**Stomp Forward, Heel Bounces & L + R**	
1 - 4	LF schräg links vorn aufstampfen (Gewicht RF), LF Ferse 3x heben und senken	
&	LF an rechten heransetzen	
5 - 8	RF schräg rechts vorn aufstampfen (Gewicht LF), RF Ferse 3x heben und senken	
&	RF an linken heransetzen	
9-16	**Heel Switches L - R - L - R, ¼ Turn L/Cross, Side, Cross, Side**	
1&	LF Fese vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
2&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&4&	Wie 1&2&	
5, 6	¼ Drehung links und LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	9:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
17-24	**1/8 Turn L/Point, Walk L - R - L, 1/8 Turn R/Touch Forward, Back R - L - R**	
1 - 4	1/8 Drehung links und LF Spitze links auftippen, 3 Schritte nach vorn (L - R - L)	7:30
5 - 8	1/8 Drehung rechts und RF Spitze vorn auftippen, 3 Schritte nach hinten (R - L - R)	9:00
25-32	**Side, Hold, Ball, Sid e, Touch/Clap, Side, Together, Side, Touch/Clap**	
1, 2&	LF Schritt nach links, Halten, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen	

Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln (shimmies) oder Brust vor und zurück (chest pops)

33-40	**Step, Step Pivot ½ L, Step, Step, Pivot ½ R, Step-Out-Out**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
3, 4	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links	
41-48	**Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L 2x**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn , ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	6:00
49-56	**Run 3, Rock Step, Run Back 3, Rock Back**	
1&2,3,4	3 kleine Schritte nach vorn (R - L - R), LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5&6,7,8	3 kleine Schritte nach hinten (L - R - L), RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
57-64	**Side, Hold, Together, Side, Touch, Rolling Vine L With Cross**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, Halten, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5 - 8	3 Schritte (L - R - L) dabei eine volle Umdrehung links ausführen, RF über linken kreuzen	

Smile and Dance

Video 1

Jesse James

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level:	Intermediate
Choreographer:	Rachael McEnaney
Music:	"Just Like Jesse James" by Cher (69 BPM)

1-8	**Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Full Turn L, Shuffle fwrd. R, Sweep L, Cross L, Side R, Back Rock L, Recover**	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn	6:00
4	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	12:00
&	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
5&	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen	
6	RF Schritt nach vorn und LF von hinten nach vorn schwingen	
7&8&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
9-16	**Basic L, 1/4 Turn L Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L**	
1,2&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	
3,	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	3:00
4&	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen	
5	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	6:00
6&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	9:00
7&8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
17-24	**Behind R, Sweep L, Behind L, Side R, Cross L, Sweep R, Cross R, 1/4 Turn R Back L, Back R-L-R, 1/4 Turn L Side L, Touch Side R, 1/4 Turn R Step fwrd. R, 1/2 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R**	
1	RF hinter LF kreuzen und LF von vorn nach hinten schwingen	
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	LF vor RF kreuzen und RF von hinten nach vorn schwingen	
4&	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	12:00
5&6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	

Restart: In der 3. Wand [face 12:00]) hier TAG 1 tanzen und Tanz von vorne beginnen

&7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen	9:00
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00
8	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	6:00
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	9:00
25-32	**Cross Rock R, Recover, Side L, Cross Rock L, Recover, Side R, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L**	
1,2&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3,4&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5,6&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
8&	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00

TAG 1 / Restart: in der 3. Wand nach Count 22 [Start/face 12:00] dann Tanz von vorn beginnen

7&8 Coaster Step L

7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

TAG 2: am Ende der 7. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Jet Lag Journey

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	High Beginner
Choreographie:	Sandra Schuler (CH) - Dez. 2022
Musik:	Jet Lag Journey von Bellamy Brothers & Gölä (Album: Mermaid Cowgirl)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Kick Forward, Kick Diagonal, Coaster Step, ½-Triple Turn R, Back Rock

1, 2	RF nach vorn kicken, RF nach schräg rechts vorn kicken	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Kick-Ball-Step, Shuffle forward, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R/Side, Hitch

1&2	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7, 8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Rechtes Knie über linkes anheben	3:00

17-24 Chassé, Back Rock R + L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

25-32 ½ Monterey Turn R, Skate R - L - R - L

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	9:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
5 - 8	4 Schritte nach vorn R - L - R - L (auf der Diagonalen dabei Fersen nach innen drehen)	



Smile and Dance

Video 1



Joana

Type:	32 count, 4 Wall
Level:	beginner
Choreograpie:	Xose Masotti
Musik:	Come Early Morning / Don Williams (162 BPM)
Start:	mit Gesang (nach 16 Schlägen)

1-8 Heel Strut Right & Left, Lock Step Forward, Scuff

1, 2 RF-Ferse vorne aufsetzen, RF ganz absetzen
3, 4 LF-Ferse vorne aufsetzen, LF ganz absetzen
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF an RF Ferse anschliessen
7, 8 RF Schritt nach vorne, LF-Ferse Bodenstreifer

9-16 Lock Step Forward, Scuff, Side, Touch, Side Touch

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF an LF-Ferse anschliessen
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF Ferse über Boden schleifen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Grapevine Left Right With Touch, Grapevine Left ¼ Turn With Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung mit LF, RF-Ferse Bodenschleifer (9:00)

25-32 Step ½ Turn Left, Toe Strut ½ Turn Left, Slow Coaster Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (Gewicht links)
3, 4 RF-Spitze nach vorne, ½ Linksdrehung und RF ganz absetzen (9:00)
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF-Ferse Bodenschleifer



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Joyride

Type:	64 count / 2-wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie (10/2013)
Music:	One Way Ticket (on We Are Tonight) by Billy Currington 130 BPM
Intro:	16 Counts,

1-8 Chasse Right, Back Rock, 2 x ¼ Turns Right, Cross, Hold

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
6,7,8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, Halten

9-16 Schrittfolge 1-8 Wiederholen

17-24 Side Step Right, Together, Step Forward, Brush, Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left

1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7+8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF) (6:00)

25-32 Right Side Rock ¼ Turn Left, Cross Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

1, 2 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

33-40 Back Rock, Side Step Left, Drag, Back Rock, Side Rock

1, 2 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
5, 6 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF

41-48 Weave ¼ Turn Left, 2 x ½ Turns Left, Forward Rock

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF (12:00)

49-56 Back, Cross, Back, Side, Cross, 2 x ¼ Turns Right, Cross

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (Körper 1:30), LF vor dem RF kreuzen
3, 4 (Körper nach 12:00) LF Schritt zurück, LF Schritt nach links & leicht nach hinten
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen (6:00)

57-64 Side Step Right, Touch, Side Step Left, Brush Across, Right Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze neben RF auftippen
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach schräg links vorne
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Smile and Dance

Video 1



Johnnie Walker Blues

Type / Level:	48 Count, 2 Wall, Waltz / Improver
Choreographie:	Maddison Glover (01.2024)
Musik:	Man von Carter Faith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 6 Taktschlägen, Richtung 1:30

1-6 Forward, Point, Hold, Back, Point, Hold

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Halten	1:30
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, LF Spitze links auftippen, Halten	

Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen

7-12 1/8 Cross, Side, Behind, ¼ Turn R Forward, ½ Pencil Turn R

1	1/8 Drehung links und LF über rechten kreuzen	12:00
2, 3	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
5, 6	½ Drehung rechts auf dem rechten Ballen	9:00

13-18 Step, Together, Back, ¼ Turn R Side Balance Step

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	
5	LF hinter rechten kreuzen (über rechte Schulter nach rechts schauen)	
6	Gewicht zurück auf RF	12:00

19-24 ¼ Turn L Step, ½ Turn L Back, Back, Coaster Step

1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3:00

	[3] ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, [4] RF über linken kreuzen	12:00
3	LF Schritt nach hinten	3:00
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

25-30 2x Twinkles Travelling Forward

1, 2	LF über rechten kreuzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30
4, 5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn mit rechts	4:30

31-36 Step, Rock Step, Large Step Back, Drag for 2 Counts

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
4, 5, 6	RF grosser Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [5-6]

37-42 Diamond ½ Turn L

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	1:30
4, 5	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	
6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	10:30

43-48 Diamond ¼ Turn L, Back, Back Rock

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	7:30
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Just A Phase

Type:	32 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographers:	Fred Whitehouse & Maddison Glover
Music:	Just A Phase by Adam Craig (68 BPM)

1-8	**Rock back, Recover, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side / Sweep, Cross, Side, Behind / Sweep, Behind, Side, Step, ¼ Turn L Rock / Sway, Sway**	
1, 2	⅛ Drehung links (10:30) und LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF (12:00)	
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
4&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5	LF hinter RF kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
6&7	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	
8	¼ Drehung links und Hüften nach links schwingen (Option: nach links [12:00] schauen)	3:00
&	Hüften nach rechts schwingen (Option: nach rechts [6:00] schauen)	

9-16	**¼ Turn L Step / Hitch, ½ Turn L Back, ½ Turn L Step, Rock fwrd, Recover, ¼ Turn R Side, Weave R turning ¼ R, Side Rock, Recover, Cross, Side**	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie nach rechts anheben	12:00
2&	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (rechte Schulter nach hinten rollen)	3:00
5&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6&	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
7&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
8&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	

Restart: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**⅛ Turn L Back, Back, ⅛ Turn L Side, ⅛ Turn L Step, Step, ¼ Turn L Lunge R, ¼ Turn L Run L - R, Step / Sweep turning ⅛ L, Cross, Side**	
1, 2	⅛ Drehung links und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	4:30
&	⅛ Drehung links und LF Schritt nach links	
3, 4	⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	1:30
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts (dabei etwas ins Knie gehen)	10:30
6&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	7:30
7	LF Schritt nach vorn und RF mit ⅛ Drehung links nach vorn schwingen	6:00
8&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	

25-32	**⅛ Turn R Rock back, ½ Turn L Back, Back / Hook, Lock Shuffle fwrd, Step Turn ½ R, Rock fwrd, Recover, ⅛ Turn L Side Rock, Recover**	
1	⅛ Drehung rechts und RF Schritt zurück (im Refrain singt er "…look back and smile...": Schaue über die rechte Schulter nach hinten und lächle)	7:30
2	Gewicht nach vorn auf LF	
&	½ Drehung links und RF Schritt zurück	1:30
3	LF Schritt zurück und rechtes Bein vor linkem Schienbein anheben	
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	7:30
7&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&	⅛ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	6:00



Smile and Dance

Video 1



Just For A Day

Type:	32 count, 4 wall,
Level:	low intermediate line dance
Choreographie:	Tony Vassell & Robbie McGowan Hickie
Musik:	Just For A Day (ft. Ben Rue) von Cloverdayle
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Rock Across, Chassé R, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, ½ Turn R, ½ Turn R (Walk 2), Mambo Forward

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5, 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,
½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links

17-24 Back 2x (Sliding), Coaster Cross, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2 2 gleitende Schritte nach hinten (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
rechten Fuss über linken kreuzen
5, 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links herum,
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Restart: In der 5. Wand - (3 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward, Step, ½ Turn L, Coaster Step

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
Gewicht am Ende links (9 Uhr
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts
5, 6 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

Hier Ending tanzen (9.Wand)

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
kleinen Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende in der 9. Wand ersetze Schrittfolge - **7&8 Coaster Step** - durch:

Sailor Step Turning ¼ L

7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links herum,
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)



Smile and Dance

Video 1



Just Married

Type:	48 count, 2 Wall, 3 Tags
Level:	beginner
Choreograpie:	Silvia Calsina
Musikvorschlag:	Toothbrush by Brad Paisley

1-8 Heel Touch Fwd (2x), 1/2 Turn L & Heel Touch Fwd (2x)

1 - 4	Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen (2x)	
5, 6	1/2 Linksdrehung, Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen	6:00
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen	

9-16 Diag. Step R Fwd, Diag. Step L Fwd, 1/2 Turn R & Step R Fwd, Step L Fwd, Diag. Step R Fwd, Stomp Up L Beside R, Step L Backwards, Kick R Fwd

1, 2	Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor	
3, 4	1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links einen Schritt vor	12:00
5, 6	Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7, 8	Links einen Schritt zurück (schräg), Rechts kickt vor	

17-24 Step Lock Step Diag. Backwards, Touch L, Rolling Vine L, Hook R

1, 2	Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links vor Rechts kreuzen	
3, 4	Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links nach Links auftippen (Knie zeigt nach innen)	
5, 6	1/4 Linksdrehung, Links einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück	3:00
7, 8	1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links, Rechts nach hinten ausschlagen	12:00

25-32 Step R Fwd & Swivels & Bumps

1, 2	Rechts einen Schritt vor, Beide Fersen nach Rechts drehen dabei Hüfte nach Rechts schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Rechts drehen
3, 4	Beide Fersen in die Mitte drehen dabei Hüfte nach Links schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Links drehen
5, 6	Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen
7, 8	Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen (Gewicht Links)

33-40 Vaudevilles R & L

1, 2	Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt nach Links
3, 4	Rechte Ferse schräg Rechts vorne abstellen, Rechts neben Links schliessen
5, 6	Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts
7, 8	Linke Ferse schräg Links vorne abstellen, Links neben Rechts schliessen

41-48 Hook Combination, Point R Backwards, 1/2 Turn R, Heel Switches R&L

1. 2	Rechts kickt vor, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen	
3, 4	Rechts kickt vor, Rechte Spitze hinten auftippen	
5, 6	1/2 Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen	6:00
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen	



Fortsetzung auf Seite 2

Just Married

Tags:

Am Ende der 2 Wand Tag 1
Am Ende der 3+5 Wand Tag 1+2
Am Ende der 6 Wand Tag 3

Tag 1: 1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Scuff,
1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Stomp Up R

1, 2	1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
3, 4	1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei	12:00
5, 6	1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7, 8	1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel	6:00

Tag 2: Grapevine R, Touch, Rolling Vine L ,Stomp

1-4	Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts auftippen
5-8	1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Tag 3: Hold (4x) am Ende der 6 Wand

1 Wand:	48 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
2 Wand:	56 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00
3 Wand:	64 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
4 Wand:	48 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00
5 Wand:	64 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
6 Wand:	48 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00
Tag 3: 4x PAUSE					
7 Wand:	40 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	12:00
(ENDE)					



Smile and Dance

[Video 1]



Just Wright

Beschreibung:	64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	C'est La Vie von Chely Wright
Choreographie:	Maggie Gallagher
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fussspitze links von linker auftippen
7-8 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross
1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Stomp side, hold, & stomp side, heel-toe-heel swivel, rock back
1-2 Rechten Fuss rechts aufstampfen - Halten
&3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linke Hacke nach rechts drehen
5-6 Linke Fussspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen (Füsse parallel)
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Step, pivot ½ r, step, clap, step, pivot ½ l, step, clap
1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen

Vine l + r
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Side, touch, kick across 2x, rock back, step, pivot ½ l
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
3-4 Rechten Fuss 2x nach schräg links vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Toe strut forward r + l, rocking chair
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
(Mit Daumen und Zeigefinger ein V bilden und abwechselnd vor den Augen eine Wischbewegung machen, Handflächen nach vorn)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Step, pivot ½ l 2x, jazz box with cross
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Video 1

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

K

K D Cha

Type:	32 count, 4 wall,
Level:	beginner
Choreographie:	Kate Sala & Daniel Whittaker
Musik:	I'm Doing Alright von Jacob Lyda
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Locking Shuffle Back**	
1,2	Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss hinter rechten kreuzen	
3	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	3:00 Uhr
4	Schritt nach vorn mit links	
5	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
6	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links	
7&8	Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss über rechten einkreuzen, Schritt nach hinten mit rechts	
9-16	**Rock Back, Locking Shuffle Forward, Side, Together, Back, Chassé L**	
1,2	Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss	
3&4	Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorn mit links	
5,6	Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen	
7	Schritt nach hinten mit rechts	
8&1	Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links	
17-24	**Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Point, Touch Across, Point**	
2,3	Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss	
4&5	Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	6:00 Uhr
6,7	Linke Fussspitze links auftippen, Linke Fussspitze rechts von rechter auftippen,	
8	Linke Fussspitze links auftippen	
25-32	**Behind, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L**	
1	Linken Fuss hinter rechten kreuzen	
2	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben	
3	Gewicht zurück auf den linken Fuss	
4	Rechten Fuss hinter linken kreuzen	
&	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links	
5,6	Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00 Uhr
7,8	Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00 Uhr



Smile and Dance

[Video 1]



Kill The Spiders

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Intermediate
Music:	"You Need A Man Around Here" by Brad Paisley (132 BPM)
	"Hearts Are Gonna Roll" by Hal Ketchum (136 BPM)
Choreographer:	Gaye Teather (UK)

1-8 Kick Ball Step, Ball Stomp, Twist, Twist, Kick, Back, Hook

1&2	RF nach vorn kicken, RF neben LF auf Ballen belasten, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Ballen vorne "aufstampfen" (auf Spinne treten), RFFe nach rechts drehen
5, 6	RFFe wieder gerade drehen (Spinne zerquetschen), RF nach vorn kicken (Spinne wegschleudern)
7, 8	RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 Step, Lock, Step, Lock, Step, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7&8	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)

17-24 Back L, 1/4 Turn R, Cross, Hold & Cross, Side, Back Rock

1, 2	LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
3,4&	LF über RF kreuzen, Warten, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Side, Behind, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Full Turn L

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (face 12:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



King Of The Road

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Musik:	"King Of The Road" by Randy Travis (120 BPM)
	"King Of The Road" by Roger Miller (120 BPM)
Choreographers:	Pedro Machado, Jo Thompson

1-8 Grapevine R with 1/2 Turn R & Scuff, Side Shuffle L, Rock Step back R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side R, Behind, 1/4 R & Shuffle fwrd. R, Rock Step L, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 4 Slow Cross Walks fwrd. with Snips

1, 2	RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
3, 4	LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
5, 6	RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
7, 8	LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen

25-32 Out, Out, Hold, Right Knee In, Hold, 4 X Elvis Knees

&1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF Schritt schulterbreit neben RF, Warten
3, 4	Rechtes Knie an linkes Bein drehen, Warten (Elvis Knee)
5, 6	Elvis Knee links, Elvis Knee rechts
7, 8	Elvis Knee links, Elvis Knee rechts

TAG:

Bei der Version von Randy Travis sind am Ende der 7. Wand 24 Counts Break. Diese werden überbrückt mit weiteren Elvis Knees. Dazu kann man sich auch etwas in die Knie und wieder nach oben bewegen. Dann den Tanz normal wieder von vorne beginnen.



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Kitchen Dance Floor

Type:	48 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Daniel Trepat
Musik:	Kitchen Dance Floor von Avalon Kali
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen, Richtung 1:30

1-6	**½ Diamond Fallaway**	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts,	
	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	10:30
4,5,6	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	
	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
7-12	**Wie '1-6' / ½ Diamond Fallaway**	**1:30**
13-18	**Step, Sweep Forward L + R**	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen [2,3]	
4,5,6	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen [5,6]	
19-24	**Step, Drag, Back, Drag**	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen [2,3]	
4,5,6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [5,6]	
Restarts:	**In der 3. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
	In der 8. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen	
25-30	**Step Fwd, ¼ Turn L with Hitch, Basic ½ Turn Twinkle**	
1,2,3	LF Schritt nach vorn,	
	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben [2,3]	10:30
4,5,6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
Restart:	**In der 11. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen,**	
	1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen	**1:30**
31-36	**1/8 turn R, Step Fwd, ¼ Turn L with Sweep, Basic ½ Turn Twinkle**	
1,2,3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	
	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen [2,3]	4:30
4,5,6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links,	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
Restart:	**In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen,**	
	1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen	**7:30**
37-42	**1/8 turn R, Step Fwd, Hitch, Step Back, Sweep**	
1,2,3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, Rechtes Knie anheben [2,3]	1:30
4,5,6	RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen [5,6]	
43-48	**Step Back, Sweep, Lock & Unwind ½ turn R *(Option = Unwind 1 ½ turn R)***	
1,2,3	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linkem einkreuzen	
4,5,6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) [4,5]	
	Gewicht auf RF verlagern	7:30



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



KmO

Type: 32 count, 2 wall
Level: novice
Choreographie: David Villellas
Musik: Girl Next Door von Sonny Burgess

1-8 Step Fwd., Point back, Step back, Kick Fwd. Back, Lock, Back, Step with 1/4 Turn L

1, 2 RF Schritt vor, Li. Fussspitze hinter RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF kickt nach vorne
5, 6 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF
7, 8 RF Schritt zurück mit ¼ Linksdrehung, LF Schritt vor

9-16 Jazz Box ½ Turn R, Triple Step ¾ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF kreuzt vor LF mit ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung,
3 RF Schritt nach re.
4,5,6 Mit 3 Schritten eine ¾ Linksdrehung, li-re-li
7, 8 RF stampft neben LF auf, LF stampft neben RF auf (Gewicht ist li.)

Variante: Statt den Stomps eine volle Linksdrehung:
7, 8 RF Schritt zurück mit ½ Drehung, LF Schritt vor mit ½ Linksdrehung.

17-24 Heel Switches, ½ Monterey Turn, Hock Fwd.

1, 2 Re. Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 Li. Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 Re. Fussspitze nach re. zur Seite auftippen, ½ Drehung nach re. RF neben LF absetzen
7, 8 Li. Fussspitze nach li. zur Seite auftippen, LF kreuzt in der Luft vor RF

25-32 Grapevine, Hook ½ Turn, Grapevine, Rock Side

1, 2 LF Schritt nach li., RF kreuzt hinter LF
3, 4 LF Schritt nach li., ½ Rechtsdrehung RF kreuzt in der Luft vor LF
5, 6 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
7, 8 RF Schritt nach re., Gewicht zurück auf den LF



Smile and Dance

Video 1



Knee Deep

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Knee Deep" by Zac Brown Band (91/182 BPM)
Choreographers:	Peter Metelnick & Alison Biggs

1-8 Side R, Touch, Side L, Kick R, Behind R, Side L, Cross R,
Side L, Touch R, Side R, Kick L, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L

1&	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
2&	LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
6&	RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken
7&8	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwrd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwrd. R, Scuff L, Triple Turn 1/2 R,
Coaster Step R, Run fwrd. L-R-L

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2	1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn
&	LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3&4	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
5&6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8	LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn

Restart: In der 3. Wand [face 9:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Lock Step diagonally fwrd. R, Heel Touch fwrd. L, Toe Touch back L,
Lock Step diagonally fwrd. L, Cross R, Back L, Side R

1&2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3, 4	LFFe vorne auftippen, LFSp hinten auftippen
5&6	LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

25-32 Walk L-R-L-R turning Full Circle R, Shuffle fwrd. L, Kick-Ball-Change R

1,2,3,4	4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei eine ganze Drehung rechts herum laufen (3:00)
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tag: wird zusätzlich getanzt am Ende der 6. Wand [face 6:00]

1-4 Mambo fwrd. R, Mambo back L

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Knock Off

Type/ Level:	52 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen
Musik:	Knock Off von Jess Moskaluke
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 Side Rock, Together, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00

9-16 Shuffle Fwrd, Tap ½ Turn R, Back, Back Rock, Kick-Ball-Change

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	¼ Drehung rechts und LF neben rechtem auftippen, ¼ Drehung rechts und auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen, LF Schritt nach hinten	3:00
3&4	***Einfachere Option: Shuffle Forward Turning ½ R***	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen, ¼ Drehung links und von vorn beginnen 12:00

17-24 Heel Switches R + L, Stomp R, Hold, Heel Switches L + R, Stomp L, Hold,

1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
2&3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF vorn aufstampfen, Halten
5&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
6&7, 8	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen, Halten

25-32 Shuffle Fwrd, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R/Chassé L, Back Rock

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet nach '1&2' in der 8. Runde - Richtung 9:00
LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen, LF über rechten kreuzen 12:00

33-40 Kick & Touch & Kick & Heel & Touch & Heel & Kick-Ball-Step

1&2&	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach hinten
3&4&	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF Schritt nach vorn
5&6&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

41-48 Rock Step, Tripple Full Turn R, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L - R)	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

49-52 Out, Out, Heel Bounces

1, 2	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
&3&4	beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



La Fiesta Cubana

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Roy Verdonk, Daniel Trepat, Marjana Petauer & Maggie Gallagher
Musik:	Puebla von Alvaro Soler
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Chasse R, Cross Rock, Chasse ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

9-16 Cross Samba R + L, Mambo, Coaster Step

1&2	RF über Linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (etwas nach vorn)
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (etwas nach vorn)
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleinen Schritt nach hinten
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Out, Out, In, In, Lock Step Back, Hip Bump L-R-L

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5&6	RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
7&8	LF Schritt nach hinten mit links und Hüften nach hinten, vorn, hinten schwingen

25-32 Walk, Walk, Side Mambo R + L

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
5, 6	2 Schritte nach vorn (L - R)
7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen



Smile and Dance

Video 1



Lake Darbonne

Type:	2 Wall, 32 Counts
Lrvel:	beginner
Choreographie:	David Villellas
Musik:	Lake Darbonne by Katie Knight

1-8 Toe Touch Back, Scuff, Jazz Box, Cross, Stomp, Hold

1, 2 Re. Fussspitze nach hinten rechts auftippen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach hinten
5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF nach vorne aufstampfen, halten

9-16 Rock Step, ¼ Turn Left, Hold, ¾ Turn , Stomp Right, Hold

1, 2 LF Schritt diagonal nach vorne, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, halten
5, 6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor
7, 8 RF neben LF aufstampfen, halten

Hier Restart in Wand 4

17-24 Fwd Rock, Step Back, Hold, Coaster Heel Strut

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, halten
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen
7, 8 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken

25-32 Heel Strut Right, Heel Strut Left, ½ Turn Right Heel Strut, Stomp, Stomp Fwd

1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken
3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken
5, 6 ½ Rechtsdrehung mit re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken
7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



LALALI (Lauras & Lilly)

Typ:	32 Counts / 4 Wall
Level:	beginner / intermediate
Choreo:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	This Is Not Goodbye - Johnny Reid

1-8 Heel, Toe, Heel, Toe, ¼ Turn R Heel Strut, Kick, Stomp

1, 2	RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
3, 4	RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
5, 6	¼ Rechtsdrehung dabei RF Ferse auftippen, Spitze senken	(3 Uhr)
7, 8	LF Kick vor, LF Stomp up neben RF	

9-16 Touch Toe Left-Together-Left, Behind, Side, Cross, Chasse R

1, 2, 3	LF Spitze links, neben RF, wieder links auftippen
4, 5, 6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7 + 8	Wechselschritt nach rechts (R, L, R)

17-24 Back Rock, Shuffle ½ Turn R, Slow Coaster Step, Step

1, 2	LF Schritt retour, Gewicht vor auf RF
3 + 4	Wechselschritt (L, R, L) dabei ½ Rechtsdrehung (9 Uhr)
5, 6	RF Schritt retour, LF an RF heransetzen
7, 8	RF Schritt vor, LF Schritt vor

25-32 Rock Fwd, ¼ Toe Strut Turn R, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, Stomp

1, 2	RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF	
3, 4	RF Spitze hinten auftippen, ¼ Rechtsdrehung dabei Ferse senken	(12 Uhr)
5, 6	LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt retour	(9 Uhr)
7, 8	½ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Stomp up neben LF	(3 Uhr)

Tag Nach Dem 11. Durchgang (9 Uhr)

1-8 Kick, Stomp up, Flick, Stomp (R + L)

1 - 4	RF Kick vor, RF Stomp up neben LF, RF Flick retour, RF Stomp neben LF
5 - 8	LF Kick vor, LF Stomp up neben RF, LF Flick retour, LF Stomp neben RF



Smile and Dance

Video 1



Last Chance Dance

Type:	40 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Improver
Music:	"Save The Last Dance For Me" by Human Nature (130 BPM)
Choreographer:	Maddison Glover

1-8 Step fwrd. L, Hold, 1/8 Turn L Side R, Together L, Back R, 1/8 Turn L Side L, Cross R, 1/8 Turn L Point fwrd. L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Warten	
3	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	10:30
4	LF an RF heran setzen	
5	RF Schritt zurück	
6	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
7	RF vor LF kreuzen	
8	1/8 Drehung links herum und LF Spitze vorn auftippen	7:30

9-16 Back L, 1/8 Turn R Side L, 1/8 Turn R Step fwrd. L, Toe Touch R behind L, Back R, 3/8 Turn L Step fwrd. L, Rock fwrd R, Recover

1	LF Schritt zurück	
2	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	9:00
3	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn	10:30
4	RF Spitze hinter LF auftippen	
5, 6	RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	

17-24 Back R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Hold, Side L, Together R

1, 2	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF vor RF kreuzen
3, 4	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Warten
7, 8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Side L, Hold/Drag R, Rock back R, Recover, Side R, Hold/Drag L, Behind L, Side R

1, 2	LF langer Schritt nach links, Warten und RF an LF heran gleiten lassen
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6	RF langer Schritt nach rechts, Warten und LF an RF heran gleiten lassen
7, 8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

33-40 Cross Rock L, Recover, Side Rock L, Recover, Back L, Together R, Walk L-R

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Last In Line

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner / Intermediate
Music:	"Favourite Boyfriend Of The Year" by The McClymonts (169 BPM)
Choreographer:	Kate Sala

1-8 Side L, Together R, Step fwrd. L, Hold, Rock Step fwrd. R, 1/2 Turn R & Step fwrd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), warten

9-16 Side L, Together R, Step fwrd. L, Hold, Rock Step fwrd. R, 1/2 Turn R & Step fwrd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), warten

17-24 Side Rock L, Cross R, Hold, Rock diagonally fwrd. R, Hold, Recover, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, warten
5,6,7,8 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, Gewicht zurück auf LF, warten

25-32 Behind-Side-Cross, Hold, Point L, Hold, 1/4 Turn L & Together, Hold

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, warten
5,6 LFSp links aussen auftippen, warten
7,8 Auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum und LF an RF heran setzen (face 9:00), warten

33-40 Toe Struts back R & L, Coaster Step R, Hold

1,2,3,4 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn, warten

41-48 Toe Struts fwd. L & R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, warten

49-56 Step diagonally fwrd. R, Hold, Together L, Hold, Heel-Touch-Point-Together R

1,2,3,4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, LF an RF heran setzen, warten
5,6 RFFe vorn auftippen, RFSp neben LF auftippen
7,8 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen

57-64 Side L, Hold, Together R, Hold, Heel-Touch-Point-Touch L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, warten, RF an LF heran setzen, warten
5,6 LFFe vorn auftippen, LFSp neben RF auftippen
7,8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Latin Lover

Type:	32 Count, 2 Wall,
Level:	beginner
Choreographer:	Misuk La (South Korea), July 2017
Music:	Latin Lover by Popsie
Intro:	32 Counts

1-8 L Side, Together, Chasse Left, Cross Rock, Chasse Right

1, 2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
3&4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen und LF leicht anheben, Gewicht auf LF
7&8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Hip Sways L-R-L-R, L Side, R Touch, R Side, L Touch

1 - 4	Hüfte seitwärts schwingen (links - rechts - links - rechts)
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen,
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Restart: hier in der 4. Wand auf 6:00

17-24 L Rock Step, L Lock Shuffle Back, R Back Rock, R Lock Shuffle Forward

1, 2	LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF
3&4	LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt nach hinten
5, 6	RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

25-32 L Step ¼ Turn R 2x, L Jazz Box

1, 2	LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	3:00
3, 4	LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
4 - 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen	



Smile and Dance

Video 1



Lay Low

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographer:	Darren Bailey
Music:	Lay Low by Josh Turner (109 BPM)

1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
6	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/2 L with Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4	LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7	LF hinter RF kreuzen
&	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen (face 12:00)

Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side R, Lock L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1	RF Schritt nach rechts
2	LF hinter RF kreuzen, dabei R Knie nach vorn schnellen
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

25-32 Back R/Knee Pop L, Back L/Knee Pop R, Coaster Step R, Cross Rock L, Recover, Scissor Step L

1	RF Schritt zurück, dabei L Knie nach vorn schnellen
2	LF Schritt zurück, dabei R Knie nach vorn schnellen
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

TAG/Brücke: Am Ende der 9. Wand [Start 9:00 / face 12:00]:

1-4 Finger Snaps R

1-4 Mit der rechten Hand 4x seitlich, von oben nach unten, schnippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



L D F (Let's Dance Forever)

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner (WCDF Social C 2015)
Music:	„Boogie Shoes" by Glee Cast (128 BPM)
Choreographers:	Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Side L, R Touch across, Side R, L Touch across, Side L, R Touch across, Touch R, Touch R beside L

1, 2	LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen
7, 8	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen

9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Hitch R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	R Knie anheben

17-24 Walk R-L-R, Toe Touch L beside R, Boogie Walk back L-R-L-R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5	LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen
6	RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen
7	LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen
8	RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen

25-32 Back L, Touch R, Hip Bumps R-L-R-L, Side R, Touch, Hip Bumps L-R-L-R

1, 2	LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen
&3	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
&4	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
&7	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
&8	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen



Smile and Dance

Video 1



Left In The Dark

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Vivienne Scott
Musik:	Who Do You Think You Are von Sam Outlaw
Alternative:	Catch My Breath von Kelly Clarkson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rocking Chair (Step, Pivot ½ R 2x)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

9-16 Side, Together, Shuffle Back, Rock Back, Kick-Ball-Change

1, 2	LF grosser Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

17-24 Step, Pivot ¼ L, Cross, Side, Behind, Side, Rock Across

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Chassé R, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Rock Behind

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF hinter linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' Richtung 12 Uhr
zum Schluss: 'LF Schritt nach vorn und Pose'



Smile and Dance

Video 1



Legend

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson
Musik:	Feeling Good (ft. Alexandre Joseph) von Ofenbach
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Syncopated Weave Right, Back Rock, Chasse L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
9-16	**Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Side, Cross Rock, Chassé ¼ Turn R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Halten	
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Halten	
&5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
17-24	**½ Turn R, Walk Back, Coaster Step. Step Forward, Scuff/Hitch ¼ Turn R, Sway L+R**	
1, 2	½ Drehung rechts und 2 Schritte nach hinten (L - R)	9:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts LF nach vorn schwingen	12:00
	(Ferse am Boden schleifen lassen - am Ende linkes Knie anheben)	
7, 8	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
25-32	**Chassé ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Rock Forward, Coaster Cross Turning ⅛ L**	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
33-40	**Diag. Rock Forward, Locking Shuffle Back, Heel Grind Turning ¼ R, Locking Shuffle Back**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach vorn mit nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	10:30
7&8	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
41-48	**⅛ Turn L/ Side Rock, Behind-Side-Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R**	
1, 2	⅛ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	9:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,LF über rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn mit rechts	12:00
49-56	**Rock Forward, Shuffle ½ Turn L, Stomp Forward, Hold & Step, Scuff Across**	
1, 2	LF Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF vorn aufstampfen, Halten	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn,	
	LF nach schräg rechts vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
57-64	**Cross Rock L, Chassé ¼ Turn L, Paddle ¼ Turn L, Paddle ½ Turn L**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
Ende:	**Der Tanz endet nach Count 62 in der 5. Runde - Richtung 12:00**	
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten	

Video 1

Less Travelled

Type:	2 Wall, Part A (64 counts), Part B (32 counts)
Level:	intermediate
Coreographie:	The Dreamers (Mari & Montse & Cati & Jaume Sáez)
Musik:	The Road Less Travelled von Graeme Connors
Hinweis:	Beginne mit Intro nach 32 Counts

Tanzablauf:
Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale

Part A

1-8 Swivet 2x, Heel, Back, Heel, Step

1, 2	Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen	
3, 4	Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen	
5, 6	Rechte Ferse vorne auftippen, Schritt nach hinten mit Rechts	
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen, Schritt nach vorn mit Links	

9-16 Shuffle ½ Turn L, Rock ½ Turn L, Shuffle Back, Toe Strut ½ Turn R

1+2	½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R)	6:00
3, 4	½ Linksdrehung, mit Links einen Schritt vor (Gewicht auf Rechts)	12:00
5+6	Wechselschritt zurück (L R L)	
7, 8	Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken	6:00

17-24 Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Full Turn L, Heel Together

1, 2	Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts)	12:00
3+4	Wechselschritt vorwärts (L R L)	
5, 6	½ Linksdrehung und Rechts einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung Linke einen Schritt vor	
7, 8	Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen	

25-32 Side, Behind, ½ Turn L, Scuff, Side, Hook behind, Side, Scuff

1, 2	Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen	
3, 4	½ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei	6:00
5, 6	Rechts einen Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben	
7, 8	Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei	
8	**Beim Part A-32 counts – ersetze den Scuff durch einen Stomp (dann mit Part B fortsetzen)**	

33-40 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

1, 2	Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links hinter der rechten Ferse einkreuzen
3, 4	Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links neben Rechts auftippen, (Knie zeigt nach innen)
5, 6	¼ Linksdrehung und Links Schritt vor, ½ Linksdrehung und Rechts Schritt zurück
7, 8	¼ Linksdrehung und Links Schritt nach links, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht Links)

41-48 Slow Coaster Step, Hold, Rock Fwd, ½ Turn L, Scuff

1, 2	Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen	
3, 4	Rechts einen Schritt vor, Hold	
5, 6	Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts	
7, 8	½ Linksdrehung und Links Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei	12:00

49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

Schrittfolge 33-40 wiederholen

57-64 Slow Coaster Step, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Together

1, 2	Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen	
3, 4	Rechts einen Schritt vor, Hold	
5, 6	Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts)	6:00
7, 8	Links einen Schritt vor, Rechts neben Links schliessen	

Fortsetzung (Teil B + Tag 1) auf Seite 2

Less Travelled

Part B

1-8 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
3, 4 Rechts nach hinten ausschlagen, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze hinten auftippen
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

9-16 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
3, 4 Links nach hinten ausschlagen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

17-24 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn R, Stomp, Pivot Military ½ Turn R 2x

1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
3, 4 ½ Rechtsdrehung, Rechtes Knie gestreckt, Rechts neben Links aufstampfen 6:00
5, 6 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 12:00
7, 8 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende Rechts) 6:00

25-32 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn L, Stomp, Pivot Military ½ Turn L 2x

1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
3, 4 ½ Linksdrehung, Linkes Knie gestreckt, Links neben Rechts aufstampfen 12:00
5, 6 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung 6:00
7, 8 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links) 12:00

Tag 1 (und Intro)

1-8 Toe Strut ½ Turn R 2x, Heel Together R + L

1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00
3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken 12:00
5, 6 Recht Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

9-16 Grapevine, Scuff, Heel Together L + R

1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen,
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

17-24 Grapevine, Scuff, Heel Together R + L

1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen,
3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Links schliessen

25-32 Toe Strut ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

1, 2 Rechte Spitze rechts vorne auftippen, ½ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00
3, 4 Linke Spitze links hinten auftippen, ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken 12:00
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

Fortsetzung (Tag 2 + Finale) auf Seite 3

Less Travelled

Tag 2

1-8 Pivot Military ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

1, 2 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung
3, 4 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links)
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

Finale

1-8 Toe Strut ½ Turn R 2x, Heel Together R + L

1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

9-16 Toe Strut ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, ½ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

17-23 Heel Together R + L + R, Heel L

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
7 Linke Ferse vorne auftippen

Tanzablauf:
Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale



Smile and Dance

Video 1



Let It Snow

Type:	32 Counts, 2 Wall
Level:	Beginner / Foxtrot
Musik:	Let It Snow by Martina McBride
Choreograph:	Tom Wildhaber 2012

1- 8 Skate Right Hold, Skate Left Hold / 2x

1- 2 RF Schritt von innen nach diag. re. vor (Schlittschuhschritt) halten.
3- 4 LF Schritt nach diag. li vor am RF vorbei (Schlittschuhschritt) halten.
5-8 RF Schritt nach diag. re. vor am LF vorbei (Schlittschuhschritt) halten und LF wh.

9-16 Step 1/2 Turn, Step Forward, Hold, Shuffle Left Forward, Hold

1- 4 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt vor, halten
5-8 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, LF Schritt vor, halten

17-24 Rumba Box Right

1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn, halten
5-8 LF Schritt nach li.RF neben LF stellen, halten, LF Schritt zurück, halten

25-32 Scissor Step Right, Hold, Scissor Step left, Hold

1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, halten
5-8 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen, halten



Smile and Dance



Let's Rock

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"It's Alright" by Trisha Yearwood (146 BPM)
	"Crazy Little Rockin'" by Two Tons Of Steel (170 BPM)
Choreographer:	Ursula Ritter (CH)

1-8 Sugar Foot Swivels x4, Touch R over L, Touch Side R, Touch back R, Touch Side R

1	RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
2	RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
3	LFFe 1/4 nach links drehen und RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
4	RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
5, 6	LF wieder gerade stellen und RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFSp rechts auftippen
7, 8	RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen

9-16 Cross Strut R, Back Toe Strut L, Chassé Turn 1/4 R, Kick-Ball-Change L

1, 2	RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
3, 4	LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7&8	LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

17-24 Rock Step fwrd. L, Triple Turn 1/2 L, Kick-Ball-Change R, Rock Step fwrd. R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

25-32 Triple Turn 1/2 R, Kick Steps x3

1&2	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3, 4	LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn
5, 6	RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach vorn
7, 8	LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Let Your Love Flow

Type:	32 Counts, 2 Walls
Level:	Beginner
Choreographie:	Linedance N Smile 05/2008
Musik:	Let Your Love Flow by Bellamy Brothers + Gölä - 116 BPM

1-8 Side, Together, Side, Touch, Turn ¼, Turn ½, Turn ¼ (Rolling Vine), Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

9-16 Monterey ¼ Turn, Monterey ¼ Turn

1, 2	R Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4	Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6	R Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8	Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

17-24 Chasse Right, Back Rock-Step, Chasse Left, Back Rock-Step

1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf RF
5 + 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF

25-32 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Rock Step

1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4	LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf RF
5 + 6	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance



Light Me Up

Type /Level: 32 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard
Musik: Flames von R3HAB, ZAYN & Jungleboi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Out-Out, Clap, Step Lock Step & Sweep, Cross, Side, Behind & Sweep, Behind, Side, Cross**	
&1, 2	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF Schritt nach links, über dem Kopf klatschen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	
5&6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
9-16	**Side, Touch Behind, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Step/Hitch, Step, Out-Out-In-Cross**	
&1, 2	LF Schritt nach links, RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach rechts	
3&	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
4&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, LF Ferse und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach vorn	
7&	LF Kleinen Schritt nach links, RF Kleinen Schritt nach rechts	
8&	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF über linken kreuzen	

Restart: In der 3. Runde nach '5' abbrechen, und auf 6, 7, 8 die folgenden Schritte tanzen:

6, 7	Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links LF und Schritt nach vorn	6:00
8	RF neben linkem auftippen und von vorne beginnen	

17-24	**Lunge Side, ¼ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step, Step, Locking Shuffle forward**	
1	LF Schritt nach links (linkes Knie beugen und nach links lehnen)	
2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
4&5	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
6	LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
25-32	**Mambo Forward, Mambo Back, Step-Touch-Step-Touch, Back, Drag**	
1&2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn	
5&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
6&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen	
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Like A Fine Wine

Type:	32 Counts, 4 Wall
Leve:	Intermediate
Choreograph:	Jef Camps & Sebastien Bonnier (April 2018)
Musik:	Love Takes Time by Gord Bamford

1-8	**Walks R + L, Rocking Chair, Step-Lock-Step, ½ Chase Turn R**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts Gewicht auf RF, LF Schritt nach vorn	6:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16	**½ Turn L Back, Back, Coaster Cross, Scissor Step, Side-Behind-Side-Cross Sweep**	
1, 2	½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	12:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
&7	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen dabei RF im Kreis nach vorn schwingen	

17-24	**Cross, ¼ Turn R Back, Chasse ¼ Turn R, Cross Rock, Side Drag, Kick-Ball-Heel-Ball**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	6:00
	LF Linken an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,	
	LF grossen Schritt nach links und RF an linken heranziehen	
7&	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen	
8&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32	**Rock Step, Together, Mambo ¼ Turn L, Sweep, Cross, Back, Together, Step-Lock-Step**	
1, 2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF im Kreis nach vorne schwingen	3:00
5&6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Like A Rose

Type:	Linedance, 64 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Music:	Like A Rose by Ashley Monroe (154 BPM)
Choreographer:	Mal Jones (U.K.) April 2013
Intro:	16 Count, Tanz beginnt beim Gesang

1-8 Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R, Back-Lock-Step R, Heel L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen,
3, 4 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken
5, 6 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen,
7, 8 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Ferse diagonal links vorne aufsetzen

9-16 Back-Lock-Step L, Touch R, Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R

1, 2 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss vor linkem Fuss abstellen,
3, 4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen,
7, 8 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken

17-24 Side Step R, Behind Step L, ¼ Turn & Step Fwrd R, Side Step L, Behind-Side-Step R-L-R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach links (3 Uhr)
5, 6 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss schritt nach links,
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, warten

25-32 Step-½ Turn-Step L-R-L, Hold, Step-½ Turn-Step R-L-R, Hold

1, 2 Linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss),
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr), warten
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss),
7, 8 rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr), warten

33-40 Side Rock Cross L, Hold, Sweep & Step R, Sweep & Step L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Rechten Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, RF vor linkem Fuss kreuzen,
7, 8 Linker Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, LF vor rechtem Fuss kreuzen

41-48 Rocking Chair R, Side Rock Cross R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss,
3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,
7, 8 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten

49-56 Side Rock Cross L, Hold, Side-Behind-Side-Cross R-L-R-L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
7, 8 rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

57-64 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock with ¼ Turn Cross L, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,
3, 4 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf rechten Fuss,
7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen (6 Uhr), warten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Little Bitty

Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach
Musik: Little Bitty Pretty One by Billy Gilman
Choreographie: Nancy Morgan

1-8 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Right, Stomp

1,2 ReFerse vorne auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
3,4 ReFussspitze rechts auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

9-16 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Left, Stomp

1,2 LiFerse vorne auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
3,4 LiFussspitze links auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

17-24 Step Fwd, Stomp/Clap, Step Back, Stomp/Clap, Vine R & 1/4 Turn R, Brush

1,2 RF Schritt schräg rechts nach vorn, LF neben RF aufstampfen und klatschen
3,4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF aufstampfen und klatschen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt mit 1/4-Rechtsdrehung nach re, LF streift am Boden nach vorn

25-32 Step 1/4, Brush, Step 1/4, Brush, Stroll, Stomp

1,2 1/4-Rechtsdrehung auf dem LF und RF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
3,4 1/4-Rechtsdrehung auf dem RF und LF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
5,6 LF Schritt nach vorn, RF zum LF heranziehen und hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF



Smile and Dance

Video 1



Liquor Talking

Type / Level:	48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover (06.2024)
Musik:	Liquor Talkin' von Don Louis
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-9	**Side, Behind, ¼ Turn R Step, L Dorothy, Step, Mambo Forward, Back, ¼ Turn L, Cross**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3, 4&	RF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5	RF Schritt nach vorn	
6&7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
8&1	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	12:00
10-17	**¼ L Forward, Pivot ¼ L, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba**	
2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF über linken kreuzen	6:00
5&6	LF Schritt nach links (ohne Gewicht) LF Ferse anheben, LF Ferse wieder senken (Gewicht am Ende links)	
&7	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
8&1	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
Styling für '5&6':	***Beim Refrain singt er: 'there ain't no stopping'; [5] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach vorn, [&6] Halten***	
18-24	**Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle**	
2&3	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten	7:30
6&	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
25-32	**Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, ¼ "Toe-Grind", Coaster Cross**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Spitze etwas links aufsetzen/Knie nach innen, Gewicht auf den LF und ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
Restart:	**In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
Omit:	**Die 5. Runde beginnt hier Richtung 12:00; (Counts 1-32 auslassen)**	
33-40	**Sway R + L, ¼ Forward, ¼ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk R + L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF/Hüften nach links schwingen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
5, 6	RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	1/8 Drehung rechts und 2 Schritte nach vorn (R - L)	1:30
41-48	**1/8 Turn L/Side Rock, Cross, Side Rock, Cross, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step**	
1&2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	12:00
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	6:00
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
Ende:	**Der Tanz endet nach '5&6' in der 6. Runde - Richtung 6:00**	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF über rechten kreuzen	12:00



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Little Burrito

Type / Level: 32 Count / 4 Wall / Beginner - Intermediate
Choreographie: Fabian Müller (10/2022)
Music: My People – James Johnston
Intro: 32 Counts

1-8 Slide, Stomp, Hold, Kick, Hook, Kick, Flick

1, 2 RF grosser Schritt schräg rechts zurück, LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)
3, 4 LF neben rechtem aufstampfen, Halten
5, 6 RF nach vorn kicken, RF heben und vor dem linken Schienbein kreuzen
7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hochschnellen lassen

9-16 Step, Lock, Step, Stomp Up, Kick, Back, Kick, Stomp Up

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter dem rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (Gewicht RF)
5, 6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
7, 8 RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen (Gewicht LF)

Restart: Im 4. Durchgang - hier abbrechen und wieder von vorne beginnen

17-24 Grapevine R, Scuff, Grapevine ¼ Turn L, Hold [oder Slide]

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse Bodenstreifer nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen
7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn
8 Halten **[bei Brücke: Slide (kein Hold) - RF zum linken heranziehen (nicht absetzen)]**

Brücke 1: in Wand 3 + 7 verwende für den Slide 4 zusätzliche Counts (dann weitertanzen)
Brücke 2: in Wand 10 verwende für den Slide 6 zusätzliche Counts (dann weitertanzen)

25-32 Stomp R + L, Point R, Step, Point L, Step, Kick, Hook behind

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter dem linken kreuzend hochschnellen lassen

Tag: Am Ende des 9. Durchgangs tanze zusätzlich

1-8 Step Slide Back R + L

1 RF grosser Schritt schräg rechts zurück
2, 3, 4 LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)
5 LF grosser Schritt schräg links zurück
6, 7, 8 RF an linken heranziehen (nicht absetzen)

9-16 Step Slide, Stomp Hold

1 RF grosser Schritt schräg rechts vorwärts
2, 3, 4 LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)
5 - 8 LF neben rechtem aufstampfen, 3 Counts halten



Smile and Dance

Video 1



Little Kisses

Type:	32 Counts, 4 Wall / 16 Counts Intro
Level:	Newcomer
Musik:	Little Ol' Kisses / By Julian Austin
Choreograph:	Robbie McGowan Hickie

1-8 Right Side Toe Struts, Back Rock, 4 Count Vine Left

1-2 RFSpitze nach re. aufsetzen, Ferse senken
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
5-6 LF Schritt nach li. RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen

9-16 Left Side Rock, Left Cross Toe Struts, Vine 1/4 Turn Right, Scuff

1-2 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF
3-4 LFSpitze vor RF kreuzen, Ferse senken,
5-6 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
7-8 1/4 Turn re. RF Schritt nach vorn, LF Ferse am Boden nach vorn streifen

17-24 Forward Rock, 2 Walks Back, Back Rock, Step Forward, Scuff

1-2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3-4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt vor, RF Ferse leicht diagonal nach vorn am Boden streifen

25-32 Cross Rock, Side Rock, Right Jazz Box Cross

1-2 RF leicht vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF
5-6 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt zurück
7-8 RF kl. Schritt nach re. LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Little Princess

Typ:	72 Counts / 2 Wall / Tag / Restart
Level:	Intermediate
Choreographie:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	That's What I Want To Say - Zingga

1-8 Back Rock, Kick, Hook, Heel Strut, Kick, Hook

1 - 2	RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF	
3 - 4	RF Kick vor - RF Hook vor LF	
5 - 6	RF Ferse vorne auftippen - Spitze senken	
7 - 8	LF Kick vor - LF Hook vor RF	

9-16 Rock Step, 1/2 Toe Strut Turn L, Slide 1/4 Turn L, Cross, 2x Touch

1 - 2	LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF	
3 - 4	LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken	6:00
5 - 6	RF mit 1/4 Linksdrehung über den Boden schleifen - RF vor den LF abstellen	3:00
7 - 8	LF Spitze 2x hinter RF auftippen	

17-24 Back-Lock-Back, Hold, Back-Lock-Back, Scuff

1 - 4	LF Schritt retour - RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - Halten	
5 - 8	RF Schritt retour - LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour - LF Scuff neben RF	

25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Shuffle Fwd, Hold

1 - 2	LF Schritt vor - RF Scuff neben LF	
3 - 4	RF Schritt vor - LF Scuff neben RF	
5 - 8	LF Schritt vor - RF an LF heransetzen - LF Schritt vor - Halten	

Tag 2 hier im 6. Durchgang - danach Restart

33-40 Step, 1/2 Turn L, Step, Hold, 1/2 Turn R, Hold, 1/2 Turn R, Hold

1 - 2	RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung	9:00
3 - 4	RF Schritt vor - Halten	
5 - 6	1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - Halten	6:00
7 - 8	1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - Halten	9:00

41-48 Scissor Cross, Scuff, Side Rock, 1/2 Turn R Step, Scuff

1 - 2	LF Schritt links - RF an LF heransetzen	
3 - 4	LF vor RF kreuzen - RF Scuff neben LF	
5 - 6	RF Schritt rechts - Gewicht retour auf LF dabei 1/2 Rechtsdrehung	3:00
7 - 8	RF Schritt nach rechts - LF Scuff neben RF	

49-56 Side Rock, 3/4 Turn L Step, Scuff, Vaudeville With Hold

1 - 2	LF Schritt links - Gewicht retour auf RF dabei 3/4 Linksdrehung	6:00
3 - 4	LF Schritt nach vor - RF Scuff neben LF	
5 - 6	RF vor LF kreuzen - LFSchritt nach links	
7 - 8	RF Ferse vorne auftippen - Halten	

Fortsetzung auf Seite 2

Little Princess

57-64 Slow Coaster Step, Scuff, Vaudeville

1 - 2 RF Schritt retour - LF an RF heransetzen
3 - 4 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
5 - 6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
7 - 8 LF Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen

65-72 Step, 1/2 Turn L, 1/2 Pivot Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up

1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung 12:00
3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten 6:00
5 - 6 LF Schritt retour - RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF

Tag 1 (am Ende von Durchgeng 1, 2, 5 und 7)

1-8 Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold

1 - 2 RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF
3 - 4 RF Schritt retour - Halten
5 - 6 LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
7 - 8 LF Schritt vor - Halten

Tag 2 im 6. Durchgang nach Count 32 (9:00)

1-4 Step, 1/4 Turn L, Step, Hold

1 - 2 RF Schritt vor - 1/4 Linksdrehung (6:00)
3 - 4 RF an LF anstellen - Halten

20 Takte Pause - danach Restart



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Little White Church

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Little White Church“ by Little Big Town (107/214 BPM)
Choreographer: Nathalie Di Vito

1-8 R Toe-Heel-Toe Swivels to R, R Toe-Heel-Toe Swivels to L,
R Heel-Hook-Heel-Together, 1/4 Turn L Heel Switches L & R

1&2 RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
3&4 RFSp nach links drehen, RFFe nach links drehen, RFSp nach links drehen
5&6 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorn auftippen
&7 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LFFe vorn auftippen
&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen

Restart: In der 6. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorne beginnen

9-16 Vaudeville Steps, Stomp R fwrd., Hook L & Slap, Heel Out & Slap,
1/4 Turn R Hook L & Slap, Stomp L

&1 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
&2 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
&3 LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&4 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
5, 6 RF vorn aufstampfen, LF hinter R Bein anheben und mit R Hand an die Ferse klatschen
7 LF nach links aussen schwingen und mit L Hand an die Ferse klatschen
&8 Auf RF 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor R Bein nach rechts schwingen
und mit R Hand an die Ferse klatschen, LF neben RF aufstampfen

17-24 Scuff R, Stomp R fwrd., Heel Splits Out-In-Center, Coaster Step R, Full Turn R

1, 2 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen, RF vorn aufstampfen
3&4 Beide Fe nach aussen, nach innen und wieder zur Mitte drehen
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Rock fwrd. L, Recover, 1/4 L Side L, Cross R, Back L, 1/4 Turn R Side R, Step fwrd. L,
Stomp Up R, Rock back R, Recover, Stomp Up R

1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
3& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7&8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Brücke/Tag: am Ende der 1. und 3. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 1x und
am Ende der 7. Wand [face 9:00] zusätzlich 2x:

1-8 Applejacks L-R-L-L-R-L-R-L
1& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
2& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
3& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
4& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
5& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
6& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
7& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
8& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen



Video 1

Live Laugh Love

Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate
Musik: Live, Laugh, Love von Clay Walker

1-8	**Rock l, hip bumps, side, together, chassé r**
1,2	LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3&4	Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
5,6	RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen
7	RF Schritt nach rechts
&8	LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
9-16	**Cross rock, chassé l turning ¼ l, shuffle forward r, rock forward**
1,2	LF über rechrs kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3	LF Schritt nach links
&4	RF an linken heransetzen, ¼ Drehung li. herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
	Option: 1 ¼ Drehungen links herum
5&6	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7,8	LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
17-24	**Syncopated lock steps moving back, rock back**
1	LF Schritt nach schräg links hinten
&2	RF über linken kreuzen und LF Schritt nach schräg links hinten
3	RF Schritt nach schräg rechts hinten
&4	LF über rechten kreuzen und RF Schritt nach schräg rechts hinten
5&6	wie 1&2
7,8	RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
25-32	**Syncopated cross-rock steps, step turn ½ r**
1	RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
&2	Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
3	LF Schritt nach links, RF etwas anheben
&4	Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
5&6	wie 1&2
7	LF Schritt nach vorn
8	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Lonely Blues

Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Improver
Choreographie: Rachael McEnaney-White 04/2019
Musik: Mr. Lonely by Midland 150 BPM
Intro: 24 Counts

1-8 Heel, Together, Heel, Together, Point, Point, Touch, Kick

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 RF Spitze vorne auftippen, RF Spitze rechts auftippen
7, 8 RF neben LF auftippen, RF nach schräg rechts vorne kicken

9-16 Behind, Side, Cross, Kick, Behind, ¼ Step, Walk, Brush

1, 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF nach schräg links vorne kicken
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts 3.00
7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

Finish: Im letzten Durchgang 6.00 tanze bis Count 6 und dann:

7, 8 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts 12.00

17-24 Step, Touch, Back, Kick, Back, Together, Step, Brush

1 - 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen, LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne

25-32 Cross, Side, Behind, Side, Jazz-Box Cross

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

33-40 Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Heels-Toes-Heels Swivels turning ¼ L, Hook

1 LF Schritt nach links
2, 3, 4, RF Ferse nach links drehen, RF spitze nach links drehen, RF Ferse nach links drehen
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fussspitzen nach rechts drehen
7 Beide Fersen nach rechts drehen mit ¼ Linksdrehung (Gewicht RF) 12:00
8 LF heben und vor dem rechten Schienbein kreuzen

41-48 Step, ½ Hitch, Back, ¼ Hitch, Side, Together, Step, Touch

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf linkem Ballen & rechtes Knie hochheben 6.00
3, 4 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf rechtem Ballen & linkes Knie hochheben 3.00
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

49-56 Step, Together, Step, Touch (diagonal), Back, Together, Back, Touch (diagonal)

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen

57-64 Back, Touch/Clap (diagonal), Back, Touch/Clap (diagonal), Back, Together, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen (& klatschen)
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen (& klatschen)
5 - 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen



Smile and Dance

Video 1



Lonely Drum

Type:	32 count, 4 wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Darren Mitchell
Musik:	Lonely Drum von Aaron Goodvin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

1-8 Stomp Forward, 3x Heel Bounces, Touch-Heel-Stomp L + R

1-4	RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken (Gew.am Ende rechts)
5&6	LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen) LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF vor rechtem aufstampfen
7&8	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF vor linkem aufstampfen

9-16 Step, Pivot ¼ R, Shuffle Across, Side/Hip Bumps, Behind-Side-Cross

1, 2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	3:00
3&4	LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links, rechts schwingen	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

17-24 Point & Point & Heel & Heel & Walk 2, Shuffle Forward

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6	2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, Step, Drag R + L

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF grossen Schritt nach vorn, LF an rechten heranziehen	
7, 8	LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen	

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

1-8 Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Lonely Too

Type:	48 Counts, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographer:	Yvonne Verhagen
Music:	"Lonely Too" by Ilse De Lange (116 BPM)

1-6 Twinkle, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

7-12 Twinkle, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00

13-18 Cross L, ¼ Turn L Back R, Back L, ¼ Turn R Side R, Wrapp Up Body to R

1	LF vor RF kreuzen	
2,3	¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	9:00
4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
5,6	Körper nach rechts drehen	

19-24 ¼ Turn L Step fwrd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R, Step Turn ¼ R

1	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
2	½ Drehung links herum und RF Schritt zurück	3:00
3	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
4	RF Schritt nach vorn	
5,6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum	12:00

Restart: In der 4. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

25-30 Cross L, ¼ Turn L Back R, ¼ Turn R Side L, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn L Side R

1	LF vor RF kreuzen	
2	¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück	9:00
3	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00

31-36 Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4,5,6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

37-42 Side L, Sway L over 2 Counts, Side R, Sway R over 2 Counts

1,2,3	LF Schritt nach links, Hüften über 2 Counts nach links schwingen
4,5,6	RF Schritt nach rechts, Hüften über 2 Counts nach rechts schwingen

43-48 Walk L-R-L ½ Turn L, Rock fwrd. R, Recover, Side R

1,2,3	3 Schritte nach vorn L-R-L, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen	6:00
4,5,6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	



Smile and Dance

Video 1



Long Pride

Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musikvorschlag: It's Gonna Take A Little Bit Longer by Neal McCoy

1-8 Right Side, Stomp Up, Left Side, Scuff, Jazz Box Right, Stomp Up

1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
5, 6 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

9-16 Kick Forward, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Heel Switches (Lead Left) And Flick Up Back

1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
3, 4 Links kickt nach Links, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts nach hinten ausschlagen

17-24 Grapevine Right, Point Left, Turn 1/4 Left And Heel Strut Left, Stomp (2x)

1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Linke Spitze nach Links auftippen
5, 6 1/4 Linksdrehung und Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken
7, 8 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel, Rechts vorne aufstampfen

25-32 Heels Fan, Rock Back Right, Pivot 1/2 Left (2x)

1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, Beide Fersen in die Ausgangsposition drehen
3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
7, 8 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Lookin' For Me

Type:	32 Counts, 2 Walls, 2 Restarts
Level:	Intermediate
Choreographie:	By Fabian Müller
Music:	No Stone Unturned – Randy Houser

1-8 Weave R, Side, Stomp, Side, Stomp, Weave R, Side, Stomp, Side, Scuff

&1&2	Step side on heel R, Cross L behind R, Step side R, Cross L in front of R
&3&4	Step side R, Stomp up L next to R, Step side L, Stomp up R next to L
&5&6	Step side on heel R, Cross L behind R, Step side R, Cross L in front of R
&7&8	Step side R, Stomp up L next to R, Step side L, Scuff heel R next to L

9-16 Vaudeville, Rock Step, Recover, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Shuffle Turn L

1&	Cross R in front of L, Step side L (slightly back)
2&	Touch R heel diagonal forward, Step R next to L
3, 4	Rock forward L, Recover R
5, 6	½ Turn left step forward L, ½ Turn left step back R
7&8	¼ Turn left step side L, Close R next to L, ¼ Turn left step forward L

Restart in 2nd wall

17-24 Kick Ball Stomp, Side, Flick, Side, Hook, ¼ Shuffle Turn L, ¼ Step Turn L, Stomp

1&2	Kick diagonal forward R, Step side R, Stomp up L next to R
&3&4	Step side L, Flick R behind L, Step side R, Hook L in front of R
5&6	Turning ¼ left steping L-R-L
&7, 8	Step forward R, ¼ Turn left put weight on L, Stomp R next to L

Restart in 9th wall, do a Stomp up instead of Stomp

25-32 Shuffle Forward, Flick And Slap, Stomp, Toe Swivel, Rock Step, Recover, Step Back, ½ Shuffle Turn L

1&2	Step forward L, Close R behind L, Step forward L
&3	Flick R to side and slap with R hand, Stomp forward with heel
&4	Swivel R toe to right side, Swivel R toe back to center
&5, 6	Rock forward R, Recover L, Step back R
7&8	¼ Turn left step side L, Close R next to L, ¼ Turn left step forward L



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



Lookout (aka På Leit) (Seite 1 / 2)

Choreographie: Cato Larsen
Beschreibung: 64 count, 2 wall,
Level: Intermediate
Musik: Møkkamann von Plumbo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**On right Diagonal: Walk R+L, Rock Forward, Back R+L, Back, ½ Turn L, Step**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	1:30
3, 4	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	2 Schritte nach hinten (R - L)	
7&8	RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	7:30
9-16	**On right Diagonal: Walk L+R, Rock Forward, Shuffle Back, Coaster Step Turning 1/8 L**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (L - R)	
3, 4	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen,	
	1/8 Drehung links und RF kleinen Schritt nach vorn	6:00
17-24	**Charleston Step, Step, Sweep ¼ Turn L, Cross Shuffle**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken	
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen	
5	LF Schritt nach vorn,	
6	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
7&8	RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen	
25-32	**⅛ Turn L/Charleston Step, Step, Sweep ⅛ Turn L, Cross Shuffle**	
1, 2	⅛ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken	1:30
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen	
5, 6	LF Schritt nach vorn,	
	⅛ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
7&8	RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen	

Tag/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr
Hier die Brücke einschieben und dann weitertanzen mit Schrittfolge 33-64

33-40	**Side, Touch, Kick-Ball-Cross L + R**	
1, 2	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
3&4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
7&8	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
41-48	**Side, ¼ Turn R/Touch, Chassé R, Jazz Box**	
1, 2	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF neben linkem auftippen	3:00
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach vorn	



Fortsetzung auf Seite 2

Lookout (aka På Leit) (Seite 2 / 2)

49-56 Rock Forward & Rock Forward & Rock Forward, Coaster Step

1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
&	LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
&	RF an linken heransetzen
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

57-64 Rock Forward, 3/8 Ronde R, Step, Rock Forward, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	3/8 Drehung rechts auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

7:30

Tag/Brücke: nach Ende der 4. Schrittfolge in der 5. Runde, dann weitertanzen (33-64)

1-8 Side Rock, Cross, Hold L + R

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF über rechten kreuzen, Halten
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Lord Help Me

Type:	32 Counts, 4 Wall, (Smooth, 2-Step)
Level:	low intermediate
Choreographie:	Marie Sørensen
Musik:	Lord Help Me Be The Kind Of Person - The Bellamy Brothers (184 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Box Step Fwrd L, Box Step Bwrd R, Walk Bwrd L+R, Coaster Cross L

1+2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorn
3+4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach hinten
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
7+8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

9-16 Stomp Fwrd R, Heel Swivel (Fan) R, Behind-Side-Cross R-L-R, Point-Touch-Point L, Behind-Side-Cross L-R-L

1+2 Rechten Fuss vorn aufstampfen, rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
3+4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linken kreuzen
5+6 Linke Spitze links aussen auftippen, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen, linke Spitze links aussen auftippen
7+8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

17-24 Side-Behind R-L, ¼ Turn R & Shuffle Fwrd R, Step L, ¾ Turn R, Side Shuffle L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
3+4 ¼ Rechtsdrehung & rechter Fuss Schritt nach vorn (3:00), linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts – 12:00)
7+8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach links

25-32 Back Rock R, Monterey ¼ Turn R with Point L, Back Rock L, Kick-Ball-Cross

1, 2 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
3+4 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen (3:00)
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7+8 Linken Fuss nach schräg nach links vorne kicken, linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Loslappie

Choreographie: Val Cronin
Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Loslappie von Kurt Darren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Chassé r, ½ turn r, ½ turn r, cross rock 2x
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links -
½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 Wie 5-6

Chassé l, ½ turn l, ½ turn l, cross rock 2x
1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Cross, back, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Side, behind-side-cross 2x, side rock
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Fortsetzung auf Seite 2

Loslappie

Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step
1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Diagonal rocking chair, cross rock, shuffle in place
1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
(Hinweis: In der 4. Runde 1-4 auslassen)
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross
1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Lost In Me

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step / Catalan Style)
Level:	Intermediate
Music:	„Wagon Wheel“ by Nathan Carter (146 BPM)
Choreographer:	David Villellas

1-8 R Heel fwrd., Toe back, Heel fwrd., Together, L Heel fwrd., Rock/Jump back, Recover, Scuff L

1,2,3,4	RFFe vorn auftippen, RFSp hinten auftippen, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5, 6	LFFe vorn auftippen, LF Schritt (Sprung) zurück und RF nach vorn kicken
7, 8	Gewicht nach vorn auf RF, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Lock Step fwrd. L, Hook R, 1/2 Turn L Back R, Hook L, 1/2 Turn L, Step fwrd. R, Hook L

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF hinter L Bein anheben
5, 6	1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF hinter R Bein anheben
7, 8	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF hinter L Bein anheben

17-24 Out R, Out L, Full Turn back R, Point R, Back R, Point L, 1/2 Turn L Stomp fwrd. L

1, 2	RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
3	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
4	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
5, 6	RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück
7, 8	LFSp links auftippen, 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF vorn aufstampfen

25-32 R Kick fwrd., Stomp Up, Flick Side, Stomp, L Kick fwrd., Stomp Up, Flick Side, Stomp

1, 2	RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4	RF nach rechts aussen kicken, RF neben LF aufstampfen
5, 6	LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8	LF nach links aussen kicken, LF neben RF aufstampfen

33-40 R Heel Across-Side-Fwrd.-Fwrd., Back R / Heel fwrd. L, Back L / Heel fwrd. R, Step fwrd. R / Toe back L, 1/2 Turn L Heel fwrd. L

1, 2	RFFe vor LF gekreuzt auftippen, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
3, 4	RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen
5, 6	RF kleiner Schritt zurück und LFFe vorn auftippen, LF kleiner Schritt zurück und RFFe vorn auftippen
7	Gewicht nach vorn auf RF, LFSp hinten auftippen
8	1/2 Drehung links herum (face 12:00) und LFFe vorn auftippen

41-48 Cross L & Hook R, Back R & Kick fwrd. L, Cross L & Hook R x2 (Scoot), Back R / Kick fwrd. L, Back L / Kick fwrd. R, Step fwrd. R / Flick back L, Scuff L

1, 2	LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken
3, 4	LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, auf LF kleiner Rutscher zurück
5, 6	RF kleiner Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt zurück und RF nach vorn kicken
7	Gewicht nach vorn auf RF und LF nach hinten kicken
8	LF nach vorn schwingen, dabe LFFe am Boden schleifen lassen

49-56 Lock Step fwrd. L, Stomp Up R, R Kick-Ball-Cross, Side R, Touch L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen

57-64 1/4 Turn L Step fwrd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Scuff R, Step fwrd. R, Stomp L, Back R, Stomp L

1	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
2	1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
3	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)
7, 8	RF Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)



Video 1 Video 2 Video 3

Louisiana Girl

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: Louisiana Girl von Marty Rivers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen
Man kann den Tanz auch im Kreis oder kontra tanzen

1-8 Vine R, Heel, Hook, Heel, Hold
1, 2 Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
7, 8 LF Ferse vorn auftippen, Halten

9-16 Vine L, Heel, Hook, Heel, Hold
1-8 Wie Schrittfolge 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Step, Scuff R - L - R, Step, Kick
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken

25-32 Run Back R - L - R, Hitch, Coaster Step, Hold
1 - 4 3 Schritte nach hinten (R - L- R), Linkes Knie anheben
5 - 8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

33-40 Step, Clap, Pivot ¼ Turn L, Clap, Heel Switch R + L
1, 2 RF Schritt nach vorn, Klatschen
3, 4 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen 9:00
5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

41-48 Step, Clap, Pivot ¼ Turn L, Clap, Heel Switch R + L
1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40 6:00

48-56 Step, Hook Behind/Slap, Back, Hitch, Jumping Back Rock/Kick 2x
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben rechte Hand an Stiefel klatschen
3, 4 LF Schritt nach hinten, Rechtes Knie anheben
5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF
7, 8 Wie 5, 6

57-64 Step, Hook Behind/Slap, Back, Hitch, Jumping Back Rock/Kick 2x
1 - 8 Wie Schrittfolge 48-56



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Louisiana Swing

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social C 2010)
Music:	"Home To Louisiana" by Ann Tayler (108 BPM)
Choreographers:	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk fwrd. R, Walk fwrd. L, Mambo fwrd. R, Hitch L & Step back L, Hitch R & Step back R, Coaster Cross L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
&5	L Knie anheben, LF Schritt zurück
&6	R Knie anheben, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Sway R, Sway L, Shuffle R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R, Sway L, Sway R

1	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
2	Hüften nach links schwingen
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
7	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
8	Hüften nach rechts schwingen

17-24 Shuffle L turning 1/4 L, Rock fwrd. R, Sailor Steps R & L (traveling back)

1&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
2	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zurück und etwas nach links
6	RF schulterbreit an LF heran setzen
7&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zurück und etwas nach rechts
8	LF schulterbreit an RF heran setzen

25-32 Touch back R, Unwind 1/2 R, Side Rock L, Syncopated Weave R, Step fwrd. L

1, 2	RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&7	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Love And Happiness

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Love And Happiness von Mark Knopfler & Emmylou Harris
Tulsa Shuffle von Tractors
Choreographie: Derek Robinson

Cross rock & cross, side, back rock, hip bumps
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Kleinen Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Cross rock & cross, side, back rock, shuffle forward turning ½ r
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung recht s herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

Back rock, skate 2, cross rock-close r + l
1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back rock, ¼ turn l, point
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (3 Uhr) - Rechte Fussspitze rechts auftippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Love Me Some You

Type / Level:	4 Wall, 48 Counts / Novice
Choreographie:	Agnès Gauthier (Oktober 2018)
Musik:	Love Me Some You von Matt Lang
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step, Scuff, R Cross - L Flick, Back - Kick, R Side - L Kick, L Cross - R Flick, R Back - L Kick, L Side, R Stomp

1&2&	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF Ferse über Boden nach vorn schwingen	
3&4&	LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor, RF Ferse über Boden nach vorn schwingen	
5&	RF über LF kreuzen und LF hinten hochschnellen lassen, LF zurück und RF nach vorn kicken	
6&	RF Schritt rechts und LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen und RF hinten hochschnellen lassen	
7&8	RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen	

9-16 Swivet R + L, Swivet Hook with ¼ Turn R, R Shuffle Fwd, L Toe Strut Back, R Toe Strut Back, L Coaster Step

&1	RF Spitze rechts und LF Ferse nach links drehen, zur Mitte zurück drehen	
&2	LF Spitze links und RF Ferse nach rechts drehen, zur Mitte zurück drehen	
&	¼ Drehung rechts und LF Ferse nach links drehen dabei RF vor L Schienbein kreuzen	3:00
3&4	RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&6&	LF Spitze hinten aufsetzen, LF Ferse absenken, RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 Step ½ Turn L, Step ¼ Turn L, R Vaudeville, L Vaudeville With ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
5&6&	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen	
7&	LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
8&	LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen	

25-32 R Heel, Together, L Heel, Together, R Heel, R Hook, R Heel, Together L Heel, Together, R Heel, Together, L Heel, L Hook, L Heel, Together

1&2&	RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen
3&4&	RF Ferse vorn aufsetzen, RF vor L Schienbein kreuzen, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen

Restart: In der 5. Wand, 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&6&	LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen
7&8&	LF Ferse vorn aufsetzen, LF vor R Schienbein kreuzen, LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen

33-40 Monterey ¼ Turn R (2x), Sailor Step, R Kick Ball Step

1&2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen	6:00
&3	LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
&4	¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen	9:00
5&6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
7&8	RF nach vorn kicken, RF neben LF aufsetzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 3. Wand, 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Step ½ Turn L, Full Turn L, Mambo R, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Lover Please Come Back

Beschreibung: 32 Count, Beginner Circle Couple Dance
Musik: Lover Please, Please Come Back By Billy Swan
Choreographie: Bobby Hooule (10,2008)
Intro: 16 Counts (Mit Beginn des Gesangs)

Sweetheart Position: Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn (links im Kreis herum)
LOD=entgegen dem Uhrzeigersinn // RLOD= im Uhrzeigersinn

Chasse r and l

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Man

2 toe struts, 3 walks fw, touch

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen (LOD)
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

Lady

Toe struts with ¼ turn, 3 steps back, touch

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ¼ Linksdrehung & rechte Ferse absetzen
3, 4 ¼ Linksdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen (RLOD)
5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

Bei Count 1 rechten Arm über den Kopf der Dame heben. Linke Hand freigeben. Rechte Hand bleibt in der rechten Hand des Partners

L Grapevine, touch, r Grapevine, touch

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
Paar bewegt sich leicht auseinander. Die rechten Hände bleiben zusammen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
Die Partner kreuzen sich. Bei Count 7 wechseln die Hände (linke Hände zusammen nehmen).
Die Dame steht jetzt auf der linken Seite des Herrn. Herr= LOD, Dame= RLOD

Step touch twice, rolling vine left

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & rechte Hände schlagen ineinander
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & linke Hände schlagen ineinander

Man

5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach L und RF neben LF auftippen

Step touch twice, 1 ½ turn left

Lady

5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen ¼ Linksdrehung & RF neben LF auftippen

Hände bei den Drehungen loslassen. Die Dame dreht sich vor dem Herrn, enden „side by side“ (Sweetheartposition). Beide in Richtung LOD

Smile and Dance

Video 1 Video 2



LoveTrick

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"What's Not To Love" by Trick Pony (161 BPM)
Choreographer:	Rachael McEnaney

1-8 Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Together, Step Side R, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Together, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Scuff R

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

17-24 Heel Strut R & L, Heel Steps R & L, Step back R, Together

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF absenken
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF absenken
5, 6 RF Schritt nach etwas schräg rechts vorn auf die Ferse, LF Schritt nach etwas schräg links vorn auf die Ferse
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

25-32 Point R, Touch R, Heel fwrd. R, Together, Stomp Side L, Heel-Toe-Heel-Swivel

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5, 6 LF links aufstampfen, RFFe nach innen drehen
7, 8 RFSp nach innen drehen, RFFe nach innen drehen



Smile and Dance

Video 1



Love Somebody

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Love Somebody von Moncrieff
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-9 Back/Kick, Behind-Side-Cross, Side-Rock-Cross, Turn R ¼, ½, ¼ , Back Rock Side

1 RF kleinen Hüpfer nach hinten/LF zur Seite kicken
2&3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen
4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor linken kreuzen
6&7 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links
8&1 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

10-16 Sailor ¼ Turn L, Touch Side, Touch Side, Touch Point, Behind Side Cross Side

2&3 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, 9:00
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
&4 RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts (etwas nach vorn)
&5 LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links (etwas nach vorn)
&6 RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
7&8& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach links

Hinweis für '3-6': Knie etwas beugen und bei den 'side/touch' Schritten etwas auf und ab

Restart: In der 3. Runde - Start 6:00 / Face 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 1/8 Back/Hitch, Step, R Lock Step, 3/8 Diamond Turn, Step

1, 2 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten 10:30
(rechtes Knie beugen und linkes Knie anheben), LF Schritt nach vorn mit links
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF vor rechten kreuzen, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 9:00
LF Schritt nach hinten
7& RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 6:00
8& RF vor linken kreuzen, LF an rechten heransetzen

25-32 Cross Rock, & Cross Side Behind ,¼ Turn R Step, Pivot ½ Turn R, Step, Rock Forward- (Jump Back/Kick Side)

1, 2& RF vor linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3& LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
4& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
7 LF Schritt nach vorn
8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
(1) (RF kleinen Hüpfer nach hinten/LF zur Seite kicken)

Ende: Der Tanz endet nach '5-7' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss

RF Schritt nach vorn mit rechts,
½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), 12:00
RF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Love You In A Barrel

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Improver
Music: „Love You In A Barrel“ The Lennerockers (136 BPM)
Choreographer: Niels B. Poulsen

1-8 Shuffle R, Rock back L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Rock back R, Recover
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Kick-Ball-Step, Kick-Ball-Step, Jazz Box Cross
1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwrd. L
1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, 1/2 Turn Step back L, 1/2 R Step fwrd. R, Step fwrd. L, Scuff R
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
Ending: In der 7. Wand [Start 12:00] LF vorn aufstampfen [12:00]
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen

33-40 Jazz Box Cross, Monterey Turn Cross
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (6:00)
7, 8 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen

41-48 Cruising / Figure of 8 Vine (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L)
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

49-56 Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/4 L
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

57-64 Jazz Box, Out-Out-In-In x2
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
&5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
Option: In der 3. und 5. Wand [Start 12:00] tanze anstelle von &8 [face 6:00]:
8& Warten, R Knie anheben



Video 1

Lovin‘ You Is Fun

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Improver
Music:	„Lovin‘ You Is Fun“ by Easton Corbin (110 BPM)
Choreographers:	Daniel Trepat & José Miguel Belloque Vane

1-8 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Behind-Side-Cross, Touch R, Cross R

1	RF Schritt nach rechts
2&3	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
4	RF Schritt nach rechts
5&6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7	RFSp rechts auftippen
8	RF vor LF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle, Side R, Drag L, Sailor Step L

1	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
2	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
3&4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

(Restart: In der 4. und 8. Wand
[Start 6:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)

5, 6	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn

17-24 Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Toe Touch back R & Heel fwrd. L & Scuff R & Hitch R & Step fwrd. R, Hold, & Heel Swivel R

1&	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3&	RFSp hinten auftippen, RF an LF heran setzen
4&	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
&	R Knie anheben
6	RF Schritt nach vorn
7	Warten
&	Beide Fe nach rechts drehen
8	Beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Coaster Step R, Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1&2	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance

Video 1



Lucky Lips

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Absolute Beginner
Choreographie:	Gary Lafferty
Musik:	Lucky Lips von The Conquerors
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Grapevine R, Toe Fans L 2x

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	LF Spitze nach links drehen, LF Spitze wieder zurück drehen
7, 8	Wie 5, 6

9-16 Grapevine L with Touch, Point, Hitch, Point, Hitch

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, Rechtes Knie über linkes anheben
7, 8	Wie 5, 6

17-24 Right Rumba Box Back With Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden streifen lassen)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00

1	RF Schritt nach vorn	
2	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Klatschen	

25-32 Step, Together, Step, Brush, Step, Pivot ¼ R, Cross, Clap

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen	
3	RF Schritt nach vorn *(Styling: bei '1-3' die Arme mitschwingen)*	
4	LF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden streifen lassen)	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, Klatschen	



Smile and Dance

Video 1



Lucky Me

Beschreibung:	48 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Lucky Me von Randy Houser
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Side, Hold, Behind-Side-Cross-Side-Heel, Hold, Together, Cross Shuffle**	
1, 2	RF grosser Schritt nach rechts, Halten	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5, 6	RF kleiner Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen, Halten	
&	LF an rechten heransetzen	
7&8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
9-16	**¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind-Side-Cross, Toe Strut With Hip Bumps, Cross Toe Strut**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts nur die Fussspitze aufsetzen und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, RF Ferse absenken und Hüften nach rechts schwingen	
7, 8	LF über rechten kreuzen nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**¼ Turn L, Kick, Coaster Step, Step, ½ Turn L / Kick, Lock Shuffle Back**	
1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken	3:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorn	
5	RF Schritt nach vorn,	
6	½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF nach vorn kicken	9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
25-32	**Rock Back, Coaster Cross R + L (Traveling Back), ⅛ Turn L, Together (Pop R Knee)**	
1, 2	RF Schritt nach schräg rechts hinten und Hüften nach schräg rechts hinten schwingen Gewicht zurück auf LF und Hüften nach schräg links vorn schwingen	
3&4	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen (Schultern nach schräg links vorn drehen)	
5&6	LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heransetzen LF über rechten kreuzen (Schultern nach schräg rechts vorn drehen)	
7	⅛ Drehung links und RF Schritt nach hinten	7:30
8	LF an rechten heransetzen und rechtes Knie nach vorn schieben	
33-40	**Turning ¼ R Lock Shuffle Fwd R, Turning ¼ R Lock Shuffle Back L (repeat 2x)**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	10:30
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	1:30
7&8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	4:30
41-48	**⅛ Side, Point, Full Turn- Rolling Left (Finish With A Sweep), Cross, Coaster Cross**	
1, 2	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen	6:00
3	¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts	
4	½ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück	
5	¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach links & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)	
6	RF schwingend vor dem LF kreuzen	
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

M

Made In Mexico

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Beginner
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Made In Mexico von Neon Union
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, ¼ Back, Hook (Or Tap Across)

1, 2	RF Schritt nach rechts /Oberkörper nach rechts schwingen, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts /Oberkörper nach rechts schwingen, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
8	LF vor rechtem Schienbein kreuzen/Beide Hände in Kopfhöhe schnippen	

9-16 Step, Lock, Step, Sweep Forward, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 4. und 9. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side, Together, Back, Touch, Side, Together, Forward, Scuff

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00 hier die Ende-Sequenz tanzen

25-32 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn L, Cross Rock

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
	(Hinweis für 25-32: Kleine Schritte)	

Ending/Ende (Beginnt Richtung 6:00; dem Tempo der Musik anpassen)

1-9 Rocking Chair, Step, Pivot ½ L, Rock Forward, Back

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
9	RF Schritt nach hinten	



Smile and Dance

Video 1



Madhouse To The Max

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

Side rock, behind-side-cross, hip bumps
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen, Gewicht am Ende links (oder dabei die linke Hacke auftippen)

Cross rock, chassé r turning ¼ r, toe strut, ½ turn r & toe strut
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle
1&2 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
3&4 wie 1&2
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Hip bumps, ¼ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind ¾ l
1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 Linke Fussspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l
1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Fortsetzung auf Seite 2

Madhouse To The Max

Side, drag, ¼ turn l, side, slaps, hip roll

1-2 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss fast bis an rechten heranziehen
3-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen
7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side rock, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5&6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuss verlagern
7&8 wie 5&6



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Magic Moon

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Mr. Man In The Moon" by Patty Loveless (120 BPM)
	"Gone For Real" by Charlie Daniels (143 BPM)
	"Yellow River" by Christie (130 BPM)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie

1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold & Clap

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Halbkreis nach hinten schwingen
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und klatschen

17-24 Steps back diagonally R + L with Touch & Clap, Grapevine R with Brush

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach diagonal links hinten, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen

25-32 Grapevine Turn 1/4 Turn L with Brush, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Partner



Make It

Type / Level:	48 Count 2 Wall / Improver
Choreographer:	Rob Fowler (ES) - May 2022
Music:	Make It - Jake Reese
Intro:	16 counts (approx. 8 secs)

1-8 Point R Fwd, Point R Side, Sailor Step, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back

1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	

9-16 Back Rock, Full Turn L, Rock Step, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück LF
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Tripple ¾ Turn L, Side Rock, Vaudeville L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links ausführen (L - R - L)	12:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
8&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	

25-32 Cross, Hold, Side, Cross, Side, L Sailor ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

33-40 Rock Step, Jump Back Out Out, Hitch Clap, Chasse R, Cross Rock

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3, 4	RF Sprung nach hinten, und mit LF nach links, Rechtes Knie anheben und klatschen
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF

41-48 Chassé ¼ Turn L, Tripple ½ Turn L, Coaster Step, Kick Ball Change

1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	

Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 7. Runde - Richtung 6:00

7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen	12:00

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12:00

1-8 Step, Pivot ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Coaster Step, Kick Ball Change

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	



Smile and Dance

Video 1



Make It Up

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Social
Music: "I Wanna Die" by Miranda Lambert (115 BPM)
Choreographer: Maggie Gallagher

1-8 Walk fwrd. R & L, Lock Step fwrd. R, Rock Step L, Shuffle back L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

9-16 1/4 Turn R with Hip Bump R, Hold, Hip Bump L x2, Side Step with Touch Across R & L

1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, dabei Hüften nach rechts drücken, Warten
3, 4 Hüften 2 mal nach links drücken
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen

17-24 Chasse R, Rock Step back, Chasse L, Rock Step back

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Step Turn 1/2 L x2, Jazz Jump fwrd., Hip Roll

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
&5 RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorn
6,7,8 Hüften links startend im Gegenuhrzeigersinn drehen (Gewicht am Schluss auf LF)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Make My Day

Type:	32 count, 4 wall Line Dance
Level:	beginner/intermediate
Musik:	Perhaps, Perhaps, Perhaps von Pussycat Dolls
Choreographie:	Francien Sittrop

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock across, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

1	Schritt nach links mit links
2-3	Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
4&5	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
6-7	Linken Fuss über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
8&1	Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

¼ turn r/rock back, chassé r, ¼ turn l/rock back, kick-ball-cross

2-3	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben (über rechte Schulter nach hinten schauen) - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
4&5	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Ende:

6-7:	**Linke Fussspitze hinten auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen = 12 Uhr**
6-7	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben (über linke Schulter nach hinten schauen) (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
8&1	Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

Side/hip sways, behind-side-cross, hold-side-cross, hold-side-cross

2-3	Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
4&5	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
6&7	Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
8&1	Wie 6&7

Rock side, behind-¼ turn l-¼ turn l, rock across, coaster step

2-3	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
4&5	Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
6-7	Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
8&(1)	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Make This Day

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Social (WCDF Social B 2012)
Music: „Make This Day“ by Zac Brown Band (182 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Touch R x2 (Out-In), Heel fwrd. R, Hook R, Lock Step fwrd. R, Hold
1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Touch L x2 (Out-In), Heel fwrd. L, Hook L, Step fwrd. L Touch R, Step back R, Kick fwrd. L
1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken

17-24 Slow Coaster Step L, Hold, Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold
1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
(Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] ersetze Counts 7 und 8 [face 3:00] durch:
RFSp neben LF auftippen, Warten, dann Tanz abbrechen und von vorn beginnen)
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

25-32 Side L, Touch R x3 (In-Out-In), Side R, Touch L (In) & Clap, Side L, Touch R (In) & Clap
1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
(Restart 2: In der 8. Wand [Start 3:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Full Turn L travelling fwrd., Step fwrd. R, Hold, Rock fwrd. L, Recover, Back L, Together R
1 1/2 Drehung links herum (face:12:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen

49-56 Toe Strut fwrd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold
1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 Long Weave to R, Together L
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

Video 1



Makin' It (Seite 1 / 2)

Description:	Part A 32 Counts, Part B 54 Counts, 2 Tags, 3 Restarts
Level:	Advanced
Choreographer:	Fabian Müller
Music:	Makin' It – Colm Kirwan

A – Tag 1 – A – Tag 2 – B – 2 x Tag 1 – A – A – Tag 2
B – B (1-8) – B – 2 x Tag 1 – A – Tag 2
B – B (1-8) – B – B (1-16) – 2 x Tag 1

A

1-8 Step, Step, Rock, Recover, Step Back, Hold

1 - 2 Step forward R - Hold
3 - 4 Step forward L - Hold
5 - 6 Rock Step forward R – Recover L
7 - 8 Step back R - Hold

9-16 Lock Step Back, Coaster Step, Step, Hold

1 - 2 Step back L – R locked over L
3 - 4 Step back L – Step Back R
5 - 6 Step L next to R – Step forward R
7 - 8 Step forward L – Hold

17-24 Vaudeville, Vaudeville

1 - 2 Cross R over L – Step side L
3 - 4 Heel R diagonal right forward – Step slightly back R
5 - 6 Cross L over R – Step side R
7 - 8 Heel L diagonal left forward – Step L next to R

25-32 ¼ Turn, Rock, ½ Turn, Rock, ¼ Turn, Kick, Cross, Back Rock, Recover

1 - 2 ¼ Turn right Rock forward R – ½ Turn right weight stays on L
3 - 4 Rock forward R – ¼ Turn right weight stays on L
5 - 6 Jump on R and kick forward L – Jumping Cross L over R
7 - 8 Jumping Back Rock R – Recover L

Tag 1

1-8 Diagonal Lock Step, Step, Scuff, Stomp, Stomp, Hold

1 - 2 Step diagonal forward R – Lock L behind R
3 - 4 Step diagonal forward R – Step side L
5 - 6 Scuff R next to L – Stomp side R
7 - 8 Stomp L to side - Hold

Tag 2

1-6 Step, Hold, Step, Swivel, Scuff

1 - 2 Step forward R - Hold
3 - 4 Step forward L – Swivel both heel to L
5 - 6 Swivel both heel back to center – Scuff R

Fortsetzung auf Seite 2

Makin' It

B

1-8 Cross, Kick, Kick, Cross, Back Rock, Recover, Stomp, Hold

1 - 2 Cross R over L – Jump on L kick R forward
3 - 4 Jump on R kick L forward – Cross L over R
5 - 6 Jumping back rock R – Recover L
7 - 8 Stomp R – Hold

Restart 1 and 2 in 2nd and 3rd chorus

9-16 Cross, Back Rock, Recover, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Hold

1 - 2 Cross L over R – Jumping back rock R
3 - 4 Recover L – Scuff R
5 - 6 Scoot forward on L and hitch R – Stomp R forward
7 - 8 Stomp L forward – Hold

Restart 3 at the end of 3rd chorus

17-24 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Brush, ½ Flick Turn, Stomp,

1 - 2 Cross R over L – Jump on L kick R forward
3 - 4 Jump on R kick L forward – Cross L over R
5 - 6 Jump back on R kick L forward – Brush L back
7 - 8 ½ Flick turn left flick L – Stomp L forward

25-32 Step, Step, Rocking Chair

1 - 2 Step forward R – Step forward L
3 - 4 Rock forward R – Recover L
5 - 6 Rock Back R – Recover L

33-38 Cross, Kick, Kick, Cross, Back Rock, Recover, Stomp, Hold

Repeat the counts: B 1-8

39-46 Cross, Back Rock, Recover, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Hold

Repeat the counts: B 9-16

47-54 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Brush, ½ Flick Turn, Stomp,

Repeat the counts: B 17-24



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



Makita

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	„Just One Time“ by Jamie O‘Neal (98/196 BPM)
Choreographers:	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk R-L, Lock Step fwrd. R, Mambo fwrd. L, Back R-L (with Sweeps)

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
7	RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
8	LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und LF Schritt zurück

9-16 Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Rock fwrd. L, Recover, Point L, Behind-Side-Cross

1	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
2	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
5&6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LFSp links auftippen
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, 1/4 Turn R Step fwrd. R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

Ending: In der 8. Wand [9:00] auf „Count 4“
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn [12:00]

5&6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
7&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
6	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Mama & Me

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Step-Touch-Back-Kick-Behind-Side-Cross, Side Rock-Cross, ¼ Turn L-¼ Turn L-Cross**	
1&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen	
2&	LF Schritt nach hinten, RF nach schräg rechts vorn kicken	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
7&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	6:00
9-16	**Step-Touch-Back-Kick-Behind-Side-Cross, Side-Together-Back, Shuffle diag. fwrd**	
1&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
2&	RF Schritt nach hinten, LF nach schräg links vorn kicken	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn	4:30
17-24	**Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**	
1&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach recht, Gewicht zurück auf LF	
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00 - Ending tanzen (Sailor ½ Turn R)**	12:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
5&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
6&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
25-32	**Mambo ½ Turn R, ½ Turning R Lock Step, Coaster Step, Shuffle forward**	
1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen,	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6:00)

1, 2	**Step, Together**
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12:00 / 6:00)

1-8	**Jazz Box 2x**
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach vorn
5 - 8	Wie 1 - 4

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12:00)

1-4	**Jazz box**
1 - 4	Wie Tag/Brücke 2 (1 - 4)

Ending:	**Sailor ½ Turn R**	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	12:00

Smile and Dance

[Video 1]

Mama Loo

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social C 2014)
Music:	„Mama Loo“ by Harry Chris & Die Ohrwürmer (170 BPM)
Choreographer:	Maria Maag

1-8 Side R, Together L, Step fwrd. R, Hold, Rocking Chair L

1 RF Schritt nach rechts
2 LF an RF heran setzen
3 RF Schritt nach vorn
4 Warten
5 LF Schritt nach vorn
6 Gewicht zurück auf RF
7 LF Schritt zurück
8 Gewicht nach vorn auf RF

9-16 1/4 Turn R Scissor Step L, Hold, Weave R

1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
2 RF an LF heran setzen
3 LF vor RF kreuzen
4 Warten
5 RF Schritt nach rechts
6 LF hinter RF kreuzen
7 RF Schritt nach rechts
8 LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Heel Swivel R Out-In, Kick diagonally fwrd. R, Behind R, Side L, Cross R, Hold

1 RF Schritt nach rechts
2 RFFe nach aussen drehen
3 RFFe wieder zurück drehen
4 RF nach diagonal rechts vorn kicken
5 RF hinter LF kreuzen
6 LF Schritt nach links
7 RF vor LF kreuzen
8 Warten

25-32 Side L, Kick R across L, Side R, Kick L across R, Side L, Together R, Step fwrd. L, Hold

1 LF Schritt nach links
2 RF nach diagonal links vorn kicken
3 RF Schritt nach rechts
4 LF nach diagonal rechts vorn kicken
5 LF Schritt nach links
6 RF an LF heran setzen
7 LF Schritt nach vorn
8 Warten



Smile and Dance

Video 1



Mamma Maria

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Mamma Maria" by Ricchi E Poveri (136 BPM)
	"Poker Face" by Lady Gaga (120 BPM)
Choreographer:	Frank Trace

1-8 Walk fwrd. diagonally R, Kick L, Walk back diagonally L, Touch

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF Schritt nach diagonal rechts vorn
3, 4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF nach vorn kicken (1:30)
5, 6	LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt diagonal links zurück
7	LF Schritt diagonal links zurück
8	Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

9-16 Walk fwrd. diagonally L, Kick L, Walk back diagonally R, Touch

1, 2	RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), LF Schritt nach diagonal links vorn
3, 4	RF Schritt nach diagonal links vorn, LF nach vorn kicken (10:30)
5, 6	LF Schritt diagonal rechts zurück, RF Schritt diagonal rechts zurück
7	LF Schritt diagonal rechts zurück
8	Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

17-24 Step fwrd. R, Kick fwrd. L, Step back L, Touch back R x2 (Charleston Steps)

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
3, 4	LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
7, 8	LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen

25-32 Grapevine R with Touch, Grapevine Turn 1/4 L with Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Mary's Jive

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographer:	Kenny Teh
Music:	Hello Mary Lou by Band4Dancers (100/200 BPM)

1-8 Side L, Touch R, Side R, Touch L, 1/4 Turn L Shuffle fwrd. L,
Toe Touch fwrd. R, Back R, Toe Touch back L, Step fwrd. L (Charleston)

1&	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
2&	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn
&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RFSp vorn auftippen, RF Schritt zurück
7, 8	LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn

9-16 Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L, 1/4 Turn R Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&6	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
&8	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Walk R-L, Mambo fwrd. R, Back L-R, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Side-Rock-Cross R, Side-Rock-Cross L,
Step-Lock-Step-Lock-Step-Lock-Step with 3/4 Turn R

1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5	Ca. 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 9:00)
&	LF hinter RF einkreuzen
6	Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 11:00)
&	LF hinter RF einkreuzen
7	Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 1:00)
&	LF hinter RF einkreuzen
8	Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance

Video 1



Mein Herz es brennt

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Mein Herz“ by Beatrice Egli (127 BPM)
Choreographer: Tobias Jentzsch

1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Behind-Side-Heel-Clap-Clap & Cross R, 1/4 Turn R Back L, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
&4 2 mal in die Hände klatschen
&5 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
7& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

17-24 Rock fwrd. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwrd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, Point R, 1/2 Turn R Together R, Point L, Sailor Step L, R Kick-Ball-Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
4 LFSp links auftippen
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 9:00] tanze zusätzlich):

1-4 Rocking Chair R
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance

Video 1



Memories

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: The Dreamers
Musik: Those Kind of Places von Jason Savory

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 64, 32, 64, Tag; 64, 32, 64, Tag; 64, 64 (Ending)

1-8 Rock Side, Cross, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	LF über rechten kreuzen, Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten	

9-16 Vaudeville R + L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
3, 4	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
7, 8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

17-24 Heel, Touch Back, ½ Turn R & Heel R, Hook, Grapevine R with Touch

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
3	½ Drehung rechts und RF Ferse vorn auftippen	12:00
4	RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	

25-32 Rolling Vine L With Stomp up, Heel R, Together, ½ Turn L & Heel L, Together

1 - 4	3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L), RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5, 6	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	½ Drehung links und LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	6:00

Restart: In der 2. + 5. Runde - Richtung 12:00 /6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	6:00

41-48 Point, Cross R + L, Toe Strut Back R + L

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen
5, 6	RF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
7, 8	LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken



Fortsetzung auf Seite 2

Memories

49-56	**¼ Turn R/Toe Strut Forward, ¼ Turn R, Stomp up, Chassé R, Rock Back**	
1	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen	9:00
2	RF Ferse absenken	
3	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
4	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

57-64	**Shuffle Forward Turning ½ R, Rock Back, Step, Stomp, Swivet**	
1&2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen	
7	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen	
8	beide Füsse wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)	

Ende:

Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12:00 - zum Schluss 5-8 ersetzen durch

5-8	**Step R, Stomp up L, Stomp up L, Stomp L**
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF vorn aufstampfen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6:00 / 12:00)

1-8	**Rumba Box with Stomp up**
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Men on a Mission

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Low Advanced
Choreographie:	Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen
Musik:	Man on a Mission von Oh The Larceny
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Side R, Behind Hitch, Behind-Side-Cross, Ball-Together 1/8 Turn R, Step, 3/8 Turn L Back, 1½ Turn L (3 Steps)**	
1	RF Schritt nach rechts	
2	LF hinter rechten kreuzen dabei rechtes Knie anheben und nach hinten schwingen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
&5	1/8 Drehung rechts und Sprung nach links mit links, RF an linken heransetzen	1:30
6	LF Schritt nach vor	
7&	3/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
Restart:	**In der 2. und 5. Runde - Richtung 9:00 hier eine ¼ Drehung links und von vorn beginnen**	**6:00**

9-16	**Press Forward, Recover ¼ Turn R, Sailor Step Into Sways R-L-R, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L**	
1, 2	RF druckvollen Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen 6:00	
3&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
4	RF Schritt nach rechts und Oberkörper nach rechts lehnen	
5, 6	Oberkörper nach links lehnen, Oberkörper nach rechts lehnen	
7&8	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00

17-24	**1/8 Turn L-Lock Pop Knee, Step, Cross-Back-Back-Cross-1/8 Turn R, ¼ Turn R, Cross-Side Rock-Cross**	
&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	10:30
1	LF hinter rechten einkreuzen dabei rechtes Knie nach vorn anheben	
2	RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	
&	RF über linken kreuzen	
5	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten aber die Drehung um ¼ weiterführen dabei RF anheben und herumschwingen	
6	RF Schritt nach rechts	3:00
7&8&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	

25-32	**Side, Touch R Behind, Point-Touch, ¼ R Step Sweep, Cross, R Coaster Cross, L Scissor Step**	
1	LF Schritt nach links und die Arme nach links schwingen	
2	RF Spitze hinter LF auftippen dabei nach links schnippen und nach links schauen	
3&	RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen	
4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn dabei LF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
5	LF über rechten kreuzen	
6&7	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
&(1)	LF über rechten kreuzen, (1 RF Schritt nach rechts)	

Ending: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 6:00; zum Schluss :

RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach links
Mit der rechten Hand militärischen Gruss, linke Hand hinter dem Rücken 12:00

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 8. Runde - 12:00)

1-4	**Side R, Behind Hitch, Behind-Side-Cross Rock**
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen rechtes Knie anheben und nach hinten schwingen
3&4&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Mercury Blues

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Mercury Blues" by Alan Jackson (172 BPM)
Choreographer: Caz Robertson

1-8 Lock Step fwrd. R, Touch, Lock Step back L, Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt zurück, RFSp vor LF auftippen

9-16 Monterey Turn, Grapevine L, Scuff

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFFe Bodenstreifer nach vorne

17-24 Toe Struts R + L, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
3, 4 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Toe Struts L + R, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
3, 4 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Toe Points, Monterey Turn

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
7, 8 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen

41-48 Toe Points, Jazz Box with 1/4 Turn R

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach rechts, LF neben RF stellen



Smile and Dance

Video 1



Mexicali

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Mexico von Tobias Rene (140 BPM)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Right Cross, Side, Cross, Sweep, Weave Right,
1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und LF nach vorne schwingen
5,6,7,8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

Cross Rock 1/4 Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold,
1,2,3,4 LF vor dem RF kreuzen & Gewicht zurück auf RF, ¼ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten
Option
5,6,7,8 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts und Halten

Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold,
1,2,3,4 LF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen
5,6,7,8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und Halten

Side Rock 1/4 Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide,
1,2,3,4 LF Schritt nach L & Gewicht zurück auf RF mit ¼ R-Drehung, LF vor dem RF kreuzen und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
7, 8 RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)

Left Rumba Box with Drag,
1,2,3,4 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

Back Rock, 1/2 Turn Right, Sweep, Back Rock, 1/2 Turn Left, Sweep,
1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)

Left Sailor Cross 1/4 Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold,
1,2,3,4 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ L-Drehung & RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen und Halten
5,6,7,8 RF grossen Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen und Halten

Side, Together, 1/4 Turn Left, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left,
1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Brücke: Am Ende des 2, Durchgangs tanze zusätzlich
Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross, 1/4 Turn Left x 2, Hold,
1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts und Halten
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & RF Schritt zurück
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
1-8 wiederholen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Mexi-Fest

Type:	Linedance, 64 Counts, 2 Wall,
Level:	Improver
Choreographie:	Kate Sala (UK) Jan 2013
Music: `	Back In Your Arms Again' (Nico Mix) by The Mavericks (ECS, BPM 132)
Intro:	32 Counts

1-8 Side Step R, Behind L, Kick Ball Cross R, Side Shuffle R, Back Rock L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Fuss kreuzen
3&4 RF diagonal nach rechts vorne kicken, rechter Ballen neben linkem Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss abstellen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

9-16 Walk L-R, Shuffle Fwrd. L, Rocking Chair R

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
3&4 LF Schritt nach vorne, RF neben linkem Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss

17-24 Step R, ¼ Turn L, Shuffle Fwrd. R, Side Step L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linken Fuss abstellen
7&8 LF Schritt zurück, RF neben linken Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne

25-32 Walk R-L, Shuffle Fwrd. R, Rocking Chair L

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

33-40 Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R

1, 2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss)
3&4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF neben linken Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss abstellen
5, 6 RF Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

41-48 Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R, Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
3, 4 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
7, 8 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links

49-56 Weave L, Point L, Weave R, Point R

1, 2 RF hinter linkem Fuss kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen
5, 6 LF hinter rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen

57-64 Cross Step R, Point L, Cross Step L, Point R, Jazz Box R

1, 2 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen
3, 4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen
5, 6 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne



Video 1 Video 2

Me & You

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Me von Ashleigh Dallas
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Touch R + L, Diagonally Step, Scuff R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5	RF Schritt nach schräg rechts vorn
6	LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
7	LF Schritt nach schräg links
8	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00

9-16 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Scissor Step, Hold

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten	

17-24 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

1, 2	LF Schritt nach links (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
3, 4	RF über linken kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten

25-32 Point, Touch, Side, Drag, Touch Behind 2x, Side, Hook Behind

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen
3, 4	RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
5, 6	LF Spitze 2x hinter RF auftippen
7, 8	LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben



Smile and Dance

Video 1



Midnight Train

Beschreibung:	32 count, 4 wall
Level:	beginner/intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion & Adriano Castagnoli
Musik:	Midnight Train von The Washboard Union
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Heel & Heel & Touch Back, Heel & Heel & Heel & Point, Side ½ Turn L**	
1&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3	RF Spitze schräg rechts hinten auftippen	
4&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5&	Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach links und ½ Drehung links	6:00
9-16	**Chassé R, ¼ Turn L Rock Back, Shuffle Fwd Turning ½ R, ¼ Turn R Kick-Ball-Cross**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF	3:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechtem kreuzen	12:00
17-24	**Rock Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und.RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechtem kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
25-32	**Stomp, Kick-Out-Out-In-In, Shuffle Forward, ½ Turn L, Shuffle Forward**	
1, 2	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF nach vorn kicken	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
&	½ Drehung links auf dem rechten Ballen	3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Midnight Waltz

Type: Line Dance, 48 Takte, 4 Wände
Musik: „Rock & Roll Waltz“ by Scooter Lee
„Their Hearts Are Dancing“ by Forrester Sisters
Choreographie: Jo Thompson Schwierigkeitsgrad: Mittel

1-6 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

7-12 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

13-18 Rock Step L over R, Rock Step R over L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

19-24 Rock Step L over R, Cross R over L, Cross R behind L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF nach L, RF hinter LF kreuzen

25-30 Long Side Step L, Long Side Step R

1, 2, 3 LF langen Schritt nach L, RF nachziehen, RFSp neben LF antippen
4, 5, 6 RF langen Schritt nach R, LF nachziehen, LFSp neben RF antippen

31-36 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

37-42 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

43-48 ¼ Turn L, Step Back R

1, 2, 3 LF vor mit ¼-Drehung L, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF zurück, LF neben RF, RF neben LF



Smile and Dance

Video 1



Million Dollar Dance

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social B 2014)
Music:	„Hound Dog“ by Elvis Presley (190 BPM)
Choreographer:	Karl Harry Winson

1-8 Toe Strut fwrd. R, Toe Strut fwrd. L, Kick fwrd. R, Out R, Out L, Hold

1, 2	RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
3, 4	LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5, 6	RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts
7, 8	LF kleiner Schritt nach links, Warten

9-16 Knee Pops (Elvis Knees)

1, 2	R Knie nach innen beugen, Warten
3, 4	Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen, Warten
5	Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen
6	Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen
7	Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen
8	Warten

17-24 Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R, Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R

1	RF Schritt diagonal rechts zurück
2	LFSp neben RF auftippen
3	LF Schritt diagonal links zurück
4	RFSp neben LF auftippen
5	RF Schritt diagonal rechts zurück
6	LFSp neben RF auftippen
7	LF Schritt diagonal links zurück
8	RFSp neben LF auftippen

25-32 Walk fwrd. R, Hold, Walk fwrd. L, Hold, Walk fwrd. R-L-R, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, Warten
3, 4	LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step Turn 1/2 R with Holds, Step Turn 1/4 R with Holds

1, 2	LF Schritt nach vorn, Warten
3, 4	1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), Warten
5, 6	LF Schritt nach vorn, Warten
7, 8	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), Warten

41-48 Jazz Box with Holds and Touch, Hold

1, 2	LF vor RF kreuzen, Warten
3, 4	RF Schritt zurück, Warten
5, 6	LF Schritt nach links, Warten
7, 8	RFSp neben LF auftippen, Warten



Smile and Dance

Video 1



Mini Mariana

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	"Mariana Mambo" by Chayanne (177 BPM)
Choreographer:	Jan Welsh

1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Mambo Step fwrd. R, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorne, Warten
3, 4	LF Schritt nach vorne, Warten
5, 6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt zurück, Warten

9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Mambo Step back, Hold

1, 2	LF Schritt zurück, Warten
3, 4	RF Schritt zurück, Warten
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
7, 8	LF Schritt nach vorne, Warten

17-24 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 1/4 Turn L & Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
2	LF an RF heran setzen
3, 4	RF Schritt nach vorne, Warten
5	LF Schritt nach vorne
6	1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8	LF Schritt nach vorne, Warten



Smile and Dance

Video 1



Miracle Cha Cha

Type:	32 Count, 4-Wall Line Dance
Motion:	Cuban, Cha Cha
Level:	Intermediate
Music:	World Of Miracles by Carlene Carter
Choreography:	Ursula Ritter CH 2008

Point L, Touch , Kick, Lock Shuffle b, Rock Step, Step, Turn ½ L, Turn ½ L

1	LFSp berührt links (rechtes Knie leicht gebeugt)
2 3	LF berührt neben RF, LF kickt vorwärts (rechtes Bein strecken)
4 + 5	LF Schritt rückwärts, RF schliesst vor LF(5.Pos), LF Schritt rückwärts
6 7	RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
8 + 1	RF Schritt vorwärts, LF ½ Drehung links Schritt vw, RF ½ Drehung links Schritt rückwärts

Rock Step, Lock Shuffle fw, Hip Bumps R, L, Chassé R ¼ Turn R

2 3	LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
4 + 5	LF Schritt vorwärts, RF schliesst hinter LF, LF Schritt vorwärts
6 7	RF Schritt rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
8 + 1	RF Schritt rechts, LF neben RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt vorwärts

Step ½ Turn R, Triple ½ Turn R, Rock Step B, Cross, Back, Side

2 3	LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts (Gewicht rechts)
4 + 5	LF ¼ Drehung rechts Schritt links, RF neben LF, LF ¼ Drehung rechts Schritt rw
6 7	RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
8 + 1	RF kreuzt vor LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rechts

Cross Rock R, Chassé L, Cross Rock L, Point R, Together

2 3	LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF
4 + 5	LF Schritt links, RF neben LF, LF Schritt links
6 7	RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
8 +	RFSp berührt rechts, RF neben LF (Gewicht rechts)



Smile and Dance



Missing

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Heather Barton
Musik:	Missing von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Chassé R, Rock Back, Side, Behind-Side-Cross, Side

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
&7, 8	LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

9-16 Rock Back, Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Rock Side

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5&6	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - die Counts '7, 8' ersetzen durch:

7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen - und von vorn beginnen

17-24 Sailor Step Turning ¼ L, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Turning ¾ L

1&2	LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links	12:00

25-32 Figure Of 8 Vine R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
5	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
6	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00



Smile and Dance

Video 1



Miss Our Days

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Pol F. Ryan, 2019
Musik:	Miss Our Days von Allwoods

1-8 1/2 Rumba Box R vor, Hold, Rock Step mit 1/2 Turn L, Step, Stomp Up

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, warten	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	6:00

9-16 1/2 Rumba Box R vor, Hold, Rock Step, Back, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, warten
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt rückwarts, warten

17-24 Walk Back R-L-R, Rock Step mit 1/2 Turn L, Turn Step 1/2 L

1, 2	RF Schritt rückwarts, LF Schritt rückwarts	
3, 4	RF Schritt rückwarts, warten	
5, 6	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	12:00
7, 8	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorne, warten	6:00

25-32 Toe, Scuff, Cross, Touch behind, Back Rock with Kick + Flick, Back, Hook

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF Ferse am Boden nach vorn streifen
3, 4	RF vor linkem kreuzen, LF Spitze hinter RF auftippen
5, 6	LF Sprung rückwarts und RF Kick vor, RF vor LF absetzen und L Bein hinter rechtem anheben
7, 8	LF Schritt rückwarts, RF vor linkem Schienbein anheben

Restart in Wand 3, 7 und 10 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Step-Lock-Step R-L-R, Hold, Rock Step L, 1/2 Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, warten	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, warten	12:00

41-48 Heel-Strut R, Heel-Strut L, Rock Step, 1/2 Turn R

1, 2	RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Ferse absenken	
5, 6	RF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, warten	6:00

49-56 Side Rock L, Kick, Cross, Side Rock R, Kick, Stomp

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF nach vorne kicken, LF vor rechtem kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen

57-64 Swivel R, Swivel R mit 1/2 Turn L, Coaster Step, Stomp up

1, 2	beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen	
3, 4	beide Fersen nach rechts drehen dabei 1/2 Drehung nach links ausführen, warten	12:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	

Fortsetzung auf Seite 2

Miss Our Days

TAG / Brücke: 12 Counts

Am Ende der 4. und 11 Wand - (Ende des instrumentalen Teils) - tanze zusatzlich:

1-8	**4x Heel - together,**
1, 2	RF Ferse vorne abstellen, RF an linken heransetzen
3, 4	LF Ferse vorne abstellen, LF an rechten heranssetzen
5, 6	RF Ferse vorne abstellen, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Ferse vorne abstellen, LF an rechten heransetzen

1-4	**Slide Back, Stomp, Stomp up**
1, 2	RF grosser Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen
3, 4	LF neben RF aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Letzte Wand 11 - wieder nur instrumental
Finish:
TAG + LF Stomp



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Miss Thang (Seite 1 / 2)

Type/ Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate/Advanced
Choreographie:	Darren Bailey (UK) - May 2024
Musik:	Miss Thang von Kylie Frey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R, ¼ Turn R, Drag**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	3:00

9-16	**Sailor Step L + R, Cross Rock, Tripple Full Turn L**	
1&2	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	

17-24	**Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ½ Turn R, Walk L + R**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7, 8	2 Schritte nach vorn (L - R)	

25-32	**Cross Samba x2 (L + R), Jazz Box With 1/2 Turn L and Big Step**	
1&2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	½ Drehung links und LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen	6:00

Brücke: In der 5. Runde - Richtung 6:00

1-3 RF 3x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und mit Count 33 weitertanzen

33-40	**Leg Swings With Heel Click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Drag**	
1	RF nach rechts in die Luft schwingen,	
2	Auf RF springen und LF nach links in die Luft schwingen	
3&4	Auf LF springen und RF nach rechts in die Luft schwingen, In die Luft springen und Fersen zusammen schlagen, auf LF landen und RF nach rechts kicken	
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
7, 8	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen	

Einfachere Option für Counts 1 - 4: [Point & Point & Touch, Kick side]

1& RF Spitze rechts aussen auftippen, RF an linken heransetzen,
2& LF Spitze links aussen auftippen, LF an rechten heransetzen
3, 4 RF Spitze neben linkem auftippen, RF nach rechts kicken



Fortsetzung auf Seite 2

Miss Thang (Seite 2 / 2)

41-48	**Sailor Step, Sailor Step Turning ¼ L, Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L/Stomp R, Stomp L**	
1&2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	¼ Drehung links und RF rechts aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)	12:00

49-56	**Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe And Heel**	
1&	LF Ferse/RF Spitze nach rechts drehen, wieder zurück drehen	
2&	LF Spitze/RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen	
3&4&	Wie 1&2&	
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten	
8&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	

Restart: Hier in der 2. und 4. Runde - Richtung 6:00 / 12:00

57-64	**Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Moonlight Madness

Type: 32 Count, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level: Intermediate
Music: A Moon To Remember von Johnny Reid (57 BPM)
Choreograph: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

Intro: 16 Counts

Hold, Weave L, Sway L+R, Weave R, Sway R

1	Halten (Gewicht links) Option: Schritt links
2 & a	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt l, RF kreuzt vor LF
3 4	LF Schritt l u. Hüften nach l schwingen, Hüften nach rechts schwingen
5	Hüften nach links schwingen
6 & a	RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt r,
7 8	LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen,

Sway L, Lock Step, Step ½ Turn L, Triple Full Turn L, Skate L+ R

1	Hüften nach schwingen links
2 & a	RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF, RF Schritt nach vorn
3 4	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
5	½ Drehung links
6 & a	RF ½ Drehung l Schritt rw, LF ½Drehung l Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
7 8	LF Schlittschuhschritt links, RF Schlittschuhschritt rechts

Skate L, Sweep Cross, Back, Side, Cross, Sway R+L, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Step

1	LF Schlittschuhschritt links
2 & a	RF schwingt über LF, LF Schritt rw, RF Schritt r
3 4	LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen
5	Hüften nach links schwingen
6 & a	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, RF kreuzt vor LF
7 8	LF ¼ Drehung links Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

½ Turn L, Triple Full Turn L, Walk, Rock Step, Coaster Step, Walk, Step ¼ Turn, Weight L

1	½ Drehung links
2 & a	RF Schritt nach vorn, LF ½ Drehung l Schritt rw, RF ½ Drehung l Schritt nach vorn
3 4	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
5	Gewicht zurück auf LF
6 & a	RF Schritt rw, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
7 8 +	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ¼ Turn links

1	Gewicht links



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Moses Roses Toeses

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver / Intermediate
Choreographer: Amy Glass
Music: "Soul" by Lee Brice (121 BPM)

1-8	**Step fwrd. R, Point L / Snap L, Sailor Step L, Sailor Step R turning ¼ R, ½ Turn L, ¼ Turn L Together R, Sweep L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen und mit linker Hand nach links schnippen	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5	RF hinter LF kreuzen	
&	¼ Drehung rechts und LF an RF heransetzen	3:00
6	RF Schritt nach vorn	
7	½ Drehung links	9:00
8	¼ Drehung links und RF an LF heransetzen und LF im Kreis nach hinten schwingen	6:00

9-16	**Behind-Side-Cross, Press R, Recover, Behind-Side-Cross, Side L, Drag R / Touch R**	
1&2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
3	RF druckvoller Schritt nach diagonal rechts vorn (Optional: Hüfte nach vorn drücken)	
4	Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
7	LF langer Schritt nach links	
8	RF an LF herangleiten lassen und RF Spitze neben LF auftippen	

Restart: In der 4. Wand [Start 9:00 / face 3:00] hier von vorn beginnen

17-24	**& Heel fwrd. L & Touch R & Point L & Point R & Side Press L, Recover ¼ Turn L, Coaster Step L**	
&1	RF Schritt zurück, LF Ferse auftippen	
&2	LF an RF heransetzen, RF Spitze neben LF auftippen	
&3	RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen	
&4	LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
&5	RF an LF heransetzen, LF druckvoller Schritt nach links aufdrücken	
6	¼ Drehung links und Gewicht zurück auf RF	3:00
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32	**Step Turn ½ L, Locking Triple Turn ½, Back L-R, Coaster Step L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	9:00
3	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
&	LF vor RF kreuzen	
4	¼ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Moves

(Seite 1 / 2)

Choreographie: Simon Ward & Shane McKeever
Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Musik: Moves von Hot Shade, Mike Perry & Mika Zibanejad

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rock Forward, Sailor Step Turning ½ R, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L, Behind-Side-Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (etwas überkreuzen)	6:00
5, 6	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	9:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side Rock, Behind-¼ Turn L-Step, Step, Pivot ½ R, Full Turn R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	
	RF Schritt nach vorn mit rechts	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	

17-24 Swivel L With R Hitch, Step On R, Swivel L With R Hitch, Step On R, L Coaster Step

1&2	LF Schritt nach links und Fersen, Spitzen, und wieder Fersen nach links drehen	
	(am Ende rechtes Knie anheben)	
3	RF hinter linken kreuzen (Gewicht auf beiden Beinen)	12:00
4&5	Fersen, Spitzen, und wieder Fersen nach links drehen in eine 1/8 Drehung rechts	1:30
	(am Ende rechtes Knie anheben)	
6	RF Schritt nach hinten (Gewicht auf RF)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Chasse Turning ¼ L, ½ Turn L & Shuffle Forward, Rock Step, Full Turn R

1&2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	12:00
	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3&4	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	3:00
	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	

33-40 ¼ Turn R/Chassé R (W. Hands), Out, Out, ¼ Turn L, Cross-Back-Together, Step

1&2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen)	
	LF an rechten heransetzen, Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen)	6:00
3, 4	LF kleinen Schritt nach links (Hände nach links oben stossen)	
	RF kleinen Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen)	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	3:00
	RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen	
&7-8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Fortsetzung auf Seite 2

Moves

(Seite 2 / 2)

41-48 Charleston Kick, Mambo Step, V Step, Step R, L Beside R With Flick

1, 2	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF kleinen Schritt nach vorn	
5&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links (jeweils nur Ferse aufsetzen)	
6&	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
7	RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen	
8	LF neben RF absetzen	
	(dabei 1/8 Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen)	1:30

49-56 Cross R, 3/8 Turn R, Chasse Turning ¼ R, Cross Rock-Side, Scuff & Bounce

1, 2	RF über linken kreuzen, 3/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	9:00
	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
7	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
&8	RF im Kreis nach hinten schwingen (vom Boden abheben) dabei LF Ferse 2x heben und senken	

57-64 Sailor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Step, Pivot ½ L (R Flick And Fist Pump)

1&2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	
	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
7	RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
	(dabei RF nach hinten schnellen und rechte Faust nach oben und rufe 'Woo')	6:00

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00

RF vorn aufstampfen und Hände auf höhe Taille zur Seite strecken



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#) [Video 3](#)



Mi Verdad

Type:	32 Count 4 Wall
Level:	Improver
Choreograpie:	Mägi Keller (CH) - Mai 2020
Musik:	Mi Verdad by Mana ft.Shakira
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts

Restarts in der 5. und 11. Wand

1-9	**Side, Cross Rock, Chassé L, Back Rock, Chassé ¼ Turn R**	
1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	LF über rechtem kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF	
8 &	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
1	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
10-17	**Step ½ Turn R, Step-Lock-Step L, Rock Step R, Shuffle Back**	
2	LF Schritt nach vorne	
3	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
4 & 5	LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorne	
6, 7	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF	
Restart hier in der 11 Wand (Start 6:00 / Face 3:00)		
	ersetze Count 8& durch: Back R, Together L	
8 & 1	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
18-25	**Sweep L + R, Coaster Cross, Sway R + L, Chassé ¼ Turn R**	
2	LF im Kreis nach hinten schwingen und absetzen	
3	RF im Kreis nach hinten schwingen und absetzen	
4 & 5	LF Schritt nach hinten, RF neben Linken setzen, LF vor rechten kreuzen	
6, 7	RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen	
Restart hier in der 5. Wand (Start 12:00 / Face 9:00)		
8 &	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
1	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
26-32	**Step ¼ Turn R, Cross Shuffle, ¼ Turn L 2x, Cross Rock**	
2	LF Schritt nach vorne	
3	¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
4&5	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen	
6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	9:00
8& (1)	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, (RF Schritt nach rechts)	

Schluss 6.00 Uhr nach Cross Rock, Side, einloggen und auf 12.00 Uhr drehen



Smile and Dance

Video 1



More Of You

Type:	32 Counts / 4'Wall
Level:	Beginner / Novice / Cha Cha
Musik:	I Need More Of You by Bellamy Brothers & Göla
Choreographie:	Ruth Walthert & Monica Straub

1-8 Chassé R, Rock fwrd, Chassé L, Rock Back

1 + 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt rechts
3, 4 LF vor RF stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF Schritt links, RF an LF heransetzen, LF Schritt links
7, 8 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step 1/2 Turn li, Triple 1/2 Turn li, Back Rock, Triple 1/2 Turn re

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung li,
3 + 4 1/4 Drehung li, RF kl. Schritt re, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung li + RF kl. Schritt zurück
5, 6 LF hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 1/4 Drehung re, LF kl. Schritt li, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung re + LF kl. Schritt zurück

17-24 Back Rock R, Kick Ball Change, Rocking Chair,

1, 2 RF hinter LF Stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gewicht auf LF nehmen
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF,
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

25-32 Touch, Touch, Sailor-Turn 1/4, Touch Behind, Unwind 1/2, Kick Ball Change

1, 2 RFSpitze vorn auftippen, RFSpitze re Seite auftippen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt li mit 1/4 Drehung re, RF kl. Schritt re
(Endung hier tanzen)
5, 6 LFSpitze hinter RF aufsetzen, 1/2 Drehung li auf beiden Füssen (Gew. auf LF nehmen)
7 + 8 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gew. wieder auf LF nehmen

Endung: Touch Behind, Unwind 1/4, Kick Ball Cross
Counts 29-32 / 5,6 / 7+8



Smile and Dance

Monica Straub & Ruth Walthert



Mountains To The Sea

Type:	Linedance, 64 Counts, 2 Wall,
Level:	Improver (WCF)
Choreographie:	Maggie Gallagher (Nov. 2015)
Music:	Mountains to the Sea by Mary Black feat. Imelda May (Amazon)
Intro:	8 count (4 secs)

1-8 Rocking Chair R, Rock Step Fwd. R, Back-Lock-Step R-L-R

1,2,3,4	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

9-16 Back Rock L, Rocking Chair L, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1, 2	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3,4,5,6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne

Restart: In der 5. Wand hier abbrechen und den Tanz von vorne beginnen **12.00**

17-24 Side Rock R, Cross Shuffle L, Side Rock L, Cross Shuffle R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF Kreuzen

25-32 Side-Touch R-L, Side-Touch L-R, Heel & Heel & Heel R-L-R, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5&	RF Ferse rechts vorne aufstellen, RF neben LF absetzen,
6&	LF Ferse links vorne aufstellen, LF neben RF absetzen,
7, 8	RF Ferse rechts vorne aufstellen, warten

33-40 Side-Touch R-L, Side-Touch L-R, Heel & Heel & Heel R-L-R, Hold

1 - 8	Wiederhole Schrittfolge 25 - 32

41-48 Jazz Box ¼ Turn R 2x

1, 2	RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück	3:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5 - 8	Wiederhole 1 - 4	6:00

48-56 Weave R, Side Shuffle R, Back Rock L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

57-64 Weave L, Side Shuffle L, Back Rock R

1, 2	LF Schritt nach rechts, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach rechts, RF vor LF kreuzen
5&6	LF Schritt nach rechts, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach rechts
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Mr Funky

Type / Level:	48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	David Prestor & Andrej Bohnec
Musik:	Hillbillies (Single Mix) von Hot Apple Pie
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Kick Cross R, Side R with Slap x2, Vaudeville with Flick R, Stomp R + L

1	RF über LF kicken
2	RF Schritt nach rechts und auf beide Oberschenkel klatschen (dabei leicht in die Knie gehen)
3, 4	wie 1, 2
5&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach schräg links zurück
6&	RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF nach hinten anheben
7, 8	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

9-16 Heel Fans R - L - R - R - L - R - L, Stomp Up R

&1&2	RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
&3&4	RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
&5&6	LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
&7	LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
8	RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)

17-24 Rolling Vine with Stomp Up / Clap R & L

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen (Gew. bleibt rechts)
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen und klatschen (Gew. bleibt links)

25-32 ¼ Turn R / Step, Together, Step, Touch L, ¼ Turn L / Step, Together, Step, Touch

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen	3:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen	12:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen	
Restart:	Im 3. und 6. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen	12:00
Tag:	Im 7. Durchgang hier den Tag tanzen, danach von vorn beginnen	12:00

33-40 Paddle 1/8 Turn L x4, Stomp R & L, Scuff R, Side R, Stomp L

1&	RF rechts aufstampfen (Gewicht bleibt links), 1/8 Drehung links und rechtes Knie etwas anheben	10:30
2&3&4&	Schritte '1&' 3x wiederholen	6:00
Restart:	Im 4. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen	6:00
5,6	RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen	
7&8	RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen lassen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen	

41-48 V Steps, Stomp R + L, Sit & Slap on Tighs, Up

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach schräg links vorne
3, 4	RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF neben RF setzen
5, 6	RF schräg rechts vorne aufstampfen, LF schräg links vorne aufstampfen
7, 8	in die Knie gehen und auf Oberschenkel klatschen, wieder aufrichten

Tag: Im 7. Durchgang nach 32 Counts tanze zusätzlich:

1-8 Step, Together x4

1 - 8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen

9-12 Step, Together, Step, Touch

1 - 4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen



Smile and Dance

Video 1



Mr. Lonely

Type:	32 Counts, 2 Wal
Level:	Beginner / Improver
Choreographer:	Midland LineDancers - April 2019
Music:	Mr. Lonely by Midland - Mar2019
Intro:	24 Count

1-8 R Forward Shuffle (x 4) – 12:00

1 - 4 Step right forward, step left next to right, Step right forward, Step left next to right
5 - 8 Step right forward, step left next to right, Step right forward, Touch left next to right

9-16 Step back L, Hold, Stomp R twice

1 - 4 Drag left back , Hold (2), Stomp right next to left twice (3,4)
5 - 8 ¼ turn Drag left back (5), Hold (6), Stomp right next to left twice (7,8)

17-24 ¼ Turn with Heel Switches R L (x2), – 6:00

&1, 2	¼ Turn Step onto left (&), Touch R Heel at diagonal (1), Hold (2)	7:30
&3, 4	Recover on right (&), Touch L Heel at diagonal (3), Hold (4)	4:30
&5, 6	Recover on left (&), Touch R Heel at diagonal (5), Hold (6)	7:30
&7, 8	Recover on right (&), Touch L Heel at diagonal (7), Hold (8)	4:30

25-32 Touch L, Touch R, ½ Pivot R (x2)

&1, 2 Recover on left, Touch right next to left, Step right to the side
3, 4 Touch left next to right, Step L side
5 - 8 Step R forward, Pivot ½ turn left, Step R forward, Pivot ½ turn left

NOTE (Optional)

*1-8 Styling – While doing the Shuffle – Keep Body at a diagonal moving forward
*1-8 Instead of the Shuffle 1-7,
Locking Steps is an option (Step right forward, step left toe behind right)

*17-24 Since this is a 2 wall dance, when you are facing 12:00
change 7:30 to 1:30 n 4:30 to 11:30

*17-24 Click fingers at shoulder with hands at the waist

*At the end of 8th wall (during the 1st section of the instrumental)
2 Full Turns instead of 2 Pivots

***ENDING: At the end of 13th wall –**
Do the 1st 8 count Shuffle and 2 Full Turns and arms out – taa daa! Take a Bow



Smile and Dance

Video 1 Video 2



MT Pockets

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social A 2010)
Music:	"If The Devil Danced (In Empty Pockets)" by Joe Diffie (87 BPM)
Choreographers:	Jessica & Kelli Haugen

1-8 Walk R, Walk L, Coaster in Front R, Coaster Cross L, Scissor Step R
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
(in der 7. Wand [face 6:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

9-16 Step Side L, Cross R, Scissor Step L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Together L, Step fwrd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwrd. L
1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
&6 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
&8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Coaster in Front R, Walk back L, Walk back R, Coaster Step L, Touch R, Flick behind, Step Side R
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF anheben, RF Schritt nach rechts

25-32 Sailor Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Rocking Chair R, Kick fwrd. R, Out R, Out L
1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
5&6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

TAG (nach der 4. Wand [face 12:00]):
1-8 Step fwrd. R, Kick fwrd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn
9-16 Step fwrd. R, Kick fwrd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn

ENDING (Beginn 7. Wand [face 6:00], tanze die ersten 6 Counts des Tanzes und ende mit):
7&8 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, 1/4 Turn L & Touch R
7& RF Schritt nach rechts, auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und Gewicht nach vorn auf LF
8 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RFSp rechts auftippen



Smile and Dance

Video 1



Muntsa

Type:	64 Counts , 2 Wall
Level:	beginner
Choreographie:	David Villellas
Musik:	Kids Forever by The Sunny Cowgirls

1-8 Kick R Fwd 2x, Step Back Hold, Slow Coaster Step, Hold

1, 2	Mit Rechts 2x vor kicken
3, 4	Rechts einen Schritt zuruck, Hold
5, 6	Mit Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
7, 8	Links einen Schritt vor, Hold

9-16 Fwd Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Fwd Diag, Scuff

1	Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor
2	Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
3	Mit Links einen Schritt diagonal links zurück
4	Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
5	Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts zurück,
6	Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
7, 8	Mit Links einen Schritt diagonal links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

17-24 Cross, Point Back, Rock Back Jump, Jump Side, Cross, Point Back, Rock Back Jump

1, 2	Rechts vor Links kreuzen, Linke Spitze hinter Rechter Ferse auftippen
3	(gehüpft) Links einen Schritt zuruck & Rechts kickt vor
4	Gewicht wieder auf Rechts leicht nach Rechts & Links kickt vor
5, 6	Links vor Rechts kreuzen, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen
7, 8	(gehüpft) Rechts einen Schritt zuruck & Links kickt vor, Gewicht wieder auf Links vor

25-32 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Stomp Up

1, 2	Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
3, 4	Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
5, 6	Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
7	Mit Links einen Schritt diagonal Links vor,
8	Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)

33-40 Side Rock Cross, Hold, Side Rock Cross, Hold

1, 2	Mit Rechts einen Schritt nach Rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links,
3, 4	Rechts vor Links kreuzen, Hold
5-8	Wie die Takte 1-4 jedoch mit Links beginnen



Fortsetzung auf Seite 2

Muntsa

41-48 Point Side R, Cross Back, Point Side L, Cross Fwd, 1/2 Monterey Turn

1, 2 Rechte Spitze Rechts auftippen, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4 Linke Spitze Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen
5, 6 Rechte Spitze Rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und Rechts neben Links schliessen
7, 8 Linke Spitze Links auftippen, Links neben Rechts schliessen

49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff

1, 2 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
3, 4 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
5, 6 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
7, 8 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

57-64 Rock Fwd, 1/2 Turn, Hold, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

1, 2 Mit Rechts einen Schritt vor und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links
3, 4 1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Hold
5, 6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
7, 8 Links einen Schritt vor, Hold

Tag: Am Ende der 7 Wand
1-4 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

1, 2 Rechts neben Links aufstampfen, Hold,
3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Hold



Smile and Dance

Video 1



Music To My Eyes

Type / Level:	48 Counts, 2 Wall / Improver
Choreographers:	Derek Steele & Simon Ward
Music:	"Music To My Eyes" by Lady Gaga & Bradley Cooper (115 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf "eyes"

1-6 L Twinkle, R Twinkle Turn 1/2 R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
4,5	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

7-12 Step L diagonal fwrd. R, Kick fwrd. R, Hold, R Basic back

1,2,3	LF Schritt nach diagonal rechts vorn, RF nach vorn kicken, Warten	7:30
4,5	1/8 Drehung links herum und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen	6:00
6	RF Schritt an Ort	
1		

3-18 L Twinkle, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
4,5,6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

19-24 Side L, Drag R, Three Step Turn R

1,2,3	LF langer Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen	
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
5	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

25-30 Diamond Fallaway
Cross L, Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Side L, 1/8 Turn L Step fwrd. R

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	4:30
4, 5	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	3:00
6	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn	1:30

Restart: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 7:30] hier abbrechen und Tanz mit 1/8 Drehung links herum [face 6:00] von vorn beginnen

31-36 Diamond Fallaway
Step fwrd. L, 1/8 Turn L Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Together L, Step fwrd. R

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	12:00
3	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	10:30
4	RF Schritt zurück	
5, 6	1/8 Drehung links herum und LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	9:00

37-42 L Basic fwrd., R Basic back turning 1/2 L

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort	
4,5	RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
6	RF Schritt nach vorn	

43-48 Step fwrd. L, 1/4 Turn L / Sweep R, R Twinkle Turn 1/2 R

1,	LF Schritt nach vorn	
2,3	1/4 Drehung links herum und RF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
4,5	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

Video 1

My Bestie

Type/ Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane
Musik: Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam] von Justin Wellington
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk R + L, Rock, Side Rock, Extended Weave, Touch Heel Bounce

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&6&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF Spitze hinter LF auftippen, beide Fersen heben, beide Fersen senken (Gewicht rechts)	
&8	*Option: Rechte Schulter anheben, Rechte Schulter senken und linke anheben*	

9-16 Forward Rumba Box, Back, Back, Coaster Step

1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, Vaudeville L + R

1, 2	RF Schritt nach vorn *[beide Hände nach oben/zur Seite schütteln]*	
	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) *[beide Hände senken]*	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn *[beide Hände nach oben/zur Seite schütteln]*	
	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) *[beide Hände senken]*	3:00
5&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links	
6&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
7&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
8&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	

25-32 ¾ Volta Turn, Weave L Sweep, ¼ Weave Touch

1	¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	
&2	LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	9:00
&3	wie &2	12:00
&4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6	LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
7&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
8	RF neben linkem auftippen	

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9:00 / 3:00 / 12:00)

1-4 Out, Out, In, In (V-Steps)

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
	[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]	

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6:00)

1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Step, Pivot ½ L 2x

1 - 4	gleiche Schrittfolge wie Tag/Brücke 1	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	Wie 5, 6	6:00



Smile and Dance

Video 1



My Blue Jeans

Type:	32 Counts, Walls:2
Level:	beginner/intermediate
Musik:	If You Love Somebody by Kevin Sharp
Choreograph:	Adriano Castagnoli

1 - 8 Kick Ball Point Right, Kick, Stomp, Swivel Heels, 2 Kicks

1&2	RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, linke Fussspitze links auftippen
3, 4	LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts
5, 6	Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
7, 8	2 x RF nach vorne kicken

9 - 16 Rock Back Right, Grapevine Right, Stomp, Step, Stomp

1, 2	RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
7, 8	LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen (Gewicht LF)

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne

17 - 24 Point Right, Cross Back, Point Left, Cross Back, Turn ½ Left, 2 Kicks

1, 2	Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4	Linke Fussspitze links auftippen und LF hinter dem RF kreuzen
5, 6	½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8	2 x RF nach vorne kicken

25 - 32 Coaster Step Right, Scuff, Jazz Box Left, Stomp

1, 2	RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
3, 4	RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
7, 8	LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Brücke: Am Ende des 8. Durchgangs
(Count 32 dann mit dem „RF starker Bodenstreifer nach vorne“) tanze zusätzlich

Cross, Rock Left, Scuff, Cross, Rock Right, Stomp

1, 2	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links & etwas nach hinten (rechte Ferse anheben)
3, 4	Gewicht vor auf RF und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten (linke Ferse anheben)
7, 8	Gewicht vor auf LF und RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



My Broken Heart

Type:	64 Count, 2 Wall,
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Broken Heart (feat. Brooke Lee) von Mikele Buck Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Cross, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ½ Turn R, Step, Pivot ¼ Turn R with Cross**	
1, 2	LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen	12:00
9-16	**Side, Behind, Chassé R, Cross Rock , Chassé L ¼ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen dabei leicht in die Knie gehen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
17-24	**Step, Rock Step, Back, Walk R + L, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (linke Hüfte links herum nach vorn schwingen)	
3, 4	Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten dabei RF etwas anheben	
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
25-32	**Rock Step, Tripple ½ Turn L, Chassé R ¼ Turn L, Cassé L ¼ Turn L**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
Ende:	**Der Tanz endet nach '5-6' in der 6. Runde - 12:00**	
1-4	**Chasse L, Side Drag R**	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
33-40	**Side, Behind-Side-Cross, Side, Rock Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R**	
1	RF Schritt nach rechts	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
4	RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
41-48	**Cross, Side Rock-Cross, Side, Back Rock with Pop Knee, Side Rock-Cross**	
1	LF über rechten kreuzen	
2&3	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
4	LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie nach vorn schieben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	

Fortsetzung auf Seite 2

My Broken Heart

49-56 Diag. Rock Step, Behind-Side-Cross, Diag. Rock Step, Behind-¼ Turn L-Step

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

57-64 Rock Forward, Coaster Step, Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke nach Ende der 2. Runde - 12:00

1-8 Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



My Dear Juliet

Type: 64 count, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographer: Pilar Perez Solera
Music: My Dear Juliet by George McAnthony

1 - 8 Jazzbox, Scuff, Step Lock Step Fwd, Hold

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
5 - 8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Hold

9 - 16 Charleston, 1/4 Turn, Hold

1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
3, 4 Rechte Spitze hinten auftippen (dabei die Spitzen nach aussen drehen), Hold
5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
7, 8 1/4 Rechtsdrehung, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts,
Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei (3:00 Uhr)

17- 24 Shuffle Cross, Hold, Scissor Step, Hold

1, 2 Links vor Rechts kreuzen, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts
3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
5, 6 Mit Rechts einen kl. Schritt schräg Rechts zurück, Mit Links einen Schritt zurück
7, 8 Rechts vor Links kreuzen, Hold (3 :00 Uhr)

25 - 32 Scissor Step, Hold, Step Fwd, Pivot 3/4 Turn, Stomps

1, 2 Mit Links einen kl. Schritt schräg Links zurück, Mit Rechts einen Schritt zurück
3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
5, 6 Mit Rechts einen Schritt vor 3/4 Linksdrehung (Gewicht Links)
7, 8 Rechts neben Links aufstampfen, Links neben Rechts aufstampfen (6:00 Uhr)

Restart 3 Wand (6:00 Uhr)

33 - 40 Swivel Toe Heel Toe, Stomp, Rock Back Jump, Heel Strut

1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
5, 6 (gehüpft) Mit Links einen Schritt zurück & Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken

Fortsetzung auf Seite 2



Smile and Dance



My Greek No 1

Part/Teil B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

1-8	**Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp**
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	Wie 1, 2
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen,
6&	RF Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schnellen
7&8	3 stampfende Schritte auf der Stelle (R - L - R)
9-16	**Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp**
1 - 8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke

1-8	**Step, Pivot ½ L 2x, Jazz Box**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1-2	12:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



My Dear Juliet

41 - 48 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Stomp, Swivel Toe Heel Toe, Stomp

1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
3, 4 Rechts einen Schritt vor, Links neben Rechts aufstampfen
5, 6 Linke Spitze nach Links drehen, Linke Ferse nach Links drehen
7, 8 Linke Spitze nach Links drehen, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links) (12:00 Uhr)

49 - 56 Rock Back Jump, Heel Strut, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

1, 2 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück & Links kickt vor, Gewicht auf Links
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze absenken
5 - 8 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung, Links einen Schritt vor, Hold

57 - 64 Toe Strut 1/2 Turn (2), Toe Strut (R&L)

1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
7, 8 Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken (6:00 Uhr)

Restart:
In der 3 Wand (instrumental), nach 32 counts,
beginne wieder von vorne (6:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



My First Love

Type:	64 Counts, 4 Walls
Level:	Intermediate
Music:	You're My First Love by Eden feat. Lianie May (120 BPM)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie
Intro:	32 Counts

1-8 Side, Together, Chasse Right, Cross Rock, Chasse ¼ Turn

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3 + 4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
7 + 8	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

9-16 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Rock-Step, Triple Full Turn

1, 2	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4	RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (12,00)
5, 6	RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
7 + 8	Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

17-24 Rock-Step, Back Lock Back, Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1, 2	LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
3 + 4	LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5, 6	Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (6,00)
7, 8	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (12,00)

25-32 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock-Step, Behind Side Cross

1	LF Schritt vorwärts
2 + 3	RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
4	RF Schritt vorwärts
5, 6	LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
7 + 8	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

33-40 Side Rock ¼ Turn, Right Shuffle, Turn ½, Turn ½, Left Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung (9,00)
3 + 4	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6	½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7 + 8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

41-48 Rock-Step, Coaster Cross, Side, Kick (diagonal)**, Sway, Sway**

1, 2	RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
3 + 4	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorne kicken
7, 8	RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf LF (9,00)

49-56 Sailor- ¼ Turn Cross, Side-Rock, Cross Shuffle, Turn ¼, Turn ½

1 + 2	RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (12,00)
5 + 6	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
7, 8	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

57-64 Right Shuffle, Rock-Step, Back Back (Slides)**, Coaster Cross**

1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (3,00)
3, 4	LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt gleitend zurück, RF Schritt gleitend zurück
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1



My Five Boys

Beschreibung: 80 Count, 1 Wall / Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher (02.2024)
Musik: Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Drop/Stomp, Recover/Hitch, Back Lock Step, Coaster Step, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff

1, 2 Etwas nach R drehen und RF vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF/rechtes Knie anheben
3&4 nach vorn drehen und RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
5& LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
6& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
7& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
8& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

9-16 Rock Step, Triple Full Turn, Side Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L - R)
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ½ Drehung links und RF Schritt nach rechts 3:00

17-24 Stomp, Hold, Heel & Heel, & Toe & Heel, & Toe & Heel, Together
(Hände in die Hüften während Counts 17-24)

1, 2 LF neben rechtem aufstampfen, Halten
3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4& LF Ferse vorn auftippen, LF über rechten kreuzen
5& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
6& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF über rechten kreuzen
7& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
8& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF an rechten heransetzen

25-32 Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Recover Ball Stomp

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen, LF links aufstampfen

33-40 Cross Rock, Recover, Chasse R, Cross Rock, Recover, Chasse ¼ L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

41-48 Step, Pivot ½ Turn L , R Shuffle, Rock, Recover, L Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

49-56 Point, Hold, & Point, Hold, & Side Rock, Coaster Step ¼ Turn R

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten
&3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 12:00

Fortsetzung auf Seite 2

My Five Boys

57-64	**Rock Step & Heel & Heel & Rocking Chair**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&3	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen	
&4	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
65-72	**Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn R**	
	(Hinweis für Counts 65-80: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)	
1, 2	RF Spitze vorn auftippen, Halten	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen, Halten	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
73-80	**Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn L**	
1 - 8	Wie Schrittfolge 65 - 72, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12:00; RF vorn aufstampfen

Tag: **nach Ende der 2. Runde - 12:00**
Wiederhole die Counts 65 - 80 des Tanzes

Anmerkung des Choreografen:
Um dem Tanz etwas mehr irischen Style zu verleihen ersetze jeweils die Counts 1 - 4 durch (Point, Hook Point, &)

1-8	**Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn R**	
1&2	RF Spitze vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben, RF Spitze vorn auftippen	
&	RF an linken heransetzen	
3&4	LF Spitze vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben, LF Spitze vorn auftippen	
&	LF an rechten heransetzen	
5-6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn L**	
1 - 8	Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12:00



Smile and Dance

Video 1



My Greek No 1

Type / Level:	Phrased, 1 Wall / Beginner/Intermediate
Choreographie:	Maria Rask
Musik:	My Number One von Elena Paparizou
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

Sequenz: **A, Tag, A, B, B, A, A (Taktschläge 33-48), A, B, A**

Part/Teil A

1-8 **Rolling Vine R + L**

1, 2	¼ Drehung R und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung R uns LF Schritt nach hinten
3	¼ Drehung R und RF Schritt nach R
4	LF neben rechtem auftippen und beide Arme nach oben zu den Seiten strecken,
5 - 8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

9-16 **Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side R + L**

1&2	RF Schritt nach vorn mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
3&4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
5&6	RF Schritt nach rechts unf LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
7&8	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen

17-24 **Full Paddle Turn L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R**

&1	Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen,	9:00
&2&3&4	Schrittfolge (&1) 3x wiederholen	6:00 / 3:00 / 12:00
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

25-32 **Full Paddle Turn R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L**

1 - 8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12:00

Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge

33-40 **Vaudeville R + L, Cross-Side-Cross-Side-Cross-Side-Cross**

1&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
4&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
6&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
7&8	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen

41-48 **Rock Side, Behind-Side-Cross, Heel-Ball-Cross 2x**

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5&6	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
7&8	Wie 5&6

Ende: In der 6. Runde den letzten "Heel-Ball-Cross" auslassen
7, 8 RF Schritt nach rechts und Arme heben

Fortsetzung auf Seite 2

My Heart, My Soul (I.C.E.)

Type	32 Count, 4 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Nina Skyrud & Rob Fowler (Sept. 2021)
Musik:	I Owe It All To You von Johnny Reid
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rock Forward & Rock Forward &, Step, ¼ Turn R/ Side Rock, Cross Shuffle

1, 2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
3, 4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen

Restart: in der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen - 3:00

5, 6& RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 3:00
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Syncopated Weave, Cross Rock, ¼ Turn, Step, ½ Chase Turn L, Full Turn L

1, 2& RF weiter Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
5, 6& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00)
7 LF Schritt nach vorn
8 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten
& ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn
(8& Optional: RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn)

17-24 Step, Pivot ½ L, Dorothy Steps R + L, Cross, ¼ Turn R-Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
3, 4& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,
RF Schritt nach schräg rechts vorn
5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
LF Schritt nach schräg links vorn
7, 8& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
RF Schritt nach rechts

Ende: Der Tanz endet nach '1-2'; zum Schluss auf
2 ¼ Drehung links und RF über linken kreuzen - 12:00

25-32 Rock, Recover, Triple Full Turn In Place *(Option: Coaster Step)*,
***¼ Turn Side-Behind-Cross, (Nightclub Basic),* Syncopated Weave ¼ Turn**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L)

Restart: In der 7. Runde Runde hier abbrechen und von vorn beginnen - 12:00

5, 6& ¼ Drehung links und RF weiter Schritt nach rechts,
LF leicht hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen (Nightclub Basic) 12:00
7, 8& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00



Smile and Dance

Video 1



My Pretty Belinda

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Pretty Belinda" by Dr. Victor & The Rasta Rebels (126 BPM)
Choreographer: Vikki Morris

1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7 LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach links

9-16 Weave L, Rocking Chair diagonally L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF Schritt nach schräg links vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt schräg links zurück (face 10:30), Gewicht zurück auf LF

17-24 Step Turn 1/4 L 2x, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

25-32 Step diagonally fwrd. R, Lock L, Lock Step fwrd. R,
Step diagonally fwrd. L, Lock R, Lock Step fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen
3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
& LF hinter RF einkreuzen
4 RF Schritt nach schräg rechts vorn
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn (4:30), RF hinter LF einkreuzen
7 LF Schritt nach schräg links vorn
& RF hinter LF einkreuzen
8 LF Schritt nach schräg links vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



My Teddy Bear

Typ:	48 Counts, 4 Wall
Level:	Improver, Parts: A-B-A-A-B-A-B-A-A-B
Music:	Teddy Bear by Elvis Presley
Choreographers:	Judy Cain

Part A:

1-8 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

1-4 RF Schritt diagonal nach re. LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal re. LF hinter RF auftippen
5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
7-8 1/4 Drehung re. RF Schritt nach re. LF neben RF auftippen (3.00)

9-16 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

1-4 LF Schritt diagonal nach li. RF hinter LF einkreuzen, Schritt diagonal li. RF hinter LF auftippen
5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
7-8 1/4 Drehung re.LF Schritt nach li. RF neben LF auftippen (6.00)

17-24 Grapevine, Heel Swivels

1-4 RF Schritt re. LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re. LF vor RF stellen
5-8 Beide Fersen nach li.. drehen und wieder zurück drehen, wiederholen

25-32 Grapevine, Heel Swivels

1-4 LF Schritt li. RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li. RF vor LF stellen
5-8 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück, wiederholen



33-40 Step Touch, Step Heel, Step Touch, Step Hitch

1-2 RF Schritt vor, LFSpitze hinter RFFerse auftippen,
3-4 LF Schritt zurück, RFFerse vorn auftippen,
5-6 RF Schritt vor , LFSpitze hinter RFFerse auftippen,
7-8 LF Schritt zurück, RF Knie anheben (Hitch)

Part B:

1-8 Swivels

1-2 Füsse zusammen & beide Fersen nach re. drehen, beide FSpitzen nach re.
3-4 beide Fersen nach re. drehen, beide Fspitzen nach re. drehen
5-8 1-4 wiederholen, dabei 1/4 Drehung nach re. Ausführen



Smile and Dance

Video 1



My Veronica

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort „raised“ im Text „Well I raised the highest mountain“)

Side, close, step, hold, side, close, back, hold
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

¼ turn l, close, step, hold, side, close, back, hold
1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold
1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
(Option: Die Drehungen weglassen)

¼ turn r/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross
1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Fortsetzung auf Seite 2

My Veronica

Side, rock back, side, rock back, step, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben
3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Schritt nach links mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, close, heel

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

Rock side, close, hold, Monterey turn with touch

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

N

Nancy Mulligan

Beschreibung:	32 count, 4 wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik:	Nancy Mulligan von Ed Sheeran
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Heel Grind Side & Heel Grind Side & Cross-Side-Behind-Side-Rock Across**	
1	RF über linken kreuzen (nur die Ferse aufsetzen die Fussspitze zeigt nach links)	
2&	LF Schritt nach links (Fusssssspitze mitdrehen), RF an linken heransetzen	
3	LF über rechten kreuzen (nur die Ferse aufsetzen die Fussspitze zeigt nach rechts)	
4&	RF Schritt nach rechts (Fussspitze mitdrehen), LF an rechten heransetzen	
5&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
6&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
9-16	**Stomp Side-Touch-Heel & 2X, Rock Side, Behind-Side-Cross**	
1&	RF rechts aufstampfen, LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)	
2&	LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF an rechten heransetzen	
3&4&	Wie 1&2&	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
17-24	**& Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**	
&1	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	9:00
7&	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00

Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32	**Rock Forward & Touch Forward, Hold & Touch-Back-Heel & Scuff-Hitch-Cross-Side**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen (Knie gestreckt), Halten	
&5	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	
&6	RF kleinen Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&7	LF an rechten heransetzen, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
&8	Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen	
&	LF kleinen Schritt nach links	



Smile and Dance

Video 1



Nashville

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographer:	Virginie Barjaud
Musikvorschlag:	A Little Bit of You by Sonny Burgess

1-8 Stomp, Swivels, Stomp Up, Rock Back Jump, Kick, Hook

1, 2	Rechts schräg rechts vorne aufstampfen, Linke Ferse nach Rechts drehen
3, 4	Linke Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6	(gehüpft) Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
7, 8	Links kickt vor, Links vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 L Grapevine, Stomp Up, Heel, Toe, Heel, Toe

1, 2	Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4	Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6	Rechte Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition), Linke Spitze hinten auftippen
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition), Rechte Spitze hinten auftippen

17-24 Rolling Vine (1 Turn & 1/4), Hold, Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn, Scuff

1	1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor	3:00
2	1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt zurück	9:00
3, 4	1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Pause	3:00
5, 6	Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung	9:00
7, 8	Links einen Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung und Bodenstreifer Rechts	12:00

25-32 Rocking Chair, Cross, Kick, Flick, Stomp Up

1, 2	Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
5, 6	(gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor
7, 8	(Gewicht auf Rechts) Links hinten ausschlagen (mit der Linken Hand die Ferse abklatschen), Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

33-40 Side Rock Cross, Hold, Rock Step 1/4, Rock Step 1/2, 1/4 Stomp

1, 2	Links einen Schritt nach Links, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts	
3, 4	Links vor Rechts kreuzen, PAUSE	
5	1/4 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor (Gew. auf Rechts)	3:00
6	Gewicht auf Links zurück	
7	1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor	9:00
8	1/4 Rechtsdrehung mit Links neben Rechts aufstampfen	12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Nashville

41-48 Step Fwd, Hook, Step Back, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Hold

1, 2	Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben (Linke Ferse mit der rechten Hand abklatschen)	
3, 4	Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor	
5, 6	(gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links	
7, 8	Rechts neben Links aufstampfen, Pause	

49-56 Toe Strut 1/2, Toe Strut 1/2, Cross, Kick, Rock Back Jump

1	(Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Rechte Spitze vorne hinten auftippen,	6:00
2	Rechte Ferse absenken	
3	(Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Linke Spitze vorne auftippen	12:00
4	Linke Ferse absenken	
5, 6	(gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor	
7, 8	(gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links	

57-64 Scuff, Out, Out, Hold, Stomp, Hitch Jump 1/4 (Twice), Step

1, 2	Bodenstreifer Rechts, Rechts nach Rechts außen abstellen	
3, 4	Links nach Links außen abstellen, Pause	
5	(gehüpft) Links nach vor holen und gleichzeitig mit beiden Beinen aufstampfen (Körper Haltung leicht schräg)	
6	1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben	9:00
7, 8	1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben, Links vorne abstellen	6:00

Brücke 1 am Ende der 2 Wand

1-8 Grapevine R, Rocking Chair L

1, 2	Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4	Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6	Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
7, 8	Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

9-16 Grapevine L, Rocking Chair R

1, 2	Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4	Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6	Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
7, 8	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links

Brücke 2 am Ende der 4 Wand

1-16 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R
17-32 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R



Smile and Dance

Video 1



Neon Moon

Type:	44 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level:	Intermediate
Music:	Neon Moon by Brooks & Dunn
	Joe Knows How To Live by Eddiy Raven
	Lust Let Me Be In Love by Tracy Bird
Choreographer:	Robert Prieto & Kay Hackett

1-9 Side L, Rock Back R, Cha Cha R with 1/4 Turn R, Rock fwrd.d L, Cha Cha L with 1/4 Turn L

1,2,3	LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt vor
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
8&1	LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

10-17 Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L, Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R

2, 3	RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füssen
4&5	RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
6, 7	LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füssen
8&1	LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

18-25 Rock back R, Recover 3 x, Cha Cha forward R-L-R

2, 3	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4, 5	Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF
6, 7	Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF
8&1	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

26-33 Step Turn 1/2 R, Cha Cha forward L-R-L, Step Turn 3/4 L, Cha Cha R

2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
4&5	LF Schritt nach vorn, RF am LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
6, 7	RF Schritt vor, 3/4 Drehung links herum
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

34-41 Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R, Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L

2, 3	LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füssen
4&5	LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
6, 7	RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füssen
8&1	RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

42-44 Rock forward L, Cha Cha L

2, 3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&1	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links...



Smile and Dance



Never Drinking Again

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Beginner Line Dance
Choreographie:	Lee Hamilton
Musik:	I'm Never Drinking Again von Josh Kiser
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Cross, Touch Behind, Back, Side R + L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen	
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links	

9-16 Step, Pivot ¼ Turn L, Weave R, Cross Rock

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	

17-24 Side, Hold, Back Rock R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, Halten	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Figure Of 8

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	



Video 1



Never Give Up

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Music:	Never Give Up by George McAnthony
Choreographer:	Séverine Fillion (May 2012)

1-8 Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Scuff, V Step On Heels

1-4 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
5-6 Rechte Ferse schräg vorne aufstellen, Linke Ferse schräg vorne aufstellen (V)
7-8 Rechte Ferse wieder zur Mitte zurück, Linke Ferse wieder zur Mitte zurück

9-16 Rolling Vine R, Stomp, Swivet (L+R)

1-4 1 ganze Rechtsdrehung (3 Takte - R L R), Links neben Rechts aufstampfen (Takt 4)
5-6 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen
7-8 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen

17-24 Heel Toe Touches Fwd & Back, Rolling Vine L, Stomp

1-2 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
3-4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
5-8 1 ganze Linksdrehung (3 Takte - L R L), Rechts neben Links aufstampfen (Takt 8)

25-32 Swivet (R+L), Step 1/2 Turn, Stomp Out, Stomp Out

1-2 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen
3-4 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen
5-6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
7-8 Rechts nach Rechts aufstampfen, Links nach Links aufstampfen (6 Uhr)

33-40 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-2 Rechte Ferse nach Links drehen, Rechte Spitze nach Links drehen
3-4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen (Gewicht Rechts)
5-6 Linke Spitze hinter Rechts 2x auftippen
7-8 Links nach Links aufstampfen, Hold

41-48 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-8 Schrittfolge 33-40 wiederholen

49-56 Step Lock Step Fwd, Scuff (R+L)

1-4 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechts einkreuzen, Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links
5-8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

57-64 Step 1/2 Turn x2, Step Fwd, Hook Back, Step Back, Hook Fwd

1-4 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung, Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
5-6 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben
7-8 Links einen Schritt zurück, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Never Gonna Let Me Go

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Never Gonna Let Me Go von Jason Crabb
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk R+L, Step-Pivot 1/2 L-1/2 Turn L, Back L+R, Coaster Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links	
4	1/2 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten dabei die vordere Fussspitze nach aussen drehen (L - R)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side, Rock Back-Side, Behind-1/4 Turn L-Step, Walk 3 Steps Turning Full L

1	RF grosser Schritt nach rechts	
2&3	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
4&	RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
5	RF Schritt nach vorn	
6,7,8	3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L)	

Tag / Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00
hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen

17-24 Rock Forward, Rock Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind-1/4 Turn R-Step

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen	
6	Gewicht zurück auf RF, Hüften nach rechts schwingen	
7&	LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00
8	Schritt nach vorn mit links	

25-32 Step, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Step-Pivot 1/4 L-Cross, Side-Behind-1/4 Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen Gew. am Ende links	9:00
6	RF über linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00

Tag / Brücke 1

1-3 Step-Pivot 1/4 L-Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links	12:00
3	RF neben linkem auftippen	

Tag / Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

1-3 Walk R+L, Point

1,2,3	2 Schritte nach vorn (R - L), Rechte Fussspitze rechts auftippen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Never Got Enough

Type:	32 Counts / 2 Wall
Level:	Improver WCS
Musik:	Never Got Enough by Charlie Wilson
Choreograph:	Doris Wepfer / Okt. 2012
Intro	32 Counts

1-8 Walk, Walk, Back Lock Back, Full Turn, Anker On Place

1-2	RF Schritt vor, LF Schritt vor,
3+4	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück,
5-6	1/2 Drehung li. LF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt zurück
7+8	LF kl. Schritt zurück (in 3. Pos.) abrollen (Gew. li.) RF abrollen (Gew. Re.) wieder zurück auf LF abrollen an Ort (Gew. li. 12:00)

9-16 & Cross Hold, Unwind Right 1/4 Hold, Back Lock, Back Lock Back

&1-2	Gew. auf RF nehmen an Ort &, LF über RF kreuzen 1, Halten 2
3-4	1/4 Dreh. re. auf beiden Fussballen, Halten Gew. auf LF nehmen (3:00)
5-6	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen,
7+8	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

17-24 Knee Pops 1/8 Twice, Swivel Walks Back, Ball Cross WCS Style

1-2	Knie anheben (auf Fussballen) 2x mit je 1/8 Drehung re.=1/4 Dreh. (6:00)
3-4	RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, dasselbe mit LF,
5-6	RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach re. Drehen, dasselbe mit LF,
7+8	RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, LF Schritt an Ort RF über LF kreuzen

25-32 Side Rock, Behind Side Cross, & Cross Hold, Big Step Side, Slide &

1-2	LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF,
3+4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,
&5-6	RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen, halten,
7-8&	RF grossen Schritt re. LF auf Spitze an RF ranziehen, & Gew. auf LF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



New Friends

Type:	32 Count, 4 Wall (2 Restarts, 1 Bridge)
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Fabian Müller
Music:	Friends by Blake Shelton

1-8 Rock Forward, Recover, Coaster Step, Shuffle Forward, Scuff, Stomp

1, 2	LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF	
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, LF vor RF aufstampfen	

9-16 Kick Ball Point, Kick Ball Point, Touch, Point, ¼ Sailor Turn R with Stomp

1&2	RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt nach vorne, LF Spitze links auftippen	
3&4	LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt nach vorne, RF Spitze rechts auftippen	

Restart: In der 4. Wand auf Count 4 Gewicht auf den rechten Fuss danach Restart

5, 6	RF gekreuzt vor LF auftippen, RF Spitze links auftippen	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen, RF vorne aufstampfen	3:00

17-24 Rock Forward, ½ Tripple Turn L, Full Turn L, Kick Ball Stomp

1, 2	LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF	

Restart: In der 7. Wand hier Brücke tanzen danach Restart (Face 12:00)

3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach L, RF neben LF stellen,	12:00
	¼ Drehung links und LF Schritt vor	9:00
5	½ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	9:00
7&8	RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt nach vorne, LF vorne aufstampfen	

25-32 Rock fwd, Step Back, Rock Back, Side Rock, Cross, Side Rock, Stomp

1&2	RF Schritt nach vorne (LF leicht anheben), Gewicht auf LF, RF Schritt zurück
3, 4	LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht auf RF
5&6	LF Schritt nach links (RF leicht anheben), Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen
&7	RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben), Gewicht auf LF
8	RF vorne aufstampfen

Brücke in der 7. Wand (Face 12:00)

1-2 ¼ Turn L Rock, Recover

1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht auf RF	9:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



New Friends

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	New Friends von Lainey Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'laughing'

1-8 Side, Together, Side-Together-Step R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Mambo forward, Back L + R, Together, Vaudeville L + R

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3, 4&	2 Schritte nach hinten (L - R), LF an rechten heransetzen
5&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
6&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
7&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
8&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

17-24 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L ¼ Turn L

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, Pivot ½ L, Kick-Out-Out, Touch-Side-Cross-Side-Heel & Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
3&4	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5&6	RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&7	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn	
&8	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	

Restart: In der 8. Runde - Richtung 6:00 - nach '1-2 abbrechen,
3&4 Kick-Ball-Change

3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

Ending: Der Tanz endet nach '3&4' in der 11. Runde - Richtung 3:00; zum Schluss:

¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 12:00



Smile and Dance

Video 1



Nice Work

Type:	Line Dance, 32 Counts, 4 Wall
Level :	Anfänger
Choreograph :	Nicola Pickett & Georgina Heffermann
Musik :	Nice Work (If You Can Get It) von Burnin' Daylight, BPM: 144
	I Feel Lucky von M.C. Carpenter, BPM: 124

1-8 RIGHT KICKS, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICKS, LEFT COASTER STEP
1, 2 RF 2 x nach vorne kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF 2 x nach vorne kicken
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

9-16 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF
1, 2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung, RF dem Boden entlang nach vorne kicken

17-24 DIAGONAL FORWARD AND BACK STEPS WITH TOUCHES AND STOMP
1, 2 RF diagonaler Schritt nach vorne R, LF neben RF auftippen
3, 4 LF diagonaler Schritt zurück, RF neben LF auftippen
5, 6 RF diagonaler Schritt zurück nach R, LF neben RF auftippen
7, 8 LF diagonaler Schritt nach vorne L, RF neben LF aufstampfen

25-32 HEEL TOE SWIVELS RIGHT, CLAP, HEEL TOE SWIVELS LEFT, CLAP
1, 2 beide Fersen nach R drehen, beide Fussspitzen nach R drehen
3, 4 beide Fersen nach R drehen, klatschen
5, 6 beide Fersen nach L drehen, beide Fussspitzen nach L drehen
7, 8 beide Fersen nach L drehen, klatschen



Smile and Dance

Video 1



Nickajack

Type / Level: 56 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Nickajack von River Road

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Grapevine R, Side, Hook Behind R + L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben

9-16 Grapevine L Turning ¼ L With Scuff, Rocking Chair

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 9:00
RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

17-24 Chase ½ Turn L, Hold, Chase ¼ Turn R with Cross, Kick

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen Gewicht am Ende links 3:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach schräg rechts vorn kicken

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 / '8' Kick ersetzen durch Scuff
8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

25-32 Behind, Side, Cross, Kick, Behind, ¼ Turn R, Step, Scuff

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF über linken kreuzen, LF nach schräg links vorn kicken
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

33-40 Stomp Forward, Toe Fans R + L

1 - 4 RF vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen),
RF Spitze nach rechts, links und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)
5 - 8 LF vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen),
LF Spitze nach links, rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

41-48 Stomp Forward, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Jazz Box With Touch

1, 2 RF vorn aufstampfen, Halten
3, 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) , Halten 3:00
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

49-56 Rolling Vine L, Side R, Touch L, Side L, Touch R

1-4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen 3:00

Restart: Hier in der 1. und 3. Runde - Richtung 3:00 / 9:00

5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
7, 8 LF Schritt nach mit links, RF neben linkem auftippen



Smile and Dance

Video 1



No Body

Type:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Tina Argyle
Musik:	No Body von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Behind-Side-Cross

1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
3&4	Wie 1&2	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

9-16 Side-Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (opt. Walk R-L)

&1	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)	
2	LF Schritt nach links (wieder aufrichten)	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Rock Step, Tripple ¾ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle dabei eine ¾ Drehung rechts ausführen (R - L - R)	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

25-32 Side Rock, & Side Rock, Jazz Box Turning ¼ L with Drag

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen (Gewicht am Ende auf RF)	

Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00

Ersetze Count 8 , dann die Brücke tanzen und von vorn beginnen

8	RF an linken heranziehen und auftippen

33-40 Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Side, Jazz Box with Cross

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Halten
&5, 6	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Restart: In der 1. Runde - Richtung 3:00

hier abbrechen und von vorn beginnen / auf Count '8' RF neben linkem auftippen



Fortsetzung auf Seite 2

No Body

41-48 Side, Together, Shuffle forward L + R

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

49-56 Step, Touch behind, Shuffle Back, Tripple ½ Turn L, ¼ Turn L Chassé R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, 6:00
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

57-64 Sailor Step L + R, Touch Back, Pivot ¼ Turn L, Back Rock

1&2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Spitze hinten auftippen, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke

1-4 Side Drag, Touch R + L

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und auftippen
3, 4 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und auftippen



Smile and Dance

Video 1



No Bother

Beschreibung: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Polka
Musik: Don't Call Me Künstler: Heather Myles (102 BPM)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie Schwierigkeitsgrad: Mittel

1-8 Crossing Heel Jacks & Cross, Side Step Left, Right Sailor 1/4 Turn Right

1&2 RF vor LF kreuzen, LF nach links, rechte Ferse diagonal nach vorn
&3 RF neben LF, LF vor RF kreuzen
&4 RF nach rechts, linke Ferse diagonal nach vorn
&5,6 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, LF nach links
7&8 RF mit 1/4-Drehung rechts hinter LF kreuzen, LF neben RF, RF nach vorn

9-16 Left Lock Step Forward, Right Lock Step Forward, Forward Rock, Left Coaster Step

1&2 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn
3&4 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn

17-24 Right Heel-Hitch-Heel, Behind & Cross, Left Heel-Hitch-Heel, Behind & Step Forward

1&2 Rechte Ferse diagonal nach vorn, rechten Knie heben, rechte Ferse diagonal nach vorn
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 Linke Ferse diagonal nach vorn, linkes Knie heben, linke Ferse diagonal nach vorn
7&8 LF hiner RF kreuzen, RF nach rechts, LF nach vorn

25-32 Heel Switches & Right Shuffle Forward, Forward Rock, Left Shuffle 1/2 Turn Left

1& Rechte Ferse nach vorn, RF neben LF
2& Linke Ferse nach vorn, LF neben RF
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 Wechselschritt mit 1/2-Drehung links mit LF, RF, LF



Smile and Dance

Video 1



No Option

Type:	32 Counts, 4 Wall Linedance
Level:	Improver East Coast Swing
Musik:	Fill In The Blank by Greg Bates
Choreograph:	Barbara, Tom & Doris (Cruise 2013 / Feb. 2013
Restart:	Wall 3 After 16 Counts

1-8 R & L Kick Kick, Behind Side Cross

1-2 RF 2x scharf nach diagonal re. Kicken (zum Boden)
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen
5-6 LF 2x scharf nach diagonal li. Kicken (zum Boden)
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re.. LF vor RF kreuzen

9-16 Kick Ball Step Twice, Toe &Toe &, Rock Recover

1+2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,
3+4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,
5+6+ RFSpitze vorn auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze vorn auftippen, LF neben RF stellen
7-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

Restart 3.Wall

17-24 Tripple Turn R & L, Point & Point & Point, 1/4 Turn

1+2 re. 1/4 Drehung RF Schritt re. LF schliesst neben RF, 1/4 Drehung RF Schritt nach vorn (6:oo)
3+4 re.1/4 Drehung LF Schritt li. RF schliesst neben LF, 1/4 Drehung re. LF Schritt zurück
5+6+ RFSpitze rechts auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze links auftippen, LF neben RF stellen,
7-8 RFSpitze rechts auftippen, 1/4 Drehung re. FSpitze bleibt vorn (Gewicht li. 03:00)

25-32 Shuffle Right, Back Rock, Big Step Left & Slide, Back Rock

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF Stellen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF grossen Schritt nach links, RF an LF heranziehen (ohne Gewicht)
7-8 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



No Remorse

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate
Choreographie: Simon Ward & Niels Poulsen
Musik: Not Your Man von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem ersten klaren Beat

1-8	**Cross Rock, Sweep, Behind Side Cross 1/8 L, L Rock Into L Diag, Behind 1/8 L Turn Step**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	10:30
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
9-16	**Step, Pivot ½ L, 2 Step Full Turn L, Step-Heels Bounces Turning ½ L, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, beide Fersen heben und senken mit ½ Drehung links (Gewicht bleibt rechts)	3:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
17-24	**Walk R+L, ¼ Turn L Jump Together, Knee Pop, Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	¼ Drehung links und RF kleiner Sprung nach rechts, LF an rechten heransetzen	12:00
&4	Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende links)	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
25-32	**Locking Shuffle Forward, Rock Step, Big Step Back, Drag, Ball, Walk R + L**	
1&2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF grossen Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen (Oberkörper nach rechts öffnen)	
&7, 8	LF neben rechten absetzen, 2 Schritte nach vorn (R - L)	
Restart:	**In der 5. Runde - Richtung 6:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**	
33-40	**Touch & Heel & 2x, Step, 1/8 Turn R/Flick L, Locking Shuffle Forward**	
1&	RF neben linkem auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF vorn aufsetzen	
3&4&	Wie 1&2&	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF nach hinten schnellen	7:30
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
41-48	**Rock, Recover Sweep, Behind-Side-Cross, Lunge Side Turning ¼ R, 2 Step Full Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Druckvollen Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF	10:30
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
49-56	**Rock Step, Ball, Rock Step, Tripple Turn ½ R, Step, Pivot ½ Turn R**	
1, 2&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	4:30
7, 8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	10:30
57-64	**Cross, 3/8 Turn L, Shuffle Back, Back Rock, 2 Step Full Turn L**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, 3/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen	



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



No Superman

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: I Am No Superman von Jeronimo ft. Stay-C
Choreographie: Darren‚Daz' Bailey, Daniel Trepat & Leif Henrik Gronvold

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Cross rock-side rock-behind rock-side r + l
1& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
5& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
6& Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links

Step, pivot ½ l, coaster step, side rock-cross
1 Schritt nach vorn mit rechts
2-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (Hüften während der Drehung von rechts nach links rollen) (6 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen

¼ turn l-close-¼ turn l-close-¼ turn l-close-¼ turn l, cross-side-behind, slide, 1/8 turn r/touch
1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
3& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
7-8 Gleitenden Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem auftippen (7:30)

Hitch-back-back-1/8 turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l/flick
&1 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
&2 Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuss nach hinten schnellen (3 Uhr)



Smile and Dance



Not Fair

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Not Fair" by Lily Allen (122 BPM)
Choreographer:	Francien Sittrop

1-8 Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L, 1/4 Turn R & Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3&4	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5&6	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7&8	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Kick & Point (traveling fwrd.) R & L, Mambo fwrd. R, Coaster Step L

1&2	RF Kick nach vorne, RF kleiner Schritt nach vorne, LFSp links aussen auftippen
3&4	LF Kick nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne, RFSp rechts aussen auftippen
5&6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne

17-24 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster in Front R

1, 2	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
3&4	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)
5&6	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00) RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

25-32 Step back with Sweep L & R, Coaster Step L, Out-Out-In-In, Scuff R, Touch R

1	LF Schritt zurück, dabei RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
2	RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis nach hinten schwingen
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
5&	RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
6&	RF kleiner Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen
7	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
8	RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



Nothing But You

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Music: "Nothing But You" by Leaving Austin (126 BPM)
Choreographer: Darren Bailey

1-8 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Point R, Hold & Point L, Hold & Heel fwrd. R & Heel fwrd. L & Walk R-L

1, 2 RFSp rechts auftippen, Warten
&3, 4 RF an LF heran setzen und LFSp links auftippen, Warten
&5 LF an RF heran setzen und RFFe auftippen
&6 RF an LF heran setzen und LFFe vorn auftippen
&7, 8 LF an RF heran setzen und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 1/4 Turn L Stomp Side R, Hold, Sailor Turn 1/2 L, Stomp Side R, Hold, Sailor Turn 1/2 L

1, 2	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF rechts aufstampfen, Warten	
3&4	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts,	6:00
	1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF rechts aufstampfen, Warten	
7&8	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts,	12:00
	1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

25-32 Rock fwrd. R, Triple Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,	12:00
	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	1/2 Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00

33-40 Step fwrd. L, Sweep R fwrd., Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

41-48 Side R, Drag L, Behind-Side-Cross, Side Rock R 1/4 Turn L, Shuffle fwrd. R

1, 2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht mit 1/4 Drehung links herum nach vorn auf LF	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	

49-56 Cross L, Side R, Behind-Side-Heel & Cross R, Side L, Behind-Side-Heel &

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4& LFFe diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
8& RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen

57-64 Cross L, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L, Kick-Ball-Step

1, 2	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	6:00
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	



[Video 1]

Nothing 2C

Type / Level: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: Nothing von Jake Owen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 + 32 Taktschlägen

1-8 Toe Strut Forward R + L, Out, Out, In, In (V-Steps On Heels)

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
3, 4 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links (nur Ferse aufsetzen)
7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen

9-16 Grapevine R, Scuff, Grapevine L 1/4 Turn L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links,
RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 9:00

17-24 Step, Touch/Clap, Back, Clap, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, klatschen
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF über linken kreuzen, Halten

25-32 Step, Touch/Clap, Back, Clap, Behind, Side, Cross, Hold

1 - 8 Wie Schrittfolge 17 - 24, aber spiegelbildlich mit links beginnend

33-40 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Run L + R + L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L), Halten

41-48 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Run L + R + L, Hold

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40 9:00

49-56 Scuff, Out, Out, Hold, Heel Swivel R + L

1, 2 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen), RF kleinen Schritt nach rechts
3, 4 LF kleinen Schritt nach links, Halten
5, 6 RF Ferse nach innen drehen, RF Ferse wieder zurück drehen
7, 8 LF Ferse nach innen drehen, LF Ferse wieder zurück drehen

57-64 Heel Swivel 2x, Stomp Forward, Stomp, Toe Split

1, 2 RF Ferse nach innen drehen, RF Ferse wieder zurück
3, 4 Wie 1, 2
5, 6 RF rechts mittig aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen
7 Beide Spitzen heben und nach aussen drehen/Hände nach vorn
8 Füsse wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

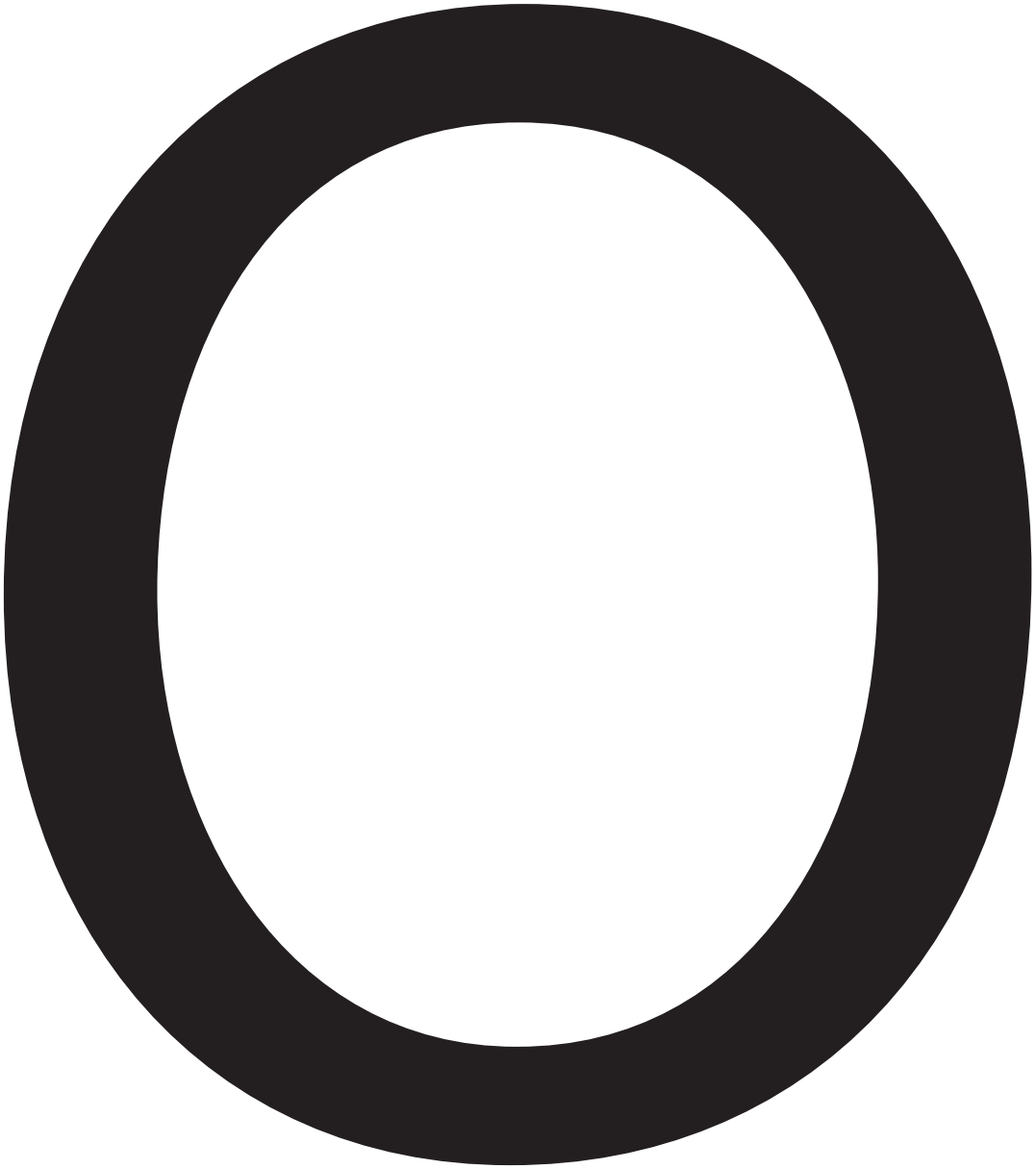


Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Off The Beaten Track

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Off the Beaten Track von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8	**Side-Touch, Side-Touch, Side-Together, Step fwd, Side-Touch, Side-Touch, Side-Together, Step Back**	
1&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
2&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
6&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LFSchritt nach hinten	
9-16	**Locking Shuffle Back, Coaster Step, Toe-Heel-Stomp R + L**	
1&2	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5&6	RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse vorn auftippen, RF vorn aufstampfen	
7&8	LF Spitze hinten auftippen, LF Ferse vorn auftippen, LF vorn aufstampfen	
17-24	**Rocking Chair, Pivot ¼ Turn L Cross, Side Strut, Cross Strut, Side Rock-Cross**	
1&	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	9:00
4	RF über linken kreuzen	
5&	LF Schritt nach links nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
6&	RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
7&	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
8	LF über rechten kreuzen	

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts'

25-32	**Side - Behind - ¼ Turn R, Step - Pivot ¼ Turn R - Cross / 2x**	
1&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
3&	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	
4	LF über rechten kreuzen	3:00
5 - 8	Wie 1 - 4	9:00



Smile and Dance

Video 1



Oh Me Oh My Oh

Type / Level:	48 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Oh Me Oh My Oh von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Walk 2, Mambo Forward, Back, Coaster Step-Run 2

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5	LF Schritt nach hinten	
6&7	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
&8	2 kleine Schritte nach vorn (L - R)	

9-16 Rock Forward, Shuffle Turning ¾ L, Side-Touch-Point, Behind-Side-Cross

1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links,	9:00
	¼ Drehung links und RF an linken heransetzen,	6:00
	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
5&6	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Spitze links auftippen	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

17-24 Side & Step, Side-Touch/Clap-Side-Touch/Clap-Side & Back, Shuffle Back

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen
4&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

25-32 Coaster Step, Step, Pivot ½ L,
(K-Steps) Step-Touch/Clap - Back-Touch/Clap - Back-Touch/Clap - Step-Touch/Clap

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
5&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen und klatschen	
6&	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen und klatschen	
7&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen und klatschen	
8&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen und klatschen	

33-40 Rock Forward-½ Turn R, Shuffle Forward Turning ½ R, Coaster Step, Run 3

1&2	RF Schritt nach vorn LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	6:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
7&8	3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Touch-Heel-Stomp R + L, Touch-Heel-Heel-Hook-Step-Touch Behind-Back-Hook

1&2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vor linkem aufstampfen
3&4	LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vor rechtem aufstampfen
5&	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen)
6&	RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7&	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen
8&	LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen	12:00

Smile and Dance

Video 1



Old And Grey

Type:	64 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Choreographie:	Rob Fowler / 02/2017
Music:	Old and Grey by Derek Ryan
Intro:	Beginne beim Gesang

1-8 Vine R, Hitch L, Vine L, ¼ turn L Hitch R
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie hochheben
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben

9-16 Step Back R, Hitch L, Step Back L, Hitch R, Slow R Coaster Step, Brush L
1, 2 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
3, 4 LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben
5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

17-24 Diagonal L Step Lock Step Brush, Diagonal R Step Lock Step Brush
1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

25-32 Slow Jazz ¼ Turn L
1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Halten
3, 4 RF Schritt zurück und Halten
5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
7, 8 RF neben LF absetzen und Halten

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

33-40 Weave R, Hold Rock Step
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

41-48 Weave L, Hold Rock Step
1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und Halten
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

49-56 Touch R to Side, ¼ Turn R step R Together, Touch L to L side, Kick L fwd , Jazz Box
1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF nach vorne kicken
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

57-64 Rhumba Box Back
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt zurück und Halten
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne



Smile and Dance

Video 1



Open Heart Cowboy

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Little Yellow Blanket von Dean Brody
Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang auf das Wort „Dirt Road“

Rocking chair, step, lock, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, ½ turn l/toe strut, ½ turn l/toe strut, jump back/kick, hook

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
7-8 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Vine r with scuff, step, scuff, back, stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, flick back/slap, ½ turn l, kick, back, hook, step, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach hinten schnellen und dabei an den Stiefel schlagen
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, stomp, stomp side, stomp side, heel - toe swivel, stomp, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linken Fuss etwas links aufstampfen
5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fussspitze nach links drehen
7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel, ¼ turn l/flick back, back/kick, close/kick, step/flick back, touch back, ½ turn l/heel strut

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen
3-4 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuss nach vorn kicken - Sprung mit links neben rechten Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
5-6 Sprung nach vorn mit rechts, linken Fuss nach hinten schnellen - Linke Fussspitze hinten auftippen
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (6 Uhr) - Linke Fussspitze absenken

Old Beach Roller Coaster

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Martina Ecke
Musik:	Roller Coaster von Luke Bryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side Rock, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3&4	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 (Walk R + L, Shuffle Forward) R + L *in a circle R (clockwise)*

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	2 Schritte nach vorn (L - R)	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00

(Hinweis: 17-24 werden auf einem vollen Kreis rechts herum getanzt)

25-32 Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Sailor ¼ Turn L

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00

Restart: In der 7. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Side Rock, Sailor Step, Point, Point, Sailor ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Spitze vorn auftippen, LF Spitze links auftippen	
7&8	¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12:00

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 (Walk R + L, Heel R, Together, Heel L, Together) 2x

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4&	LF Ferse vorn auftippen , LF an rechten heransetzen
5 - 8&	Wie 1 - 4&

49-56 Cross Rock, Chassé R, Cross, Side, ¼ Turn L Chassé L

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

57-64 Rock Step, Triple Full Turn On Place, Rock Step, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	Cha Cha auf der Stelle (dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R))
5, 6S	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Old Flames

Type:	48 Counts, 2 Walls,
Level:	Novice
Choreographie:	Wil Bos, Roy Verdonk 12/2012
Music:	Old Flames Can't Hold A Candle To You by Ke$ha
Intro:	24 Counts. Beginne beim Gesang

Diamond Shape Fall Away 1/1 Turn L

1	LF Schritt diagonal rechts vorwärts	1.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	12.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	10.30
4	RF Schritt diagonal zurück	10.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	9.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	7.30
1	LF Schritt diagonal vorwärts	7.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	4.30
4	RF Schritt diagonal zurück	4.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	3.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	1.30

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

Step, Kick, Kick, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, 2 x RF nach vorne kicken	
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	1:30

Step, Turn ½ & Back, Back, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	7:30
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	

Step, Point, Hold, Behind, Point, Hold

1,2,3	LF Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten	7:30
4,5,6	RF hinter dem LF kreuzen, Linke Fußspitze links auftippen, Halten	7:30

Step, Side, Turn ½, Cross, Side, Behind

1, 2	LF Schritt vorwärts (7.30), 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6:00
3	½ Linksdrehung & LF Schritt nach links	12:00
4, 5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen	12:00

Side, Drag, Side Drag

1, 2, 3	LF großen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (2 Counts)	
4	RF großen Schritt nach rechts	
5, 6	1/8 Rechtsdrehung & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)	1:30

Step, Rock-Step, Back, Turn ½, Step

1, 2, 3	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF	1:30
4, 5, 6	RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts	7:30



Smile and Dance



Old River

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Adriano Castagnoli 12/2013
Music:	Ain't That The Way It Always Ends by Tim McGraw

1-8 Kick Ball Cross Right, Side, Point Left, Turn 1/4 Left, Scuff, Turn 3/4 Left And Hook

1 + 2	RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze Links auftippen
5, 6	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
7	½ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
8	¼ Linksdrehung & LF hinter der rechten Wade kreuzend hochheben

9-16 Side, Cross, Touch Heel, Cross, Pivot 1/2 Left (Twice)

1, 2	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
+ 3	LF Schritt schräg links zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
+ 4	RF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
5, 6	RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8	RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

17-24 Shuffle Forward Right, Rock Forward, Shuffle Back, 2 Kick Right

1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
5 + 6	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF nach schräg links vorne kicken und RF nach rechts kicken

25-32 Rock Back Right, Turn 1/4 Left, Scuff, 2 Scoot , Step, Stomp Up

1, 2	RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
3, 4	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6	2 x auf dem RF nach links rutschen (hüpfen), dabei linkes Knie anheben
7, 8	LF Schritt am Platz und RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



One Step Forward

Type:	20 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Einfach
Music:	"One Step Forward" by Desert Rose Band (136 BPM)
Choreographers:	Betty Wilson & Charlotte Lucia

1-6 Step fwrd. L, Tap, Step back R, Together, Step back R, Tap

1, 2 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

7-10 Side L, Together, Side, Tap

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

11-16 Step fwrd. R, Tap, Step back L, Together, Step back L, Tap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
5, 6 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen

17-20 Side R, Together, Turn 1/4 R, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3:00), LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance



On The Fields

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Colin Ghys & Ivonne Verhagen
Musik: On the Fields von Lee Matthews

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen

1-8 Rock Step , Side Rock, Behind-Side-Cross,
Step Diag, Touch, Step Diag Back, Kick, Behind Side Cross

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Ende: Der Tanz endet hier in Richtung 3:00; Ending tanzen

5& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
6& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF nach schräg links vorn kicken
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Side-Together-Back, ¼ Turn L Side-Together-Step, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

17-24 Walk R + L, Mambo Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)

Restart: Hier In der 3. Runde - Richtung 6:00

3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Restart: Hier in der 6. Runde - Richtung 12:00

7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00

25-32 Cross Rock-Side R + L, Point & Point & Brush-Ball-Change

1&2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3&4 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
7&8 RF nach vorn schwingen/Knie anheben, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

Ending:

5 - 8 Side Rock, Sailor ¼ Turn L

5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 12:00
LF Schritt nach vorne



Smile and Dance

Video 1



One Thing at a Time AB

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Beginner
Choreographie:	Rob Holley
Musik:	One Thing At A Time von Morgan Wallen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk R - L - R, Point L, Together, Point R, Together, Point L

1 - 4	3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF Spitze links auftippen
5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
7, 8	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen

9-16 Back L - R - L, Point R, Together, Point L, Together, Point R

1 - 4	3 Schritte nach hinten (L - R - L), RF Spitze rechts auftippen
5, 6	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen

17-24 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Weave L with ¼ Turn L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

25-32 Rocking Chair, Prissy Walk with Hold R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF etwas über linken kreuzen, Halten
7, 8	LF etwas über rechten kreuzen, Halten



Smile and Dance

Video 1



Over The Moon

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	low beginner
Choreographie:	Stephen & Claire Rutter
Musik:	Runaround Sue von The Overtones
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen vor dem Einsatz des Gesangs
Musik zum üben:	Shut Up & Dance von Walk The Moon (beginnt nach 8 Taktschlägen)

1-8 Point, Touch Forward, Point, Flick Behind, Vine R

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze vorn auftippen
3. 4	RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein hochschnellen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

9-16 Point, Touch Forward, Point, Flick Behind, Vine L

1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Step, Touch/Clap R + L, Back, Touch/Clap R + L

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen
3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen
7, 8	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen

25-32 Out, Out, Heel Bounces, Step, Pivot 1/8 L 2x

1, 2	RF Kleinen Schritt nach rechts, LF Kleinen Schritt nach links	
3, 4	Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	10:30
7, 8	Wie 5, 6	9:00



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

p

P3

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Two Step (Catalan Style)
Level:	Beginner
Music:	„Take It Or Break It“ by Wilson Fairchild (174 BPM)
Choreographer:	Gabi Ibáñez

1-8 Side R, Together L, Side R, Heel fwrd. L,
Side L, Together R, Side L, Heel fwrd. R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen

9-16 Together R, Heel fwrd. L, Together L, Toe Touch back R,
Together R, Heel fwrd. L, Together L, Scuff R

1, 2 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
3, 4 LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen
5, 6 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
7 LF an RF heran setzen
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

Restarts: In der 5., 13. und 16. Wand (Start/face 12:00)
hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step fwrd. R, Lock L, Step fwrd. R, Scuff L,
Step fwrd. L, Lock R, Step fwrd. L, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3 RF Schritt nach vorn

TAG/Restart: In der 8. Wand (Start/face 12:00)
hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen

4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7 LF Schritt nach vorn
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

25-32 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance



Paddy's Choir

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Place in the Choir von Patrick Feeney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

1-8 Touch, Heel, Heel, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse vorn auftippen
3, 4	RF Ferse vorn auftippen, Halten
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten

9-16 Toe Strut Side, Toe Strut Across, Rock Side Turning ¼ R, Step, Scuff

1, 2	LF Schritt nach links nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
3, 4	RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
5	LF Schritt nach links und RF etwas anheben
6	¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

17-24 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

25-32 Rocking Chair, Heel Strut/Clap R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken / klatschen
7, 8	LF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken / klatschen

Tag/Brücke:

nach Ende der 1., 5. und 9. Runde	3 Uhr
nach Ende der 12. Runde	12 Uhr
nach Ende der 14. Runde	6 Uhr
nach Ende der 15. Runde	9 Uhr

1-4 Stomp forward R + L 2x

1, 2	RF etwas vorn aufstampfen, LF etwas vorn aufstampfen
3, 4	Wie 1-2

Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...'



Smile and Dance

Video 1 (dance) Video 2 (teach)



Patsy Fagan

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Francien Sittrop
Musik:	Patsy Fagan by Derek Ryan
Intro:	34 Counts

1-8 Lock Shuffle Forward R + L, Mambo Step Forward, Coaster Cross

1 & 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3 & 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
5 & 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen	
7 & 8	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen	

9-16 Chassè R, Back Rock, Heel & Cross, Side, Behind, ¼ Turn L / Step, Step

1 & 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3 &	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
4 & 5	Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen	
6	LF Schritt nach links	
7 & 8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00

17-24 Vauderville L + R, Step, ½ Pivot Turn R, Step, Clap, Step, Clap

1&	LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts	
2&	Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen	
3&	RF über LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links	
4&	Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen (Gewicht RF)	3:00
7&	LF Schritt nach vorn, Klatschen	
8&	RF Schritt nach vorn, Klatschen	

25-32 Mambo Step Forward, Coaster Step, Heel, Hook, Heel, Hook, Stomp, Stomp

1 & 2	LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
3 & 4	RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5 &	Linke Ferse vorn auftippen, LF vor Rechtem Schienbein kreuzen
6 &	Linke Ferse vorn auftippen, LF vor Rechtem Schienbein kreuzen
7, 8	LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Brücke am Ende der 3. Wand (9 Uhr) und der 6. Wand (6 Uhr)

1-2 Side / Sways

1, 2	RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Pay Me My Money Down

Type / Level: 64 Counts, 2 Walls / Beginner
Choreographhie: David Prestor
Musik: Pay Me My Money Down – Bruce Springsteen

1-8 Lockstep R, Hook Behind L, Lockback L, Kick R

1, 2, 3 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
4 LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben
5 - 8 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

9-16 Coaster Step R, Scuff L, Lockstep L, Hook R With ¼ Turn Left

1, 2, 3 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
4 LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
5, 6, 7 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
8 ¼ Drehung links und RF hinter dem linken Bein kreuzend anheben 9:00

17-24 Lockback R With ¼ Turn Left, Kick L, Coaster Step L, Scuff R

1, 2, 3 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück 6:00
4 LF nach vorn kicken
5, 6 ,7 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
8 RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

Restart hier in der 5. und 9. Wand / Der Tanz endet hier in der 13. Wand

25-32 Full Turn With Steps & Stomp up (R-L-R-L)

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF) 3:00
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 12:00
5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF) 9:00
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 6:00

33-40 Jumping Back Rock R, Stomp Up R 2x, Jumping Rock Back R, Stomp Up R 2x

1, 2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF 2 x neben LF aufstampfen
4 - 8 wie 1 - 4

41-48 Jumping Back Rock R, Stomp R 2x, Flick L, Stomp L, Flick R, Scuff R

1, 2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF 2 x neben LF aufstampfen
5, 6 LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen
7, 8 RF nach hinten anheben, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

49-56 Grapevine R with Heel Fan, Rolling Vine L, Stomp Up R

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4 LF Ferse anheben und nach aussen drehen
5 LF Ferse mit ¼ Drehung links wieder nach innen drehen und LF absetzen 3:00
6 ½ Drehung links und RF Schritt zurück 9:00
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 6:00

57-64 K Step With StompUp, Scuff

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
3, 4 LF Schritt diadonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
7, 8 LF Schritt diagonal links vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen



Smile and Dance

Video 1



Peace

Type / Level:	32 Count, 2 + 2 Wall / Beginner
Choreographie:	Gudrun Schneider, Silvia Schill & Dirk Leibing (März 2022)
Musik:	For What It's Worth von The BossHoss
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

Mit dem Remake von Buffalo Springfield's Antikriegslied 'For What It's Worth (Stop, Hey What's That Sound)' zollen The BossHoss ihre Anerkennung für den unglaublichen Mut und die unglaubliche Entschlossenheit des ukrainischen Volkes. Alle Erlöse aus dem Verkauf der Single werden gespendet. Die 3 Choreographen stehen voll hinter der Aktion von The BossHoss und unterstützen sie mit dieser Choreographie.

1-8 Walk R + L, Mambo Forward, Back L + R, Coaster Step

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step, 2x Pivot ¼ Turn L, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	Wie 1, 2	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

17-24 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ R, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



People Are Crazy

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "People Are Crazy" by Billy Currington Band (142 BPM)
Choreographer: Gaye Teather

1-8 Step fwrd. R, Scuff, Step fwrd. L, Scuff, Rock fwrd. R, Recover, Side Rock R, Recover
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step fwrd. R, Scuff, Step fwrd. L, Scuff, Rock fwrd. R, Recover, Side Rock R, Recover
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 Jazz Box Cross turning 1/4 R, Weave R
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
(Restart: In der 5. Wand [face 3:00] Tanz hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)

25-32 Side Rock R, Recover, Cross, Hold, Side Rock L, Recover, Cross, Hold
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Side R, Together, Step fwrd. R, Touch, Side L, Touch, Side R, Touch
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

41-48 Side L, Together, Back L, Touch, Side R, Touch, Side L, Touch
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

49-56 Side R, Together, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 1/4 Turn L Step back R, 1/4 Turn L Step Side L, Cross, Hold, Slow Coaster Step L, Scuff
1 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

Tag/Brücke (wird zusätzlich getanzt in der 5. Wand nach 24 Counts [face 3:00])
1-4 Side R, Touch, Side L, Touch
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



People Are Good

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Improver
Choreographer: Gary O'Reilly
Music: Most People Are Good by Luke Bryan (151 BPM)

1-8 Step fwrd. R, Scuff L, Step fwrd. L, Scuff R, Rocking Chair R

1 RF Schritt nach vorn
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ferse am Boden schleifen lassen
3 LF Schritt nach vorn
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Step fwrd. R, Lock L, Step fwrd. R, Hold, Step Turn ¼ R, Cross L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum 3:00
7, 8 LF vor RF kreuzen, warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

25-32 ¼ Turn R Slow Coaster Cross, Hold, Side R, Touch L, Side L, Touch R

1 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 6:00
2 RF an LF heran setzen
3, 4 LF vor RF kreuzen, warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

Restart 1: In der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Side R, Together L, Step fwrd. R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, ¼ Turn L Hook L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
7 RF Schritt nach rechts
8 ¼ Drehung links herum und LF vor rechtem Schienbein kreuzen 3:00



Fortsetzung auf Seite 2

People Are Good

41-48 Step fwrd. L, Lock R, Step fwrd. L, Hold, Step Turn ½ L, ½ Turn L Back R, Hold

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, warten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum	9:00
7, 8	½ Drehung links herum und RF Schritt zurück, warten	3:00

49-56 Back L, Lock R, Back L, Kick fwrd. R, Slow Coaster Cross R, Hold

1, 2	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
3, 4	LF Schritt zurück, RF flach nach vorn kicken
5, 6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
7, 8	RF vor LF kreuzen, warten

57-64 Side Rock L, Recover ¼ Turn R, Step fwrd. L, Hold, Rocking Chair R

1	LF Schritt nach links	
2	Gewicht mit ¼ Drehung rechts herum nach vorn auf RF	6:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, warten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	

Tag/Brücke am Ende der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich:

1-8 Step fwrd. R, Touch L, Back L, Kick fwrd. R, Back R, Touch L, Step fwrd. L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt zurück, RF flach nach vorn kicken
5, 6	RF Schritt zurück, LF Spitze neben RF auftippen
7, 8	LF Schritt nach vorn, warten

9-16 Step Turn ½ L, Step fwrd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwrd. L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, warten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, warten	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



People Break

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Séverine Fillion & Chrystel Durand
Musik:	People Break von Eric Church
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Rock Step, Coaster Step , Touch With Knee In L, Out-Out, Together-Cross-Side

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF - Schritt nach links	

9-16 Sailor ¼ Turn R, ¼ Turn R/Chassé L,Back Rock, Side, Behind-Side-Cross

1&2	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	6:00
5&6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side Rock R, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00

25-32 Step, Kick-Ball-Step-Lock-Step Fwrd, Step-Pivot ¼ Turn R-Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L

1, 2&	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen	6:00
7, 8	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00



Smile and Dance

Video 1



People Pleaser

Type / Level:	Phrased 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographer:	Lilly Hollnsteiner - April 2023
Music:	People Pleaser - Cat Burns / Album: Sleep At Night
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort

Sequenz: AAA ,B1 B2 B2, AAA, B1 B2 B2, B2 B2

Part A (16 Counts)

1-8	**Stomp-Toe-Fan R + L, Hitch, Scoot Back, Hitch,Scoot Back, Coaster Step**	
1&2	RF aufstampfen, RF Spitze nach rechts drehen, wieder zurück drehen	
3&4	LF aufstampfen, LF Spitze nach links drehen, wieder zurück drehen	
&5	RF Knie hochheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF abstellen	
&6	LF Knie hochheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF abstellen	
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
9-16	**Step, Pivot ½ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Cross, Back ¼ Turn L, Chassé L**	
1, 2	LF Schritt vor, ½ Drehung rechts	6:00
3, 4	LF Schritt vor, ½ Drehung rechts	12:00
5, 6	LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung links dabei RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	

Part B1 (16 Counts)

1-8	**R Kick-Side-Back Rock, L Kick-Side-Back Rock, Rocking Chair, Twister Kick Full Turn**	
1&2&	RF Kick vor, RF Schritt zur Seite, LF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf RF	
3&4&	LF Kick vor, LF Schritt zur Seite, RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF	
&5	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&6	RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF	
&7	RF Kick nach vorn, ½ Drehung links dabei RF an linken heransetzen	9:00
&8	½ Drehung links dabei LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorn	3:00
9-16:	**Mambo forward, Coaster Step** **Rock Step, ½ Turn R, Rock Step, ½ Turn R, Rock Step, ½ Turn R, Step R, Stomp L**	
1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
&5	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei ½ Drehung rechts	9:00
&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei ½ Drehung rechts	3:00
&7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei ½ Drehung rechts	9:00
&8	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen	

Part B2 (16 Counts)

1-8	**R Kick-Side-Back Rock, L Kick-Side-Back Rock, Rocking Chair, Twister Kick Full Turn**	
	wie Schrittfolge '1-8' von Part B1	
9-16:	**Mambo forward, Coaster Step** **Paddle ¼ Turn L, Paddle ¼ Turn L, Paddle ¼ Turn L, Paddle ¼ Turn L**	
1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
&5	RF Knie hochheben dabei ¼ Drehung links, RF Spitze rechts auftippen	6:00
&6&7&8	Schritte '&5' 3x wiederholen	9:00
Option:	*Bei 5-8 mit den Schultern wackeln und mit den Händen nach unten Boxen*	



Smile and Dance

[Video 1]



Peppermint Twist

Type:	48 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Jo Thompson Szymanski & Roy Verdonk
Musik:	Peppermint Twist von Sha Na Na
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side Strut, Cross Strut, Kick, Behind, Side, Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
3, 4	LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
5, 6	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter linken kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

9-16 Side Strut, Cross Strut, Kick, Behind, Side, Step

1, 2	LF Schritt nach links (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
3, 4	RF über linken kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
5, 6	LF nach schräg links vorn kicken, LF hinter rechten kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

17-24 Charleston Steps (With Holds)

1, 2	RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze vorn auftippen, Halten
3, 4	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Spitze hinten auftippen, Halten
7, 8	LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Halten

25-32 2x Step, Pivot 1/8 Turn L (With Holds)

1, 2	Schritt nach vorn mit rechts, Halten	
3, 4	1/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten	10:30
5 - 8	wie 1 - 4	9:00

33-40 Slow Jazz Box With Cross

1, 2	RF über linken kreuzen, Halten
3, 4	LF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	RF Schritt nach rechts, Halten
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten

41-48 Twists Heels-Toe-Heels, Hold, Twist Heels-Toe-Heels, Hold

1 - 4	RF an linken heransetzen/ beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, Halten *Option Count 4 : LF nach schräg links vorn kicken*
5 - 8	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links), Halten *Option Count 8: mit beiden Füssen zusammen und etwas nach hinten springen*



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Perfect

Type:	32 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographers:	Alison Johnstone & Joshua Talbot
Music:	"Perfect" by Ed Sheeran (64 BPM)

1-8 Step L/Sweep Turn 3/4 R, Behind R, Side L, Cross Rock R, 1/8 Turn R Side R, Step L/Sweep R, Step R/Sweep L, Step L/Sweep R, Rock R

1	LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
2a	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3,4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
a	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	10:30
5	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	
6	RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	
7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	
8a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	

Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 4:30] bei Count 6 Sweep 1/8 weiter nach rechts drehen [face 6:00], Counts 7, 8 ersetzen und von vorn beginnen

7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
8	RF Schritt nach vorn	

9-16 1/2 Turn R Step R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step R, 1/2 Turn R Back L, 1/8 Turn R Basic R, 1/8 Turn L Basic L, 1/4 Turn L Side R, 1/8 Turn L Coaster Step L

1	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	4:30
a	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	10:30
2	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	4:30
a	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	10:30
3	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
4a	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen	
5	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	10:30
6a	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen	
7	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	7:30
8	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	6:00
&	RF an LF heran setzen	

Restart 2: In der 8. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

a	LF Schritt nach vorn



Fortsetzung auf Seite 2

Perfect

17-24 Step R/Drag L, Step L/Drag R, Step R/Drag L, Rock L,
1/2 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R,
1/2 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R, Back L, Together R

1 RF Schritt nach vorn und LF an RF heran gleiten lassen
2 LF Schritt nach vorn und RF an LF heran gleiten lassen

Ending: In der 10. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und den Tanz auf Counts 3, 4 mit einem Step Turn 1/2 L beenden

3	RF Schritt nach vorn und LF an RF heran gleiten lassen	
4a	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
6	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	6:00
a	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
7	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	6:00
8a	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen	

25-32 1/8 Turn L Step L, Step Turn 1/2 L, Step R, Step Turn 1/2 R,
1/8 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step L, Side R, Behind L,
1/4 Turn R Step R

1	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	4:30
2a	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	10:30
3	RF Schritt nach vorn	
4a	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum	4:30
5	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	6:00
6a	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
7	RF Schritt nach rechts	
8a	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

Video 1



Perfect Remedy

Type / level:	56 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Julia Wetzel
Musik:	Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi) von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'raining'

1-8	**Side, Hold & Side, Touch (Scuff), ¼ Turn R, Hold & Side, Touch**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Halten	3:00
&7, 8	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
9-16	**Side, Together, ¼ Turn R/Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
17-24	**Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle, ¼ Turn R Back, Side, Cross, Side**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
25-32	**¼ Turn L/Shuffle Back, Back Rock, 2x Shuffle Turning ½ L**	
1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten,	3:00
	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	12:00
	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	6:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
	(Option ohne Drehung 5-8: 2x Schuffle forward R-L-R L-R-L)	
33-40	**¼ Turn L/Rock Side, Tripple Step In Place, Rock Side, Tripple Step In Place**	
1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12:00
3&4	Cha Cha auf der Stelle (R - L - R)	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	Cha Cha auf der Stelle (L - R - L)	
21-48	**Step, Pivot ½ Turn L 2x , Jazz Box With Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1-2 *(Option ohne Drehung 1-4: Rocking Chair)*	12:00
5 - 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
49-56	**Side Rock Turning ¼ L, Shuffle Forward, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12:00)

1-8	**Side Rock, Behind-Side-Cross R + L**
1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



Smile and Dance

[Video 1]



Perfect Sunset

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Silvia Denise Staiti
Musik:	Better Off In Love by George Canyon

1-8 Hitch ½ Turn R, Toe Touch, Kick, Kick, Back Rock, Stomp up, Stomp

1-2	RF Knie anheben und eine ½ Drehung rechts machen, RF Spitze vorn auftippen	6:00
3-4	RF 2x nach vorn kicken	
5-6	RF Sprung nach hinten dabei LF nach vorne kicken, Gewicht auf LF	
7-8	RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn aufstampfen	

9-16 Heel Twist, Heel Fan R 2x, Side, Flick with Slap

1-2	Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zurückdrehen
3-4	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurückdrehen
5-6	wie 3-4
7-8	LF Schritt nach links, RF hinter li. Bein schwingen und mit der li. Hand an die Ferse schlagen

17-24 Grapevine R, Hold, Jazz Box mit LF gesprungen, Stomp R

1-2	Schritt mit RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF
3-4	Schritt mit RF nach rechts, Hold
5-6	LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück
7-8	LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF

25-32 Step ¼ Turn L, Hook, Back ¼ Turn R, Hook, Step, Lock, Step, Stomp up

1-2	RF Schritt nach vorne mit ¼ links Drehung, LF Hook vor RF	3:00
3-4	LF Schritt zurück mit ¼ rechts Drehung, RF Hook vor LF	6:00
5-6	RF Schritt schräg nach vorne, LF kreuzt hinter RF	
7-8	RF Schritt schräg nach vorne, LF Stomp neben RF	

Hier Restart in den Runden 4, 5, 8 und 9

33-40 Side, Together, Side, Hook behind, Step ¼ Turn R, Together, Side, Hook behind

1-2	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen	
3-4	LF Schritt nach links, RF Hook hinter LF	
5-6	¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen	9:00
7-8	RF Schritt nach rechts, LF Hook hinter RF	

41-48 Weave L, Rock ¼ Turn L, Toe Strut ½ Turn L

1-2	LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF	
3-4	LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF	
5-6	¼ links Drehung und LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	6:00
7-8	LF Spitze hinten auftippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen	12:00

49-56 Toe Strut Back, Toe Strut ½ Turn L, Rock Step ½ Turn R, Walk R + L

1-2	RF Spitze rechts hinten auftippen, RF Ferse absetzen	
3-4	LF Spitze hinten auftippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen	6:00
5-6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF dabei ½ rechts Drehung	12:00
7-8	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	

57-64 Toe Strut ½ Turn L 2x, Pivot ½ Turn L, Stomp R + L

1-2	RF Spitze vorne auftippen, ½ links Drehung und RF Ferse absetzen	6:00
3-4	LF Spitze hinten auftippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen	12:00
5-6	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7-8	RF Stomp leicht vorne, LF Stomp leicht vorne	



Video 1 Video 2 Video3

Pick Her Up

Type/ Level:	64 count, 2 wall, improver line dance
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Pick Her Up (feat. Travis Tritt) [Radio Edit] von Hot Country Knights
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Grapevine R with Cross, Point-Cross (R + L)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen	
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	

9-16 Heel Grind with ¼ Turn R, Back Rock 2x

1	RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen / Fussspitze zeigt nach links)	
2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	3:00
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5 - 8	wie 1 - 4	6:00

17-24 Step (Clap), Sweep (Snap), Cross, Side, Behind (Clap), Sweep (Snap), Behind, Side

1	RF Schritt nach vorn (klatschen),
2	LF im Kreis nach vorn schwingen (mit links unten und rechts oben schnippen)
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
5	LF hinter rechten kreuzen (klatschen)
6	RF im Kreis nach hinten schwingen (mit links oben und rechts unten schnippen)
7, 8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

25-32 Stomp R, Stomp L, Swivet R, Swivet L, Stomp R, Stomp L

1, 2	RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)
3, 4	LF Ferse nach links und RF Spitze nach rechts drehen, wieder gerade drehen
5, 6	LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts drehen, wieder gerade drehen (Gew. am Ende links)
7, 8	RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

33-40 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	wie 5, 6	6:00

41-48 Vine R with Touch, Side, Together, Step, Hold

1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5 - 8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

49-56 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Walk L + R + L *(½ Turn R, ½ Turn R, Step)*, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Halten	
5 - 8	3 Schritte nach vorn (L - R - L), Halten	

(Option: bei den Schritten 5 - 7: Full Turn R, Step)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00

57-64 Out, Out, In, Cross, Side, Touch Behind, ½ Turn L with 2 Bounces

1, 2	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter RF auftippen	
7, 8	2x Fersen heben und senken dabei jeweils eine ¼ Drehung links (Gewicht am Ende links)	6:00

Video 1 Video 2

Pizza & Beer

Type:	64 count , 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Adriano Castagnoli
Musikvorschlag:	Dreaming Enough to get me by Tony Ramey

1-8 Rock Back L, Step Fwd, Hold, 2 Kick R, Step Back, Hold
1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4 Links einen Schritt vor, PAUSE
5, 6 Rechts kickt 2x vor
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, PAUSE

9-16 Coaster Step L, Stomp, Swivel R Foot (Toe, Heel, Toe), Hook
1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen
3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen
5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links vor Rechtem Schienbein hochheben

17-24 Weave L, Point L, Cross, Point R, Cross
1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen
5, 6 Linke Spitze nach Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts auf tippen, Rechts vor Links kreuzen

24-32 2 Touch Toe, Jumping Back & Kick, Cross, Jumping Back & Kick, Rock Back R, Scuff
1, 2 Linke Spitze hinter Rechter Ferse 2x auftippen
3, 4 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor, Rechts vor Links kreuzen
5, 6 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor,
Links kickt vor und Rechts einen Schritt zurück
7, 8 Gewicht auf Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

33-40 Grapevine R 1/4 Turn, Scuff, Turn 1/2 R, Flick Up Back, Turn 1/4 R, Flick Up Back
1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts mit 1/4 Rechtsdrehung,
Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei 3:00
5, 6 1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt am Platz, Rechts nach hinten hochheben 9:00
7, 8 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt am Platz, Links nach hinten hochheben 12:00

41-48 Scissor L, Hold, Side, Stomp Up, Turn 1/4 L, Stomp Up
1-2 Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links schließen
3-4 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE
5-6 Rechts einen Schritt nach Rechts,
Links neben Rechts auf stampfen ohne Gewichtswechsel
7-8 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor,
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel 9:00

49-56 Toes Strut Fwd (R+L) And Turn 1/4 L, 2 Stomp, Heels Fan
1, 2 Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken
3, 4 1/4 Linksdrehung und Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken 6:00
5, 6 Rechts neben Links aufstampfen, Rechts vorne aufstampfen
7, 8 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition drehen

57-64 Vaudeville L, Kick L, Step Fwd, Heel Fan L
1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt schräg Links zurück
3, 4 Rechte Ferse schräg Rechts vorne auftippen, Rechts neben Links schließen
5, 6 Links kickt vor, Links vorne abstellen (Gewicht Rechts)
7, 8 Linke Ferse nach Links drehen, Linke Ferse wieder in die Ausgangsposition drehen

Video 1 Video 2 Video 3

Pizziricco

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Newcomer
Music:	"Pizziricco" by The Mavericks (126 BPM)
Choreographer:	Dynamite Dot (UK)

1-8 Walk fwrd. R-L-R, Point L, Walk back L-R-L, Point R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach links)
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7, 8	LF Schritt zurück, RFSp rechts auftippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach rechts)

9-16 Three Step Turn R, Clap, Three Step Turn L, Clap

1, 2	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
3, 4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und in die Hände klatschen
5, 6	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
3, 4	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und in die Hände klatschen

17-24 2x Kick R, 1/4 Turn R, Touch, Kick, Triple Turn 1/2 L, Kick R

1, 2	RF 2 mal nach vorne kicken
3, 4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auftippen
5	LF nach vorne kicken
6&7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	RF nach vorne kicken

25-32 Shuffle fwrd., Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Full Turn L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
7, 8	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance



Playboys

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Karl-Harry Winson
Musik:	Playboys von Midland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Right Place'

1-8 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

9-16 Full Turn L, Mambo/Sweep, Sweep-Step Back L + R, Coaster Cross

1, 2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
4	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen
5	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen
6	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

17-24 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, Sailor Step Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ½ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

25-32 Walk 2, Rock Forward, Rock Back, Rock Forward-Point, Behind-Side-Touch

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)
3&	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
4&	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Restart

In der 3. Runde - Richtung 9:00 - (Start 6:00)
In der 5. Runde - Richtung 3:00 - (Start 12:00)
In der 6. Runde - Richtung 6:00 - (Start 3:00)
In der 10. Runde - Richtung 6:00 - (Start 3:00)

5&	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
6	RF Spitze rechts auftippen
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

Tag/Brücke

Ende der 4. Runde - Richtung 12:00 - (Start 9:00)

1 - 4 Hip Sways (R-L-R-L)

1 - 4 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Pollina Reggae

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Ivonne Verhagen & Guests Sejour Texas Side Step Sicilia
Musik:	No Woman, No Cry von Yann Muller
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Shuffle forward, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

9-16 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé ¼ Turn L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

17-24 Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side R, Mambo Side L

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3&4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Polka To You

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner (SCWDA Social C 2013)
Music:	„I Will Stand By You“ by The Judds (120 BPM)
Choreographer:	Robert Hahn

1-8	**Full Gallop Turn R, 3/4 Gallop Turn L**
1&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen
2&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen
3&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5&	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF an LF heran setzen
6&	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF an LF heran setzen
7&	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF an LF heran setzen
8	LF Schritt nach vorn

9-16	**Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle**
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum links herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6	1/4 Drehung rechts herum links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24	**Step back R, Hitch, L, Step back L, Hitch R, Coaster Step R, Heel Switches fwrd. L & R & Toe Switches Side L & R**
1&	RF Schritt zurück, L Knie anheben
2&	LF Schritt zurück, R Knie anheben
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&	LFFE vorne auftippen, LF an RF heran setzen
6&	RFFE vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7&	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
8	RFSp rechts auftippen

25-32	**Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Stomp fwrd. R, Stomp L**
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
5	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
6	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8	RF vorne aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance



Pontoon

Type:	32 Counts, 4 Walls, Smooth: West Coast Swing (WCS)
Level:	Beginner / Intermediate
Musik:	„Pontoon“ by Little Big Town (BPM: 95)
Choreographie:	Gail Smith
Intro:	Beginne beim Gesang

1-8 WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

1, 2	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3	(Körper nach diag. rechts) Rechten Fussballen Schritt hinter den LF
+ 4	LF Schritt am Platz und (Körper nach vorne drehen) RF kleiner Schritt zurück
5, 6	½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
Option:	
5, 6	LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

9-16 SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, ¼ SAILOR TURN

1 + 2	RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
+ 3 +	LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
4	RF Schritt (stampfend) schräg rechts vorwärts
5, 6	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7, 8	LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

17-24 SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
+ 3	RF Schritt zurück und linke Ferse schräg links vorne auftippen
+ 4	LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
+ 7	LF Schritt zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
+ 8	RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

25-32 ¼ TURN, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1, 2	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
3 + 4	RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Pony Time (Seite 1 / 2)

Type / Level:	Phrased, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Ivonne Verhagen & Michelle Risley
Musik:	Pony Time (Workout Mix) von Great 'O' Music Workout
	Pony Time von The Timeless Voices
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: AA, BB, AA, AB*

Part A (48 Counts, 2 Wall)

1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9-16 Toe Point, Step, Toe Point, Step, Boogie Walk x4

1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Spitze vorn auftippen, LF Schritt nach vorn
5 - 8	4 Schritte nach vorn, dabei jeweils beide Knie nach aussen beugen (R - L - R - L) *etwas nach hinten lehnen, 'jazz hands'*

17-24 Step, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Step, Hold, Pivot ¼ Turn L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, Halten	
3, 4	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Halten	
7, 8	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten	3:00

25-32 Jazz Box With Cross, Dwight Steps, Side

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5	RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)
6	RF Ferse neben LF auftippen und Spitze nach rechts drehen (Knie nach aussen)
7	RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)
8	RF Schritt nach rechts

33-40 L Diagonal Stomp Up, L Stomp, Hold 2x, R Diagonal Stomp Up, R Stomp, Hold 2x

1, 2	LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF schräg links vorn aufstampfen
3, 4	Halten, Halten
5, 6	RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF schräg rechts vorn aufstampfen
7, 8	Halten, Halten

41-48 Rock, Hold, Recover, Hold, Back, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2	LF Schritt nach vorn, Halten [beide Arme nach vorn]	
3, 4	Gewicht zurück auf RF, Halten [beide Arme wieder senken]	
5, 6	LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten	

Fortsetzung auf Seite 2

Pony Time (Seite 2 / 2)

Part/Teil B (32 Counts, 4 wall) beginnt das 1. Mal Richtung 12:00

1-8 Side, Hold, ¼ Turn L, Hold, Walk (R + L + R), Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten	9:00
5 - 8	3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten	

9-16 Step, Hold, Pivot Turn ½ R, Hold, Walk (L + R + L), Hold

1, 2	LF Schritt nach vorn, Halten	
3, 4	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), Halten	3:00
5 - 8	3 Schritte nach vorn (L - R - L), Halten	

17-24 Toe Strut Forward, ¼ Turn L/Toe Strut Forward 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken	12:00
5 - 8	Wie 1 - 4	9:00

25-32 Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

1, 2	RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
3, 4	LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
5, 6	RF Schritt nach rechts nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
7, 8	LF über rechten kreuzen nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

Ende für B*:
Während der Jazz Box '1-8' eine ¼ Drehung rechts ausführen [mit 'jazz hands'] 12:00



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



Por Ti Sere

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard
Choreographie: Jo Thompson Szymanski

1-8 Forward and back Rumba basic

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Kleinen Schritt zurück mit links - Halten
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

9-16 Cross, side, cross, ronde l & r

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuss über rechten kreuzen -
4 Rechten Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7 Rechten Fuss über linken kreuzen -
8 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

17-24 Cross, side, back, ronde, back, side, cross, ¼ turn r

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
4 Rechten Fuss im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

25-32 Triple rock, hold l & r

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss etwas anheben
3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss erwas anheben
7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Halten



Smile and Dance



Portland Cha

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall
Level:	Low Advanced
Choreographie:	Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen (04, 2022)
Musik:	Mercy von Valntn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (ca. 17 Sekunden) in Richtung 10:30

1-9	**Back Rock, Recover Flick, Step, Step-Lock-Step, Step, Pivot 3/8 L, Run R + L , Touch Behind**	
1	RF Schritt nach hinten und LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken	
2, 3	Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten schnellen, RF Schritt nach vorn	10:30
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
8&1	2 Schritte nach vorn (R - L), RF Spitze hinter linkem auftippen	
10-17	**Hold, Unwind ½ R, Hold, Back, Touch Forward/Knee Pop, Hold, Back, Coaster Step**	
2, 3	Halten, Schnelle ½ Drehung rechts auf beiden Ballen und rechtes Knie nach vorn (Gewicht links)	12:00
4&5	Halten, RF Schritt nach hinten, LF Spitze etwas vorn auftippen und linkes Knie nach vorn	
6, 7	Halten, LF Schritt nach hinten	
8&1	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
18-25	**Walk L+R, Step-Lock-Step, Rock fwd, Recover L With R Sweep, Sailor Step Turning ¼ R**	
2, 3	2 Schritte nach vorn (l - r)	
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&1	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	3:00
26-32	**Hold, Ball, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ¼ R, Samba Turning 1/8 L, Press Forward, Back**	
2&3	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
4, 5	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF	7:30
8	RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen	
33-40	**Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross ¼ R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Hold**	
1, 2, 3	3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen	7:30
Styling:	*Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd*	
4&5	RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen	10:30
6&7	Halten, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen	12:00
8	Halten	
41-48	**Syncopated Weave, Hold, Heel Bounces 4 Times With 5/8 Turn L**	
&1&2	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
&3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Halten	
5 - 8	Beide Fersen 4x heben und senken dabei eine 5/8 Drehung links (Gewicht am Ende links)	4:30



Fortsetzung auf Seite 2

Portland Cha (Seite 2 / 2)

49-56	**4x Step, Pivot Turn ¼ L With Hips**	
1	RF Schritt nach vorn (Hüften nach schräg links hinten)	
2	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Hüften nach schräg rechts vorn rollen)	1:30
3 - 8	1, 2' 3x wiederholen	4:30
57-64	**Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, 1/8 Turn L Jump Both Feet Together, Hold, 2x Heel Bounces**	
1, 2	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5, 6	RF Sprung nach rechts, 1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen, Halten	4:30
&7&8	Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)	4:30

Ending (nach Ende der 5. Runde - 4:30)

1-4	**Back Rock, Reover Flick, Step, Pivot 3/8 Turn L**	
1	RF Schritt nach hinten LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken	
2	Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten schnellen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen	12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Portland Dance Floor

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Music:	"Our Song" by P!nk (68 BPM)
Choreographers:	Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen
Intro:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts der schweren Beats
Hinweis:	Starte mit nach rechts geöffnetem Körper (Vorbereitung für 1. Drehung)

1-9	**½ Turn L Sweep, Behind, Side, 1/8 Turn R /Hitch, Back R + L, ¼ Turn R Sway R, Sway L, Side /Drag, Run 5/8 Turn L - R - L /Hitch**	
1	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten LF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	7:30
4&5	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts dabei Oberkörper nach rechts schwingen und nach rechts schauen	10:30
6	Oberkörper nach links schwingen und nach links schauen	
7	Auf LF abstossen und RF Schritt nach rechts und LF herangleiten lassen	
8&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn	4:30
1	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	3:00
10-16	**Press Rock Sweep, Back Rock, Full Turn L /Sweep, Run L + R, Mambo ¼ Turn L , Cross**	
2	RF druckvoller Schritt nach vorn	
3	Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
4&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts und auf RF mit 3/4 Drehung links weiterdrehen dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	3:00
Ending:	Der Tanz endet hier in der 6. Wand: Sweep nur mit ½ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
6&7&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	12:00
17-23	**Side, Behind, Side ,1/8 Turn L Rock Step, ¼ Turn R, Step, Unwind 5/8 Turn R /Sweep**	
1	LF Schritt nach links (Oberkörper etwas nach rechts drehen)	
2&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn und rechten Arm nach vorn strecken	10:30
4&	Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	1:30
5	LF Schritt nach vorn und linken Arm nach vorn strecken	
6	Oberkörper nach links drehen und rechten Arm nach vorn strecken	
7	Auf LF 5/8 Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
24-32	**Behind Side Cross Into Diamond ¼ L, Prissy Walks R + L, Step ½ Turn L x2**	
8&1	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach link, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
2&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
4&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
5	RF vor LF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
6	LF vor RF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
7&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	12:00
8&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Pot Of Gold

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Intermediate
Music:	"Dance Above The Rainbow " by Ronan Hardiman (117 BPM)
Choreographer:	Liam Hrycan

Achtung: Alle Claps werden erst ab der 2. Wand ausgeführt

1-8 Sailor Steps R + L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock L

1+2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
3+4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5, 6	RF hinter LF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen rechts herum
7, 8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

9-16 Sailor Steps L + R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock R

1+2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
3+4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
5, 6	LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen links herum
7, 8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Cross Rock

1+2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5+6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

25-32 Chassé R 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, Full Turn R, Shuffle fwrd. L

1+	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
2	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00),
6	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
7+8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

33-40 Mambo fwrd. R, Mambo back L, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L with Claps

1+2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3+4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7+8+	RF vorn aufstampfen, Klatschen, LF vorn aufstampfen, Klatschen

41-48 Wiederhole 33-40

49-56 Weave L with Heel Jack, Weave R with Heel Jack

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4	RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RFFe vorn auftippen
+5, 6	RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7+8	RF hinter LF kreuzen, RF an LF heransetzen, LFFe vorn auftippen

57-64 Jazz Box with 1/2 Turn R, Stomp Up, Chassé L, Stomp Up, Kick

+1,2	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF zurück
3, 4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF neben RF aufstampfen
5+6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7+8	RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg rechts vorne kicken und 2 mal Klatschen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Power

Type:	48 count, 2 wall, (2 Step / Contra Line Dance)
Level:	beginner
Choreographie:	David Villellas
Musik:	'See You' by Ian Scott

1-8 Stomp Up R 2x, Side Stomp R, Hold, Heel-Toe Swivel L, Close L, Hold

1, 2	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x
3, 4	RF rechts aufstampfen, Pause
5, 6	LF Fe nach rechts drehen, LF Sp nach rechts drehen
7, 8	LF neben RF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

9-16 Stomp Up L 2x, Side Stomp L, Hold, Heel-Toe Swivel R, Close R, Hold

1, 2	LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x
3, 4	LF links aufstampfen, Pause
5, 6	RF Fe nach links drehen, RF Sp nach links drehen
7, 8	RF neben LF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

17-24 Heel - Hook - Heel - Hook R, Step R, Flick Back L, Step Back L, Hook R

1, 2	RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen)
3, 4	RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter R Schienbein kreuzen
7, 8	LF Schritt zurück, RF vor L Schienbein kreuzen

25-32 Lock Step R, Scuff L, ½ Turn R & Scoot Back R 2x, Stomp L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Fe am Boden nach vorne schleifen
5, 6	½ Drehung rechts herum und dabei auf R Ballen 2x nach hinten rutschen
7, 8	LF neben RF aufstampfen, Pause

33-40 Vaudeville Step R, Vaudeville Step L

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Fe diagonal vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Fe diagonal vorn auftippen, LF an RF heransetzen

41-48 Brush R, Brush Back R, Stomp R, Stomp L, Stomp Up R, Hold

1, 2	RF mit dem Fussballen nach vorne über den Boden schleifen
3, 4	RF mit dem Fussballen nach hinten über den Boden schleifen
5, 6	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
7, 8	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause



Smile and Dance



Power Over Me

Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Roy Verdonk, Annette Rosendahl Dam & Jef Camps
Musik: Power Over Me von Dermot Kennedy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Einzählen: 1-2-3-4-5-6; 1-2-3-4-5-6; 5-6-7-8

1-8 Side, Behind, Side, Vaudeville, & Heel Grind, Behind-Side-Cross

1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
4&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5	RF über linken kreuzen (nur Ferse aufsetzen und Fussspitze zeigt nach links)	
6	LF Schritt nach links (Fussspitze mitdrehen)	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

9-16 Chassé L, Shuffle ½ Turn R, Back ½ Turn R, Sweep, Sailor 1/8 Turn R

1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen	12:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30

17-24 Ball, Rock Fwd, Coaster Step, Step Fwd, Sweep, 1/8 Turn R / Cross Samba

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen	
7&8	1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	3:00

25-32 Kick, Cross, Touch, Ball, Heel, Ball, Touch, Step, ½ Pivot L, Step-Lock-Step

1&	LF nach schräg rechts vorn kicken, LF über rechten kreuzen	
2&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	
5-6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr
nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

33-40 Prissy Walk With Sweep L + R, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00

41-48 Rock Forward, Shuffle Turn ½ R, Rock Forward, Coaster Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

Tag/Brücke: ¼ Turn L, Hold, Hand Movements

7, 8	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten	12:00
1 - 4	Hände in einem Halbkreis vor der Brust (gekreuzt) nach unten über die Seiten nach oben führen	



Smile and Dance

Video1



Pretty Little Galway Girl

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	high beginner
Choreographie:	Hayley Wheatley
Musik:	Galway Girl von Ed Sheeran
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Heel, Heel, Coaster Step R + L

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6	LF Ferse vorn auftippen, LF Ferse schräg rechts vorn auftippen
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an rechten heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Kick-Ball-Point & Kick-Ball-Point, Jazz Box Turning ¼ L With Touch Back

1&2	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen und LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
3&4	Wie 1&2
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Spitze hinten auftippen 9:00

17-24 Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

25-32 Step, Close, Heels Swivels R, Coaster Step, Walk R+L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen
3&4	Beide Fersen nach rechts, zurück, und wieder nach rechts drehen (Gew am Ende rechts)
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
7, 8	2 Schritte nach vorn (r - l)



Smile and Dance

Video 1



Pride In Me

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Kate Sala & Craig Bennett
Musik:	Pride von Leanne Mitchell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Mambo Step, Back L + R, Sailor ¼ Turn L With Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	9:00

9-16 Side Rock, Sailor Step ¾ Turn Right, Step Pivot ½ Turn Right, Heel Switches L + R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt an Ort ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7&8	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen	

17-24 Ball-Cross, Side Switches R + L, Kick & Rock Step, Coaster Step

&1	RF auf Fussballen aufsetzen, LF über rechten kreuzen
2&3	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
4&	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

25-32 Step, Swivel ½ Turn R, Swivel ½ Turn L, Turn ¼ L Stepping Right, Sailor Steps L + R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Fersen anheben und ½ Drehung rechts auf beiden Ballen	6:00
3, 4	Fersen anheben und ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	9:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	

33-40 Hold, Together, Chassé R, Together, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R Chassé R

1&	Halten, LF an rechten heransetzen
2&3	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
4	LF an rechten heransetzen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	

41-48 Cross Rock, Side, Drag, Ball Cross, Turn ¼ L /Back R+ L, ¼ Turn R & Side Touch, ¼ Turn L Step

1&2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF grosser Schritt nach links	
3&4	RF an linken heranziehen, RF neben linken absetzen, LF über rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung links und 2 Schritte nach hinten (R - L)	12:00
&7	¼ Drehung rechts und RF Schritt an Ort, LF Spitze links auftippen,	
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne	

Fortsetzung auf Seite 2

Pride In Me

49-56	**Step, Pivot ½ Turn L, Cross Rock-Side, Back Rock-Side, Cross, Unwind ½ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00

57-64	**Step, ½ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

Video 1



Prinzess & Cowboy

Type:	24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level:	Newcomer (WCDF 2011, Dance C)
Music:	"A Woman Like You" by Steven Craig Harding (95 BPM)
Choreographer:	Kelly Haugen

1-6 Step L diagonally fwrd. R, Ronde 1/4 Turn L, Twinkle Turn 1/2 R

1	LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
2, 3	RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 1/4 Drehung links herum ausführen (face 10:30)
4	RF Schritt nach vorn (10:30)
5	1/8 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
6	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6.00)

7-12 Rock L diagonally fwrd. R, Recover, Step Side L,
Rock R diagonally fwrd. L, Recover, Step Side R

1	LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7.30)
2	Gewicht zurück auf RF
3	LF Schritt nach links
4	RF Schritt nach diagonal links vorn (4.30)
5	Gewicht zurück auf LF
6	RF Schritt nach rechts

13-18 Step fwrd. L, 1/4 Turn L & Step Side R, Behind L, Step Side R, Drag L

1	LF Schritt nach vorn (6.00)
2	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3.00)
3	LF hinter RF kreuzen
4	RF langer Schritt nach rechts
5, 6	LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht bleibt auf RF)

19-24 Full Turn L, Twinkle R

1	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
2	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
3	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00)
4	RF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
5	LF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (4:30)



Smile and Dance



Priority

Type	64 count / 2-wall
Musik:	Chicken Fried Zac Brown Band
Choreographie:	David Villellas
Intro:	Beginne nach dem ersten Instrumentalteil

1-8 Right & Left Heel Struts, Rock Step Forward, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen
3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

9-16 Left & Right Toe Struts , Rock Step Backwards, Stomp, Hold

1, 2 Linke Fussspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen
3, 4 Rechte Fussspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht vor auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

17-24 Cross, Hold, Step Back, Hold, Step Right, Cross, Flick, Stomp

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, Halten
3, 4 LF Schritt zurück, Halten
5. 6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
7 RF schräg rechts hinten hochschnellen lassen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
8 RF neben LF aufstampfen

25-32 Right Swivels, Scuff, Hitch ¼ Turn Left, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Fssspitze nach rechts drehen, absetzen und Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen
5 LF starker Bodenstreifer neben dem RF nach vorne
6 Linkes Knie hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

33-40 Right & Left Heel Touches Forward, Turn ½ Right & Right Heel Fwd, Stomp Twice

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
7, 8 2 x LF neben RF aufstampfen

41-48 Bump Hips Left Twice, Bump Hips Right Twice, Bump Hips Left And Right Twice

1, 2 2 x Hüfte nach links vorne schwingen
3, 4 2 x Hüfte nach rechts hinten schwingen
5, 6 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen
7, 8 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen (Gewicht RF)

49-56 Point Left, Step Back, Point Right, Step Back, Left Kick Forward, Left Side Kick,

1, 2 Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt hinter den RF
3. 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt hinder den LF
5, 6 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
7, 8 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

57-64 Left Grapevine With Cross, ¼ Turn Left Rock, Recover, ½ Turn Left Step, Stomp

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Priscilla

Type:	2- Wall Line Dance, 64 Counts
Level:	Advanced
Choreographie:	Virginie Barjaud
Musik:	"Priscilla" von Miranda Lambert

1-8 Kick, Hook, Kick, Stomp, Kick, Hook, Kick, Stomp

1, 2	RF Kick vor, RF vor linkem Schienenbein kreuzen	
3, 4	RF Kick vor, RF vorn aufstampfen	
5, 6	LF Kick vor, LF vor rechtem Schienenbein kreuzen	
7, 8	LF Kick vor, LF vorn aufstampfen	

9-16 Kick, Jumping Rock Back, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Kick

1, 2	RF Kick vor, RF Schritt zurück & LF Kick vor	
3, 4	LF neben RF abstellen, RF Bodenstreifer neben LF	
5, 6	LF kleiner Sprung & RF vor linkem Schienenbein kreuzen, RF vorn aufstampfen	
7, 8	LF neben RF aufstampfen, RF Kick vor	

Restart in Wand 9

17-24 Jazz Box Stomp, Heel, Twist & Toe, Heel, Slap

1, 2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
3, 4	RF Schritt rechts, LF vorn diagonal rechts aufstampfen	
5	Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen,	
6	Rechte Spitze vorne auftippen dabei Linke Spitze nach Rechts drehen,	
7	Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen	
8	Rechts nach Rechts hochheben und die Rechte Ferse mit der Rechten Hand abklatschen	

25-32 Kick, Kick, Turn ½ Rock Forward, Turn ½ Rock Forward, Turn ½ Step, Scuff

1, 2	RF Kick vor, RF Kick vor	
3, 4	1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links	6:00
5, 6	1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links	12:00
7, 8	1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor, LF Bodenstreifer	6:00

Restart in Wand 2, 4 und 6. Count 8 Stomp statt Scuff

33-40 Grapevine, Stomp, Jump (Out, Slap, Out, Hook)

1, 2	LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen	
3, 4	LF einen Schritt nach links, mit beiden Beinen mittig zusammen springen (RL)	
5	Mit beiden Beinen auseinander springen,	
6	auf RF springen dabei LF hinten hochheben und mit der Rechten Hand abklatschen	
7	Mit beiden Beinen auseinander springen,	
8	auf LF springen dabei RF vor Linkem Schienbein kreuzen	

41-48 Grapevine, Scuff, Jazz Box ½ Turn, Stomp

1, 2	RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF	
5, 6	LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück und LF Kick vor	
7, 8	1/2 Drehung links und LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen	12:00

49-56 Kick Ball Stomp, Kick Ball Stomp, Pivot ½ Turn, ½ Turn Step Back

1 & 2	RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen	
3 & 4	RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen	
5, 6	RF Schritt vor, 1/2 Drehung links	6:00
7, 8	1/2 Drehung links, RF Schritt zurück	12:00

57-64 Slow Coaster Step, Stomp, Out, Flick, ½ Turn & Kick, Stomp

1, 2	LF Schritt zurück, RF an LF hernsetzen	
3, 4	LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen	
5,	Mit beiden Beinen auseinander springen,	
6	RF nach rechts springen und LF hinten hochheben	
7, 8	1/2 Drehung links und LF Kick vor, LF vorn aufstampfen	6:00

Video 1 Video 2

Private Affair

Type:	32 Counts/ 4 Wall
Level:	Beginner/ Novice
Musik:	Room at the Top of the Stairs by Eddie Rabbit
Choreograph:	Jennifer Choo Sue Chin (Nov.2012)

1-8 Step Back Drag, Back Together Fwd. Shuffle, Step 1/4 Turn R

1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen (auf RFSpitze schleifend)
3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen
5+6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
7-8 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

9-16 Cross Shuffle, Side Rock Cross Shuffle, 3/4 Turn re. Hinge

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen,
7-8 1/4 Drehung re. LF Schritt zurück, 1/2 Drehung re. RF Schritt nach vorn mit leicht angewinkeltem Knie

17-24 Fwd. Drag, 3x Sway Hold, Step 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt vor, RF auf FSpitze an LF heranziehen,
3-4 RF kl. Schritt diagonal re. vor, Hüfte nach vorn schwingen, Hüfte nach hinten schwingen
5-6 Hüfte nach vorn schwingen, halten (Gewicht re.)
7-8 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

25-32 Back Sweep, Behind Side Cross Sweep, Cross 1/4 Turn Back

1-2 1/2 Drehung re. Gewicht auf LF nehmen,RF von vorn nach hinten schwingen,
3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li.
5-6 RF vor LF kreuzen, LF von hinten nach vorn schwingen
7-8 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung li. Schritt zurück auf RF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Q

Quarter After One

Type: 56 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Need You Now" by Lady Antebellum (108 BPM)
Choreographer: Levi J. Hubbard

1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Shuffle fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwrd. R, Recover, Back R-L-R, Coaster Step L, Step fwrd. R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4,5 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
6&7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Shuffle fwrd. R

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwrd. L, Recover, Back L-R-L, Coaster Step R, Step fwrd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3,4,5 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
6&7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

33-40 Cross Rock R, Sway R & L, Chassé R, Cross L, Unwind 3/4 R

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)

(Ending: In der 7. Wand [Start 6:00] bei Count 8 nur eine 1/2 Drehung tanzen [face 12:00])

41-48 Lock Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
5&6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

49-56 Jazz Box Cross, Three Step Turn R with Cross L

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7, 8 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich:

1-4 Side R, Touch & Snap, Side L, Touch & Snap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen



Smile and Dance



Quarter To Six

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"The City Put The Country Back In Me" by Neal McCoy (124 BPM)
Choreographer:	Vicki E. Rader

1-8 Toe Fan R x2, Toe Fan L x2

1, 2	RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen
3, 4	RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen
5, 6	LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen
7, 8	LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen

9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Grapevine R turning 1/4 R with Kick

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
8	LF Kick nach vorn

17-24 Walk back L-R-L, R Toe Touch back, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3, 4	LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

25-32 Walk fwrd. R-L-R, Scuff L turning 1/2 R, Walk fwrd. L-R-L, Stomp Up R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3	RF Schritt nach vorn
4	LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden schleifen lassen und gleichzeitig auf RF 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

R

Raggle Taggle Gypsy O

Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach/Mittel
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Raggle Taggle Gypsy by Derek Ryan

1-8 R Heel, L Heel, Rumba Box, R Coaster Step

1&2& Re Ferse nach vorn berühren, RF neben LF, Li Ferse nach vorn, LF neben RF
3&4& RF Schritt re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF berühren
5&6 LF Schritt li, RF neben LF, LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn

9-16 Walk Clap L + R, Mambo 1/2 Turn L, R Lock Step, L Lock Step, Touch

1&2& LF Schritt nach vorn, klatschen, RF Schritt nach vorn, klatschen
3&4 LF Schritt nach vorn, Gew. RF, 1/2-Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn
&7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn, RF neben LF berühren

17-24 & Cross, 1/4 R Step, Step Turn R Step, /// R Shuffle, L Shuffle

&1,2 RF Schritt nach re, LF kreuzt vor RF, 1/4-Rechtsdrehung RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2-Rechtsdrehung, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
Restarts hier während der 1. 3. und 5. Wand (Richtung 3 Uhr, 9 Uhr, 3 Uhr)
5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn
Option:
7&8 volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

25-32 Fwd Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, Stomp, Stomp, Hitch

1&2& RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt nach re, Gew. LF
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach li, RF kreuzt vor LF
5&6& LF Schritt nach li, Gew. RF, LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach re
7&8& LF kreuzt hinter RF, RF nach re aufstampfen, LF aufstampfen, re Knie anheben

Ending:
Nach 15& (L Lock Step), 1/2-Rechtsdrehung u RF nach vorn aufstampfen



Smile and Dance



Raised Like That

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Darren Bailey (Sept. 2021)
Musik:	Raised Like That von James Johnston
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 R Dorothy Steps, Heel Switches L + R, L Dorothy Steps, Step Pivot ½ Turn L

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
4&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5, 6&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

9-16 ¼ Turn L Side/Stomp, Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Touch

1, 2&	¼ Drehung links und RF rechts aufstampfen, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	3:00
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	

Hinweis: Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

17-24 Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Step, Shuffle Forward

&1	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3	½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	6:00
4&5	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
6	RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Rock Step, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn R, ½ Turn R / Snap

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7, 8	½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen mit beiden Händen zur Seite schnippen	6:00

Hinweis für '8': Je nach Musik einen kleinen Hüpfer; oder eine extra volle Umdrehung
Home to Donegal (CBA 2020)
Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen
Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate Viennese waltz line dance
Musik: Home to Donegal von Nathan Carter



Smile and Dance

Video 1 **Video 2**



Ready For It (This Is It)

Type:	48 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Evan VanScoyk
Musik:	This Is It von Oh The Larceny
	Honky-Tonk von Josiah Siska

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Jazz Jump Forward, Hold, Shake-Jazz Jump Back, Hold, Shake

&1, 2	Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, Halten
3, 4	Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Fersen bzw. Fussspitzen drehen)
&5, 6	Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Halten
7, 8	Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Fersen bzw. Fussspitzen drehen)

9-16 Touch Forward, Point, Sailor Step R + L

1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Spitze vorn auftippen, LF Spitze links auftippen
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 Touch Forward, ¼ Turn R/Kick, Coaster Step, Touch Across, ¼ Turn L/Kick, Coaster Step

1, 2	RF Spitze vor LF auftippen, ¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Spitze vor RF auftippen, ¼ Drehung links und LF nach vorn kicken	12:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Rocking Chair, Step, Pivot 1/8 Turn L 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn (dabei hüften rollen), 1/8 Drehung links auf beiden Ballen	10:30
7, 8	RF Schritt nach vorn (dabei hüften rollen), 1/8 Drehung links auf beiden Ballen	9:00

33-40 Stomp Side, Recover, Behind-Side-Cross R + L

1, 2	RF rechts aufstampfen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6	LF links aufstampfen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

41-48 Rocking Chair, ¼ Chug Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5 - 8	RF 4x etwas schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
	dabei insgesamt eine ¼ Drehung links auführen	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Really Love You

Type:	64 Counts – 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Montse Chafino, David Villellas
Musik:	I'm Gonna Love You Forever - Scooter Lee

1-8 Step-Lock-Step R, Scuff L,
Step L With ¼ Turn Right, Scuff R, Step R With ¼ Turn Right, Scuff L

1, 2	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,	
3, 4	RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
5	¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links	3:00
6	Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
7	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts	6:00
8	Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	

1-16 Step-Lock-Step L, Scuff R,
Step R With ¼ Turn Left, Scuff L, Step L With ¼ Turn Left, Scuff R

1, 2	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen	
3, 4	LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts	3:00
6	Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
7	¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts	12:00
8	Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	

19-24 Rocking Chair R, Step-Lock-Step R, Hook Behind L,

1, 2	RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
7, 8	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben

25-32 Back L, Hook R, Step R Fwd, Hook Behind L, Back-Lock-Back L, Kick R

1, 2	LF Schritt zurück, RF vor dem linken Bein kreuzen hochheben
3, 4	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben

Hier endet der Tanz in der 10. Wand nach Count 4 und füge hinzu: Long Step Back L, Slide R

5, 6	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7, 8	LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

33-40 Rock Back R, Step R Fwd, Hold, Step L, ½ Turn Right, ½ Turn Right,

1, 2	RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt vorwärts, Pause	
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung	6:00
7, 8	½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF neben RF absetzen	12:00

41-48 ½ Turn Right With Rock Step R, Back R, Hold, Long Step Back L, Slide R, Stomp R, Hold

1, 2	½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	6:00
3, 4	RF Schritt zurück, Pause	
5, 6	LF langer Schritt zurück, RF an LF heranziehen	
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Pause	

49-56 Weave R (8Ct),

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

57-64 Weave L (4Ct), Long Step Side L, Slide R, Stomp R,Hold

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
5, 6	LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Pause

Video 1

Real Men Cry

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Choreographie: Maddison Glover
Musik: Cry von Lee Brice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Back, Touch R + L, Back Rock, Step, Cross (Begin to Make ¼ Turn L)

1	RF Schritt nach hinten,	
2	LF Spitze am Platz auftippen Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)	
3	LF Schritt nach hinten,	
4	RF Spitze am Platz auftippen Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen und ¼ Drehung links beginnen	

9-16 Chassé R, Together, Cross, ¼ Back, Side, Cross, Sweep

1&2	¼ Drehung links beenden und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
3	LF an rechten heransetzen	
4, 5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
6, 7	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00
8	RF im Kreis nach vorn schwingen	

Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 11. Runde - Richtung 3:00
3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (L - R - L) 12:00

17-24 Weave L, Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn R, ½ Turn R/Locking Shuffle Back, Reverse Rocking Chair
Option ohne Drehung: ***(Rock Step, Locking Shuffle Back), Reverse Rocking Chair***

1	LF Schritt nach vorn	
2	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
3&4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	3:00
5, 6	RF Schritt nach hinten /Oberkörper nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn /Oberkörper nach vorn, Gewicht zurück auf LF	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Rebel Amor

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Intermediate
Music:	"Rebelde Amor" Belle Perez (116 BPM)
Choreographers:	Roy Verdonk & Wil Bos (NL)

1-8 Grapevine R with Cross, Chassé R, Back Rock L, Recover

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Grapevine L with Cross, Chassé L, Back Rock R, Recover

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Cruising (Side R, Behind, 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side, Behind, Side)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn
5, 6	1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00)
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

25-32 Cross Rock R, Chassé R, Cross, 1/4 Turn L, Coaster Step

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

33-40 Rock fwrd. R, Triple Turn 1/2 R, Rock fwrd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

41-48 Step Turn 1/8 L, Step Turn 1/8 L, Jazz Box Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!)
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!) (face 6:00)
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

49-56 Back R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Sailor Turn 1/4 L

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach rechts (face 3:00), LF kleiner Schritt nach links

57-64 Rock fwrd. R, Triple Turn 3/4 R, 1/4 Turn R & Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	Wechselschritt an Ort (R-L-R) mit 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
5, 6	Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (face 3:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Recreation Land

Type / Level:	Intermediate Phrased Line Dance Part A (64 Counts), Tag1 (16 C.), Tag2 (32 C.), Tag3 (32 C.)
Choreographie:	Teo Lattanzio
Musik:	Recreation Land by Tristan Horncastle, Album: A Little Bit Of Alright (2014)

Tanzabfolge:
A- Tag1 - A - Tag2 - A- Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - Tag3 - A (32 - 64) – Tag2 – A (1 - 32) – Tag2 *

PART A (64 Counts)

1-8	**Kick, Stomp, Kick, Stomp, Swivel, Flick, Scuff**	
1, 2	RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen	
3, 4	LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen	
5, 6	Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen	
7, 8	RF nach hinten hochheben, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
9-16	**Diagonal Step, Lock, Step, Scuff & ¼ Turn L, Diagonal Step, Lock, Step, Scuff**	
1, 2	RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen	9:00
7, 8	LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
17-24	**Step, Scuff, Step, Scuff, Cross, Kick, Rock Back**	
1, 2	RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
3, 4	LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5	RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben	
6	LF Schritt zurück und dabei RF nach vorn kicken	
7, 8	RF Schritt zurück und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht wieder auf LF	
25-32	**Rocking Chair, ¼ Pivot R, Stomp R+L**	
1, 2	RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen	6:00
7, 8	RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen	
33-40	**Toe Strut Turn R ¼ + ¾, Kick-Stomp R+L**	
1, 2	RF Spitze nach rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken	9:00
3, 4	LF Spitze nach links auftippen, ¾ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken	6:00
5, 6	RF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen	
7, 8	LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen	
41-48	**Step Side R, Scuff, Step Side L, Scuff, Kick R 2x, Flick R & Turn L, Scuff**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
3, 4	LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	RF nach vorn kicken x 2	
7,	RF mit ¼ Linksdrehung nach hinten hochheben	3:00
8	Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
49-56	**Grapevine with Scuff R + L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
57-64	**Jazz Box & Turn R ¼, Rocking Chair, Stomp**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück	6.00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts	
5, 6	RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, LF neben RF aufstampfen	

Fortsetzung auf Seite 2

Recreation Land

TAG 1 (16 Counts)

1-8 Step - Lock - Step - Scuff R+L

1, 2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
5, 6 LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

9-16 Rocking Chair, Pivot ½ Turn L, Stomp R+L

1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
7, 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

TAG 2 (32 Counts)

1-8 Rock, Hook, Rock, Hook, Twister Kick

1, 2 RF Schritt links diagonal (10:30) vorwärts und dabei LF anheben,
Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben 12:00
3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben,
Gewicht zurück auf LF und dabei RF anheben 12:00
5 - 8 (Leicht hüpfend) RF nach vorn kicken, ½ Linksdrehung und RF neben LF absetzen,
LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen 6:00

9-16 Schrittfolge 1-8 wiederholen
17-24 Schrittfolge 1-8 wiederholen

25-32 Rocking Chair, Step ½ Turn L, Stomp R+L

1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6* RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
7, 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

***Am Ende des Tanzes als Finale die Counts '5, 6' als Full Turn Left tanzen**

TAG 3 (32 Counts)

1-8 Stomp R, Tap 3x

1, 2 RF nach vorn aufstampfen, Rechte Ferse anheben
3, 4 Rechte Ferse absenken, Rechte Ferse anheben
5, 6 Rechte Ferse absenken, Rechte Ferse anheben
7, 8 Rechte Ferse absenken, Halten

9-16 Stomp L, Tap 3x

1, 2 LF nach vorn aufstampfen, Linke Ferse anheben
3, 4 Linke Ferse absenken, Linke Ferse anheben
5, 6 Linke Ferse absenken, Linke Ferse anheben
7, 8 Linke Ferse absenken, Halten

17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Red High Heels

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Red High Heels von Kellie Pickler
Choreographie: Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle

1&2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
3&4 wie 1&2
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuss weit über linken kreuzen

Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, shuffle back turning ¾ r, rock step, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock step, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



Red Hot Salsa

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner
Music:	"Red Hot Salsa" by Dave Sheriff (116 BPM)
Choreographer:	Christina Browne (UK)

1-8 Heel Bounces

1,2,3,4 RFFe 4 mal senken und wieder heben
5,6,7,8 LFFe 4 mal senken und wieder heben

9-16 Hip Bumps

1,2,3,4 Hüften 2x nach links wippen, Hüften 2x nach rechts wippen
5,6,7,8 Hüften nach links, nach rechts, nach links und wieder nach rechts wippen

17-24 Rock Steps

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Grapevine R with Touch, Step L, Slide with Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RF über 2 Takte an LF heran ziehen, RFSp neben LF auftippen und in die Hände klatschen

33-40 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

1&2 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort
3&4 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen; in die Hände klatschen

41-48 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

Wiederholung der Sektion 33-40

49-56 Heel Touches fwrd., Toe Touches R

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RRFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)
7, 8 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)

57-64 Heel Touches fwrd., Toe Touch R, Cross, Unwind 1/2 Turn L, Clap

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF vor LF kreuzen (Blick nach vorn)
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 6:00), in die Hände klatschen



Smile and Dance



Red Is The Rose

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Intermediate NC 2 Step
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Red Is the Rose (feat. Tommy Fleming) von Órla Fallon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen auf 'over'

1-8 Step, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R Sweep,
Behind, Side, Cross/Sweep, Cross, Side, Back/Sweep, Back, Side

1	RF Schritt nach vorn	
2&3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links und RF im Kreis nach hinten schwingen	3:00
4&5	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen	
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	12:00

Verzögerung in der 8. Wand:
Den 'sweep' zwischen '7' und '8' um einen Taktschlag verlängern dann weitertanzen 12:00

9-16 1/8 Turn L Rock Step, 1/8 R Side, 1/8 R Step,
Pivot ½ Turn R, Pivot ½ Turn R, Rock Step, 1/8 L Side, Cross, Side Rock, Cross

1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	10:30
&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	
3&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende R)	7:30
4&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	1:30
5, 6&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
7&8&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	

Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00
1-2 Side Drag
1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und absetzen

17-24 Basic R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, R Scissor Step, Side, Back Rock

1, 2&	RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen	
3, 4&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
&	LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter linken kreuzen (etwas nach rechts öffnen), Gewicht zurück auf LF	

25-32 Side, Behind/Sweep, Behind Side Cross, Run-Run-Run Sweep, Press Rock Sweep, Behind, 1/4 Turn L

&1	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen
2&3	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Ending: Hier in der 8. Wand

4&5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
	¼ Drehung links und RF an linken heransetzen	12:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kleis nach vorn schwingen	9:00
	(auf 4&5 mit den Schritten einen Kreisbogen beschreiben)	
6	RF mit druckvollem Schritt leicht über linken kreuzen	
7	Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Ending: Cross unwind ½Turn L
1, 2, 3 RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

Tag 1 am Ende der 1. Runde - 6:00
1-4 Sway R + L + R + L
1 - 4 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen (Gewicht am Ende links)

Tag 2 am Ende der 2., 4. und 5. Runde - 12:00, 6:00, 12:00
1-2 Sway R + L
1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links schwingen (Gew. am Ende L)



Video 1

#Rednek

Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: #REDNEK von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, Heel, Step, Scuff
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
7, 8 Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

9-16 Step, Lock, Step, Hold R + L
1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten

17-24 Step, Pivot ½ L, Step, Hold, Triple Full Turn Fwd, Hold
1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

25-32 Rocking Chair, Step, Clap, Pivot ½ Turn L, Clap
1 - 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, Klatschen
7, 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen 12:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Side Rock, Kick, Cross R + L
1 - 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn kicken, RF über linken kreuzen
5 - 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn kicken, LF über rechten kreuzen

40-48 Toe, Heel, Cross, Hold R + L
1, 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse vorn auftippen
3, 4 RF über linken kreuzen, Halten
5, 6 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse vorn auftippen
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Hold, Weave To Left
1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
3, 4 RF über linken kreuzen, Halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

57-64 Scissor Step, Hold, Side Point, Touch, Heel, Hook
1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3, 4 LF über rechten kreuzen, Halten
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen
7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Remember These Words

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Gaye Teather
Musik:	Remember These Words von Michael Tyler
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Touch R + L, Side, Together, Step, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen

9-16 Side, Touch L + R, Side, Together, Back, Touch

1, 2	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Slow Coaster Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1 - 4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten

25-32 Step, Pivot ½ L, Step, Hold, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Halten	
5	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
6, 7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, Halten	3:00

33-40 Side Rock, Weave L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
5 - 8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken, Halten

41-48 Side Rock, Cross, Flick Behind, Back, Hook, Step, Flick Behind

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen

49-56 Back, Lock, Back, Hold, Shuffle ½ Turn L, Hold

1 - 4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten, Halten	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	12:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten	9:00

57-64 Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3 - 6	RF über linken kreuzen, Halten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten	



Smile and Dance

Video 1



Remember You Young

Type / Level:	48 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Amund Storsveen and Jo Thompson Szymanski (06/19)
Musik:	Remember You Young by Thomas Rhett
Intro:	48 Counts

1-6 Sway Right, Sway Left

1, 2-3	RF Schritt nach rechts, Körper nach rechts schwingen	
4, 5-6	LF Schritt nach links, Körper nach links schwingen	

7-12 Cross And Sweep, Weave Right

1, 2-3	RF vor LF kreuzen, LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)	
4, 5-6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen	

Restart: In der 2. Wand (9:00) und in der 5. Wand (3:00)

13-18 Sway Right, Point, ¾ Turn L

1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	Körper nach rechts schwingen & LF Spitze links auftippen, Halten	
4	¼ Drehung links auf RF & LF Schritt vorwärts	9:00
5, 6	½ Drehung links auf dem linken Fussballen, RF Schritt zurück	3:00

19-24 3/8 Turn Left, Hitch, Hold, Back, Touch, Hold

1	3/8 Drehung links & LF Schritt vorwärts	10.30
2, 3	Rechtes Knie hochheben, Halten	
4	RF Schritt zurück	
5, 6	LF Spitze neben RF auftippen, Halten	

25-30 Step, Sweep, Twinkle ¼ Turn R

1, 2-3	LF Schritt vorwärts, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)	
4	RF vor LF kreuzen	
5, 6	1/8 Drehung rechts & LF Schritt zurück,1/8 Drehung rechts & RF Schritt vorwärts	1:30

31-36 Step, Sweep, Twinkle 3/8 Turn R

1, 2-3	LF Schritt vorwärts, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)	
4, 5	RF vor LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts & LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts & RF Schritt vorwärts	6:00

37-42 Step, Drag, Step, Drag

1, 2-3	LF Schritt vorwärts, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)	
4, 5-6	RF Schritt vorwärts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)	

43-48 Twinkle Turning ¼ Left, Turn ½ R

1	LF Schritt vorwärts	
2, 3	¼ Drehung links auf LF & RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	3:00
4	RF vor LF kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts auf rechten Fussballen, LF Schritt zurück	6:00
(1)	**¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts**	**9:00**

Finish: Am Ende stehst du 10.30. Tanze noch:

1	Rechtes Knie hochheben
2 - ...	RF Schritt zurück und LF langsam zum RF heranziehen

Smile and Dance

Video 1



Reunited!

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Music:	"Undivided" by Tim McGraw & Tyler Hubbard (180 BPM)
Choreographer:	Niels Poulsen

1-8 Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side,
Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, ¼ Turn L Step

1&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
6&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

9-16 Walk R + L, Mambo fwrd, Back L + R, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück	
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 & Walk L + R, Run L-R-L ¼ Turn R, Walk R + L ¼ Turn R, Run R-L-R ¼ Turn R

&1,2	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
3&4	3 kleine Schritte (L-R-L) nach vorn mit ¼ Drehung rechts dabei etwas in die Knie gehen	12:00
5	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
6	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	3 kleine Schritte (R-L-R) nach vorn mit ¼ Drehung rechts dabei etwas in die Knie gehen	6:00

Hinweis: Tanze Counts 3 - 8 in einer sanften, runden 3/4 Drehung rechts herum

25-32 Step, Touch behind, Back, Kick fwrd, Run back L-R-L, Back Rock, Step ¼ L Turn

1&	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
2&	RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken	
3&4	LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück	
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

Ending: Der Tanz endet in der 7. Wand [Start 6:00] auf Count 7 12:00

Tag/Brücke (Am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00]

1-4 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side

1&2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3&4	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1



Rhyme Or Reason

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate (WCDF Social C 2011)
Music:	"It Happens" by Sugarland (180 BPM)
Choreographer:	Rachael McEnaney

1-8 Touch R fwrd., Touch R Side, Touch R behind, Kick R, Behind-Side-Cross, Hold

1, 2 RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RFSp hinter LF auftippen, RF nach schräg rechts vorn kicken
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

9-16 Toe, Heel, Toe, Kick L, Behind, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L, Hold

1 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen
2 RFFe nach rechts drehen und LFFe schräg links vorn auftippen
3 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen
4 RFFe nach rechts drehen und LF nach schräg links vorn kicken
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Rock fwrd. R, Recover, Back R, Hold, Back L-R-L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Warten

25-32 Slow Coaster Step R, Hold, Full Turn fwrd. R, Step fwrd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn , Warten

33-40 Stomp R, Stomp L, Monterey Turn 1/4 R, Stomp R, Stomp L

1, 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
3, 4 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
5, 6 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

41-48 Heel fwrd. R, Hold & Clap, Touch R back, Hold & Clap, Rocking Chair R

1, 2 RFFe vorn auftippen, Warten und klatschen
3, 4 RFSp hinten auftippen, Warten und klatschen
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

(Restart: In der 3. Wand (face 12:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)

49-56 Step, Lock, Step, Hold R & L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Step fwrd. R, Hold & Snip, Turn 1/2 L, Hold & Snip, Step fwrd. R, Hold & Snip, Turn 1/4 L, Hold & Snip

1, 2 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen
3, 4 1/2 Drehung links herum (face 12:00 Uhr), warten und mit den Fingern schnippen
5, 6 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen
7-8 1/4 Drehung links herum (face 9:00), warten und mit den Fingern schnippen



Smile and Dance



Ride With Me

Type:	48 Counts / 4Wall Line Dance
Level:	Improver
Choreography:	Ursula Ritter CH 2017
Motion:	ECS
Music:	Ride With Me by The Mavericks

1-8	**Heel Grind 1/4 Turn R, Coaster Step, Heel Grind 1/4 Turn L, Coaster Step**	
1, 2	RF 1/4 Drehung R auf der belasteten Ferse, Gewicht zurück auf LF	3:00
3 + 4	RF Schritt rw, LF neben RF, RF Schritt vw	
5, 6	LF 1/4 Drehung L auf der belasteten Ferse, Gewicht zurück auf RF	12:00
7 + 8	LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw	
9-16	**Shuffle fwd, Step Touch, Shuffle Back, Coaster Step**	
1 + 2	RF Schritt vw, LF schliesst hinter RF, RF Schritt vw	
3, 4	LF Schritt vw, RF berührt hinter LF	
5 + 6	RF Schritt rw, LF schliesst vor RF, RF Schritt rw	
7 + 8	LF Schritt rw, RF schliesst neben LF, LF Schritt vw	
17-24	**Cross, Back, 1/4 Turn R Chassé R, Jazz Box , Touch**	
1, 2	RF kreuzt vor LF, LF Schritt rw	
3 + 4	RF 1/4 Drehung R Schritt R, LF schliesst neben RF, RF Schritt	3:00
5, 6	R LF kreuzt vor RF, RF Schritt rw	
7, 8	LF Schritt L, RF neben LF	
25-32	**Out, Out, Hold, In, In, Scuff, Shuffle fwd, Triple 1/2 Turn R**	
+ 1, 2	RF Schritt diagonal R vw, LF Schritt diagonal L vw, Halten	
+ 3, 4	RF Schritt rw, LF Schritt rw, RF Ferse Bodenstreifer vw	
5 + 6	RF Schritt vw, LF schliesst hinter RF, RF Schritt vw	
7 + 8	LF 1/4 Drehung R Schritt vw, RF schliesst neben LF, LF 1/4 Drehung R Schritt rw	9:00
33-40	**Monterey 1/2 Turn, Back Rock/Kick, Recover , Brush, Hook**	
1, 2	RF berührt nach R, 1/2 Drehung R auf dem LF und RF schliesst neben	3:00
3, 4	LF LF berührt nach R, LF schliesst neben RF (Gewicht L)	
5, 6	RF springt rw und LF kickt vw, LF neben RF	
7, 8	RF Bodenstreifer mit Ballen vw, RF kreuzt vor L Bein,	
41-48	**Brush, Brush, Shuffle Back, Coaster Step, Walk, Walk**	
1, 2	RF Bodenstreifer mit Ballen vw, RF Bodenstreifer mit Ballen rw	
3 + 4	RF Schritt rw, LF schliesst vor RF, RF Schritt rw	
5 + 6	LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw	
7, 8	RF Schritt vw , LF Schritt vw	



Smile and Dance



Ride With Me (Catalan)

Type:	32 count, 2 wall
Level:	high beginner
Choreographie:	Adriano Castagnoli
Musik:	Ride With Me von Matt Kennon
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel, Touch Back, Kick 2x, Back, Together, Point, Step

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
3, 4	RF 2x nach vorn kicken	
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn	

9-16 Heel, Touch Back, Kick 2x, Coaster Step, Scuff

1, 2	LF Ferse vorn auftippen, LF Spitze hinten auftippen	
3, 4	LF 2x nach vorn kicken	
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

17-24 Pivot ½ Turn L 2x, Weave R

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1-2	12:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

25-32 ¼ Turn R and Rock Forward, ¼ Turn R, Scuff, Vaudeville R

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss	3:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	6:00
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

1-8 ¼ Turn L, Stomp Up, ¼ Turn L, Scuff, Jazz Box With Stomp Up

1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	9:00
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	

9-16 ¼ Turn L and Rock Forward, ¼ Turn L, Stomp, Foot Boogie R

1, 2	¼ Drehung links und Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	3:00
3, 4	¼ Drehung links und Schritt LF nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	12:00
5, 6	RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen	
7, 8	RF Ferse nach links drehen, RF Spitze nach links drehen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Rio

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Patricia " by Mestizzo (80 BPM)
Choreographer: Diana Lowery (UK)

1-8 Walk fwrd. R + L, Step Turn 1/2 L, Walk fwrd. R + L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

9-16 Side R, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Weave L, Touch L, Weave R with 1/4 Turn R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen (oder LF nach links hinten kicken)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Ende:

Der Tanz endet mit dem Kick (Count 7 in Sektion 4) in Richtung 6 Uhr



Smile and Dance



Riverbank Stomp

Type:	48 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	De Anna Lee
Musik:	River Bank by Brad Paisley

1-8 Right Heel Mambo Fwd - Hold and 2 Stomps & Hold- Twice

1&2	auf re Ferse vor, Gewicht zurück auf LF, RF an LF
&3,4	LF Schritt am Platz, re Ferse vor und halten
&5,6	RF zurück stampfen & LF neben RF stampfen, warten (Gewicht auf RF)
&7,8	LF Stampfen & RF am Platz stampfen, warten

9-16 Kick Ball Cross, Heel Jacks 3X, (or Wizard Steps)

1&2	LF nach vorn kicken, LF an RF, RF über LF kreuzen
&3,&4	LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen
&5,&6	RF re, li Ferse vor, LF an RF, RF über LF kreuzen
&7,&8	LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen

17-24 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2	RF vor, zurück auf LF	
3&4	½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R)	6:00
5&6	LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)	
7&8	RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz	

25-32 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2	RF vor, zurück auf LF	
3&4	½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R)	12:00
5&6	LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)	
7&8	RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz	

33-40 ¼ Turn Right, ½ Turn Left With Heel Pushes (Guitar)

1,2	¼ R-Drehung & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	3:00 / 1:30
3,4	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	12:00
5,6	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	10:30
7,8	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	9:00

41-48 ¼ Turn L Step, Slide, Stomp Stomp - Twice

&1	¼ L-Drehung & re Knie anheben, langer Schritt nach re	6:00
2	LF an RF ziehen	
3,4	LF neben RF 2x stampfen	
&5	hochspringen mit ¼ L-Drehung & re Knie anheben, RF nach re	3:00
6	LF an RF ziehen	
7,8	LF neben RF 2x stampfen	



Smile and Dance

Video 1



River Luigi

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Julia Sola & David Villellas
Musik: River Road Dreams von Curtis Grimes
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side Rock, Stomp Up 2x, Side Rock, Kick, Stomp Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 - 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

9-16 Heel Swivel, Heel Swivel, Hold, Jazz Box

1 - 4 RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach rechts drehen, Halten
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

17-24 Step, Lock, Step, Hold, Rock Step, Toe Strut Back

1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

25-32 Toe Strut ½ Turn R, Toe Strut ½ Turn R, Coaster Step, Step

1, 2 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken 6:00
3, 4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 12:00
5 - 8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00; zum Schluss: RF vorn aufstampfen

33-40 Weave R, ¼ Turn R Rock Step, Toe Strut Back

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF 3:00
7, 8 RF Schritt nach hinten nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken

41-48 Toe Strut ½ Turn L, Kick, Flick, ¼ Turn L Side R, Hook Behind, Side L, Hook

1, 2 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 9:00
3, 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen
5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben 6:00
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor linkem Bein anheben

49-56 Out, Out, ¼ Turn R In, In 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links (jeweils nur die Fersen aufsetzen)
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen 9:00
Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen (die ¼ Drehung in Count 3 weglassen) 6:00
5 - 8 Wie 1 - 4 (12:00)

57-64 Heel, ¼ Turn L/Touch Forward 2x

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
3, 4 ¼ Drehung links und LF Spitze vorn auftippen, LF an rechten heransetzen 9:00
5 - 8 Wie 1 - 4 (6:00)

Tag/Brücke (16 Counts) nach Ende der 7. Runde - 12:00
Counts 49-64 wiederholen



Smile and Dance

Video 1



River Of My Memory

Type:	32 Counts, 4-Wall Line Dance
Level:	Improver
Motion:	Smooth, Two Step
Choreography:	Ursula Ritter CH 2015
Music:	Gentle On My Mind by Band Perry

1-8 Walk Bwd, Walk Bwd, Coaster Step, Step, Together, Cross, ¼ Turn R, Step Bwd

1 2 LF Schritt rw, RF Schritt rw,
3 + 4 LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw
+ 5 6 RF Schritt vw, LF schliesst neben RF, RF kreuzt vor LF
7 8 LF ¼ Turn R, RF Schritt rw

9-16 Triple ½ Turn L, Cross, Back, Lock Step Back, Touch Bwd, ½ Turn L

1 + 2 LF ¼ Drehung L, RF neben LF, LF ¼ Drehung L
3 4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt rw
5 + 6 RF Schritt rw, LF heransetzen, RF Schritt rw
7 8 LFSp rw absetzen, ½ Drehung L (Gewicht links)

17-24 Shuffle fwd, Step, Spiral Turn R, Shuffle fwd, Rock Step, Recover

1 + 2 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw
3 4 LF Schritt vw, ganze Drehung auf dem linken Fuss
5 + 6 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

25-32 Out, Out, Hold, Sailor Step, Heel, Hook, Heel, Flic, Heel, Hitch, Step Bwd

+ 1 2 LF Schritt rw, RF hüftbreit neben LF absetzen, Halten
3 + 4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt R, LF Schritt L
5 + 6 + RF Ferse berührt vw, RF kreuzt vor LF, RF Ferse berührt vw, RF Flic
7 + 8 RF Ferse berührt vw, RF Knie hochziehen, RF Schritt rw

TAG: 2., 4., 6., 8. Wand (6:00 und 12:00) (am Schluss der 2., 4., 6., 8. Wand tanze:)

Shuffle bwd, Triple ½ Turn R, Step ½ Turn R, Rock Step, Recover

1 + 2 LF Schritt rw, RF heranziehen, LF Schritt rw,
3 + 4 RF ¼ Drehung R Schritt R, LF neben RF, RF ¼ Drehung R Schritt vw
5 6 LF Schritt vw, ½ Drehung R auf beiden Ballen
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

Ending: Tanze Counts 1-18 und ende mit:
Step, Spiral ¾ Turn, Side Step

3 4 LF Schritt vw, ¾ Drehung R auf dem LF (12:00)
5 RF Schritt R



Smile and Dance



Quelle: www.flyingheels.ch / Ursula Ritter

Road House Rock

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreograp:	Rob Fowler – July 2018
Music:	Used To Be A Country Town By Sons Of Palamino (148 BPM)
Intro:	16 Counts

1-8 Stomp Fwrd R, Toe Fan R, Stomp Fwrd L, Toe Fan L

1,2	RF vorne aufstampfen, RF Spitze nach rechts drehen
3,4	RF Spitze nach links drehen, RF Spitze nach rechts drehen
5,6	LF vorne aufstampfen, LF Spitze nach links drehen
7,8	LF Spitze nach rechts drehen, LF Spitze nach links drehen

9-16 Rocking Chair R, Step R ¼ Turn L, Stomp R, Hold

1,2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3,4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6	RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (GW auf LF) 9:00
7,8	RF neben LF aufstampfen, warten

17-24 Side-Together-Side-Touch R-L-R-L, Side-Together-Side-Touch L-R-L-R

1,2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3,4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7,8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

25-32 Step Bwrd R, Touch L (Clap), Step Bwrd L, Touch R (Clap), Slow Coaster Step R, Step Fwrd L

1,2	RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen (klatschen)
3,4	LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen (klatschen)
5,6	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
7,8	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance

Video 1



Rocket To The Sun

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographer:	Maddison Glover
Music:	"What You've Done To Me" by Samantha Jade (127 BPM)

1-8 Walk R-L-R, Kick fwrd. L, Back L-R-L, Touch R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7, 8	LF Schritt zurück, RF Spitze neben LF auftippen

Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

17-24 Out R, Out L, In R, In L (V-Step), Out R, Out L, In R, In L (V-Step)

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen
5, 6	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen

25-32 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Walk Around turning ¾ R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	
5-8	4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei ¾ Drehung rechts herum ausführen	9:00

Ending:
Der Tanz endet hier in der 14. Wand [Start/face 12:00]:
führe bei Counts 5-8 eine ganze Drehung rechts herum aus **12:00**



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Rockin‘

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Rockin‘ Pneumonia“ by Ronnie McDowell (114 BPM)
„Some Beach“ by Blake Shelton (116 BPM)
Choreographer: Anita McNab

1-8 Walk R & L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Walk R & L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

17-24 Slide/Touch fwrd., Slide/Together R & L, Walk R & L 2x

1& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen
2& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen
6& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

25-32 Cross Rock R, 1/4 Turn R & Chassé R, Cross L, Side R, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Rockland

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Adriano Castagnoli
Musik:	Trouble von Sam Outlaw
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Step, Touch Behind, Back, Kick, Shuffle Back, Rock Back**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
9-16	**Step, Pivot ½ R 2x, Vine L With Stomp up**	
1	LF Schritt nach vorn	
2	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3, 4	Wie 1-2	12:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
17-24	**Kick-Ball-Cross, Side, Stomp up, Kick-Ball-Cross, Point, ¼ Turn L**	
1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5&6	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
7, 8	LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
25-32	**Step, Pivot ½ L, Toe Strut Forward, Kick-Hook-Kick, Coaster Step**	
1	RF Schritt nach vorn	
2	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
3, 4	RF Spitze vorne aufsetzen, RF Ferse absenken	
5&6	LF nach vorn kicken, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LF nach vorn kicken	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Rock Paper Scissors

Type: 36 count / 4-wall / Beginner/Intermediate / Irish
Musik: Rock-Paper-Scissors by Katzenjammer
Choreographie: Maggie Gallagher

Intro: 32 Counts after the 4 beat drums start on the word "Everything" (23 secs)

1-8 Out R, Out L, R Cross Rock R Side Rock, Walk R, L, R, Run Back

1, 2 RF Schritt vorwärts & etwas nach re und LF kleiner Schritt nach li
3 + RF vor dem LF kreuzen (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
4 + RF Schritt nach re (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (RLR)

9-16 L Coaster, R Lock Fwd, L Toe Heel Touch & Cross R, Side L

1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (LRL)
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts (RLR)
5 + Li FSpz neben RF auftippen und li Ferse leicht vorne auftippen
6 + Li FSpz neben RF auftippen und LF Schritt am Platz
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach li

17-24 R Toe Heel Touch & L Crossing Shuffle, R Side Rock Cross, ¾ Paddle R

1 + Re FSpz neben LF auftippen und re Ferse leicht vorne auftippen
2 + Re FSpz neben LF auftippen und RF Schritt am Platz
3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
5 + 6 RF Schritt nach re (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
+ 7 LF (Fussballen) Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts (3:00)
+ 8 ¼ Rechtsdrehung & LF (Fussballen) Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung LF & RF Schritt vorwärts (9:00)

25-32 & Walk R-L, R Mambo Fwd, L Back Toe Strut, R Heel Tap Cross, Side, R Back Toe Strut, L Heel

+ 1, 2 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3+4 RF Schritt vorwärts (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
+5 Li FSpz hinten aufsetzen und li Ferse absetzen
+6 Re Ferse vor dem LF kreuzend auftippen und re Ferse re auftippen
+7 Re FSpz hinten aufsetzen und re Ferse absetzen
8 Li Ferse vorne auftippen

33-36 & R Touch & L Heel & Walk R, L

+ 1 LF neben RF absetzen und RF neben LF auftippen
+ 2 RF Schritt zurück und li Ferse vorne auftippen
+ 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich: 1-4 WALK FULL CIRCLE R

1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Finish: Im 8. Durchgang ersetze Count 16 mit:

8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Rodeo Queen

Type:	64 Counts, 4 Wall
Level:	Easy Intermediate
Choreographer:	Vikki Morris (UK) - March 2023
Music:	Rodeo Queen - Jade Eagleson : (amazon)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Counts auf das Wort 'Lady'

1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2	RF Spitze neben linken auftippen (Knie nach innen gebeugt), RF Ferse diagonal rechts auftippen
3, 4	RF Spitze neben linken auftippen, RF nach diag. rechts vorne kicken
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten

9-16 L Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2	LF Spitze neben rechten auftippen (Knie nach innen gebeugt), LF Ferse diagonal rechts auftippen
3, 4	LF Spitze neben rechten auftippen, LF nach diag. links vorne kicken
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten

17-24 Grapevine R ¼ R Hold, Step Pivot ¼ Turn R, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten	

25-32 R Stomp, R Heel Toe Heel Swivel, L Stomp, L Heel Toe Heel Swivel

1	RF diagonal rechts vorne aufstampfen
2, 3, 4	RF Ferse zu LF drehen, RF Spitze zu LF drehen, RF Ferse zu LF drehen
5	LF diagonal links vorne aufstampfen
6, 7, 8	LF Ferse zu RF drehen, LF Spitze zu RF drehen, LF Ferse zu RF drehen

33-40 Monterey ¼ Turn R , Heel Switches R & L

1, 2	RF rechts aussen auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heran setzen	9:00
3, 4	LF links aussen auftippen, LF an rechten heran setzen	
5, 6	RF Ferse vorne auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Ferse vorne auftippen, LF an rechten heransetzen	

41-48 R Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF hinter rechten einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorne, Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorne, rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorne, Halten	

Restart hier in den Wänden 1 + 3 auf 3:00 + 9:00

Fortsetzung auf Seite 2

Rodeo Queen

49-56 Full Turn L, Step, Hold, Rock Step, Back, Drag
1, 2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn,
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen

57-64 Behind, Side, Cross, Kick , Behind, Side, Cross, Hold
1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF über linken kreuzen, LF nach diagonal links vorne kicken
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

Tag am Ende der 2. Wand auf 6:00
1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Stomp R + L
1, 2 RF Spitze neben linken auftippen (Knie nach innen gebeugt), RF Ferse diagonal rechts auftippen
3, 4 RF Spitze neben linken auftippen, RF nach diag. rechts vorne kicken
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vorne aufstampfen, LF neben rechten aufstampfen

Restarts in den Wänden 1 + 3 nach 48 Counts



Smile and Dance

Video 1



Roller Coaster

Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Improver
Music: Roller Coaster by Lee Roy Parnell (177 BPM)
Choreographer: Rob Fowler

1-8 Grapevine R with Brush L, Grapevine L with Brush R

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen
5, 6, 7 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

Restart 1: In der 3. Wand (Start/face 6:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Step Turn ½ L, Step fwrd. R, Hold/Clap, Step Turn ½ R, Step fwrd. L, Brush R/Clap

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links 6:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, warten und klatschen
5, 6, 7 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts, LF Schritt nach vorn 12:00
8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen und klatschen

17-24 Lock Step diagonal fwrd. R, Brush L, Lock Step diagonal fwrd. L, Brush R

1, 2, 3 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn
4 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen
5, 6, 7 LF Schritt nach diag. links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diag. links vorn
8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

25-32 Back R, Touch L/Clap, Back L, Touch R/Clap, Back R, Touch L/Clap, Back L, Touch R/Clap

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen

Restart 2: In der 6. Wand (Start/face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 R Heel Grind turning ¼ Turn R, Back Rock R, Step Turn ½ L, Step fwrd. R, Brush L

1 RF Ferse vorn auftippen (RF Spitze zeigt nach links)
2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück (RF Spitze nach rechts drehen) 3:00
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6, 7 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, RF Schritt nach vorn 9:00
8 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

41-48 Grapevine L turning ¼ L with Brush R, Step Turn ½ L with Holds

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00
4 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen
5 - 8 RF Schritt nach vorn, warten, ½ Drehung links, warten 12:00

49-56 ¼ Turn L Grapevine R with Kick fwrd. L, Back L-R-L, Touch R

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen 9:00
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn kicken
5 - 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Spitze neben LF auftippen

57-64 Jazz Jump fwrd, Hold/Clap, Jazz Jump back, Hold/Clap, Heel Twist R-L-R-Center

& RF kleiner Sprung nach diagonal rechts vorn
1, 2 LF kleiner Sprung nach vorn (Füsse schulterbeit auseinander), warten und klatschen
& RF kleiner Sprung zurück
3, 4 LF kleiner Sprung zurück (Füsse schulterbeit auseinander), warten und klatschen
5 - 8 Beide Fersen drehen nach: rechts, links, rechts, zur Mitte (Gewicht am Ende auf LF)



Smile and Dance

Video Teach Video Dance



Rolling With Love

Type / Level:	40 Count, 2 Wall / Advanced
Choreographie:	Heather Barton & Simon Ward (Juli 2019)
Musik:	Hopelessly Devoted To You von Delta Goodrem
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Step, Cross, Side, Behind, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step, Pivot ½ R, Rock Step, ½ Turn L**	
1, 2a	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4a	RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5a	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, (Gew. am Ende rechts)	9:00
6a	Wie 5a	3:00
7, 8a	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
9-16	**¼ Turn L, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn L, Step, Full Spiral Turn L, Step, ½ Turn L, Back Rock, ¼ Turn R**	
1, 2a	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	6:00
3, 4a	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6a	RF Schritt nach vorn, volle Umdrehung links linkes Knie anheben und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7, 8a	LF Schritt nach hinten mit links, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
17-24	**Rock Back, ½ Turn L, Back, Behind, Side, Cross Rock, Weave L, 1/8 Turn L/Behind, Behind**	
1, 2a	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3, 4a	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6a	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
7a	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
8a	1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen	4:30
25-32	**1/8 Turn L, Sassy Walks R-L-R, Cross, Side, Together, Cross, Side, ¼ Turn R Together**	
1	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
2, 3, 4	3 Schritte nach vorn dabei jeweils das hintere Knie etwas nach vorn anheben (R - L - R)	
5 a6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7 a8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00

Restart: In der 1. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**Walk L + R, Step, Pivot ¼ R, Cross, ¼ Turn L/Hitch, ½ Turn L/Hitch, ½ Turn L, Behind, Side**	
1, 2a	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3, 4	¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF über rechten kreuzen	9:00
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei linkes Knie anheben	6:00
6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei rechtes Knie anheben	12:00
7	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
8a	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	6:00

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6:00 sowie am Ende des Tanzes)

Side / Arm Movement

1 - 4 LF Schritt nach links / rechten Arm seitlich nach oben schwingen und auf die Hand schauen (Gewicht am Ende wieder auf RF)



Smile and Dance

Video 1



Roll In The Hay

Type: 32 Counts, 4 Walls
Level: Improver
Musik: Roll In The Hay by Don Derby
Choreographie: Annie Corthésy

1 - 8 Walk, Walk, Rock-Step-Back, Back, Back, Back Lock Back

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück

9 - 16 ¼ Turn & Right Chasse, Cross-Rock Side, Cross Side Heel & Cross Side Heel &

+ ¼ Rechtsdrehung auf LF
1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3 + 4 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
+ RF neben LF abstellen
7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach links, Linke Ferse schräg links vorne auftippen
+ LF neben RF abstellen

17-24 Point Touch Point, Step, Point Step Heel
Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel (½ L-Turn) &

1 + 2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen
+ RF neben LF abstellen
3 + 4 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF abstellen, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
+ 5 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
+ 6 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
+ 7 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
+ 8 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
+ Rechtes Knie anheben

24-32 Right Shuffle, ½ R-Turn & Back Shuffle, Coaster-Step, Left Shuffle

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben LF absetzen, RF Schritt vorwärts
+ ½ Rechtsdrehung auf RF
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Roll On

Typ:	Phrased (A32 Counts, B 38 Counts) 2Wall / Tag
Level:	Intermediate
Choreograpie:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	Roll On Big Mama - Moe Bandy & Joe Stampley

Sequence: Intro
A A B B Tag
A A B B Tag
A A A (B Counts 1-28) Finale

Part A

1-8 R Hitch, Hold, Back, Hold, L Coaster Step, Stomp Fwd

1 - 4 RF anheben - Halten - RF Schritt retour - Halten
5 - 8 LF Schritt retour - RF anstellen - LF Schritt vor - RF Stomp vor

9-16 Swivet 1/2 Turn L, Stomp Fwd, Swivet 1/2 Turn L, Hold

1 - 2 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
3 - 4 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - RF Stomp vor
5 - 6 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
7 - 8 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - Halten

17-24 Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Back Rock, Step, Scuff

1 - 2 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen
3 - 4 RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen
5 - 6 LF Schritt retour & RF leicht anheben - vor auf RF
7 - 8 LF Schritt vor - RF Scuff

25-32 Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick

1 - 2 RF vor LF kreuzen & LF leicht anheben - retour auf LF & RF Kick vor
3 - 4 RF abstellen & LF Kick vor - 1/4 Rechtsdrehung & LF vor RF kreuzen & RF leicht anheben
5 - 6 retour auf RF & LF Kick vor - LF abstellen & RF Kick vor



Fortsetzung auf Seite 2

Roll On

7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF vor LF kreuzen - RF Kick vor

Part B

1-8 Wave R, Monterey

1 - 4 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF Vor RF kreuzen
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung & RF Anstellen
7 - 8 LF Spitze links auftippen - Anstellen

9-16 Vine R, Jump Out, 1/2 Turn R & Hook L, 1/2 Turn R & Hook R

1 - 4 RF Schritt rechts - LF Hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF anstellen
5 - 6 mit beiden Beinen auseinander springen - 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF Hook
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF anstellen - RF Hook

17-24 Diag R Step, Look, Step Back, Side, Jazz Box,

1 - 2 RF Schritt schräg rechts retour - LF vor RF kreuzen
3 - 4 LRF Schritt schräg rechts retour - LF Schritt links
5 - 8 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - RF Schritt rechts - LF Schritt vor

25-32 Heel Strut Fwd R, Heel Strut Fwd L, Step Fwd R, Rock Back, Toe Strut, Back R

1 - 2 RF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen
3 - 4 LF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen
Hier Finale tanzen: R Kick, Stomp, dann R Swivel repetieren bis Ende)
5 - 6 RF Schritt vor & LF leicht anheben - retour auf LF
7 - 8 RF Spitze hinten auftippen - ganzen Fuss abstellen

33-38 Full Turn On L, Together, Stomp, Hold

1 - 3 ganze Linksdrehung am RF
4 LF anstellen
5 - 6 RF Stomp neben LF - Halten

Intro / Tag

1-8 Swivet R, Swivet L, Toe Strut 1/2 Turn R, Toe Strut 1/2 Turn R

1 - 2 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
3 - 4 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen

9-16 Swivet L, Swivet R, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

1 - 2 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
3 - 4 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
5 - 6 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen
7 - 8 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen

Smile and Dance

[Video 1]

Roots

Type:	48 Count, 4 Wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Tina Argyle
Musik:	Roots von Zac Brown Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side Rock, Cross Shuffle, ½ Hinge Turn, Cross Shuffle.

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	

Ende: Der Tanz endet nach '7' auf 'roots' - 12 Uhr;
am Ende wird die Musik etwas langsamer: anpassen

9-16 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock ¼ Turn R, Step ¼ Pivot Turn R

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5	LF Schritt nach links und RF etwas anheben	
6	¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	12:00

17-24 Syncopated Jazz Box, Side, Rock Behind, Heel & Cross

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
&3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF hinter linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Heel & Cross, Rock Side Turning ¼ L, Dorothy Steps R + L

1&2	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über RF kreuzen	
3	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben	
4	¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00
5, 6&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach schräg rechts vorn	
7, 8&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Switching Rock Steps Fwd. Shuffle Back. Rock Back.

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
&	RF an linken heransetzen,
3, 4	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

41-48 Shuffle ½ Turn L, Rock Back, Shuffle ½ Turn R, ½ Turn R, Walk Fwd R + L.

1&2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links , RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00



Smile and Dance

Video 1



Rose-A-Lee

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Rose-A-Lee von Smokie
Choreographie: Preben Klitgaard

Hinweis: Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abbrechen und von vorn beginnen

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
3-4 wie 1-2
5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss nach hinten schwingen und anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

Step, heel, toe, heel, back, toe, heel, together

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
5-6 Schritt zurück mit rechts - Linke Fussspitze hinten auftippen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, together, heel split 2x

1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
5-8 wie 1-4

Heel, together, heel split 2x

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

Turns and stomps

1-2 ¼ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuss (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 ¼ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen



Smile and Dance



Rose From The Sea

(Rosa Del Mar)

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Rep Ghazali-Meaney
Musik:	Rosa Del Mar von Gabe Garcia
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Heel, Touch Back, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L**	
1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Skate 2, Shuffle Forward**	
1&2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	2 Schritte nach vorn (dabei jeweils die Fersen nach innen drehen) (L + R)	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
17-24	**Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn R, ½ Turn R, Rock Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	9:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
6	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

Ende: **Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss:**
LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
LF Schritt nach vorn - Pose

25-32	**¼ Turn L/Rock Side, ¼ Turn L/Sailor Step, Cross, ¼ Turn R/Hitch, Shuffle Forward**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF etwas anheben Gewicht zurück auf RF	3:00
3&4	¼ Drehung links LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12:00
5	RF über linken kreuzen,	
6	¼ Drehung rechts auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben	3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Rumba Tonight

Type: 4 Wall Line Dance, 32 Counts
Level: Beginner
Music: Give Me Your Heart Tonight by Shakin' Stevens
Choreography: Ursula Ritter CH 2010

Rumba Box

1, 2 LF Schritt links, RF neben LF (Gewicht rechts)
3, 4 LF Schritt vorwärts, RF heranziehen
5, 6 RF Schritt rechts, LF neben RF (Gewicht links)
7, 8 RF Schritt rückwärts, LF heranziehen

Lock Step back, Kick, Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt rückwärts, RF vor LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt rückwärts, RF kickt nach vorne
5, 6 RF Schritt rückwärts, LF neben RF
7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

Lock Step fw, Hold, Mambo Step fw, Hold

1, 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF, Halten

Mambo Step bw, Hold, Step ¼ Turn left, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF neben RF, Halten
5, 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung links
7, 8 RF kreuzt vor LF, Halten



Smile and Dance

Quelle: www.flyingheels.ch



Run Me Like A River

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Low Advanced
Musik: River von Bishop Briggs
Choreographie: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-9 Side Rock, Reverse Full Turn, Side, Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, Side, Diag. Back, Hitch, Back, Touch, ½ L Reverse Pivot Turn Into Bodyroll

1 RF Schritt nach rechts *(LF Spitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 9:00 nach vorn schieben(Push))*
2 Gewicht zurück auf LF *(wieder nach vorn drehen)*
&3 ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach links
4&5 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links,
RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen
6& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7& 1/8 Drehung links, LF Schritt nach hinten und rechtes Knie anheben 10:30
8&1 RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen,
½ Drehung links auf beiden Ballen und Body Roll nach hinten beginnen 4:30

Restart: In der 3. Runde nur eine 3/8 Drehung links und das Gewicht rechts lassen die Bewegung von Schritt 1 ausführen; abbrechen und mit '2&3' von vorn beginnen - 12:00

9-16 Finish Bodyroll, 2 Runs Back L+R into Back Rock/Recover, Full Turn, Sweep, Modified Jazz Box into Syncopated Weave

2&3 Oberkörper nach hinten rollen und 3 kleine Schritte nach hinten (R-L-R) *(am Ende nach hinten lehnen)*
4&5 Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen 6:00
6&7 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts
&8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

17-24 Side (Rise), Chasse With Kick, Coaster Step With Hitch, Boogie Walks, Hitch, Run Back

1 RF grossen Schritt nach rechts
(LF etwas anheben und RF Ferse anheben und rechten Arm nach schräg rechts oben)
2&3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken 4:30
4&5 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben
6&7 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben
Styling: Boogie Walks (leicht überkeuzend)
8& 2 kleine Schritte nach hinten (R - L)

25-32 Back Rock, Recover, Full Turn Fwd, 1/8 Sweep, Cross, ¼ Back, ¼ Side, Arm Movements, Side, Drag, Run Fwd

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
& ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
3 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorne schwingen
mit 1/8 Drehung links 3:00
4&5 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 9:00
6&7 Rechte Hand an die Lippen - Linke Hand an die Lippen *(Ellbogen jeweils erhoben zur Seite)*
7 LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen *(Hände fallen lassen)*
8& 2 kleine Schritte nach vorn *(Mit rechtem Arm in wellenartiger Bewegung den Push (1) einleiten)*

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

1-2 Side Rock

1 RF Schritt nach rechts *(LF Spitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 12:00 Uhr nach vorn schieben (Push))*
2 Gewicht zurück auf LF *(wieder nach vorn drehen)*



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Running Polka

Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Jean-Pierre Madge (CH - May 2021)
Musik: Run von OneRepublic
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Heel Grind & Cross, Side, Weave R, Touch behind, Unwind ¾ L**	
1	RF über linken kreuzen (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)	
2	LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7	LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen	
8	¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
9-16	**Touch and Twist, Coaster Step, Out-Out-Back-Cross, Side, Touch**	
1	RF Spitze vorn auftippen (beide Fersen nach innen drehen)	
&	RF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)	
2	RF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&	RF Schritt nach schräg rechts, LF Schritt nach links (jeweils nur die Fersen aufsetzen)	
6&	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
17-24	**Chassé L, ½ Turn R/Chassé R, Cross Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L/Drag**	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
3&4	½ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links und RF an linken heranziehen (ohne Gewichtswechsel)	12:00
25-32	**Shuffle Back, ½ Turn L/Shuffle Forward, Cross, Back, Side, Together**	
1&2	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
3&4	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF grosser Schritt nach rechts (Oberkörper von L nach R schwingen), LF an rechten heransetzen	

Tag/Brücke (2x nach Ende der 1. und 4. Runde; 3x nach Ende der 7. Runde)

1-8	**Rock Step, Together, Step Pivot Turn ½ R, Full Turn R, Step, Run R + L**	
1,2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
7, 8&	LF Schritt nach vorn, 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)	



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

S

Sailor Boy

Type:	2 Wall, 32 Counts, Line & Contra Dance
Level:	Beginer / Improver
Choreographie:	Angéle Vidal (Frankreich)
Musik:	Sailor Boy by George Mc Anthony

1-8 Side R, Behind, Vaudeville, Side L, Behind, Vaudeville

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
+3+4	RF Schritt nach recht, LFFe diagonal links vorne antippe, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
+7+8	LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne antippen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen

9-16 1/4 Shuffle Turn R, 1/2 Shuffle Turn R, 1/4 Shuffle Turn R, Stomp L - R

1+2	1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
3+4	1/2 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, LF Schritt zurück
5+6	1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF vorwärts stampfen, RF hinter LF stampfen

17-24 Shuffle fwd L, Shuffle fwd R, Heel Switches, 2x Heel Touch

1+2	LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
3+4	RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
5+6+	LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen
7, 8	LF 2x vorwärts antippen

25-32 Heel Switches, 2x Heel Touch, 1/2 Step Turn L, Scuff, Stomp R - L

+1+2+	LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen
2+	LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen
3, 4	RF 2x vorwärts antippen
5, 6	RF Schritt vorwärts, auf beiden Fuss Ballen 1/2 L-Drehung
7+8	RF Schritt mit Bodenstreifen vorwärts, RF vorwärts stampfen, LF hinter RF stampfen



Smile and Dance



Safe Haven

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion & Bruno Morel
Musik:	Safe Haven von Hillary Scott & The Scott Family
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Weave R, Scissor Cross, Hold

1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5 - 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Halten	

9-16 ¼ Turn R/Toe Strut Back, ¼ Turn R/Toe Strut Forward, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken	3:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	

17-24 Cross Jump / Lift Behind, Back 2x, Rock Back / Kick, Stomp Forward, Hold

1	Sprung rechts über links dabei LF hinter rechtem Bein anheben
2	Sprung zurück auf LF dabei RF nach vorn kicken
3, 4	Wie 1-2
5, 6	Sprung nach hinten mit rechts dabei LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF
7, 8	RF vorn aufstampfen, Halten

25-32 Point L, Cross, Point R, ¼ Monterey Turn R, Point L, Cross, Point R, ¼ Turn R/Hook

1, 2	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	
3, 4	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts undRF an linken heransetzen	9:00
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF vor linkem Schienbein anheben	12:00

Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Step, Hold R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Hold

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Halten, LF Schritt nach vorn, Halten	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten	12:00

41-48 Slow Coaster Step, Hold, Kick 2x, Back Rock

1 - 4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten
5, 6	RF 2x nach vorn kicken
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Kick 2x, Back, Hold, ½ Turn L/Rock Forward, Back, Hold

1 - 4	RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, Halten	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	6:00
7, 8	LF kleinen Schritt nach hinten, Halten	

57-64 Scissor Cross, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF über linken kreuzen, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6, 7	LF Spitze, Ferse, Spitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)
8	RF hinter linkem Bein anheben

(Option für 5-7: 'Pigeon toes' nach links)



Smile and Dance

Video 1



Same Boat

Type / Level: 32 Count, 4 Wal / Improver
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Same Boat von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

1-8 Kick Across-Side-Kick Across-Side-Touch-Side-Touch,
¼ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Turning ¼ L with Cross

1&2	RF nach schräg links vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF nach schräg rechts vorn kicken	
&3	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
&4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF leicht über rechten kreuzen	3:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00
RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite 12:00

9-16 Step-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Step-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links (etwas nach hinten)	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LR Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

17-24 Walk R + L, Mambo Step *(Option: Step-Pivot ½ L-½ Turn L)*, Back L + R, Coaster Step

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5, 6	2 Schritte nach hinten (L - R)
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Toe-Heel-Cross R + L, Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn L

1&2	RF Spitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben linkem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen	
3&4	LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen	
5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6:00
(die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)
Sways R + L
1, 2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Santa Looked Like Daddy

Typ: 4 Wall Beginner, Line- Dance, 44 Counts
Interpret: Santa Looked Like Daddy by Travis Tritt
Choreography: Jerry Colley

1-8 RIGHT HEEL HOOK, VINE RIGHT
1-2 RF Ferse vorne antippen, RF Ferse vor linkem Knie anheben
3-4 RF Ferse vorne antippen, RF Spitze berührt neben LF
5-6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
7-8 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF

9-16 LEFT HEEL HOOK, VINE LEFT
1-2 LF Ferse vorne antippen, LF Ferse vor rechtem Knie anheben
3-4 LF Ferse vorne antippen, LF Spitze berührt neben RF
5-6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
7-8 LF Schritt nach links, RF berührt neben LF

17-20 STEP TURN ¼ LEFT, HEEL SPLITS
1-2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links
3-4 Beide Fersen scheren auseinander und zurück ins Center

21-28 STEP R. TOGETHER STEP, STOMP UP, STEP L. TOGETHER STEP, STOMP UP
1-2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF
3-4 RF Schritt nach rechts, LF stampft auf Boden
5-6 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF
7-8 LF Schritt nach links, RF stampft auf Boden

29-36 HEEL STRUTS FORWARD AND SNIP WITH FINGERS
1-2 RF Ferse nach vorn, RF senken
3-4 LF Ferse nach vorn, LF senken
5-6 FR Ferse nach vorn, RF senken
7-8 LF Ferse nach vorn, LF senken

37-44 TOE STRUTS BACK
1-2 RF Spitze berührt hinten, RF senken
3-4 LF Spitze berührt hinten, LF senken
5-6 RF Spitze berührt hinten, RF senken
7-8 LF Spitze berührt hinten, LF senken



Smile and Dance



Save Me Tonight

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Save Me Tonight von A Little Bit More, Reed Fields & Jill Hamlin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

9-16 Chassé R, Rock Back, Chassé L, Rock Back

1&2 RF Schritt nach rechts,LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

17-24 Rocking Chair, Jazz Box Turning ¼ R

1, 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

*** Restarts: hier abbrechen und von vorn beginnen**

5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

25-32 Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

*** Restarts : In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr**
In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr
In der 12. Runde - Richtung 3 Uhr



Smile and Dance

Video 1



Save The Day

Type:	32 count, 4 wall
Level:	intermediate
Choreographie:	Karl-Harry Winson
Musik:	One Call Away von Charlie Puth
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-9	**Step, Side-Together-Back, Coaster Step, Step-Pivot ½ R - ½ Turn R, Coaster Cross**	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
4&5	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
6&7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	
8&1	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	

Tag + Restart: In der 4. Runde - Richtung 9:00 (hier die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

10-17	**Rock Side, Behind - ¼ Turn R - Side, Rock Back - Kick & Behind - Side, Cross Rock**	
2, 3	LF Schritt nach links (etwas nach links lehnen), Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links	3:00
6&	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF	
7&	RF Fuss nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen	
8&	Linken Fuss hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
1	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben	

18-25	**Recover, Side, Cross - Unwind Full L, Side, ⅛ Turn L, Step-Pivot ½ R-Step, ½ Turn L, ½ Turn L**	
2&	Gewicht zurück auf RF, LF Kleinen Schritt nach links	
3	RF über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts)	
4	LF Schritt nach links	
5	⅛ Drehung links herum und RF Schritt nach vorn	1:30
6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gew.am Ende rechts)	
7	LF Schritt nach vorn	7:30
8	½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	
1	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	

26-32	**Step, Rock Side Turning ⅛ R - Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L, Side & (Step)**	
2, 3	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links	
&	⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf RF	9:00
4, 5	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	6:00
6&7	¼ Drehung links herum und LF kleinen Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach links	3:00
8& (1)	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, (RF Schritt nach vorn)	

Tag/Brücke
Rock Side, Behind-¼ Turn R - Step, Step - Pivot ½ L, Step - Pivot ½ L - (Step)

2, 3	LF Schritt nach links (etwas nach links lehnen), Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
6, 7	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
8&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00
(1)	(RF Schritt nach vorn)	



Smile and Dance

Video 1



Scootin' Bootin'

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Mark Paulino
Musik:	Country Dance von Aaron Goodvin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Kick-Hook-Kick & Kick-Hook-Kick-Side-Ball Touch, Hold, Side-Ball Touch, Hold**	
1&	RF nach vorn kicken, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen	
2&	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen	
3&4	LF nach vorn kicken, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen, LF nach vorn kicken	
&5, 6	LF Schritt nach links, RF Ballen neben LF auftippen, Halten	
&7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Ballen neben RF auftippen, Halten	
9-16	**Side Rock, Tripple ½ Turn L, Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R**	
1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
17-24	**Step, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Coaster Step, Step, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Coaster Step**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00
Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen		
Restart: In der 7. Runde - Richtung 3:00 hier abbrechen und von vorn beginnen		
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	9:00
25-32	**Step, Clap, Step-Clap-Clap, Rock Step, Coaster Step**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, klatschen	
3&4	RF Schritt nach vorn, 2x klatschen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke

1-8	**Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



Sea Full Of Strangers

Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Intermediate
Choreographer: Wil Bos (NL) - February 2024
Hinweis: Intro 32 counts
Music: Dance with Everybody - Drew Holcomb & The Neighbors & The National Parks

1-8 Dorothy Step, Heel Switches, Rock Step, ½ Tripple Turn L

1, 2&	Step right forward to right diagonal, lock left behind right, step right forward	
3&4&	Touch left heel forward, step left beside right, touch right heel forward, step right beside left	
5, 6	Rock left forward, recover weight onto right	
7&8	Turn ¼ left step left to left, step right beside left, turn ¼ left step left forward	6:00

9-16 Syncopated Jazzbox, Side, Behind, ¼ Turn R Step, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2	Cross right over left, step left back	
&3, 4	Step right beside left, cross left over right, step right to right	
5, 6	Step left behind right, turn ¼ right step right to right	9:00
7, 8	Step left forward, pivot ½ right transferring weight on to right	3:00

17-24 Walk L + R, Mambo Step, Back R + L, Coaster Cross

1, 2	Step left forward, step right forward	
3&4	Rock left forward, recover weight onto right, step left back	
5, 6	Step right back, step left back	
7&8	Step right back, step left beside right, cross right over left	

25-32 ½ Hinge Turn R, Vaudeville, Cross, ¼ Turn R Back, Shuffle Back

1, 2	Turn ¼ right step left back, turn ¼ right step right to right	9:00
3&	Cross left over right, step right back to right diagonal	
4&	Touch left heel forward to left diagonal, step left beside right	
5, 6	Cross right over left, turn ¼ right step left back	12:00
7&8	Step right back, step left beside right, step right back	

33-40 Back Rock, Cross Samba, Cross Samba, Rock Forward

1, 2	Rock left back, recover weight onto right
3&4	Cross left over right, rock right to right, recover weight onto left
5&6	Cross right over left, rock left to left, recover weight onto right
7, 8	Rock left forward, recover weight onto right

41-48 Out-Out, Clap, In-In-Out-Out, Sailor ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L

&1, 2	Step left to left, step right to right, clap	
&3&4	Step left beside right, step right beside left, step left to left, step right to right	
5&6	Turn ¼ left step left behind right, step right to right, step left forward	9:00
7, 8	Step right forward, pivot ½ left transferring weight on to left	3:00

Restart: Here on Wall 4 (12:00) and Wall 5 (3:00)

49-56 Syncopated Rock Steps, Coaster Cross, Kick-Ball-Cross

1, 2&	Rock right forward, recover weight onto left, step right beside left
3, 4	Rock left forward, recover weight onto right
5&6	Step left back, step right beside left, cross left over right
7&8	Kick right forward to right diagonal, step right beside left, cross left over right

57-64 Side Rock, Behind-Side-Step, Rock Step, Coaster Step

1, 2	Rock right to right, recover weight onto left
3&4	Step right behind left, step left to left, step right forward
5, 6	Rock left forward, recover weight onto right
7&8	Step left back, step right beside left, step left forward



Video 1

Sea Shanty Shenanigans

Type:	Phrased, 2 Wall
Level:	Advanced
Choreographie:	CountryVive
Musik:	Wellerman (Sea Shanty) von Nathan Evans
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

Sequenz: AAB, AAB, AAB

Part/Teil A (2 Wall)

1-8	**Syncopated Dorothy Steps, Rocking Chair, Heel Jack**	
1&2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
&3	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen	
&4	LF Schritt nach schräg links vorn, ⅛ Drehung rechts und RF vorn aufstampfen	1:30
5&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
6&	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&	LF Schritt nach vorn, ⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts	12:00
8&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	

9-16	**Cross, Knee Pop, ¼ Triple, ¼ Side Rock, Recover, Full Turn, Side and Hitch**	
1	RF über linken kreuzen *[beide Hände zum Magen]*	
&	Beide Fersen heben (Knie nach vorne) *[beide Hände nach aussen schnippen]*	
2	Fersen senken *[Hände wieder zurück zum Magen]*	
3&4	⅛ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, ⅛ Drehung links und LFSchritt nach vorn	9:00
5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	6:00
&	Volle Drehung rechts und RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
&	Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand auf den Oberschenkel klatschen	

17-24	**Hitch Triples travelling back, Roger Rabbits, Ball Step, Stomp, Stompout**	
1&2	Linkes Knie nach hinten schwingen und LF Schritt nach hinten, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort und rechtes Knie anheben	
3&4	Rechtes Knie nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort und linkes Knie anheben	
&5	LF nach hinten kicken, LF Schritt hinter RF dabei RF und Knie etwas anheben	
&6	RF nach hinten kicken, LF Schritt hinter LF dabei LF und Knie etwas anheben	
&7	LF auf Fussballen an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
&8	LF schräg links vorn aufstampfen, RF rechts aufstampfen	

(Option für '1-7': Seemanns Arme: Arme gebeugt vor der Brust, rechter Arm über linken)



Fortsetzung auf Seite 2

Sea Shanty Shenanigans

25-32 Together, Leg Flicks with ½ Turn R, Ball, ½ Pivot Turn, ½ Turn, ¼ Slide to R, ¼ Turn with Hitch

1&	LF an rechten heransetzen und RF nach rechts schnellen lassen (Knie zusammen), Gewicht nach vorn auf RF Ballen	6:00
2&	Gewicht zurück auf LF ¼ Drehung rechts und RF über linkes Knie schnellen, Gewicht nach vorn auf RF Ballen	9:00
3&4	Gewicht zurück auf LF ¼ Drehung rechts und RF nach rechts schnellen (Knie zusammen), Gewicht nach vorn auf RF Ballen, Gewicht zurück auf LF	12:00
&5	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
&7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF grosser gleitender Schritt nach rechts, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen dabei rechtes Knie anheben	6:00

Part/Teil B (1 Wall; beginnt Richtung 12:00)

1-8 Step Fwd, Flick, Step Back, Flick, Step Hitch Side, Slap/Clap Section

1&	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit der R Hand an LF klatschen)
2&	LF Schritt nach hinten, RF linkem Bein anheben (mit der L Hand an RF klatschen)
3	RF Schritt nach schräg rechts vorn *[Seemanns Arme]*
&	Linkes Knie anheben *[Handrücken zusammen schlagen]*
4	LF Schritt nach links *[beide Hände auf die Oberschenkel klatschen]*
5	*L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen*
&	*R Hand auf den linken Handrücken klatschen*
6	*L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen*
&	*R Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen*
a	*L Hand auf den rechten Handrücken klatschen*
7	*Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen*
&	*L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen*
a8	*Beide Hände vor der Brust, dann auf beide Oberschenkel klatschen*

9-16 & Heel Grind, Sweeps Back, Rock Recover, Skip Turn

&	LF fast an rechten heransetzen
1	RF Schritt nach vorn mit rechts (nur die Ferse aufsetzen) (Spitze zeigt nach links),
2	Gewicht zurück auf LF (RF Spitze nach rechts drehen)
3	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen,
4	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen

(Option für '3, 4': Arme jeweils zur Seite mitschwingen)

5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
&7	Hüpfer auf LF/ R Knie anheben, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
&8	Hüpfer auf RF/ L Knie anheben, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00



Smile and Dance

Dance Roger Rabbits Teach



Second Hand Heart

Type:	64 Counts, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographer:	Maggie Gallagher
Music:	"Second Hand Heart" by Ben Haenow feat. Kelly Clarkson (120 BPM)

1-9	**Touch R & Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L, Step fwrd. R, 1/2 Turn R Back L, Triple Turn 1/2 R**	
1&	RFSp neben LF auftippen, RF auf Ballen an LF heran setzen	
2	LF vor RF kreuzen	
3	RF Schritt nach rechts	
4&5	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
6	RF Schritt nach vorn	
7	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
8&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00
1	LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
10-16	**Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, 1/4 Turn L Side R, Sailor Step L**	
2-3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
4&5	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00 3:00
6	1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt nach rechts	12:00
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	

Restart: In der 2. Wand [Start/face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Cross Rock R, Recover, Triple Full Turn R In Place, Rock fwrd. L, Recover, Jump Back/Out L, Jump Back/Out R, Back L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen	6:00
4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&7	LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RF kleiner Sprung diagonal rechts zurück	
8	LF Schritt zurück	
25-32	**Rock back R, Recover, Kick-Ball-Change, Dorothy Steps R + L**	
1, 2	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
3&4	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort	
5,6&	RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor	
7,8&	LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor	



Fortsetzung auf Seite 2

Second Hand Heart

33-40 Side Rock R, Recover & Side Rock L, Recover, Cross L, 1/4 Turn L Back R, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück LF	
&3,4	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück	9:00
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,	6:00
	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00

41-48 Walk R, Walk L, Anchor Step, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF hinter LF stellen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

49-56 Rock fwrd. R, Recover, Back R, Toe Touch fwrd. L, Hip Bumps & Rock fwrd. R, Recover & Point L & Point R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3	RF Schritt zurück, LFSp vorn auftippen
&4	Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen
&5,6	LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&7	RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&8	LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen

57-64 Sailor Step R, Behind-Side-Cross, Jump Out R + L, Back R, Coaster Step L

1&2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

Ending: Der Tanz endet hier in der 8. Wand [Start 6:00, face 9:00]; ersetze Counts 1&2 durch einen Sailor Turn 1/4 R [face 12:00]

3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
&	RF keiner Sprung diagonal rechts vor	4:30
5	LF kleiner Sprung diagonal links vor	4:30
6	RF Schritt zurück	4:30
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	3:00



Smile and Dance

Video 1



Second Hand Tequila

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Improver
Music:	„Second Hand Tequila“ by Jimmy Melton (116 BPM)
Choreographer:	Francien Sittrop

1-8 Side R, Together L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Step Turn 1/2 L, Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
5	RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8	LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)

17-24 Side L, Hold & Side L, Touch, Back Rock R, Recover, Kick-Ball-Step

1, 2	LF Schritt nach links, Warten
&	RF an LF heran setzen
3	LF Schritt nach links
4	RFSp neben LF auftippen
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7	RF nach vorn kicken
&	RF auf Ballen an LF heran setzen
8	LF Schritt nach vorn

25-32 Touch fwrd. R, Touch Side R, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Step back L, Touch fwrd. R

1, 2	RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen
3	RF hinter LF kreuzen
&	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen
4	RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7	1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
8	RFSp vorn auftippen



Smile and Dance



Send Me A Letter Amanda

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Marie Sørensen
Musik:	Send Me A Letter Amanda by Hallur ft. The Bellamy Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

1-8 Rock Forward, Together, Touch R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF an linken heransetzen, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	

9-16 Vine R Cross, Rock Side Turning ¼ L, Step, Scuff

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben	
6	¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

17-24 Step, Touch Behind, Back, Heel, ¼ Turn L, Touch Behind, Back, Heel

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	6:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	

25-32 Vine L, Point, Touch, Point, Touch

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen
7, 8	Wie 5-6

Tag/Brücke 1 (4 Counts) (nach Ende der 2. 4. 6. und 10. Runde - 12 Uhr)

1-4 Sways R-L-R-L
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (24 Counts) (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

1-4 Sways R-L-R-L
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

5-12 Rock Forward, Together, Touch R + L
Wie Schrittfolge 1-8

13-20 Rock Forward, Together, Touch R + L
Wie Schrittfolge 1-8

21-24 Sways R-L-R-L
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Senorita La-La-La

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Julia Wetzel
Musik:	Señorita von Shawn Mendes & Camila Cabello
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'call me'

1-8	**Rock Forward, Locking Shuffle Back, Rock Back, Locking Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen LF Schritt nach vorn	
9-16	**Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn L, Side, Behind, Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	9:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen	

Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr

5, 6 diese beiden Schritte stampfend
7, 8 Hüften links herum von rechts nach links kreisen lassen und von vorn beginnen

17-24	**Side, Hold-Behind-Side, Cross 2x**	
1, 2	LF grosser Schritt nach links, Halten	
&3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5 - 8	wie 1 - 4	
25-32	**Side, ¼ Turn R, Locking Shuffle Forward, ½ Turn L, ½ Turn L (Walk 2), Walk 2**	
1, 2	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
7, 8	2 Schritte nach vorn (R - L)	



Smile and Dance



Seven

Typ:	1 Wall, 48 Counts, Phrased
Level:	Beginner
Choreographie:	Stefano Civa
Musik:	Seven Drunken Nights / Mike Denver
Intro:	16 Counts

Sequenz: A-A-B-B A-A-B-B A-A-B-B B-B A-A-B-B A-A-B-B B

Part A

1-8 Chasse, ½ Turn, Side Touch, Rolling Vine

1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	½ Drehung links und LF Schritt nach links, RF nach rechts antippen	6:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts	9:00
	½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF nach links antippen	6:00

1-8 Chasse, Rock Back, Recover, Touch, Hold, Point, Hold

1&2	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
5, 6	RF vorwärts antippen, warten
7, 8	RF neben LF stellen und LF links antippen, warten

1-8 Jazz Box Cross, Rock Side, Recover, Cross Shuffle

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

1-8 Syncopated ½ Monterey Turn, Jazz Box, Stomp Up 2x

1, 2	RF nach rechts antippen, ½ Drehung rechts und RF neben linken stellen	12:00
3, 4	LF im Halbkreis nach vorn schwingen, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links	
7, 8	RF aufstampfen, RF aufstampfen (Gewicht LF)	

Part B

1-8 Heel & Toe & Toe & Heel & with ½ Turn L, Rock, Recover, ½ Shuffle Turn

1&	RF Ferse vorne antippen, RF neben LF stellen	
2&	LF Spitze hinten antippen, LF neben RF stellen	3:00
3&	RF Spitze hinten antippen, RF neben LF stellen	
4&	LF Ferse vorne antippen, LF neben RF stellen	6:00
	(½ Drehung links ausführen währen der Schrittfolge 1-4)	
5, 6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts, LF neben RF stellen	9:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorn	12:00

1-8 Step, ½ Turn, Tripple ½ Turn, Coaster Step, Step, Stomp Up

1, 2	LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen,	3:00
	¼ Drehung links und LF Schritt zurück	12:00
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts	
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF aufstampfen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Sex, Love and Texas

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Musik:	Sex, Love & Texas by Jackson Taylor & The Skinners
Choreographie:	Jose Miguel Belloque Vane, Wil Bos, Roy Verdonk 04/2012

1-8 Side Chasse R, Rock Back/Recover L, Side Chasse L, Rock Back/Recover R

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

9 - 16 Monterey With 1/2 Turn R, Travelling Heel/Toe/Heel Swivel To R, Hitch L

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6:00
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fussspitzen nach rechts drehen, absetzen
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen (Gewicht RF) und linkes Knie hochheben

17-24 Weave To Left, Rock/Recover L , Cross In Front, Clap

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Hier Brücke & Restart in der 4. und 9. Wand

25-32 Step/Touches With Claps 4X With 1/4 Turn Right

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

Brücke & Restart:
Im 4. und 9. Durchgang tanze bis Count 24, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne.

Stomp R , Hold 3X

1 RF Schritt stampfend nach rechts
2 - 4 3 Counts Pause



Smile and Dance



Shady

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Darren 'Daz' Bailey, Fred Whitehouse & Amy Glass
Musik:	Shady von Adam Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, Tag 1, 32, Tag 2, 16; 32, Tag 1, 32, Tag 2*, 32, 32, 32

1-8	**Heel, Step, Lock, Step, Side, Together with Knee Pop, Step forward, ¾ Chase Turn R, Drag**	
1, 2	RF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen), 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	
&	1/8 Drehung links und RF hinter linken einkreuzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn	10:30
5, 6	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
7	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
8	¼ Drehung rechts und LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen	9:00

9-16	**Syncopated Rocks, Sailor Step, Behind, Side, ¼ Turn R, Out, Out, Toes-Heels Swivels in**	
1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
&7	RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
&8	Beide Fussspitzen, dann beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)	

Restart: In der 3. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Rocking Chair with Hitch, Step Back, Hold, Drag - Ball, Step, L Mambo forward**	
1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF grosser Schritt nach hinten	
5&6	Halten, LF an rechten heranziehen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	

25-32	**Step R, ¼ Turn R, Sailor Step R, Sailor Step L with ¼ Turn L, Hitch, Touch, ½ Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00
&7, 8	Rechtes Knie anheben, RF Spitze hinten auftippen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links)	6:00

Tag / Brücke 1 (6:00) - (Ende 1. + 4. Wand)

1-2	**Walk 2 (with Knee Pops)**
1, 2	2 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (R - L)

Tag / Brücke 2 (12:00) - (Ende 2. Wand 8 Counts / Ende 5. Wand 4 Counts)

1-8	**Out, Out, In, In (V-Steps), Out, Out, Chest Pops**
1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
3, 4	RF Schritt weit nach hinten, LF an rechten heranziehen

Restart für Tag 2*: Hier abbrechen und von vorn beginnen (5. Wand)

5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
7, 8	Brust 2x zusammenziehen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Shakatak

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Kate Sala
Musik:	Ciega, Sordomuda von Shakira

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe (noch vor dem Einsatz des Gesanges)

1-8	**Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Crossing Shuffle**	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen	
5	¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,	
6	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF weit über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen	
9-16	**Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Crossing Shuffle**	
1-8	wie Schrittfolge 1-8	12:00
17-24	**Side, Touch R & L, Rock Back, Walk 2**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
5, 6	RF Schritt zurück mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 4. Runde - 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32	**Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	¼ Drehung links und Schritt nach rechts mit rechts,	
	LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
5, 6	LF Schritt zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
33-40	**Heel Switches, Pivot ½ Left, Heel Switches, Pivot ¼ Left**	
1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
41-48	**Side Kick Behind Side, Scuff, Chasse R, Together, Step-Swivels**	
1&2	RF nach rechts kicken, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
6	LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Schritt nach vorn, Fersen nach rechts drehen, Fersen wieder zurück drehen	



Fortsetzung auf Seite 2

Shakatak

49-56 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Back, Back, Point

1&2 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter linker Ferse auftippen
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
7, 8 LF Schritt zurück, RF Spitze rechts auftippen

57-64 Cross, Point (Right & Left), Jazz Box

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

Ende:

Ab der 7. Runde - 6 Uhr nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen (Counts 33 - 64)
3x bis Ende

33-40 Heel Switches, Pivot ½ Left, Heel Switches, Pivot ¼ Left
41-48 Side Kick Behind Side, Scuff, Chasse R, Together, Step-Swivels
49-56 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Back, Back, Point
57-64 Cross, Point (Right & Left), Jazz Box



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Shakin Mix

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Hit Mix“ by Shakin‘ Stevens
Choreographer: Yvonne van Ballen

1-8 Heel fwrd. R, Together, Heel fwrd. L, Together, Touch R, Together, Touch L, Touch

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Together, Side L, Touch, Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auftippen

17-24 Heel fwrd. L, Hook L, Heel fwrd. L, Together, Heel fwrd. R, Hook R, Heel fwrd. R, Touch

1, 2 LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen

25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten



Smile and Dance



Shame On Me

Type:	64 count / 2-wall / Intermediate
Choreographie:	Rachael McEnaney, 06/2012
Misic:	Shame On Me by Ken Mellons
Intro:	8 Counts. Beginne beim Gesang

1 – 8 R kick, step back R, rock back L, step L, ½ pivot R, walk LR
1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

9 - 16 L kick x2, rock back L, step L, ¼ pivot R, L crossing shuffle
1, 2 2 x LF nach vorne kicken
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

17 - 24 Weave R, R side rock, cross R, clap
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen

25 - 32 Weave L, L side rock with ¼ turn R, walk LR
1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

33 - 40 Rock fwd L, L shuffle back, back rock R, R kick ball change
1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

41 - 48 Rock fwd R, R shuffle back, touch back L, unwind ½ turn L, step fwd R, pivot ½ turn L
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

49 - 56 R jazz box cross, side rock with hips RLRL
1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

57 - 64 R sailor with ¼ turn R, L shuffle, step R, ½ pivot L, step R, ¼ pivot L
1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7. 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)



Smile and Dance



Shenandoah

Typel:	86 Count, 3 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Ole Jacobson
Musik:	Robert Mizzell / Next to you, Next to me
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Point, Touch 2x, Kick, Hook, Kick, Flick

1, 2 RF Spitze rechts auftippen - RF neben linkem auftippen
3, 4 Wie 1-2
5, 6 RF nach vorn kicken, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen

9-16 Touch Back 2x, Rock Back/Kick, Stomp R 2x, Swivet L

1, 2 RF Spitze 2x hinten auftippen
3, 4 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF
5, 6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF neben linkem aufstampfen
7, 8 LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts drehen,
Füsse wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

17-24 Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

25-32 Side, Flick ⅛ Turn L, Side Hook ⅛ Turn L, Step Lock Step, Scuff

1, 2 ⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben 10:30
3, 4 ⅛ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben 9:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

33-40 (Jumping) Cross, Back, Side, Cross, Slide, Back, Recover

1, 2 LF Sprung über rechts und RF hinter linkem anheben
Sprung zurück auf RF und LF nach vorn kicken
3, 4 LF Schritt nach links, RF Sprung über links und LF hinter rechtem anheben
5, 6 LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen

2. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

41-48 Side, Together, Side with ¼ Turn R, Scuff, Step ½ Turn R, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 12:00
LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen



Fortsetzung auf Seite 2

Shenandoah

49-56 Toe Strut Fwd, ½ Turn R/Toe Strut Back, ½ Turn R/Toe Strut Fwd, Toe Strut Fwd (alternativ: 4 Toe Struts Fwd R+L+R+L)

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Fusspitze aufsetzen, RF Ferse absenken	
3, 4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten mit links nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	12:00
5, 6	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	

6. Runde - Richtung 3:00 - hier
Toe Strut Fwd R + L anhängen und von vorn beginnen

57-64 Diagonal Step, Flick, Side, Hook, Side , Behind, Side , Scuff

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechtem anheben
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

65-72 Diagonal Step, Flick, Side, Hook, Side , Behind, Side , Scuff

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linkem anheben
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Schienbein anheben
5-6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

4. Runde - Richtung 3:00 - nach '5' abbrechen
RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und von vorn beginnen

7, 8	LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

5. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen,
RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)' und von vorn beginnen

73-78 Step, Hold, Hold, Slow Pivot ½ Turn L

1, 2, 3	Schritt nach vorn mit rechts - 2 Taktschläge halten	
4, 5, 6	über 3 Counts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00

79-86 Kick, Kick, Back Rock, Recover (2x)

1, 2	RF 2x nach vorn kicken
3, 4	RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF
5 - 8	Wie 1-4

Restarts in Runde: 2, 4, 5, 6



Smile and Dance

Video 1 Video 2



She‘s Leavin‘

Type:	16 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level:	Beginner
Music:	"Love Her Like She's Leavin'" by Brad Paisley (53 BPM)
Choreographer:	Ursula Ritter

1-4 Basic R, Basic L

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF stellen
& RF vor LF kreuzen
3 LF Schritt nach links
4 RF hinter LF stellen
& LF vor RF kreuzen

5-8 Side R, Behind L, 1/4 Turn R + Step fwrd. R, Step fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover

5 RF Schritt nach rechts
6 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7 LF Schritt nach vorn
8 RF Schritt nach vorn
& Gewicht zurück auf LF

9-12 1/4 Turn R + Side R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Back L

1 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
2 LF im Kreis nach vorne und über RF schwingen und LF vor RF kreuzen
& RF Schritt zurück
3 LF Schritt nach links
4 RF im Kreis nach vorne und über LF schwingen und RF vor LF kreuzen
& LF Schritt zurück

13-16 Side R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L

5 RF Schritt nach rechts
6 LF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7 LF Schritt nach vorn
8 RF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance

Video 1



Shoop

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social B 2010)
Music:	"Shoop" by Salt-N-Pepa (97 BPM)
Choreographer:	Swing Kings (Roy V., Ray S., Darren B., Pim v. G., Dani T.)

1-8	**Scuff-Hitch-Side R, Scuff-Hitch-Side L, Cross, 1/4 Turn R & Step back R, Weave R**
1	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
&2	RF Knie anheben, RF Schritt nach rechts
3	LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
&4	LF Knie anheben, LF Schritt nach links
5&	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
6	RF Schritt nach rechts
&7	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
&8&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
9-16	**Step Side R, Slide, Sailor Turn 1/4 L, Heel Touches fwrd. x4, &**
1, 2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3&4	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5&	RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
6&	LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
7&	RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
8&	LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
17-24	**Cross R & Heel R & Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Lock Step fwrd. L**
1&2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
&3	RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
4	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
5&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
6	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
25-32	**Heel Kick fwrd. R, Flick 1/2 Turn L, Heel Kick fwrd. R, Coaster Step, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step fwrd. L**
1&2	RFFe nach vorn kicken, Auf LF Ballen 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF nach hinten kicken, RFFe nach vorn kicken
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5	LF Schritt nach diagonal links vorn
&	RF hinter LF einkreuzen
6	LF Schritt nach diagonal links vorn
&	RF Schritt nach diagonal rechts vorn
7	LF hinter RF einkreuzen
&	RF Schritt nach diagonal rechts vorn
8	LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Shot of Tequila

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Fred Whitehouse
Musik:	Drunk von Jeanette Akua
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Mambo back, Samba fwd, Cross Rock, Side Rock

1&2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
7&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Cross, ¼ Turn R, Side, Cross Shuffle, Weave R, Cross Rock, Point

1&2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	9:00
	RF Schritt nach rechts	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Spitze links auftippen	

Restart: 2. Runde - Richtung 6:00 / 5. Runde - Richtung 9:00

19-24 Cross-Side-Back, Sweep with Shuffle Back R + L, Sweep Behind-Side-Cross

1&2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten
3&4	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten,
	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6	LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Schritt nach hinten,
	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7&8	RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen,
	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

25-32 ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Mambo Fwd, Coaster Step

1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,	6:00
	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts,	6:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	9:00
5&6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3:00

1 - 4 Jazz Box (With Shimmies)

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
3, 4	LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
	(Hinweis: Bei 1 - 4 mit den Schultern wackeln)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Show Me

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Joey Warren
Musik:	Show Me What You Got von Ricky Cage
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Stomp Forward-Heel Swivel-Kick, Coaster Step R + L

1&2&	RF vorn aufstampfen, RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&6&	LF vorn aufstampfen, LF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, LF nach vorn kicken	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Slow Jazz ¼ Turn R, Syncopated Jazz Box ¼ Turn R, Extended Weave

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	3:00
5&	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
6&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
7&8&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
Styling:	*Du kannst bei der langsamen Jaz Box schnippen (1 - 4):* *1 Hände zur rechten Schulter schwingen, auf & nach unten schwingen und schnippen* *2 Hände zur linken Schulter schwingen, auf & nach unten schwingen und schnippen* *3&4& Counts 1&2& wiederholen*	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 9:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Point & Point, ¼ Turn L, Point/Hip Bumps, Ball, Cross, Side, Sailor ½ Rurn R With Cross

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen	3:00
3&4	RF Spitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links, und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt auf der Stelle ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	9:00

25-32 Step Locks Travelling Fwd, Step Touches Traveling Back, ½ Turn L Brush

1&	LF Schritt nach schräg links, RF hinter linken einkreuzen	
2&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3&	LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
5&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	
6&	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen	
7&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen	
8&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	3:00

Tag/Brücke nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 12:00

1-8 Step, Pivot ½ Turn L 2x, Out-Out, Heels Swivel, Heels-Toes-Heels Swivels

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	Wie 1-2	3:00
&5, 6	RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links, beide Fersen nach links drehen	
7&8	abwechslungsweise Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)	

9-16 Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Brush,
¼ Turn L/Hip Bounces Turning ¼ L, Shuffle Forward ¼ Turn L, Brush

1&2&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
4&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	12:00
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
&6&	3x Hüften auf und ab bewegen mit einer ¼ Drehung links (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,	
8&	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen	3:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Side By Side

Type / Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Choreographie: Patricia E. Stott
Musik: We Work It Out von Joni Harms
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5 - 8	Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend	

9-16 Shuffle Forward Turning ½ L, Back Rock, Vine L Turning ¼ L With Scuff

1&2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5, 6, 7	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
8	RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	

17-24 Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, ¼ Turn L, ½ Turn L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00

25-32 Shuffle Across, Side Rock , Behind, Side, Cross, Point

1&2	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5 - 8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

33-40 Cross, Point, Point Across, Point, Cross, Point, Point Across, Hold

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen LF Spitze rechts von RF, LF Spitze links auftippen
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze links von LF auftippen, Halten

41-48 Chassé, Back Rock R + L

Wie Schrittfolge 1 - 8

Ende: Für 5-8 einen "Vine L Turning ¼ L With Scuff" tanzen (siehe Schrittfolge 13-16)

49-56 Figure Of 8 Vine

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

57-64 Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, ½ Turn L, ½ Turn L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

1-4 Hip bumps

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorne, und Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Silver Threads

Beschreibung: 36 Count, 4 Wall / Beginner
Choreographie: Jules Langstaff
Musik: Silver Threads And Golden Needles von Honky Tonk Angels

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel Switches R + L, Touch Back, Together R + L

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Spitze hinten auftippen, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Spitze hinten auftippen, LF an rechten heransetzen

9-16 Grapevine R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen

17-24 Back R + L + R, Touch, Step, Lock, Step, Scuff

1 - 4 3 Schritte nach hinten (R - L - R), LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
7 LF Schritt nach schräg links vorn
8 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Rock Forward, ¼ Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
4 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00

33-36 Out, Out, In, In

1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen



Smile and Dance

Video 1



Simple (Seite 1 / 2)

Type: 64 Counts – 2 Walls – 1 Restart (3rd wall after 32 counts)
Level: Intermediate
Choreographie: Silvia Denise Staiti
Music: Simple by Florida Georgia Line
Start after 16 counts

1-8 Step, Flick, Back, Hitch, ¼ Turn Step, Flick, ¼ Turn Back, Hitch

1, 2 Step forward R - Flick L behind R
3, 4 Step back L - Hitch R
5, 6 ¼ Turn right step forward R - Flick L behind R
7, 8 ¼ Turn right step back L - Hitch R

9-16 Back Rock, Scuff, Stomp, Rocking Chair

1, 2 Jumping Back Rock R - Recover L
3, 4 Scuff R next to L - Stomp forward R
5, 6 Rock forward L - Recover R
7, 8 Rock back L - Recover R

17-24 Lock Step Forward, Scuff, Grapevine Right, Scuff

1, 2 Step forward L - Lock R behind L
3, 4 Step forward L - Scuff R next to L
5, 6 Step side R - Cross L behind R
7, 8 Step side R - Scuff L next to R

25-32 Lock Step Forward, Stomp Up, Back Rock, 2x Stomp

1, 2 Step forward L - Lock R behind L
3, 4 Step forward L - Stomp up R next to L
5, 6 Jumping Back Rock R - Recover L
7, 8 2x Stomp R next to L

Restart in Wall 3

33-40 Swivet, Swivet ¼ Turn, Hold, Scissor Step, Scuff

1, 2 R toe to right and L heel to left - Back to center
3, 4 R toe to right and L heel to left and turn ¼ right- Hold
5, 6 Step side L - Step R next to L
7, 8 Cross L over R - Scuff R next to L

41-48 Side, Scuff, ¼ Turn, Scuff, Grapevine Right, Scuff

1, 2 Step side R - Scuff L next to R
3, 4 ¼ Turn right step side L - Scuff R next to L
5, 6 Step side R - Cross L behind R
7, 8 Step side R - Scuff L next to R



Fortsetzung auf Seite 2

Simple

49-56 Side, Scuff, ¼ Turn, Scuff, Grapevine Left, Slide

1, 2 Step side L - Scuff R next to L
3, 4 ¼ Turn right step side R - Scuff L next to R
5, 6 Step side L - Cross R behind L
7, 8 Step side L - Slide R next to L

57-64 Diagonal Back, Slide, Diagonal Back, Flick,¼ Turn Step, Hold, Step, Hook

1, 2 Step diagonal back R - Slide L next to R
3, 4 Step diagonal back L - Flick R behind L
5, 6 ¼ Turn right step forward R - Hold
7, 8 Step forward L - Hook R behind L

Bridge after 7th wall and continue with with Counts 17-64

1-8 Clap Hands 4x With Hold, ½ Turn

1, 2 Clap hands together - Hold
3, 4 Clap hands together - Hold
5, 6 Clap hands together - Hold
7, 8 Clap hands together - Flick L and ½ turn right

9-16 Clap Hands 2x With Hold, Rocking Chair

1, 2 Clap Hands Together - Hold
3, 4 Clap hands together - Hold
5, 6 Rock forward L - Recover R
7, 8 Rock back L - Recover R



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Simplemente (a.k.a. Heaven Sent)

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver (Cha Cha, Cuban)
Choreographie:	Kate Sala (Oct. 05)
Music:	Simplemente by Chayanne (CD: Simplemente)
	(Could I Have This Kiss Forever by Whitney Houston & Enrique Iglesias)

1-8 Mambo Step Fwrd R, Mambo Step Bwrd L,
Mambo Step ½ Turn R, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt nach vorne
5+6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF,
½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne (6.00)
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne

9-16 Step R, ½ Turn L, ½ Turn L & Step Bwrd R, Coaster Step L,
Cross Cha Cha R, Scissor Step L

1+2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (6.00)
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
5+6 RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufsetzen, RF vor LF kreuzen
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Chasse R, Sway L, Sway R, Chasse L with ¼ Turn L, Step R, ½ Turn L

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3 LF kleiner Schritt nach links & linke hüfte nach links schwingen
4 rechte Hüfte nach rechts schwingen
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne (3.00)
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9.00)

25-32 Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Cross-Side-Back, Sweep Behind-Side-Step Fwrd,
Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück
5+6 RF im Bogen über Boden nach hinten schwingen & hinter LF kreuzen,
LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Simply The Best

Beschreibung:	48 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover & Rachael McEnaney-White
Musik:	The Best (Edit) von Tina Turner
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Step, ¼ Turn R/Hitch, Cross, Chassé R, Drag & Cross, Rock Side-⅛ Turn R**	
1	RF Schritt nach vorn	
2, 3	¼ Drehung rechts und linkes Knie anheben, LF über rechten kreuzen	3:00
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
6&7	LF an rechten heranziehen, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
8&	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
1	⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30
Ende:	**Der Tanz endet nach '1' - Richtung 6:00**	
	½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben	12:00
9-16	**Rock Forward, Behind-⅜ Turn L-Step, Pivot ½ L, Back, Coaster Step**	
2, 3	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF hinter linken kreuzen, ⅜ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00
6, 7	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts), LF Schritt nach hinten	6:00
8&1	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und mit '2, 3' von vorn beginnen

17-24	**Hold & Step, Hold & Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L**	
2&3	Halten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
4&5	Wie 2&3	
6	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
7	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
8&1	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
25-32	**Rock Back, Step-¼ Turn R-Close, Cross, Side, Behind-Side-Cross**	
2, 3	RF Schritt nach hinten LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 6:00	
6, 7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
8&1	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
33-40	**Point, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Rock Side-Cross, Hold-Side-Touch-Side-Touch**	
2, 3	RF Spitze rechts auftippen (linkes Knie etwas beugen), ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
4&5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	12:00
6&7	Halten, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
&8	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
41-48	**⅛ Turn R-Touch Forward, ⅛ Turn L/Flick, Walk R + L Kick-Ball-Point (With Snaps), Sailor Step Turning ½ L**	
&1	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen	
2	⅛ Drehung links und LF an rechten heransetzen und RF nach hinten schnellen	
3-4	2 Schritte nach vorn (R - L)	
5&6	RF nach vorn kicken (nach vorn schnippen), RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen (zur Seite schnippen)	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen,	9:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

[Video 1](#) [Video 2](#)



Singalong Song

Beschreibung: 32 count, 4 wall,
Level: high beginner
Choreographie: Ira Weisburd & Marie Sørensen
Musik: Singalongsong (Radio Edit) by Tim Tim
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Intro: 16 Counts
1-4 Side Rock Cross R, Side Rock 1/4 Turn R (4 x wiederholen = 16 counts)
1 & 2 RF Schritt re, Gewicht zurück LF, RF kreuzt vor LF
3 & 4 LF Schritt li, Gewicht zurück RF, 1/4 Turn re, LF Schritt vor (leicht gekreuzt)

1-8 Heel-Toe-Heel, Coaster Cross, Side Rock Cross L + R (Moving Forward)
1&2 Rechte Ferse etwas rechts auftippen, Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, Rechte Ferse etwas rechts auftippen
3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Rechten Fuss über linken kreuzen
5&6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

9-16 Mambo Forward, Back 2, Coaster Step, Step-Pivot ¼ R Cross
1&2 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links
3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
5&6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts), linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

17-24 Side & Back, Side & Step, Kick Forward, Back, Coaster Step
1&2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken, Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links

25-32 Locking Shuffle Forward R + L, Stomp Forward-Heel Bounces Turning ½ L, Coaster Step
1&2 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen, Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorn mit links
5&6 Rechten Fuss vorn aufstampfen, Fersen 2x heben und senken und dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit linksm, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video3



Sing Me A Song

Type:	2 Wall, phrased line dance, 40+38 Counts
Level:	Intermediate
Choreographie:	Eric Scholtis
Musik:	Sing Me An Old Fashioned Song by Niamh Lynn

Sequenz:
A – A (Count 1-28) – B
A – A (Count 1-32) – B
A – A (Count 1-32) – A

Teil A (40 Counts)

1-8	**Chassé R ¼ Turn R, Tripple ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, Step-Clap-Step-Clap**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
7&8&	LF Schritt nach vorn, Klatschen, RF Schritt nach vorn, Klatschen	
9-16	**Heel Grind with ¼ Turn L, Coaster Step, Pivot ½ Turn L, Full Turn L**	
1, 2	LF Ferse vorne aufsetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
17-24	**Side, Behind, & Heel & Cross (R + L)**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem rechten kreuzen	
& 3	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorne auftippen	
& 4	LF an rechten heransetzen, RF vor dem linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter dem linken kreuzen	
& 7	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorne auftippen	
& 8	RF an linken heransetzen, LF vor dem rechten kreuzen	
25-32	**Charleston Steps, Heel-Hook-Heel-Flick with Slap, Stomp R + L**	
1, 2	RF Schritt vor, LF Spitze vorne auftippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Spitze hinten auftippen ***(Ende A Counts 1-28)***	
5&	RF Ferse vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben	
6&	RF Ferse vorne auftippen, RF rechts nach hinten kicken und mit rechter Hand abklatschen	
7, 8	RF neben linken aufstampfen, LF neben rechten aufstampfen (Gewicht links)	
33-40	**Kick-Ball-Point, Kick-Out-Out, Heel Bounce (4x)**	
1&2	RF nach vorne kicken, RF neben LF abstellen, LF Spitze links auftipen	
3&4	LF nach vorne kicken, LF leicht links absetzen, RF kleiner Schritt nach rechts	
5 - 8	4x beide Fersen auf der Stelle anheben und wieder absenken (wippen)	

Fortsetzung auf Seite 2

Sing Me A Song

Teil B (38 Counts)

1-8 Heel-Hitch-Heel-Hitch, Coaster Step (R + L)

1& RF Ferse vorne rechts aufsetzen, RF anheben und mit rechter Hand auf rechtes Knie klatschen
2& RF Ferse vorne rechts aufsetzen, RF anheben und mit rechter Hand auf rechtes Knie klatschen
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5& LF Ferse vorne links aufsetzen, LF anheben und mit linker Hand auf linkes Knie klatschen
6& LF Ferse vorne links aufsetzen, LF anheben und mit linker Hand auf linkes Knie klatschen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Heel & Toe, Heel & Toe, Vaudeville L + R

1&2 RF Ferse vorne rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze hinten links auftippen
3&4 LF Ferse vorne links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze hinten rechts auftippen
5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
6& RF Ferse vorne rechts auftippen, RF an linken heransetzen
7& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8& LF Ferse vorne links auftippen, LF an rechten heransetzen

17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen

33-38 Pivot ½ Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
3, 4 RF vor linkem kreuzen, LF Schritt nach hinten
5, 6 RF Schirtt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Sixteen Tons

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver
Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane
Musik: Tennessee Ernie Ford von Sixteen Tons
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: AAB, AAB, AA B+, AA, Ending (B 1-8)

Part/Teil A (4 Wall)

1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Side-Heel, Hold, Togeher, Cross, Hold, Heel Bounces Turning ½ L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen, Halten
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Halten
5 - 8 Beide Fersen 4x heben und senken - dabei eine ½ Drehung links (Gewicht am Ende links) 6:00

17-24 Step, Brush R + L, Step, Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00

25-32 Out-Out, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten
5 - 8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen

Part/Teil B (1 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6:00)

1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links
7, 8 RF an linken heranziehen, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen

9-16 Side, Flick Behind, (Side, Touch 3x)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

Brücke: nach B+
2 Taktschläge halten und dann weitertanzen

Ending: ca. 10 Sekunden warten und dann die Ende-Sequenz tanzen

1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1 - 8 Wie Schrittfolge B1



Smile and Dance

Video 1



Skiff A Billy Line Dance

Type:	4 - Wall Line - Dance
Level:	Beginner 32 Counts
Music:	„Skiff A Billy Line Dance“ by Johnny Earle
Choreographer:	Bastiaan Van Leeuwen

1 - 8 Step Lock Step, Hold, Rocking Chair

1, 2	re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
3, 4	re. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten
5, 6	li. Fuss nach vorn stellen -re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuss
7, 8	li. Fuss nach hinten stellen - re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf de re. Fuss

9 - 16 Step L, Pivot ½ Turn R, Step, Scoot & Hitch, Step Lock Step, Touch

1, 2	li. Fuss nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (6 Uhr)
3, 4	li. Fuss nach vorn stellen, auf dem li. Fuss etwas nach vorn rutschen und dabei das re. Knie anheben
5, 6	re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
7, 8	re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss auftippen

17 - 24 Diagonal Step Back - Touch with Clap - L-R-L-R

1, 2	li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
3, 4	re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)
5, 6	li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
7, 8	re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)

25 - 32 Side, ¼Turn R with Hitch, Step Back R, Hitch, Coaster Step, Hold

1, 2	li. Fuss nach li. stellen, auf dem li. Fuss eine ¼ Drehung nach re. und dabei das re. Knie anheben (3Uhr)
3, 4	re. Fuss nach hinten stellen, li. Knie anheben
5, 6	li. Fuss nach hinten stellen, re. Fuss neben den li. Fuss stellen
7, 8	li. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten



Smile and Dance



Skinny Genes

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	"Skinny Genes" by Eliza Doolittle (135 BPM)
Choreographers:	Patricia E. & Lizzie Stott

1-8 Step R diagonally fwrd. R, Together L, Step R diagonally fwrd. R, Touch L, Step L diagonally fwrd. L, Together R, Step L diagonally fwrd. L, Touch R

1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen
3, 4	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6	LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen
7, 8	LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen

9-16 Step R diagonally back R, Touch L, Step L diagonally back L, Close R, Heel Swivel x2

1, 2	RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt diagonal links zurück, RF an LF heran setzen
5, 6	Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
7, 8	Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine Turn 1/4 L with Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3	RF Schritt nach rechts
4	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

25-32 Step fwrd. R, Brush L, Step fwrd. L, Brush R, Back R-L-R, Together L

1	RF Schritt nach vorn
2	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
3	LF Schritt nach vorn
4	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Slipped & Fell

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2013)
Music: „I Slipped And Fell In Love“ by Alan Jackson (119 BPM)
Choreographer: Rob Fowler

1-8 Grapevine R with Brush, Grapevine L turning 1/4 L with Brush

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts
4 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
5 LF Schritt nach links
6 RF hinter LF kreuzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

9-16 Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L, Rock fwrd. R, Recover

1 RF Schritt nach vorn
& LF an RF heran setzen
2 RF Schritt nach vorn
3 LF Schritt nach vorn
4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
5 LF Schritt nach vorn
& RF an LF heran setzen
6 LF Schritt nach vorn
7 RF Schritt nach vorn
8 Gewicht zurück auf LF

17-24 Coaster Step R, Walk fwrd. L-R, Kick fwrd. L, Walk back L-R-L

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3 LF Schritt nach vorn
4 RF Schritt nach vorn
5 LF nach vorn kicken
6 LF Schritt zurück
7 RF Schritt zurück
8 LF Schritt zurück

25-32 Jump back, Hold & Clap, Jump back, Hold & Clap, Elvis Knees R-L-R, Hold

& RF kleiner Sprung zurück und etwas nach rechts
1, 2 LF kleiner Sprung zurück und etwas nach links, Warten und Klatschen
& RF kleiner Sprung zurück
3, 4 LF kleiner Sprung zurück, Warten und Klatschen
5 R Knie nach innen beugen
6 L Knie nach innen beugen
7 R Knie nach innen beugen
8 Warten



Smile and Dance



Slippery

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Novice (2007)
Music:	World Of Hurt by Ilse DeLange (100 BPM)
Choreographer:	Tripple xXx

1-8 Walk R & L, Sailor Turn 1/4 R, Step, 1/4 L Step back, Slide & Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links,
RF	Schritt nach rechts und leicht vor
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt zurück
7&8	Warten (LF an RF heran gleiten lassen), LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

9-16 1 1/4 Turn L, Touch fwrd., Touch back, 1/2 Turn R, Shuffle fwrd.

1, 2	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
3, 4	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RFSp vorne auftippen
5, 6	RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Out, Out, Hold, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L, Touch, Step Turn 1/2 L

&1,2	RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Warten
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
5&6	1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht vor
7, 8	RFSpe vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, RF belasten und 1/2 Drehung links herum

25-32 Touch, Step, Kick Ball Cross x2, Side Rock R, 1/4 Turn L

1, 2	LFSp vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, LF belasten
3&4	RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten, LF vor RF kreuzen
5&6	RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten, LF vor RF kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen



Smile and Dance



Snake

Beschreibung:	Line Dance, 20 Schläge, 1 Wand
Schwierigkeitsgrad:	Einfach
Musik:	1000 Miles by Dwight Yoakam
Choreographie:	Unbekannt

1-8 Vine Left, Kick, Clap, Vine Right, Hitch 1/2 Turn Right

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LiKnie nach oben bringen und 1/2-Rechtsdrehung auf RF

9-16 Vine Left, Hitch 1/2 Turn Left, Vine Right, Kick Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, ReKnie nach oben bringen und 1/2-Linksdrehung auf LF
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen

17-20 Step Left, Clap, Step Right, Clap, Step Left, Clap, Step Right Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen



Smile and Dance



Quelle: www.rheinvalley.li / Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid

Soak Up The Sun

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Ria Vos
Musik:	A Few Good Stories von Brett Kissel
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8	**Heel Switch, Walk R + L, Heel Switch, Rock Fwd**	
1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3, 4	2 Schritte nach vorn (R - L)	
5&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
9-16	**Shuffle ½ Turn R, Step ¼ R Cross, Kick-Ball-Cross & Heel, Hold**	
1&2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00 6:00
3&4	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF über rechten kreuzen	9:00
5&6	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
&7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen, Halten	
17-24	**& Touch & Heel & Cross Shuffle, Side-Together-Back, Side-Touch, Side-Touch**	
&1	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	
&2	RF kleinen Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Ferse schräg links vorn auftippen	
&	LF an rechten heransetzen	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten mit links	
7&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
8&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
25-32	**Side-Together-Fwd, Step Heel Twist, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Spitze vorn auftippen, Beide Fersen nach links drehen, wieder zurück drehen	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

Tag/Brücke nach Ende der 2. Runde - 6:00

1-8	**Heel Switch, Pivot ½ Turn L, Heel Switch, Pivot ½ Turn L**	
1&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5 - 8	Wie 1 - 4	6:00



Smile and Dance

Video 1



Sofia

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Choreographer:	Francien Sittrop
Music:	"Sofia" by Alvaro Soler (115 BPM)

1-8 Step fwrd. R, 1/2 Turn L Touch L beside R, Kick-Ball-Step, Dorothy Step, Kick-Ball-Cross

1	RF Schritt nach vorn	
2	1/2 Drehung links herum und LFSp neben RF auftippen	6:00
3&4	LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
5,6&	LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor	
7&8	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	

9-16 Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7	LF hinter RF kreuzen	
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
8	LF Schritt nach vorn	

17-24 Rock fwrd. R, Recover, Triple Full Turn in Place, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
&	LF an RF heran setzen	
4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00
&	RF an LF heran setzen	
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00

25-32 Jazz Box Cross, Touch fwrd. R, Touch back R, Kick-Ball-Cross

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RFSp vorn auftippen, RFSp hinten auftippen
7&8	RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

33-40 Side R, Clap-Clap & Side R, Clap-Clap & Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

1&2&	RF Schritt nach rechts, 2x in die Hände klatschen, LF an RF heran setzen
3&4&	RF Schritt nach rechts, 2x in die Hände klatschen, LF an RF heran setzen
5,6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen



Fortsetzung auf Seite 2

Sofia

(Seite 2 / 2)

41-48 Paddle 1/2 Turn R, Cross Rock L, Recover & Cross Rock R, Recover & Prissy Walks L-R

1, 2	LFSp vorn auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und LFSp links auftippen	9:00
3,4&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen	
5,6&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen	
7	LF vor RF kreuzen, dabei Körper nach rechts drehen	
8	RF vor LF kreuzen, dabei Körper nach links drehen	

49-56 Monterey Turn 1/2 L with Touch, Shuffle fwrd. R, Shuffle fwrd. L

1, 2	LFSp links auftippen, 1/2 Drehung links herum und LF an RF heran setzen	3:00
3, 4	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	

57-64 Jump fwrd. R, Touch L beside R, Clap, Jump back L, Touch R beside L, Clap, Skate back R-L, Rock back R, Recover

&1,2	RF kleiner Sprung nach diagonal rechts vorn, LFSp RF auftippen, klatschen
&3,4	LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen, klatschen
5, 6	RF Skaterschritt zurück, LF Skaterschritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

TAG/Brücke 1 am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und am Ende der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00] tanze zusätzlich:

1-4 Rocking Chair R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

TAG/Brücke 2 am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00] und am Ende der 4. Wand [Start 9:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:

1-8 Rocking Chair R, Jazz Box turning 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
7, 8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

9-16 Rocking Chair R, Jazz Box turning 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum LF Schritt zurück	3:00
7, 8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Some Kind Of Wonderful

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Some Kind Of Wonderful von Rod Stewart
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 4. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Side, Point Across, Side, Touch, Hip Bumps R - L - R - L with PopKnee

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze rechts vor rechter auftippen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5	RF Schritt nach rechts und mit Hüften nach rechts dabei linkes Knie nach vorn schieben
6	Hüften nach links dabei rechtes Knie nach vorn schieben
7	Hüften nach rechts dabei linkes Knie nach vorn schieben
8	Hüften nach links dabei rechtes Knie nach vorn schieben (Gew. am Ende links)

17-24 Shuffle forward, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

Hier Ending tanzen

5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

25-32 Cross, Point R + L, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2	RF etwas über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
3, 4	LF etwas über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Ending: Der Tanz endet nach Count 20 in der 12. Runde - Richtung 6:00

5 - 7 Shuffle ½ Turn L, Step

5&6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
7	RF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Someone Like You

Type:	32 Count, 4 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Music:	Metropolitans von Pegasus
Choreograph:	Anita
Hinweis:	Tanz beginnt mit dem Gesang
Abfolge:	**2xA – A(1-8) – 2xB – A – A(1-8) – 2xB – B(9-16) – A – 2xB – B(9-16)**

Part A

1-8 Sway R&L, Behind, Side, Cross, Side, Back Rock R, Vine ¼ Turn R with Step

1, 2	Hüften nach rechts und nach links schwingen
3 & a 4	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
5, 6	RF schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7 & a 8	RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Turn R und RF Schritt nach vorn, LF Schritt vor

9-16 Rock Step, Lock Step Back, Sweep R&L, Toe Touch, Lock Step, Step ¼ Turn R

1, 2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3 & a	RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
4	LF zurück und RF zurück schwingen
5, 6	LF zurück schwingen, RF Spitze berührt Boden vorne
7 & a	RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF, RF Schritt nach vorn
8	LF Schritt nach vorne mit ¼ Rechtsdrehung

Part B

1-8 Step, Point R&L, Jazz Box ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Behind, Side ¼ Turn L, Step R&L

&1 &2	RF Schritt nach vorne, LF Spitze link auftippen, LF Schritt nach vorne, RF Spitze rechts
3 & a 4	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7 & a 8	RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

9-16 Step, Pivot ½ L, Triple Turn ½ L, Turn ½ L with Sweep, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Rock Step

& a	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung
1 & a	¼ Linksdrehung und RF Schritt rechts, LF heran setzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück
2	½ Linksdrehung und LF Schritt vor und RF nach vorne schwingen
3 & a	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
4, 5	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
6 & a	LF Schritt zurück, RF an rechten heransetzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance



Something In The Water

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner (WCDF Social C 2012)
Music:	"Something In The Water" by Brooke Fraser (122 BPM)
Choreographer:	Niels B. Poulsen

1-8 Step fwrd. R, Kick fwrd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwrd. R, Rock Step fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
3, 4	LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

9-16 Shuffle back L + R, Rock back L, Shuffle fwrd. L

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Touch R, Hold & Touch L, Hold & Heel & Heel & Heel, Clap, Clap

1, 2	RFSp rechts auftippen, Warten
&3,4	RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten
&5	LF an RF heran setzen und RFFe vorn auftippen
&6	RF an LF heran setzen und LFFe vorn auftippen
&7	LF an RF heran setzen und RFFe vorn auftippen
&8	2x klatschen



Smile and Dance

Video 1



Something You Love

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Something You Love von Kiefer Sutherland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Touch, Side, Together, Back, Back Rock, Locking Shuffle, Step, Pivot ½ Turn R, Step

1&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
2&3	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
4&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF Schritt nach vorn	6:00

9-16 Triple Full Turn, Rocking Chair, Step ¼ Cross, Side Behind ¼ Scuff

1&2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	12:00 6:00
3&4&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen	9:00
7&8&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	12:00

17-24 ¼ Turn R, Point, Side, Point, Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Side, Touch

1&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF Spitze links von linker auftippen	3:00
2&	RF Schritt nach rechts, LF Spitze rechts von rechter auftippen	
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 5. und 8. Runde - Richtung 3:00 / 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
6&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
7&8&	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Mambo R, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L, Step, Step Pivot ½ Turn R, Step

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF Schritt nach vorn	3:00

Tag/Brücke 1: nach Ende der 1. Runde - 3:00
Stomp Side/Hip Bump R + L, Hip Bumps R-L-R-L

1	RF rechts aufstampfen/Hüften nach rechts schwingen,
2	LF links aufstampfen/Hüften nach links schwingen
3&4&	Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2: nach Ende der 3. Runde - 9:00 / Tanze Tag 1 und tanze zusätzlich:
Rumba Box

5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten



Smile and Dance

Video 1



Soul Shake

Type:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Fred Whitehouse
Musik:	Soul Shake von Tommy Castro
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 80 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Grapevine L Cross, Chassé L, Rock Behind

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	

9-16 ¼ Monterey Turn R 2x (with Claps)

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen und klatschen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen und klatschen	
5 - 8	Wie 1 - 4	6:00

17-24 Rock Side, Behind R + L, Side, Cross

1,2,3	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF hinter linken kreuzen
4,5,6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter rechten kreuzen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels in R + L

1 - 4	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, LF Spitze, LF Ferse zum rechten Fuss drehen
5 - 8	LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, RF Spitze, RF Ferse zum linken Fuss drehen

33-40 Heel-Toe-Heel Swivels, Clap R + L

1 - 4	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, Klatschen	
5 - 8	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, Klatschen	7:30

41-48 Toe Strut Forward R + L, Walk R + L, Step, Pivot ³⁄₈ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Spitze, RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt nach vorn die Spitze aufsetzen. LF Ferse absenken	
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ³⁄₈ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

49-56 Step, Point, Step, Scuff, Jazz Box With Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

57-64 Touch, Heel 2x, Step, Together, Heel Bounces

1, 2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen) RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
3, 4	Wie 1-2
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen
7, 8	Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)



Smile and Dance

Video 1



South Australia

Type:	32 count, 2 wall,
Level:	low intermediate line dance
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	South Australia von Nathan Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auftippen, Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen
5&6 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss neben linkem auftippen, Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

9-16 Step-Clap-Step-Clap-Rock Forward-½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross-Back-Heel &

1& Schritt nach vorn mit rechts, klatschen
2& Schritt nach vorn mit links, klatschen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,
6, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Ferse schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Kick-Out-Out-In-Kick-Out-Out, Sailor Step L + R

1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
3&4 Linken Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuss

25-32 Touch Back, Unwind ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Coaster Step, Walk 2

1, 2 Linke Fussspitze hinten auftippen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Back, Side, Step

1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auftippen, Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen
5, 6, 7 Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



Southern Dreams

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	I Dream in Southern (feat. Kelly Clarkson) von Kaleb Lee
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägens in Richtung 10:30

1-8 Step, ⅛ Turn R, ⅛ Turn R / Back Lock Shuffle, Back Rock, Lock Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, ⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
3&4	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten	1:30
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Rock Step, Shuffle Turning ½ R, Rock Step, Shuffle Turning ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	LFf Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30

17-24 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Step, Full Turn Back

1, 2	⅛ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	12:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	

25-32 Back, Touch Across, Shuffle Forward, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF Spitze links von linker auftippen (mit beiden Händen in Kopfhöhe schnippen)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

33-40 Weave L with ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, ¼ Turn L / Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen , LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00

41-48 ⅛ Turn L/Shuffle Back, ⅛ Turn R/Chassé R Turning ¼ R, Side, Behind, Chassé L

1&2	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	7:30
3&4	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - 1/8 Drehung links und von vorn beginnen

49-56 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2	RF über linken kreuzen, (Gewicht zurück auf LF)
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

57-64 Step, Pivot ¼ Turn L 2x, ⅛ Turn L, Touch, Back, Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	wie 1, 2	6:00
5, 6	⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	4:30
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen	

Video 1

Southern Streamline (Seite 1 / 2)

Type:	96 count / 2-wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Mack Apaapa 02/1999
Musik:	Southern Streamline -194 bpm- John Fogerty
Intro:	Beginne auf den Gesang

1-8 Stomps With Claps

1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
3, 4 LF neben RF aufstampfen und Halten & klatschen
5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen

9-16 Walk Forward And Back

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze neben LF auftippen

17-24 Side Struts, Struts Center

1, 2 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze auf der Ausgangsposition aufsetzen, rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fussspitze neben dem RF aufsetzen, linke Ferse absetzen

25-32 Toe Triangles

1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen, rechte Fussspitze rechts auftippen
3, 4 RF neben LF absetzen, Halten
5, 6 Linke Fussspitze vorne auftippen, linke Fussspitze links auftippen
7, 8 LF neben RF absetzen, Halten

33-44 Traveling Applejack Turn (turning ½ L)

Mit den nachfolgenden 12 Counts ½ Linksdrehung ausführen
1 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
2 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
3 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
4 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
5 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
6 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
7 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
8 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
9 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
10 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
11 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
12 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen

45-56 ¾ Kick Turns, Stomp Claps

1, 2 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
3, 4 LF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
5, 6 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
7, 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen
9, 10 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
11,12 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen

Fortsetzung auf Seite 2

Southern Gospel

Type:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Southern Gospel von Anne Wilson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Forward, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L Side, Kick, Behind, Side, Cross

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
6&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF nach schräg rechts vorn kicken	12:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 1/8 R Mambo Forward, Back, 1/8 R Side, 1/8 R Forward, Mambo Forward, Back, 1/8 R Side, Cross

1&2	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	1:30
3&4	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	
7&8	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00

17-24 ¾ Hinge Turn, Lock Shuffle Forward, Step Forward, Twist Heels L + R, Hitch, Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, ¾ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	LF Spitze vorn auftippen, beide Fersen nach links drehen, wieder zurück drehen	
&	Linkes Knie anheben	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Ende: Zum Schluss auf '7&8': ' ¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen 12:00

25-32 Rock Step, 3x Toe Strut Back (R - L - R), Coaster Cross, 2x Side Touche With Clap (R - L)

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2&	RF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
3&	LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
4&	RF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
7&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen
8&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Southern Streamline (Seite 2 / 2)

57-64 Train Wheels

Die Arme bewegen sich wie die seitlichen Radachsen eines Dampfzuges

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

65-72 Right Toe Heels, Twists

1 Körper nach schräg links drehen & rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
3 Rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
4 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
5, 6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen, nach links drehen
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen

73-80 Left Toe Heel, Twists

1 Körper nach schräg rechts drehen & linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
2 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
3 Linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
4 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
5, 6 LF neben RF absetzen & beide Fersen nach links drehen, nach rechts drehen
7, 8 Beide Fersen nach links drehen, zurück zur Mitte drehen

81-92 Quarter Paddle Turns

1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
3, 4 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
5, 6 RF Schritt vorwärts, Halten
7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
9, 10 RF Schritt vorwärts, Halten
11, 12 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten

93-96 Backward Walk With Half Turn

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

Im 3. Durchgang lasse die ersten 32 Counts weg. Beginne gleich mit dem Applejack Turn.



Smile and Dance

Video 1



Southern Thing

Type:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographers:	Rob Fowler & Darren Bailey
Music:	"Ain't Just A Southern Thing" by Alan Jackson (167 BPM)

1-8 Stomp fwrd. R, R Toe Fan R-L-R, L Toe-Heel-Cross, Hold

1, 2	RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RFSp nach rechts drehen	
3, 4	RFSp nach links drehen, RFSp nach rechts drehen (Gewicht am Schluss auf RF)	
5	LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts)	
6	LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach diagonal links vorn)	
7, 8	LF vor RF kreuzen, Warten	

9-16 Back R, Side L, Step fwrd. R, Scuff L, Shuffle fwrd. L, Hold

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden streifen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, Warten	

17-24 Step Turn ½ L, Step fwrd. R, Hold, ½ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R, Cross L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, Warten	
5	½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	12:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	3:00
7, 8	LF vor RF kreuzen, Warten	

25-32 Figure Of 8 (Side R, Behind L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Step Turn ½ R, ¼ Turn R Side L, Behind R, ¼ Turn L Step fwrd. L)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
4, 5	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum	12:00
6	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	3:00
7, 8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00

Restart: In der 4. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Scuff R, Step fwrd. R, Flick L behind R, Back L, Hitch R, Back R, Heel fwrd. L, Step fwrd. L

1, 2	RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden streifen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF hinter rechtem Bein hoch schnellen, LF Schritt zurück
5, 6	R Knie anheben, RF Schritt zurück
7, 8	LFFe vorn auftippen, LF Schritt nach vorn

41-48 Touch R behind L, Hold & Heel Jack, Hold & Touch R behind L & Heel Jack & Stomp Up R 2x

1, 2	RFSp hinter LF auftippen, Warten
&3,4	RF Schritt zurück, LFFe vorn auftippen, Warten
&5	LF an RF heran setzen, RFSp hinter LF auftippen
&6	RF Schritt zurück, LFFe vorn auftippen
&7,8	LF an RF heran setzen, RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Fortsetzung auf Seite 2

Southern Thing

49-56 Grapevine R with Touch L, Grapevine L turning ¼ L with Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
8	RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden streifen	

57-64 Step fwrd. R, Twist R Heel out, Twist R Heel in, Kick fwrd. R, Lock Step back R, ¼ Turn L Side L

1, 2	RF Schritt nach vorn, RFFe nach rechts drehen	
3, 4	RFFe wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken	
5, 6	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen	
7, 8	RF Schritt zurück, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00

TAG/Brücke (am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

1-4 Rock fwrd. R, Recover, Touch R, Clap

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RFSp neben LF auftippen, Klatschen



Smile and Dance

Video 1



South Of Santa Fe

Type:	32 Counts, 4 Walls, Cha Cha
Level:	Novice
Choreographie:	Natalie Pelletier
Musik:	South Of Santa Fe (107 BPM) by Brooks & Dunn
Intro:	32 Counts

1-8 Side, Cross Rock, Shuffle 1/2 Turn L, Rock Step, Back Lock Back

1, 2, 3	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&	1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absstellen
5	1/4 Linksdrehung & LF Schrift nach vorn (6.00)
6,7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8&1	RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

9-16 1/4 Turn L, Point, 1/4 Turn R, Left Shuffle, Walk Walk, Cross Rock, Side

&2	1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF Spitze rechts aussen Boden berühren
3	1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn
4&5	LF Schritt nach vorn, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorn
6,7	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
8&1	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

17-24 Together Together Side, Together Together Side, Rock-Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

2&3	LF neben RF, RF Schritt an Platz, LF Schritt nach links
4&5	RF neben LF, LF Schritt an Platz, RF Schritt nach rechts
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück aut RF
8, 1	1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung & RF Schritt zurück

25-32 1/2 Turn L, Walk, 1/4 Turn R & Left Chasse, Back Rock, Right Chasse

2, 3	1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn (12.00), RF Schritt nach vorn
4	1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (3.00)
&5	RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
8&	RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

(1) RF Schritt nach rechts



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Space In My Heart

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Space in My Heart von Enrique Iglesias & Miranda Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 3:00
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step & Rock Step, Back L + R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

25-32 Side Rock, Sailor Step, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 3:00
LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00

Tag nach Ende der 3. Runde - 9:00
1-8 Cross Rock, Chassé R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1



Speak To The Sky

Type:	56 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Speak To The Sky" by Brendon Walmsley (182 BPM)
Choreographer:	Keith Davies

1-8 Lock Step fwrd. with Scuff R & L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Step fwrd. R, Touch behind L, Back L, Heel fwrd. R x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
7, 8 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen

17-24 Toe Struts back R-L-R-L

1, 2 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
5, 6 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
7, 8 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken

25-32 Heel, Hook R x2, Grapevine R with Touch

1, 2 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
3, 4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

33-40 Heel, Hook L x2, Grapevine L with Touch

1, 2 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
3, 4 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

41-48 Monterey 1/4 Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

49-56 Charleston Steps

1, 2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen, Warten
3, 4 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
7, 8 LF nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Warten

TAG:

Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze nochmals die Charleston Steps (Counts 49-56)



Smile and Dance



Speak With Your Heart

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Don't Tell Me You're Not In Love" by Collin Raye (99 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-9 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

(Ending: In der 10. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Ending tanzen)

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

10-17 Side Rock L, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwrd. L, Step fwrd. R, Rock fwrd. L

2, 3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
6&7 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn
8, 1 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

18-25 Full Turn L, Coaster Step L, Side R, Together L, Step fwrd. R, Side L, Together R

2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8, 1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

26-32 Back L-R, Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, 1/4 Turn L & Chassé R

2, 3 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
8&… 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen und …

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-8 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Chassé R

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00 Uhr)
8&… 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen …

Ending (In der 10. Wand [Start 9:00) tanze nach Count 5 [face 6:00] den Schluss):

6-9 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd. R

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Speed of Love

Type / Level: 64 Count 2 Wall 2 / Intermediate
Choreographie: Kayla Cosgrove & Rob Holley (May 2019)
Musik: Speed Of Love Florida Georgia Line
Intro: 16 Counts (Start mit Gesang)

1-8 Dual Toe/Heel Flares, Right Flare, Left Flare

1 - 4 beide F Spz. nach aussen, beide Fersen nach aussen, beide Fersen zurück, beide F Spz. zurück
5&6& RF Spitze nach rechts, RF Ferse nach rechts, RF Ferse zurück, RF Spitze zurück
7&8& LF Spitze nach links, LF Ferse nach links, LF Ferse zurück, LF Spitze zurück

9-16 Step-Lock-Step-Brush R + L, Charleston

1&2& RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor, LF Ballen nach vorn über Boden streifen
3&4& LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor, RF Ballen nach vorn über Boden streifen
5 - 8 RF Spitze vorne auftippen, RF Schritt zurück, LF Spitze hinten auftippen, LF Schritt vor

17-24 ½ Pivot Left, Heel Switches, Toe Switches, Right Slide, Touch

1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen links (Gewicht am Ende links) 6:00
3&4& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen

Alternative : Kick Steps FWD

3&4& RF nach vorn kicken, RF Schritt vor, LF nach vorn kicken, LF Schritt vor
5&6& RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
7, 8 RF weit nach rechts ziehen, LF neben rechten auftippen

25-32 Weave Left, ¼ Turn Step (2x), Cross, Stomp

1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF nach links, RF vor linken kreuzen
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF vorne aufstampfen

***33-40 Step-Touch-Back-Hook-Step-Lock-Step-¼ Turn L Sweep, Vaudeville L + R**

1&2& LF Schritt vor, RF Spitze hinten auftippen, RF schritt zurück, LF vor RF kreuzen
3& LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen
4& LF Schritt vor, ¼ Drehung links mit RF Spitze im Kreis nach vorne schwingen 9:00
5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse rechts vorne auftippen, RF an LF heransetzen
7&8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse links vorne auftippen, LF an RF heransetzen

41-48 Syncopated Weave, Cross Mambo ¼ Turn R, Full Turn, Fwd Slide, Touch

1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor 12:00
5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor
7, 6 LF weit nach vorne ziehen, RF Spitze neben LF auftippen 12:00

TAG & *Restart: 3.Wand 12:00

1, 2 Hold, Step (Optional Shimmy) & Start With 33. Count
1, 2 Warten , RF vor (Warten & mit Schultern wackeln)
****33 ab 33. Count weiter machen***

49-56 Jazz Box Cross, Back-Back-Cross-Back-Back-Cross-Side

1 - 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen,
&7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

57-64 Ball Side ¼ Turn Right, ½ Pivot, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn Step, Cross, Step

&1 LF Ballen an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor 3:00
2, 3 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
4&5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
6, 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen 6:00



Smile and Dance

[Video 1]



Standin' In The Rain

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Iintermediate
Choreographie:	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musik:	Standin' In The Rain von Joe Mitchell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

9-16 Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Cross, Side, Sailor Step L + R

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF über linken kreuzen, RF Schritt nach links
7&8	RF hinter linken kreuzen. LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

25-32 Walk L + R, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts mit rechts	12:00

33-40 Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, Rock Side, Behind-Side-1/8 Turn R

1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	7:30

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 10:30
1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts - 12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Standin' In The Rain

41-48 Walk R + L, Shuffle Forward, Rock Forward & Heel, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, Halten	

49-56 & Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Rock Forward & Heel, Hold

&1, 2	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&7, 8	RF an linken heransetzen und LF Ferse vorn auftippen, Halten	

57-64 & Rock Forward, 1/8 Turn R/Coaster Step, Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Tag/Brücke am Ende der 2. und 4. Runde - 12:00

1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, RF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



Smile and Dance

Video 1



Stay Strong

Type:	64 count, 2 wall, 1 Tag –
Level:	intermediated
Choreograph:	David Villellas
Music:	Absolutely Positively by John Mitchell

1-8 Swivel Toe Heel Toe R With ¼ Turn R, Stomp L, 2X

1, 2	Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen	
3, 4	Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen (bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht)	3:00
5, 6	Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen	
7, 8	Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen (bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht)	6:00

9-16 R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Kick Fwd, L Stomp Up

1, 2	Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
3, 4	Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
5, 6	Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
7, 8	Links kickt leicht vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

17-24 Toe Strut L, Cross R Behind L With Toe Strut, Monterey ½ Turn L

1, 2	Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken	
3, 4	Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen, Rechte Ferse absenken	
5, 6	Linke Spitze tippt nach Links, ½ Linksdrehung auf Rechts und Links neben Rechts abstellen	12:00
7, 8	Rechts tippt nach Rechts, Rechts neben Links schließen	

25-32 L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Kick Fwd, R Stomp Fwd

1, 2	Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
3, 4	Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
5, 6	Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
7, 8	Rechts kickt leicht vor, Rechts vorne aufstampfen (Schrittstellung)

33-40 Swivel Both Heels To R (2X), ½ Turn R With Toe Strut (2X)

1, 2	Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen	
3, 4	Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen	
5, 6	½ Rechtsdrehung zurück (Spitze R, Ferse R)	6:00
7, 8	½ Rechtsdrehung (Spitze L, Ferse L) Gewicht Links	12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Stay Strong

41-48 Rock Back ½ Turn R, Rock Back R, ½ Turn L With Toe Strut (2X)

1, 2	½ Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	6:00
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
5, 6	½ Linksdrehung vor (R Spitze, R Ferse)	12:00
7, 8	½ Linksdrehung (Spitze L, Ferse L)	6:00

49-56 Heel Switches R+L, Touch R Toe, Hold, Heel Switches L+R, Touch L Toe, Hold

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Linke Ferse vorne auftippen
3, 4 Rechte Spitze hinter Links auftippen, PAUSE
(alternativ kann auf Takt 4 nochmals mit der Rechten Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen
7, 8 Linke Spitze hinter Rechts auftippen, PAUSE
(alternativ kann auf Takt 8 nochmals mit der Linken Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)

57-64 Jumping Vine R, Scuff L, Jumping Vine L, Scuff R

1, 2 (gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4 (gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links Bodenstreifer (Bewegung nach Rechts)
5, 6 (gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
7, 8 (gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts Bodenstreifer (Bewegung nach Links)

Brücke am Ende der 2. Wand

1	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	9:00
2	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
3, 4	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Bodenstreifer Rechts	6:00
5	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	3:00
6	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	12:00
8	Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Steamboat Queen

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Niels Poulsen
Musik:	Riverboat Queen von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 R Diagonal Stomp, L Swivels, L Diagonal Stomp, R Swivels, K-Step With Claps

1&2&	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, Spitze, Ferse zum RF drehen	
3&4&	LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, Spitze, Ferse zum LF drehen	
5&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen	
6&	RF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen	
7&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen	
8&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen	

Ende: Der Tanz endet nach '6& in der 9. Runde - Richtung 12:00
RF Schritt nach hinten

9-16 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Side Rock, Cross, R Grapevine Cross, R Side Rock Cross

1&2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF über linken kreuzen	9:00
3&4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
6&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF, RF über linken kreuzen	

17-24 L Grapevine Cross, L Side Rock, Recover ¼ R, Fwd L, Monterey ¼ R, R Side Rock Cross

1&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
2&	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
3&4	LF Schritt nach links und ¼ Drehung rechts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn	12:00
5&	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
6&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	

25-32 L Rumba Box, L Coaster Step, R Mambo ¼ R, Cross

1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00



Smile and Dance

Video 1



Stick Like Glue

Type:	Phrased, 4 Walls, (Part A 32 Counts, Part B 16 Counts)
Level:	Beginner
Choreographie:	Benny Ray & Pernille Ilkjær Knudsen (06/2012)
Musik:	Stuck On You by Elvis Presley

Der Tanz beginnt mit dem Einstz des Gesangs

Sequence = AB - AB - A- AB - A - AB - BB

Part A

Right Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch

1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF antippen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen

Left Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch

1 + 2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF antippen

Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/2 Turn, Kick-Ball-Change

1, 2	R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4	L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6	RF Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung (Gewicht L)
7 + 8	RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/4 Turn, Kick-Ball-Change

1, 2	R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4	L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6	RF Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung (Gewicht L)
7 + 8	RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

Part B

Toe-Strut, Toe-Strut, Stomp-Side, Hold Hold Hold

1, 2	R Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4	LF vor dem RF kreuzen (nur Fussspitze aufsetzen), linke Ferse absetzen
5	RF Schritt nach R
6,7,8	Halten, Halten, Halten

Hip-Bumps, Hold Hold, Knee-Pops

1, 2	Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
3, 4	Halten, Halten
5	Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt
6	Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt
7	Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt
8	Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt



Smile and Dance



Still Got The Blues

Type / Level: 96 Count 2 Wall / Intermediate Waltz
Choreograph: Niels Poulsen (DK) - April 2011

Musik: Still Got the Blues - Gary Moore (164 bpm)
Den Track nach 3.40 oder 4.32 Minuten ausblenden (ca. 6 Min. lang).

Intro: Start nach 48 counts, ca. 20 secs. / Gewicht auf RF

1-6 L Cross, R Slow Sweep, Weave L

1, 2, 3	Cross L over R (1), start sweeping R fw (2), finish R sweep (3)	12:00
4, 5, 6	Cross R over L (4), step L to L side (5), cross R behind L (6)	

7-12 L Side Step, R Drag, Chasse R

1, 2, 3	Step L a big step to L side (1), start dragging R towards L (2), finish drag (3)	
4, 5, 6	Step R to R side (4), step L next to R (5), step R to R side (6)	

Restart: here on wall 5 - 12:00

13-18 L Cross, ¼ Back, Back L, Back R, Slide Hook L

1, 2, 3	Cross L over R (1), turn ¼ L stepping back on R (2), step back on L (3)	9:00
4, 5, 6	Step back on R (4), slide L towards R (5), hook L in front of R (6)	

19-24 Step L, R Slow Sweep, Weave L

1, 2, 3	Step fw on L (1), start sweeping R foot fw (2), finish R sweep fw (3)	
4, 5, 6	Cross R over L (4), step L to L side (5), cross R behind L (6)	

25-30 L Side Step, Drag R, ¼ R Into R Basic Fwd

1, 2, 3	Step L a big step to L side (1), drag R towards L (2), finish R drag (3)	
4, 5, 6	Turn ¼ R stepping R fw (4), step L next to R (5), change weight to R (6)	12:00

31-36 ½ R Into L Basic Back, ¼ R With Slow Prep

1, 2, 3	Turn ½ R stepping back on L (1), step R next to L (2), change weight to L (3)	6:00
4, 5, 6	Turn ¼ R stepping R to R side (4), start turning upper body to R diagonal (5), finish turn in upper body (6) Note: face stays looking at 9:00	9:00

37-42 ¼ L Into L Basic, ½ L Into R Basic Back

1, 2, 3	Turn ¼ L stepping L fw (1), step R next to L (2), change weight to L (3)	6:00
4, 5, 6	Turn ½ L stepping back on R (4), step L next to R (5), change weight to R (6)	12:00

43-48 ½ L With R Sweep Fw, R Cross, L Side Rock

1, 2, 3	Turn ½ L stepping fw on L (1), start sweeping R fw (2), finish sweeping R fw (3)	6:00
4, 5, 6	Cross R over L (4), rock L to L side (5), recover on R (6)	

Restart: here on wall 2 - 12:00

Fortsetzung auf Seite 2

Still Got The Blues

49-54 L Cross, Slow R Kick, Back R, Slide Hook L

1, 2, 3	Cross L over R turning to 7:30 (1), lift R knee (2), kick R fw (3)	7:30
4, 5, 6	Step back on R (4), slide L towards R (5), hook L over R (6)	

55-60 Step L, Sweep R, R Jazz ¼ R

1, 2, 3	Step fw on L (1), sweep R fw turning to 6:00 on L (2), finish R sweep fw (3)	6:00
4, 5, 6	Cross R over L (4), turn ¼ R stepping back on L (5), step R to R side (6)	9:00

61-66 L Cross, Slow R Kick, Back R, Slide Hook L

1, 2, 3	Cross L over R turning to 10:30 (1), lift R knee (2), kick R fw (3)	10:30
4, 5, 6	Step back on R (4), slide L towards R (5), hook L over R (6)	

67-72 Step L, Sweep R, R Jazz ¼ R

1, 2, 3	Step fw on L (1), sweep R fw turning to 9:00 on L (2), finish R sweep fw (3)	9:00
4, 5, 6	Cross R over L (4), turn ¼ R stepping back on L (5), step R fw (6)	12:00

73-78 Step L, Full Spiral Turn R, Step R, L Sweep Fw

1, 2, 3	Step fw on L (1), start turning full turn R on L foot (2), complete full turn on L foot (3)	12:00
4, 5, 6	Step fw on R (4), start sweeping L fw (5), finish sweeping L fw (6)	

79-84 L Twinkle, Weave To L Side

1, 2, 3	Cross L over R (1), step R to R side (2), step L to L side (3)
4, 5, 6	Cross R over L (4), step L to L side (5), cross R behind L (6)

85-60 L Side Step, Drag R, ¼ R, ¼ R With Sweep, Hold

1, 2, 3	Step L a big step to L side (1), start dragging R towards L (2), finish drag (3)	
4, 5, 6	Turn ¼ R stepping R fw (4), turn ¼ R on R sweeping L to L side (5), hold (6)	6:00

91 - 96 L Cross Rock Side, R Cross Rock Side

1, 2, 3	Cross rock L over R (1), recover weight to R (2), step L to L side (3) - ***hit those beats!***
4, 5, 6	Cross rock R over L (4), recover weight to L (5), step R to R side (6) - ***hit those beats!***

Note:
On wall 7, from counts 73-93 (facing 6:00), the distinct beat disappears but just keep dancing.

[Video 1]

[Video 2]

Stitch It Up

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie
Music:	"Elvis Medley" by The Dean Brothers (180 BPM)
	"Hole In My Pocket" by Ricky Van Shelton (174 BPM)

1-8 Weave R, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1,2,3,4	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8	RF Schritt nach rechts, warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Weave L, Side L, Hold, Rock back R, Recover

1,2,3,4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8	LF Schritt nach links, warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Point-Touch-Heel-Hook R, Lock Step fwrd. R, Hold

1, 2	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4	RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor L Schienbein kreuzen
5,6,7,8	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten

25-32 Point-Touch-Heel-Hook L, Lock Step fwrd. L, Hold

1, 2	LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4	LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor R Schienbein kreuzen
5,6,7,8	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, warten

33-40 Rock fwrd. R, Recover, Step back R, Hold, Lock Step back L, Hold

1,2,3,4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, warten
5,6,7,8	LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück, warten

41-48 Swing/Sweep back 3x, Dip Down & Up

1, 2	RF im Halbkreis nach hinten schwingen, RF Schritt zurück
3, 4	LF im Halbkreis nach hinten schwingen, LF Schritt zurück
5, 6	RF im Halbkreis nach hinten schwingen, RF Schritt zurück
7	In die Knie gehen, dabei 1/8 Drehung nach rechts drehen
8	Wieder aufrichten (Gewicht am Schluss auf RF)

49-56 Lock Step fwrd. L, Hold, Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Step fwrd. R, Hold

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, warten	
5	RF Schritt nach rechts	
6	Gewicht zurück auf LF, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen	9:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, warten	

57-64 Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold, Toe Touches R (Out-In-Out-In)

1,2,3,4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, warten	3:00
5, 6	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen	
7, 8	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Stop And Cafe

Type: 32 count, 4 wall
Level: beginner
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Jack's Truck Stop And Cafe by Dale Watson

1-8 Grapevine R With Stomp Up, Side, Stomp, Side, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Bein anheben

9-16 Side, Behind, Side, Cross, Touch Toe, Scuff, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF über LF kreuzen
5, 6 Linke Fussspitze schräg links hinten auftippen,
LF nach vorn schwingen und Ferse über Boden schleifen lassen
7, 8 LF über RF kreuzen, Halten

17-24 Steps Diagonally With Stomp Up, Rock Step With Turn ¼ R, Back, Together

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach vorne nur die Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen

25-32 Toe Strut Fwd R + L, Rock Back/Kick, Stomp Up 2x

1, 2 Re. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Rechte Ferse absenken
3, 4 Li. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Linke Ferse absenken
5, 6 RF Sprung nach hinten, gleichzeitig LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf den LF
7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Brücke (nach Ende der 4. Runde, 12 Uhr)

1-4 Step, pivot ½ L 2x
1,2 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
3,4 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Stop Staring At My Eyes!

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	Improver (WCS)
Choreographer:	Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen March 2016
Music:	Boobs by The Bellamy Brothers (Album: 40 Years)
Intro:	40 Counts

1-8 Walk Fwrd. R-L, Step-Lock-Step R-L-R, Rock Step L, ¼ Turn L & Side Shuffle L

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5, 6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7&8	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links (9.00)

9-16 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8	LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen, LF kleiner Schritt nach vorne (6.00)

Restart hier in der 5. Wand (6.00)

17-24 Modified/Extended Rumba Box R (2x Fwrd)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,
7&8	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

25-32 Kick-Ball-Change R-R-L, Monterey ¼ -Turn R, Hand Brush Down-Up, Clap

1&2	RF nach vorne kicken, RFSp neben LF absetzen, LF neben RF absetzen
3, 4	RFSp rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen (9:00)
5, 6	LFSp links aussen auftippen, LF neben RF absetzen
7	Beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach unten schwingen,
&8	beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach oben schwingen, klatschen



Smile and Dance

Video 1



Storm and Stone

Type:	Phrased 4 Wall Line Dance Part A 16 Counts, Part B 16 Counts
Level:	Improver
Music:	"Run" by Storm & Stone (96 BPM)
Choreographer:	Maddison Glover
Intro:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts auf den ersten starken Schlag

Sequenzen: AA, BB, AA, BB, AA, BB, A

Part A beginnt immer Richtung 12:00 und 3:00

1-8 Toe-Heel-Cross, Coaster Cross, 1/8 Turn R Walk R-L, Mambo fwrd. R

1&2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze zeigt nach aussen), RF vor LF kreuzen	
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen	
5, 6	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	1:30
7&8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück	

9-16 Back, 1/8 Turn R Side R, Cross Shuffle, Box R back

1, 2	LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
3&4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück	
7&8	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Ending: Der Tanz endet hier auf Count 8
Mache vor dem letzten Schritt ¼ Drehung links 12:00

Part B beginnt immer Richtung 6:00 und 9:00

1-8 ½ Charleston, Coaster Step, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ L, Cross

1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt zurück	
3&4	LF Schritt zurück, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	12:00
7&8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links, RF vor LF kreuzen	9:00

Option für Counts 1, 2:

1	*RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze auftippen*
2	*RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück*

9-16 Side Rock, Behind- Side-Cross, Side, Heel, Ball/Cross, Side, Heel, Ball/Step

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF hinter rechtem kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem kreuzen
&5	RF Schritt nach rechts, LF Ferse diagonal links vorn auftippen
&6	LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
&7	LF Schritt nach links, RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen
&8	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Story

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Story by Drake White

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Heel Together, Heel Together, Rocking Chair, Step-Pivot ½ L, Step, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross**	
1&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen		
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen Gewicht am Ende links, RF Schritt nach vorn	6:00
7&8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	12:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
9-16	**Side, Behind, ¼ Turn R, Step-Pivot ¼ R, Cross 2x**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
3&4	Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts, LF über rechten kreuzen	9:00
5 - 8	Wie 1 - 4	3:00
Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' LF Schritt nach vorn		
17-24	**Rumba Box, ⅛ Turn L / Side, Together, Side, Touch, Side Together, Side, Touch**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF heranziehen und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&	⅛ Drehung links herum und RF heranziehen und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	(1:30 / aber in Richtung 3 Uhr schauen)
6&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
7&	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
8&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
25-32	**¼ Turn R / Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch / ⅛ Turn L, Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Touch (K-Steps)**	
1&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	(4:30 / aber in Richtung 3 Uhr schauen)
2&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3&	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
4&	LF Schritt nach links, ⅛ Drehung links und RF neben linkem auftippen	3:00
5&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen / klatschen	
6&	LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen / klatschen	
7&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen / klatschen	
8&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen / klatschen	



Smile and Dance

Video 1



Straight Line

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (02.2024)
Musik:	Straight Line von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Touch, Point, Sailor Step, Step, ½ Turn L, Coaster Step**	
1, 2	RF Spitze links vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
9-16	**Step, ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**¼ Turn L/Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock**	
1&2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	3:00
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
25-32	**Point, Hold, ¼ Turn R, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, Back, Touch**	
1, 2&	RF Spitze rechts auftippen, Halten, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen	
33-40	**Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**	
1&2&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&4&	RF Spitze hinten auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5 - 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
41-48	**Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Kick-Ball-Step**	
1&2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
49-56	**Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair** wie Schrittfolge 33-40	
57-64	**Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00

Ende:	**Der Tanz endet nach Count 36 in der 8. Runde - Richtung 12: 00; zum Schluss**
5 - 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

Video 1

Strait To The Bar

Type / Level:	64 Counts, 4 Wall Line Dance (WCS) / Intermediate
Musik:	Every Little Honky Tonk Bar by George Strait (122 BPM)
Choreographer:	Dan Albro
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Shuffle fwrd. R, Rock Step fwrd. L, Back-Heel-Clap L + R, Back L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
&5, 6	LF kleiner Schritt zurück, RF Ferse vorne auftippen, klatschen	
&7, 8&	RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen, klatschen, LF kleinen Schritt zurück	

9-16 Step Turn ¼ L 2x, Jazz Box turning ¼ R with Cross

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

Restart: Im 2. Durchgang (3:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	9:00

Restart: Im 6. Durchgang (6:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Chassé R, Rock behind L, Chassé L, Sailor Step R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts

25-32 Behind L, Unwind ¾ L, Out R-Out L, Clap, Hip Bumps R, R, R, L/Hitch

1, 2	LF hinter RF kreuzen, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
&3, 4	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, klatschen	
5 - 8	Hüften 3x nach rechts und zurück wippen, Hüfte nach L wippen und R Knie über linkes anheben	

Restart: Im 4. Durchgang (12:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Grapevine R, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle back turning ½ L

1 - 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	
5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
6	½ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
7&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen	12:00
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

41-48 Point R, Clap & Point L, Clap & Heel R, Clap & Heel L, Hold &

1, 2	RF Spitze rechts aussen auftippen, klatschen
&3, 4	RF neben LF setzen, LF Spitze links aussen auftippen, klatschen
&5, 6	LF neben RF setzen, RF Ferse vorne auftippen, klatschen
&7, 8&	RF neben LF setzen, LF Ferse vorne auftippen, warten, LF neben RF setzen

49-56 Rock Step fwrd. R, Lock Step back R, ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

57-64 Rocking Chair R, Kick-Ball-Step R, Walk fwrd. R + L

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Stray Cat

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Cherokee Boogie" by BR-549 (166 BPM)
Choreographer:	Unknown

1-8 Heel R, Together, Heel L, Together, Heel R, Together, Heel L, Together

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

9-16 Heel, Heel, Toe, Toe, Heel, Toe, Heel, Toe

1, 2 RFFe 2 mal vorne auftippen
3, 4 RFSp 2 mal hinten auftippen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

17-24 Heel Struts R-L-R-L

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF senken
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF senken
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF senken
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF senken

25-32 Triangle 1/4 Turn R, Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Stripes

Type:	64 count, 4 wall, (2-Step)
Level:	Intermediate
Choreographie:	Ria Vos
Musik:	Stripes by Brandy Clark

1-8 Vaudeville R, Vaudeville L

1 - 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Kick diagonal nach vorne, RF neben LF
5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Kick diagonal nach vorne, LF neben RF

9-16 Cross Heel Grind R, Side Step L, Behind R, Side Step L, Cross Rock R, ¼ Turn & Step R, Touch L

1 - 4 RF Ferse aufstellen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen 3:00

17-24 Side Step L, Hold, Back Rock R, Weave R

1 - 4 LF Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
*** hier Brücke & Restart in Wand 3 (9:00)**
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-30 Side Step R, Hold, Back Rock L, ¼ Turn & Step L, Scuff R, Step R, ½ Turn L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5, 6 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne, 12:00
RF Ferse nach vorne über den Boden schleifen
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links 6:00

31-40 Step-Lock-Step R-L-R, Step-Lock-Step L-R-L, Rock Step R

1, 2, 3 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
4, 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
7, 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

41-48 Step Back R, Touch L, Step Back R, Together, Swivets R-L

1, 2 RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF
5, 6 LF Ferse nach links und RF Spitze nach rechts, zurück zur Mitte
7, 8 RF Ferse nach rechts und LF Spitze nach links, zurück zur Mitte
**** hier Ending in Wand 8 (3:00)**

49-56 Box-Step Fwrd R, Touch L, Box-Step Bwrd L, Kick R

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt zurück, RF Kick nach vorne

57-64 Step Back R, Drag L, Back Rock L, Toe Strut L, Step R, ¼ Turn L

1 - 4 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5 - 8 LF Spitze vorne aufsetzen, LF abstellen, RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links 3:00

***Brücke & Restart an Wand 3 (nach 22 counts) (9:00)**
1-2 Side Rock R
1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

****Ending an Wand 8 (nach Swivets) (3:00)**
¼ Drehung nach links mit RF Schritt zurück (12:00)

Smile and Dance

Video 1



Stroll Along Cha Cha

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Social Cha Cha
Level:	Newcomer
Music:	“I Just Want To Dance With You" by George Strait
Choreographer:	Jo Thomposn

1-8	**Rock Step L over R, Cha Cha L, Rock Step R over L, Cha Cha R**
1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF li, RF nachziehen, LF li
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF re, LF nachziehen, RF re
9-16	**Weave 4, Rock Step L over R, Cha Cha L**
1, 2	LF vor RF kreuzen, RF re
3, 4	LF hinter RF kreuzen, RF re
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF li, RF nachziehen, LF li
17-24	**Weave 4, Rock Step R over L, Cha Cha R**
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF li
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF li
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF re, LF nachziehen, RF re
25-36	**1/2 Turn R, Cha Cha, 1/4 Turn L, Cha Cha**
1, 2	LF vor, 1/2 Drehung re (Gewicht auf RF)
3&4	Wechselschritt an Ort (L, R, L)
5, 6	RF vor, 1/4 Drehung li (Gewicht auf LF)
7&8	Wechselschritt an Ort (R, L, R)



Smile and Dance



Strong Bounds

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion & Bruno Moggia
Musik:	Long Goodbye von Dwight Yoakam
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Jazz Box With Cross, Rock Side, Kick, Stomp Forward

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

25-32 Heels Swivel, Hold, Recover, Hold, Heel Swivel, Heel, Touch Back

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, halten
3, 4 Beide Fersen wieder zurück drehen, halten
5, 6 Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zurück drehen
7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen

33-40 ¼ Turn L/Vine R With Scuff, Cross Rock, Side, Cross

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen 3:00
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

41-48 Point, Cross, Point, Back, Sailor ¼ Turn L, Hold

1, 2 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten
5, 6 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts 12:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, halten

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Step ½ Turn L, 2x Toe Strut ½ Turn L, Stomp Forward R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
3, 4 RF Schritt nach vorn (nur Fussspitze aufsetzen), ½ Drehung links und RF Ferse absenken 12:00
5, 6 LF Schritt nach hinten (nur Fussspitze aufsetzen), ½ Drehung links und LF Ferse absenken 6:00
7, 8 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

57-64 Mambo Step, Hold, Coaster Step, Stomp up

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten, halten
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Video Teach **Video Dance**

Sucker

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Julia Wetzel
Musik:	Sucker by Jonas Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'dancing'

1-8 Shuffle forward R + L, Rocking Chair

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5 - 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Jazz box turning ¼ R 2x

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	3:00
5 - 8	Wie 1 - 4	6:00

17-24 Stomp diag. forward, Heel-Toe Swivel, Stomp up R + L

1, 2, 3	RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, und dann LF Spitze zum rechten Fuss drehen
4	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6, 7	LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, und dann RF Spitze zum linken Fuss drehen
8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Side/Double Hip Bumps R + L

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF Schritt nach rechts und Hüften 2x nach rechts schwingen
7, 8	Gewicht zurück auf LF und Hüften 2x nach links schwingen

Brücke: In der 2. Runde - Richtung 12:00 - Schritte 25-32 wiederholen und dann weiter tanzen

33-40 Toe Strut Across, Toe Strut Side, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2	RF über linken kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt nach links (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00

41-48 Toe Strut Side, Toe Strut Across, Side Rock, Together, Point

1, 2	RF Schritt nach rechts (nur die Spitze), RF Ferse absenken
3, 4	LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
Ende:	Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 3:00 - zum Schluss: ¼ Drehung links und LF rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen 12:00

49-56 & Point, Hold-¼ Monterey Turn R-Point, Hold & Rock Forward, Back, Kick

&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten	
&3, 4	¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	12:00
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken	

57-64 Back-Touch, Hold,Back-Touch, Hold, Back-Cross, Heels Bounces Turning ½ L

&1-2	LF kleinen Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen, Halten	
&	RF kleinen Schritt nach hinten (rechte Hüfte anheben),	
3 , 4	LF Spitze vorn auftippen (rechte Hüfte senken, auf linker 'sitzen'), Halten	
&	LF kleinen Schritt nach hinten (linke Hüfte anheben),	
5	RF über linken kreuzen (linke Hüfte senken, auf rechter 'sitzen')	
6, 7, 8	½ Drehung links auf beiden Ballen, dabei 3x die Fersen heben und senken	6:00



Smile and Dance

Video 1



Sugar Sugar

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Beginner / Intermediate
Music:	Sugar, Sugar by The Archies
	Litlte Red Riding Hood by The Cartoons
Choreographer:	Doug Miranda

1-8 Shuffle forward R, Rock forward L., Recover, Shuffle back L, Rock back R, Recover

1&2	RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6	LF Schritt zurück, RF nachziehen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle forward R, Step Turn 1/2 R, Shuffle forward L, Full Turn L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Schluss auf RF)
5&6	LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
7, 8	RF mit 1/2 Drehung links herum Schritt zurück, LF mit 1/2 Drehung links herum Schritt nach vorn

17-24 Rock forward R, Recover, Coaster Step, 2 Step Turns 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Side L, Hold, Side L, Hold, 1/4 Turn L, Hip Sways

1, 2	LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)
&3, 4	RF neben LF stellen, LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)
5-8	RF Schritt mit 1/4 Drehung nach links und Hüften vor, zurück, vor und wieder zurück schwingen (Gewicht am Schluss auf LF)



Smile and Dance



Summer Fly

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	"Summer Fly" by Hayley Westenra (165 BPM)
Choreographer:	Geoffrey Rothwell

1-8 Rock fwrd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Rock back R, Recover, Together R, Rock fwrd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Rock back L, Recover, Together L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF an LF heran setzen
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

9-16 Shuffle fwrd. R, Shuffle fwrd. L, Touch R, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
& RFSp neben LF auftippen
5& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
6& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
7& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
8& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

17-24 Grapevine R with Touch, Grapevine L turning 1/4 L with Touch, Monterey Turn 1/2 R, Monterey Turn 1/4 R

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
4& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RFSp neben LF auftippen
5& RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), RF an LF heran setzen
6& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
7& RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), RF an LF heran setzen
8& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

25-32 Shuffle fwrd. R, Shuffle fwrd. L, Mambo fwrd. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

Tag/Brücke (Am Ende der 2. Wand [face 12:00])

1-4 Sailor Step R, Sailor Step L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn



Smile and Dance



Summertime Love

Type:	40 Count, 4 Wall,
Level:	Low Intermediate
Musik:	El Mismo Sol von Alvaro Soler
Choreographer:	Kate Sala
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Gesang

1-8 Rock Step Fwd, Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap, Shuffle Fwd

1, 2	RF Schritt vor, Gewicht zurück LF
3+4	RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor
5+6+	LF Schritt vor, klatschen, RF Schritt vor, klatschen
7+8	LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor

9-16 Cross, 1/4 Turn R, Chassé R, Cross, Side, Sailor Step

1, 2	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts LF Schritt zurück	3:00
3+4	RF Schritt rechts, LF zu RF, RF Schritt rechts	
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts	
7+8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF Schritt links	

Restart: 3.Wand

17-24 Syncopated Rock Steps, Kick Ball Cross, Side/Sways L+R

1+2+	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts, Gewicht zurück LF
3+4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts
5+6	LF Kick nach vor, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
7, 8	LF Schritt links (Hüften links schwingen), Hüften rechts schwingen

Tag / Restart: 6.Wand

25-32 Coaster Step, Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn R, Step, 1/4 Turn R

1+2	LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor	
3+4	RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor	
5, 6	LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor	
7, 8	LF Schritt vor, 1/4 Drehung rechts RF Schritt rechts	12:00

33-40 Cross Samba 2x, Rock Step, Tripple Step 3/4 Turn L

1+2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts diag. nach vorn, LF Schritt am Platz	
3+4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt links diag. nach vorn, RF Schritt am Platz	
5, 6	LF Schritt vor, Gewicht zurück RF	
7+8	1/4 Drehung links LF Schritt links, 1/4 Drehung links RF zu LF, 1/4 Drehung links LF Schritt vor	3:00

Tag / Brücke

Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap 3x

1&2	LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor
3&4&	RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen
5&6&	RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen
7&8&	RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen



Smile and Dance



Sunset By The Lake

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Intermediate
Choreographie:	Ole Jacobson ft. Nina K.
Musik:	That Girl von Kevin Fowler
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf das Wort 'Sunset'

1-8 Stomp Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Kick-Ball-Cross 2x

1-4	RF rechts aufstampfen, LF Ferse - Fussspitze - Ferse nach rechts drehen	
5&6	LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
7&8	Wie 5&6	

9-16 Stomp Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Kick-Ball-Cross 2x

1-8	Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend	

17-24 Rock Forward, ¼ Turn L/Rock Back, Side, Behind, Chassé R Turning ¼ R

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	9:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00

25-32 Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Jazz Box

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links,	9:00
	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen,
'Rechtes Knie langsam anheben' und dann von vorn beginnen

33-40 Walk R+L, Kick R 2x, Back, Hold, Rock Back

1-4	2 Schritte nach vorn (R - L), RF 2x nach vorn kicken	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Halten	
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	

41-48 Walk L+R, Kick L 2x, Back, Hold, Rock Back

1-8	Wie Schrittfolge 33-40, aber spiegelbildlich mit links beginnend	

49-56 Step, Lock, Step, Scuff, ¼ Turn R/Rock Side, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF	12:00
7, 8	LF über rechten kreuzen - Halten	

57-64 Jazz Box, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen)	3:00
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

Ending/Ende (6:00)

1-6 Jazz Box Turning ½ R, Stomp, Stomp

1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	12:00
5, 6	RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	

Video 1

Swan

Type:	40 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level:	Novice
Music:	"Swan" by Bellamy Brothers & Gölä (68 BPM) "Schwan" by Gölä (70 BPM)
Choreographer:	Daniel Trepat (Februar 2011)

1-9 Diamond Fallaway, 3/8 Turn L & Step fwrd. L, Sweep, Cross R, Back L, Side R

1	RF Schritt nach rechts
2&	1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3	1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
4&	1/8 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5	1/8 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
6&	1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7	3/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn, dabei RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF schwingen
8&1	RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt nach rechts

10-17 Cross L, Back R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L, Step fwrd. R, 1/4 Turn R into Basic L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R

2&3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Schritt nach links
4&	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
6&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
7	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
8&	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
1	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)

18-24 Step fwrd. L, Step fwrd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, Side L with Body and Arm Movements Down & Up

2&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
4&5	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
6&	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen
7	LF kleiner Schritt nach links, dabei etwas in die Knie gehen
8	Wieder aufrichten und rechten Arm im Bogen über Kopf "schwingen"

25-33 Basic R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1//2 Turn R & Step fwrd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Side R

1	RF Schritt nach rechts
2&3	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
4&5	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
6	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
&	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
8&1	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, RF Schritt nach rechts

34-40 Cross Rock L, Side L, Cross Rock R, Side R, Cross L, Kick R diagonally fwrd. R, 1/8 Turn L & Hitch R

2&3	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4&5	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
6, 7	LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts vorn kicken
8	1/8 Drehung links herum (face 4:30) und rechtes Knie anheben

Restart:
Am Ende der 5. Wand die letzten 2 Counts (Kick, Hitch) weg lassen und Tanz von vorn beginnen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Sweet Attraction

Type / Level:	32 Count, 2+2 Wall, Intermediate
Choreographie:	Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk
Musik:	What Gave Me Away (feat. Garth Brooks) von Trisha Yearwood
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Side Rock, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L**	
1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
&3&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
4&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende R)	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
9-16	**Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Walk R+L, Mambo ½ Turn L, Full Turn L**	
1&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten	
2&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF über rechten kreuzen	
3&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
4&5	2 kleine Schritte nach vorn (R - L), RF grosser Schritt nach vorn	
6&7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose'

17-24	**Turn ¼ L Stepping Basic Night Club, Step Left, Tap In-Out-In, Turn ¼ R, Step Pivot 3/4 Turn R, Side, Behind, Side**	
1	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts	3:00
2&	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen	
3&	LF grossen Schritt nach links, RF Spitze neben rechtem auftippen	
4&	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze neben rechtem auftippen	

Restarts: In der **3. Runde** - Richtung 3:00 / In der **6. Runde** - Richtung 6:00

5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
&	¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
25-32	**Diagonal Step Fwd, Cross, Side, Back, Sweep, Behind, Side, Step Fwd, Step Pivot 1/2 Turn R, Step, Full Turn L**	
1, 2&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)	1:30
3, 4&	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen	
&5	LF Schritt nach links (etwas nach vorn), RF Schritt nach vorn	

Die 5 Schritte sind in Richtung 1:30 dabei beschreiben wir mit den Schritten einen Kreis auf dem Boden

6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	7:30
7, 8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LFSchritt nach vorn	
(1)	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	



Smile and Dance

Video 1



Sweet Caroline

Type:	Phrased, 2 Wall, 56 Counrt
Level:	low intermediate
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Sweet Caroline von Neil Diamond
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen

Sequenz: AAA, Tag 1, BB; AAA, Tag 1, BB; A*, Tag 2; BB

Part / Teil A (2 Wall)

1-8 Point, Touch, Side, Drag/Touch R + L

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen	
3, 4	RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen/auftippen	
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen	
7, 8	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen/auftippen	

9-16 Out, Out, ¼ Turn R, Close 2x

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	3:00
5 - 8	Wie 1-4	6:00

17-24 Vine R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

Tag / Restart: Bei A* (Richtung 6 Uhr) hier abbrechen - Brücke 2 und dann mit Teil B weitertanzen

25-32 Walk 3x, Kick, Back 3x, Touch

1 - 4	3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF nach vorn kicken
5 - 8	3 Schritte nach hinten (L- R - L), RF neben linkem auftippen

Part / Teil B (1 Wall)

1-8 Rock Side, Cross, Hold, Rock Side, Cross, Side

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF über linken kreuzen, Halten
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Cross, Hold, Rock Side, Cross, Side, Behind, ¼ Turn L

1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
3, 4	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

17-24 Step, Snap, Pivot ¼ L, Snap, Step, Snap, Pivot ½ L, Snap

1, 2	RF Schritt nach vorn, rechts schnippen	
3, 4	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), rechts schnippen	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, rechts schnippen	
7, 8	½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), rechts schnippen	12:00

Tag / Brücke 1

1-8 Side, Touch/Clap, Side ¼ Turn L, Touch/Clap 2x

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen	
3, 4	LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF neben linkem auftippen	3:00
5 - 8	Wie 1 - 4	12:00

Tag / Brücke 2

1-8 ¼ Turn L/Rock Side 2x

1	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts (Hüften nach rechts schwingen)	3:00
2	Gewicht zurück auf den LF	
3, 4	Wie 1-2	12:00

Video 1

Sweet Dummy

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	beginner
Choreographie:	Montse Chafino (Montse Sweet)
Musik:	Shotgun von The McClymonts

1-8 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorne und LF anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF schliessen
7, 8 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne

9-16 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorne und RF anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF schliessen
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

17-24 Heel Switches, Toe Strut Back R+L

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen
5, 6 Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken
7, 8 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken

Restart: hier in der 7 Wand.

25-32 ½ Turn R Heel Switches, Vaudeville, Flick

1, 2 ½ Rechtsdrehung und rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF schliessen 6:00
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF schliessen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, RF nach hinten ausschlagen

33-40 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Hook, Rock Back, Stomp Up R 2x

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorne, LF hinter RF hochheben
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben
5, 6 (gehüpft) RF Schritt zurück, LF anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen (2x) ohne Gewichtswechsel

41-48 Step Back, Slide, Stomp, Stomp, Swivet R+L

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
5, 6 Linke Ferse nach links drehen dabei rechte Spitze nach rechts drehen, zurück in die Mitte
7, 8 Linke Spitze nach links drehen dabei rechte Ferse nach rechts drehen, zurück in die Mitte

49-56 Rock Step Side, Kick, Stomp Up, Stomp, ½ Turn R Heel, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen
5, 6 LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF vorne aufstampfen
7, 8 ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, RF vor LF kreuzen 12:00

57-64 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Flick, Step ½ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF hochheben
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben
5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung 6:00
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Video 1 Video 2

Sweet Eyes

Type: 64 Counts - 2 Wall - (1 Restart)
Lever: Beginner/Intermediate
Choreographie: Montse " Sweet" Chafino und David Villellas (November 2017)
Musik: Don´t close your eyes, Ritchie Remo (Album: Hot Country-Irish Country, 2012)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Step Lock Step Fwd R, Hold, Pivot ½ Turn Right, ½ Turn Right, Hold

1, 2	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt vorwärts, Pause	
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen	6:00
7, 8	½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, Pause	12:00

9-16 Step Lock Step Bwd R, Hold, ½ Turn Left And Rock Fwd L, ½ Turn Left, Scuff R

1, 2	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt zurück, Pause	
5, 6	½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	6:00
7, 8	½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF Ferse neben LF über den Boden streifen	12:00

17-24 Weave Right, Modified Monterey ½ Turn Right

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Spitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen	6:00
7, 8	LF Spitze links etwas nach hinten auftippen (das Knie nach innen gedreht), LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen	

25-32 Jazz Box Ending Stomp Up, ¼ Turn L, Stomp Up L, ¼ Turn L, Stomp Up R

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück	
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)	
5, 6	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen	3:00
7, 8	¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen	12:00

Hier Restart in der 8. Wand (6.00)

33-40 Diagonal Step Lock Step Fwd R, Scuff L, Side, Scuff R, Side, Scuff L

1, 2	RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
3, 4	RF Schritt diagonal vorwärts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
5, 6	LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

41-48 Diagonal Step Lock Step L, Scuff R, Side, Scuff L, Side, Scuff R

1, 2	LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
3, 4	LF Schritt diagonal vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

49-56 Rock Fwd R, Step Back, Hold, Slow Coaster Step L, Scuff R

1, 2	RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück, Pause
5, 6	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

47-64 Step Fwd R, ½ Turn Left, Step Fwd R, Hold, Diagonal Long Step Fwd L, Stomp R, Hold

1, 2	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	6:00
3, 4	RF Schritt vorwärts, Pause	
5, 6	LF langer Schritt diagonal vorwärts (2 Takte)	
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Pause	



Video 1 Video 2

Sweet Ireland

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly (03.2022)
Musik:	Sweet Ireland von Green Lads
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Cross, Hold, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross-Side

1, 2	RF über linken kreuzen (stampfend), Halten
&3	LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen
&4	Wie &3 *('&3&4' mehr auf der Stelle als nach links)*
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Cross, Hold, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Step

1, 2	LF über rechten kreuzen (stampfend), Halten
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
&4	Wie &3 *('&3&4' mehr auf der Stelle als nach rechts)*
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Tripple Full Turn L, Rock Step, ½ Turn R/Walk R + L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	½ Drehung rechts und 2 Schritte nach vorn (R - L)	6:00

25-32 Out-Out, Back, Back Rock, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle

&1, 2	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach hinten	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

33-40 Point, Hold & Heel & Heel & R + L

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, Halten
&3	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
&4&	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6	LF Spitze links auftippen, Halten
&7	LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen
&8&	RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

41-48 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Fortsetzung auf Seite 2

Sweet Ireland

49-56 Point, Hold & Heel & Heel & R + L

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40

Hinweis: In der 3. Runde wird während 49-56 und 57-64 die Musik langsamer und leiser, anpassen

57-64 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ¼ R, Cross, Side Rock

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00

RF über linken kreuzen (stampfend) 12:00

Tag/Brücke nach Ende der 3. Runde - 9:00
1/8 turn l/rocking chair, 7/8 walk around Turn R

1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	7:30
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5 - 8	4 Schritte nach vorn auf einem 7/8 Kreis rechts herum (R - L - R - L)	6:00



Smile and Dance

Video 1



Sweet Like Cola

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Sweet Like Cola" by Lou Bega (128 BPM)
Choreographer:	Francien Sittrop

1-8 Shuffle R, Rock back L, Toe Strut fwrd. L, Cross Toe Strut R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6	LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
7, 8	RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken

9-16 Shuffle L, Rock back R, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross Shuffle

1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
6	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Scuff L, Touch, Ball-Cross-Side L, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R

1, 2	LF nach schräg links vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen, LFSp neben RF auftippen
&3, 4	LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
5&6	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

25-32 Triple Turn 1/2 R, Rock back R, Full Turn fwrd. L, Hip Sways R-L

1&2	1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5	1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
6	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
7, 8	RF kleiner Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag (wird zusätzlich getanzt am Ende der 9. Wand [face 9:00] und der 10. Wand [face 6:00])

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Sweet Nothing

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"Sweet Nothin's" by Brenda Lee (126 BPM)
Choreographer:	Jane Thorpe

1-8 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd., Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd.

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an Rf heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Weave L, Cross Rock, Coaster Step

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Weave R, Cross Rock, Coaster Step

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Walk fwrd. R & L, Shuffle fwrd., Rock Step, Triple Turn 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)



Smile and Dance



Sweet Sweet Smile

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Sweet Sweet Smile " by The Carpenters (174 BPM)
	"Sweet Sweet Smile" by Sharon B
Choreographer:	Barry Durand

1-8 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Shuffle fwrd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)

17-24 Heel-Hook-Heel-Flick, Shuffle fwrd. R + L

1&2& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorne auftippen, RF nach rechts schnellen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LFFe vorne auftippen, LF nach links schnellen
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Triple Turn back 1/2 R, Triple Turn fwrd. 1/2 R, Coaster Step, Kick-Step-Touch

1&2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Kick nach vorne, LF an RF heransetzen, RFSp neben LF



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



T

Tag On

Type: 64 count, 2 wall
Level: beginner
Choreographie: David Villellas
Musik: Too Strong to Break by Beccy Cole

1-8 Heel Switches R&L, Monterey Turn R

1, 2 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen
3, 4 Li. Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen
5, 6 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung, RF neben LF absetzen 6:00
7, 8 Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF neben RF absetzen

9-16 Heel Switches R&L, Monterey Turn R

1-8 Sektion 1 wiederholen 12:00

17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Restart hier in Wand 3

25-32 Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Back, Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Fwd.

1, 2 RF kickt vor, RF Schritt zurück
3, 4 LF kickt vor, LF Schritt zurück
5, 6 RF kickt vor, RF Schritt zurück
7, 8 LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen)

Restart hier in Wand 6

33-40 Heel Strut R&L, Rock Step R Fwd, ½ Turn R, Step R Fwd., Hold

1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken
3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken
5, 6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, halten 6:00

41-48 Heel Strut L&R, Rock Step L Fwd., ½ Turn L, Step L Fwd., Hold

1, 2 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken
3, 4 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken
5, 6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten 12:00

49-56 Jazz Box L, Cross L, Jazz Box R, Cross R, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

57-64 Step L to L, Cross R, Step L to L, Cross R, Step L, Pivot ½ Turn R, Stomp L to L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung
7, 8 ¼ Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten 6:00

Take Me To The River

Type:	48 count, 4 wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Roy Verdonk & Jonas Dahlgren
Musik:	Take Me To The River von Kaleida
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Walk (R + L), Out - Out - In - Cross, Side, Drag / Touch Turning ⅛ R, Knee Pops**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (RF - LF)	
&3	RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen	
5	RF grosser Schritt nach rechts	
6	LF an rechten heranziehen/auftippen und ⅛ Drehung rechts	1:30
7, 8	Rechtes Knie nach vorn beugen, Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach vorn beugen	
9-16	**& Back, 2x Back, ⅛ Turn L, Cross, Unwind Full L, Sweep Back, Behind - Side - Cross - Side**	
&1, 2	Linkes Knie strecken und Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach hinten RF - LF)	
&3, 4	RF Schritt nach hinten, ⅛ Drehung links und LF Schritt nach links RF über linken kreuzen	12:00
5, 6	Volle Drehung links auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts), LF im Kreis nach hinten schwingen	
7&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
8&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
17-24	**Cross, Hold, Scissor Step, Point, Cross, Point, ⅛ Turn R / Cross**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, ⅛ Drehung rechts und RF über linken kreuzen	1:30
25-32	**Side - ⅛ Turn R, Step, Anchor Step, Hitch / Behind L + R, Sailor Step Turning ¼ L**	
&1, 2	LF Schritt nach links, ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
3&4	RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten	
5, 6	L Knie anheben und LF hinter rechten kreuzen, R Knie anheben und RF hinter linken kreuzen	
7&8	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00
33-40	**¼ Turn L / Point, ¼ Turn L, Touch frwd, Step, Kick - Ball - Step, ¼ Turn L - Drag / Heel Bounce**	
1, 2	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen ¼ Drehung links und Gewicht auf RF	9:00 6:00
3, 4	LF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen / Fersen heben und senken (Gewicht am Ende links)	3:00

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48	**Cross, Side, Cross - Back - Side (R + L)**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links	

Tag / Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 9:00)

1-4	**Step / Body Roll**	
1, 2	RF Schritt nach vorn / Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen	
3, 4	Wie 1-2	



Smile and Dance

Video 1



Tango De Pasion

Type: 64 Counts, 2 Walls
Level: Intermediate
Music: Tango De Pasion by Anamor, Feat. Toni Salazar
Choreographer: Kate Sala

Intro: 32 Counts

1-8 Side, Together, Chasse, Cross-Rock, Side-Rock, Cross-Rock, Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
6 + LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
7 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
8 LF Schritt schräg links zurück

9-16 Cross, Side, Behind, Side (Weave), Cross Shuffle, Side Rock ¼ Turn

1 - 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
5 + 6 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung

17-24 Turn ½, Turn ½, Left Shuffle, Jazz Box

1, 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 - 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts
Option: 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

25-32 Step ½ Turn L, Step Turn ½ R, Shuffle ½ Turn, Cross, Back

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
Restart: Im 1. Durchgang beginne hier wieder von vorne (faces 3.00, dance starts 9.00)
5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück

33-40 Chasse Left, Cross Shuffle, Side & Sway Left, Right, Left, Right

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3 + 4 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
7, 8 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

41-48 Sailor-Step, Sailor-Step (Travelling Back), Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF (Travelling Back)
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (Travelling Back)
5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

49-56 Step, Flick , Cross, Side-Rock, Cross, Kick, Cross, Unwind ½ Turn

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF nach diagonal links hinten hochschnellen lassen
3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF leicht nach schräg links vorne kicken
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

57-64 Back Rock, Kick Ball Step, Hip-Bumps F-B-F, Turn ¼ & Hip Bump R-L

1, 2 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 Hüften nach vorne, hinten, vorne schwingen
7, 8 ¼ Rechtsdrehung & Hüften nach rechts und nach links schwingen



Smile and Dance



Tango With The Sheriff

Type:	48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Tango)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Cha Tango" by Dave Sheriff (120 BPM)
Choreographer:	Adrian Churm

1-8 Box Step fwrd. L, Box Step back R

1, 2	LF langer Schritt nach vorn, Warten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5, 6	RF langer Schritt zurück, Warten
7, 8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

9-16 Side L, Drag R, Stomp Up R, Side R, Drag L, Stomp Up L

1,2,3	LF langer Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen
4	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5,6,7	RF langer Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen
8	LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

17-24 Cross Rock L, Recover, Step fwrd. L, Hold, Cross Rock R, Recover, Step fwrd. R, Hold

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Jazz Box turning 1/4 L, Jazz Box

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF kleiner Schritt nach vorn
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8	LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn

33-40 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen

41-48 Cross L, Flick R, Cross R, Flick L, Rock fwrd. L, Recover, Step fwrd. L, Together R

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts hinten kicken
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF nach diagonal links hinten kicken
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen



Smile and Dance



Teenage Crush

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Choreografie:	Stephen Rutter & Claire Butterworth
Musik:	„To Teenage In Love“ by The Overtones

1-8 Reverse Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt nach hinten, warten
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt nach vorne, warten

9-16 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

1, 2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
3, 4 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
7, 8 R Ferse und L Ferse gleichzeitig nach aussen drehen und wieder zurück

17-24 Reverse Rumba Box

Gleich wie 1-8, aber beginne mit LINKS

25-32 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

Gleich wie 9-16, aber beginne mit LINKS

33-40 Crossing Toe Strut, Side Rock (R + L)

1, 2 RF Spitze über LF aufsetzen, RF Ferse senken
3, 4 LF Schritt nach links, dann zurück auf RF verlagern
5, 6 LF Spitze über RF aufsetzen, LF Ferse senken
7, 8 RF Schritt nach rechts, dann zurück auf LF verlagern

41-48 Jazz Box With Toe Struts (With Finger Snaps)

1, 2 RF Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen
3, 4 LF Spitze hinten links aufsetzen, L Ferse absetzen dabei Finger schnippen
5, 6 RF Spitze rechts aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen
7, 8 LF Spitze vor RF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen

49-56 Step R, Hold, Step L, Hold, Bounce Heels Turning ½ Turn Right

1, 2 RF Schritt nach vorne, warten
3, 4 LF Schritt nach vorne, warten
5-8 4 x beide Fersen heben und senken dabei jeweils 1/8 Drehung nach rechts (6.00)
Gewicht am Ende auf LF

57-64 Side Mambo, Hold (R + L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf LF verlagern
3, 4 RF neben LF heransetzen, warten
5, 6 LF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf RF verlagern
7, 8 LF neben RF heransetzen, warten



Smile and Dance



Telepathy

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"You Can't Read My Mind" by Toby Keith (162 BPM)
Choreographer:	Chris Hodgson

1-8 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

9-16 Lock Step back R, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Lock Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Side Rock, Cross, Hold R, Side Rock, Cross, Hold L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3,4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 1/2 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwrd. L, Step fwrd. R, Hold, Rock fwrd. L, Recover, Together L, Hold

1 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
3,4 RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

49-56 Slow Coaster Step R, Hold, Step Turn ¼ R, Cross L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 Weave R

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Telling On My Heart

Type:	32 Count, 2 Walls
Level:	Intermediate
Choreographie:	Ria Vos (07.2023)
Musik:	Telling on My Heart von Casey Donahew
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-9	**Step, Step, Pivot ½ R, Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Sway R + L, Scissor Step-Side**	
1, 2&	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,	
	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3, 4&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten,	
	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen,	3:00
	Hüften nach links schwingen	
7&8	RF Schritt nach recht, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen,	
&1	LF Schritt nach links, RF mit 1/8 Drehung nach rechts hinten	4.30

10-17	**Back, Touch Cross, Step-Sweep, Cross, Side, Behind-Sweep,**	
	Back-Sweep, Behind, ¼ Turn R, Chase Full Turn R with Sweep	
2&	LF Schritt nach hinten, RF Spitze gekreuzt über LF auftippen	
Restart:	**Hier in der 5. Wand 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen**	**6:00**
3 4&	RF Schritt nach vorn und LF im Halbkreis nach vorne schwingen	
	1/8 Drehung rechts und LF über rechtem kreuzen, RF nach rechts	6:00
5	LF hinter rechten kreuzen und RF im Halbkreis nach hinten schwingen	
6	RF hinter rechten kreuzen und LF im Halbkreis nach hinten schwingen	
7&	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
1	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten und RF nach hinten schwingen	9:00

18-24	**Back-Lock-Back-Sweep, Back-Lock-Back-Sweep,**	
	Back Rock, ½ Turn L Back, ¼ Turn L Side, Cross	
2&	RF hinten absetzen, LF über RF kreuzen	
3	RF Schritt nach hinten und LF im Halbkreis nach hinten schwingen	
4&	LF hinten absetzen, RF über LF kreuzen	
5	LF Schritt nach hinten und RF im Halbkreis nach hinten schwingen	
6, 7	RF hinten absetzen (Prep. for Turn /Körper nach rechts drehen), Gewicht zurück auf LF	
&	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	3:00
8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
&	RF über LF kreuzen	

Option für Counts &8&: 1¾ Drehung nach links

25-32	**NC Basic L, Side, Behind-Side-Cross Sweep,**	
	Cross, Touch Behind, Back-Sweep into Sailor ½ Turn R	
1, 2&	LF grossen Schritt nach links, RF hinter linken absetzen, LF über rechten kreuzen	
3	RF Schritt nach rechts	
4&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,	
5	LF über rechten kreuzen und RF im Halbkreis nach vorne schwingen	
6&	RF über linken kreuzen, LF Spitze hinter RF auftippen,	
7	LF Schritt nach hinten und RF im Halbkreis nach hinten schwingen	
8	¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen	
&1	¼ Drehung rechts und LF neben rechten absetzen, (1 RF Schritt nach vorn)	6:00



Smile and Dance

Video 1



Tell The World

Type: 32 Counts, 4-Walls
Level: Improver
Musik: Tell The World - 120 BPM - Eric Hutchinson
Choreographie: Robbie McGowan Hickie 03/2015

Intro: 48 Counts

1-8 Back, Back, Coaster Cross, Shuffle Left (Diagonal), Shuffle Right (Diagonal)

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5 + 6 LF Schritt schräg L vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg L vorwärts
7 + 8 RF Schritt schräg R vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg R vorwärts

9-16 Cross, Side, Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel (Heel Jack)

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3+ LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten
4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
+ LF Schritt am Platz
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 + RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links & etwas nach hinten
8 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

17-24 & Cross-Rock, Chasse ¼ Turn, Rock-Step, Coaster-Step

+ RF Schritt am Platz
1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

25-32 Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Heel & Heel & Step Swivel

1, 2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
5 + 6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
+ 7 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
+ 8 Beide Fersen nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)



Smile and Dance



Temple Bar

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	High Improver
Choreographer:	Audrey Watson
Music:	"Temple Bar" by Nathan Carter (98/196 BPM)
Intro:	32 Counts

1-8 Rocking Chair R, Kick fwrd. R & Point L & Point R & 1/4 Turn L/Hitch R & Point R, Shuffle fwrd. R

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen
4&	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5	RFSp rechts auftippen
&	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und R Knie anheben
6	RFSp rechts auftippen
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/2 Turn L Side L, Cross Shuffle, Side Mambo L

1&2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn
3	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
4	1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
5&6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

17-24 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Chassé R turning 1/4 R, 1/4 Turn R Side L, Touch R, Side R, Touch L, Chassé L turning 1/4 L

1&	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
2&	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
5	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&	RFSp neben LF auftippen
6&	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

Restart: In der 5. Wand [Start 6:00 / face 12:00 auf Count 6 RFSp rechts auftippen und von vorn beginnen

7&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Step fwrd. R, Touch behind L, Back L, Kick fwrd. R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Walk R-L

1&	RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
2&	LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Tennessee Waltz

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	„Tennessee Waltz“ by Ireen Sheer (124 BPM)
Choreographer:	Andy Chumbley

1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Behind L, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwrd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&8	RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Step Turn 1/4 L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Coaster Step L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (Am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Step Turn 1/4 L x4

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance



Texas Hero

Type:	64 count / 2-wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Elisabeth (Shaky) Castejon, Olga «Elvis» Torm
Musik:	Holding Out Of A Hero by Wenche Hartmann
	Big Cars by Heather Myles

1-8 Rock Step Back, Toe Heel Struts Forward, Rock Step Back

1, 2	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3	Rechte Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach rechts & Körper diagonal rechts)
4	Rechte Ferse absetzen
5	Linke Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach links & Körper diagonal links)
6	Linke Ferse absetzen
7, 8	RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF

9-16 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back, ½ Turn R & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back

1, 2	½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4	LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6	½ Rechtsdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
7, 8	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, ½ Turn L & Toe Heel Strut Fwd.,

1, 2	½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4	½ Linksdrehung & linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6	RF nach vorne kicken und RF Schritt vorwärts
7, 8	LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

25-32 2 x Kick, Rock Step Back, Twice

1, 2	2 x RF nach vorne kicken
3, 4	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
5, 6	2 x RF nach vorne kicken
7, 8	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

33-40 Brush, 3 x Heel Bounce, ½ Turn L, Brush, 3 x Heel Bounce

1	RF Bodenstreifer nach vorne & rechte Fussspitze vorne aufsetzen
2,3,4	3 x die rechte Ferse auftippen
5	RF absetzen, dabei ½ Linksdrehung
+	LF Bodenstreifer nach vorne & linke Fussspitze vorne aufsetzen
6,7,8+	3 x die linke Ferse auftippen, Gewicht auf LF

41-48 Vine Right With Point, Rolling Vine Left

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze links auftippen
5, 6	LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

49-56 V-Step, ½ Turn R & Forward, Close, 2 x

1, 2	RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
3, 4	½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
5, 6	RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
7, 8	½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

57-64 Toe Touch, Kick, Rock Step Back, Step Forward, Hold, Swivel

1, 2	Rechte Fussspitze leicht vorne auftippen und RF nach vorne kicken
3, 4	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
5, 6	RF Schritt vorwärts und Halten
7, 8	Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Texas Hold 'Em

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Guylaine Bourdages
Musik:	Texas Hold 'Em von Beyoncé
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 Samba Forward, Kick-Ball-Change R + L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (Körper leicht nach rechts drehen)	
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle	
5&6	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (Körper leicht nach links drehen)	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	

9-16 Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Paddle ¾ Turn L

1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5	LF Schritt nach vorn	
&	1/8 Drehung links und RF kleinen Schritt nach rechts	
6	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
&7&8	'&6' 2x wiederholen	6:00

Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00
hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

17-24 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side-Hook Behind-Side-Kick-Behind-Side-Cross

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&	LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
6&	RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Side Rock (Hip Sway), ½ Turn L, Side Rock Turning ¼ L, Jazz Box

1	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen	
2	Gewicht zurück auf LF/Hüften nach links schwingen	
3	½ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
4	¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke

1-4 Jazz box

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Texas Time

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Alan Birchall & Jacqui Jax
Musik:	Texas Time von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Weave, Point, Cross, Side, Behind, Side, ¼ Turn, Step**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF links auftippen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
9-16	**Rock, Recover, Full Triple Turn, Rock, Recover, Back Lock Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	Cha Cha auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R)	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
17-24	**¼ Turn Step, Drag, Behind, Side, Cross, Bounce Turn, Kick Ball Cross**	
1, 2	¼ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	6:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (dabei beide Fersen 2x heben und senken)	12:00
7&8	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
25-32	**Rock, Recover, Behind, ¼, Step, 'Touch Step' With Hip Bumps, ¼ 'Touch Step' With Hip Bumps**	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00
5&6	LF Spitze vorn auftippen / Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen	
7&8	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen / Hüften nach rechts, links, rechts schwingen	6:00
33-40	**Sailor Step, Behind, Side, Cross, Rock, Recover, Cross Shuffle**	
1&2	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
41-48	**Side, Together, Chasse ¼ Turn R, Step ¼ Pivot Turn R, Cross Shuffle**	
1, 2	RF Schritt nach rechts. LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts	12:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
49-56	**¼ Monterey Turn R - Cross, Coaster Step, Walk L + R**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF keinen Schritt nach vorn	
7, 8	2 Schritte nach vorn (L - R)	

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss
½ Drehung links auf beiden Ballen - 12 Uhr

57-64	**Kick Ball Step, Step ¼ Pivot R, Cross, ¼ Turn L, ½ Triple Turn L**	
1&2	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links LF Schritt nach vorn	9:00



Smile and Dance

Video 1



Thanks A Lot

Type:	64 count / 4-wall
Level:	Beginner/Intermediate
Musik:	Thanks A Lot by Martina McBride
Choreographie:	Maribel Vives (03/2007)

Heel touch, hold, toe touch, hold, ½ pivot turn, x 2

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
9, 10 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Vine right, vine left with ¼ turn

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen **oder** LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Lock step forward twice

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne **oder** RF neben LF aufstampfen

Step back, kick, step on place, stomps

1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt am Platz
3, 4 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen **oder**
3, 4 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

1 ½ Turns with 3 toe heel struts, toe heel strut forward

1 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
2 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
3 Linke Fussspitze vorne aufsetzen & ½ Rechtsdrehung beginnen
4 ½ Rechtsdrehung beenden & linke Ferse absetzen
5 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
6 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Charleston

1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF schwingend auftippen und Halten
3, 4 RF Schritt schwingend zurück und Halten
5, 6 Linke Fussspitze schwingend hinten auftippen und Halten
7, 8 LF Schritt schwingend vorwärts und Halten

Vaudevilles twice

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Heel, hoock, heel, together, swivel left, stomps twice

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen

Thanks To You

Type:	64 count, 2 wall
Level:	intermediate
Choreographie:	Adriano Castagnoli
Musik:	I'll Think Of You That Way von Carolyn Dawn Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Step, Stomp, Back, Hold, Back, Together, Step Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen
3, 4	RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

9-16 Cross, Back, Back, Cross, 1/8 Turn L, Together, Step, Scuff

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten	
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen	
5, 6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	10:30
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

17-24 Scoot/Hook, Scoot/Hitch, Step, Scuff, Step, Hook Behind, Back, Kick

1	Auf dem RF nach vorn rutschen (LF vor rechtem Schienbein kreuzen)
2	Auf dem RF nach vorn rutschen (linkes Knie anheben)
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter R Bein anheben und mit der R Hand an den Stiefel klatschen
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken

25-32 Toe Strut Back Turning ½ R, Toe Strut Forward Turning ½ R, 1/8 Turn R/Toe Strut Close, Kick, Stomp

1-2	RF Schritt nach hinten nur Fussspitze aufsetzen, ½ Drehung rechts und RF Ferse absenken	4:30
3-4	LF Schritt nach vorn nur Fussspitze aufsetzen, ½ Drehung rechts und LF Ferse absenken	10:30
5-6	1/8 Drehung rechts und RF an linken heransetzen nur Fussspitze aufsetzen RF Ferse absenken	12:00
7-8	LF nach vorn kicken, LF neben rechtem aufstampfen	

33-40 Toe-Heel Swivels Out + In, Heels Swivels

1, 2	LF Spitze nach aussen drehen, LF Ferse nach aussen drehen
3, 4	RF Ferse nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen
5, 6	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen
7, 8	Wie 5-6

Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Rock Back, Cross, Lift Behind, Rock Back, Point, Scuff

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF über linken kreuzen, LF hinter rechtem anheben
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

49-56 Step, Lock, Step, Scuff, Step, ½ Turn L/Hook Behind, Step, Scuff

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und LF hinter rechtem anheben	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Jump Across, Rock Back, Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	LF über rechten kreuzen (springen), RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben
7, 8	Gewicht zurück auf den LF, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



That Man

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social B 2013)
Music: „That Man“ by Cara Emerald (103 BPM)
Choreographer: Doug & Jackie Miranda

Intro: 16 Counts ab Einsatz des Gesangs

1-8 Kick fwrd. R, Step back R, Coaster Step L,
Kick fwrd. R, Step back R, Coaster Step L

1, 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Lock Step fwrd. R, Lock Step fwrd. L, Jazz Box Turn 1/4 R with Stomp

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF neben RF stampfen

Option für Count 8: Kleiner Hüpfer nach vorne auf beide Füsse (Gewicht am Schluss auf LF)

17-24 R Toe, R Heel, Turn 1/4 R, Rock fwrd. L, Recover, Lock Step back L,
Rock back R, Recover

1& RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen
2 RFSp 1/4 Drehung nach rechts drehen (face 6:00) und RF belasten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Diagonal Shuffle fwrd. R, Diagonal Shuffle fwrd. L, Step fwrd. R, Hold,
Ball L, Step Turn 1/4 L

1& RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF an RF heran setzen
2 RF Schritt nach vorn
3& LF Schritt nach diagonal links vorn (4:30), RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten
&7 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8 1/4 Drehung links herum (3:00)



Smile and Dance



The Belle of Liverpool

Type:	64 count, 2 Wall Line Dance
Level:	intermediate
Musik:	The Belle Of Liverpool von Derek Ryan
Choreographie:	Audrey Watson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, hold, rock back, ¼ turn r, hold, rock back
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

9-16 Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechte Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten

17-24 Rock side turning 1/8 l, step, hold, step, lock, step, hold
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (1:30)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

25-32 Step, touch, back, touch, triple turning ½ r, hold
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30) - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten

33-40 Step, touch, back, touch, back, Coaster step, hold
1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

41-48 Rock side turning 3/8 l, step, hold, step, together, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 3/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

49-56 Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, hold
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Halten

57-64 Rock across, cross, hold, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, hold
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten Gewicht links



Smile and Dance



The Boat To Liverpool

Type:	32 count, 4 wall,
Level:	Beginner-Intermediate / Polka
Choreographie:	Ross Brown
Musik:	On The Boat To Liverpool Nathan Carter 96 Bpm
Intro:	24 Counts

1-8 Heel Strut Right & Left, Rocking Chair, (2x)

1&	RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen
2&	LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen
3&4&	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&	RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen
6&	LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen
7&8&	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step, Touch, Back, Kick, Back Lock Step,
Back, Hook, Step, Brush, Step 1/2 Turn R, Step

1&	RF Schritt vor, LF neben RF auftippen	
2&	LF Schritt zurück, RF Kick nach vorne	
3&4	RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück	
5&	LF Schritt zurück, RF vor L Knie kreuzen	
6&	RF Schritt vor, LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen	
7&8	LF Schritt vor, 1/2 Drehung nach R, LF Schritt vor	6:00

Restart hier in der 3. Wand 12:00

17-24 Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross (R + L)

1&	RF Ferse diagonal vor, RF vor L Knie kreuzen
2&	RF Ferse diagonal vor, RF hinten hochziehen
3&4	RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, R Knie hochziehen, RF vor LF kreuzen
5&	LF Ferse diagonal vor, LF vor R Knie kreuzen
6&	LF Ferse diagonal vor, LF hinten hochziehen
7&8	LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, L Knie hochziehen, LF vor RF kreuzen

25-32 Rumba Box Back, 1/4 Turn Left Rumba Box Back

1&2	RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück	
3&4	LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor	
5&6	1/4 Drehung nach L mit RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück	3:00
7&8	LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor	



Smile and Dance



The Bomp

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Kim Ray
Musik:	Who Put The Bomp? von The Overtones
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken
3, 4	LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken
5, 6	RF Schritt nach vorn (LF leicht anheben), Gewicht auf LF
7, 8	RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF

9-16 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1 - 8	Wie Schrittfolge zuvor

17-24 Step, Hold, Pivot ½ L, Hold, Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, Halten	
3, 4	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), Halten	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	3:00
7, 8	RF über LF kreuzen, Halten	

25-32 Back, Hold, Together, Hold, Shuffle fwd, Hold

1, 2	LF grosser Schritt nach hinten (Po nach hinten schieben), Halten
3, 4	RF an linken heransetzen, Halten
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten

33-40 Side, Hold, Rock Back (R + L)

1, 2	RF grosser Schritt nach rechts, Halten
3, 4	LF Schritt nach hinten (RF leicht anheben), Gewicht auf RF
5, 6	LF grosser Schritt nach links, Halten
7, 8	RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF

41-48 Rhumba Box

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach hinten, Halten

49-56 Back, Lock, Back, Hold, Coaster Step, Hold

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF vor rechten einkreuzen
3, 4	RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten

57-64 Step R, Hold, Step L, Hold, 4 Running Steps ¾ Turn L (R-L-R-L)

1, 2	RF Schritt nach vorn, Halten	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Halten	
5 - 8	4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (RF-LF-RF-LF)	6:00



Smile and Dance

Video 1



The Captain

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Improver
Choreographer:	Joshua Talbot
Music:	"Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix)" by Nathan Evans (120 BPM)

1-8	**Side R, Together L, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, ¼ Turn L Chassé L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
&8	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links	

9-16	**Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, ¼ Turn L Back R, ½ Turn L Shuffle fwrd. L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
5	LF vor RF kreuzen	
6	¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück	6:00
7	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	12:00
&8	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24	**Back R, Heel fwrd. L, Hold & Touch R & Touch L & Side Rock R, Recover, Cross Shuffle**	
&1, 2	RF kleiner Sprung zurück, LFFe vorn auftippen, warten	
&3	LF an RF heransetzen, RFSp neben LF auftippen	
&4	RF an LF heransetzen, LFSp neben RF auftippen	
&5, 6	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	

25-32	**¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Shuffle fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Step fwrd. L - Lock R, Step fwrd. L**	
1	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	
&	LF hinter RF einkreuzen	
6	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	
&	LF Schritt nach diagonal links vorn	
7	RF hinter LF einkreuzen	
8	LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



The Card You Gamble

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) von Monarch Cast & Caitlyn Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Step, Touch, Back, Kick, Back, Lock, Back, Triple Full Turn L, Step, Lock, Step**	
1&	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
2&	LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
5&6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
9-16	**Step, Pivot ¼ R-Cross, Back, ¼ Turn L, Cross, Side Rock,Weave R, Heel, Together**	
1&2	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF über rechten kreuzen	3:00
3&4	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	12:00
5&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
6&7&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
8&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen		
17-24	**Stomp, Stomp, ½ Monterey Turn R, Stomp, Stomp, Kick, Kick, Back, Touch, Step, Scuff, Step, Pivot ¼ Turn L**	
1&	RF leicht vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	
2&	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
3&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
4&	RF leicht vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	
Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 hier abbrechen und von vorn beginnen		
5&6&	RF 2x flach nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen	
7&	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	
8&	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
25-32	**Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Heel Grind, Behind, Side, Heel Grind, Behind, ¼ Turn L**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
&3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	9:00
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF über linken kreuzen nur Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links) LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
6&	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7&	RF über linken kreuzen nur Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links) LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Ende: **Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 12:00**
RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen



Smile and Dance

Video 1



The Gambler

Type:	32 Counts, 4 Walls, Novice
Musik:	The Gambler (Robert Wilsdon Remix) by Kenny Rogers
Choreographie:	Guy Dubé & Denis Henley - 10/2010
Intro:	8 Counts

1-8 Monterey ½ Turn R, Sailor ¼ Turn L, Scoot Back, Scoot Back, Coaster-Step

1 +	RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen	6:00
2	LF Spitze links auftippen	
3 + 4	LF hinter RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links	3:00
+ 5	Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück	
+ 6	Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben, LF Schritt zurück	
7 + 8	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	

9-16 Kick-Ball-Touch, Side Heel & Cross, & Cross, & Cross, Side Heel & Cross

1 + 2	LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, RF Spitze hinter linker Ferse auftippen
+ 3	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorne auftippen
+ 4	LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
+5 +6	LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
+ 7	LF Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
+ 8	RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

17-24 Scuff, Scoot Side, & Side, Back-Rock, Side, Sailor ¼ Turn L, Step

1	RF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne	
+ 2	Auf dem LF nach rechts rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt nach rechts	
+ 3	LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	
+ 4 5	LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links	
6 + 7	RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts	12:00
8	LF Schritt vorwärts	

25-32 Kick-Step-Point, Kick-Step-Point, Cross, Turn ¼ R, Heel, & Cross, & Cross

1 + 2	RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt vorwärts, LF Spitze links auftippen	
3 + 4	LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, RF Spitze rechts auftippen	
5 +	RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück	3:00
6	RF Ferse schräg rechts vorne auftippen	
+7 +8	RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen	

Brücke 1: Am Ende des 2. Durchgangs (6:00) tanze zusätzlich

1-2 Heel Ball Cross

1 + 2	RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Brücke 2: Am Ende des 4. Durchgangs (12:00) tanze zusätzlich

1-6 Heel Ball Cross, Point & Point, Sailor ¼ Turn L (9:00)

1 + 2	RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
3 + 4	RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen
5 + 6	LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



The Hotdog Boogie

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: „Move It On Over“
by Adam Harvey ft. David Campbell (89/178 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Side R, Together L, Toe Strut fwrd. R, Side L, Together R, Toe Strut fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover 1/4 R, Step fwrd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Gewicht nach vorn auf RF
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step fwrd. R, Lock L, Step fwrd. R, Scuff L, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3 RF Schritt nach vorn
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Side R, Together L, Step fwrd. R, Together L, Swivet R x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
5 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
6 Beide Füsse wieder zur Mitte drehen
7 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
8 Beide Füsse wieder zur Mitte drehen



Smile and Dance



The Koi Boys

Type:	48 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepat, Jonas Dahlgren & Giuseppe Scaccianoce
Musik:	Shake It von The Koi Boys
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 10 sec. mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Stomp, Hold, Rock Behind R + L

1, 2 RF rechts aufstampfen (linkes Bein zur Seite gestreckt anheben), Halten
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF links aufstampfen (rechtes Bein zur Seite gestreckt anheben), Halten
7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
4 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
7 LF Schritt nach schräg links vorn
8 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Jazz Box Turning ¼ R With Cross (With Claps)

1, 2 RF über linken kreuzen, Klatschen
3, 4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Klatschen 3:00
5, 6 RF Schritt nach rechts, Klatschen,
7, 8 LF über rechten kreuzen, Klatschen

25-32 Vine R Turning ¼ R With Hold, ¼ Turn R with long Step Left, Drag (3 Counts)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten 6:00
5 - 8 ¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen (6,7,8) 9:00

33-40 Out, Hold, Out, Hold, In, Hold, In, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts (rechte Hand hinter rechte Hüfte), Halten
3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn (linke Hand hinter linke Hüfte), Halten
5, 6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, Halten
7, 8 LF an rechten heransetzen, Halten

41-48 Heels-Toes-Heels Swivels / Hitch, Hold R + L

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fussspitzen nach rechts drehen
3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen und linkes Knie nach aussen anheben, Halten
5, 6 LF Schritt nach links mit links/beide Fersen nach links drehen
6 Beide Fussspitzen nach links drehen
7, 8 Beide Fersen nach links drehen und rechtes Knie nach aussen anheben, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Thelma & Louise

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato (11.2021)
Musik: Thelma and Louise von Anna Bergendahl

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Intro **32 Counts**

Intro 1-8 **Step, Drag, Back, Drag**

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn [1], LF an rechten heranziehen [2 - 4]
5 - 8 LF Schritt nach schräg links hinten [5], RF an linken heranziehen [6 - 8]

Intro 9-16 **½ Turn R, Drag, Together, Hold**

1 - 4 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn[1], LF an rechten heranziehen [2 - 4] 6:00
5 - 8 Halten [5 - 8], (Gewicht am Ende links)

Intro 17-32 (Intro 1-16 wiederholen) **12:00**

1-8 **Step, Scuff, Step, Scuff, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R Flick R, Stomp Side, Flick L, Stomp Side**

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
5&6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00
&7 RF nach hinten schnellen, RF etwas rechts aufstampfen
&8 LF nach hinten schnellen, LF etwas links aufstampfen

9-16 **Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Fwd, Point R, Cross, Point L, Cross, Heel & Heel &**

1&2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5& RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen
6& LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen
7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

17-24 **Side-Together-Back R + L, 2 x Monterey ½ Turn R (2nd. with Flick-Stomp up)**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
5& RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 12:00
6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
7 RF Spitze rechts auftippen
& ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen dabei den LF nach hinten schnellen lassen 6:00
8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende: **Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6:00 / die Ende-Sequenz tanzen**



Fortsetzung auf Seite 2

Thelma & Louise

25-32 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back,
½ Turn L/Rock Forward, ½ Turn L, Flick, Stomp, Flick, Stomp

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
Tag 1 In der 1. und 4. Runde (Restart)
5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
&7 RF nach hinten schnellen, RF neben linkem aufstampfen
&8 LF nach hinten schnellen, LF neben rechtem aufstampfen

Tag1: In der 1. Runde - 6:00 / 4. Runde - 12:00 / nach '3&4' abbrechen
5 - 8 LF etwas links aufstampfen, 3 Taktschläge halten und von vorn beginnen

Tag 2: 32 Counts nach Ende der 6. Runde - 12:00
tanze das die ersten 24 Counts vom Intro (Counts 25-32 sind anders)

1-8 Step, Drag, Back, Drag
9-16 ½ Turn R, Drag, Together, Hold
17-24 Step, Drag, Back, Drag

25-32 Back, Drag, Together, Back, Stomp Side, Hold
1 - 3 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [2 - 3] (Gewicht am Ende links)
4, 5 RF Schritt nach hinten, LF etwas links aufstampfen
6 - 8 Halten [6 - 8]

Ending/Ende:
1-8 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back, ½ Turn L/Rock Forward, Back, Stomp, Hold
1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten 12:00
7, 8 RF etwas rechts aufstampfen, Halten



Smile and Dance

Video Dance Video Teach



The Pickup Man

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Ivonne Verhagen
Musik: Pickup Man von Joe Diffie & Real Hypha
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 15 Taktschlägen

1-8 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Touch, ¼ Turn R, ¼ Turn R

1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	3:00
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen;
1 ½ Drehung rechts

9-16 Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L

1, 2	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
5&6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	9:00

17-24 Cross Shuffle, Side Rock Step, Jazz Box ¼ Turn R

1&2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

25-32 Step-Touch, Hold R + L, Back R + L, Back Rock

&1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten
&3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen, Halten
5, 6	2 Schritte nach hinten (R - L)
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Jazz Box ¼ Turn R, Rocking Chair

1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

41-48 Out-Out, Hold, Pivot ¼ Turn L, Bend Knee 3x, ½ Turn R/Hitch

&1, 2	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, Halten	
3, 4	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5, 6, 7	3x Knie beugen und wieder strecken	
8	½ Drehung rechts auf dem linken Ballen/rechtes Knie Anheben	6:00

Tag/Brücke nach Ende der 8. Runde - 12:00
Hold
1-7 7 Taktschläge Halten



Smile and Dance

Teach **Dance**



These Boots

Type:	32 Count, 4 Wall,
Level:	Beginner
Choreographie:	Wayne Beazley
Musik:	Honky Tonkin' About von The Reklaws & Drake Milligan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8	**Rocking Chair, Walk R + L, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
9-16	**Rocking Chair, Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF weit über rechten kreuzen	
17-24	**Side, Heel Across R + L, Grapevine R**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg rechts vorn auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg links vorn auftippen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
25-32	**Step, Pivot ¼ L 4x (Full Paddle Turn L)**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
3 - 8	3x die Schritte '1, 2' wiederholen	3:00



Smile and Dance

[Video 1]



The Sphinx

Type / Level:	Phrased (128 Counts), 1 Wall / Advanced
Choreographie:	Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee
Music:	Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster) Madonna & Maluma
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: A B A B Tag C C B A B B*(24 counts) C (last 16 counts) C B A A (8 counts)

Part/Teil A (Cha Cha; 1 Wall)

1-8	**Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Clap 3x**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht links/rechtes Knie nach vorn)	9:00
7&8	3x in Schulterhöhe klatschen (Kopf dabei nach rechts drehen)	
Ende:	**Der Tanz endet hier - Richtung 12:00**	

9-16	**Cross Rock, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn L,**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00

17-32 **Schrittfolge 1-16 wiederholen (Start auf 6:00 - Ende auf 12:00)**

Part/Teil B (Samba; 1 Wall)

1-8	**Full Diamond R**	
1&2	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben	1:30
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn und Rechtes Knie anheben	4:30
5&6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und Linkes Knie anheben	7:30
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn	10:30

9-16	**1/8 Turn R /Cross Samba, Cross Samba, Full Volta Turn R**	
1&2	1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	12:00
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	
&6	LF hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
&7&8	'&6' 2x wiederholen	12:00
	Counts 5-8 sind eine Volle Drehung mit Lock Steps / Kreis eng halten	

17-24	**Samba Whisk L, Samba Whisk R, ¼ Turn L, Lock, ¼ Turn L/Shuffle Forward**	
1 a2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3 a4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	9:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00

25-32	**Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Fortsetzung auf Seite 2

The Sphinx

Part/Teil C (Bollywood/Funky; 1 Wall)

1-8	**Cross, Point R, Cross, Point R *(with Arm Movements)*, R Botafogo, Cross Shuffle**	
1	RF über linken kreuzen *(Rechten Arm in Kopfhöhe, linken in Bauchhöhe; Handflächen nach vorn)*	
2	RF Spitze rechts auftippen *(In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen)*	
3	RF über linken kreuzen *(In einer kreisförmigen Bewegung im Gegenuhrzeigersinn die Hände tauschen)*	
4	RF Spitze rechts auftippen *(In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen)*	
5&6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
9-16	**Point, ¼ Paddle Turn L 2x (with Arm Movements), Side, Back Rock-Side L + R**	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen	9:00
3, 4	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach rechts	6:00
	(2-3: Rechten Arm zur Seite, linken über den Kopf; mit beiden Händen Drehbewegungen machen)	
5&6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
7&8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
17-24	**½ Turn L Weave, Ball-Together, Knee Pop, R Step-Lock-Step**	
1&2	1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen	
	1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00
&3	1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	1:30
&4	1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	12:00
&5	1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	10:30
&6	Beide Knie nach vorn/Fersen nach oben und wieder zurück	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
25-32	**1/8 Turn R/Scissor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Touch-Heel-Step, Touch-Heel-Step**	
1&2	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	12:00
3, 4	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00 / 3:00
5&6	¼ Drehung links und RF Spitze neben linkem auftippen (Knie nach innen)	12:00
	RF Ferse neben LF (Spitze nach aussen), RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),	
	LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF Schritt nach vorn	
33-40	**R Botafogo, L Botafogo, Point & Point & Walk R + L (with Schimmy/Shake)**	
1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
7, 8	2 Schritte nach vorn R + L *(Styling: Shimmy shoulders/ shake body on walks forward)*	
41-48	**Syncopated Jumps forward & Back while making ½ Turn L, Out-Out, Hold, Hip Roll**	
1&	2 Sprünge nach vorn (R - L)	
2&	¼ Drehung links 2 Sprünge nach hinten (R - L)	9:00
3&4&	Wie '1&2&' *(1 - 4& dabei die Hüften jeweils nach vorn bzw. nach hinten schwingen)*	6:00
&5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links, Halten	
7, 8	2x Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)	
	(rechten Arm nach oben und links herum 'ein Lasso schwingen')	
49-64	**Wiederhole Counts '33-48' Start auf 6:00 / Ende auf 12:00**	

Tag/Brücke (1 Wall) 12:00

1-4	**Stomp up, Arm movement**
1	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper etwas nach links drehen)
2 - 4	Arme zur Seite und dann über den Kopf, am Ende Hände nach innen rollen

*** B - 24 Counts restarting into C - 16 Counts**

- nach den ersten 24 Counts von Teil B stehst du auf 6:00
- nun tanzt du mit den letzten 16 Counts von Teil C weiter (Counts 49-64) Start auf 6:00 Ende auf 12:00
- nun mit Teil C von vorne beginnen

The Flute

Type / Level:	64 Count, 3 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Flute von Barcode Brothers (ca. 3:23 min)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Stomp Forward, Hold, Step, Pivot ½ Turn R 2x, Out-Out, Cross

1, 2	RF vorn aufstampfen, Halten	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5, 6	Wie 3, 4	12:00
&7, 8	LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

9-16 Back, Side, Cross, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
7, 8	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

17-24 Step, Scuff, Brush/Hook, Brush & Step, Scuff, Brush/Hook, Brush

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
3, 4	LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach schräg rechts vorn schwingen
&	LF an rechten heransetzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
7, 8	LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach schräg rechts vorn schwingen

25-32 Rock Forward, Shuffle Back, Reverse Rocking Chair

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

33-40 Stomp R, Hold, Behind-Side-Cross 2x

1, 2	RF rechts aufstampfen, Halten
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5 - 8	Wie 1 - 4

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Side Rock, Behind, Hold, Side-Cross, Hold, Side-Cross-Side-Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF hinter linken kreuzen, Halten
&5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Halten
&7&8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

49-56 Side Rock, Behind-Side-Cross, Heel Grind Turning ¼ R, Back Rock

1-2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5-6	RF Ferse vorn auftippen, ¼ Drehung rechts auf der Ferse und LF kleiner Schritt nach links	6:00
7-8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

57-64 Heel Grind Turning ¼ R, Back Rock, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, ¼ Drehung rechts auf der Ferse und LF kleiner Schritt nach links	9:00
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	9:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



The Jester & the Joker

Choreographie: Maggie Gallagher
Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Musik: A Song for the Drunk and Broken Hearted von Passenger
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Touch R + L, Side, Together, Step, Touch

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen

9-16 Side, Touch L + R, Side, Together, Back, Touch

1 - 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen

17-24 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

25-32 Jazz Box Turning ¼ R, Toe Strut Forward R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
7, 8 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

33-40 Heel, Together R + L, ¼ Monterey Turn R

1 - 4 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00
7, 8 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen

41-48 ¼ Monterey Turn R, Rocking Chair

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3:00
¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen 12:00

49-56 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Clap, Rock Side, Cross, Clap

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
3, 4 RF über linken kreuzen, Klatschen
5 - 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen, Klatschen

Restarts: In der 3. und 6. Runde / Richtung 6:00 und 12:00

57-64 Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Video 1



The Morning After

Type:	16 Count, 4 Wall
Level:	Absolute Beginner
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	The Morning After von Nathan Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Heel Strut, Heel Strut, Mambo Forward
Toe Strut Back, Toe Strut Back, Coaster Step

1&	RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken
2&	LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5&	LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
6&	RF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Jazz Box Turning ¼ R, Heel-Toe-Heel Swivels-Clap L + R

1-2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3-4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	3:00
5&6&	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, klatschen	
7&8&	Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, klatschen (Gewicht am Ende links)	

Ende:
Der Tanz endet nach der 13. Runde - Richtung 3:00
zum Schluss rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen
Luftgitarre spielen; dabei nach vorn drehen 12:00



Smile and Dance

Video 1



The Older I Get

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Wil Bos & Yvonne Smeets
Musik:	The Older I Get von Alan Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs auf das Wort 'Get'

1-8	**NC Basic, Side, Mod. Diamond ½ R, Sways R - L, Start NC Basic**	
1	RF grosser Schritt nach rechts	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen, LF grosser Schritt nach links	
4&5	1/8 Drehung rechts und 2 Schritte nach hinten (R - L),	1:30
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	4:30
6&7	2 Schritte nach vorn (L - R), ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
8&1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, RF grosser Schritt nach rechts	
9-16	**Continued NC Basic, ¼ Turn R Back, ¾ Turn R Step Lock Step, Step-Lock-Step, Rock Fwd Recover, ½ Turn R Fwd**	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
4&5	RF im Kreis nach hinten schwingen und ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	6:00
	LF hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
6&7	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
8&1	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
17-24	**1¼ Turn R / Sweep, Behind Side Cross / Sweep, Cross, ¼ L Back, Rock Back Recover, Full Turn R**	
2&3	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	9:00
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	3:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
4&5	RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
6&7	LF im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	3:00
8&1	Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	9:00
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
25-32	**Rock Fwd Recover, ¼ Turn L Side, Cross Shuffle, Back, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ¾ L**	
2&3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
4&5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
6&7	LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
8&	RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



The Queen

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Beginner
Choreographers:	Remi Lemaire, Guillaume Richard, Gaetan Bachellerie
Music:	"Christine" by Christine And The Queens (100 BPM)

1-8 Kick fwrd. R, Out R, Out L & Step fwrd. L, Scuff R, R Toe Touch fwrd., R Heel Tap x2, Kick fwrd. R, Rock back R, Recover, 1/4 Turn L Side R

1&2	RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&3	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
&	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
4	RFSp vorn auftippen
5&6	RF 2 mal absenken, RF Kick nach vorn
7&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8	1/4 links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 Coaster Step L, Toe Strut fwrd. R, Bump 1/4 Turn L, Sailor Step L, Modified Sailor Step R moving diagonal fwrd. L

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3	RFSp vorn auftippen
4	RFFe absenken und Hüfte nach rechts schwingen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00)
5&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
6	LF Schritt nach links und etwas nach vorn
&7	RF hinter LF kreuzen, 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
8	RF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R & 1/8 Turn R Cross L, R Toe Touch Side, Sailor Step R

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 10:30)
3&	1/4 Drehung rechts herum (face 1:30) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum (face 4:30) und LF Schritt zurück
&5	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen
6	RFSp rechts auftippen
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

25-32 Sailor Step L fwrd., Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
5	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heran setzen
6	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1 Video 2



The Real Deal

Type:	48 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Improver
Choreographers:	Heather Barton & Willie Brown
Music:	"Baby I'm Right" by Darius Rucker feat. Mallary Hope (69 BPM)

1-8 Step fwrd. R, Brush L, Step fwrd. L, Brush R, Rock fwrd. R, Recover, Coaster Step R

1	RF Schritt nach vorn
2	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
3	LF Schritt nach vorn
4	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Cross R, Back L & Walk L-R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&	RF an LF heran setzen
4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
&7,8	RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 Rocking Chair L, Step Turn 1/4 R, Cross Shuffle

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

Restart: In der 3. Wand
Start 12:00 / face 6:00 auf Count 4 RF neben LF auftippen und von vorn beginnen

5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3,4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7, 8	LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

33-40 Figure of 8 Vine R (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
4, 5	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
6	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

41-48 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Jazz Box Turn 1/4 L with Brush R

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7	1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn
8	RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

Video 1



The Trail

Type:	64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Intermediate
Music:	"Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus (170 BPM)
Choreographer:	Judy McDonald

1-8 R Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe vorn auftippen
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
5, 6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
7, 8 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heran setzen

9-16 L Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

1, 2 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe vorn auftippen
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
7, 8 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heran setzen

17-24 Swivel R Heel-Toe-Heel-Toe to R; Swivel L Toe-Heel-Toe-Heel to R

1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen
7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen

25-32 Knee Pops R, Hold, L, Hold, R, L, R, L

1,2,3,4 R Knie nach innen beugen, Warten, L Knie nach innen beugen, Warten
5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen
7, 8 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen

(TAG/Restart: In der 8. Wand [face 6:00] wiederhole die Takte 5-8, verlagere das Gewicht auf den LF [&] und beginne den Tanz von vorne)

& Gewicht auf LF verlagern

33-40 Heel fwrd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

41-48 Heel fwrd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

49-56 Step R, Brush L Front-Cross-Front; Step L, Brush R Front-Cross-Front

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

57-64 Rocking Chair R 2x

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



The Way You Make Me Feel

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Musik:	The Way You Make Me Feel von Michael Jackson
Choreographie:	Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Raymond Sarlemijn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

1-8 2x Kick Ball Cross, Side, Together, Heel Bounce, Side

1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
3&4	Wie 1&2	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
&7, 8	Beide Fersen heben und senken (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach links	

9-16 Cross, Side, Sailor Turn ½ R Cross, Side, Hook, Side, Snap

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben	
7, 8	RF Schritt nach rechts, Nach rechts schnippen	

17-24 Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, 4x Camel Walk (R + L + R + L)

1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5-8	4 Schritte nach vorn (dabei jeweils das hintere Knie nach vorn) (R - L - R - L)	

25-32 4x Back (R + L + R + L), Out, Out, Hold, Ball Cross, ½ Unwind L

1 - 4	4 Schritte nach hinten (R - L - R - L)	
&5, 6	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Halten (Gewicht am Ende rechts)	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen,	
	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00



Smile and Dance

Video 1



The Wellerman

Type: 4 Wall, Phrased (16 + 16 Counts)
Level Improver
Choreographie: Peter Frank

Musik 1: The Wellerman (Sea Shanty) - From TikTok to Epic Remix
Sequenz: ABB, AB, ABB, AB, ABB

Musik 2: Nathan Evans - Wellerman (TikTok Sea Shanty) | Official Audio
Sequenz: AB, ABB*, AB, ABB*, AB, (9:00) A* A BB**

Teil A (1 Wall)

1-8 Cross Rock, Chassé R, ¼ Turn R, Step-Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF über rechten kreuzen und ¼ Drehung rechts,	3:00
	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts),	9:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	

9-16 Kick Across, Kick Side, Sailor Step, Stomp Forward, Stomp In Place, Heels Splits

1, 2	LF nach schräg rechts vorn kicken, LF nach links kicken
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF vorn aufstampfen, LF auf der Stelle aufstampfen (RF ist vorn)
7&8&	Beide Fersen 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gew. am Ende links)

Teil B (Refrain: 4 Wall)

1-8 Step, Kick, Coaster Step, Step-Pivot ½ Turn L 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	Wie 5, 6	12:00

9-16 Step, Kick, Coaster Step, Behind, Unwind ¾ Turn R, Behind, Unwind ½ Turn R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. bleibt links)	9:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. bleibt links)	3:00

Part A* = Steps 1 - 8 von Part A
Part A** = Steps 1 - 8 Part A spiegelverkehrt (mit links beginnend)
Part B* = wie Part B, aber mit handclap auf dem Kick



Smile and Dance

[Video Musik 1](#) [Video Musik 2 (neu)](#)



The World

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	The World by Brad Paisley (177 BPM)
Choreographer:	Maggie Gallagher

1-8 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (6:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

9-16 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

25-32 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

33-40 Modified Rumba Box

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
5-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

41-48 Modified Rumba Box, 1/4 Hitch R

1-4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, R Knie hochheben und 1/4 Drehung rechts herum auf LF (face 3:00)

49-56 Coaster Step R, Hold, Lock Step fwrd. L, Hold

1-4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5-8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

56-64 Mambo fwrd. R, Hold, Lock Step back L, Hook R

1-4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt zurück, RF heben und vor dem linken Schienbein kreuzen



Smile and Dance



They Call Me The Breeze

Beschreibung:	48 Count, 2 Wall
Level:	low intermediate
Choreographie:	Gaye Teather and Andrew & Sheila Palmer
Musik:	They Call Me The Breeze by Eric Clapton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'they'

1-8 Step, Side & Step, Chassé R Turning ¼ R, Rocking Chair, Step-Lock

1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
6&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
8&	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen	

9-16 Step-Scuff, Step-Scuff, Run Back L-R-L-Hitch, Coaster Step, Step-Pivot ½ Turn R-Step

1&	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
2&	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
3&4&	3 kleine Schritte nach hinten (L- R - L), Rechtes Knie anheben	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn	9:00

17-24 Side & Back, Shuffle Back Turning ½ L, ½ Turn L/Toe Strut Back-Toe Strut Back-Coaster Step

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5&	½ Drehung links und RF Spitze nach hinten aufsetzen, RF Ferse absenken	9:00
6&	LF Schritt nach hinten und nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	

25-32 Locking Shuffle Forward L + R, Side Rock - Cross L + R

1&2	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen
7&8	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

33-40 Back-Back-Cross L + R, Chassé L, Chassé R Turning ¼ R

1&2	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00

41-48 Step-Clap L + R, Mambo Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Kick-Back-Touch Across

1&2&	LF Schritt nach vorn, klatschen, RF Schritt nach vorn, klatschen	
3&4	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
7&8	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen (etwas nach hinten), RF Spitze links von linker auftippen	



Smile and Dance

Video 1



TH-Guest Ranch

(Thelma House)

Type:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	David Villellas & Montse 'Sweet' Chafino
Musik:	Girl With The Fishing Rod von Lisa McHugh
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Stomp 2x R, Stomp L, Hold, Heel Fan, Kick, Flick

1, 2	RF neben linken aufstampfen, RF leicht vorne aufstampfen	
3, 4	LF neben rechten aufstampfen, PAUSE	
5, 6	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zur Mitte drehen	
7, 8	RF kickt vor, RF nach hinten hochheben	

9-16 Grapevine ¼ Turn R, Hold, Step ½ Turn R, Toe Strut ¼ Turn R

1, 2	RF einen Schritt nach rechts, LF hinter Rechts kreuzen	
3, 4	¼ Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor, PAUSE	3:00
5, 6	LF einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung	9:00
7, 8	¼ Rechtsdrehung und LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken	12:00

Restart hier in der 9. Wand

17-24 (Diag) Rock Back R, Toe Strut, (Diag) Rock Back L, Toe Strut

1, 2	RF einen Schritt leicht schräg zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Spitze auftippen, RF Ferse absenken

Restart hier in Wand 2, 4 und 6 (2. + 6. Wand: 6:00 / 4. Wand: 12:00)

Achtung Takte 3-4 ersetzen durch:

3, 4	RF rechts aufstampfen, PAUSE
5, 6	LF Schritt leicht schräg zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken

25-32 ½ Turn R & Coaster Step R (Sailor Step), Scuff L, Step-Lock-Step L, Scuff

1, 2	½ Rechtsdrehung und RF einen Schritt zurück, LF an rechten heransetzen	6:00
3, 4	RF einen Schritt vor, Bodenstreifer Links	
5, 6	LF einen Schritt vor, RF hinter linken einkreuzen	
7, 8	LF einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts	

33-40 Hitch ½ Turn L, Rock Back, Cross Rock, Rock Back

1, 8	RF anheben und auf LF 2x ¼ Linksdrehung hüpfen	12:00
3, 4	(gehüpft) Gewicht auf RF und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	(gehüpft) RF vor linken kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, Gewicht zurück auf LF und RF kickt vor	
7, 8	(gehüpft) Gewicht auf RF und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	



Fortsetzung auf Seite 2

TH-Guest Ranch

41-48 Step-Lock-Step R, Scuff, Step-Lock-Step L, Hook Behind

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt vor, Bodenstreifer Links
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter linken einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, RF hinter linken kreuzend hochheben

49-56 Step Back R (Diag), Hook L, Step Back L (Diag), Hook R, Step Back R (Diag), Hook, Side, Hook Behind

1, 2 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF vor rechten Schienbein kreuzend anheben
3, 4 LF Schritt leicht schräg links zurück, RF vor linken Schienbein kreuzend anheben
5, 6 Takte 1-2 wiederholen
7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter linken Schienbein kreuzend anheben

57-64 Weave R, ¼ Turn R Rock Step, ¼ Turn R & Step, Stomp L

1, 2 RF einen Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF einen Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 3:00
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben rechten aufstampfen 6:00

Restarts:
2. 4. und 6. Wand nach Count 20
Achtung Takte 3-4 ersetzen durch:
3, 4 Rechts aufstampfen, PAUSE und danach Restart

9. Wand nach 16 Counts



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Things

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Gary Lafferty
Musik:	Things I Carry Around von Troy Cassar-Daley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Right Rumba Box Forward

1, 2	RF Schritt nach recht, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach hinten, Halten

9-16 3x Walk Backwards, Left Mambo Back, Hold

1 - 4	3 Schritte nach hinten (R - L - R), Halten
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten

17-24 Sweep Forward, Step R + L, Rocking Chair R

1, 2	RF im Kreis nach vorn schwingen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF im Kreis nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

25-32 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Hold, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF über linken kreuzen, Halten	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten	



Smile and Dance

Video 1



This Is Me

Type:	64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	This Is Me Missing You by James House (152 BPM)
Choreographer:	Yvonne Anderson (07.2013)
Intro:	32 Counts

1-8 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Together L, Side R, Touch L
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Together R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Hold
1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), Warten

17-24 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R, Hold, Rock fwrd. L, Recover, Back L, Sweep R
1 1/2 Drehung links herum (3:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen

25-32 Back R, Sweep L, Back L, Sweep R, Slow Coaster Step R, Hold
1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten
Ending: In der 8. Wand (Start 12:00), (face 9:00) - hier Ending tanzen

33-40 Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold
1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (3:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

41-48 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Hold
1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
Restart: In der 5. Wand (Start 12:00) (face 6:00) - LF an RF heran setzen und von vorn beginnen
8 Warten

49-56 Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Hold, Behind R, 1/4 Turn L Step fwrd. L, Step fwrd. R., Hold
1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (3:00) und LF Schritt nach links, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Rock fwrd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwrd. L, Hold, Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

Ending (wird getanzt in der 8. Wand nach 32 Counts):
1-4 Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold
1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten



Video 1

This World Is Our Home

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Ivonne Verhagen, Gianmarco Rossato & Fabian Müller
Musik:	This World Is Our Home von Douwe Bob
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Turn ¼ L, Kick-Ball-Step, ¼ Hitch Turn

1&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts	6:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
&	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben	12:00

9-16 Vaudeville With Flick, Side, Behind, ¼ Turn R, ¼ Paddle Turn R, ½ Turn R Point, Sailor Step

1&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF hinter linkem Bein hoch schnellen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen, Linkes Knie anheben, ½ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen	12:00
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

Restart: Hier in der 4. Runde - Richtung 6:00

17-24 Touch Behind, Side, Mambo Back, Tripple Step, Back with Heel Drag L - R

1, 2	RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
3&4	LR Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt an Ort
7, 8	2 Schritte nach hinten dabei jeweils den vorderen Fuss auf der Ferse heranziehen (L- R)

25-32 Coaster Step, Step, Pivot ½ L, Skate R - L - R, Step Diagonal

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

Restart: Hier in der 1. Runde - Richtung 6:00
und in der 2. und 5. Runde - Richtung 12:00

5, 6, 7	3 Schritte auf der Diagonalen Fersen jeweils nach innen drehen (R - L - R) [beim 3. Skate: Option Flick L behind R]	
8	LF Schritt nach schräg links vorn [Option Flick R back]	



Smile and Dance

Video 1



This & That

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Beginner
Musik:	Woman by Mark Chesnutt - 140 bpm
Choreographie:	Gary Lafferty 10/2008
Intro:	16 Counts

1-8 Step Right , Touch , Step Left , Touch ; Side , Together , Forward , Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
2, 3 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
4, 5 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

9-16 Step Left , Touch , Step Right , Touch ; Side , Together , Back , Kick

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
5, 5 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
6, 7 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken

17-24 Right Coaster Step , Brush ; Left Step-Lock-Step , Brush

1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 7LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

25-32 Jazzbox With ¼ Turn To Right ; Extended Weave

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance



Thorns & Roses

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Jef Camps & Roy Verdonk (Okt. 2018)
Musik:	Rosas o Espinas by Joey Montana
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Step Fwd, Mambo Fwd, Back, Together, Cross Rock, Side Rock, Sailor Step 1/8 R**	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
4&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
5&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links,	
	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
9-16	**Cross, Side 1/8 L, Touch-Ball-Cross 1/8 L, ½ Volta Turn, 1/8 L Side Rock, Jazz Box Cross**	
1&2	LF vor rechten kreuzen, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
	1/8 Drehung links und LF neben rechtem auftippen	10:30
&3	LF auf Ballen an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	10:30
4&5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	4:30
6&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
8&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf
8& RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

17-24	**Side-Behind-Cross, Side-Behind-Side,**	
	1/8 Rock Fwd, Together, Step Fwd/Sweep, 1/8 Cross, 1/8 Back, Together	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen	
3, 4&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn *(mit Body Roll)*	1:30
	Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	1:30
8&1	1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen,	
	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	4:30
25-32	**Back, 1/8 Side, Cross, Side Rock, Cross Rock, ¼ Step Fwd, Mambo Step, Touch**	
2&3	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	6:00
	LF über rechten kreuzen	
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
&	RF neben linkem auftippen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Three Teachers

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Araceli Capitán, David Villellas & Montse 'Sweet' Chafino
Musik:	Head Over Heels von The Washboard Union
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Point, Step, Point, Touch Forward, Point, Back, Point, Back

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF Spitze vorn auftippen
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten

9-16 Heel Strut, Kick, Stomp Forward, Heel Fans, Hold

1, 2	LF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken
3, 4	RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
5 - 8	RF Ferse nach rechts, zurück, und wieder nach rechts drehen, Halten

17-24 Vaudeville R + L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF kleiner Schritt nach links (etwas nach hinten)
3, 4	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
7, 8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

Restart: **In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr**
- hier abbrechen und von vorn beginnen

Tag/Restart: **In der 11. Runde - Richtung 9 Uhr**
- hier abbrechen, 4 Takte halten und von vorn beginnen

25-32 Jazz Box With Cross, Back, ¼ Turn L, Stomp Forward R + L

1, 2	RF über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



+++ (Three Wooden Crosses)

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	"Three Wooden Crosses" by Randy Travis (158 BPM)
Choreographers:	Va de Country (Mari i Xavier Morano)

1-8 Diagonal Step fwrd. R, Toe Touch L, Diagonal Back L, Touch R, Heel-Hook-Heel R, Hold

1, 2	RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen
3, 4	LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen
5, 6	RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7, 8	RFFe vorn auftippen, Warten

9-16 Slow Coaster Step R, Scuff L, Diagonal Step fwrd. L, Toe Touch R, Diagonal Back R, Toe Touch L

1, 2	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
3	RF Schritt nach vorn
4	LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6	LF Schritt diagonal links vor, RFSp neben LF auftippen
7, 8	RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen

17-24 Heel-Hook-Heel L, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Scuff R

1, 2	LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
3, 4	LFFe vorn auftippen, Warten
5	LF hinter RF kreuzen
6	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
7	LF Schritt nach vorn
8	RF nach vorn schwingen, dabe RFFe am Boden schleifen lassen

25-32 Grapevine R with Point L, Three Step Turn L with Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen
5	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
6	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
7	1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
8	RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

Tag/Brücke (am Ende der 12. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

1-8 Heel fwrd. R, Together R, Heel fwrd. L, Together L, Step Turn 1/2 L x2

1, 2	RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4	LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Thunderbird

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musik:	Thunderbird von Toby Keith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Walk L + R, Shuffle Forward, R Charleston, Coaster Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (L - R)
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5	RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen
6	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

9-16 Side Rock, Behind-Side-Cross, Point Forward, Point L, ¼ Turn L/Coaster Step

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Restart: Hier In der 12. Runde - Richtung 3:00 (Audio Hinweis: Toby zählt davor 5,6,7,8)

5, 6	LF Spitze vorn auftippen, LF Spitze links auftippen	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

17-24 Out, Out, In, In (V-Steps), Cross, Back, Chassé R

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Coaster Step

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Thunder in My Heart

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Thunder von Nicholas Wells
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Rock Forward, Tripple Full Turn (Coaster Step), Cross, Side, Sailor Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Drehung rechts ausführen (R - L - R)	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
9-16	**Cross, ¼ Turn R, Chassé R, Diagonal Cross Rock, Coaster Step**	
1, 2	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	4:30
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
17-24	**1/8 Turn L/Point, Hold-½ Monterey Turn R-Point, Hold & Jazz Box Turning ¼ R**	
1, 2	1/8 Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, Halten	3:00
&3, 4	½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	9:00
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	12:00
25-32	**Step, Touch, & Heel & Heel, & Rocking Chair**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
&3&	LF Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
4&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5 - 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**Side, Drag, Behind-Side-Cross, Diagonal Rock Step, ½ Turn Schuffle**	
1, 2	RF langer Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	1:30
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	7:30
41-48	**Step, ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Cross, Back & Cross, Sweep Forward**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	1:30
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	 7:30
5, 6&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	9:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen	
Ende:	Der Tanz endet nach '&7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss RF im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn	 12:00
49-56	**Cross, Hold - Back Out - Out, Hold, & Rock Step, Coaster Step**	
1, 2	RF über linken kreuzen, Halten	
&3, 4	LF Sprung nach schräg links hinten, RF Sprung nach rechts, Halten	
&5, 6	LF Schritt zurück in die Mitte, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
57-64	**Cross Rock, Sailor ¼ Turn L, Cross, Sweep, Cross Samba**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	6:00
5, 6	RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	



Smile and Dance

Video 1



Ticket To Heaven

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance (Rumba)
Level:	Improver
Choreographer:	Rob Fowler
Musik:	Ticket To Heaven by Dire Straits (116 BPM)

1-8	**Step R, Hold, Step Turn ½ R, Step L, Hold, Side R, Together L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, warten	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, warten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen	

9-16	**Rumba Box with Holds**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, warten	
3, 4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen	
5, 6	LF Schritt zurück, warten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen	

17-24	**¼ Turn R, Hold, Step Turn ½ R, ½ Turn R, Sweep R, Behind R, Side L**	
1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, warten	9:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen	3:00
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	

25-32	**Cross R, Sweep L, Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen	
3, 4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen	
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	



Smile and Dance

Video 1



Ticket To The Blues

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreograph:	Niels Poulsen (Denmark) Mai 2015
Musik:	One Way Ticket by Eruption (123 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Takten

1-8 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, ¼ Turn L / Chasse L

1, 2	RF Schritt vor und LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4	RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6	LF Schritt vor und RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00

9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1,2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7+8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Ende: der Tanz endet hier in der 12. Runde - 12 Uhr
zum Schluss: RF Schritt nach rechts

17-24 Side, Together, Shuffle forward, Side, Together, Shuffle Back

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3+4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
7+8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

25-32 Back-Clap-Clap, Back-Clap-Clap, Back Rock, Kick-Ball-Step

1+2	RF Schritt zurück, 2x klatschen
3+4	LF Schritt zurück, 2x klatschen
5, 6	RF Schritt zurück und LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8	RF nach vor kicken, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt vor



Smile and Dance

Video 1



Till We Meet Again

Type:	48 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Ivonne Verhagen & Urban Danielsson (Sept. 2021)
Musik:	Till We Meet Again von Johnny Reid
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'sun'

1-12 Cross Hitch, Weave, Side Drag, Full Rolling Vine

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben [2, 3]
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen [2, 3]
4, 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,
½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00

13-24 Twinkle, Twinkle ½ Turn, Cross, Point, Hold, ¼ Turn Back, Point, Hold

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts mit rechts 6:00

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten
4, 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Spitze links auftippen, Halten 9:00

25-36 ½ Diamond, Weave, Side Drag

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,
1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 7:30
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 3:00
RF Schritt nach rechts

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
4, 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen [5 , 6]

37-48 ¾ Rolling Turn, Coaster Step, Step Develope, Full Walk Around

1, 2, 3 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 12:00
½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten 6:00
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken [2, 3]
4, 5, 6 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (R - L - R)

Tag/Brücke nach Ende der 7. Runde - 6:00

1-6 Cross, Hitch, Twinkle

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben [2, 3]
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF



Smile and Dance

Video 1



Til The Neons Gone

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Til the Neon's Gone von Josh Mirenda
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf 'last'

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

Restart: In der 9. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
'1-2' von Runde 10 durch 2 Schritte nach vorn ersetzen

9-16 Weave L With ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00

17-24 Back Rock, Chassé L, Back Rock, Chassé R

1, 2	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn½ R, ¼ Turn R, Close, Sways

1, 2	LF hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (wieder aufrichten)	12:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen (leicht stampfen)	
7, 8	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen (sexy)	



Smile and Dance

Video 1



'Til You Can't

Type / Level:	32 count, 4 wall, intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	'Til You Can't von Cody Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Sweep Back L + R, Sweep L, Coaster Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
&5	LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinten absetzen	
&6	RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinten absetzen	
&	LF im Kreis nach hinten schwingen	
7&8	LF hinten absetzen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side Together Step, Side Together Step, Step, Touch, Back, Sweep, Sailor ¼ Turn R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach hinten	
7&8	¼ Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	3:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde
Am am Ende die ¼ Drehung rechts weglassen 12:00

17-24 Cross-Side-Behind-Hitch-Behind-Side-Cross,
1/8 Turn L-Touch-Back-Kick-Back-1/8 Turn R-Cross

1&2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&	Rechtes Knie anheben und im Kreis nach hinten drehen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen	1:30
6&	RF Schritt nach hinten, LF flach nach vorn kicken	
7&8	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	3:00

25-32 Touch, Side/Drag, Back Rock Side, Cross, L Coaster Cross, Side, Touch, Side, Touch

&1	RF neben linkem auftippen, RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen
2&3	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4	RF über linken kreuzen
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF und über rechten kreuzen
7&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
8&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - nach '2&3' abbrechen
4 RF neben linkem auftippen und von vorn beginnen



Smile and Dance

Video 1



Tipperary Girl

Beschreibung: 32 count, 4 wall
Level: beginner / intermediate
Choreographie: Manuela Kaiser
Musik: Tipperary Girl von Ritchie Remo

1-8 Rock Step, Rock Back, Side 2x, Rock Step, Rock Back, Step Lock Step

1& RF (Ferse) Schritt vor, LF wieder belasten
2& RF Schritt zurück, LF wieder belasten
3&4 RF Schritt seitwärts, LF anstellen, RF Schritt seitwärts
5& LF (Ferse) Schritt vor, RF wieder belasten
6& LF Schritt zurück, RF wieder belasten
7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF einkreuzen, LF Schritt vor

9-16 ½ Turn L, Full Turn R, Cross Rock 2x, Stomp

1&2 RF Schritt vor, ½ Turn links und RF belasten, RF an LF anstellen
3&4 LF ¼ Turn nach rechts, RF ½ Turn nach rechts, LF ¼ Turn rechts (LF-RF-LF)

Hier in der 7. Runde (nach Full turn rechts (12 Uhr))
3 Zähler Pause halten und auf 4 mit: 5&6 Cross Rock fortsetzen
5& RF über LF kreuzen (Sprung),
Sprung zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken
6& RF wieder belasten, LF über RF kreuzen (Sprung)
7& Sprung zurück auf RF und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder belasten,
8 RF an LF anstellen mit Stomp

17-24 Siderock, Across 3x, Heel 2x, ¾ Hitch Turn L

1& RF seitwärts, LF wieder belasten
2& RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links
3&4 RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links, RF vorn kreuzen über LF
5& LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
6& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen und belasten
7& RF 2x hüpfen nach links ¾ Drehung und dabei LF Knie nach oben ziehen (9 Uhr),
8 LF stomp und belasten

25-32 Touch, Hook, Touch, Flick, Side Behind Side, ½ Pivot Turn R 2x, Rock Back, Stomp

1& RF seitwärts auftippen, RF vorn über LF anheben und dabei kreuzen
2& RF seitwärts auftippen, RF hinten über LF anheben und dabei kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter LF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füssen,
6& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füssen (am Ende Gewicht LF)
7& RF Schritt zurück (leicht springen), LF wieder belasten,
8 RF an LF anstellen mit Stomp



Smile and Dance

Video 1



To Be Saved

Type:	64 count, 4 wall
Level:	intermediate
Choreographie:	Adolfo Calderero
Musik:	To Be Saved von Brent Cobb
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Kick Side, Stomp, Kick 2x, Heel, Heel, Close/Flick, Stomp Forward

1, 2	LF nach links kicken, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
3, 4	LF 2x nach vorn kicken	
5, 6	Auf LF springen / rechte Ferse vorn auftippen, Auf RF springen / linke Ferse vorn auftippen	
7, 8	Auf LF springen / RF nach hinten schnellen, RF vorn aufstampfen	

9-16 Heels Swivels 2x Step, Pivot ¼ R, Toe Strut Forward

1, 2	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen	
3, 4	Wie 1, 2	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Linke Ferse absenken	

17-24 Toe Strut Forward R + L, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Rechte Ferse absenken
3, 4	LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Linke Ferse absenken
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

25-32 Kick, ½ Turn R/Flick, Kick, Hook, Vine R With Scuff

1, 2	RF nach vorn kicken, ½ Drehung rechts und RF nach hinten schnellen	9:00
3, 4	RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein anheben	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	

33-40 Jazz Box, Toe-Heel-Toe Swivel, Hook Behind

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
3, 4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
5, 6	RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen
7, 8	RF Spitze nach rechts drehen (Gewicht rechts), LF hinter rechtem Bein anheben

41-48 Side, Hook Behind, Side, Hook Across, Side, Behind, Side, Cross

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Bein anheben
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

49-56 Rock Side Turning ¼ L, ¼ Turn L, Scuff, Jazz Box Turning ¼ R

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf RF	6:00
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
	RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

57-64 Kick, Hook, Kick, ¼ Turn R/Flick, Kick, Flick, Stomp 2X

1, 2	RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein anheben	
3, 4	RF nach vorn kicken, ¼ Drehung rechts und RF nach hinten schnellen	9:00
5, 6	RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen	
7, 8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF neben linkem aufstampfen	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



To Get a Girl

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	To Get a Girl von Josiah Siska
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, Side

1, 2	RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen	
&	RF Schritt nach rechts	
3, 4&	LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen LF Schritt nach links	
5, 6&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
7, 8&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	

9-16 Step, Pivot ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Coaster Step, Skate R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	2 Schritte diagonal nach vorn dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (R - L)	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

**17-24 Shuffle Forward, ½ Turn L Shuffle Forward,
¼ Turn R Shuffle Forward, ½ Turn L Shuffle Forward**

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	3:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3:00
¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 12:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L, Jazz Box

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

Restarts hier in der 2, 5, 6, 7 Runde

5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

Restart: In der 2. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00
Restart: In der 5. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00
Restart: In der 6. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6:00
Restart: In der 7. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00



Smile and Dance

Video 1



Toes

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Toes" by Zac Brown Band (133 BPM)
Choreographer:	Rachael McEnaney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte "Well The Plane Touched Down".

1-8 Side R, Drag, Rock back L, Side L, Touch, Side R, 1/4 Turn L & Hook L

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 Step fwrd. L, Lock R, Lock Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
(Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen)

17-24 Weave L, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Shuffle fwrd. R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 1/2 Turn R & Shuffle back L, 1/2 Turn R & Shuffle fwrd. R, Rock Step fwrd. L, Behind-Side-Cross

1&2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

(In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen)

5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Ending: In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:
5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
6, 7 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken



Smile and Dance



To Hell And Back

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	"If You're Going Through Hell" by Rodney Atkins (116 BPM)
Choreographers:	Rob Fowler & Kate Sala

1-8 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Touch R & Heel fwrd. L & Kick R, Coaster Step, Step L, Touch, Step back R

1&2	RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&3	LF an RF heran setzen, RF nach vorne kicken
4&5	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6,7,8	LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück

25-32 Shuffle back L, Coaster Step, Walk L, Clap, Walk R, Clap, Side Rock L, Cross

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6&	LF Schritt nach vorn, Klatschen, RF Schritt nach vorn, Klatschen
7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Tomorrow Never Comes

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level:	Improver
Music:	"If Tomorrow Never Comes" by Garth Brooks (78 BPM)
	"If Tomorrow Never Comes" by Ronan Keating (79 BPM)
Choreographer:	Karl "The Spirit" Gregeen

1-8 Step fwrd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Step back R, Touch L across, Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
&3,4	RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
8	1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

9-16 Rock back R, Recover, 1/4 L & Side R, Rock back L, Recover, Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R, Step Turn 1/2 R

1, 2	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
&	1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5	LF Schritt nach vorn
6&7	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
8&	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

17-24 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R

1	1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
2&	RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
3	RF Schritt nach rechts
4&	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
6&	RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7	RF Schritt nach rechts
8&	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

25-32 Rock fwrd. L, Recover, Full Turn L, Rock fwrd. L, Recover, 1/4 Turn L, Hip Sways

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&3	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn
&4	1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, dabei Hüften nach links schwingen
8&	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance



Train Wreck

Type / Level: 48 Count, 2 Wall, Improver
Choreographie: Niels Poulsen (August 2021)
Musik: Can't Let Go von Jill King
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

1-8 Stomp Forward, Stomp, ¼ Monterey Turn R, Heel, Hook

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

9-16 Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, Lock, Back, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen
7, 8 RF Schritt nach hinten, Halten

17-24 Back Rock, ½ Turn R, Hold, Back Rock, ¼ Turn L, Hold

1, 2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Halten 9:00
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten 6:00

25-32 Back Rock, Side, Hold L + R

1 - 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Halten
5 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Halten

33-40 Behind, Side, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back

1, 2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen

41-48 Behind, Side, Step, Hold, Rocking Chair

1 - 2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (nach Ende der 1. 3. und 7. Runde - 6:00)

1-8 Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back 2X

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen) 9:00
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 - 8 Wie 1 - 4 12:00

9-16 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten



Smile and Dance

Video 1



Trans-Am Japan

Type: 32 Counts, 2 WallL Line dance , Polka
Level: beginner / intermediate
Music: East Bound And Down by Jerry Reed
Choreograph: Lee Easton

ROCK REPLACE , WEAVE , HEEL SWITCHES , SHOULDER POP

1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
6& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
7 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&8 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,

HEEL SWITCHES , SHOULDER POP , WALK BACK , CLAP 2x

1& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
3 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&4 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,
5,6,7 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
& in die Hände klatschen,
8 LF neben RF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,

GALLOPS DIAGONAL L , GALLOPS DIAGONAL R

1&2 LF diagonal nach L vorn absetzen, RF an LF heran setzen (3rd),
LF diagonal nach L vorn absetzen,
&3 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
&4 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
& R Knie etwas nach von anheben (hitch),
5&6 RF diagonal nach R vorn absetzen, LF an RF heran setzen (3rd),
RF diagonal nach R vorn absetzen,
&7 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
&8 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
& L Knie etwas nach von anheben (hitch),

SYNCOPATED VINE , 1,2 UNWIND L , WALKS FORWARD

1 LF zur L Seite absetzen,
2&3 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen und auf die Drehung vorbereiten,
4 auf beiden Füßen 1,2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
5,6,7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,



Smile and Dance



Trespassing

Type:	32 count / 4-wall /
Level:	Intermediate / Advanced
Choreographie:	Fred Whiteehouse & Darren Bailey 03/2013
Musik:	Trespassing von Adam Lambert

1-8 Stomp Out R + L, Stomp Out-Flick-Side, Hold (Roll) & Side, Toe-Heel-Toe Swivel In

1, 2	RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
3 & 4	RF rechts aufstampfen, LF hinter rechtem Bein hochschnellen, Schritt nach links mit links
5 & 6	Halten (Oberkörper nach links ROLLEN), RF an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
7 & 8	Rechte Fussspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fussspitze nach innen drehen (Füsse wieder zusammen)

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

9-16 1/8 Turn L / Walk R-L With Knee Pops, Mambo Fwd, Mambo Back, ½ Turn L, ½ Turn L / Close (Jump Close)

1, 2	1/8 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30), Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)
3 & 4	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5 & 6	LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
7, 8	½ Linksdrehung und Schritt nach hinten mit rechts, ½ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (oder bei Count 8 mit beiden Füssen springen)

17-24 Walk R-L, 1/8 Turn L, Back L-R, Back L-R, Rock Back, ¼ Turn L

1, 2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3 & 4	1/8 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr), 2 kleine Schritte nach hinten (l -r)
5, 6	Schritt nach hinten mit links (rechte Fussspitze nach aussen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fussspitze nach aussen gedreht)
7 & 8	Schritt nach hinten mit links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, ¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

25-32 R Point-Step, L Point-Step, R Point-Flick-Point, Step, Pivot ¼ L, Stomp, Hold (Body Roll)

1 &	Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt vorwärts,
2 &	Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt vorwärts,
3 & 4	Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein hochschnellen, Rechte Fussspitze rechts auftippen
5, 6	Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3Uhr)
7, 8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten (Körper nach oben ROLLEN)

Fortsetzung auf Seite 2



Trespassing

Tag / Brücke 16 Counts
nach Ende der 3. / 6. / 10. Runde - 9 Uhr / 6 Uhr / 3 Uhr

Stomp Side 2X, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold X 2

1, 2	RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
3 & 4	Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen, Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen, mit beiden Händen vor der Brust klatschen
5 &	Rechtes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen, RF an linken heransetzen
6 &	Linkes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen, LF an rechten heransetzen
7 & 8	2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn / Zeigefinger nach rechts)

1 - 8 Wiederhole die vorhergegangenen 8 Counts



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Triple You

Type / Level:	32 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie:	Gudrun Schneider & Silvia Schill
Musik:	YOU von The BossHoss & Ilse DeLange
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'songs'

1-8 Side, Together, Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R

1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

9-16 Step, Pivot ½ Turn R, Coaster Step, Cross, Point L + R

1, 2	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links)	9:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	

17-24 Rock Step & Rock Forward & Rock Forward, Sailor ¼ Turn L

1, 2&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	
3, 4&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen LF Schritt nach vorn	6:00

25-32 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 2. und 4. Runde - 12:00; 2x nach Ende der 7. Runde - 6:00)

1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Side, Touch/Clap L + R

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an linken heransetzen
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

1-4 Out, Out, In, In (V-Steps)

1, 2	LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an linken heransetzen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Troubadour

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Karl-Harry Winson
Musik:	Troubadour von George Strait
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I still feel 25'

1-8	**Back, Sweep, Behind-Side, Cross Rock, Side, Touch, Side-Drag, Behind, ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn, Cross**	
1, 2&	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
4&	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
5, 6&	RF grosser Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
7&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
8&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen (Counts '8&' - etwas nach links öffnen 10:30)	12:00

9-16	**Basic NC Left, Side, Behind, Side Rock, ⅛ Turn Right, Back-Drag R+L, Back Rock. Full Turn Forward**	
1, 2&	LF grosser Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF über rechten kreuzen	
3&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen		
5	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten und LF an rechten heranziehen	1:30
6	LF Schritt nach hinten und RF an linken heranziehen	
7&	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	

17-24	**Forward Rock, ⅛ Turn R, Weave R, Left Cross Rock, Cross, ¼ Turn R 2x, Touch**	
1, 2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
3&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
4&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
7&	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
8&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	9:00

25-32	**Side, Coaster Step, Step, ¼ Turn R, Cross, Hinge Turn Left, Cross Rock, Side Rock**	
1	LF grosser Schritt nach links	
2&3	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
4&	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	12:00
5	LF über rechten kreuzen	
6&	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	6:00
7&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	



Smile and Dance

[Video 1]



Troubled Waters

Type / Level:	2 Wall / Intermediate
Music:	"Troubled Waters" by Alex Warren (115 BPM)
Choreographer:	Niels Poulsen
Intro:	Der Tanz beginnt nach 8 Counts ab dem ersten Takt
Phrasierung:	Intro, 48, 64, 4, 48, 64, 4, 64, 64, Ending

1-8	**Rock Step, Triple Full Turn R, Rock Step, Triple ½ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen,	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**¼ Turn L Side, Slide L & Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R**	
1, 2	¼ Drehung links und RF langer Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen	3:00
&3,4	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
7, 8	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	9:00
17-24	**Vaudeville, Hold, Ball Cross, Hold, Ball Behind, Side, Point**	
1&2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse diagonal links vorn auftippen	
3&4	Warten, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen	
5&6	Warten, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen	
25-32	**¼ Turn R Step, Sweep, Cross, Side, Sailor Step, Sailor ¼ Turn R**	
1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
3, 4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
33-40	**Rock Step, Triple ½ Turn L, Jazz Box Cross**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3 &4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,	12:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5 - 8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
41-48	**Side Rock & Side Rock with ¼ Turn Heel Grind, Shuffle Back, Back Rock**	
1,2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen	
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht mit ¼ Drehung links herum (und Heel Grind L) zurück auf RF	6:00
5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	

Restart: In der 1. und 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56	**Step, Hold, Step ½ Turn R, Step, Hold, Step ¼ Turn L**	
1 - 4	RF Schritt nach vorn, warten, LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum (face 12:00)	
5 - 8	LF Schritt nach vorn, warten, RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (face 9:00)	
57-64	**Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn L**	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7 &8	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00

Ending: Der Tanz endet hier nach der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00] RF Schritt nach vorn

Tag / Brücke (am Ende der 2. und der 4. Wand [Start 6:00 face 12:00]) tanze zusätzlich:

1-4&	**Rock Step, Back, Heel Fwrd, Clap, Clap &**
1, 2&3	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Ferse vorn auftippen
&4&	2x in die Hände klatschen, LF an RF heransetzen

Video 1

Troublemaker

Type:	40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level:	Intermediate
Music:	„Troublemaker“ by Olly Murs Feat. Flo Rida (106 BPM)
Choreographer:	Vikki Morris
Intro:	12 Counts

1-9 Step fwrd. L, Anchor Step R, Back L, Coaster Step R, Step fwrd. L, Lock Step fwrd. R

1	LF Schritt nach vorn
2&3	RF an LF heran setzen (3. Pos.), Gewicht nach vorn auf LF, RF kleiner Schritt zurück
4	LF Schritt zurück
5&6	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7	LF Schritt nach vorn
8&1	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

10-17 Step Turn 3/4 R, Point L & Point R, Hitch R, Side R, Together L, Cross Shuffle

2, 3	LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
4&5	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
6	R Knie vor L Knie anheben
7&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8&1	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

18-25 Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/4 L, Rock fwrd. R, Recover, Back R, Kick fwrd. L, 1/4 Turn L Together L, Point R

2, 3	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
4&	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
5	LF Schritt nach vorn
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&8	RF kleiner Schritt zurück, LF nach vorn kicken
&1	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen

(Styling für Counts &1: L Knie etwas beugen und Oberkörper etwas nach links drehen)

26-33 Hold & Cross Rock L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Side R, Modified Sailor Step L

2	Warten
&3,4	RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5&	1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen,
6	1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach vorn
7	RF Schritt nach rechts
8&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
1	LF Schritt etwas diagonal links nach vorn (1:30)

34-40 Lock R, Step fwrd. L, Step fwrd. R, Heel Twist R, Back R & Sweep L, Back L & Sweep R, Coaster Step R

2	RF hinter LF einkreuzen
&3	LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn
&4	Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
5	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen
6	LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Truck A Truck

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: A Girl Who Loves To Truck von The Road Hammers
Choreographie: Jóse Ferrer

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-hook-kick, shuffle back turning ½ r, kick-hook-kick, coaster step

1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, step, side & stomp 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
&7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss 2x vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Crossing shuffle, side, ¼ turn l/close, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r

1&2 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen (9 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Vaudeville l + r, heel & heel & step, stomp

1& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
3& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance



Truth Be Told

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover (Feb. 2021)
Musik:	What Goodbye Means von Cam
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Step, Step Pivot ½ R, Step, Step, Pivot 3/8 Turn L, Locking Shuffle Forward, 3/8 Turn R/Hitch, Locking Shuffle Forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
&	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
&	3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	1:30
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&	3/8 Drehung rechts und linkes Knie anheben	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 12:00

9-16 Mambo, Back, ½ Turn R, Step, Rock Step,Back ¼ Turn L, Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R, Step

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF grosser Schritt nach hinten und LF auf dem Ballen heranziehen	
3&4	LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

Restart hier in der 7. Runde - 12:00

5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	9:00
7&	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
8&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

Restarts hier in der 2. Runde - 12:00 / 5. Runde - 6:00

17-24 Lunge Forward, Recover/ Sweep, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, Back, Jazz Box with Cross

1	RF druckvollen Schritt nach vorn (Rechter Arm nach vorne)	
2	Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
4	RF Schritt nach vorn dabei ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach schräg links hinten (Oberkörper etwas nach links drehen 1:30)	
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten (Oberkörper wieder nach vorn drehen)	
8&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

25-32 Side, Touch, Side Drag, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Rocking Chair, Locking Shuffle Forward

1&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
2	LF grosser Schritt nach links und RF heranziehen	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
&5	RF kleiner Schritt nach vorn, ½ Drehung links an Ort auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
6&7&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Restart hier in der 6. Runde - 12:00

8& (1) RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, (1 - RF Schritt nach vorn)



Smile and Dance

Video Dallas Video Madison



Try This One

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	„Girls Night Out“ by Gina Jeffreys (177 BPM)
Choreographer:	Diana Dawson

1-8 Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold

1 LF Schritt nach vorne
2 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
3 LF Schritt nach vorne
4 Warten
5 RF Schritt nach vorne
6 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7 RF Schritt nach vorne
8 Warten

9-16 Weave L, Side Rock L, Cross L, Hold

1 LF Schritt nach links
2 RF hinter LF kreuzen
3 LF Schritt nach links
4 RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 Gewicht zurück auf RF
7 LF vor RF kreuzen
8 Warten

17-24 Weave R with 1/4 Turn R, Side Rock R, Cross R, Hold

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorne
4 LF Schritt nach vorne
5 RF Schritt nach rechts
6 Gewicht zurück auf LF
7 RF vor LF kreuzen
8 Warten

25-32 Back L, Lock R, Back L, Kick R, Slow Coaster Step R, Hold

1 LF Schritt zurück
2 RF vor LF einkreuzen
3 LF Schritt zurück
4 RF nach vorne kicken
5 RF Schritt zurück
6 LF an RF heran setzen
7 RF Schritt nach vorne
8 Warten



Smile and Dance



Tulsa Weave

Type:	32 Counts, 1 Wall Line Dance
Level:	Beginner
Music:	„Tulsa Time“ by Don Williams (103 BPM)
Choreographer:	Jan Wyllie

1-8 Weave R, Cross Rock L, Recover, Triple Step in Place L-R-L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7	LF an RF heran setzen
&	RF Schritt an Ort
8	LF Schritt an Ort

9-16 Weave L, Cross Rock R, Recover, Triple Step in Place R-L-R

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7	RF an LF heran setzen
&	LF Schritt an Ort
8	RF Schritt an Ort

17-24 Rock fwrd. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwrd. R, Recover, Coaster Step R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	LF Schritt zurück
&	RF an LF heran setzen
4	LF Schritt nach vorn
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7	RF Schritt zurück
&	LF an RF heran setzen
8	RF Schritt nach vorn

**25-32 Rock fwrd. L, Recover, Shuffle back L,
Rock back R, Recover, Shuffle fwrd. R**

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3	LF Schritt zurück
&	RF an LF heran setzen
4	LF Schritt zurück
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7	RF Schritt nach vorn
&	LF an RF heran setzen
8	RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Turning Tables

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover & Tom Glover
Musik:	For My Daughter von Kane Brown
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'catch' in Richtung 1:30

1-8	**Rock Back, ½ Turn L, ½ Turn L/Shuffle Forward (Sweep), ⅛ Turn L/Cross, Side, Behind (Sweep), Behind, Side**	
1,2,3	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF,	1:30
	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	7:30
4&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	1:30
5	LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung links	12:00
6&	RF uber linkem kreuzen, LF Schritt nach links	
7	RF hinter linken kreuzen dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
9-16	**Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Cross, Side, Back (⅛ L), Back, Side (⅛ L), Together, Forward**	
1, 2&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3, 4&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5, 6&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,	
	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten	10:30
7, 8	RF Schritt nach hinten, ⅛ Drehung links und LF Schritt nach links,	9:00
&1	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
17-24	**Walk R+L, Rock Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Back, Cross, Back, Back, Cross**	
2, 3	2 Schritte nach vorn (R - L)	
4&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	
6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
&	RF Schritt nach schräg rechts hinten (Schultern etwas nach rechts drehen)	
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
&	LF Schritt nach schräg links hinten (Schultern etwas nach links drehen)	
1	RF über linken kreuzen	
25-32	**Back, ½ Turn R, ¼ R Turn Basic Nightclub, Side, Behind, ⅛ Turn R, Rock Forward, Back**	
2&	LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3, 4&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF setzen, LF über RF kreuzen	6:00
5, 6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,	
	⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	7:30
7, 8&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 7:30

Back Sweep R + L

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen
	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen



Smile and Dance

Video 1



Turn It On Cowboy

Type:	32 Counts, 4 Wall
Level:	leicht / mittel
Choreographie:	Thierry Bouvet
Musik:	Turn It On, Turn It Up, Turn Me Loose by Heide Hauge
Intro:	8 Counts

1-8 Lock Shuffle fwd. R + L, Step ½ Turn L, ½ Turn, Back L - R

1&2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts
3&4 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts
5&6 RF Schritt vor und ½ Linksdrehung, RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück (12 Uhr)
7-8 2 Schritte zurück L + R

9-16 Coaster Step, Lock Shuffle fwd. R, Step ½ Turn R, ½ Turn, Back R - L

1&2 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen und LF kleinen Schritt vor
3&4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts
5&6 LF Schritt vor und ½ Rechtsdrehung, LF mit ½ Rechtsdrehung Schritt zurück (12 Uhr)
7-8 2 Schritte zurück R + L

Brücke in der 5. Wand (face 12 Uhr) tanze hier zusätzlich 6 Counts - danach Restart:

17-24 Coaster Step, Scissor Cross ¼ Turn R, Scissor Cross, Tripple ¾ Turn R

1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor
3&4 LF kleinen Schritt nach li, RF m. ¼ Rechtsdrehung an LF setzen,
LF über RF kreuzen (3 Uhr)
5&6 RF kleinen Schritt nach re, LF an RF setzen und RF über LF kreuzen
7&8 LF kleinen Schritt nach li, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach re,
LF mit ½ Rechtsdrehung vor (12 Uhr)

25-32 Mambo Step, Lock Shuffle back, 3 Sweeps back R – L – R, Sweep back ¼ Turn L

1&2 RF kleinen Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF neben LF setzen
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5-6 RF zurück schwingen, LF zurück schwingen
7-8 RF zurück schwingen, LF mit ¼-Linksdrehung zurück schwingen (9 Uhr)

Brücke in der 5. Wand nach Count 16 (face 12 Uhr) - danach Restart:
1-6 Coaster Step R, Rock Step L, Coaster Step L
1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor
3-4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
5&6 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen, LF kleinen Schritt vo



Smile and Dance



Tush Push

Type:	40 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner/Intermediate
Music:	"Ain't Goin' Down Till The Sun Comes Up" by Garth Brooks (170 BPM)
	"I Need A Break" by Noah Gordon (162 BPM)
Choreographer:	James Ferrazanno

1-8 Heel, Hook, Heel, Heel R & Heel, Hook, Heel, Heel L

1, 2	RFFe diagonal rechts vorne auftippen, RF vor LF Schienbein kreuzen
3, 4	RFFe 2x diagonal rechts vorne auftippen
&	RF an LF heran setzen
5, 6	LFFe diagonal links vorne auftippen, LF vor RF Schienbein kreuzen
7, 8	LFFe 2x diagonal links vorne auftippen

9-16 & Heel R & Heel L & Heel R, Hold & Clap, 2x Hip R, 2x Hip L

&1	LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen RF an LF heran setzen, LFFe diagonal links vorne auftippen
&3	LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
4	Warten und klatschen
5, 6	R Hüfte zweimal nach rechts vorne schwingen
7, 8	L Hüfte zweimal nach links hinten schwingen

17-24 2x Hipp Roll L, Shuffle fwrd. R, Rock Step fwrd. L

1, 2	Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen
3, 4	Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen
5&6	RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne
7, 8	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF

25-32 Shuffle back L, Rock Step back R, Shuffle fwrd. R, Step Turn 1/2 R

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
5&6	RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne
7, 8	LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum

33-40 Shuffle fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Stomp R, Hold & Clap

1&2	LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
3, 4	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
5, 6	RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum
7, 8	RF neben LF aufstampfen (nicht belasten), warten und klatschen



Smile and Dance



Twist & Turns

Type:	64 count, 2 wall,
Level:	intermediate line dance
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Tomorrow Never Comes von Zac Brown Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Drag, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross Shuffle

1, 2	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen	

9-16 ¼ Turn R, ¼ Turn R, ⅛ Turn R / Locking Shuffle Forward, Step, Hitch, Coaster Step

1	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	
2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
3&4	⅛ Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	RF Schritt nach vorn, Linkes Knie anheben	
7&8	LF Schritt nach hinten,RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	

17-24 Rocking Chair, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

Ende: Richtung 7:30 zum Schluss:

3	**⅜ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen**	**12:00**
3	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben (über rechte Schulter nach hinten schauen)	
4	Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7	½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	

25-32 Shuffle Back Turning ½ R, ⅛ Turn R / Rock Side, Cross, Hold-Side-Behind, ¼ Turn R

1&2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	1:30
3, 4	⅛ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	3:00
5, 6	LF über rechten kreuzen, Halten	
&7	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,	
8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00

33-40 Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R

1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Twist & Turns

41-48 ½ Turn R / Back, Back, Coaster Cross, Kick-Ball-Cross 2x

1, 2	½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (L - R)	6:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

Restart: In der 1. 2. und 6. Runde - Richtung 6:00 / 12:00 / 12:00 hier abbrechen und von vorn beginnen

7&8	Wie 5&6	

49-58 Side, ½ Sweep Turn L, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross, Side Rock, Cross

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung links	12:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links und RF etwas anheben	
1, 2	Gewicht zurück auf den rechten Fuss, LF über rechten kreuzen (5-2 gehen etwas nach vorn)	

59-64 ¼ Turn L, ¼ Turn L, ⅛ Turn L, Kick, Back - ⅛ R - Cross

3	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	
4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00
5, 6	⅛ Drehung links herum und RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken	4:30
7&8	LF Schritt nach hinten, ⅛ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Two By Two

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Improver
Music: „Somebody Like You“ by Keith Urban (111 BPM)
Choreographer: Derek Robinson

1-8 Side R, Together L, Shuffle fwrd. R, Side L, Together R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Together L, Coaster Cross R, Side Rock L, Recover 1/4 Turn L, Shuffle fwrd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

25-32 Back Rock R, Recover, Shuffle fwrd. R, Rock fwrd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

U

Under Fire

Type:	32 count, 4 wall
Level:	Beginner / Intermediate
Musik:	Fire Under My Feet von Leona Lewis
Choreograpie:	Robert Hahn

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk, Walk, Shuffle Forward, Step, ¼ Turn Right, Cross Shuffle

1-2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4	RF Schritt nach vorne, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne
5-6	RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts
7&8	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

9-16 ¼ Turn l, ¼ Turn l, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross

1-2	¼ Drehung nach links und RF Schritt zurück, ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links
3&4	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (9:00 Uhr)

(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Kick & Point (2x), Heel & Toe Switches, ¾ Unwind Turn Right

1&2	RF Kick nach vorne, RF neben LF setzen , LFSp nach links auftippen
3&4	LF Kick nach vorne, LF neben RF setzen, RFSp nach rechts auftippen
5&6	RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF setzen, LF Ferse nach vorne auftippen
&7	LF neben RFsetzen, RFSp hinter LF auftippen
8	¾ Drehung rechts auf LF Gewicht auf RF (6:00 Uhr)

25-32 Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step, Step, ¾ Sweep Turn Left

1-2	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt zurück, RF neben LF setzten, LF Schritt zurück
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF setzten, RF Schritt nach vorne
7-8	LF Schritt nach vorne, ¾ Drehung links RF von hinten nach vorne schwingen (9:00 Uhr)



Smile and Dance



Under The Sun

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Beginner (WCDF Social A 2012)
Music:	"Under The Sun (Radio Edit)" by Tim Tim (95 BPM)
Choreographers:	Kathy Chang & Sue Hsu

1-8	**Walk R, Walk L, Mambo fwrd. R, Back L, Back R, Coaster Step L**
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
9-16	**Charleston Steps, Lock Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L**
1	RF im Kreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen
2	RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
3	LF im Kreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen
4	LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen
17-24	**Rumba Box, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/4 R & Cross L**
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
7&8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum, LF vor RF kreuzen (face 9:00)
25-32	**Syncopated Side Mambos R + L, Touch, Walk R-L-R-L turning 3/4 R**
1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
&3	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&4	LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen
5	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
6	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
8	LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Unknown Thunder

Type:	Count: 64 Wall: 2
Level:	Intermediate
Choreographer:	Mario & Lilly Hollnsteiner, Sept 2016
Music:	Unknown Stuntman - Smokestack Lightning

1-8 Jazz Box With Scuff, Side, Scuff, Side, Hook

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Scuff neben RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF Scuff neben LF	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Hook hinter RF	

9-16 Side, Hook ¼ Turn R, Heel Strut, Step Fwd, ½ Turn R, ¼ Turn R, Scuff

1, 2	LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & RF Hook vor LF	3:00
3, 4	RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze senken	
5, 6	LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung	9:00
7, 8	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt links, RF Scuff neben LF	12:00

17-24 Grapevine R ¼ Turn R With Scuff, Grapevine L ¼ Turn L With Scuff

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, LF Scuff	3:00

Tag hier in der 6. Wand - danach Restart

5, 6	LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen	
7, 8	¼ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Scuff	12:00

25-32 Step Fwd, ½ Turn L, Pivot ½ Turn L, Hold, Back Rock, Stomp, Stomp

1, 2	RF Schritt vor, ½ Linksdrehung	6:00
3, 4	½ Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen, Halten	12:00
5, 6	LF Schritt retour, Gewicht vor auf RF	
7, 8	LF 2x Stomp neben RF	

Tag hier in der 3. Wand - danach Restart

33-40 3x Toe Strut ½ Turn L, Step Fwd, Stomp

1, 2	LF Spitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken	6:00
3, 4	RF Spitze vorne auftippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken	12:00
5, 6	LF Spitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken	6:00
7, 8	RF Schritt vor, LF Stomp neben RF	

41-48 Toe-Heel-Toe Swivel ¼ Turn L, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel ¼ Turn R, Scuff

1, 2, 3	LF Spitze - Ferse - Spitze nach links drehen dabei ¼ Linksdrehung	
4	RF Stomp neben LF	3:00
5, 6, 7	RF Spitze - Ferse - Spitze nach rechts drehen dabei ¼ Rechtsdrehung	6:00
8	LF Scuff neben RF	



Fortsetzung auf Seite 2

Unknown Thunder

49-56 Step ½ Turn R, Hook, Step ½ Turn R, Scuff, Scoot & Hitch Fwd 2x, Cross, Kick

1, 2	½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour, RF Hook hinter LF	12:00
3, 4	½ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, LF Scuff neben RF	6:00
5, 6	LF anheben und am RF 2x nach vorne scooten	
7, 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour dabei LF Kick vor	

57-64 Cross, Back Rock, Stomp, Stomp Fwd, Hold, Swivel

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour & LF leicht anheben
3, 4	vor auf LF, RF Stomp neben LF
5, 6	RF Stomp vor, Halten
7, 8	beide Fersen nach rechts und wieder retour drehen

Tag / Finale:

In der 3. Wand nach Count 32

In der 6. Wand nach Count 20
17-20 Grapevine R (OHNE Drehung / auf Count 4: LF absetzen)

Nach der 7. Wand als Finale

1-8 Jazz Box, Heel Fan, Heel Fan

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
3, 4	RF Schritt rechts, LF anstellen
5, 6	RF Ferse nach innen, retour drehen
7, 8	LF Ferse nach innen, retour drehen

9-16 Touch Heel 4x

1, 2	RF Ferse leicht anheben, abstellen
3 - 8	wiederhole 1, 2



Smile and Dance

Video 1



Un Poquito

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Rachael McEnaney & Jo Thompson Szymanski
Musik:	Un Poquito von Diego Torres & Carlos Vives

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Skate R + L, R Diagonal Shuffle, Skate L + R, L Diagonal Shuffle

1, 2	2 Schritte nach vorn jeweils auf der Diagonalen/Ferse nach innen drehen (R - L)
3&4	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heransetzen, RF nach schräg rechts vorn
5, 6	2 Schritte nach vorn jeweils auf der Diagonalen/Ferse nach innen drehen (L - R)
7&8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn

9-16 Syncopated Cross Rock R + L, Touch Fwd, Back, Touch Fwd, Back, Touch Fwd, Heel Twist, Together

1, 2&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten
5&6	RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen
&7	LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen
&8	Beide Fersen nach rechts und drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
&	RF an linken heransetzen

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00; zum Schluss:
RF an linken heransetzen, LF grossen Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Rock Step, Tripple ½ Turn R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00

25-32 L Side Rock, Cross, R Side Rock, Cross, 3/4 Turning Volta Turn L

1&2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
5&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF auf Ballen an linken heransetzen	9.00
6&	Schrittfolge &5 wiederholen	6.00
7&	Schrittfolge &5 wiederholen	3.00
8	LF Schritt nach vorn leicht nach links abdrehen (prep für Skate (1))	



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Untamed

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Alessandro Boer
Musik:	Untamed by Cam

1-8 Heel Switches R +L, Scuff R, Out, Out, Sailor Step R, Sailor ½ Turn L

1+2+	RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF, LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF	
3+4	RF einen Bodenstreifer neben LF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5+6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
7+8	LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links	6:00

Hier Restart in der 4. Wand (Start 12:00 / Face 6:00)

9-16 Side Touch & Close & Kick & Cross R, Side Rock L, Step Fwd L,
Mambo R forward, Step Back L, 2x Claps

1+	RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen,
2+	RF kickt vor, RF vor LF kreuzen
3+4	LF einen Schritt links und RF leicht anheben, Gewicht auf RF, LF einen Schritt vor,
5+6	RF einen Schritt vor und LF leicht anheben, Gewicht auf LF, RF neben links
7+8	LF einen Schritt zurück, 2x klatschen

Hier Brücke: 3 - in der 9. Wand (Start 9:00 / Face 3:00), dann Restart

17-24 Sailor Steps in Front L + R, Weave L & Heel Jack R & Cross L

1+2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
3+4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

Hier Brücke: 1 - in der 2. Wand (Start 3:00 / Face 9:00), dann Restart
2 - in der 6. Wand (Start 9:00 / Face 3:00), dann Restart

5+6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
+7	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorne auftippen,
+8	RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen

25-32 Shuffle ¼ Turn R, Step - ½ Turn R - Step,
Step Fwd & Hip Bumps R + L

1+2	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vor, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor	9:00
3+4	LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung, LF Schritt vor	3:00
5+6	RF Schritt vor dabei die Hüften nach Rechts, Links, Rechts schwingen	
7+8	LF Schritt vor dabei die Hüften nach Links, Rechts, Links schwingen	



Fortsetzung auf Seite 2

Untamed (Seite 2 / 2)

Brücke 1:
In der 2. Wand - nach 20 Takten, ergänze diese 4 Counts, dann Restart

1-4 Sailor Steps in Front L + R

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

Brücke 2:
In der 6. Wand - nach 20 Takten, ergänze diese 6 counts, dann Restart

1-8 Sailor Steps in Front L + R, Heel R 4x

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
5 - 8 4x RF die Ferse heben und senken

Brücke 3:
In der 9. Wand - nach 16 Takten tanze diese 16 counts, dann Restart

1-8 Cross R, Hold, Left Unwind, 2x Hold

1, 2	RF vor LF kreuzen, Hold	3:00
3 - 6	¾ Linksdrehung (ausdrehen)	6:00
7, 8	Hold, Hold	

9-16 Cross L, Hold, Right Unwind, 2x Hold

1, 2	LF vor RF kreuzen, Hold	6:00
3 - 6	¾ Rechtsdrehung (ausdrehen)	3:00
7, 8	Hold, Hold	



Smile and Dance

Video 1



Uptown Funk AB

Type:	32 Counts/ 4 Wall
Level:	Beginner
Musik:	Uptown Funk by Mark Ronson ft. Bruno Mars
Choreograph:	Debbie Hog (Nuline) Feb 2015

1-8 Walks Forward With Finger Clicks

1- 2 RF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen
3- 4 LF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen
5- 8 1- 4 wiederholen

9-16 Step Out Right, Step Out Left, Hip Bumps

1- 2 RF Schritt zur re. Seite. LF Schritt zur li. Seite
3- 4 Hüfte nach li. 2x.
5- 8 Hüfte re. und Hüfte li. Hüfte re. und li. (Gewicht li)

17-24 Scuff Right Foot, Touch Right Foot To Side,Knee In, Knee Out 1/4 Turn Right

1- 2 RF Ferse am LF vorbei streifen, RF Spitze nach re. auftippen
3- 4 re. Knie nach innen drehen, re. Knie nach aussen drehen mit 1/4 Drehung re.
5- 8 4 Schritte rückwärts, re. li. le. li.

25-32 4x SideTouches

1- 2 RF Spitze nach re. auftippen. RF neben LF stellen
3- 4 LF Spitze nach li. auftippen. LF neben RF stellen
5- 8 1-4 wiederholen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



V

Vaiven

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Intermediate/Advanced
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Vaivén von Chayanne
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 56 Taktschlägen (ca. 28 Sekunden)

1-8	**Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn L, Hold, Step, ¾ Turn L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
3, 4	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten	9:00
7,8	RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
9-16	**Side, Hold, Slow Coaster Step, Touch, Back, Together**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem auftippen	
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
17-24	**Step, ¼ Turn R/Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen	
7, 8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
25-32	**Slow Cross Shuffle, ¼ Turn R/Sweep, Step, Full Monterey Turn R With Sweep**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen	
7, 8	Volle Umdrehung rechts und RF an linken heransetzen, LF im Kreis vor rechten schwingen	
33-40	**Step, Hitch, Jazz Box, Hold, Cross, ¼ Turn L**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Knie anheben	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Halten	
7, 8	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
41-48	**¼ Turn L, Hold, Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn uns LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach hinten und LFetwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
49-56	**½ Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Step, ¼ Twist Turn & Return**	
1, 2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten	12:00
3, 4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen	
5, 6	Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts	
7	Beide Fersen nach rechts drehen und dabei ¼ Drehung links ausführen	
8	Beide Fersen nach links drehen und dabei ¼ Drehung rechts ausführen (Gew. am Ende R)	
57-64	**Step, Touch Behind, Back, Together, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R, (¼ Turn R)**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
3, 4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
(1)	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00



Smile and Dance

Video 1



Vanotek Cha

Type/Level:	64 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographer:	Gary O'Reilly
Music:	Back To Me by Vanotek (feat. Eneli) (110 BPM)

1-9	**Monterey Turn ½ R, Cross L, Back R, Together L, Walk R-L, Anchor Step R**	
1	RF Spitze rechts auftippen	
2, 3	½ Drehung rechts und RF an LF heran setzen, LF Spitze links auftippen	6:00
4&5	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen	
6, 7	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
8&1	RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück	
10-17	**½ Turn L Step fwrd. L, ½ Turn L Back R, Chassé L, Cross Rock R, Recover, Chassé R**	
2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3	½ Drehung links und RF Schritt zurück	6:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
18-25	**Hold, & Side R, Hold, & ¼ Turn R Step fwrd. R, Step Turn ½ R, Step-Lock-Step L**	
2&3	Warten, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
4&	Warten, LF an RF heran setzen	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	3:00
8&1	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
26-32	**Kick-Back-Touch, Step-Lock-Step L, Step Turn ½ L, ¼ Turn L Side R, Together L**	
2&	RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück	
3	LF Spitze neben RF auftippen (mit gebeugtem linken Knie in die rechte Hüfte sitzen)	
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	9:00
8&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen	6:00

Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-41	**Side R, Rock L behind R, Recover, Side Rock Cross L, Back R, Side L, Cross Shuffle**	
1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	LF hinter RF kreuzen (face 4:30), Gewicht nach vorn auf RF (face 6:00)	
4&5	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen	
6, 7	RF Schritt zurück (Hüften nach hinten drücken), LF Schritt nach links	
8&1	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
42-49	**Side Rock L, Recover ¼ Turn R, Lock Step fwrd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwrd. L, Side Rock Cross R**	
2, 3	LF Schritt nach links, Gewicht mit ¼ Drehung rechts nach vorn auf RF	9:00
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
7	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
8&1	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen	



Fortsetzung auf Seite 2

Vanotek Cha

50-57	**Rock diagonal fwrd. L, Recover, Behind-Side-Cross, Rock diagonal fwrd. R, Recover, Behind-¼ Turn L Step fwrd. L-Step fwrd. R**	
2, 3	LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
6, 7	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
58-64	**Step Turn ½ R, Locking Triple Turn ½ R, Rock back R, Recover, Step fwrd. R, Together L, (Point R)**	
2, 3	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	12:00
4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
&5	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
8& (1)	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, (RF Spitze rechts auftippen)	

Ending:

Am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00] beende den Tanz mit Count 1 des Tanzes:

1 RF Spitze rechts auftippen



Smile and Dance

Dance Teach ab 3:33



Vertical Expression

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Vertical Expression von Bellamy Brothers (102 BPM)
Choreographie: Vera Fisher & Teresa Lawrence

Cross touch, step, shuffle forward 2x

1-2 Rechte Fussspitze links von linker auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
5-8 wie 1-4

Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Full turn r, rock forward, ¼ turn l & shuffle forward

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum
und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
3-4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward, 2 shuffles turning ½ r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde)
Side rock, sailor step r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links



Smile and Dance



Vibe Check

Type / Level: 32 count, 4 wall / Intermediate
Choreographie: Debbie Rushton
Musik: Vibe Check von LÒNIS & Little League

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Walk R + L, Side Rock-Step, Step, Pivot ½ Turn R, Tripple ½ Turn R**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
9-16	**¼ Turn R Side Rock, Behind-Side-Cross, Point & Point, Sailor ¼ Turn R**	
1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linken kreuzen	
5&6	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
7&8	RF hinter linken kreuzen und ¼ Drehung rechts,	
	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	6:00
17-24	**¼ Turn R Lunge, ¼ Turn L Recover, ¼ Turn Side Touch Behind, Full Turn Chassé R**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links (nach links (12:00) schauen)	3:00
	¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF	6:00
3, 4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links,	
	RF Spitze hinter LF auftippen (nach links (6:00) schauen)	9:00
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	
6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	RF Schritt nach rechts	
	(Counts 7&8 Hände vor rechter Schulter rollen)	9:00
25-32	**Out, Out, Chassé L, Slow Pivot 3/8 Turn, Hop/Flick**	
1	LF Schritt nach links /Hüften nach links schwingen ***(Hände vor linker Hüfte rollen)***	
2	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen ***(Hände vor rechter Hüfte rollen)***	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
	(Counts 7&8 Hände vor linker Schulter rollen)	
5	RF Schritt nach vorn	
6, 7	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts **hinten**)	3:00
	[Arme zur Seite, Knie beugen: 'Viiiiibe') [6-7]	
8	Hüpfer nach vorn auf LF/RF hinter linkem Bein hoch schnellen ***('check')***	



Smile and Dance

Video 1 Teach Demo



Volare

Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden
Musik: Volare (Nel blu dipinto di blu) von Esteriore Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 29 Sekunden auf 'volare

1-8 K-Steps With Brush

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
7, 8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen

9-16 Rock Step, Back, Coaster Step, Step, Step, ¼ Turn L/Sweep Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 RF Schritt nach hinten
4&5 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
6 RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links 9:00

17-24 Cross, Hold, Ball, Behind, Hold, Side, Jazzbox Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, Halten
&3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Halten
&5, 6 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Tag/Restart: In der 2. Runde - 6:00 - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen

25-32 Side, Hold, Ball Side, Touch, Rolling Vine Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5 - 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

Tag/Brücke 1

1-4 Drum arms

1 - 4 Rechte Ferse rechts vorn auftippen und 4 Trommelschläge in Kopfhöhe nach oben

Tag/Brücke 2 nach Ende der 4. und 6 Runde - 12:00 / 6:00

1-2 Drum arms

1, 2 Rechte Ferse rechts vorn auftippen und 2 Trommelschläge in Kopfhöhe nach oben



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Voodoo Jive 32

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Voodoo Voodoo von Mike Sanchez & His Band
Choreographie: Adrian Churm

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick across, kick side, coaster step r + l

1-2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Touch forward, hold & touch forward, hold & touch forward & touch forward & step, touch

1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen - Halten
&5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze vorn auftippen
&6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen
&7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Chassé l, rock back, chassé r, ¼ turn l/chassé l

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links



Smile and Dance



Voodoo Magic Kiss

Type / Level:	48 Count, 2 Wall, Intermediate
Choreographie:	Roy Verdonk, Malene Jakobsen & Raymond Sarlemijn
Musik:	Cold Cold Heart von Bobby Bazini
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'Cold, cold heart'

1-9	**Side, 1/8 Turn R/Back Rock Back, Shuffle Fwrd, Rock Step/Hitch, Coaster Step with Sweep Turning 1/8 L**	
1	LF Schritt nach links	
2, 3	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	1:30
4&5	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
6, 7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF und linkes Knie anheben	
8&	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
1	1/8 Drehung links LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorne schwingen	12:00
10-17	**Continue Sweep, Cross, Side, Behind Sweep, Behind, ¼ Turn R, Kick, ¼ Turn R, Touch Behind**	
2, 3	Sweep fortsetzen, RF über linken kreuzen	
4, 5	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen	
6, 7	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
8&	LF flach nach vorn kicken, ¼ Drehung rechts LF Schritt nach links	
1	RF Spitze hinter LF auftippen *(Option: nach links schauen/nach links mit links schnippen)*	6:00
18-25	**Hold, Side/Hip Bump R + L, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Sweep Fwrd, Cross, Chassé R**	
2, 3	Halten, RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen	
4	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
6, 7	LF im Kreis nach vorn schwingen ¼ Drehung rechts, LF über rechten kreuzen	12:00
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
26-33	**Touch, Side, Cross, ¼ Turn R, Together, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L**	
2, 3	LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links	
4&5	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	3:00
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
8&1	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	6:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen

34-41	**Cross, Point, Cross, Point, Hold, Ball-Cross, Unwind Full Turn R with Sweep**	
2, 3	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen. RF Spitze rechts flach auftippen, Halten	
&7	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
8	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht links)	
1	½ Drehung rechts und am Ende der Drehung RF im Kreis nach hinten schwingen	
42-48	**Sailor Step L + R, Side, Hip Roll**	
2&3	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
&4&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5	RF Schritt nach rechts	
6, 7, 8	Hüften einmal im Gegenuhrzeigersinn herum rollen (Gewicht am Ende rechts)	6:00



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

W

Waggle Dance

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Beginner
Music:	„The Great Unknown“ by Sara Evans (180 BPM)
	„Send Back My Heart“ by Gary Allan (175 BPM)
Choreographers:	Stephen Sunter & John H. Robinson

1-8 Kick fwrd. R, Together, Twist Heels R, Kick fwrd. L, Together, Twist Heels L

1, 2	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen
3, 4	Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen
5, 6	LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen
7, 8	Beide Fe nach links drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen

9-16 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L

1, 2	RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
3, 4	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5	Gewicht auf RFFe und LFSp: gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
6	Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen
7	Gewicht auf RFSp und LFFe: gleichzeitig RFFe nach rechts und LFSp nachlinks drehen
8	Beide Füsse wieder zurück in die Mitte drehen

17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine 1/4 Turn L with Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen

25-32 Heel Strut R, Stomp L x2, Heel Strut R, Stomp L x2

1, 2	RFFe vorne auftippen, RF absenken
3, 4	LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten
5, 6	RFFe vorne auftippen, RF absenken
7, 8	LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten



Smile and Dance



Wagon Wheel Rock

Type / Leve: 64 Count, 4 Wall, / Beginner-Intermediate
Choreographie: Yvonne Anderson
Musik: Wagon Wheel von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, ½ Turn L, Kick

1 - 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken	3:00

9-16 Back Rock, Step, Full Spiral Turn R, Shuffle Fwrd. R, Hold

1, 2	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt nach vorn, volle Drehung rechts auf dem linken Ballen
5 - 8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten

17-24 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn R, Touch, Side, Hold, Back Rock

1, 2	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen *(1, 2; Hände nach rechts oben/schnippen)*	6:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen *(3, 4: Hände nach links oben/schnippen)*	9:00
5 - 8	LF Schritt nach links, Halten, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Side, Together, Step, Scuff, Stomp Forward, Heel Swivels L, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6	LF vorn aufstampfen, In die Knie gehen und Fersen nach links drehen
7, 8	Fersen nach rechts drehen, Knie wieder strecken (Gewicht am Ende rechts)

Restart: In der 3., 6. und 9. Runde - Richtung 3:00 / 6:00 / 9:00
hier abbrechen, Gewicht auf LF und von vorn beginnen

33-40 Cross, Back, Back, Kick Across, Cross, Back, Side, Brush

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach schräg rechts hinten
3, 4	LF Schritt nach schräg links hinten, RF nach schräg links vorn kicken
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen (Fussballen am Boden schleifen lassen)

41-48 Cross Toe Strut L, Side Toe Strut R, Sailor Turn 1/2 L, Hold

1, 2	LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken	
3, 4	RF Schritt nach rechts (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken	
5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, Halten	

49-56 Shuffle fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Halten	6:00

57-64 Shuffle Back R, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1 - 4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten, Halten
5 - 8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten
	Option für 5-7: Triple Full Turn L in Place



Smile and Dance

[Video 1]



Waiting On You

Type/ Level:	32 Count, 2 Wall / Low Advance
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Waiting on You von Céline Dion
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Back Rock, ½ Turn L, Back Rock, ½ Turn R, ½ Turn R Hitch, 1/8 Turn R, Cross Rock, 1/8 Turn R/Behind, Side, Cross**	
1, 2a	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3, 4a	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
5	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn dabei Linkes Knie anheben	6:00
6	1/8 Drehung rechts und LF Spitze etwas rechts von RF aufdrücken	7:30
7	Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen	
8&a	1/8 Drehung rechts und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach recht, LF über rechten kreuzen	9:00

9-16	**Side/Sways R + L, ¼ Turn R, ¼ Turn R Hitch/Cross, ¼ Turn L, Side, Step, Ball, ½ Turn R, Ball, ½ Turn R, Together**	
1, 2	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
4	Linkes Knie anheben ¼ Drehung rechts und LF über rechten kreuzen	3:00
a5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	12:00
a7	LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
a8	Wie 'a7'	12:00
a	LF an rechten heransetzen	

Restart: Hier in der 5. Runde - Richtung 12:00

Ende:	**Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00** LF an rechten heransetzen [a], ½ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach vorn - LF an rechten heranziehen	12:00

17-24	**¼ Turn R, Drag/Touch, Side, Cross, Side, Behind Hitch, Behind, Side, Walk L + R + L with sweep**	
1	¼ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts	3:00
2	LF an rechten heranziehen und auftippen (etwas in die Knie gehen/rechtes Knie nach vorn)	
a3	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
a4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie anheben und nach hinten schwingen	
5a	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6, 7	2 Schritte in ¼ Kreis rechts herum gehen (L , R)	
8	LF Schritt nach vorne dabei RF im Kreis nach vorne schwingen (vom Boden abheben)	12:00

25-32	**Stomp Across, Back, Side, Step with Sweep 2x Mambo ½ Turn R, Step Hitch, Back Sweep R + L**	
1&a	RF links vom rechten aufstampfen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	
2	LF Schritt vorn dabei RF im Kreis nach vorne schwingen (auf dem Boden)	
3&a4	Wie '1&a2'	
5&a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
6	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	
7	RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	
8	LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	



Smile and Dance

Video 1



Walking Away

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level:	Improver
Music:	"As She's Walking Away"
	by Zac Brown Band feat. Alan Jackson (92/184 BPM)
Choreographer:	Rachael McEnaney

1-8 Side L, Together R, Step fwrd. L, Chassé R turning 1/4 R, Rumba Box

1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

9-16 Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Weave L, Side L, Drag/Touch R

1&2	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3	RF Schritt nach vorn
&	1/4 Drehung links herum (face 12:00)
4	RF vor LF kreuzen
5&	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
6&	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7	LF langer Schritt nach links
8	RF an LF heran gleiten lassen und neben LF auftippen

17-24 1/4 Turn R Step fwrd. R, 1/2 Turn R Step back L, Triple Turn 1/2 R, Walk L-R-L-R turning 1/2 L

1	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2	1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&	LF an RF heransetzen
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 9:00] abbrechen und von vorn beginnen
Restart 2: In der 7. Wand [Start 12:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorn beginnen

5-8 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)

25-32 Rock fwrd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Coaster Step L, Rock fwrd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Coaster Cross R

1&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
2&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen



Smile and Dance



Walking Backwards

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level:	Improver
Music:	„Walking Backwards“ by Brandon Sandefur (102 BPM) „I'll Take Texas“ by Vince Gill (114 BPM)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk back R-L, Lock Step back R, Back Rock L, Recover, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
5, 6	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwrd. R

1&2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5&6	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorn
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwrd. L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Rock fwrd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	Ganze Drehung links herum an Ort (L-R-L)
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7	1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&8	LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Rock fwrd. L, Recover, Coaster Cross, Monterey Turn

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5	RFSp rechts auftippen
6	1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00)
7, 8	LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

Ending/Ende:
Beim Song „Walking Backwards“ endet die Musik in der 9. Wand (Start 12:00) nach Count 6 in Sektion 3 (face 9:00). Beende den Tanz mit:

7, 8 1/4 Turn R, Hold
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), Warten



Smile and Dance



Walk Of Life

Type: 32 Counts, 4-Walls, Beginner
Musik: Walk Of Life by Shooter Jennings
Choreographie: Rachael McEnaney 02/2008

HEEL HEEL, TOE TOE, STEP, TOGETHER, HEEL SPLIT

1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen
3, 4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
7, 8 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen

GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN, BRUSH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

TOE-STRUT, TOE-STRUT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF

JAZZ BOX WITH ¼ TURN, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts



Smile and Dance



Wanna Getcha

Type:	32 Count, 1 Wall / Contra
Level:	Beginner
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Getcha von Matt Lang
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Bumping Toe Strut (R & L), Step 1/2 Turn L - Step - Clap (R + L)**	
1&2	RF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende rechts)	
3&4	LF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende links)	
5&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links),	6:00
6&	RF Schritt nach vorn, Klatschen	
7&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
8&	LF Schritt nach vorn, Klatschen	

9-16	**Grapevine R, Hitch & Slap, Step Fwd, Toe Touch, Back, Hitch & Slap (R + L)**
1&	RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen
2&	RF Schritt nach rechts, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen
3&	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen
4&	RF Schritt nach hinten, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen
5& - 8&	Wie 1& - 4& (jedoch spiegelbildlich mit links beginnend)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**3 Steps Back, Hitch, Coaster Step, Diagonally Step-Lock-Step (R + L)**
1&2	3 kleine Schritte nach hinten (R - L - R)
&	Linkes Knie anheben
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7&8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32	**Step, 1/2 Turn, Step, 3 Run Steps Fwd, Step, 1/2 Turn, Step, V Step On Heels**	
1&2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	6:00
3&4	3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)	
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	12:00
7&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF kleinen Schritt nach rechts (jeweils nur die Ferse aufsetzen)	
8&	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF neben linkem auftippen	



Smile and Dance

[Video 1]



Wanderer

Type: 48 Counts, 1 Wall, Beginner contra dance
Musik: The Wanderer by Eddie Rabbitt
Choreographie: June Wilson

1 - 8 Chasse, rock step, chasse, rock step behind
1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

9 - 16 Chasse, rock step, chasse, rock step behind
Schrittfolge 1 - 8 wiederholen

17 - 24 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back
1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
3, 4 2 x LF nach vorne kicken
5 + 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg links zurück
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
Bei den Counts 3, 4 die Hände hochheben und diese mit denen des gegenüberstehenden Partners berühren

25 - 32 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back
Schrittfolge 17 - 24 wiederholen

33 - 40 Fourty five
1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
Option: Bei den Counts 1, 3, 5 und 7 kann der jeweilige Fuß auch nach vorne gekickt werden

41 - 48 Full circle turn with shuffles
Tanze mit den folgenden 4 Shuffles einen vollen Kreis
1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
Option:
1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
oder vollen Kreis tanzen mit
1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Wandering Hearts

Type:	32 Count, 2 Wall (2-Step)
Level:	High Improver
Choreographer:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (July 2017)
Music:	Wish I Could by The Wandering Hearts (88 BPM)
Intro:	8 Counts

1-8 Weave R with ¼ Turn R, Step L ½ Turn Step R-L, Two Step Full Turn R-L, Step-Lock-Step R-L-R

1&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
&3	LF vor RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne	3.00
4&5	LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF Schritt nach vorne	9.00
6&	½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne *(Einfachere Variante für Counts 6&: RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn)*	
7&8	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	

9-16 & Rock Step R, & Step Bwrd L, Back Rock R, Heel Strut R, Side Rock L, Heel Strut L, Side Rock R

&1, 2	LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
&3, 4&	RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&6&	RFe vorne absetzen, ganzen Fuss absetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8&	LFe vorne absetzen, ganzen Fuss absetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 Step-Touch-Back-Kick R-L-L-R, Back-Touch-Step-Hook R-L-L-R, Back-Lock-Back R-L-R, ½ Turn & Step L, ¼ Turn L & Side Rock R

1&2&	RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen, LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken	
3&4&	RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach vorne, rechtes Schienbein hinter LB kreuzen	
5&6	RF Schritt zurück, LF vor RF absetzen, RF Schritt zurück	
7	½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	3.00
8&	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12.00

25-32 Cross R, ¼ Turn L & Step Fwrd L, ¼ Turn L & Side Step R, Cross L, ¼ Turn R & Step Fwrd R, ¼ Turn R & Side Step L, Cross R, Cross L, ¼ Turn L & Step Bwrd R, ¼ Turn L & Side Step L, Touch R

1	RF vor LF kreuzen	
2&3	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne,	9:00
	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	6.00
4&5	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne,	9:00
	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	12.00
6, 7	LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück	9.00
8&	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	6.00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Washed Up in Austin

Type / Level:	64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie:	Maddison Glover
Musik:	Austin von Dasha
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Toe, Heel, Cross, Side-Rock-Cross, Side, ¼ Turn Coaster Step**	
1, 2	RF Spitze neben LF auftippen(Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen)	
3	RF über linken kreuzen	
4&5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
9-16	**Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, ¼ Turn R/Chassé R**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	12:00
17-24	**1/8 Turn R/Scuff-Step-Touch Behind-Back, 1/8 Turn L/Kick-Ball-Cross, Syncopated Vine L, Stomp Side**	
1&	1/8 Drehung rechts und LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen), LF kleinen Schritt nach vorn	1:30
2&	RF Spitze hinter LF auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten	
3&4	1/8 Drehung links und LF nach links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	12:00
5,6&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen, LF links aufstampfen	
25-32	**Sailor Step, Sailor 1/8, Walk R + L, Pivot ½ Turn L With Flick**	
1&2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	10:30
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 10:30**	
	RF vorn aufstampfen [Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach unten; nach rechts schauen]	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen dabei RF nach hinten oben schnellen	4:30
33-40	**Walk R + L, Shuffle Forward, 1/8 Turn R/Chassé L, ¼ Turn R/Chassé R**	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R + L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5&6	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
41-48	**Cross Rock, Side, Cross, Side With Knee Pop, Knee Pop, Sweep, Cross**	
1 - 4	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links (rechtes Knie nach links beugen), Gewicht wechseln auf RF (linkes Knie nach rechts beugen)	
7, 8	Gewicht wechseln auf LF und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen (beide Knie etwas beugen)	
49-56	**Back, Side, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step**	
1, 2	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
57-64	**Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock Step, Coaster Step**	
1	LF Schritt nach vorn	
2&3, 4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

Smile and Dance

[Video 1]



Waterfall

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Improver
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Waterfall von Michael Schulte & R3HAB
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**Step, Touch & Heel & Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen	
&3	LF Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen	
&4	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
9-16	**Step, Touch & Heel & Step, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
&3	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
Ende:	**Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 6:00**	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
17-24	**Cross, Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Ball, Step 1/8 Turn L**	
1, 2, 3	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
6, 7	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
&8	RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30
25-32	**Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step, 1/8 Turn L/Coaster Step**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	6:00



Smile and Dance



Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Wave On Wave von Pat Green

1-8 Mambo forward, Mambo back, side rock & cross, ¾ turn r
1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
&2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und RF Schritt zurück
3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
&4 Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach vorn
5 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
&6 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
7 LF Schritt nach links und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

8-16 Step, touch, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, Stepp turn ½ l
1-2 LF Schritt nach vorn - RFSp hinter linker Hacke auftippen
3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den LF über den rechten einkreuzen (r - l - r)
5&6 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

17-24 Side rock, crossing shuffle r + l
1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3 RF weit über linken kreuzen
&4 LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

25-32 Side, behind-side-cross, ¾ turn r, step, touch, locking shuffle
1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
4 ½ Drehung rechts herum auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
5-6 RF Schritt zurück - LFSp rechts vor RF auftippen
7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter dem linken einkreuzen (l - r - l)



Smile and Dance



Waves of Love

Type / Level:	64 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik:	Wherever Love Takes Us von Drake Jensen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
9-16	**Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**	
1 - 8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12:00

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24	**Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
25-32	**(Figure 8) Side, Behind, ¼ R, Pivot ½ R, ¼ R, Behind, ¼ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
33-40	**Chassé R, Rock Behind, Side, Touch L + R**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	

(Hinweis: Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

41-48	**¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Touch, Back, Hook**	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	9:00
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen	
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen	
49-56	**Step, Scuff, Cross, Back, Side, Touch L + R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
57-64	**¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L, Rocking Chair**	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
2	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Ending / Ende

1-8	**Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Step, Hold**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linkem kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, Halten	

Video 1

Welcome To Earth

Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Third Rock From The Sun von Joe Diffie
Choreographie: Maxwell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l, hitch-toe bumps, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
5&6 Rechtes Knie anheben - Rechte Fussspitze 2x nach unten tippen (ohne Bodenkontakt)
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ¼ r, cross, hold, chassé r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Side, touch l + r, step, ½ hitch turn l, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, stomp forward, stomp side, heel-toe-heel-toe swivel

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Linken Fuss vorn aufstampfen - Rechten Fuss weit rechts aufstampfen
5-6 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen
7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze zur Mitte drehen

Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold,, Monterey turn

1-2 Beide Hacken nach links drehen - Halten
3-4 Beide Hacken zur Mitte drehen - Halten
5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel, hold & heel, hold & heel & heel & touch, touch

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
&5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippe
&6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

(Restart: In der 3. Runde - 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und anschliessend von vorn beginnen)

Jazz box turning ¼ r 2x

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

Tag/Brücke
Jazz box turning ¼ r, ¼ turn r, close

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

We Are Tonight

Type:	32 count / 4-wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Dan Albro (12/2013)
Music:	"We Are Tonight" by Billy Currington (130 bpm)
Intro:	32 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Walk Fwd 3X, Kick(Clap), Back, Toe, Fwd, ½ Pivot L

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken (& klatschen)

Hier Brücke & Restart in der 5 Wand

5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze hinten auftippen
7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

9-16 Step Fwd, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Step, ½ Pivot R, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) 12.00
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

17-24 Rock, Replace, &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out, Out

1, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
+ 3, 4 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen, Klatschen
+ 5 LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze neben LF auftippen
+ 6 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen
+ 7 LF neben RF absetzen, RF nach vorne kicken
+ 8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

25-32 Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind ¾ Turn L

1, 2 2 x Hüften nach links schwingen
3, 4 Hüfte nach rechts rollen, nach links rollen (Gewicht LF)
5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen
8 ¾ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Brücke & Restart:
in der 5. Wand tanze bis Count 4, dann die nachfolgenden Counts, danach Restart

5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen



Smile and Dance



We Did

Type/ Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: We Did von Sacha
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Cross Rock, Side Rock, Back, Sweep, Behind, Side
1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (Walk 2)
1, 2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

17-24 Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind, Side
1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (leicht rechts diagonal)
7, 8 RF hinter rechten kreuzen, LF Schritt nach links (leicht links diagonal)

25-32 Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, ½ Turn R, ½ Turn R (Walk 2), Shuffle Forward
1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 6:00
5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen
Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00 / ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 12:00

33-40 Side, Hold & Side, Touch, ¼ Turn L Side, Hold & Side, Brush Across
1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
&3-4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten 3:00
&7, 8 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn schwingen

41-48 Jazz Box With Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock
1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

49-56 Chassé R Turning ¼ R, Tripple ½ Turn R, Back Rock, Walk R + L
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00
5 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach vorn (R - L)

57-64 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L
1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)
1-4 Diagonal Rocking Chair
1, 2 RF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, Gewicht zurück auf LF



Video 1

We Only Live Once

Type:	64 Counts, 4 Wall,
Level:	Intermediate (WCS, Smooth)
Choreographer:	Robbie McGowan Hickie - UK (Nov 2014)
Music:	Shannon Noll - We Only Live Once (110 BPM)
Intro:	32 Counts starte mit dem Gesang

1-8	**2 x Walks Fwrd L-R, Step L ½ Turn R, Step L, 2 x Walks Fwrd R-L, Step R, ½ Turn L, Step R**	
1, 2	LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne	
3&4	LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen, LF Schritt nach vorne	
5, 6	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
7&8	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen, RF Schritt nach vorne	12:00
9-16	**Dorothy Step Diag Fwrd L-R, Rock Step L, Coaster Cross L**	
1,2&	LF diag. Schritt nach links vorne, RF hinter LF absetzen, LF diag. Schritt nach links vorne	
3, 4&	RF diag. Schritt nach rechts vorne, LF hinter RF absetzen, RF diag. Schritt nach rechts vorne	
5, 6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen	
17-24	**Side Step R, Behind L & Heel Jack L & Touch R & Heel-Ball-Cross L-R-L. 2 x ¼ Turn R**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF neben LF absetzen	
3&4	L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF Spitze neben LF auftippen	
&	RF neben LF absetzen	
5&6	L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen	
7, 8	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts	6 00
25-32	**Cross Rock L, Chasse ¼ Turn L, 2 Step Full Turn Fwrd R-L, Mambo Fwrd R**	
1, 2	LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	
5 – 6	½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	
7&8	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück	3:00
33-40	**2 x Walks Bwrd L-R, Sailor Step L, Sailor ¼ Turn R, Step-Lock-Step L-R-L**	
1, 2	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	
3&4	LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	
5&6	RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
7&8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne	6:00
41-48	**Step R, ½ Turn L, Kick-Ball-Step R-L-R, Heel Switches R-L & Step-Lock-Step R-L-R**	
1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen	
3&4	RF flacher kick nach vorne, RBallen neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	12:00
5&6	R Ferse diag. rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, L Ferse diag. links vorne auftippen	
&7&8	LF neben LF absetzen, RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
49-56	**Cross Rock L & Cross Rock R & Cross Step L, ¼ Turn & Step Bwrd R, Triple ½ Turn L**	
1, 2&	LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3, 4&	RF gekreuzt vor LF absetzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF gekreuzt vor RF absetzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück	
7&8	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,	
	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	3:00
57-64	**Mambo Fwrd R, Coaster Step L, Rock Step R, ½ Triple Turn R**	
1&2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück	
3&4	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	
5, 6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück	
7&8	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen,	
	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne	9:00

We'll Be Dancing

Type / Level: 64 Counts, 2 Wall / Intermediate
Choreographer: Maggie Gallagher
Music: Everlasting by Take That (121 BPM)

1-8 Walk R + L, ½ Turn R Sailor Step, Step , ½ Turn L, ½ Turn L Shuffle forward

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3&4	½ Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
7&8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	6:00

9-16 ¼ Turn L Side Rock, Recover & 1/8 Turn R, Back L + R, Coaster Step, Kick-Ball-Step

1, 2&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gew. zurück auf LF, RF an LF heran setzen	3:00
3, 4	1/8 Drehung rechts und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	4:30
5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 1/8 Turn L Side, Behind / Dip L, ¼ Turn R Step, Step Turn ½ R, Walk L + R, Step-Lock-Step

1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (etwas in die Knie gehen)	3:00
3	¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn	6:00
4&5	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts, LF Schritt nach vorn	12:00
6	RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

25-32 Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Out-Out, Back

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4	RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück
5, 6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
&7, 8	LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RF kleiner Sprung nach rechts, LF Schritt zurück

33-40 Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side - Touch behind R + L

1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts (Arme heben), LF Spitze hinter RF auftippen (Arme senken)
7, 8	LF Schritt nach links (Arme heben), RF Spitze hinter LF auftippen (Arme senken)

41-48 Skate R + L, Shuffle forward, Skate L + R, Shuffle forward

1, 2	RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF Schritt nach diag. links vorn (Oberkörper jeweils mitdrehen)
3&4	RF Schritt nach diag, rechts vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn
5 - 8	Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

49-56 Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, Side R, ½ Turn L Sailor Step

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	½ Drehung links und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	6:00

57-64 Dorothy Step R, Rock forward, Recover, ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step

1,2&	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	6:00
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



What A Song Can Do

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall
LEvel:	Improver
Choreographie:	Heather Barton & Andrew Hayes
Musik:	What A Song Can Do von Lady A
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Shuffle Forward R + L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Rock Step, ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step, Touch Behind, Unwind ½ L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7	LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Cross Rock, & Cross, Side, Coaster Step, Step, Pivot ¾ Turn L

1, 2	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00

25-32 Figure of 8 R Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	9:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00



Smile and Dance

Video 1



When You're Drunk

Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers
Musik: I Hate You When You're Drunk von Olly Murs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step, Hitch, Coaster Step, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Linkes Knie anheben
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Tripple Turn ½ L, Step, 3x Heel Bounces turning ½ L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5 RF Schritt nach vorn
6, 7, 8 Beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ½ Drehung links (Gew. am Ende links) 12:00

Restart: In der 9. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Step, Pivot ¼ Turn R

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter linken kreuzen und ¼ Drehung rechts, 3:00
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

25-32 Cross, Point, Cross Samba, Cross, Side, Touch Behind, Unwind ½ Turn L

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Spitze hinter RF auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Side Rock & Side Rock & Side Rock, Cross Shuffle

1, 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
3, 4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

41-48 Side Rock, Behind, Side, Cross, Point, Cross, Unwind ½ Turn L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
7, 8 RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

Tag/Brücke (Ende der 7. Runde - 12:00)

1-8 Right K-Step

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
7, 8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen

Smile and Dance

Video 1



When You Smile

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,
Level: Absolute Beginner
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk
Musik: When You Smile von Rune Rudberg

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Step, Touch, Back, Touch, Back, Together, Back, Flick

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4 LF Schritt nach diagonal links hinten, RF neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF hinter rechtem Bein hoch schnellen

9-16 1/8 Turn R, Touch, 1/8 Turn R, Touch, Grapevine L Turning ¼ L With Scuff

1, 2 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen 1:30
3, 4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen 3:00
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,
RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 12:00

17-24 Rock Step, Back, Hold, Back, Together, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

25-32 Heel Strut Forward, ¼ Turn L/Heel Strut Forward, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen) 9:00
LF Spitze absenken
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke nach Ende der 9. Runde - 9:00

1-8 Hip Bump, Hold R + L, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten
5, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

Video 1



Where I Belong

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level:	Absolute Beginner
Music:	"That's Where I Belong" by Alan Jackson (136 BPM)
Choreographer:	Maggie Gallagher

1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Back R-L-R, Hook L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

17-24 Step fwrd. L, Lock R, Step fwrd. L, Scuff R, Toe Struts R & L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3 LF Schritt nach vorn
4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen
5, 6 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

25-32 Jazz Box Turn 1/4 R, Step fwrd. R, Scuff L, Step fwrd. L, Scuff R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
4 LF Schritt nach vorn
5 RF Schritt nach vorn
6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden streifen lassen
7 LF Schritt nach vorn
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen



Smile and Dance



Where Oh Where

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver
Choreographer: Jo Thompson Szymanski
Music: "Where Did My Baby Go?" by Kenny "Blues Boss" Wayne (108 BPM)

1-8 Side R / Drag L, Behind-Ball-Cross, Side R, Sailor Turn ⅛ L, Kick-Ball-Step

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF an RF herangleiten lassen, LF hinter RF kreuzen	
&3	RF auf Ballen Schritt nach rechts und etwas zurück, LF vor RF kreuzen	
4, 5	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
&6	⅛ Drehung links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	10:30
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step fwrd. R, ⅛ Turn R Side L, Sailor Turn ¼ R, 4 Walks L-R-L-R in a 3/4 Circle R

1	RF Schritt nach vorn	
2, 3	⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	12:00
&4	¼ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
5 - 8	4 Schritte L-R-L-R nach vorn in einem 3/4 Kreis rechts herum	12:00

Optionen für Counts 5-8: Boogie Walks / Shorty George
[Knie etwas beugen, um Hüften und Knie bewegen zu können]
oder für den Spass mal einen Volta Turn [&5&6&7&8]:
Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R

17-24 Side Rock L, Recover & Side Rock R, Recover,
Kick R across & Kick L across & Step Turn ¼ L

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
&3, 4	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF flach nach diagonal links vorn kicken, RF an LF heransetzen	
6&	LF flach nach diagonal rechts vorn kicken, LF an RF heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links	9:00

25-32 Cross R, Hold & Behind R, Hold & Jazz Box Cross

1, 2	RF vor LF kreuzen, Warten
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten
&5, 6	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Styling für Counts 5-8:
Shimmy Shakes [mit den Schultern wackeln]

Variante 1 für Counts 5-8:
RF vor LF kreuzen, beide Fe 3x heben und senken,
dabei eine ganze Umdrehung links ausführen

Variante 2 für Counts 5-8:
RF Spitze neben LF auftippen [5], RF Schritt nach rechts [&],
LF Spitze neben RF auftippen [6], LF Schritt nach links [&], RF Spitze neben LF auftippen [7],
RF kleiner Schritt zurück [&], LF vor RF kreuzen [8]



Smile and Dance

Video 1



Where We've Been

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level:	Intermediate
Music:	„Remember When" by Alan Jackson (63 BPM)
Choreographer:	Lana Harvey Wilson

1-8 Basic R, Basic L, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwrd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R

1,2&	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7&	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (6:00)
8&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Back R, 1/4 Turn L Side L, Lock Step fwrd. R, Sweep L

1,2&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
3,4&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
&	1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7&8	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
&	LF von hinten nach vorn über RF schwingen

17-24 Cross L, Back R, Back L, Cross R, Back L, Back R, Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Step back R & Sway back R, Sway fwrd. L

1&2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5&	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
6	1/2 Drehung rechts (face 9:00)und LF Schritt zurück
7	RF Schritt zurück und Hüfte nach hinten schwingen
8	Hüfte nach vorn schwingen

25-32 Rock fwrd. R, Recover, Step back R, Rock back L, Recover, Step fwrd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Step fwrd. L, 1/2 Turn L Step back R, 1/2 Turn L Step fwrd. L

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3&4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
&	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Tag/Brücke (wird zusätzlich 1 mal getanzt am Ende der 1., 2. und 4. Wand, und 2 mal am Ende der 6. Wand):

1, 2 Sway R, Sway L

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Ending:

In der 8. Wand [Start 9:00] tanze bis Count 4& der Sektion 2 und beende den Tanz mit:

5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum über 3 Counts (face 12:00)



Smile and Dance



Whiskey Bridges

Type:	3 2 Counts, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographer:	Maddison Glover
Music:	Whiskey Under The Bridge by Brooks & Dunn (172 BPM)

1-8 Step fwrd. R, Scuff L, Brush L across R, Scuff L,
Step fwrd. L, Scuff R, Brush R across L, Scuff R

1	RF Schritt nach vorn
2	LF nach vorn schwingen und dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3	LF über rechtes Schienbein schwingen und dabei LFSp am Boden schleifen lassen
4	LF nach vorn schwingen und dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5	LF Schritt nach vorn
6	RF nach vorn schwingen und dabei RFFe am Boden schleifen lassen
7	RF über linkes Schienbein schwingen und dabei RFSp am Boden schleifen lassen
8	RF nach vorn schwingen und dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Step fwrd. R, Kick fwrd. L, Back L, Touch R 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
3, 4	LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen
5-8	wiederhole die Schritte 1-4

17-24 Weave R, Scissor Step with Toe Strut R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7, 8	RFSp vor LF auftippen, RFFe absenken (Gewicht am Schluss auf RF)

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Toe Strut fwrd. L

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5	LF Schritt nach links
6	1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF
7, 8	LFSp vorne auftippen, LFFe absenken (Gewicht am Schluss auf LF)

3:00



Smile and Dance

Video 1



Whiskey On The Shelf

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik:	Irish Whiskey on the Shelf von Lee Matthews
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Shuffle forward, Rock Step, Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L**	
1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
5&6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
7&8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
9-16	**¼ Turn L/ Side Rock, Behind-Side-Cross & Heel & Touch & Heel, Clap-Clap**	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	9:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5	RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Ferse vorn auftippen	
&6	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	
&7	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&8	2x klatschen	
17-24	**& Touch & Heel & Point & Point, Sailor Step, Touch Behind, Unwind ½ R**	
&1	LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen	
&2	RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&3	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
&4	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
25-32	**Rock Step, Tripple Full Turn L (Coaster Step), Rock Step & Stomp, Scuff**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Drehung links ausführen (L - R - L)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&7	RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen	
8	RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen	

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12:00)

1-8	**Stomp forward, 6x Heel bounces, Stomp, Stomp**
1	RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&2 - &7	RF Ferse 6x heben und senken (Hinweis: dem Tempo der Musik anpassen)
&8	RF neben linkem aufstampfen LF neben rechtem aufstampfen (Jeweils springen)



Smile and Dance

Video 1



Whiskey's Gone

Beschreibung: 72 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Whiskey's Gone von The Zac Brown Band
Choreographie: Rob Fowler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x

1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ l 2x

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, back, side, cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, clap & side, touch/clap

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
&7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/Klatschen

Toe, heel, shuffle in place l + r

1-2 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen, Fussspitze nach aussen
3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Fortsetzung auf Seite 2

Whiskey's Gone

Toe, heel, shuffle in place r + l

1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Stomp, clap r + l, back 3, close

1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Klatschen
3-4 Linken Fuss schräg links vorn aufstampfen - Klatschen
5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuss an rechten heransetzen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, out-out, clap

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
&7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschliessend Restart)

Stomp, toe fans r + l 2x

1-4 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Rechte Fussspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen
5-8 Linken Fuss vorn aufstampfen - Linke Fussspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen
9-16 Wie 1-8

Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x

1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ¼ l, stomp, clap

1-2 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken
3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Klatschen



Smile and Dance



Whispering Your Name

Type:	32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level:	Beginner
Music:	„She's Not You" by Chris Isaak (131 BPM)
Choreographer:	Alison Biggs & Peter Metelnick
Intro:	Der Tanz beginnt nach „Her Hair Is" auf das Wort „Gold"

1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, L Toe Touch Side L, L Toe Touch beside RF, L Toe Touch Side L, L Toe Touch beside RF

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3	LF Schritt zurück
4	Gewicht nach vorn auf RF
5	LFSp links auftippen
6	LFSp neben RF auftippen
7	LFSp links auftippen
8	LFSp neben RF auftippen

9-16 Shuffle L, Back Rock R, Recover, Grapevine R turning 1/4 R with Brush

1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3	RF Schritt zurück
4	Gewicht nach vorn auf LF
5	RF Schritt nach rechts
6	LF hinter RF kreuzen
7	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
8	LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen

17-24 Rock fwrd. L, Recover, Back L, Hitch R, Rock back R, Recover, Rock fwrd. R, Recover

1	LF Schritt nach vorn
2	Gewicht zurück auf RF
3	LF Schritt zurück
4	R Knie anheben
5	RF Schritt zurück
6	Gewicht nach vorn auf LF
7	RF Schritt nach vorn
8	Gewicht zurück auf LF

25-32 Shuffle back R, Back Rock L, Recover, Walk L-R-L, R Toe Touch beside LF

1&2	RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3	LF Schritt zurück
4	Gewicht nach vorn auf RF
5	LF Schritt nach vorn
6	RF Schritt nach vorn
7	LF Schritt nach vorn
8	RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



White Rose

Type:	36 count / 4-wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gaye Teather (09.2007)
Musik:	White Rose by Toby Keith

1-8 Forward, Tap, Back, Tap, Step, Lock, Step, Brush

1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

9-16 Step, Pivot half turn Right (x2), Left scissor step, Hold & clap

1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Option:
1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

17-24 Diagonal back step, Touch & clap (x 2), Back lock step, Touch

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
5, 6 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

25-32 Rumba Box

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt zurück und Halten

33-36 Slow sailor quarter turn Left, Brush

1, 2 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne



Smile and Dance



Who Did You Call Darlin‘

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: „Who Did You Call Darlin‘“ by Heather Myles (147 BPM)
Choreographer: Kevin & Maria Smith

1-8 Walk fwrd. R-L-R, Hold, Walk fwrd. L-R-L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)
3, 4 RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)
7, 8 LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten

9-16 Walk back R-L-R, Kick fwrd. L, Walk back L-R-L, Kick fwrd. R

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

17-24 Side Rock, Cross, Hold R + L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Weave R, 1/4 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn

41-48 Back R, Lock L, Back R, Side L, Cross R, Back L, 1/2 Turn R & Step fwrd. R, Step fwrd. L

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn

49-56 Rock fwrd. R, Recover, Together R, Hold, Rock back L, Recover, Together L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

57-54 Step Turn 1/2 L, Step fwrd. R, Hold, Step fwrd. L & Hip Sways L-R-L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5 LF kleiner Schritt nach vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal links vorn schwingen
6 Hüften nach diagonal rechts hinten schwingen
7, 8 Hüften nach diagonal links vorn schwingen, Warten



Smile and Dance



Whole Lotta Little (CBA 2023)

Type / Level:	34 Count, 4 Wall, Improver
Choreographie:	Heather Barton
Musik:	Whole Lotta Little von Emily Ann Roberts
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

Sequence: **34, 32, 16, Tag 1, 34, 32, 34, 32, Tag 2, 32, 8**

1-8	**Walk, Walk, Shuffle Forward R + L (on a ¾ Circle L)**	
1, 2	Schritt nach vorn mit rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	10:30
3&4	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
7&8	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
Ende:	**Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12:00**	

9-16	**Vaudeville, Cross Shuffle, Side Rock, ¼ Sailor Turn L**	
1&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	12:00
Tag 1 + Restart:	**Hier in der 3. Runde - Richtung 6:00**	
auf '8'	RF neben linkem auftippen	
1, 2	RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen (wieder von vorne beginnen)	

17-24	**Shuffle Back L + R, Point & Point & Step, Brush**	
1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF nach hinten	
5&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden schleifen lassen)	

25-34	**Cross Samba R + L, Jazz box Turning ¼ R, Heel, Toe**	
1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
Restart hier in allen 32 Count Wänden (2, 5, 7, 8) - (in Wand 7 hier zusätzlich Tag 2 Tanzen)		
9, 10	RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen	

Tag 2	**In der 7. Runde - Richtung 6 :00**	
1-3	**Heel, Heel, Toe**	
1, 2, 3	2x RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen	



Smile and Dance

Video 1



Who Needs Mexico

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Wil Bos
Musik:	Who Needs Mexico von Mason James
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Step, ½ Turn R, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, ⅛ Turn L, Cross**	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	9:00
5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
6	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF über linken kreuzen	10:30
9-16	**Back, ⅛ Turn R, Cross Shuffle, Rock Side, Behind-Side-Cross**	
1, 2	LF Schritt nach hinten, ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
17-24	**Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Chassé R Turning ¼ R**	
1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
25-32	**Jazz Box Turning ¼ L With Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Point**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links, RF Schritt nach hinten	12:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40	**Behind, Point, Back, Touch Across, Step, ½ Turn R, Back, Touch Across**	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Spitze links von linker auftippen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF Spitze rechts von rechter auftippen	
41-48	**Step, Scuff, Rock Forward, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ R**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
49-56	**Step, Touch, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R**	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
7&8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
57-64	**Back, Sweep Behind, Behind-¼ Turn R-Step, Rocking Chair**	
1, 2	RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Video 1

Why Me

Type:	A: 32 Counts, B: 12 Counts / Phrased AB Contra Tanz
Level:	Beginner
Choreographie:	Julia Radtke (01.2022)
Musik:	Why Me? von Big Bad Voodoo Daddy

Abfolge: AB AB AB AB AB A

Part A

1-8 R Heel, Toe, Heel, Toe, Walk R+L+R, Kick L,

1, 2	RF Ferse vorne aufsetzen, RF Spitze hinten auftippen
3, 4	Schrittfolge 1, 2 wiederholen
5 - 8	3 Schritte nach vorne R-L-R, LF nach vorne kicken

9-16 Walk Back L+R+L, Together, Heel Split, Toe Split

1 - 4	3 Schritte nach hinten L-R-L, RF neben linken stellen (Gew. auf beiden Ballen)
5	Beide Fersen nach aussen drehen, (auf Spitzen stehend)
6	Beide Fersen zurück zur Mitte drehen (Füsse abstellen)
7	Beide Fussspitzen nach aussen drehen, (Ballen anheben)
8	Beide Fusspitzen zurück zur Mitte drehen (Ballen absenken - Gew am Ende links)
Styling	*für 7: Fussballen anheben Po nach hinten und beide Arme mit Händen zusammen nach vorne (als ob man sich dabei auf einem Stock abstützen würde)*

17-24 Grapevine R + L with Brush

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Ballen von hinten nach vorne über Boden streifen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links, RF Ballen von hinten nach vorne über Boden streifen

25-32 2x Jazz Box

1, 2	RF kreuzt über LF, LF kleinen Schritt zurück
3, 4	RF kleinen Schritt rechts, LF Schritt nach vorn
5 - 8	Schritte 1-4 wiederholen

Part B

1-8 Walk R+L, Side, Behind, Walk Back R+L+R, Together

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
5 - 8	3 Schritte zurück R-L-R, LF neben rechtem abstellen

9-12 1/8 Turn L Walk Diagonal R+L, Walk R+L Turning 5/8 R

1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	10:30
3, 4	Walk R-L dabei eine 5/8 Drehung rechts ausführen	6:00



Smile and Dance

Teach Video Musik



Why Not Me

Type:	Count´s: 32 Circle Dance
Level :	Beginner/ Intermediate
Music/Interpret:	Why Not Me von The Judds
Choreograph:	Doris Wepfer, Highland Country Dancers
Position :	Kreis nach innen schauend, oder 2 Kreise, innerer Kreis schaut nach aussen.

1-8 Heel Together, Heel Together, Weave Right Across Left

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
5,6 RF kreuzt über LF, LF Schritt links
7,8 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF stellen (Gewicht LF)

9-16 Heel Together, Heel Together, Monterey Turn ½

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
5,6 RFSp nach rechts, 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF
7,8 LFSp nach links, LF neben RF

17-24 Cross Touch, Side Touch, Cross Unwind ½, Vine Right

1,2 RFSp berührt über dem LF, RFSp berührt rechte Seite
3,4 RF kreuzt über den LF, ½ Drehung nach links (Gewicht LF)
5,6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
7,8 RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz Boden streifen. (Scuff)

25-32 Knee Slap Right, Knee Slap Left, Grapevine Left

1,2 LF Schritt links, R Knie anheben, L Hand berührt Oberschenkel
3,4 RF Schritt rechts, L Knie anheben, R Hand berührt Oberschenkel
5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF. (Gewicht LF)



Smile and Dance



Wild At Heart

Type:	2 Wall, (A 32 Count, B 16 Count, C 32 Count)
Level:	Intermediate
Choreograpie:	Teodoro Lattanzio
Song:	Wild at Heart by Gloriana
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

A, B, A, A (8 count), A, B, A, A, A (15 count), Tag, C, A, A

PART A

1-8 Step Lock Step, Step, ½ Turn R & Touch, Touch, Weave, Monterey ½ Turn R

1&2	RF Schrit nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts Gewicht auf LF und RF neben LF auftippen, RF rechts auftippen	6:00
5&6&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7&	RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an LF heransetzen	12:00
8&	LF Spitze links auftippen, LF an RF heran setzen	

RESTART: hier in der 4 Wand

9-16 Kick Ball Hitch, Step, ¼ Pivot Turn L,
Kick Cross, Step, Big Step With Drag, Step, Jump ¼ Turn, Jump ¼ Turn

1&	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen,	
2&	linkes Knie hochheben, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am ende links)	9:00
5&	RF diag. nach links vorne kicken, RF an linken heransetzen	
6	LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen	
TAG:	**hier in der 9 Wand (Start 6:00) danach mit Part C fortsetzen**	
7&8	RF neben linken absetzen, 2x gehüpft an Ort ¼ Drehung rechts	3:00

17-24 Rock Side, Together, Diagonal Kick &, Swivet, Heel & Touch & 1/4 Turn L
Point R, Hold (Touch Hat R - Push and Turn Head to L)

1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
&3	LF Kick nach vorn, LF an rechten heransetzen,	
&4	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen, und wieder zurück drehen	
5&	RF Ferse nach vorne aufstellen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen mit ¼ Drehung links	12:00
7	RF Spitze rechts auftippen	
&	Hold (+ rechte Hand seitlich am Hut antippen)	
8	Hold (+ rechte Hand nach links wischen und Kopf nach links drehen)	

25-32 Cross, Side Rock, Step, Scuff, Hitch & Skip, Toe Touch Back,
Step, Lock, Step, Lock, Pivot ½ L

1&2	RF über linkem kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
&3&4	LF Schritt nach vorn, RF Scuff, RF Hitch with Skip, RF Spitze hinten auftippen	
5, 6&	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF hinter RF einkreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00



Fortsetzung auf Seite 2

Wild At Heart

PART B:

1-8 Shuffle Forward, Step Pivot ½ Turn R, ½ Turn R, Sailor Step, Sailor ½ Turn L

1&2	RF Schrit nach vorn, LF an rechtem heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
5&6	RF hinter linkem kreuzen, LF Schritt nach Links, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF mit ½ Drehung links hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	12:00

9-16 Diagonal Step Lock Step R + L,
½ Turn L With Touch Side 2x, ½ Turn With Rock Side, Step Drag

1&2	RF Schrit diagonal nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen, RF Schritt diagonal nach vorn	
1&2	LF Schrit diagonal nach vorn, RF hinter linkem einkreuzen, LF Schritt diagonal nach vorn	
5, 6	2x ½ Drehung links auf LF und RF rechts auftippen	12:00
7	½ Drehung links und RF Schritt nach rechts	
8	LF Schritt nach links und RF an linken heranziehen	6:00

TAG:

1-8 Step ¼ Turn R , Hold 7x

1	RF an linken heransetzen mit ¼ Drehung rechts (6:00)
2 - 8	Hold 7x

PART C:

1-8 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 3x
(Clap Hands on Counts 2,4,6,8)

1 - 4	RF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen
5 - 8	LF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen

9-16 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 2x, Jump ¼ Turn 2x
(Clap Hands on Counts 2,4,6)

1 - 4	RF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen	
5,6,7	LF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten	
&8	2x gehüpft an Ort ¼ Drehung links	12:00

1-24 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 3x
(Clap Hands on Counts 2,4,6,8)

wiederhole Schrittfolge 1-8

25-32 Walk Back, Hold L + R, Walk Back L + R, Coaster Step

1, 2	LF Schritt nach hinten, Halten
3, 4	RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an Linken heransetzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Wildfire

Type:	Phrased, 1 Wall
Level:	advanced
Choreographie:	Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik:	Wildfire von Aaron Watson

Sequenz: **Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

Part A

1-8 Side Rock R, Heel Strut Forward R + L, Kick, Stomp R

1, 2	RF Schritt nach rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken	
5, 6	LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken	
7, 8	RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	

9-16 Heel Swivel R, ½ Turn R, Scuff L, Weave L

1, 2	Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen	
3	½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
4	Linken Fuss nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF Fuss vor linken kreuzen	

17-24 Side Rock L, Heel Strut Forward L + R, Kick, Stomp L

Wie Schrittfolge **A 1-8**, aber spiegelbildlich mit links beginnend

25-32 Heel Swivel L, ½ Turn L, Scuff R, Weave R

Wie Schrittfolge **A 9-16**, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00

33-40 Point, Scuff, Cross, Hold, Step, Drag, Touch Behind 2x

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
3, 4	RF vor linken kreuzen, Halten	
5, 6	LF Grosser Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heranziehen	
7, 8	Rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auftippen	

41-48 Rock Forward, ½ Turn R, Scuff, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach vorn und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3	½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
4	LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew am Ende rechts)	12:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

49-56 R Kick 2x, Back, Hold, Coaster Step, Step

1 - 4	RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

57-64 L Kick 2x, Back, Hold, Coaster Step, Stomp

1 - 4	LF 2x nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten, Halten
5, 6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

Wildfire

Sequenz: **Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

Part B

1-8 Toe-Heel-Toe Swivel Turning ¼ L, Scuff, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Scuff

1, 2	LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen	
3	LF Spitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links	9:00
4	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	3:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

9-16 Rock Forward Turning ½ L 2x, Step, Flick, Stomp, Hold

1	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben	
2	½ Drehung links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss	9:00
3	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben	
4	½ Drehung links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach hinten schnellen	
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, Halten	

17-24 Swivet R, Swivet R Turning ¼ R, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold

1, 2	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen	
3	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts	6:00
4	Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	12:00
7, 8	Schritt nach vorn mit links, Halten	

25-32 Step, Pivot ½ Turn L 2x, Coaster Step, Scuff

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts)	12:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

Tag / Intro

1-8 Step - Lock - Step, Scuff R + L

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
7, 8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

9-16 Jazz Box With Cross, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp, Hold

1, 2	RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten	

17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen

Fortsetzung auf Seite 3

Wildfire

Sequenz: **Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

Part C

1-8 L Scoot & Hitch Forward 2x, Cross Rock R 2x, Back Rock R

1, 2 Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Fuss etwas nach vorn rutschen
3 Sprung rechts vor links und linken Fuss hinter rechtem anheben
4 Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
5 Sprung rechts vor links und linken Fuss hinter rechtem anheben
6 Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
7 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuss nach vorn kicken
8 Linken Fuss vorn aufstampfen

9-16 Swivet R, Kick R, ½ Turn L & Together, ½ Turn L & Kick L, Together, Stomp R, Stomp R

1, 2 RF Spitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
3, 4 RF nach vorn kicken, ½ Drehung links herum und RF an linken heransetzen 6:00
5, 6 ½ Drehung links herum und LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen 12:00
7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF vorn aufstampfen

17-24 Heels Swivel R, Kick R 2x, Coaster Step, Stomp L

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen
3, 4 RF 2x nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)

25-32 Pigeon Toe L 4x, Kick R, Brush Back, ½ Turn R Step, Scuff L

1, 2 LF Spitze und rechte Ferse nach links drehen, LF Ferse und RF Spitze nach links drehen
3, 4 LF Spitze und rechte Ferse nach links drehen, LF Ferse und RF Spitze nach links drehen
5, 6 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen (Fussspitze am Boden schleifen lassen)
7 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00
8 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

33-40 R Scoot & Hitch Forward 2x, Cross Rock L 2x, Back Rock L

Wie Schrittfolge **C 1-8**, aber spiegelbildlich

41-48 Swivet L, Kick L, ½ Turn R & Together, ½ Turn R & Kick R, Together, Stomp L, Stomp L

Wie Schrittfolge **C 9-16**, aber spiegelbildlich 6:00

49-56 Heels Swivel L, Kick L 2x, Coaster Step, Stomp R

Wie Schrittfolge **C 17-24**, aber spiegelbildlich

57-64 Pigeon Toe R 4x, Kick L, Brush Back, ½ Turn L Step, Scuff R

Wie Schrittfolge **C 25-32**, aber spiegelbildlich 12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Wildflowers (Seite 1 / 2)

Type:	Phrased, 4 Wall Line Dance
Level:	Improver
Choreographie:	Gudrun Schneider
Musik:	Wildflowers von Maddie Poppe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AAA, BB, Tag; AA, BBB, A

Part/Teil A (4 Wall)

1-8	**Figure Of 8 Vine R Turning ¼ L**	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
9-16	**Jazz Box, Step, Pivot ¼ L, Cross, Point**	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	
17-24	**Cross, Point, ½ Monterey Turn R, Point, Step, Brush, Rock Forward**	
1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
3, 4	½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
25-32	**Rock Back, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back, Step, Pivot ½ L**	
1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	3:00
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00



Fortsetzung auf Seite 2

Wildflowers (Seite 2 / 2)

Part/Teil B (4 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

1-8 Shuffle Forward, Kick-Ball-Step, Rock Forward, Shuffle Turning ¾ L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

9-16 Side, Hold & Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Chassé R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3-4	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	

17-24 Back, Sweep Back, Coaster Step, Step, Touch Behind, Shuffle Back

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

25-32 Back, Drag & Walk L + R, Rock Forward, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen	
&3-4	RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)	
5, 6	Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00

Tag/Brücke (4 Wall; beginnt Richtung 9:00)

1-8 Side, Touch, ¼ Turn L, Touch, ¼ Turn L, Touch, ¼ Turn L, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	6:00
5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	3:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	12:00



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Wild Wild West Boogie

Type:	24 Count / 2 Wall
Level:	Beginner
Muslk:	Save Your Love by Bellamy Brolhers
Choreographie:	Chris Hoockie (1988)

1-8 Chasse left, Rock Step back, Chasse right, Rock Step back

1 + 2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 + 6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

9-16 Shuffle fwd with 1/2 Turn right, Rock Step back
Shuffle fwd with 1/2 Turn left, Rock Step back

1 +	1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
2	1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 +	1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechls, LF neben RF absetzen
6	1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach hinten
7, 8	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

17-24 Left Shuffle fwd, Right Shuffle fwd, Grapevine with 1/2 Turn left, Stomp

1 + 2	LF Schrltt vorwärts, RF neben LF absetzen. LF Schritt vowärts
3 + 4	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links mit ½ Linksdrehung, RF neben LF absetzen



Smile and Dance



Wild World

Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Maddison Glover
Musik: Wild World von Justin Serrao
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Coaster Step with Sweep, Cross, Back, ¼ Turn L, Cross Rock, Weave ¼ Turn R

1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen,
RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorne schwingen
3, 4& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten,
¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
7& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

9-16 Toe Strut Fwd, ¼ Turn R/Touch, 1/8 Turn R, Step-Pivot ½ R-Rock Step & Walk R+ L

1&2 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen (Körper nach rechts drehen 1:30),
LF Ferse absenken, ¼ Drehung rechts und RF neben linkem auftippen 3:00
3, 4& 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 10:30
5, 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)

**17-24 Locking Shuffle With Sweep, Cross-Side-Back,
Back, 1/8 Turn L, Cross, Tripple Full Turn L (with cross)**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen,
RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen
3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten
5&6 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links LF Schritt nach links,
RF über linken kreuzen (Oberkörper nach rechts drehen/spannen)
7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L)
am Ende LF über rechten kreuzen

25-32 Basic R, Side, Behind, ¼ Turn L, Rock Step, Reverse Rocking Chair

1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen
3, 4& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
7& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (am Ende der 3. und 5. Runde - 6:00)

1-2 Back R + L with Sweep

1 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen
2 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen
(1) (RF Schritt nach hinten)



Smile and Dance

Video 1



Wintergreen

Type / Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Wintergreen von The East Pointers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (vom Einsatz des Banjos)

1-8 Side, Behind-Side-Heel, Hold & Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
3, 4& LF Ferse schräg links vorn auftippen, Halten, LF an rechten heransetzen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF linken kreuzen

9-16 Side Rock, Cross Shuffle R + L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen 12:00

17-24 ¼ Turn R, Together, Point, Hold & Rocking Chair

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen
3, 4 LF Spitze links auftippen, Halten
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

25-32 Shuffle Turning ½ L, Back Rock, Shuffle Turning ½ R, Back Rock

1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

33-40 Cross Kick 2x & Cross Kick 2x & Jazz Box With Cross

1, 2& RF 2x flach nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen
3, 4& LF 2x flach nach schräg rechts vorn kicken, LF an rechten heransetzen
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

41-48 Chassé R, ¼ Turn R/Chassé L, Cross Rock Behind, Chassé R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransezen, RF Schritt nach rechts
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00
5, 6 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

49-56 ¼ Turn L/Chassé L, Rock Behind-Jump Forward-Touch, Hold-Jump Forward-Touch, Hold

1&2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00
3, 4 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
&5, 6 Sprung nach schräg rechts vorn auf RF, LF neben rechtem auftippen, Halten
&7, 8 Sprung nach schräg links vorn auf LF, RF neben linkem auftippen, Halten

57-64 Out-Out, Back, Locking Shuffle Back, ½ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step

&1, 2 Sprung nach rechts vorn mit rechts, kleinen Sprung nach links mit links, RF Schritt nach hinten
3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
5, 6 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn mit links 9:00
7, 8 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 3:00

Smile and Dance

Video 1



Wishful Thinking

Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, Einfach/ Mittel
Musik: Lovin' All Night von Rodney Crowell
Choreographie: Jim O'Neill

Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold
1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
3-4 wie 1-2
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Halten

Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold
1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Kick r 2x, side & ¼ turn r, touch, ¼ turn l & side, kick, ¼ turn r
1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
3-4 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn kicken
7-8 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Step, slide, step, clap l + r
1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen und klatschen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Step, slide, step, clap, back, back, ¼ turn r & side, touch
1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen und klatschen
5-6 Schritt zurück mit rechts - Schritt zurück mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Extended weave
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen



Smile and Dance



Wish You

Type:	32 count, 2 Wall
Level:	beginner
Choreographie:	Sandrine Tassinari
Musik:	Stay Stay Stay by Taylor Swift

STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - STOMP

1-2 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
5-6 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
7-8 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)

Achtung! Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Rechts

STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - SCUFF

1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
3-4 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
5-6 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
7-8 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei

Achtung! Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Links

ROCK FWD - TOE STRUT 1/2 TURN X3

1-2 Mit Rechts einen Schritt vor Links leicht anheben, Gewicht wieder auf Links
3-4 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
5-6 Linke Spitze vorne auftippen,1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
7-8 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken

GRAPEVINE - TOUCH - HEEL - TOUCH - HEEL - HOOK

1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechte Spitze nach Rechts auftippen (Knie nach innen)
5-6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze nach Rechts auftippen (Knie nach innen)
7-8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance



With These Eyes

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (NCTS)
Level:	Novice
Music:	With These Eyes by Roch Voisine (58 BPM)
Choreographers:	Niels B. Poulsen & Darren Bailey

1-8 Nightclub Basic L, 1/4 Turn R, Sweep, Cross, 1/4 Turn L 2x, 1/2 Turn L 2x, 1/4 Turn L, Stepping Into Basic L

1	LF langer Schritt nach links (9:00)
2&3	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn und mit LF Sweep von hinten nach vorne (face 3:00)
4&5	LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung links Schritt zurück, LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach vorn (face 9:00)
6&7	RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück (face 3:00), LF mit 1/2 Drehung links Schritt nach vorne (face 9:00), RF mit 1/4 Drehung links langer Schritt nach rechts (face 6:00)
8&	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen

9-16 Half Diamond Fallaway, Rock fwrd., Walk Back, Cross (Lock), Unwind Full Turn L

1	LF langer Schritt nach links (3:00)
2&3	RF hinter LF kreuzen (face 7:30), LF Schritt zurück (1:30), RF mit 1/8 Drehung rechts Schritt nach rechts (face 9:00)
4&5	LF vor RF kreuzen (face 10:30), RF Schritt diagonal rechts vor (face 10:30), LF mit 1/8 Drehung links Schritt nach vorn
6&7	Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
8&	LF hinter RF kreuzen, volle Drehung links herum (face 9:00, Gewicht am Schluss auf RF)

17-24 Sweep, Step Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn R, Cross Walk

1	LF Sweep von vorne nach hinten hinter RF
2&3	LF hinter RF kreuzen (1:30), RF Schritt nach rechts (12:00), LF vor RF kreuzen (10:30)
4&5	Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links (6:00), RF vor LF kreuzen (7:30)
6&7	Gewicht zurück auf LF, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 12:00), LF vor RF kreuzen
8	RF vor LF kreuzen

25-32 Cross Walk, Weave, Sweep, Step Behind, 1/4 Turn R, Steps fwrd., 1/2 Turn, Steps fwrd., 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn

1	LF vor RF kreuzen
2&3	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (9:00), RF hinter LF kreuzen
&4&5	LF Sweep hinter RF, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 3:00), LF Schritt nach vorn
6&7	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (9:00)
8&	LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und gleichzeitig noch 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Woman Amen (Seite 1 / 2)

Beschreibung:	64 Count, 4 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Rob Fowler
Musik:	Woman, Amen von Dierks Bentley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8	**Rock Forward & Heel, Hold & Rock Forward, Shuffle Turning ¾ R**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF	
&	RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, Halten	
&	LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	3:00
	¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen,	6:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
9-16	**Side Rock, Heel Jack, Cross, Side, Behind-Side-Cross**	
1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
4&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - nach '5-6' abbrechen, '7&8' ersetzen durch:

7, 8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links - von vorn beginnen	

17-24	**Side Rock, Cross Shuffle, ½ Hinge Turn, Cross Shuffle**	
1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
7&8	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	
25-32	**Side Rock, Behind-Side-Cross, ½ Pivot Turn 2x**	
1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	Wie 5, 6	3:00
33-40	**Point & Heel & Heel & Point, Sailor Step L + R**	
1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
4	LF Spitze links auftippen	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	



Fortsetzung auf Seite 2

Woman Amen (Seite 2 / 2)

41-48	**Rock Fwd, Shuffle Turning ½ L 2x, Coaster Step**	
1, 2	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,	
	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
49-56	**Samba Across, Cross, Point, 2x**	
1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
5 - 8	Wie 1 - 4	
57-64	**Rock Fwd, ½ Turn Shuffle R, ½ Turns R 2x, Shuffle Fwd**	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,	
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,	
	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



Smile and Dance

Video 1



Work The World (Seite 1 / 2)

Type:	Phrased, 1 Wall
Level	Advanced
Coreographie:	Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden
Musik:	Time Machine (Single) von Werq The World
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: **A, B, C, C, A, Tag; C, C, C, A, D, C, Tag; C, C (16 Counts)**

Intro: **Arm Movements (siehe Video)**

Teil A 16 Counts (1 wall)

1-8	**Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step**	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	6:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,	9:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
	LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
9-16	**¼ L Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step**	
1, 2&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts,	6:00
	LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	12:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,	3:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
	LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
(1)	**Füge ¼ Drehung links hinzu vor dem nächsten Teil**	**12.00**

Teil B 20 Counts (1 wall)

1-8	**Side, Hip Bumps, Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R**	
1-4	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen	
5 - 7	3 Schritte nach vorn (R - L - R)	
8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
9-16	**Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R, Point, Hold 3x**	
1 - 3	3 Schritte nach vorn (L - R - L)	
4&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5 - 8	RF Spitze rechts auftippen, 3 Taktschläge Halten	
17-20	**Switch, Hold, Switch, Hold**	
&1, 2	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
&3-4	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten	

Fortsetzung auf Seite 2

Work The World

Teil C 32 Counts (1 wall)

1-8 Rock Sweep, Pony Steps Back, Step Sweep, Syncopated Jazzbox

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben, LF rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

9-16 Dorothy Steps, ½ Monterey Turn L, Side, Hold, Ball, Side, Touch Behind

1, 2&	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
3, 4	LF Spitze links auftippen, ½ Drehung links und LF an rechten heransetzen	6:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, Halten	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter RF auftippen	

17-24 Side, Hip Roll, Flick, Cross, ¼ Turn R Back, Shuffle Back

1 - 3	LF Schritt nach links, Hüften im Gegenuhrzeigersinn von links nach rechts kreisen lassen	
4	LF an rechten heransetzen und RF nach rechts schnellen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	

25-32 Back Rock, Shuffle forward, ¾ Box Turn L

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	6:00
7, 8	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00

Teil D 32 Counts

1-16 Walks To Center

1-16	Zur Mitte der Tanzfläche laufen; am Ende Blick nach vorn und Füsse etwas auseinander

17-24 Circle Body, Arms Movements

1, 2	Oberkörper nach rechts lehnen, in die Knie gehen
3, 4	Oberkörper nach links lehnen, wieder aufrichten
5	Rechten Arm nach oben, linken nach unten
6, 7, 8	Beide Arme in Uhrzeigersinn drehen; am Ende linker Arm oben, rechter unten

25-32 Down/Clap, Hold, Jump Together, Hold, Run Back To Original Position

1, 2	In die Knie gehen/klatschen, Halten
3, 4	Aufrichten und mit beiden Füssen zusammen springen (Gewicht links), Halten
5 - 8	Mit 4 Schritten wieder an die Ausgangsposition zurückkehren (R - L - R - L)

Tag

1-4 Side, Hip Roll, Jump Together

1	RF Schritt nach rechts
2, 3	Hüften im Uhrzeigersinn von rechts nach links kreisen lassen
4	Mit beiden Füssen zusammen springen (Gewicht links)



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Would Have Loved Her

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Low Intermediate
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Would Have Loved Her von Chris Bandi
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8	**NC Basic L, ¼ Turn R Sweep, ¼ Diamond Turning L, Cross Rock, ¼ Turn R**	
1, 2&	LF grosser Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF über rechten kreuzen	
3, 4&	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	3:00
5, 6&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
7, 8&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
9-16	**Step, ¾ Turn R, Sway R, L, R, L with Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Turn R**	
1	LF Schritt nach vorn	
2	¾ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen	12:00
3, 4	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
5, 6&	LF Schritt nach links und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8&	RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
Restart:	In der 3. Runde - Richtung 3:00 / in der 6. Runde - Richtung 9:00 ¼ Drehung rechts auf Count 1 und von vorn beginnen	6:00 / 12:00
17-24	**¼ Turn R, Touch, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Together, Diagonal Step, Touch, Side, Behind, Side, Cross, Side, Together**	
1&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	6:00
2&	RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen	
3&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen	
4&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen	
5, 6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
25-32	**Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock, ¼ Turn R, Step-Pivot ¾ R**	
1, 2&	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
3, 4&	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links	6:00
5, 6&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00

Hinweis:
Man kann auch auf '8' nur eine ½ Drehung machen
und dann mit einer weiteren ¼ Drehung rechts neu beginnen



Smile and Dance

[Video 1]

[Video 2]



Wreckage

Type:	32 Counts, 2 Wall
Level:	Intermediate
Music:	"Wreckage" by Nate Smith (73 BPM)
Choreographers:	Fred Whitehouse & Shane McKeever (04.2023)
Intro:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8	**Back Sweep, Weave R, Scissor Step, ¼ Turn R, ¼ Turn R, 1/8 Turn R Walk, Walk**	
1	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2&3	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen	
6&	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	7:30
9-17	**½ Fallaway, Step Hitch, Rock, Sweep, Sailor Step Sway**	
2&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	10:30
3	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
4&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	1:30
5	LF Schritt nach vorn (auf Ballen) und rechtes Knie anheben	
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	1/8 Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	3:00
1	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen	
18-23	**Sway, Sway, Full Rolling Turn, Side Sway, Sway, Sway Sweep**	
2, 3	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
4&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
5	¼ Drehung links und LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen	3:00
6, 7	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen und RF im Kreis nach vorn schwingen	
24-32	**Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Touch,** **¼ L Step, ¼ L Side, Cross, ¼ R Step, ¼ R Side, Cross, ¼ L Step, Step, Pivot ½ Turn L**	
8&	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
1, 2	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen	9:00
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn,	6:00
	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	3:00
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	6:00
	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	9:00
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
8&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links (Gewicht auf LF verlagern)	12:00
(1)	½ Drehung links und (RF Schritt zurück) Tanz neu beginnen	6:00

Tag:	**am Ende der 2. Wand (Start 6:00 / face 12:00) tanze zusätzlich):**	
1-8	**Back, Sweep, Back, Sweep, Back, Sweep, Coaster Prissy Walk, Prissy Walk, Step, Step, ½ Pivot**	
1	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2	LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
4&	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen	
5	LF vor RF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
6	RF vor LF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
7, 8&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	6:00
(1)	½ Drehung links und (RF Schritt zurück) Tanz neu beginnen	12:00



Smile and Dance

Video 1 Demo Video 2



Write This Down

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: Write This Down by George Strait (124 BPM)
Choreographer: Laura Kampschroeder

1-8 Step R, Kick L, Step L, Kick R, 2x

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken	
3, 4	LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken	
5, 6	RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken	
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken	

9-16 Walk back R-L-R-L, Kick Ball Change, Step Turn 1/4 L

1, 2	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	
3, 4	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	
5&6	RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF absetzen, LF Schritt an Ort	
7, 8	RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum	9:00

17-24 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7, 8	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen	6:00

25-32 Side R, Behind, Shuffle Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd. L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum,	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne	



Smile and Dance



Wrong Direction

Type / Level:	32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie:	Gudrun Schneider
Musik:	Wrong Direction von Ilse DeLange & Michael Schulte

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Together, Shuffle forward, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00

9-16 Cross, Side, Back Rock, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Shuffle

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
6	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
7&8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	

17-24 Side / Sways L+R, Back Rock, Shuffle Forward Turning ½ R, Back Rock

1, 2	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Jazz Box with Touch, Rolling Vine L

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5 - 8	3 Schritte in Richtung links und dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L) RF neben linkem auftippen



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



X

X-Mas Together

Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance, (Triple Two)
Level:	Beginner/Improver
Music:	„Ensemble“ by Migros Ensemble (93 BPM)
Choreographers:	Claudia Mühlebach & Marcel Rohrer

1-8 Walk Walk, Lock Step diagonal R&L, Rock Step

1, 2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4	RF Schritt nach schräg rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen RF Schritt nach schräg rechts vorn
5&6	LF Schritt nach schräg links vorn (10:30), RF hinter LF einkreuzen LF Schritt nach schräg links vorn
7, 8	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

9-16 Turn, Turn, Shuffle ½ Turn, Side Rock Cross, Point Touch

1, 2	½ Drehung rechts vor auf RF, ½ Drehung rechts zurück auf LF
3&4	RF ¼ Drehung rechts, LF an RF heran setzten, RF ¼ Drehung rechts (face 6:00)
5&6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
7, 8	RF Point nach rechts, RF Touch neben LF

Tag (7 Wand: Hier die Point, Touch ersetzten)

7, 8	½ Drehung rechts Unwind, Hold (face 12.00)

Restart

17-24 Cross ¼ Turn, Chasse R, Cross Shuffle, Side Rock

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF ¼ Drehung rechts zurück (face 9.00)
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzten, RF Schritt nach rechts
5&6	LF vor RF kreuzen, RF hinter LF heran setzten, LF vor RF kreuzen
7, 8	RF Rock nach rechts, Gewicht zurück auf LF

25-32 Sailor Step, Sailor ¼ Turn, Side Rock, Back Rock

1&2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3&4	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

Y

Yaboy

Type:	64 count, 2 wall
Level:	Beginner Line Dance
Choreographie:	Anna Campmajo´
Musik:	Long Time Gone - Nathan Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side Step R, Hold, Rock Back L, Step Diag Fwd L, Hold, Rock Step Fwd R

1, 2	Mit RF einen Schritt nach rechts, PAUSE	
3, 4	Mit LF einen Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht auf RF	
5, 6	LF einen Schritt schräg links vor, PAUSE	
7, 8	RF einen Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht auf LF	

9-16 Toe Strut Back ½ Turn, Toe Strut Back ½ Turn, Coaster Step R, Step L

1, 2	½ Rechtsdrehung mit RF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Rechte Ferse absenken	6:00
3, 4	½ Rechtsdrehung mit LF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Linke Ferse absenken	12:00
5, 6	Mit RF einen Schritt zurück, LF neben RF schliessen	
7, 8	Mit RF einen Schritt vor, LF neben RF schliessen	

17-24 Kick, Brush Back, Stomp up, Stomp Side (R + L)

1, 2	RF kickt vor, RF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen
3, 4	RF neben LF aufstampfen, RF rechts aufstampfen
5, 6	LF kickt vor, LF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen
7, 8	LF neben RF aufstampfen, LF links aufstampfen

25-32 Heel Cross, Heel, Heel Cross 2x, Flick Side & Slap, Heel, Jumping Back Rock R, Stomp

1, 2	Rechte Ferse vor LF auftippen, Rechte Ferse rechts auftippen
3, 4	Rechte Ferse vor LF 2x auftippen
5, 6	RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen, Rechte Ferse vorne auftippen
7, 8	(gehüpft) Mit RF einen Schritt zurück und LF kickt vor, Gewicht auf LF

33-40 Rocking Chair R, Full Turn L, Stomp R, Stomp L

1, 2	Mit RF einen Schritt vor, LF anheben, Gewicht auf LF	
3, 4	Mit RF einen Schritt zurück, LF anheben, Gewicht auf LF	
5, 6	½ Linksdrehung mit RF einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF einen Schritt vor	12:00
7, 8	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen	

41-48 Vaudeville with Kick (R + L)

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
3, 4	RF nach nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF schliessen
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF einen Schritt zurück
7, 8	LF nach nach schräg links vorne kicken, LF neben RF schliessen

49-56 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step ¾ Turn L, Step R, Step L Behind R (Weave)

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt nach links	
3, 4	RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF einen Schritt vor	9:00
5, 6	RF einen Schritt vor, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF einen Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	

57-64 Side Step R, Cross, ½ Turn R, Close, Back, Drag, Stomp L, Stomp up R

1, 2	RF einen Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF	
3, 4	RF einen Schritt vor mit ½ Rechtsdrehung, LF neben RF abstellen	6:00
5, 6	Grosser Schritt zurück mit RF, LF nach hinten ziehen (Ballen streift am Boden) Gewicht auf RF	
7, 8	LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	



Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3



Ya Come Down!

Type:	64 Count, 2 Wall
Choregraphie:	Teo Lattanzio (01.2017)
Level:	Novice
Music:	Won't Ya come down - by Derek Ryan

TAG (links) + TAG (mitte) + TAG (rechts) + TAG (alle) +
(1-64) (1-64) (1-32) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) +
TAG (links) + TAG (mitte) + TAG (rechts) + TAG (alle) +
(1-64) + FINAL

1-8 Step - Lock - Step - Scuff (R + L)

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem kreuzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem kreuzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

9-16 Cross Rock R 2x, Step Side, Slide, Stomp, Hold

1	RF vor linkem kreuzen und LF hinter rechtem Schienbein hochheben
2	LF Schritt zurück und RF kickt nach vorn
3	RF vor linkem kreuzen und LF hinter rechtem Schienbein hochheben
4	LF Schritt zurück und RF kickt nach vorn
5, 6	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
7, 8	LF neben rechtem aufstampfen, Halten

17-24 Step Side ¼ Turn L, Stomp up,
Step Side ¼ Turn L, Stomp up, Rock Back, Stomp up, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung L, LF neben rechtem aufstampfen	9:00
3, 4	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung L, RF neben rechtem aufstampfen	6:00
5, 6	(gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF	
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, Halten	

25-32 Rocking Chair, Scuff, Scoot, Stomp up, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
3, 4	RF Schritt nach hinten und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
5	RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
6	Rechtes Knie hochheben und auf LF nach vorn hüpfen
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, Halten

Restart hier in der 3. Wand (Start 12:00 / Face 6:00)

33-40 Rumba Box (with Scuff) (wie Schrittfolge 49-56)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Scuff)
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen

41-48 Point R, Hold, ½ Turn R, Hold, Rock Back, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 57-64)

1, 2	RF Spitze rechts auftippen, Halten	
3, 4	½ Drehung rechts, Halten	12:00
5, 6	(gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF	
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, Halten	

Fortsetzung auf Seite 2

Ya Come Down!

49-56 Rumba Box (with Scuff) (wie Schrittfolge 33-40)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Scuff)
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen

57-64 Point R, Hold, ½ Turn R, Hold, Rock Back, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 41-48)

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten
3, 4 ½ Drehung rechts, Halten 6:00
5, 6 (gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF
7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten

TAG

1-8 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Scuff R, Stomp R, Stomp L, Hold

1-4 RF aufstampfen, Halten, LF aufstampfen, Halten
5, 6 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen, RF aufstampfen
7, 8 LF aufstampfen, Halten

Tag wird 4x getanzt:

1. mal: nur Tänzer links
2. mal: nur Tänzer in der Mitte
3. mal: nur Tänzer rechts
4. mal: alle Tänzer zusammen

FINAL

1-8 Stomp, Hold 3x, Turn ½ + Stomp, Hold 3x

1-4 RF aufstampfen, Halten 3x 6:00
5-8 ½ Drehung links und LF aufstampfen, Halten 3x 12:00

9-16 Rocking Chair, Scuff, Scoot, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 25-32)

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
5 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
6 Rechtes Knie hochheben und auf LF nach vorn hüpfen
7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten



Smile and Dance

Video 1 Video 2



Yes I Do

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel
Musik: Yes I Do (120 BPM) von Shakin' Stevens
Choreographie: Gunar Haas, Dezember 2006

1-8	**Shuffle R, Shuffle L, Scuff, Sweep Behind, Side, Cross**
1&2	RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3&4	LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
5,6	RF Ferse über Boden ziehen und mit Kreisbewegung gekreuzt hinter LF stellen
7,8	LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
9-16	**Touch, Step Back, Shuffle Right, Step Cross, Touch, Step Back, Step with ¼ Turn Left**
1,2	LF Spitze hinter RF antippen, LF abstellen
3&4	RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
5,6	LF über RF kreuzen, RF Spitze hinter LF antippen
7,8	RF abstellen, LF Schritt mit ¼ Drehung nach links
17-24	**Cross, Side, Coaster Step, Step ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right**
1,2	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
5,6	LF Schritt nach vorn, auf Fussballen ½ Drehung nach rechts (Gewicht auf RF)
7&8	LF Schritt zur Seite mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF heranziehen, LF Schritt zurück mit ¼ Drehung nach rechts
25-32	**Rock Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Step ½ Turn Left**
1,2	RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF
3,4	RF Spitze rechts Boden berühren, RF über LF kreuzen
5,6	LF Spitze links Boden berühren, LF über RF kreuzen
7,8	RF Schritt nach vorn, auf Fussballen ½ Drehung nach links (Gewicht auf LF)



Smile and Dance



Yes M'am, No M'am

Type:	48 Counts, 4 Wall
Level:	Improver
Choreograpie:	Ria Vos
Music:	"If I Ever Get You Back" by Morgan Wallen (140 BPM)

1-8 Rocking Chair R, Side R, Together L, Shuffle fwrd. R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	

9-16 Rocking Chair L, Side L, Together R, Shuffle back L

1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück	

17-24 Toe Strut R back, Rock back L, Recover, Grapevine L turning ½ L with Scuff R

1, 2	RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken	
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
8	¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	6:00

25-32 Chassé R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R, Side R, Kick L

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken	

33-40 Behind L, ¼ Turn R Step fwrd. R, Step Turn ½ R, Shuffle fwrd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwrd. L

1, 2	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7	½ Drehung links und RF Schritt zurück	9:00
8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

41-48 Step fwrd. R, Touch L behind R, Back L - R - L, Touch R across L / Snip, Walk R - L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen
3, 4, 5	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
6	RF Spitze links vor LF auftippen, Hände nach oben und mit den Fingern schnippen
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1



Yolanda

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Yolanda von Joe Merrick
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, sweep, cross, side, behind, side, cross rock
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Side, drag, behind rock, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r
1-2 Grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, close, step, brush
1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen

Rock forward, back, close, step, sweep, cross, back
1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links

Back, cross, back, back, cross, side, cross, hold
1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (Körper etwas nach rechts drehen)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

Hip sways, drag, behind rock, side, close
1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuss an linken heranziehen
5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

¼ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, lock, ¼ turn l, brush
1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

You Are The Reason Baby

Type:	16 Counts, 2 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Alison Johnstone - 03/2018
Music:	You Are The Reason (Duet Version) by Calum Scott & Leona Lewis
Intro:	4 Counts. Beginne auf das Wort "Heart"

1-4 3x Walk forward with Sweep L - R - L, Mambo

1	LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen
2	RF Schritt vorwärts & LF nach vorne schwingen
3	LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen
4 + a	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

5-8 3x Back Walk with Sweep L - R - L, Behind, ¼ Turn Left, Step

5	LF Schritt zurück & RF nach hinten schwingen
6	RF Schritt zurück & LF nach hinten schwingen
7	LF Schritt zurück & RF nach hinten schwingen
8 + a	RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts (9:00)

9-12 Lunge, Recover, Step Left Together, Back, Coaster Step

1	LF grosser Schritt vorwärts (Knie beugen & rechten Arm nach vorne schwingen)
2	Gewicht zurück auf RF
a 3	LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
4 + a	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis bis hier und dann:

5	¼ Rechtsdrehung auf linken Fussballen & Gewicht zurück auf RF

13-16 Pivot ¼ Turn Left, Together, Side, Coaster Step

5, 6	RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht LF) (6:00)
a 7	RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links
8 + a	RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts



Smile and Dance

Video 1



Your Heaven

Type	32 count, 4 wall
Level:	high beginner
Choreographie:	Niels B. Poulsen
Musik:	Take Me To Your Heaven by Charlotte Nilsson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen

1-8 Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, ¼ Turn R/Chassé L

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	
5, 6	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	3:00

9-16 Behind, Side, Shuffle Across, Rock Side Turning ¼ R, Shuffle Forward

1, 2	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3&4	RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen	
5	LF Schritt nach links und RF etwas anheben	
6	¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	

17-24 Step, Touch R + L, Kick-Ball-Change, Walk 2

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
3, 4	LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&6	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
7, 8	2 Schritte nach vorn (r - l)

25-32 Jazz Box Turning ¼ R (With Holds & Snaps)

1, 2	RF über linken kreuzen, nach rechts schnippen	
3, 4	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, nach links schnippen	7:30
5, 6	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, nach rechts schnippen	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, nach links schnippen	

Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

1-8 Jazz Box Turning ¼ R (With Holds & Snaps)

1-8	Wie Schrittfolge '25-32'	12 Uhr

Finish: in Runde 14 tanze bis Count 14 und dann

7	LF Schritt stampfend vorwärts



Smile and Dance

Video 1



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

Z

Zanzare

Type / Level	64 Counts, 2 Wall, Catalan / Intermediate
Choreographie:	David Villellas & Pol F. Ryan
Musik:	No Hard Feelings - Old Dominion
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Side Rock R, Stomp R 2x, Side Rock L, Step fwrd. L, Hold

1, 2	RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht am Ende re)	
5 - 8	LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn, warten	

9-16 Hitch R, Step back R, Heel Slide L, Slow Coaster Step L, Scuff R

1, 2	rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten	
3 - 6	LF Ferse über 2 Counts zurückziehen, LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen	

17-24 Step Lock Step R, Stomp Up L, Side Rock L, ½ Turn L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3 - 6	RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen	6:00

25-32 Vaudeville with Hook R, Long Side R, Drag L, Stomp L 2x

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF hinter LF kreuzend anheben	
5 - 8	RF langen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, LF 2x neben RF aufstampfen	

Restart: In der 3. (6:00) und 7. (12:00) Wand hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Grapevine L with ½ Turn R / Hook R, Grapevine R with Stomp Up L

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF vor LF kreuzend anheben	12:00
5 - 8	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen	

41-48 Kick L, Back, Kick R, Back, Kick L ½ Turn L, Step L, ½ Turn L with Toe Strut back R

1 - 4	LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück	
TAG:	**In der 6. Wand (6:00) hier den TAG tanzen, dann von vorn beginnen**	
5, 6	LF nach vorn kicken, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
Final:	**In der 9. Wand (12:00) tanze hier den Schluss**	
7, 8	½ Drehung links und RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse absenken	12:00

49-56 Rock Back L, ½ Turn R with Toe Strut back L, ½ Turn R Kick R, Step, Kick L, Step

1	LF Schritt zurück, dabei Oberkörper ¼ nach links abdrehen und RF Ferse nach aussen drehen	
2	Zurück in Ausgangsposition und Gewicht zurück auf RF	12:00
3, 4	½ Drehung rechts und LF Spitze hinten auftippen, LF Ferse absenken	6:00
5, 6	½ Drehung rechts und RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn	12:00
7, 8	LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn	

57-64 Point R, Point Cross over, Kick fwrd., Hook behind, Kick fwrd., Cross R, Unwind ½ L, Hold

1, 2	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze vor LF kreuzend auftippen	
3, 4	RF nach vorn kicken, RF hinter LF kreuzend anheben	
5, 6	RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen	
7, 8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), warten	6:00

TAG:
1-4 Kick fwrd. L, Step back, Kick fwrd. R, Step back

1, 2	LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
3, 4	RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück

Final: Im 9. Durchgang (12:00) nach 46 Counts:
1-3 Kick fwrd. R, Step fwrd. R, Stomp fwrd. L

1,2,3	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn, LF vorn aufstampfen

Smile and Dance

Video 1 Video 2



Zjozzys Funk

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: WCDF Social (2008)
Music: "Bacco Perbacco" by Zucchero (126 BPM)
Choreographer: Petra Van de Velde

1-8 Diagonal Shuffle fwrd. R, Diagonal Shuffle fwrd. L, Swivel R-L-R-L

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
5 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
6 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen
7 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
8 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen

9-16 Side R, Behind, Side R, Heel L & Cross, Side L, Behind, Side L, Heel R & Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorne auftippen
&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
&7 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together, Side R, 1/4 Turn L & Together, Touch R & Touch L & Touch R, 1/4 Turn R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&7 LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
8 Rechtes Knie nach aussen drehen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 12:00)

25-32 Shuffle fwrd. R, Triple Full Turn R, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

Tag:
Am Ende der 6. Wand (Blick Richtung 12:00):

1-4 Hip Sways R-L-R-L

1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
3,4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite

Anhang

Technik:

Cha - Cha - Cha - Cuban

Cha Cha ist ein schneller, feuriger und sehr leidenschaftlicher Tanz
Cha Cha wird smooth - flach getanzt.
*Cha-Cha- Zählart ---------- **1** - 2 - 3 - 4 + **5** - 6 - 7 - 8 + **1** / 1a- 2a- 3a- 4 + 5 usw.*
Grundtakt der Musik----------4 /4 Takt
Akzent beim Tanz ist auf---------1 & 5

Cha Cha hat----------Toe-Lead Shoulder-Lead Hipp-Lead = Hipp Action

Cha-Cha-Style-International: wird mit einem gestreckten und einem gebeugten Bein getanzt.
Ist im Line-Dance üblich!
Cha-Cha-Style-Cuban: wird mehr in den Knien getanzt, mit sehr runder Hüftbetonung.

Split - Level: Bewegungen im Oberkörper und im Unterkörper sind verschieden, gesplittet-Isolationen

*Bei allen Schritten dürfen wir den Kontakt mit dem Boden nicht verlieren.Die Füsse **gleiten** über die Tanzfläche .*
*Es gibt beim Cha Cha **keine** Auf- und Abbewegung - Cha Cha wird **smooth** (flach) getanzt. Das heisst: wir gehen nicht über die Headline (Kopflinie) hinaus!*
Das Hauptgewicht bleibt immer auf dem Vorderfuss -Fussballen, das gibt uns die Möglichkeit schneller, (feurig-leidenschaftlich) zu tanzen. Die Hüftbewegungen werden durch die Stellung der Füsse und setzen der Hüfte erzeugt.
Auch haben wir bei dieser Tanzart eine Führung -Shoulder-Chest-Lead.
Die Hüftakzente setzen wir durch das Zählen mit a / 1 - 2 - 3 - 4 + 5 - 6 - 7 - 8 + 1
Hüft - Akzent - Hipp - Lead a a a a a a

Lock - Step

Sind schnelle Schritte. Beim Schliessen der Füsse in der 5.Pos. oder 3.extendet Pos.werden die Knie zusammen-gepresst, dann das vordere Bein vom hinteren Bein abgestossen nach vorn.Durch das Abstossen und die Fussstellung entsteht so die Hüftbewegung re. Bein vor li.Hüftbewegung oder umgekehrt.

Chasseé

Ist ein seitl. Schritt mit Toe-Lead. 1 Bein ist gestreckt, 1 Bein gebeugt. Durch das Abrollen der Füsse (Inside Edge-Outside-Edge) beim Schliessen entsteht eine Hüftbewegung - Hipp-Lead.
zB: RFuss nach re. Knie leicht gebeugt - Fuss abrollen (Inside Edge - Outside Edge) re. Bein strecken LFuss schliesst neben RF gebeugt und wieder strecken RFuss nach re.Dabei die Hüften mitgehen lassen.

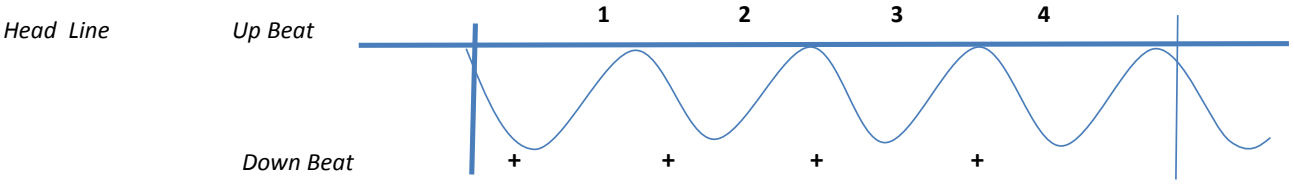
Rock Step Forward and Back

Grundschritt: RFuss Schritt nach re. Hüfte li. Hüfte nach re. LFuss Schritt vor. Hüfte nach li. Gewicht zurück auf RFuss und Hüfte nach re. LFuss nach li. Hüfte leicht nach li. RFuss schliesst neben LFuss, LFuss grösseren Schritt nach li. Hüfte nach re.Hüfte nach li. RFuss Schritt zurück (5.Pos.) Hüfte re. Leicht zurück und wieder Gewicht zurück auf li. Hüfte setzen.

Technik:

East - Coast - Swing - ECS

East Coast Swing ist ein rhytmischer Tanz - progressiv
East Coast Swing wird lilt getanzt (Down & Up)
East Coast Swing - Zählart----------1V. 8 Counts----1+2, 3, 4, 5&6, 7, 8
----------2V. 6 Counts----1+2, 3+4, 5, 6
Akzent beim Tanz ist auf ---------- 2----4---6---8 Taktart : 4/4 Takt
East Coast Swing hat Hipp Lead - Swing & Shoulder Lead, wird auch Contra Body getanzt - CBM



Das Down and Up dieser Tanzart - Motion - nennt man lilt --- wird downwards getanzt.
Schliessen der Füsse auf + Count (kleine kompakte , powervolle Schritte.)

Swing

Oberkörper fängt an auf +/ Hüfte geht nach li. / Schritt geht nach re. Shoulder Lead re.

Shuffle

Bei den Shuffles werden die Füsse in 3. Position geschlossen (+ Count) Shoulder Lead re. vorn,
Hipp Lead (Hüfte) nach hinten - diagonal.

Chassé

Den 1. Schritt etwas kleiner ausführen 1/4, den 2. Schritt grösser 3/4 und betonen - progressiv.

Kick - Ball - Step

Wird Contra Body getanzt. RF Kick mit Point (gestreckt) downwards, dann anheben, li. Fussgelenk anheben und lilt erzeugen. Linke Schulter contra re. Fuss, RF neben LF schliessen, li.Fuss Schritt vor, re. Schulter vor.

Jive Kicks

Sind Kicks nach vorn, seitlich wie nach hinten, Contra Body.

Pelvic Trust

Heisst: Die Hüfte vorbeugen bei den Kicks.

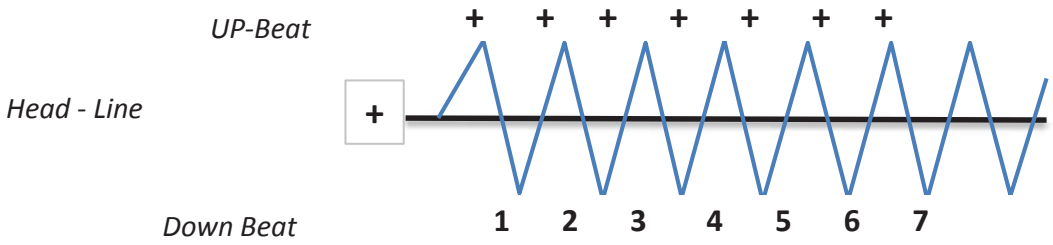
Step Turn

Mit möglichst geschlossenen Oberschenkeln + Hüftbetonung ausführen (kleine Schritte)

Technik:

Polka - lilt

Polka ist ein sehr schneller Tanz mit Auf- und Abbewegungen - wird lilt getanzt.
Polka - Taktart ---------- 4/4 Takt
Polka - Zählart----------+ 1+2 +3+4 +5+6 +7+8
Akzent bei der Polka ist auf---- 1---3---5---7-----



Polka tanzt man imaginär Aufwärts.

Ebenfalls haben wir bei der Polka ein Shoulder Lead - eine Führung!

Shuffle

Bei den Shuffles werden die Füsse immer auf den + Count geschlossen in der 3. Position. Mit den Fussballen Auf- und Abbewegungen erzeugen um die Polka lilt zu tanzen. Auch haben wir hier ein Shulder Lead, z.B. re. Fuss seitwärts re. Schulter - Führung nach rechts oder umgekehrt.

Gallops

Gallops diagonal werden ebenfalls in 3. Position getanzt, Gallops seitwärts in 2. bis leicht 3. Position.
Die Polka hat auch Hipp Lead bei den Shuffles wie auch bei den Gallops.
z.B. re. Fuss li. Hüfte---li. Fuss re. Hüfte.

Collection

Das heisst: die Füsse auf den + UP Beat schliessen, kleine schnelle Schritte ausführen.
Die Polka wird durchwegs mit dem Hauptgewicht auf dem Fussballen getanzt. Das ermöglicht uns schnelle, kurze, tempramentvolle Schritte zu machen.

Technik: Walzer

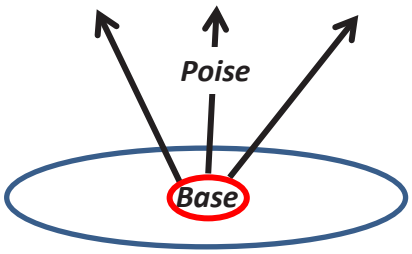
Walzer - hat Rise & Fall ---------- *kommt von den Füssen, Knien, Körper*
Walzer - Unterscheidung ---------- *Englisch - langsam / Wiener - schnell*
Walzer - Zählart ---------- *(&) 1 -* ***2*** - 3 (&) 4 - ***5*** - 6

Grundtakt der Musik ---------- *3/4 oder 6/8 Takt*
Akzent der Musik ---------- *auf 1 und 4 / Bass*
Akzent beim Tanz ---------- *auf* ***2*** *und* ***5*** */Bass Drum/ Snare-Schlag*

Postur - Körperhaltung

Gute Körperhaltung - gleich Spannung im Bauch halten - wie ein Druckknopf
Mittelpunkt - 2 cm über dem Bauchnabel.
Nicht die Brust nach vorn sondern die Rippen seitl. breit machen.
Rücken gerade,obere Halswirbel aufrichten,Schulter runter & zurück.

Poise - Base



Poise ist die Verlagerung nach- vorn-hinten-zur Seite- vor dem 1. Schritt
Preposition - Vorbereitung/ Raum um mich herum.
Base ist Mittelpunkt & Balance

Shoulder - Lead

Brauchen wir für unsere Führung beim Tanzen, gemeint ist aber nicht die Schulter, sondern der weiche Teil zwischen Schulter und Schlüsselbein.
Shoulder-Lead brauchen wir fast bei allen Schritten-ausser beim Box-Step.

Heel - Lead

Beim Box-Step haben wir Heel- Lead. Das heisst: wir gehen mit der Ferse beim 1. Schritt vor und rollen über den Fussballen ab.
Beim Twinkle-Step gehen wir ebenso vor, aber in der Diagonale beim 1. Schritt.

Box - Step

& --- Down (leicht in die Knie gehen)
1 --- Heel-Lead li Fuss nach vorn auf Ballen abrollen.
2 --- Re Fuss auf Fussballen nach rechts (in leichtem Bogen & hoch gehen)
3 --- Auf Ballen beide Füsse zusammen- ***Collection-Step (höchster Punkt)***
& --- Down (leicht in die Knie gehen)
1 --- Toe Lead re Fuss nach hinten auf Ballen
2 --- Li Fuss auf Ballen nach li (in leichtem Bogen & hoch gehen)
3 --- Auf Ballen beide Füsse zusammen- ***Collection-Step (wieder höchster Punkt)***
& --- Down (leicht in die Knie gehen)

Twinkle - Step - Balance - Step

Hier haben wir Heel-Lead und Shoulder-Lead.
Beim Twinkel gehen wir in der Diagonale und machen einen Richtungswechsel in die andere Diagonale.

& ---Down
1 ---re Fuss Schritt diagonal nach li.mit Heel Lead (Shoulder-Lead li.)
2 ---li Fuss Schritt diagonal li.und ganz hoch gehen (Shoulder-Lead immer noch li.)
*3 ---re. Fuss in a **Twinkle** in die re. Diagonale auf beiden Fussballen(kl. Schritt & oben bleiben)*
Balance halten-Balance-Step.

*Der höchste Punkt beim Twinkle-Step ist schon auf **2** und halten auf **3** Balance-Step!*

Sway

Sway kommt vom Oberkörper - von links und rechts Bewegungen.

Drag - Slide

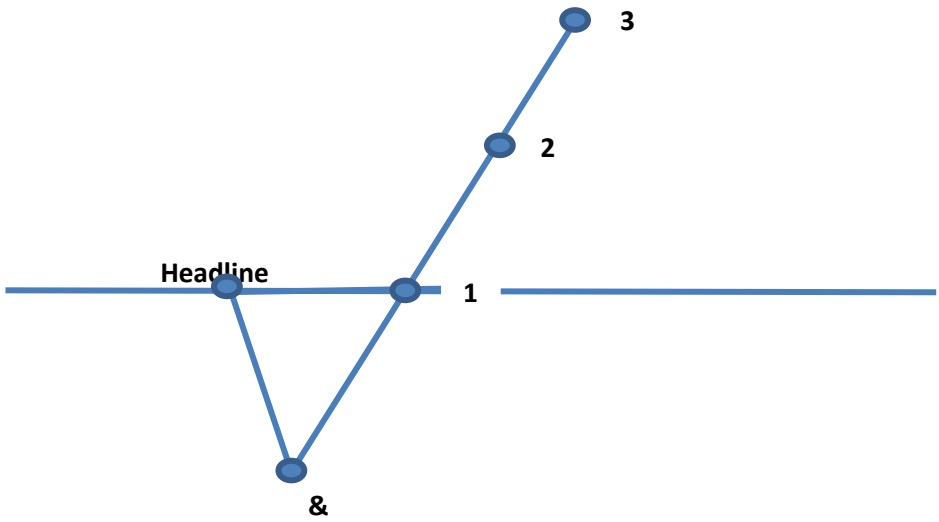
Ist das Heranziehen eines Beines über 2 Counts. 3 - Schliessen - Collection

CBM - Contra - Body - Movement

Check-Steps --- werden Contra Body getanzt. Cross Rock Side re. & li.
Re. Fuss kreuzt vor li. Fuss - Gleichzeitig geht der li. Arm (Contra-Body) nach diagonal li.(Shoulder-Lead)
Gewicht zurück auf li. Fuss und Step nach re.

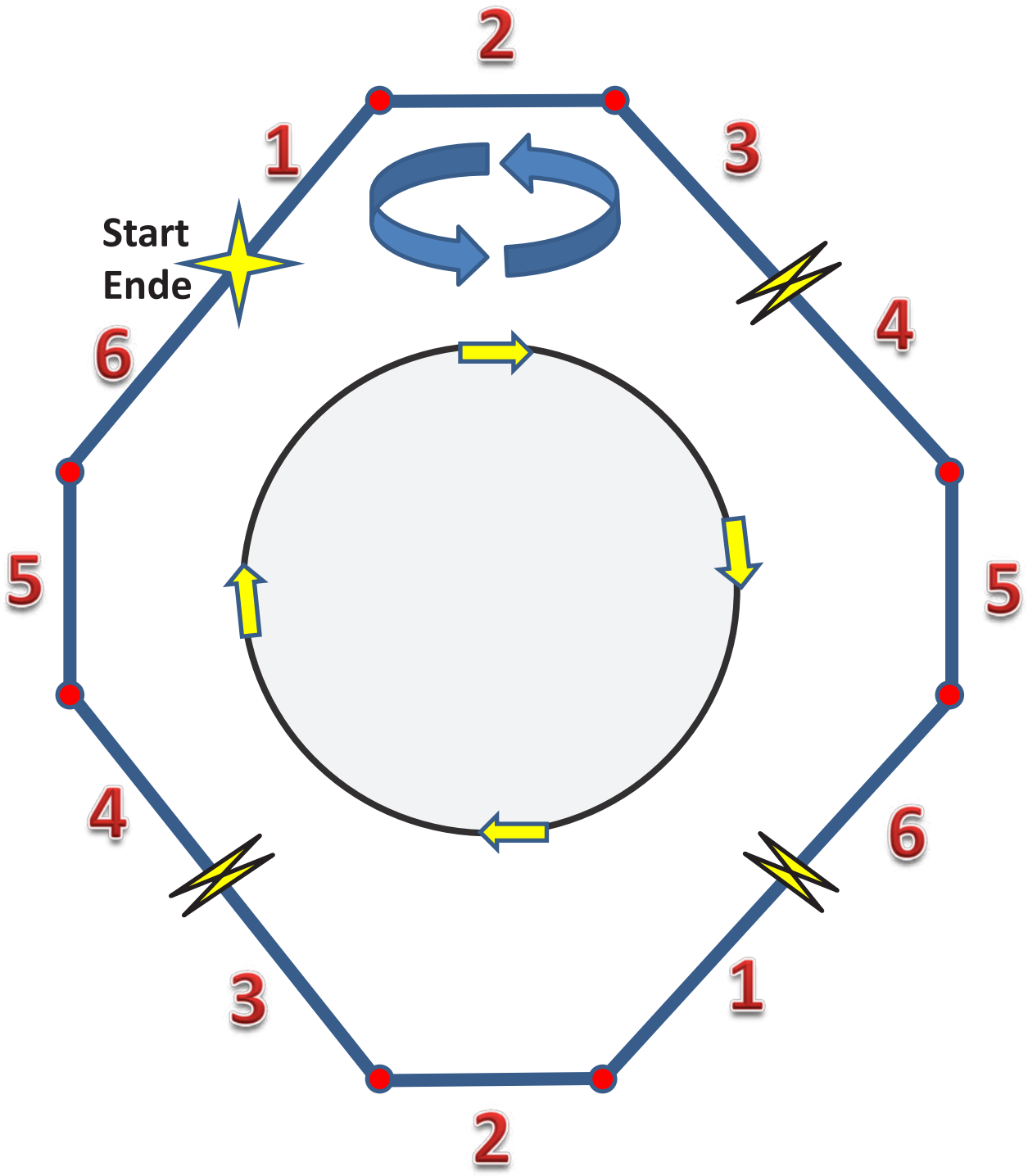
Rise & Fall

Rise and Fall ist die Ab-Auf-Bewegung im Walzer! Wie wird sie bewirkt?
Wir gehen von der Headline (Kopflinie) aus.
Auf **&** gehen wir in die Knie, auf **1** sind wir wieder auf der Headline, auf **2** gehen wir höher,
*und auf **3** sind wir am höchsten Punkt angelangt.*



Diamond Shape Fall Away

(1/1 Turn links)



Monica Straub 2015

Schrittlexikon

Begriffserklärung

Spielbein = unbelastetes Bein, Standbein = belastetes Bein,
L = Links, R = Rechts, RF = rechter Fuss, LF = linker Fuss
stationär = am Platz, progressiv = sich fortbewegend

Anchor Step

1 Spielbein direkt hinter Standbein setzen
& Standbein belasten
2 Spielbein belasten (Anmerkung: hat Ähnlichkeit mit Triple Step/Shuffle am Platz)

Attitude

Spielbein wird mit gebeugtem Knie nach vorne oder hinten angehoben

Boogie Moves

Standbein L - Hüfte beschreibt eine kreisförmige Bewegung, erzeugt durch die Belastung von Ballen Innenseite, Zehen, Ballen Aussenseite des rechten Fusses, wird am Platz ausgeführt

Bump

Seitliche Bewegung der Hüfte

Boogie Walk

Während dem Boogie Move werden Schritte progressiv vorwärts ausgeführt

Brush

Spielbein wird von hinten nach vorne oder von vorne nach hinten geschwungen,
dabei berührt der Ballen den Boden

Charleston Step

1 LF Schritt vorwärts
2 RF vorne auftippen oder kicken
3 RF Schritt rückwärts
4 LF hinten auftippen

Camel Walk

Schrittfolge gerade oder diagonal vorwärts
1 Schritt vorwärts in die angegebene Richtung
2 hinteres Bein einkreuzen (vorderes Knie gebeugt)

Chainè Turn

360 ° Drehung vorwärts oder rückwärts mit 2 Schritten.
Schritt eins 1/4 Drehung,
Schritt zwei 3/4 Drehung (Zählweise kann 1 - 2 oder 1& sein - je nach Choreografie)

Close

Spielbein schliesst neben Standbein **ohne Gewichtswechsel**

Coaster Step

1 RF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen
& LF schliesst neben RF auf Ballen
2 RF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuss
(kann auch mit dem LF begonnen werden)

Cross Over Break

1 1/4 Drehung L auf Standbein L und R kleiner Schritt vorwärts
2 1/4 Drehung in ursprüngliche Richtung und L wieder belasten
(kann auch mit R ausgeführt werden)

Cross Rock

1 RF diagonal links vorwärts
2 LF wieder belasten
(kann auch mit L ausgeführt werden)

Developpe

Spielbein wird in einer Passé (siehe Beschreibung Passé) angehoben und gestreckt

Drag / Draw

Das Spielbein wird vorwärts, rückwärts oder seitlich in Richtung belastetes Bein gezogen, das Knie des Spielbeins ist dabei gebeugt

Fan

siehe Heel Fan / Toe Fan

Flea Hop

Rutschen des belasteten Fusses bodennah in Richtung des unbelasteten Fusses

Flick

Das Spielbein wird nach hinten ausgeschlagen, die Fussspitze streift am Boden

Grapevine

Diese Schrittfolge besteht immer aus 4 Zählern (1 - 2- 3 - 4 oder 1 & 2 &)
Beispiel Grapevine rechts:
1 RF Schritt nach rechts
2 LF kreuzt hinter RF
3 RF Schritt nach rechts
4 LF touch/tap/kick/stomp (optional - je Choreografie)

Heel Fan

Beispiel Heel Fan rechts:
Gewicht ist auf dem rechten Ballen
RF Ferse dreht nach rechts und wieder zurück

Heel Split

Gewicht ist auf beiden Ballen
beide Fersen werden gleichzeitig nach aussen und wieder zurück gedreht

Heel Strut

RF Ferse vorne auftippen (ohne Gewicht)
RF Ballen absenken (Fuss belasten)
(kann auch mit links ausgeführt werden - geht nur vorwärts)

Heel Switches

1 RF Ferse vorne auftippen
& RF neben LF abstellen
2 LF Ferse vorne auftippen
(kann auch mit L ausgeführt werden)

Hip Lift

Ferse des Spielbeins vom Boden abheben. Zehen bleiben am Boden. Das Knie des Spielbeins gestreckt lassen & in der Taille einknicken, Körperhöhe bleibt unverändert!

Hitch

Das Spielbein wird mit gebeugtem Knie angehoben. Zehen zeigen zum Boden

Hook

Das Spielbein wird vor (manchmal auch hinter) dem Standbein gekreuzt

Hop

Sprung auf einem Bein.
Beispiel Hop mit rechts:
Standbein ist rechts, LF leicht angehoben, abspringen und landen auf RF

Jazz Box

Besteht immer aus 4 Gewichtswechseln - es gibt 2 Varianten
Variante 1: beginnend mit einem Kreuzschritt
1 RF kreuzt vor LF
3 LF Schritt zurück
3 RF Schritt nach rechts
4 LF Schritt vorwärts (kann auch mit LF begonnen werden)

Variante 2: beginnend mit Schritt vorwärts:
1 RF Schritt vorwärts
2 LF kreuzt vor RF
3 RF Schritt rückwärts
4 LF Schritt seitwärts (kann auch mit LF begonnen werden)

Jazz Triangle

Besteht immer aus 4 Zählern, 3 oder 4 Gewichtswechseln - es gibt 2 Varianten:
Variante 1: beginnend mit einem Kreuzschritt:
1 RF kreuzt vor LF
2 LF Schritt zurück
3 RF Schritt nach rechts
4 LF neben RF (kann auch mit LF begonnen werden)

Variante 2: beginnend mit Schritt vorwärts:
1 RF Schritt vorwärts
2 LF kreuzt vor RF
3 RF Schritt rückwärts
4 LF neben RF (kann auch mit LF begonnen werden)

Jump

Sprung auf 2 Beinen. Man springt ab und landet auf beiden Beinen

Kick Ball Change

1 RF kickt vorwärts
& RF auf Ballen neben LF stellen
2 LF belasten (kann auch mit LF begonnen werden)

Knee Pop

& RF Ferse vom Boden abheben, indem das Knie gebeugt wird
1 RF Ferse wieder absenken
(kann auch mit L begonnen, sowie mit beiden Fersen gleichzeitig ausgeführt werden)

Lock Step

1 LF Schritt vorwärts
2 RF an LF heran (rechte Zehenspitze an linke Ferse), dabei berühren sich die Knie.
(kann auch mit RF begonnen werden)

Lock Shuffle

Beispiel rechter Lock Shuffle:
1 RF Schritt vorwärts
& LF an RF heran, dabei berühren sich die Knie
2 RF Schritt vorwärts
(kann auch mit LF begonnen werden)

Lunge

Grosser Schritt vorwärts, seitwärts oder rückwärts. Das belastete Bein ist gebeugt, das entlastete Bein gestreckt. Dieser Schritt hat Ähnlichkeit mit einem Rockstep.

Military Turn

Variante bzw. anderer Name des Step Turns, bei dem üblicherweise 1/4-Drehungen ausgeführt werden

Montery Spin

RF tippt nach rechts - 360 Grad Rechtsdrehung
RF neben LF abstellen
LF tippt nach links
LF neben RF abstellen

Monterey Turn

RF tippt nach rechts - 1/2 Rechtsdrehung
RF neben LF abstellen
LF tippt nach links
LF neben RF abstellen

Naningo

Becken schwingt während einer Bewegungsfolge isoliert in eine Richtung und wieder zurück

Paddle Turn

Ganze Drehung mit 7 Gewichtswechseln und Bouncing = Auf- und Abbewegung
1 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
2 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
3 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
4 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts

Passee

RF am L Bein bis zum Knie anheben

Pelvis Thrust

Hüfte kippt nach vorne & wieder zurück

Pigeon Toed Movement

Schrittfolge zur Seite
Hierbei werden abwechseln beide Fersen und beide Spitzen geöffnet und geschlossen.
Die Belastung liegt immer gleichzeitig auf der Ferse des einen und dem Ballen des anderen Fusses

Pivot

Progressive Drehung - fortlaufende 1/2 Drehungen vorwärts oder rückwärts

Platform Spin

360 Grad Drehung auf einem Bein, ohne Gewichtswechsel.
Das Spielbein verbleibt während der Drehung neben dem Standbein

Point

Das Spielbein wird durchgestreckt nach vorne, seitlich oder nach hinten getippt

Push Turn

Ganze Drehung mit 7 Gewichtswechseln,
im Gegensatz zu Paddle Turn **ohne** sichtbare Gewichtswechsel = Bouncing
1 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
2 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
3 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts
& LF seitwärts
4 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts

Rock Step

1 RF Schritt vorwärts
2 LF wieder belasten
(kann auch seitlich, rückwärts und natürlich mit LF ausgeführt werden)
Wichtig: Beide Füsse haben immer Kontakt zum Boden.

Rolling Vine

siehe Three Step Turn

Sailor Shuffle

Besteht immer aus 2 vollen und 2 &-Counts,
kann mit dem & oder dem vollen Zähler begonnen werden
Beispiel rechter Sailor Shuffle:
1 RF Ferse diagonal rechts vorwärts auftippen
& RF direkt hinter LF stellen
2 LF kreuzt vor RF
& RF Schritt nach rechts (kann auch mit links begonnen werden)

Sailor Step

Besteht immer aus 2 vollen und einem &-Zähler
Beispiel rechter Sailor Step:
1 RF kreuzt hinter LF
& LF Schritt nach links
2 RF belasten

Scoot

Auf dem Standbein vorwärts oder rückwärts über den Boden schleifen -
Spielbein hat keine Berührung mit dem Boden

Scuff

Spielbein wird von hinten nach vorne geschwungen, dabei berührt die Ferse den Boden

Shuffle

Besteht immer aus 2 vollen und einem &-Zähler,
kann vorwärts, rückwärts, seitwärts und auch mit links beginnend ausgeführt werden
Beispiel Shuffle rechts vorwärts:
1 RF Schritt vorwärts
& LF an RF heran
2 RF Schritt vorwärts

Skate

Schritte mit Körperdrehung in die Diagonale - ähnlich wie beim Roll- oder Schlittschuhfahren

Slide

Nachdem ein Schritt in die angegebene Richtung ausgeführt wurde, wird das Spielbein mit durchgestrecktem Knie zum Standbein gezogen

Spin

360 Grad Drehungen auf einem Bein, ohne Gewichtswechsel

Spiral Turn

Insidespin, bei dem das Spielbein auf der Anfangsposition verbleibt.
Endung nach der Drehung mit gekreuztem Spielbein vor dem Standbein
Beispiel:
R Schritt vorwärts,
360 Grad Drehung über die L Schulter,
während der Drehung hat das linke Bein ständig Bodenkontakt

Step Turn

1 RF Schritt vorärts,
2 1/4 oder 1/2 Drehung links auf beiden Ballen
(kann auch mit dem LF begonnen werden) **stationäre Drehung**

Stomp
RF stampft neben LF auf, **mit Gewichtswechsel**

Stomp Up (Stamp)
RF stampft neben LF auf, **ohne Gewichtswechsel**

Strut Toe
RF Spitze vorne auftippen (ohne Gewicht)
RF Ferse absenken (Fuss belasten).
Toe Struts können sowohl vorwärts als auch rückwärts ausgeführt werden.
Kann auch mit L ausgeführt werden.

Strut Heel
RF Ferse vorne auftippen (ohne Gewicht),
RF Ballen absenken (Fuss belasten).
Kann auch mit L ausgeführt werden - geht nur vorwärts

Sugar Foot
Die Füsse werden abwechselnd direkt unter dem Körper von innen nach aussen gedreht und dabei be- und entlastet

Sweep (low)
R durchgestrecktes Bein mit gestreckter Fussspitze beschreibt am Boden eine kreisförmige Bewegung von hinten nach vorne oder von vorne nach hinten.
Auch mit L möglich.

Sweep (high)
R mit gestreckter Fussspitze auf halber Wadenhöhe im Halbkreis von hinten seitlich nach vorne oder von vorne nach hinten bringen.
Auch mit L möglich.

Switch
1 RF Ferse nach vorne tippen
& RF neben LF abstellen
2 LF Ferse nach vorne tippen
& LF neben RF abstellen
Bewegung, die seitlich oder vorwärts ausgeführt wird. Kann auch mit L begonnen werden.
Anstatt Heel können auch Toes verwendet werden, je nach Motion und Choreografie

Swivel
Die Fersen und Zehen bewegen sich parallel und gleichzeitig in dieselbe Richtung.
Die Belastung ist immer gleichzeitig auf beiden Fersen bzw. Ballen.

Swivet
Parellel drehende Bewegung der Füsse zur Seite und wieder zurück.
Ein Fuss dabei auf der Ferse, der andere auf dem Ballen.

Syncopated Splits (auch bekannt als **out-out-in-in**)
RF kleiner Schritt nach rechts
LF kleiner Schritt nach links
RF zurück in Ausgangsposition
LF schliesst neben R
(auch mit L beginnend möglich)

Tap

Spielbein wird mit Fussspitze oder Ferse (je nach Choreografie) mit gebeugtem Knie vorwärts, diagonal oder seitwärts getippt

Three Step Turn

1. Möglichkeit:
¼ Drehung R und RF vorwärts,
¼ Drehung R und LF seitwärts,
½ Drehung R und RF seitwärts (auch mit L möglich)
2. Möglichkeit:
¼ Drehung R und RF vorwärts,
½ Drehung R und LF rückwärts,
¼ Drehung R und RF seitwärts (auch mit L möglich)

Toe Fan

Beispiel Toe Fan rechts:
Gewicht ist auf dem rechten Fersen, Fussspitze dreht nach rechts und wieder zurück

Toe Heel Swivel

RF Spitze dreht nach R
RF Ferse dreht nach R
RF Spitze dreht nach R …
oder mit Ferse beginnen, je nach Step Sheet (dabei bleibt der linke Fuss in Ausgangsposition).
Auch mit möglich

Toe Heel Cross Swivel

RF Spitze tippt neben L Fussspitze auf - dabei auf dem Standbein nach L drehen,
RF Ferse neben L Fussspitze auftippen - dabei auf dem Standbein nach R drehen,
RF vor L kreuzen - dabei Standbein nach L drehen.
Kann auch mit L begonnen werden.

Toe Split

Gewicht ist auf beiden Fersen
beide Fussspitzen werden nach aussen und wieder zurück gedreht

Toe Strut

RF Spitze vorne auftippen (ohne Gewicht)
RF Ferse absenken (Fuss belasten).
Toe Struts können sowohl vorwärts als auch rückwärts ausgeführt werden.
Kann auch mit L ausgeführt werden.

Together

Spielbein schliesst neben Standbein **mit Gewichtswechsel**

Touch

RF Spitze tippt neben L auf – je nach Step Sheet vorwärts, seitlich,…
ohne Gewichtswechsel (auch mit L möglich)

Travelling Pivot

½ Drehung R und RF vorwärts,
½ Drehung R und LF zurück
(Oberschenkel geschlossen) (auch nach L möglich)

Twinkle Step

LF diagonal rechts vorwärts
RF diagonal rechts vorwärts
LF an R vorbei und dann diagonal links vorwärts
kann auch mit R begonnen werden

Twist Turn

RF vor oder hinter L kreuzen, 1/2 Drehung.
Auch mit L möglich.

Weave

Besteht immer aus 8 Zählern
Schritt seitwärts, hinten kreuzen, Schritt seitwärts, vorne kreuzen,
Schritt seitwärts, hinten kreuzen, Schritt seitwärts, vorne kreuzen

History

15.04.2025	Burning Down
15.04.2025	Do It All Again
15.04.2025	Fallin' in Love
15.04.2025	Made In Mexico
15.04.2025	No Remorse
15.04.2025	Nothing 2C
15.04.2025	Real Men Cry
20.03.2025	Dear Ex
20.03.2025	Foolish Feelings
20.03.2025	Rodeo Queen
20.03.2025	These Boots
20.03.2025	Volare
25.02.2025	Bad Lovers
25.02.2025	Electric Vibe
25.02.2025	Heel, Toe, Rodeo
25.02.2025	The Way You Make Me Feel
29.01.2025	A Rattlesnake Kiss
29.01.2025	Country's Cool
29.01.2025	I Wanna Try Everything
29.01.2025	Scootin' Bootin'
29.01.2025	Troubled Waters
01.12.2024	Dolly Would
01.12.2024	Homecoming
01.12.2024	On The Fields
01.12.2024	Red Is The Rose
01.12.2024	Still Got The Blues

History

01.12.2024	The Pickup Man
01.12.2024	Washed Up in Austin
01.11.2024	3:16
01.11.2024	Fired Up Ready To Go
01.11.2024	Me & You
01.11.2024	Miss Thang
01.11.2024	#Rednek
01.11.2024	The Jester & the Joker
01.11.2024	This World Is Our Home
10.10.2024	A Bar Song
15.09.2024	Carly's Breakup
15.09.2024	Doing What I Love
15.09.2024	Fixing Me
15.09.2024	Johnnie Walker Blues
15.09.2024	Liquor Talking
20.08.2024	Do It With Passion
20.08.2024	Hold Me NOW
20.08.2024	Love Somebody
20.08.2024	Southern Gospel
20.08.2024	Vibe Check
16.07.2024	2 Hearts On A Highway
16.07.2024	A Story Told
16.07.2024	El Merengue
16.07.2024	In Walked You
16.07.2024	My Five Boys
16.07.2024	Portland Dance Floor

History

16.07.2024	Space In My Heart
16.07.2024	Work The World
09.06.2024	The Card You Gamble
01.05.2024	Eighteen Lonely Months
01.05.2024	River Luigi
01.05.2024	Sea Full Of Strangers
01.05.2024	Straight Line
01.05.2024	Wreckage
01.04.2024	Beyonce's Country
01.04.2024	Ready For It (This Is It)
01.04.2024	Sixteen Tons
01.04.2024	Texas Hold 'Em
01.04.2024	Triple You
24.02.2024	21 Forever
18.02.2024	Ghosted
18.02.2024	I Showed You The Door
18.02.2024	Men on a Mission
18.02.2024	Steamboat Queen
08.02.2024	Glass of Wine
08.02.2024	New Friends - Gary O'Reilly
08.02.2024	Un Poquito
21.01.2024	Around the Fire
21.01.2024	Country Touch
21.01.2024	Enamorándonos
21.01.2024	Telling On My Heart
15.12.2023	My Broken Heart

History

15.12.2023	Pony Time
15.12.2023	Show Me
15.11.2023	Zanzare
01.11.2023	Green Green Grass
01.11.2023	Heaven's Jukebox
01.11.2023	Light Me Up
01.11.2023	Mr Funky
01.11.2023	Pollina Reggae
01.11.2023	Sing Me A Song
01.11.2023	The Sphinx
01.11.2023	To Get a Girl
01.11.2023	Wild World
08.10.2023	Frisky
08.10.2023	Never Drinking Again
01.10.2023	Diamonds in a Whiskey Glas
01.10.2023	Double Devil
01.10.2023	Face The Music
01.10.2023	Jersey Giant
01.10.2023	People Pleaser
01.10.2023	Thunder in My Heart
01.10.2023	Waterfall
14.08.2023	If You Believe
14.08.2023	No Body
14.08.2023	Waiting On You
14.08.2023	Whiskey On The Shelf
21.06.2023	Country Nights

History

21.06.2023	Dirty
21.06.2023	Eyes Closed
21.06.2023	Faded Dreams
21.06.2023	We Did
09.05.2023	Drinkaby
09.05.2023	Everyone Needs a Hero
09.05.2023	Give Me Your Tempo
09.05.2023	Jet Lag Journey
16.04.2023	3 Tequila Floor
16.04.2023	Bomshel Stomp
16.04.2023	Chicago Dance
16.04.2023	Crystal Cha
17.03.2023	Get In or Get Out
17.03.2023	Lucky Lips
17.03.2023	The Flute
23.02.2023	Carribean Plans
23.02.2023	Devil in a Dress
23.02.2023	Little Burrito
08.02.2023	Dr Gipfel
08.02.2023	Irish Boots
08.02.2023	When You're Drunk
08.02.2023	Whole Lotta Little
24.01.2023	Back To The Start
24.01.2023	Mama & Me
24.01.2023	One Thing at a Time AB
24.01.2023	Some Kind Of Wonderful

History

24.01.2023	The Morning After
24.01.2023	Would Have Loved Her
15.12.2022	Another One Bites The Dust
15.12.2022	Chop Chop
15.12.2022	Pay Me My Money Down
01.12.2022	1 2 SNAP
21.11.2022	Bottom of the Bottle
21.11.2022	Dim The Lights
21.11.2022	Honky Tonk Way
21.11.2022	Kitchen Dance Floor
21.11.2022	Knock Off
21.11.2022	Nickajack
21.11.2022	Voodoo Magic Kiss
22.09.2022	Far Side Banks Of Jordan
22.09.2022	Reunited!
22.09.2022	Storm and Stone
22.09.2022	Thelma & Louise
15.09.2022	Afire With Desire
15.09.2022	Fields of Athenry
15.09.2022	Hasta La Vista
15.09.2022	Make It
17.08.2022	50 Shots
17.08.2022	I'm on My Way
07.07.2022	I Believe In Woman
01.07.2022	Doin' This
01.07.2022	People Break

History

01.07.2022	Portland Cha
15.06.2022	Dopamine
15.06.2022	Hugs And Kisses
15.06.2022	My Heart, My Soul
15.06.2022	Sweet Ireland
15.06.2022	Til The Neons Gone
15.06.2022	When You Smile
09.06.2022	1 + 1
09.06.2022	Belle Louisiana
09.06.2022	I've Seen It All
09.06.2022	Thunderbird
09.06.2022	Wagon Wheel Rock
09.06.2022	Why Me
06.05.2022	Cruel Intentions
06.05.2022	Drink Drank Drunk
06.05.2022	Going Going Gone
06.05.2022	Run Me Like A River
04.04.2022	Peace
04.04.2022	Running Polka
28.03.2022	What A Song Can Do
14.02.2022	Contigo With Me!
14.02.2022	Cyber Drop
07.02.2022	Bring It To Me
07.02.2022	Brunch
07.02.2022	Danger Twins

History

01.02.2022	Desirable
01.02.2022	'Til You Can't
20.01.2022	Give Me Shivers
20.01.2022	Here We Go
20.01.2022	Peppermint Twist
20.01.2022	Same Boat
09.12.2021	Home To Donegal
09.12.2021	Side By Side
02.12.2021	Truth Be Told
23.11.2021	Bless This Mess
23.11.2021	Raised Like That
05.11.2021	Always Next To Me
05.11.2021	A Man Is In Love
05.11.2021	Cold Heart
05.11.2021	Daisy Duke
05.11.2021	Rolling With Love
05.11.2021	Till We Meet Again
05.11.2021	Train Wreck
06.10.2021	City of Music
06.10.2021	Corn
06.10.2021	Love Me Some You
27.08.2021	Everybody's Got A Story
17.08.2021	Bad Habits
06.08.2021	Good To Go
06.08.2021	My Bestie
06.08.2021	Old Beach Roller Coaster

History

10.07.2021	Blindsided
10.07.2021	Blue Jean Baby
10.07.2021	Strait To The Bar
29.06.2021	Country In 3
29.06.2021	I Do Polka
29.06.2021	Moses Roses Toeses
29.06.2021	Remember These Words
29.06.2021	Standin' In The Rain
29.06.2021	Yes M'am, No M'am
18.05.2021	Sea Shanty Shenanigans
18.05.2021	The Captain
18.05.2021	The Wellerman
18.05.2021	Where Oh Where
08.12.2020	Beautiful Madness
08.12.2020	Shot of Tequila
11.11.2020	Angels and Alcohols
11.11.2020	Pride In Me
11.11.2020	Silver Threads
11.11.2020	Soak Up The Sun
11.11.2020	Something You Love
02.10.2020	Pick Her Up
02.10.2020	Southern Dreams
02.10.2020	Wrong Direction
20.09.2020	Crystal Touch
20.09.2020	Jerusalema
20.09.2020	Moves

History

20.09.2020	Sweet Attraction
02.09.2020	Floor It
02.09.2020	Louisiana Girl
23.08.2020	Aces And Eights
23.08.2020	Fireflies
23.08.2020	Perfect Remedy
23.08.2020	Speed od Love
23.08.2020	Wintergreen
07.08.2020	Cold Feet
07.08.2020	Turning Tables
07.08.2020	Wanna Getcha
02.08.2020	Remember You Young
07.07.2020	Beautiful Crazy
07.07.2020	Blinding Lights
07.07.2020	Mi Verdad
09.06.2020	Clap Your Hands, and Stamp Your Feet
09.06.2020	Vanotek Cha
28.05.2020	Aberdeen
28.05.2020	Faithful Soul
28.05.2020	Hardy
28.05.2020	Roller Coaster
28.05.2020	Strong Bounds
28.05.2020	Sucker
28.05.2020	Vaiven
01.05.2020	A Swing To Quit
08.03.2020	Adalaida

History

08.03.2020	Half Past Tipsy
01.03.2020	Down To The Honkytonk
01.03.2020	Legend
01.03.2020	Wildflowers
15.02.2020	Go Greased Lightning
10.02.2020	Chicago Gold
10.02.2020	Cooler than Cool
10.02.2020	Senorita La-La-La
22.01.2020	Black Horse
22.01.2020	Coffee Days and Whiskey N.
22.01.2020	Seven
22.01.2020	Ticket To Heaven
16.01.2020	Soul Shake
17.12.2019	Bored
17.12.2019	Footloose
17.12.2019	Miss Our Days
17.12.2019	Off The Beaten Track
17.12.2019	Playboys
27.11.2019	Eyes On You
27.11.2019	Just A Phase
27.11.2019	My Greek No 1
08.11.2019	Power Over Me
08.11.2019	The Koi Boys
08.11.2019	We'll Be Dancing
29.10.2019	Call Me
21.10.2019	Safe Haven

History

21.10.2019	Shady
01.10.2019	Bonaparte's Retreat
01.10.2019	Gone West
01.10.2019	Jesse James
18.09.2019	Burn Me Down
18.09.2019	Lonely Blues
18.09.2019	Mr. Lonely
01.09.2019	A Little Bit Lit
01.09.2019	Get Wild
01.09.2019	Nothing But You
19.08.2019	Brokenhearted
26.07.2019	Homesick Heart
26.07.2019	Perfect Sunset
16.07.2019	Caught In The Act
13.07.2019	People Are Good
13.07.2019	Thorns & Roses
21.06.2019	Oh Me Oh My Oh
21.06.2019	Simply The Best
21.06.2019	Sunset By The Lake
15.06.2019	Music To My Eyes
09.06.2019	Guts
04.06.2019	Beethoven's Boogie
04.06.2019	Cherry Bomb
04.06.2019	Damn!!!!!
15.05.2019	Back To The Bar
10.05.2019	Grandma's Cottage

History

09.05.2019	Bob Up
09.05.2019	Codigo
09.05.2019	Come Back My Love
09.05.2019	Girl Of The Summer
14.04.2019	Get It Right
14.04.2019	Graffiti
14.04.2019	Lookin' For Me
31.03.2019	Day of the Dead
31.03.2019	Road House Rock
31.03.2019	Rocket To The Sun
17.03.2019	Lucky Me
17.03.2019	Shenandoah
17.03.2019	Waves of Love
22.02.2019	All I Am Is You
22.02.2019	Really Love You
04.02.2019	For This Moment
04.02.2019	Simple
04.02.2019	Whiskey Bridges
04.02.2019	Who Needs Mexico
22.01.2019	All The King's Horses
22.01.2019	Makin' It
17.01.2019	Clickety Clack
17.01.2019	Doing The Walk
17.01.2019	Havana Cha
17.12.2018	I Got You
28.11.2018	Like A Fine Wine

History

28.11.2018	Texas Time
28.11.2018	TH-Guest Ranch
30.10.2018	La Fiesta Cubana
13.10.2018	A Double Whiskey
13.10.2018	Hearts On Fire
13.10.2018	I Got This Too
13.10.2018	Last Chance Dance
13.10.2018	Wild At Heart
24.09.2018	Day Of Victory
24.09.2018	Woman Amen
04.09.2018	Groovy Love
04.09.2018	Things
27.08.2018	Celtic Duo
27.08.2018	Unknown Thunder
27.08.2018	You Are The Reason Baby
17.08.2018	The Older I Get
17.08.2018	Troubadour
12.07.2018	Memories
12.07.2018	Someone Like You
26.06.2018	Duty Free
05.06.2018	All Katchi, All Night Long
05.06.2018	Cards On The Table
05.06.2018	Echame La Culpa
05.06.2018	House Of Cards
05.06.2018	Stripes
22.05.2018	Hey Boss

History

22.05.2018	I Close My Eyes
22.05.2018	Send Me A Letter Amanda
14.04.2018	Forget-Me-Not
14.04.2018	Left In The Dark
14.04.2018	Paddy's Choir
14.04.2018	Rockland
04.04.2018	Family Truck
04.04.2018	Roots
21.03.2018	Italiano
21.03.2018	Second Hand Heart
26.02.2018	Lookout
23.02.2018	Bush Party
13.02.2018	Champagne Promise
13.02.2018	Three Teachers
29.01.2018	Story
29.01.2018	Sweet Eyes
29.01.2018	Wandering Hearts
20.01.2018	Down On Your Uppers
20.01.2018	Perfect
20.01.2018	Sweet Caroline
11.01.2018	Southern Thing
19.12.2017	Lonely Too
19.12.2017	Rose From The Sea
19.12.2017	Ya Come Down!
29.11.2017	2 Lane Highway
29.11.2017	Recreation Land

History

29.11.2017	Save Me Tonight
13.11.2017	Amarte Bachata
13.11.2017	Take Me To The River
09.11.2017	NewFriends-FabianMüller
01.11.2017	Latin Lover
01.11.2017	The Bomp
23.10.2017	Dig Your Heels
23.10.2017	FINE
23.10.2017	Over The Moon
28.09.2017	Mountains To The Sea
28.09.2017	Shakatak
21.09.2017	DiniSeelächlilabambälala
21.09.2017	Drinking With Dolly
10.09.2017	2 Backs
10.09.2017	French Kiss
10.09.2017	Ride With Me (Catalan)
26.08.2017	Lonely Drum
26.08.2017	Old And Grey
26.08.2017	To Be Saved
14.07.2017	Boys And A Girl Thing
14.07.2017	ChasingDownaGoodTime
14.07.2017	Thanks To You
11.07.2017	Nancy Mulligan
11.07.2017	Your Heaven
03.07.2017	Midnight Train
26.06.2017	Pretty Little Galway Girl

History

26.06.2017	Ride With Me
20.06.2017	Missing
25.05.2017	A Country High
25.05.2017	Cowboy For A Night
25.05.2017	Save The Day
25.05.2017	They Call Me The Breeze
24.05.2017	Big City Summertime
24.05.2017	Booze Cruise
24.05.2017	Twist & Turns
18.05.2017	Golden Wedding Ring
28.04.2017	Wildfire
21.04.2017	Dizzy
21.04.2017	Never Gonna Let Me Go
07.04.2017	Bring Down The House
07.04.2017	Untamed
24.03.2017	Patsy Fagan
24.03.2017	Stitch It Up
13.03.2017	1 & 1
13.03.2017	Ticket To The Blues
24.02.2017	Sofia
17.02.2017	Heartbreak Express
17.02.2017	Homegrown
17.02.2017	Little Princes
06.02.2017	Blessed

History

06.02.2017	Happy, Happy, Happy
27.01.2017	After The Storm
27.01.2017	A Woman's Rant
27.01.2017	Blackpool By The Sea
27.01.2017	Great Day
07.01.2017	Less Travelled
01.12.2016	Bring On The Good Times
01.12.2016	Chop
01.12.2016	Gypsy Queen
01.12.2016	Hug
01.12.2016	Mexi-Fest
08.11.2016	Como Yo
08.11.2016	Dreams I Dream
08.11.2016	Holly´s Church
08.11.2016	Lake Darbonne
08.11.2016	The Real Deal
28.10.2016	Pot Of Gold
28.10.2016	Roll On
28.10.2016	Three Wooden Crosses
14.10.2016	Big Blue Tree
14.10.2016	Joyride
30.09.2016	Addicted To Love
30.09.2016	Honey I´m Good
30.09.2016	Stop Staring At My Eyes!
05.09.2016	Anything For Love
28.08.2016	LALALI

History

28.08.2016	Sweet Dummy
28.08.2016	The Queen
28.08.2016	Yaboy
21.07.2016	16 Bars
21.07.2016	Simplemente
10.07.2016	Angeleno
10.07.2016	Hold
10.07.2016	Honey I'm Good AB
02.07.2016	Dance With Wolves
11.06.2016	Bad Moon On The Rise
11.06.2016	Lay Low
11.06.2016	Mary's Jive
09.06.2016	Power
09.06.2016	Priscilla
21.05.2016	C.C.S.
21.05.2016	Muntsa
10.05.2016	Temple Bar
25.04.2016	Tipperary Girl
01.04.2016	9 To 5
01.04.2016	Ay Ay Ay
01.04.2016	Drinkin Buddies
18.03.2016	KmO
18.03.2016	Summer Fly
14.02.2016	Anyway
14.02.2016	Casanova Cowboy
14.02.2016	Under Fire

History

14.02.2016	We Are Tonight
07.02.2016	About A Truck
07.02.2016	Italian Line Dance
07.02.2016	Uptown Funk AB
07.02.2016	With These Eyes
17.01.2016	Burning Blue
17.01.2016	Tell The World
17.01.2016	The World
09.01.2016	And Get It On
09.01.2016	Quarter To Six
03.01.2016	Girl Crush
03.01.2016	Just For A Day
03.01.2016	Stay Strong
18.11.2015	Honey Bee Boogie
18.11.2015	Texas Hero
13.11.2015	Hearts And Flowers
31.10.2015	California Blue
31.10.2015	Nashville
25.10.2015	We Only Live Once
25.10.2015	Write This Down
21.10.2015	Alvaro
21.10.2015	Summertime Love
10.10.2015	Let Your Love Flow
10.10.2015	Riverbank Stomp
25.09.2015	K D Cha

History

25.09.2015	The Boat To Liverpool
20.09.2015	Cheerleader
20.09.2015	Guitars & Guns
06.09.2015	Old Flames
06.09.2015	Pizza & Beer
15.08.2015	Don‘t Really Matter
15.08.2015	Greater Than Me
15.08.2015	River Of My Memory
15.08.2015	Singalong Song
15.08.2015	South Australia
15.08.2015	Teenage Crush
19.07.2015	Good Start
19.07.2015	Tag On
29.06.2015	Stop And Cafe
26.06.2015	American Kids
26.06.2015	Joana
26.06.2015	Lord Help Me
19.06.2015	This Is Me
13.06.2015	Buddy
13.06.2015	Corn Don‘t Grow
13.06.2015	Just Married
30.05.2015	Amerian Beer
03.05.2015	Long Pride
16.04.2015	Closer
16.04.2015	Old River
11.04.2015	His Only Need

History

01.04.2015	South Of Santa Fe
01.04.2015	Try This One
25.02.2015	Dan & Mark
20.02.2015	High Cotton
17.02.2015	Stick Like Glue
04.02.2015	L D F (Let‘s Dance Forever)
04.02.2015	Mini Mariana
04.02.2015	Wild Wild West Boogie
26.01.2015	Never Give Up
14.01.2015	Cry To Me
14.01.2015	Heart Of An Angel
13.01.2015	My Blue Jeans
05.01.2015	I Just Can‘t Let You Go
05.01.2015	P3
20.12.2014	X-Mas Together
16.12.2014	Makita
09.12.2014	This & That
28.11.2014	Be My Baby Now
28.11.2014	Galway Girls
28.11.2014	Let It Snow
24.11.2014	My Dear Juliet
18.11.2014	Raggle Taggle Gypsy O
18.11.2014	Roll In The Hay
10.11.2014	A Rockin‘ Good Way
02.11.2014	Slippery
31.10.2014	Southern Streamline

History

31.10.2014	Trespassing
07.10.2014	8 Ball
05.10.2014	Alabama Boy
05.10.2014	Sailor Boy
28.09.2014	1976
28.09.2014	Turn It On Cowboy
15.09.2014	Budapest
08.09.2014	Priority
04.08.2014	Wish You
15.07.2014	Who Did You Call Darlin‘
08.07.2014	Day Job
25.06.2014	Midnight Waltz
23.06.2014	Coastin‘
23.06.2014	Waggle Dance
12.06.2014	Driven
05.06.2014	Dream Lover
28.05.2014	Sex, Love And Texas
08.05.2014	Country Strong
07.05.2014	Thanks A Lot
28.04.2014	55 Ford
28.04.2014	Alice
28.04.2014	A Little Bit Gypsy
06.04.2014	Mein Herz es brennt
06.04.2014	Tango De Pasion
01.04.2014	1929 (Catalan Style)
01.04.2014	Friends For Ten

History

24.03.2014	Million Dollar Dance
17.03.2014	Bonfire Heart
17.03.2014	Gin & Tonic
03.03.2014	Caribbean Pearl
03.03.2014	Girls Gone Wild
14.02.2014	White Rose
05.02.2014	Lost In Me
30.01.2014	My First Love
19.01.2014	Mama Loo
13.01.2014	Tulsa Weave
13.01.2014	Where We‘ve Been
05.01.2014	Apache Spirit Dance
05.01.2014	Firestorm
05.01.2014	Pontoon
02.12.2013	Why Not Me
18.12.2013	Honky Tonk Swing
20.11.2013	Go Cat Go
20.11.2013	It’s Gonna Rain
20.11.2013	Like A Rose
20.11.2013	Rockin‘
04.11.2013	Doctor, Doctor
04.11.2013	It’s A Country Thing
28.10.2013	Askin‘ Questions
28.10.2013	Half Past Nothin‘
20.10.2013	Heaven And Hell
07.10.2013	Make My Day

History

07.10.2013	Second Hand Tequila
01.10.2013	Another Song
01.10.2013	Shakin Mix
01.10.2013	The Belle Of Liverpool
21.09.2013	Beautiful Day
21.09.2013	Blue Heartache
21.09.2013	No Bother
16.08.2013	Af En Af
16.08.2013	Beer Season
16.08.2013	Got To Be Funky
16.08.2013	Rock Paper Scissors
08.07.2013	Cheap Talk
08.07.2013	Cheek To Cheek
08.07.2013	Disappearing Tail Lights
30.06.2013	Blurred Lines
30.06.2013	Copperhead Road
30.06.2013	Lovin‘ You Is Fun
16.06.2013	Never Got Enough
16.06.2013	The Gambler
23.06.2013	Alcohol
02.06.2013	Cha Cha Espana
02.06.2013	No Option
03.05.2013	A Place To Run
03.05.2013	Voodoo Jive 32

03.05.2013 Welcome To Earth



Smile and Dance

