



Neu findest du bei einigen Tänzen am Ende des Stepsheets einen Link zu einem Video

\* [Video Hilfe \(FAQ\)](#) \*

## Inhaltsverzeichnis

Unsere **neuesten Tänze** findest du schneller in der **History** (chronologisch sortiert)

#

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Technik

Schrittlexikon

History

# Inhaltsverzeichnis



<b>#</b>	
1 + 1 .....	17
1 & 1 .....	19
1000 Years (Or More) .....	21
1 2 SNAP .....	22
16 Bars .....	24
1929.....	25
1929 (Catalan Style).....	26
1976.....	27
2 Hearts On A Highway .....	28
21 Forever .....	29
2 Backs.....	30
2 Lane Highway.....	31
3 Tequila Floor .....	33
50 Shots .....	34
55 Ford .....	35
6 8 12.....	37
8 Ball.....	38
9 To 5 .....	39
<b>A</b>	
Aberdeen.....	41
About A Truck .....	42
Aces And Eights .....	44
Achy Breaky Heart.....	45
A Country High.....	46
Action .....	47
Adalaida.....	48
Addicted To Love .....	49
A Double Whiskey .....	50
Af En Af.....	52
Afire With Desire .....	54
After The Storm .....	55
Ah Si! .....	56
Alabama Boy .....	57
Alabama Slammin' .....	58
Alcohol .....	59
Alice.....	60
A Little Bit Gypsy.....	61
A Little Bit Lit .....	62
All I Am Is You.....	63
All Katchi, All Night Long.....	64
All Shook Up.....	66
All Summer Long .....	67
All The King's Horses .....	68
All You Need .....	70
Alpen Polka.....	71
Alvaro.....	72
Always Next To Me .....	74
Amame.....	75
A Man Is In Love .....	76
Amarte Bachata .....	78
American Beer .....	80
American Kids.....	82
And Get It On .....	83

Angeleno .....	84	Big Blue Tree .....	123
Angels and Alcohol.....	86	Big City Summertime .....	124
Another One Bites The Dust .....	87	Big Girls Boogie .....	125
Another Song .....	88	Big Love.....	126
Anything For Love .....	89	Bird Walk .....	127
Anyway.....	90	Black Coffee .....	128
Apache Spirit Dance.....	92	Black Horse .....	129
A Perfect Day.....	93	Blackpool By The Sea .....	130
A Place To Run .....	94	Blessed .....	131
A Rockin' Good Way .....	95	Bless This Mess .....	132
Around the Fire .....	96	Blue Heartache.....	133
Askin' Questions .....	97	Blinding Lights .....	134
Aspire .....	98	Blindsided .....	135
A Story Told.....	99	Blue Jean Baby .....	137
A Swing To Quit.....	101	Blue Night Cha.....	138
A Woman's Rant .....	102	Blue Note.....	139
Ay Ay Ay .....	104	Blurred Lines .....	140
<b>B</b>		Bob Up.....	141
Bad Bad Leroy Brown .....	107	Bomshel Stomp.....	142
Bad Case Of Missing You.....	108	Bonaparte's Retreat.....	143
Bad Habits .....	109	Bonfire Heart.....	144
Bad Moon On The Rise .....	111	Booze Cruise.....	146
Back To The Bar .....	112	Bored.....	147
Back To The Start.....	113	Bossa Nova.....	148
Beautiful Crazy .....	114	Bottom of the Bottle.....	149
Beautiful Day.....	115	Boys And A Girl Thing .....	150
Beautiful Madness.....	116	Bread And Butter .....	151
Beer Season .....	117	Bring Down The House.....	152
Beethoven's Boogie .....	118	Bring It To Me .....	153
Belle Louisiana.....	119	Bring Me Down .....	154
Be My Baby Now .....	120	Bring On The Good Times.....	155
Beyonce's Country .....	122	Brokenhearted.....	156

Brunch .....	157
Budapest.....	159
Buddy.....	160
Burning Blue.....	161
Burn Me Down .....	162
Bush Party .....	164

## C

Caballero .....	166
Cabo San Lucas .....	167
C.C.S.....	168
Cadillac Tears.....	169
California Blue.....	170
Call Me.....	171
Canadian Stomp .....	172
Cannibal Stomp .....	173
Can't Let Go .....	174
Cards On The Table .....	176
Caribbean Pearl.....	177
Carribbean Plans .....	179
Casanova Cowboy.....	180
Caught In The Act.....	181
Celtic Duo.....	182
C'est La Vie .....	184
Cha Cha Cha D'Amour .....	185
Cha Cha Espana (Spain) .....	186
Cha Cha With Me .....	187
Champagne Promise.....	188
Chasing Down a Good Time .....	189
Cheap Talk.....	190
Cheek To Cheek.....	191
Cheerleader .....	192
Cherry Bomb.....	193

Cheyenne .....	194
Chi Balla (Dancers) .....	195
Chica Boom Boom .....	196
Chicago Dance .....	197
Chicago Gold .....	198
Chill Factor .....	200
Chop.....	201
Chop Chop.....	202
Christmas Rock.....	203
Circle Jerk .....	204
City of Music.....	205
Clap Your Hands, and Stamp .....	207
Clickety Clack.....	208
Closer .....	209
Coastin' .....	210
Cockadoodle .....	211
Codigo.....	212
Coffee Days and Whiskey N .....	213
Cold Feet.....	214
Cold Heart.....	215
Come Back My Love.....	216
Come Dance With Me .....	217
Como Yo.....	218
Contigo With Me!.....	219
Cooler than Cool.....	220
Copperhead Road .....	221
Corn.....	222
Corn Don't Grow.....	223
Could I Have This Dance.....	225
Country 2 Step .....	226
Country As Can Be .....	227
Country In 3.....	228

Country Nights.....	229	Disappearing Tail Lights.....	265
Country Strong.....	230	Dizzy.....	266
Country Touch .....	231	DJ Swivel.....	267
Country Walkin' .....	232	Doctor, Doctor .....	268
Cowboy Charleston .....	233	Dog Gone Blues .....	269
Cowboy For A Night .....	234	Doin' This .....	270
Cowboy Yoodle Song.....	235	Doing The Walk .....	272
Cowgirl's Twist .....	236	Don't Really Matter .....	273
Crazy Foot Mambo .....	237	Dopamine .....	274
Cruel Intentions .....	238	Double Devil .....	276
Crystal Cha.....	239	Down In Mexico.....	277
Crystal Touch.....	240	Down On Your Uppers.....	278
Cry To Me.....	241	Down To The Honkytonk .....	279
Cucaracha.....	242	Do You Love Me .....	280
Cumbia Semana.....	243	Dream Lover.....	281
Cyber Drop.....	244	Dreams I Dream .....	283
<b>D</b>		Dr Gipfel.....	284
Daisy Duke .....	247	Drinkaby .....	285
Damn!!!!!!.....	248	Drink Drank Drunk.....	286
Dance With Wolves .....	249	Drinkin Buddies.....	287
Danger Twins .....	250	Drinking With Dolly .....	289
Dan & Mark .....	251	Driven .....	290
Day Job.....	253	Dry Your Eyes .....	292
Day of the Dead .....	254	Duck Soup.....	293
Day Of Victory .....	255	Duty Free .....	294
Desirable.....	257	<b>E</b>	
Devil in a Dress .....	258	East To West .....	297
Diamonds in a Whiskey Glas.....	259	Easy Fun .....	299
Dig Your Heels .....	260	Echame La Culpa .....	300
Dim The Lights.....	262	Eighteen Lonely Months.....	301
Dini Seel ä chli la bambälä la.....	263	El Merengue .....	302
Dirty.....	264	Emmentaler Walk .....	303

Enamorándonos .....	304
Everybody's Got A Story .....	306
Everyone Needs a Hero .....	307
Eye Candy.....	309
Eyes Closed .....	310
Eyes On You .....	312

## F

Face The Music .....	314
Faded Dreams.....	315
Faithful Soul.....	316
Family Truck.....	318
Far Side Banks of Jordan .....	320
Feeling Kinda Lonely .....	321
Fields of Athenry.....	322
FINE .....	324
Fireflies .....	325
Firestorm .....	326
First Waltz .....	328
Floor It .....	329
Foot Boogie .....	330
Footloose.....	331
Forever And Ever .....	332
For This Moment.....	333
Forget-Me-Not.....	334
French Kiss .....	335
Friday Yet .....	337
Friends For Ten .....	338
Frisky .....	339

## G

Galway Girls.....	341
Get Down Get Funky .....	342
Get In or Get Out .....	343

Get It Right.....	344
Get Wild.....	345
Ghosted .....	346
Ghost Train.....	348
Gin & Tonic .....	349
Girl Crush.....	350
Girl Of The Summer .....	351
Girls Gone Wild.....	352
Give Me Shivers.....	353
Give Me Your Tempo.....	354
Glass of Wine .....	355
Go Cat Go .....	356
Go Greased Lightning.....	357
Going Back West .....	359
Going Going Gone .....	360
Gold Digger .....	362
Golden Wedding Ring .....	363
Go Mama Go .....	364
Gone West.....	365
Good Luck Charm.....	366
Good Start.....	367
Good Time.....	368
Good To Be Us.....	369
Good To Go .....	370
Go Seven.....	371
Got To Be Funky .....	372
Graffiti.....	373
Grandma's Cottage .....	374
Great Day.....	375
Greater Than Me .....	376
Green Green Grass .....	377
Groovy Love .....	378

Guts .....	379
Guitars & Guns.....	381
Gypsy Queen.....	382

## H

Half Past Nothin' .....	384
Half Past Topsy.....	385
Hallelujah .....	386
Happy, Happy, Happy .....	387
Hardy.....	388
Hasta La Vista .....	390
Havana Cha.....	391
Heartbreak Express.....	392
Heart Of An Angel.....	393
Hearts And Flowers.....	394
Hearts On Fire .....	395
Heaven And Hell .....	397
Heaven In My Woman's Eyes .....	398
Heaven's Jukebox.....	399
Here We Go .....	400
Hey Boss.....	402
Hey Boy .....	404
Hickory Lake .....	405
High Cotton.....	406
Highway.....	407
His Only Need .....	408
Hold.....	409
Holly's Church .....	411
Homegrown .....	412
Homesick Heart.....	413
Home To Donegal.....	414
Homeward Bound.....	416
Honey Bee Boogie.....	417

Honey I'm Good .....	419
Honey I'm Good AB.....	420
Honky Tonk Stomp.....	421
Honky Tonk Swing.....	422
Honky Tonk Town .....	423
Honky Tonk Way.....	424
Ho No It's Christmas .....	425
House Of Cards.....	426
Hug .....	428
Hugs And Kisses.....	429

## I

I Believe In Woman.....	431
I Can't Be Bothered .....	432
I Close My Eyes .....	433
I Do Polka.....	434
If You Believe .....	436
I Got This Too.....	437
I Got You.....	438
I Just Can't Let You Go.....	439
I'm on My Way.....	440
Independence Day Cha Cha.....	441
Inspiration.....	442
Irish Boots.....	443
Irish Stew .....	444
I Showed You The Door .....	445
Island In The Stream .....	446
Italian Line Dance.....	447
Italiano .....	448
It's A Country Thing .....	450
It's Gonna Rain.....	451
I've Seen It All.....	452
I Walk The Line .....	454

I Wish You A Merry Chistmas ..... 455

## J

Jailhouse Creole ..... 457

Jambalaya ..... 458

Jersey Giant ..... 459

Jerusalema ..... 460

Jesse James..... 461

Jet Lag Journey ..... 462

Joana ..... 463

Joyride ..... 464

Just A Phase..... 465

Just For A Day ..... 466

Just Married..... 467

Just Wright ..... 469

## K

K D Cha..... 471

Kill The Spiders ..... 472

King Of The Road ..... 473

Kitchen Dance Floor ..... 474

KmO..... 475

Knee Deep ..... 476

Knock Off..... 477

## L

La Fiesta Cubana..... 479

Lake Darbonne..... 480

LALALI..... 481

Last Chance Dance..... 482

Last In Line ..... 483

Latin Lover ..... 484

Lay Low ..... 485

L D F (Let's Dance Forever) ..... 486

Left In The Dark ..... 487

Legend ..... 488

Less Travelled ..... 489

Let It Snow ..... 492

Let's Rock..... 493

Let Your Love Flow ..... 494

Light Me Up ..... 495

Like A Fine Wine..... 496

Like A Rose..... 497

Little Bitty ..... 498

Little Burrito..... 499

Little Kisses ..... 500

Little Princess ..... 501

Little White Church ..... 503

Live Laugh Love ..... 504

Lonely Blues ..... 505

Lonely Drum..... 506

Lonely Too..... 507

Long Pride..... 508

Lookin' For Me..... 509

Lookout..... 510

Lord Help Me..... 512

Loslappie ..... 513

Lost In Me ..... 515

Louisiana Girl ..... 516

Louisiana Swing..... 517

Love And Happiness..... 518

Love Me Some You..... 519

Lover Please Come Back ..... 520

LoveTrick..... 521

Love You In A Barrel ..... 522

Lovin' You Is Fun..... 523



Lucky Lips.....	524
Lucky Me.....	525
<b>M</b>	
Madhouse To The Max.....	527
Magic Moon .....	529
Make It.....	530
Make It Up.....	531
Make My Day.....	532
Make This Day.....	533
Makin' It.....	534
Makita.....	536
Mama & Me.....	537
Mama Loo .....	538
Mamma Maria.....	539
Mary's Jive.....	540
Mein Herz es brennt .....	541
Memories .....	542
Men on a Mission .....	544
Mercury Blues .....	545
Mexicali .....	546
Mexi-Fest .....	547
Midnight Train .....	548
Midnight Waltz.....	549
Million Dollar Dance.....	550
Mini Mariana .....	551
Miracle Cha Cha .....	552
Missing .....	553
Miss Our Days .....	554
Moonlight Madness .....	556
Moses Roses Toeses .....	557
Moves .....	558
Mi Verdad .....	560

More Of You.....	561
Mountains To The Sea.....	562
Mr Funky.....	563
Mr. Lonely.....	564
MT Pockets.....	565
Muntsa .....	566
Music To My Eyes.....	568
My Bestie .....	569
My Blue Jeans .....	570
My Broken Heart.....	571
My Dear Juliet.....	573
My First Love .....	575
My Five Boys.....	576
My Greek No 1 .....	578
My Heart, My Soul.....	580
My Pretty Belinda .....	581
My Teddy Bear .....	582
My Veronica .....	584
<b>N</b>	
Nancy Mulligan .....	586
Nashville .....	587
Neon Moon.....	589
Never Drinking Again .....	590
Never Give Up.....	591
Never Gonna Let Me Go.....	592
Never Got Enough .....	593
New Friends - F. Müller .....	594
New Friends - O'Reilly .....	595
Nice Work .....	596
Nickajack .....	597
No Body .....	598
No Bother .....	600

No Option.....	601
No Superman.....	602
Not Fair.....	603
Nothing But You.....	604

## O

Off The Beaten Track.....	606
Oh Me Oh My Oh.....	607
Old And Grey.....	608
Old Beach Roller Coaster.....	609
Old Flames.....	610
Old River.....	611
One Step Forward.....	612
One Thing at a Time AB.....	613
Open Heart Cowboy.....	614
Over The Moon.....	615

## P

P3.....	617
Paddy's Choir.....	618
Patsy Fagan.....	619
Pay Me My Money Down.....	620
Peace.....	621
People Are Crazy.....	622
People Are Good.....	623
People Break.....	625
People Pleaser.....	626
Peppermint Twist.....	627
Perfect.....	628
Perfect Remedy.....	630
Perfect Sunset.....	631
Pick Her Up.....	632
Pizza & Beer.....	633
Pizziricco.....	634

Playboys.....	635
Pollina Reggae.....	636
Polka To You.....	637
Pontoon.....	638
Pony Time.....	639
Por Ti Sere.....	641
Portland Cha.....	642
Portland Dance Floor.....	644
Pot Of Gold.....	645
Power.....	646
Power Over Me.....	647
Pretty Little Galway Girl.....	648
Pride In Me.....	649
Prinzess & Cowboy.....	651
Priority.....	652
Priscilla.....	653
Private Affair.....	654

## Q

Quarter After One.....	656
Quarter To Six.....	657

## R

Raggle Taggle Gypsy O.....	659
Raised Like That.....	660
Ready For It (This Is It).....	661
Really Love You.....	662
Rebel Amor.....	663
Recreation Land.....	664
Red High Heels.....	666
Red Hot Salsa.....	667
Remember These Words.....	668
Remember You Young.....	669
Reunited!.....	670

Rhyme Or Reason.....	671	Second Hand Tequila .....	706
Ride With Me.....	672	Send Me A Letter Amanda.....	707
Ride With Me (Catalan) .....	673	Senorita La-La-La.....	708
Rio.....	674	Seven .....	709
Riverbank Stomp.....	675	Sex, Love and Texas .....	710
River Luigi.....	676	Shady .....	711
River Of My Memory .....	677	Shakatak.....	712
Road House Rock.....	678	Shakin Mix.....	714
Rocket To The Sun .....	679	Shame On Me .....	715
Rockin' .....	680	Shenandoah.....	716
Rockland.....	681	She's Leavin' .....	718
Rock Paper Scissors.....	682	Shoop .....	719
Roller Coaster.....	683	Shot of Tequila.....	720
Rolling With Love.....	684	Show Me.....	721
Roll In The Hay .....	685	Side By Side .....	722
Roll On.....	686	Silver Threads.....	723
Roots .....	688	Simple.....	724
Rose-A-Lee.....	689	Simplemente.....	726
Rose From The Sea.....	690	Simply The Best.....	727
Rumba Tonight.....	691	Singalong Song.....	728
Run Me Like A River .....	692	Sing Me A Song.....	729
Running Polka .....	693	Sixteen Tons .....	731
<b>S</b>		Skiff A Billy Line Dance .....	732
Sailor Boy .....	695	Skinny Genes .....	733
Safe Haven .....	696	Slipped & Fell .....	734
Same Boat.....	697	Slippery.....	735
Santa Looked Like Daddy .....	698	Snake .....	736
Save Me Tonight .....	699	Soak Up The Sun.....	737
Save The Day.....	700	Sofia.....	738
Sea Full Of Strangers .....	701	Some Kind Of Wonderful.....	740
Sea Shanty Shenanigans .....	702	Someone Like You.....	741
Second Hand Heart .....	704	Something In The Water .....	742

Something You Love .....	743	Sweet Attraction.....	779
Soul Shake.....	744	Sweet Caroline.....	780
South Australia.....	745	Sweet Dummy.....	781
Southern Dreams .....	746	Sweet Eyes .....	782
Southern Streamline .....	747	Sweet Ireland .....	783
Southern Thing .....	749	Sweet Like Cola .....	785
South Of Santa Fe.....	751	Sweet Nothing.....	786
Space In My Heart .....	752	Sweet Sweet Smile.....	787
Speak To The Sky.....	753	<b>T</b>	
Speak With Your Heart.....	754	Tag On .....	789
Speed of Love .....	755	Take Me To The River .....	790
Standin' In The Rain .....	756	Tango De Pasion .....	791
Stay Strong .....	758	Tango With The Sheriff .....	792
Steamboat Queen.....	760	Teenage Crush.....	793
Stick Like Glue .....	761	Telepathy .....	794
Stitch It Up .....	762	Telling On My Heart.....	795
Stop And Cafe.....	763	Tell The World.....	796
Stop Staring At My Eyes!.....	764	Temple Bar .....	797
Storm and Stone.....	765	Tennessee Waltz.....	798
Story.....	766	Texas Hero.....	799
Straight Line .....	767	Texas Hold 'Em.....	800
Strait To The Bar.....	768	Texas Time.....	801
Stray Cat.....	769	Thanks A Lot.....	802
Stripes.....	770	Thanks To You .....	803
Stroll Along Cha Cha .....	771	That Man.....	804
Strong Bounds.....	772	The Belle of Liverpool .....	805
Sucker .....	773	The Boat To Liverpool .....	806
Sugar Sugar .....	774	The Bomp.....	807
Summer Fly.....	775	The Captain .....	808
Summertime Love.....	776	The Gambler.....	809
Sunset By The Lake .....	777	The Hotdog Boogie .....	810
Swan.....	778	The Koi Boys .....	811

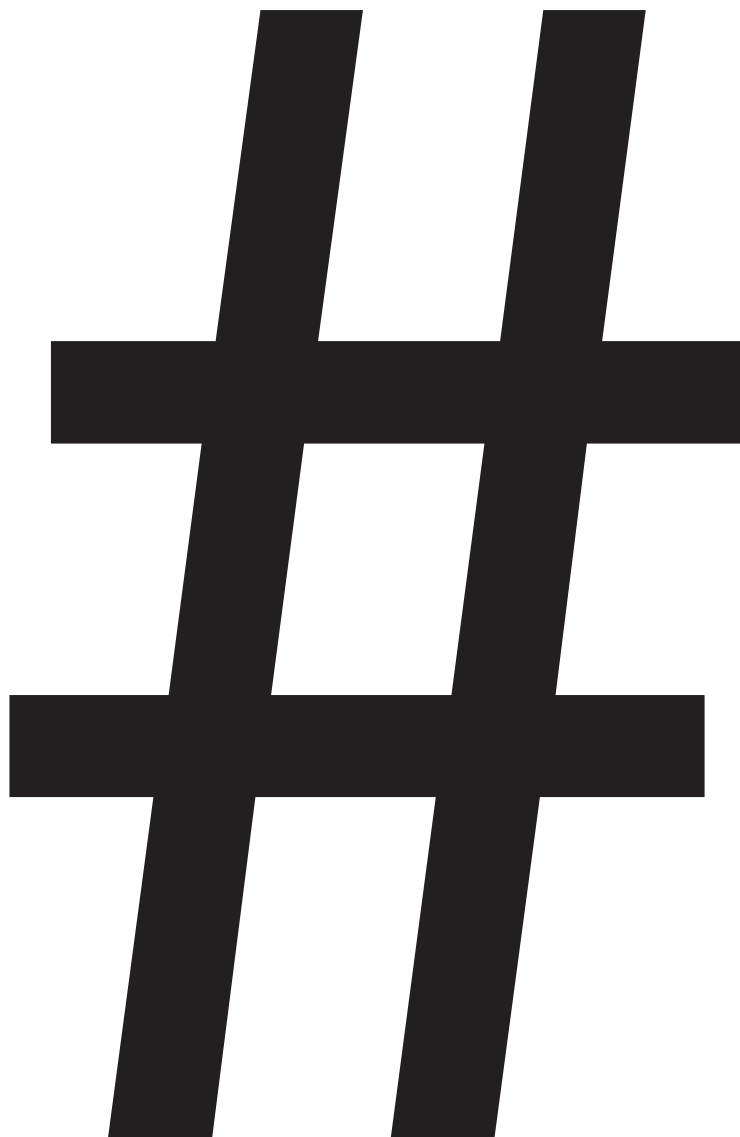
The Sphinx .....	812	Trans-Am Japan.....	847
Thelma & Louise.....	814	Trespassing .....	848
The Flute .....	816	Triple You .....	850
The Morning After.....	817	Troubadour.....	851
The Older I Get .....	818	Troublemaker.....	852
The Queen.....	819	Truck A Truck.....	853
The Real Deal .....	820	Truth Be Told .....	854
The Trail .....	821	Try This One .....	855
The Wellerman.....	822	Tulsa Weave .....	856
The World .....	823	Turning Tables .....	857
They Call Me The Breeze .....	824	Turn It On Cowboy .....	858
TH-Guest Ranch .....	825	Tush Push .....	859
Things .....	827	Twist & Turns .....	860
This Is Me .....	828	Two By Two .....	862
This & That.....	829	<b>U</b>	
Thorns & Roses .....	830	Under Fire.....	864
Three Teachers.....	831	Under The Sun.....	865
Three Wooden Crosses .....	832	Unknown Thunder .....	866
Thunderbird .....	833	Un Poquito.....	868
Thunder in My Heart .....	834	Untamed.....	869
Ticket To Heaven.....	835	Uptown Funk AB.....	871
Ticket To The Blues .....	836	<b>V</b>	
Till We Meet Again .....	837	Vaiven .....	873
Til The Neons Gone .....	838	Vanotek Cha .....	874
'Til You Can't .....	839	Vertical Expression .....	876
Tipperary Girl .....	840	Voodoo Jive 32 .....	877
To Be Saved.....	841	Voodoo Magic Kiss.....	878
To Get a Girl .....	842	<b>W</b>	
Toes .....	843	Waggle Dance.....	880
To Hell And Back .....	844	Wagon Wheel Rock.....	881
Tomorrow Never Comes .....	845	Waiting On You.....	882
Train Wreck .....	846		

Walking Away .....	883	Wildflowers .....	919
Walking Backwards.....	884	Wild Wild West Boogie.....	921
Walk Of Life.....	885	Wild World.....	922
Wanna Getcha .....	886	Wintergreen .....	923
Wanderer.....	887	Wishful Thinking.....	924
Wandering Hearts .....	888	Wish You .....	925
Waterfall.....	889	With These Eyes.....	926
Wave On Wave .....	890	Woman Amen.....	927
Waves of Love .....	891	Work The World.....	929
Welcome To Earth.....	892	Would Have Loved Her.....	931
We Are Tonight.....	893	Wreckage.....	932
We Did .....	894	Write This Down.....	933
We Only Live Once .....	895	Wrong Direction .....	934
We'll Be Dancing .....	896	<b>X</b>	
What A Song Can Do.....	897	X-Mas Together .....	936
When You're Drunk.....	898	<b>Y</b>	
When You Smile .....	899	Yaboy .....	938
Where I Belong.....	900	Ya Come Down!.....	939
Where Oh Where .....	901	Yes I Do.....	941
Where We've Been .....	902	Yes M'am, No M'am.....	942
Whiskey Bridges.....	903	Yolanda .....	943
Whiskey On The Shelf .....	904	You Are The Reason Baby .....	944
Whiskey's Gone .....	905	Your Heaven .....	945
Whispering Your Name.....	907	<b>Z</b>	
White Rose .....	908	Zanzare.....	947
Who Did You Call Darlin' .....	909	Zjozzys Funk.....	948
Whole Lotta Little.....	910		
Who Needs Mexico .....	911		
Why Me .....	912		
Why Not Me.....	913		
Wild At Heart.....	914		
Wildfire .....	916		

# Anhang

Technik: .....	950
Cha - Cha - Cha - Cuban .....	950
East - Coast - Swing - ECS.....	951
Polka - lilt .....	952
Walzer .....	953
Schrittlexikon.....	956
History .....	965
Video FAQ.....	989

Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite





# 1 + 1

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Jean-Pierre Madge (CH) & Niels Poulsen (DK) (01.2022)  
 Musik: 1+1 (feat. Amir) (Banx & Ranx Remix) von Sia

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-9 Walk R + L, R Mambo Forward, L Mambo Back, Step/Hip Bumps

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF Schritt nach vorn/ Hüfte nach vorn oben schwingen, Hüfte nach hinten schwingen  
 1 Hüfte nach vorn oben schwingen

## 10-17 Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L, Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R

2-3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 4&5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 6 RF über linken kreuzen  
 7 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 1 ¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links

## 18-25 Drag-Ball-Cross, Side Rock, Cross Rock, Recover Sweep, Back R + L with Sweep

2&3 RF an linken heranziehen, RF auf Ballen abstellen, LF über rechten kreuzen  
 4, 5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 6, 7 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 8 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 1 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen

## 26-33 Behind, Side, 1/8 Turn L/Locking Shuffle, Hold, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R Sweep

2, 3 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 4&5, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, 7:30  
 LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 6, 7 Halten, LF Schritt nach vorn  
 8, 1 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen

## 34-40 Behind, 1/8 Turn L/Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning 1/8 R

2 RF hinter linken kreuzen  
 3&4 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, 6:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 7:30  
 RF Schritt nach rechts mit 1/8 Drehung rechts



Fortsetzung auf Seite 2

# 1 + 1

(Seite 2 / 2)



## 41-48 **Diamond 3/8 Turn L, Side Rock, Cross Shuffle**

- 1&2 LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 4:30
- 3&4 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links RF über linken kreuzen 3:00
- 5, 6 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 49-56 **Side Rock, Together, Side Rock, Point, Modified Monterey 1/2 Turn R, Side Rock Turning 1/4 R, Step**

- 1, 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen
- 3, 4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, RF an linken heransetzen
- 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00
- 7&8 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 12:00
- LF Schritt nach vorn

## 57-64 **Travelling Samba Steps Fwd, Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 L/Flick**

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) und RF nach hinten schnellen 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# 1 & 1

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreo: Virginie Barjaud  
 Musik: Phil Vassar – Amazing Grace

## 1-8 Grapevine R ¼ Turn R, Scuff ¼ Turn R, Step L, Hook Behind R, Stomp R, Hold

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF	
3	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	3:00
4	LF Bodenstreifer nach vorn & ¼ Rechtsdrehung	6:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter LF anheben	
7, 8	RF rechts aufstampfen, Halten	

## 9-16 Left Jazz Box, Step Fwd R, Point L, Hook L, 2x Stomp L

1, 2	LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
3, 4	LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Spitze links auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
7, 8	LF vor RF 2x aufstampfen

## 17-24 2x Swivels L, Step Fwd R, Hook Behind L, Step Back L, Kick R

1, 2	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen
3, 4	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF anheben
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorn

## 25-32 Coaster Step R, Scuff L, Jump Hook, Jump Flick, Stomp L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
5, 6	Sprung auf RF & LF vor rechtem Schienbein kreuzen, Sprung auf RF & LF nach links anheben
7, 8	LF neben RF aufstampfen, RF Bodenstreifer nach vorn

## 33-40 Rock Step Fwd, ½ Turn R, Hold, Full Turn R, Stomp L + R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn, Halten	12:00
5, 6	½ Rechtsdrehung & LF Schritt nach hinten,	6:00
	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	12:00
7, 8	LF aufstampfen, RF aufstampfen	

## 41-48 ¼ Turn L Step, Hold, Full Turn L, Kick Ball Step, Swivel L

1, 2	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Halten	9:00
3	½ Linksdrehung & RF Schritt nach hinten	3:00
4	½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn	9:00
5 & 6	RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	Beide Fersen nach links drehen, zurück drehen	

**Restart hier im 3. Durchgang (face 9:00)**

**Nach dem Swivel mache eine ¼ Linksdrehung und beginne von vorne**

**6:00**



# 1 & 1

(Seite 2 / 2)



## 49-56 ¼ Turn L, Hook Behind L, Step L, Hook R, Rock Back R, Stomp R + L

1, 2	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF hinter RF anheben	6:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein kreuzen	
5, 6	Sprung zurück auf RF & LF Kick nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen	

## 57-64 ¼ Turn R Rock Step, ½ Turn R, ¼ Turn R Stomp, Kick R, Brush Back R, 2x Stomp Up R

1, 2	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	9:00
3	½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn	3:00
4	¼ Rechtsdrehung & LF links aufstampfen	6:00
5, 6	RF Kick nach vorn, RF Ballenstreifer nach hinten	
7, 8	2x RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# 1000 Years (Or More)



Line Dance 32 Takte

Choreographie: Martin Ritchie

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Musik: Love Worth Waiting For, (Shakin Stevens)  
My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn)  
Senorita Margarita (Tim McGraw)

## 1-8 Step, touch, side, together, back, touch, side, together

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuss neben rechten antippen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5 Schritt zurück mit links
- 6 Rechten Fuss neben linkem antippen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen

## 9-16 Step, tap, back 1/4 Turn r, side, step, tap, back 1/4 Turn l, side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 LFSp hinten antippen
- 3 Schritt zurück mit links und 1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 4 Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 RFSp hinten antippen
- 7 Schritt zurück mit rechts und 1/4 Drehung links herum (12 Uhr)
- 8 Schritt nach links mit links

## 17-24 Cross strut, side strut, jazz box turning 1/4 r

- 1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absetzen
- 3 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 Linke Hacke absenken
- 5 RF über linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

In der letzten Runde die Drehung weglassen, um in Blickrichtung nach vorn zu enden

## 25-32 Cross strut, side strut, jazz box

- 1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absenken
- 3 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 Linke Hacke absenken
- 5 RF über linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links



## Smile and Dance



# 1 2 SNAP

(Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 4 Wall (Part A: 32 Counts / Part B: 32 Counts)  
Level: Intermediate  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: SNAP von Rosa Linn  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A\***

**Part A** (32 Counts - beginnt immer auf 12:00 und 6:00)

**1-8 Side-Touch-Side-Touch-Side-Together-Step-Touch  
Side-Touch-Side-Touch-Side-Together-Back**

1&2& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
3&4& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen  
5&6& LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen, Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

**9-16 Locking Shuffle Back, Coaster Step-Brush-Step-Brush-Step-Brush, Rocking Chair**

1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
3& LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
4& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)  
5& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)  
6& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)  
7&8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**17-24 Jazz Box Turning ¼ R with Cross, Side Drag, Back Rock, Side, Point/Snap**

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00  
5 RF grosser Schritt nach rechts und LF heranziehen,  
6& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auf tippen und mit beiden Händen nach oben schnippen

**25-32 Weave L, Cross Rock-Side, Cross, Side, Behind-Side-Step**

1&2& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

**\* Hier Ending Tanzen**

7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

**Tag/Brücke 1 (am Ende vom 1. und 3. Teil A; jeweils in Richtung 3:00)**

**1-8 Out, Out (With Snaps), In, In, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L**

1 RF Schritt nach schräg rechts vorn und mit rechter Hand nach oben schnippen  
2 LF kleinen Schritt nach links und mit linker Hand nach oben schnippen  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
7, 8 Wie 5,6 3:00

# 1 2 SNAP

(Seite 2 / 2)



## Part B (32 Counts - beginnt immer auf 3:00 und 9:00)

### 1-8 **Out, Out (With Snaps), Cross Rock, Side Rock, Toe Strut Back R + L, Coaster Step-Touch**

- 1 RF schräg rechts vorn aufstampfen und mit rechter Hand nach oben schnippen
- 2 LF links aufstampfen und mit linker Hand nach oben schnippen
- 3& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5& RF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 6& LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
- 7&8& RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen

### 9-16 **¾ Volta Turn L, Mambo Forward, Coaster Step**

- 1& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen
- 2& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 9:00
- 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf L, RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### 17-24 **Out, Out (With Snaps), Cross Rock, Side Rock, Toe Strut Back R + L, Coaster Step-Touch** Wie Schrittfolge B 1-8

### 25-32 **Full Volta Turn L, Mambo Forward, Coaster Step**

- 1& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, 9:00
- 2& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 12:00
- 3& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 3:00
- 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke 2 (am Ende vom 1. Teil B; Richtung 6:00)

### 1-4 **Out, Out (With Snaps), In, In**

- 1 RF Schritt nach schräg rechts vorn und mit rechter Hand nach oben schnippen
- 2 LF kleinen Schritt nach links und mit linker Hand nach oben schnippen
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen

### \* Ending

Der Tanz endet im 4.Part A nach 30 Counts - Richtung 9:00

- 7&8 LF hinter rechten kreuzen , ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00
- 1 RF vorn aufstampfen und mit beiden Händen nach oben schnippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# 16 Bars



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Edu Roldos und Lidia Calderero  
 Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

## 1-8 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

1, 2 Re. Ferse nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken  
 3, 4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen  
 5 - 8 LF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen

## 9-16 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

1, 2 Li. Ferse nach vorne auftippen, Li. Fussspitze absenken.  
 3, 4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen  
 5 - 8 RF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen

## 17-24 Point, Back, Point, Back, Monterey Turn 1/2 R with Flick

1, 2 Re. Fussspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen  
 3, 4 Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen  
 5, 6 Re. Fussspitze nach re. auftippen, 1/2 Re.Drehung und RF neben LF abstellen, 6:00  
 7, 8 LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.

## 25-32 Grapevine with Point, Rolling Vine 1 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)  
 5, 6 RF Schritt vor mit 1/4 Drehung, LF Schritt zurück mit 1/2 Drehung  
 7, 8 RF Schritt vor mit 1/2 Drehung, LF neben RF abstellen 9:00

## 33-40 Diag. Step FWD, Stom up, Diag. Step Back, Stom up, Heel, Hook, Heel, Together

1, 2 RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen,  
 3, 4 LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen,  
 7, 8 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen

## 41-48 Swivets R & L with 1/4 Turn L & Hook, Step – Lock – Step, Hold

1, 2 Swivets nach re., Füße zurück in die Mitte drehen  
 3, 4 Swivets nach li. mit 1/4 Li.Drehung, LF vor dem re. Schienbein kreuzen 6:00  
 5 - 8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, Hold

**Restart: In Wand 3 hier abbrechen und von vorne beginnen**

## 49-56 Rock Step with 1/2 Turn Step FWD Hold R + L

1 - 4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor mit 1/2 Re.Drehung, Hold 12:00  
 5 - 8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor mit 1/2 Li.Drehung, Hold 6:00

## 57-64 Pivot Turn 1/2 L, Step 1/2 Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp up

1, 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. und LF abstellen 12:00  
 3, 4 1/2 Drehung li. und RF nach hinten stellen, Hold 6:00  
 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen,  
 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# 1929



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „1929“ by Tara Oram (94/188 BPM)  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L over R, Chassé R, Diagonal Sailor Step L, Charleston Kick, Back R

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe senken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
6 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)  
7, 8 RF nach vorn kicken (10:30), RF im Kreis nach hinten schwingen und RF mit 1/8 Drehung rechts herum Schritt zurück (face 12:00)

## 9-16 Coaster Step L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Together L, Back R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

## 17-24 1/2 Turn L Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R, Hip Bumps L-R-L, Kick fwd. R, 1/4 Turn R Together R, Point L

1 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
2& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, Hüften nach vorn schwingen  
7& RF nach vorn kicken, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
8 LFSp links auftippen

## 25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Step fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step Turn 3/4 L

1& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
2& LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn  
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung links herum (face 3:00)

### Tag/Brücke 1 (am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich):

#### 1-8 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3&4& LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

### Tag/Brücke 2 (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

#### 1-4 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3&4& LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# 1929 (Catalan Style)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „1929“ by Tara Oram (188 BPM)  
Choreographers: Carmen Sese & Ramona Neus

## 1-8 Side R, L Toe Touch behind R, Side L, Kick fwd. R, Slow Coaster Step turning 1/4 L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp hinter RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF Kick nach vorn  
5, 6 RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 9-16 Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Vaudeville Step

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück  
7, 8 LFFe diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen

## 17-24 Vaudeville Step, Weave R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück  
3, 4 RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Cross L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Stomp L, Hold, Jump back R & Kick fwd. L, Step fwd. L, Stomp Up R x2

1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten  
5, 6 RF Schritt zurück und LF Kick nach vorn, Gewicht nach vorn auf LF  
7, 8 RF 2 mal neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 33-40 Back-Lock-Back diagonal R, Stomp Up L, Back-Lock-Back diagonal L, Scuff R

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF vor RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF vor LF einkreuzen  
7 LF Schritt diagonal links zurück  
8 RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 41-48 Jazz Box Turn 1/4 R with Scuff L, Scoot R/Hitch x2, Step fwd. L, Stomp R

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5 Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben  
6 Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

## 49-56 Swivel R, Stomp Up L, Toe Strut back L, Toe Strut back R

1, 2 Beide Fe nach rechts drehen, Beide Sp nach rechts drehen  
3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5,6,7,8 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken, RFSp hinten auftippen, RFFe absenken

## 57-64 1/4 Turn L Step fwd. L, Hold, 1/2 Turn L Step back R, Hold, Side L, Together R, Side L, Stomp Up R

1, 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten  
3, 4 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# 1976



Type: 32 count / 2-wall  
Level: Beginner  
Musik: 1976 by Alan Jackson (126 bpm)  
Choreographie: Rolf H. Günther

## 1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne

## 9-16 Jazz Box Turn ¼ Right with Scuff, Jazz Box with Touch

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 17-24 Rolling Vine R with Cross, Side, Behind, Chassé with ¼ Turn

1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen  
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

## 25-32 Rock Forward, ½ Shuffle Turn Back, Step ½ Turn, Back, Rock Back

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
5, 6 RF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF



# Smile and Dance



# 2 Hearts On A Highway



Type: 32 Counts, 4 Wall  
 Level: Improver  
 Music: Miles Of Blue by Jill Johnson feat. Robin Stjernberg  
 (Radio Edit) (90 BPM)  
 Choreographie: Ria Vos (10.2023)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

**1-9 Step, Mambo Step, Coaster Step ¼ L, Step Pivot ½ Turn R, Triple ½ Turn R / Sweep**  
 1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück  
 4&5 RF Schritt zurück, ¼ Drehung links und LF an RF heransetzen 9:00  
 RF Schritt nach vorn  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts 3:00

**Restart mit Step Change:**

**In der 3. Wand Start 6:00 / face 9:00 auf Count 8:**

**8 ½ Drehung rechts und LF an RF heransetzen - von vorn beginnen 3:00**  
 8& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen 6:00  
 1 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen 9:00

**10-17 Behind-Side-Cross , Scissor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, Step ¼ Turn L, Cross**

2&3 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
 6 ¼ Drehung links und RF Schritt zurück 6:00  
 7 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
 8& RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links 9:00

**Restart : In der 5. Wand Start 6:00 / face 3:00 hier abbrechen und von vorn beginnen 3:00**

1 RF vor LF kreuzen

**18-25 Hold, Weave L, Side, Back Rock, Side, Behind-Side-Cross**

2 Warten  
 &3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 &4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5 LF Schritt nach links  
 6&7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts  
 8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**26-32 Rumba Box, Back Rock, Step Pivot ½ Turn L, (1 Step fwd)**

2&3 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück  
 6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 8&(1) RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, (RF Schritt nach vorn) 3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# 21 Forever



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: 21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) von Chris Janson  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
 Hinweis: Die Musik nach 3:26 min ausblenden

## 1-8 Side/Drag, Behind ¼ Turn R Step/Sweep, Cross Side Back/Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross

1 RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen,  
 2&3 RF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 3:00  
 LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen  
 4&5 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 6& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 8& LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 3:00

RF über linken kreuzen, 1¼ Drehung links auf beiden Ballen 12:00

## 9-16 NC Basic L + R, ¼ Turn R, Walk, Walk, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, ¼ Turn L Back

1, 2& LF Schritt nach links, RF hinter linken stellen, LF über rechten kreuzen  
 3, 4& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00  
 7& LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 8& LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00

## 17-24 ¼ Turn L, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R-Back-Cross, Side Rock-Cross-Back-Side-Step

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF an linken heranziehen, RF auf tippen 9:00  
 3 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 4&5 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 6:00  
 LF über rechten kreuzen (Körper in rechte Diagonale drehen)  
 6&7 (nach vorn drehen) und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
 &8& LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Walk, Triple Full Turn R, Rock Recover, Back/Sweep, L Sailor, Touch-Point-Touch

1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn  
 (2&3 einfachere Option: Schuffle nach vorn L-R-L)  
 4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

## Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5 RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen  
 6&7 LF hinter rechten absetzen, RF Schritt nach rechts, LF grossen Schritt nach links  
 &8& RF neben linkem auf tippen, RF Spitze rechts aussen auf tippen, RF neben linkem auf tippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# 2 Backs



Type: 4 Wall, 64 Counts, Intro: 32 Counts  
 Level: Improver  
 Choreographie: Javier Rodriguez Gallego  
 Musik: Back To Back by Clint Black

## 1-8 Grapevine 1/4 Turn R, Scuff, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 1/4 R-Drehung (LF) und RF Schritt vorwärts, LFFe Bodenstreifer vorwärts  
 5-8 LF Schritt vorwärts, 1/2 R-Drehung (RF), LF Schritt vorwärts, warten 9:00

## 9-16 Rocking Chair, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn Side, Touch

1-4 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, Gewicht vor auf LF  
 5, 6 RF Schritt vorwärts, 1/2 L-Drehung  
 7, 8 1/4 L-Drehung (LF) und RF Schritt nach rechts, LFSP neben RF antippen 12:00

## 17-24 Grapevine, Scuff, Rock Step, 1/4 Turn Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,  
 3, 4 LF Schritt nach links, RFFe Bodenstreifer vorwärts  
 5, 6 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 1/4 R-Drehung (LF) und RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer vorwärts 3:00

## 25-32 Heel Strut Twice, Pivot 1/2 Turn Step, Scuff

1-4 LFFe vorwärts antippen, LFFe abstellen, RFFe vorwärts antippen, RFFe abstellen  
 5-8 LF Schritt vorwärts, 1/2 R-Drehung (RF), LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer vorwärts

## 33-40 Step Lock Step, Scuff, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hold

1-4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer vorwärts  
 5-8 LF Schritt vorwärts, 1/4 R-Drehung (RF), LF vor RF kreuzen, warten 12:00

## 41-48 Weave Right, Scissor Step, Hold

1-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, warten

## 49-56 3/4 Turn R, Scuff, Rock Step, Back, Hold

1, 2 1/4 R-Drehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 R-Drehung und RF Schritt vorwärts 9:00  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, RFFe Bodenstreifer vorwärts  
 5-8 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, warten

## 57-64 Coaster Step, Stomp Up, Step, Scuff, Step, Scuff

1, 2 LF Schritt rückwärts, RF neben LF stellen,  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

### Restart: nach 60 Counts im 5. Durchgang hier von vorne beginnen

5, 6 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LFFe Bodenstreifer vorwärts  
 7, 8 LF Schritt diagonal links vorwärts, RFFe Bodenstreifer vorwärts

### Ende: 3x heel strut ( L-R-L, RF stomp)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# 2 Lane Highway (Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 4 Wall, Smooth (Two Step)  
Level: High Improver  
Choreographer: Gary O'Reilly  
Music: "Me And My Girl" by Vince Gill (168 BPM)

- 1-8 Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Step Turn 3/4 R, Side L, Kick diagonal fwd. R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, Warten 3:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum 12:00  
7, 8 LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 9-16 Behind R, Side L, Cross R, Hold, 1/8 Turn L Step fwd. L, Touch R beside L, Back R, Kick fwd. L**
- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 10:30  
6 RF Spitze neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
- 17-24 1/8 Turn R, Coaster Step L, Hold, Jazz Box 1/4 Turn R with Cross**
- 1 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 12:00  
2 RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 3:00  
8 LF vor RF kreuzen
- 25-32 Side R, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Hold, Rock back L, Recover**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Warten  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 33-40 Side L, Together R, Step fwd. L, Hold, Side R, Touch L, Side L, Touch R**
- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
- 41-48 Side R, Together L, Back R, Hold, Coaster Step L, Scuff R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen



# 2 Lane Highway

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

9:00

## 57-64 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Hold, Cross Rock L, Recover, Side L, Touch R

- 1 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
- 2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

3:00

9:00

### Tag/Brücke:

**am Ende der 2. Wand (Start 9:00 / face 6:00) und  
am Ende der 4. Wand (Start 3:00 / face 12:00)**

### tanze zusätzlich:

#### 1-4 Side R, Touch L, Side L, Touch R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# 3 Tequila Floor



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
 Musik: 3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Ball, Cross, ¼ Turn R Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Diag. Kick, Behind-Side-Cross, Diag. Mambo

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 3& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 4& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF flach nach schräg rechts vorn kicken 12:00  
 5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn 10:30  
 7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten

**Restart: In der 2. Runde 3:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen**  
**In der 5. Runde 9:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen**

## 9-16 Ball, Cross & Heel, & Heel Grind ¼ Turn R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk R + L

&1 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00  
 &2 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen  
 &3 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen (nur Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)  
 & ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen) 3:00  
 4 RF grosser Schritt nach hinten und LF heranziehen (auf der Ferse oder der Spitze)  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 & RF nach vorn schwingen (Ballen am Boden schleifen lassen)  
 7, 8 2 Schritte nach vorn R - L (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn aussen rollen)  
 (oder 4 schnelle Boogie Walks/Shorty George Steps)

**Restart: In der 8. Runde 6:00 - hier abbrechen**  
 ¼ Drehung links auf 3:00 und von vorn beginnen

## 17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn L, Behind-Side-Cross-Scuff, Press/Knee Wobble, Shift

1& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts 12:00  
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &7 RF nach diag rechts vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 1:30  
 RF Ballen vorne aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)  
 &8 Rechtes Knie etwas nach innen, dann nach aussen rollen (dabei ist die Ferse angehoben)  
 & Gewicht nach vorn auf RF aufrichten und linkes Bein gestreckt etwas nach hinten anheben

## 25-32 Back-Lock-Back-Kick, Back-Lock-Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe, Fans/Taps

1& LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen  
 2& 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken 3:00  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
 &5 LF kleinen Schritt nach links, RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &6 RF kleinen Schritt nach rechts, LF etwas über RF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &7 LF kleinen Schritt nach links,  
 RF etwas über LF gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel - Spitze zeigt nach links)  
 &8 RF Spitze nach rechts drehen, wieder nach links drehen

**Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9:00**  
 ¼ Drehung rechts und RF vorn aufstampfen' - 12:00



# Smile and Dance

Teach

Dance



# 50 Shots



Type / Level: 32 Counts, 2 Wall / Intermediate  
 Choreografie: Gianmarco Rossato Johnny (2021)  
 Musik: Shoulda von Kylie Morgan (Februar 2021) (105 bpm)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Dorothy Steps R+L, Heel Switches R+L, Step-1/2-Turn L

1, 2& RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal vorwärts  
 3, 4& LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal vorwärts  
 5&6& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

## 9-16 ¼-Turn L/Side, Behind, ¼-Turn R/Step, Jump, Jump, Kick-Out-Out, Heel Fan R+L

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF 3:00  
 3 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts 6:00  
 &4 2 x Sprung nach vorn: abspringen und landen auf beiden Beinen (Gewicht am Ende links)  
 5&6 RF kickt vorwärts, RF nach aussen rechts abstellen, LF nach aussen links abstellen  
 &7&8 RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen, LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen

**Hier Restart in der 3. Runde (12:00)**

## 17-24 Sailor Step, Behind-Side-Cross, Scissor Step-Side-Cross, 1/8-Turn L Stomp

1&2 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts  
 3&4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF  
 &7, 8 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, 1/8 Drehung links und LF Schritt (Stomp) nach vorn 4:30

**Hier Tag 1 mit anschliessendem Restart in Runde 2 (12:00), und Runde 5 + 7 (6:00)**

## 25-32 Vaudeville-1/4-Turn R, Kick-Ball-Stomp, Step-Stomp-Step, 1/8-Turn L Scuff, Hitch

1& RF kreuzt vor LF, 1/4 Drehung rechts LF leicht nach hinten 7.30  
 2& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen  
 3&4 LF kickt nach vorne, LF Ballen neben RF absetzen, RF nach vorne aufstampfen  
 5, 6, 7 LF Schritt nach vorne, RF neben linkem aufstampfen, LF Schritt nach vorne  
 8& 1/8 Drehung links RF Ferse mit Bodenstreifer nach vorne schwingen, rechts Knie anheben 6:00

**Hier Tag 2 am Ende der 4. Runde**

**Tag 1** Count 24 (Stomp) nicht diagonal, sondern gerade abstellen)

## 1-8 Kick Switches R+L, CrossRock, Side, Stomp Up, Kick Switches L+R, CrossRock, Side, Stomp (oder Jump)

1&2& RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen  
 3&4& RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF rechts abstellen, LF neben RF aufstampfen  
 5&6& LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen, RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen  
 7&8 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF, LF links aufstampfen (Oder: 8 = Jump mit beiden Füßen)  
*(Diese Section wird im Catalan-Style mit Flicks, Kicks, Stomps, Jumps gesprungen)*

## 9-16 Heel Switches R+L+R+L, Back, Stomp Up, Coaster Step

1&2& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen  
 3&4& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen  
 5, 6 RF langer Schritt nach hinten, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF vorne aufstampfen

**Tag 2 am Ende der 4. Runde, 12:00**

1-4 4 x Hold (Gewicht bleibt auf LF)

# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)



# 55 Ford

Seite 1 / 2



Type: 2 Wall / Count 64 (Catalan Style / 2 Step)  
Level: Mittel  
Musik: 55 Ford / The Refreshments  
Choreographie: Debbie Ellis  
Start: 1 6 Schläge mit Gesang

## **1-8 Toe Struts Diagonally Forward (13.30 Uhr)**

1,2 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten  
3,4 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten  
5,6 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten  
7,8 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten

## **9-16 Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back (07.30)**

1,2 Rechter Fuss zwei Mal nach vorne kicken  
3,4 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten  
5,6 Linke Fussspitze vor rechtem Fuss aufstellen, linke Ferse senken und Fuss belasten  
7,8 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten

## **17-24 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch**

1,2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen und klatschen  
3,4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss neben rechtem Fuss antippen und klatschen  
5-8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss stellen,  
linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen

## **25-32 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch**

1,2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss antippen  
und in die Hände klatschen  
3,4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen  
und in die Hände klatschen  
5-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss stellen,  
rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss antippen

## **33-40 Slow Jazz Box Making ¼ Turn Left, Stomp Up 2x**

1,2 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, mit Fingern schnippen  
3,4 Rechter Fuss zurück, mit Fingern schnippen  
5,6 Linker Fuss mit ¼ Drehung (9 Uhr) nach links, mit Fingern schnippen  
7,8 Rechten Fuss 2x neben linkem Fuss aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

# 55 Ford

Seite 2 / 2



## 41-48 Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff

- 1 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
- 2 Rechte Fussferse neben linken Fuss auftippen (Knie auswärts drehen)
- 3 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
- 4 Rechten Fuss diagonal nach vorne kicken
- 5-8 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linke Ferse diagonal nach vorn streifen

## 49-56 Diagonal Lock Step Right, Scuff, Diagonal Lock Step Left, Scuff

- 1,2 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
- 3,4 Linker Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit rechtem Fuss
- 5,6 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
- 7,8 rechter Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit linkem Fuss

## 57-64 Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Step, Hitch ½ Turn Left, Step, Hitch Turn Left, Touch

- 1,2 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 3 1/4 Linksdrehung (6 Uhr) auf rechtem Fuss und linker Fuss Schritt nach links,
- 4 rechtes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (12 Uhr) auf linkem Fuss
- 5 Rechter Fuss nach rechts,
- 6 linkes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (6 Uhr) auf rechtem Fuss
- 7,8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen



# Smile and Dance



# 6 8 12



Choreographie: Masters In Line  
Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance  
Musik: 6 Months, 8 Days, 12 Hours von Brian McKnight

## **Night club basic 2x, ¼ turn l, rock forward, ½ turn r, step, turn ½ r**

- 1-2& Grossen Schritt nach links mit links  
Rechten Fuss an Linken heran setzen und linken Fuss über Rechten kreuzen
- 3-4& Grossen Schritt nach rechts mit rechts  
Linken Fuss an Rechten heran setzen und rechten Fuss über Linken kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **Step, side rock l + r, cross rock-side, cross rock-side turning ½ r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben  
¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)



## Smile and Dance



# 8 Ball



Type: 32 count / 2-wall  
Level: Beginner/Intermediate (Contra dance)  
Musik: Outback Booty Call von 8 Ball Aitken  
Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Intro: Beginne beim Gesang

## 1-8 Heel, Touch Back, Heel Step, Heel Swivel

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 RF (Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (Ferse) kleiner Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück zur Mitte (Ausgangsposition) und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

## 9-16 Vine R With Scuff, Vine L With Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

## 17-24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back (Jump), Stomp, Stomp

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF nach rechts kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & LF nach vorne kicken und Sprung zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts

## 25-32 Scoot Forward 2X, Stomp, Stomp, Step, Pivot ½ L, Stomp, Stomp

- 1, 2 2 x auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# 9 To 5



Type: 32 Count, 4 Wall  
Leel: Beginner/Intermediate  
Musik: 9 To 5 - Dolly Parton (2-Step)  
Choreographie: Kim Ray

## 1-8 Walks Diagonal R-L, Step R, ½ Turn L, Step R, Walks Diagonal L-R, Step L, ½ Turn R, Step L

- 1, 2 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne  
3&4 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, rechter Fuss Schritt nach vorne  
5, 6 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne  
7&8 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts, linker Fuss Schritt nach vorne

### Hier Restart an der 4. Wand (9:00)

## 9-16 Heel Switches R-L, & Cross R & Heel R, & Cross L, Back R, Coaster Step L (Full Turn)

- 1&2 diagonal rechte Ferse vorne aufstellen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Ferse vorne aufstellen  
&3 Linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen  
&4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Ferse vorne aufstellen  
&5 Rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen  
6 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen auf 12:00)  
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne (oder volle Drehung nach links)

## 17-24 Walks Fwrd. R-L Mambo Step R, Walks Bwrd. L-R, Coaster Step L

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne  
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechter Fuss Schritt zurück  
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück  
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

## 25-32 Step R, ½ Turn L, Step R, ¼ Turn L, Cross L, Step Back R, Together L

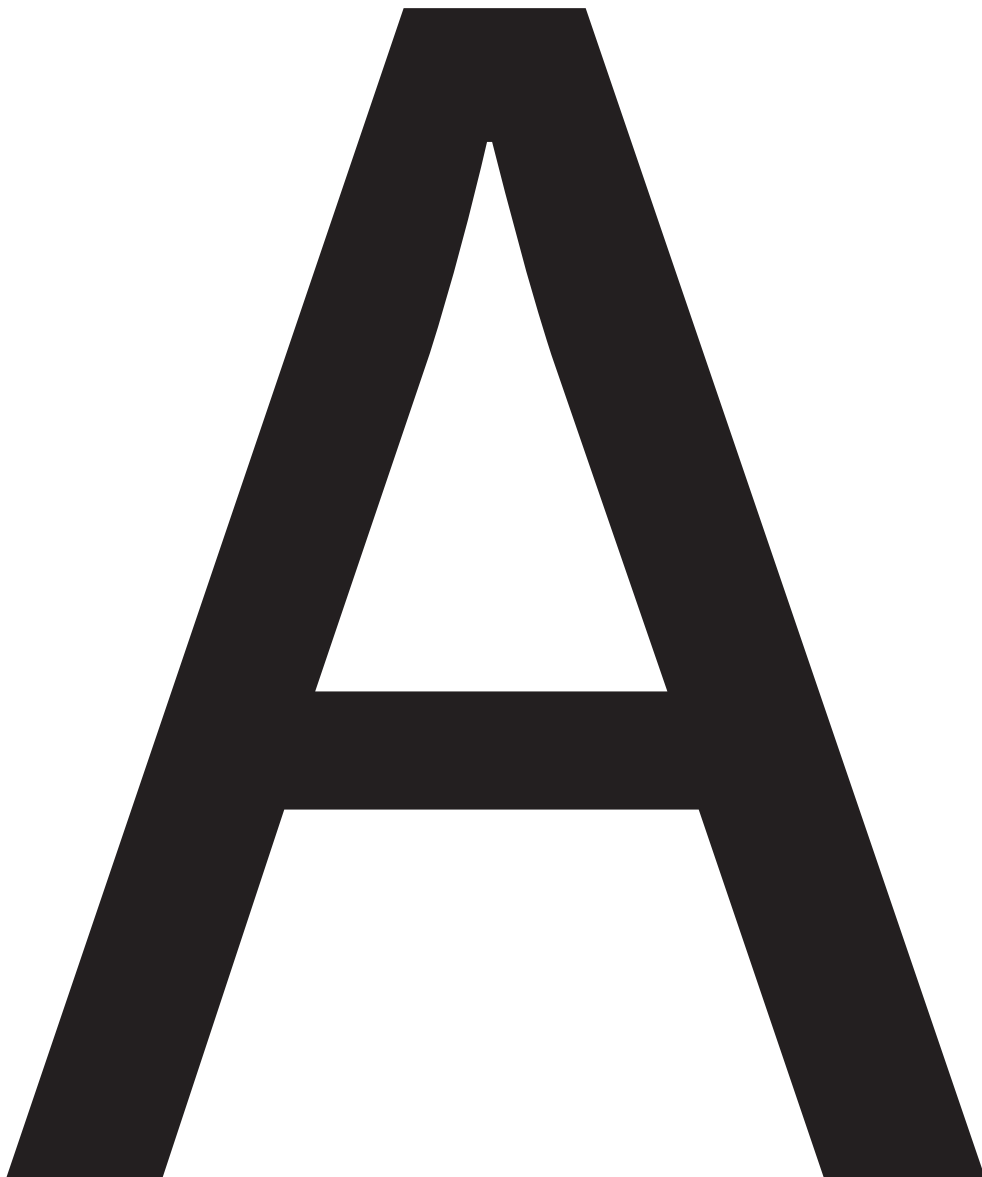
- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)  
3, 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, ¼ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)  
5, 6 Gewicht zurück auf RF, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen  
7 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen in die Diagonale)  
8 linken Fuss an rechten Fuss heranziehen und Gewicht auf linken Fuss



# Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite





# Aberdeen



Type / Level: 56 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Silvia Schill  
Musik: Aberdeen von Avi Kaplan  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Together, Step, Hold R + L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5 - 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## 9-16 Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, Hold, Back, Hook, Step, Brush

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
3, 4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten 12:00

### Tag / Restart: In der 4. und 8. Runde - Richtung 3:00 / 6:00

5, 6 LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen

## 17-24 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ L, Step, Hold

1 - 4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

## 25-32 ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Hold, Heel Strut Forward R + L

1, 2 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn mit links, Halten  
5, 6 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken  
7, 8 LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken

## 33-40 Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold, Weave L

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
3, 4 RF über linken kreuzen, Halten  
5 - 8 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 41-48 Side, Drag, Back Rock, Heel, Touch, Kick 2x

1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF neben linkem auftippen  
7, 8 RF 2x nach schräg rechts vorn kicken

## 49-56 Coaster Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

### Tag / Brücke

#### 1-4 Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten



# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)



# About A Truck (Seite 1 / 2)



Type: A 64 count – B 32 Count – 4 wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Fabian Müller  
Music: Somethin' 'Bout A Truck – Kip Moore

## A-A-A-A-B-B-A(no 1/4 turn in last 4 count of A)-B-B-End

### A

#### 1-8 Step, Toe, Step, Hook, Step, Toe, Step, Kick

1, 2 Step forward R – Touch L toe behind R  
3, 4 Step back L – Hook R in front of L  
5, 6 Step forward R – Touch L toe behind R  
7, 8 Step back L – Kick R

#### 9-16 Coaster Step, Hold, Rock, Recover, 1/2 Turn Step

1, 2 Step back R – Step L next to R  
3, 4 Step forward R – Hold  
5, 6 Rock forward L – Recover R  
7, 8 1/2 Turn left step forward L – Hold

#### 17-24 Toe, Scuff, Stomp Cross, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Toe R – Scuff R next to L  
3, 4 Stomp R crossed over L – Hold  
5, 6 Rock side L – Recover R  
7, 8 Cross L over R – Hold

#### 25-32 Point, Touch, 1/4 Turn Heel, Hook, Step, Rock, Recover, Step

1, 2 Point R to side – Touch R next to L  
3, 4 1/4 Turn right Heel R – Hook R in front of L  
5, 6 Step forward R – Jump Rock back on L  
7, 8 Recover on R – Step forward L

#### 33-40 Heel, Toe, Heel, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Heel R – Toe R  
3, 4 Heel R – Hold  
5, 6 Rock side R – Recover L  
7, 8 Cross R over L – Hold

#### 41-48 1/4 Turn Rock F, Recover, 1/4 Turn Rock Back, Recover, Lock Step, Hold

1, 2 1/4 Turn left Rock forward on L – Recover R  
3, 4 1/4 Turn left Rock back L – Recover R  
5, 6 Step forward L – Lock R behind L  
7, 8 Step forward L – Hold

#### 49-56 Kick, Stand, Point, Hold, 1/4 Turn Sailor Step, Hold

1, 2 Kick R forward – Stand R next to L  
3, 4 Point L to side – Hold  
5, 6 1/4 Turn L step back L – Step R next to L  
7, 8 Step forward L – Hold

#### 57-64 Step, Scuff 1/4 Turn Step, Stomp Up, Jump Rock Back, Recover, Stomp, Hold

1, 2 Step forward R – Scuff L next to R  
3, 4 1/4 Turn left step forward L – Stomp up R  
5, 6 Jump rock back on R – Recover L  
7, 8 Stomp up R – Hold

# About A Truck (Seite 2 / 2)



## B

### **1–8 Jump Out Diag, Hitch, Jump Out Diag, Hook, 1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook, 1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook**

- 1, 2 Jump out diagonal R foot forward – Jump on L Hitch R
- 3, 4 Jump out diagonal R foot back – Jump on L Hook R behind L
- 5, 6 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on R Hook L in front of R
- 7, 8 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on L Hook R behind L

### **9–16 Weave, 1/4 Turn Rock, Recover, 1/4 Turn Step, Scuff**

- 1, 2 Step to side R – Cross L behind R
- 3, 4 Step to side R – Cross Lin front of R
- 5, 6 1/4 Turn right Rock forward on R – Recover L
- 7, 8 1/4 Turn right step to side R – Scuff L

### **17–24 Cross, Kick, Cross, Kick, Kick, Flick, Step, Scuff**

- 1, 2 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
- 3, 4 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
- 5, 6 Jump on L kick R – Flick R
- 7, 8 Step forward R – Scuff L

### **25–32 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover, Stomp, Hold**

- 1, 2 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
- 3, 4 Step L – Stomp up R
- 5, 6 Jump Rock back on R – Recover L
- 7, 8 Stomp R next to L – Hold

## End

### **1–8 Step, Scuff, 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover**

- 1, 2 Step forward R – Scuff L
- 3, 4 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
- 5, 6 Step L – Stomp up R
- 7, 8 Jump Rock back on R – Recover L

### **9 Stomp**

- Stomp R next to L



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Aces And Eights



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall, Improver (2-Step)  
Choreographer: Karl-Harry Winson (UK – Feb 2018)  
Musik: Full House. Empty Heart by Derek Ryan (86 BPM)  
Intro: 32 Counts (Start on Vocals)

## 1-8 Rumba Box Fwrd R (with Holds)

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten  
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, Halten

## 9-16 Triple Full Turn R, Hold, Run Fwrd L-R-L, Hold

1 - 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz R-L-R (*Option: Coaster Step R*), Halten  
5 - 8 3 kleine Schritte nach vorne L-R-L, Halten

## 17-24 Monterey ¼ Turn R, Slow Heel Switches R-L

1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen  
5 - 8 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen,  
LF Ferse links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

## 25-32 Monterey ¼ Turn R, Heel-Hook-Heel-Flick R

1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
7, 8 RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF nach rechts hinten kicken

## 33-40 Step-Lock-Step R-L-R, Hold, Step-¼ Turn-Cross L-R-L, Hold

1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten

### Ende: In der 7. Runde - Richtung 12:00 hier Ending tanzen

5 - 8 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung & GW auf RF, LF vor RF kreuzen, Halten

## 41-48 Side Step R, Touch-Point-Touch L, Side Step L, Touch-Point-Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen  
7, 8 RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze neben LF auftippen

## 49-56 ½ Rumba Box Fwrd R, Hold, Rock Step L, ½ Turn L & Step Fwrd L, Hitch R

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben

## 57-64 ½ Turn L & Step Bwrd R, Hitch L, ½ Turn L & Step Fwrd L, Hitch R, Rock Step R, Touch R

1, 2 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, linkes Knie anheben  
3, 4 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben  
5 - 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Spitze neben LF auftippen, Halten

### Ending:

#### 5-8 Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Pose

5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)

7, 8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Pose

6:00

12:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Achy Breaky Heart



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Achy Breaky Heart " by Billy Ray Cyrus (122 BPM)  
Choreographer: Melanie Greenwood

## 1-8 Grapevine R with Hold, Hip Bumps L-R-L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Warten
- 5, 6 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, Warten

## 9-16 Toe Touch R Behind, Side & Forward, Spin 3/4 Turn L & Step back R, Step back L & R, 1/4 Turn L & Hitch, Together

- 1, 2 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen
- 3 RFSp vorne auftippen
- 4 3/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt zurück (face 3:00)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 1/4 Drehung links herum und linkes Knie hoch heben
- 8 LF an RF heran setzen (face 12:00)

## 17-24 Steps back R-L-R, Touch, Hip Bumps L-R-L, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen
- 5 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
- 6 Hüften nach rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, Warten

## 25-32 1/4 Turn R & Step fwd. R, Stomp, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Stomp, Grapevine R with Stomp & Clap

- 1 RF Schritt nach vorn und 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 2 LF neben RF aufstampfen
- 3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# A Country High



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Music: High On A Country Song by Sam Riggs (125 BPM)  
 Choreographer: Norman Gifford

## 1-8 Step fwrđ. L, Kick fwrđ. R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrđ. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken  
 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

6:00

## 9-16 Kick fwrđ. R, Kick Side R, Triple Step, Kick fwrđ. L, Kick Side L, Triple Step

1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken  
 3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort  
 5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach links kicken  
 7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

## 17-24 Side R, Behind L, Vaudeville Step, Side L, Behind R, Vaudeville Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 &3 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFFe diagonal links vorn auf tippen  
 &4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 &7 LF Schritt diagonal links zurück, RFFe diagonal rechts vorn auf tippen  
 &8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side R, Hinge Turn 1/2 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

12:00

## 33-40 Side Rock R, Recover, Cross Lock Step, Side Rock L, Recover, Cross Lock Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

(Anmerkung für Counts 33-40: Bewege dich bei diesen Schritten leicht nach vorn)

## 41-48 Side Point Switches R&L&R, Clap 2x & Heel Switches fwrđ. L&R&L, Clap 2x

1&2& RFSp rechts auf tippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen  
 3&4& RFSp rechts auf tippen, 2x Klatschen, RF an LF heran setzen  
 5&6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen  
 7&8 LFFe vorn auf tippen, 2x Klatschen

## 49-56 Step fwrđ. L, Brush R, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrđ. R, Kick-Ball-Change L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Ballen am Boden schleifen lassen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum  
 5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

6:00

## 57-64 Cross Rock L, Recover, Triple Step, Cross Rock R, Recover, Triple Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Action



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social A 2011)  
Music: "A Little Less Texas And A Lot More Action"  
by Toby Keith (125 BPM)  
Choreographers: Darren Bailey & Lana Williams

## **1-8 Walk back L-R, Sailor Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Kick fwd. R, Out R, Out L**

1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
3 LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
7&8 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

## **9-16 Hitch R, Stomp Side R, Heel Bounces x3, Hip Sways R-L-R-L**

&1 R Knie vor L Knie anheben, RF rechts aufstampfen  
2 RFFe anheben und wieder senken  
3 RFFe anheben und wieder senken  
4 RFFe anheben und wieder senken  
5, 6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

## **17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Cross Shuffle**

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **25-32 1/4 Turn R & Step fwd. R, Touch L, Step fwd. L, Touch R, Jazz Box Turn 1/4 R with Kick fwd. L**

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
2 LFSp links auftippen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
8 LF Kick nach vorn



# Smile and Dance



# Adalaida



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Improver  
 Musik: Adalaida von Derek Ryan  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Grapevine R, Step, Touch, Back, Touch, Grapevine ¼ L Brush, Rocking Chair

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 2& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 3& LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen  
 4& RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen  
 5& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 6& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen 9:00  
 7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 8& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Pivot ¼ Turn Cross, ¼, ¼, Cross, Rumba Forward/Touch, Rumba Back/Kick

1&2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), 6:00  
 RF über linken kreuzen  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 3:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00

### In der 8. Runde - Richtung 6:00 - hier Ending tanzen

5& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 6& RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
 7& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 8& LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken

## 17-24 Back, Kick, Back, Kick, Coaster Step, Run L-R-L Turning ¼ L, Walk R+L Turning ¼ L

1& RF Schritt nach hinten, LF flach nach vorn kicken  
 2& LF Schritt nach hinten, RF flach nach vorn kicken  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 5&6 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (L - R - L) 9:00  
 7, 8 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (R - L) 6:00

## 25-32 Mambo Forward, Coaster Step, Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen  
 6& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 7& RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
 8& LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen

### Tag/Brücke nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00 nach Ende der 4. und 6. Runde - 12:00

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen

### Ending: Der Tanz endet nach Count 12 in der 8. Runde - Richtung 6:00

5&6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 12:00  
 RF über linken kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Addicted To Love



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: Addicted To Love by Kimber Clayton (115 BPM)  
Choreographer: Max Perry

## 1-8 Walk R + L, Touch behind, Step back R, Syncopated Heel Touches, Step Turn 1/4 Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RFSp hinter LF antippen, RF kleiner Schritt zurück  
&5 LF an RF heransetzen, RFFe vorne antippen  
&6 RF an LF heransetzen, LFFe vorne antippen  
&7, 8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum (9:00)

## 9-16 Kick, Kick, Sailor Step R + L

1, 2 RF Kick nach schräg links vorn, RF Kick nach schräg rechts vorn  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts  
5, 6 LF Kick nach schräg rechts vorn, LF Kick nach schräg links vorn  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

## 17-24 Cross Rock R, Side R, Cross, Side R, Heel Bounces with Hips

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts, LFSp aufgetippt lassen  
6,7,8 LFFe 3x senken und wieder anheben

## 25-32 Cross R, Hold, Behind R, Hold, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L

&1, 2 LF an Ort abstellen, RF vor LF kreuzen, Warten  
&3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten  
&5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt vor, 1/2 Drehung links herum (3:00)  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# A Double Whiskey

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "That Was The Whiskey" by Antigone Rising (172 BPM)  
Choreographer: Gary O'Reilly

## 1-8 Side R, Kick L across R, Side L, Touch R, Grapevine R with Touch L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal rechts vorn kicken
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen

## 9-16 Side L, Kick R across L, Side R, Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF nach diagonal links vorn kicken
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00
- 8 RF nach vorn schwingen dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen

## 17-24 Rocking Chair R, Jazz Box Cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side R, Hold, Back Rock L, Recover, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, warten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, warten
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**Restart: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L

- 1 RF Spitze rechts auftippen
- 2 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen 3:00
- 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5 RF Spitze nach rechts und gleichzeitig LF Ferse nach links drehen
- 6 Beide Füße wieder in die Ausgangsposition drehen
- 7 LF Spitze nach links und gleichzeitig RF Ferse nach rechts drehen
- 8 Beide Füße wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Schluss auf RF)

(Einfachere Variante für Counts 5-8: Toe Fan R, Toe Fan L)



# A Double Whiskey

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R, Step fwd. R, Hold, Turn 1/4 L, Hold

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen                      |       |
| 3    | 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn                 | 12:00 |
| 4    | RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen |       |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, warten                                     |       |
| 7, 8 | 1/4 Drehung links herum (face, warten)                           | 9:00  |

## 49-56 Cross R, Side L, Heel fwd. R, Together R, Cross L, Side R, Heel fwd. L, Together L

- |      |   |
|------|---|
| 1, 2 | RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links                        |
| 3,4  | RF Ferse diagonal rechts vorn auf tippen, RF an LF heran setzen |
| 5, 6 | LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts                       |
| 7, 8 | LF Ferse diagonal links vorn auf tippen, LF an RF heran setzen  |

## 57-64 Mambo fwd. R, Hitch L/Hop back R, Coaster Step L, Hold

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF          |
| 3    | RF Schritt zurück                                    |
| 4    | Linkes Knie anheben und auf RF kleiner Hüpfen zurück |
| 5, 6 | LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen             |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, warten                         |

### Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand [Start 9:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

## 1-8 Stomp fwd. R, Hold, Stomp fwd. L, Hold, Jazz Box Cross turning 1/4 R

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1, 2 | RF vorn aufstampfen und "one" rufen, warten                           |      |
| 3, 4 | LF vorn aufstampfen und "two" rufen, warten                           |      |
| 5    | RF vor LF kreuzen und "one" rufen                                     |      |
| 6    | LF Schritt zurück und "two" rufen                                     |      |
| 7    | 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts und "three" rufen | 9:00 |
| 8    | LF vor RF kreuzen und "four" rufen                                    |      |



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Af En Af

Seite 1 / 2



Type: 64 Counts, 2 Wall Phrased Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „Af En Af“ by Kurt Darren (154 BPM)  
Choreographer: Gudrun Schneider

Sequenzen: **AA TAG BB, AA TAG BB, AA TAG BB, Ending**

## Part A

### 1-8 R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L

1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

### 9-16 R Toe Strut behind L, L Side Toe Strut, Rocking Chair R

1,2,3,4 RFSp hinter LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LFSp links auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

### 17-24 Step Turn 1/4 L, R Cross Toe Strut, Grapevine L turning 1/4 L with Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
3,4,5,6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RFSp neben LF auftippen

### 25-32 Monterey Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen  
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## Tag/Brücke

### 1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

### 9-16 Step R diagonal fwd., Touch & Clap, Step L diagonal back, Touch & Clap, 1/4 Turn R Step fwd. R, Scuff L, 1/4 Turn R Step fwd. L, Scuff R

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Fortsetzung auf Seite 2

# Af En Af

Seite 2 / 2



## Part B

### 1-8 Out R, Out L, Back R, Together L, Side R, Side L, In R, Together L

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (schulterbreit)
- 3, 4 RF Schritt zurück (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (schulterbreit)
- 7, 8 RF kleiner Schritt nach links (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen

### 9-16 Side R, Hook L behind, Side L, Touch R, 1/4 Turn Step fwr. R, 1/4 Turn R Hitch L, 1/4 Turn R Step fwr. L, Hitch R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter R Bein nach oben schnellen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und L Knie anheben (face 12:00)
- 7, 8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00), R Knie anheben

### 17-24 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

- 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
- 5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

### 25-32 Slow Coaster Step, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
- 5,6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

## Ending

### 1-8 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

- 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
- 5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

### 9-11 Slow Coaster Step

- 1,2,3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Afire With Desire



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Stéphane Beauchamp, Maryse Gagnon & Ira Weisburd  
Musik: Such a Night von Cliff Richard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Back Rock, Toe Strut R + L, Rock Step-Back, Back Rock, ¼ Turn R, Back Rock-Side

- 1& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
3& LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
4&5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
6&7 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF,  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00  
8&1 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Back Rock-Side-Together-Step, Side-Together-Back, Back Rock-½ Turn R

- 2&3 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
&4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00

## 17-24 Back Rock, 3x (Kick, Step) R-L-R, Step, Pivot ¼ R-Cross, Side Rock-Cross

- 1& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
2& RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn  
3& LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn  
4& RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 12:00  
LF über rechten kreuzen  
7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

## 25-32 Point-Touch-Point, Sailor ¼ Turn L With Cross, 3 Swivels to R, 3 Swivels to L

- 1&2 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben RF, LF Spitze links auftippen  
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt zurück, RF kleinen Schritt nach hinten, 9:00  
LF über rechten kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts und beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen  
7&8 Beide Ferse, Spitzen, Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# After The Storm



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: beginner  
 Choreographie: Tina Argyle  
 Musik: Calm After The Storm von The Common Linnets

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen **in Richtung 1:30**

- 1-8 Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn und linken Fuss etwas anheben 1:30  
 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3+4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben  
 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, Side, Behind, Chassé R**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 7+8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 17-24 Rock Across, 1/4 Turn L/Shuffle Fwd, Shuffle Fwd Turning 1/2 L, Rock Back**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben  
 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3+4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 12:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5+6 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 6:00
- 7, 8 LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben,  
 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 25-32 Jazz Box With Cross, Rock Side Turning 1/8 R, Shuffle Fwd**
- 1, 2 LF Fuss über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links und rechten Fuss etwas anheben,  
 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss 7:30
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Ah Si!



Choreographie: Rita Masur

Beschreibung: 32 counts, 4-wall linedance, Beginner

Musik: Levantando Las Manos von El Simbolo

Te Quiero Mas von Formula Albierta

## Conga Walks

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor

3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen

5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

## Conga Walks

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor

3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen

5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

## 4x Step-Touches Forw

1-2 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen

3-4 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

5-6 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen

7-8 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

## Jazz-Box With ¼ Turn Right, Hip-Bumps

1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück

3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt seit, LF an RF heran schliessen

5-6 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen

7-8 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Alabama Boy



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Francien Sittrop (12/2013)  
Music: Alabama Boy by Kacey Smith, Album: Country Girl

Intro: 36 Counts.

**1-8 Heel Hook Heel Hitch, Coaster Step, Scuff, Lock Step , Scuff, Mambo fwd, Hitch**

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 2 + Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben
- 3 + RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 4 + RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 + LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 6 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben

**9-16 Step Back Hitch x2, Coaster Step, Toe Touches, Side Rock Recover, Cross**

- 1 + LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben
- 2 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 6 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie hochheben
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen

**17-24 Side, ½ Hinge Turn R x2, Rumba Box, Sailor Step ¼ L**

- 1 + LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
- 2 + RF Schritt nach rechts und ½ Rechtsdrehung & linkes Knie hochheben
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

**Ende: In der letzten Runde**

+ 6 auslassen und beim ‚sailor step‘ eine ½ Drehung links herum ausführen - (12 Uhr)

**25-32 Rock fwd, Recover, Rock Side , Recover , Lock Step Back, Kick, Step Back, Touch fwd, Step Back, Touch Fwd, Coaster Step, Scuff**

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 4 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
- 5 + LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorne auftippen
- 6 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
- 7 + LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 8 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**Brücke: Am Ende des 2. (6 Uhr) und 5. Durchgangs (9 Uhr) tanze zusätzlich**

**1-4 Rocking Chair**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Alabama Slammin'



Description: 48 counts, Intermediate, 2 wall dance  
Choreographie: Rachael McEnaney, UK, Jun 2011  
Musik: "If You Want My Love" Laura Bell Bundy (bpm 112)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Forward Rock Step, 3/4 Turn, Sailor 1/4 Turn, Kick Ball Side

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF am Platz belasten
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt seitwärts
- 5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Kick vorwärts, li Ballen Schritt neben RF, RF grosser Schritt seitwärts

Tap Tap Side, Sailor 1/4 Turn, Toe Tap & Heel Jack x2

- 1&2 li Spitze Tipp neben RF, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt seitwärts
- 3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts
- &7&8 RF Schritt am Platz, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts

Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor 1/4 Turn

- &1-2 RF Schritt am Platz, LF Schritt seitwärts, RF am Platz belasten
- 3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Kreuzschritt vor RF
- 5-6 RF Schritt seitwärts, LF am Platz belasten
- 7&8 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts

1/2 Step Turn, Full Turn Travelling Forward, Mambo Step, Run Back x3

- 1-2 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5&6 LF Schritt vorwärts, RF am Platz belasten, LF kleiner Schritt rückwärts
- 7&8 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

Back, Hold, Ball Walk Walk, Touch, Bump, Step, 1/4 Rock Turn

- 1-2 LF grosser Schritt rückwärts, halten
- &3-4 re Ballen Schritt neben LF, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Spitze Tipp vorwärts, 'bump hip forward', LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt seitwärts

Crossing Triple, 3/4 Turn, Heel Switch x2, & Big Step, Brush

- 1&2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt seitwärts, RF Kreuzschritt vor LF
- 3-4 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Ferse Tipp vorwärts, LF Schritt neben RF, re Spitze Tipp vorwärts
- &7-8 re Ballen Schritt neben LF, LF grosser Schritt vorwärts, RF 'brush'



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Alcohol



Type: 32 Counts/ 4 Wall / Catalan 2 Step  
Level: Improver  
Musik: Put Some Alcohol On It / Gord Bamford  
Choreograph: Bruno Morel  
Start: 32 Counts mit Gesang

## 1-8 Step 1/4 Turn, Hold, Step Touch

1-2 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. RF an LF heransetzen (Gew. Re )  
3-4 LF Schritt vor, Halten  
5-6 RF Schritt diagonal nach rechts, LFSpitze neben RF auftippen  
7-8 LF Schritt diagonal nach links hinten, RFSpitze neben LF auftippen

## 9-16 Step Back, Point, Step Forward, Stomp Up, Kick, Stomp Up, Kick, Stomp Up

1-2 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF vor RF kreuzen  
3-4 LF Schritt diagonal nach li. vorne, RF neben LF aufstampfen  
5-6 RF nach vorne kicken, RF neben LF aufstampfen  
7-8 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen

## 17 24 Grapevine, Heel, Hook

1-2 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,  
3-4 RF Schritt nach re. LFSpitze neben RF auftippen  
5-6 LFFerse vorn auftippen, LF vor re. Schienbein kreuzen (Hook)  
7-8 LFFerse vorn auftippen, LFSpitze neben RF auftippen,

## 25-32 Grapevine, Rock Back Jump, Step, Hold

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen  
5-6 RF Schritt nach hinten (Jump), LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorn  
7-8 RF Schritt nach vorn, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Alice



Type: 32 Schläge, 2 Wände  
Schwierigkeitsgrad: Einfach  
Musik: I Sing A Lied für di by Andreas Gabalier  
Choreographie: unbekannt

## 1-8 R Heel Hook, Chasse R, L Heel Hook, Chasse L

1,2 ReFerse nach vorn auftippen, RF vor LiSchienbein kreuzen  
3&4 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re  
5,6 LiFerse nach vorn auftippen, LF vor ReSchienbein kreuzen  
7&8 LF Schritt nach li, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach li

## 9-16 Walk, Walk, Walk, Kick L, Back, Back, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3,4 RF Schritt nach vorn, LF kickt nach vorn  
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 wiederhole 1-8

## 25-32 Jazz Box ¼ Turn R, Jazz Box ¼ Turn R

1,2 RF kreuzt vorne LF, LF mit ¼-Rechtsdrehung zurück  
3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen  
5,6 RF kreuzt vorne LF, LF mit ¼-Rechtsdrehung zurück  
7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen



# Smile and Dance



# A Little Bit Gypsy



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: Little Bit Gypsy by Kellie Pickler  
Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris 10/2013  
Intro: 16 Counts

## 1-8 Rocking Chair, Scuff, Right Lock Step, Toe & Heel & Left Lock Step

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts
- 4 + LF hinter dem RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
- 5 + Linke Fussspitze neben rechter Ferse auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

## 9-16 Step, 1/4, Cross, 1/4, 1/4, Cross, Rock & Cross & Behind, Side, Step

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
- 3 + ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 4 LF vor dem RF kreuzen
- 5 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

## 17-24 Bounce 1/2 Turn, Coaster Step, Right Lock Step, Step 1/2 Step

- 1 + 2 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts

## 25-32 Forward Rock, Side Rock, Behind & Cross, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 6 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 8 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

### Brücke 1: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

#### Side, Touch, Side, Touch, Side Together Side, Touch x2

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 4 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 6 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 7 + LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 8 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

### Brücke 2: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

#### Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 4 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

[Video 1](#)



# A Little Bit Lit



Type: 24 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Rob Fowler  
Music: "Lit" by Trace Adkins (110 BPM)

## 1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Chassé L turning ¼ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,

¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

9:00

## 9-16 Toe-Heel-Cross R + L, Kick R fwd., Out R, Out L, Heels-Toes-Heels Swivels

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links),

RF Ferse neben LF auftippen (RF Spitze zeigt nach diagonal rechts vorn),

RF vor LF aufstampfen

3&4 LF Spitze neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts),

LF Ferse neben RF auftippen (LF Spitze zeigt nach diagonal links vorn),

LF vor RF aufstampfen

5&6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

7&8 beide Fersen nach innen drehen, beide Fussspitzen nach innen drehen,

beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 17-24 Rock fwd. R, Recover, Lock Step back R, Rock back L, Recover, Step fwd. L, Clap x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

7&8 LF Schritt nach vorn, in die Hände klatschen, in die Hände Klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# All I Am Is You



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner / Improver  
Choreographer: Julia Wetzel  
Music: "All I Am" by Jess Glynne (122 BPM)

## 1-8 Walk R-L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, ¼ Turn L Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00  
&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Jazz Box turning ¼ R with Cross

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 12:00  
8 LF vor RF kreuzen

**Restart: In der 5. Wand [Start / face 12:00] Count 8 durch "LF Schritt nach vorn" ersetzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 3:00  
6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 6:00  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Ending: Der Tanz endet hier in der 14. Wand [Start 12:00 / face 6:00] mit ½ Drehung rechts herum [face 12:00]**

## 25-32 Hip Sways R-L-R-L, Sailor Step R, Sailor Turn ¼ L

1 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
2 Hüften nach links schwingen  
3, 4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
7 ¼ Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen 3:00  
&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# All Katchi, All Night Long

(Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 72 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Kerry Maus  
Musik: Katchi (Ofenbach vs. Nick Waterhouse) von Ofenbach & Nick Waterhouse

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Sequenz: ABAC, ABAC, AAC**

## Teil A (32 Count, 2 Wall)

### 1-8 Side, Touch Behind R + L, Out, Out-In-In, Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter linkem auftippen  
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links  
&7 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
8 RF Schritt nach vorn

### 9-16 Press Rock Forward & Press Rock Forward, Back 4 (With Toe Fans)

1, 2 LF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF druckvollen Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
5 - 8 4 Schritte nach hinten und jeweils die vordere Fussspitze nach außen drehen (R - L - R - L)

### 17-24 Double Hip Bumps R + L, Hip Bumps

1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften)  
3, 4 Hüften 2x nach links schwingen  
5 - 8 Hüften nach rechts, hinten, links und wieder in die Mitte schwingen  
(Gewicht am Ende links)

### 25-32 Dorothy Steps R + L, Step, ½ Turn L/Hook, Shuffle Forward

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
5 RF Schritt nach vorn  
6 ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

6:00





# All Katchi, All Night Long

(Seite 2 / 2)



## Teil B (32 Count, 1 Wall)

### 1-9 Side, Close, Side, Step-Step-Side R + L, Coaster Step

1 - 3 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
4&5 LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt nach links  
6&7 RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach rechts  
8&1 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

### 10-16 Touch Forward, ½ Turn L/Flick, Step, Step, Pivot ½ R, Side-Clap-Clap

2 RF Spitze vorn auftippen  
3 ½ Drehung links auf dem linken Ballen und RF nach hinten schnellen 12:00  
4 Schritt nach vorn mit rechts  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
7&8 LF Schritt nach links (rechtes Knie beugen), 2x klatschen

### 17-24 Rock Side, Behind-Side-Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### 25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 12:00  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## Teil C (8 Count, 1 Wall)

### 1-8 Extended Shuffle Forward Turning Full R & Side, Hold 3x

1 RF Schritt nach vorn  
&2 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
&3 &4 (&2) 2x wiederholen (1 - 4 auf einem vollen Kreis rechts herum)  
&5 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
6,7,8 3 Taktschläge Halten (Option: heels bounces, knee swivels ...)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# All Shook Up



Type: 1 Wall Line Dance  
Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 32 Counts  
Level: Intermediate  
Music: „All Shook Up“ Billy Joel (152 BPM) / „All Shook Up“ by Elvis (BPM)  
Choreographer: Naomi Fleetwood-Pyle

Sequenzen Billy Joel: AB ABC ABC ABC (siehe Ending)

Sequenzen Elvis: AB ABC ABC ABB (siehe Ending)

## Part A

### 1-8 Shuffle fwd. L & R, Grapevine L with Touch R

1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

### 9-16 Shuffle back R & L, Grapevine R with Touch L

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

### 17-24 Stroll fwd. & Kick, Stroll back & Touch

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

### 25-32 Step L, Clap, Extending Left Arm, Hip Rolls x2

1, 2 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen  
3, 4 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)  
5,6,7,8 Hüften 2 mal im Gegenuhrzeigersinn kreisen lassen

## Part B

### 1-8 Grapevine L with Touch, Step Turn 1/2 L x2

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum

### 9-16 Grapevine R with Touch, Step Turn 1/2 R x2

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

## Part C

### 1-8 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

### 9-16 Toe Struts L-R-L-R

1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken  
5,6,7,8 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken

### 17-32 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L, Toe Struts L-R-L-R

Wiederhole Counts 1-16 von Part C

## Endings:

Billy Joel: Am Schluss die letzten beiden Toe Struts von Part C (Sektion 25-32, Counts 5-8) ersetzen durch:

### 29-32 Step L, Clap, Extending Left Arm

5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen  
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

Elvis: Am Schluss die letzten beiden Step Turns von Part B (Sektion 9-16, Counts 5-8) ersetzen durch:

### 13-16 Step L, Clap, Extending Left Arm

5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen  
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

# All Summer Long



Type: 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 4 Counts  
Level: Newcomer / Novice  
Music: "All Summer Long" by Kid Rock (103 BPM)  
Choreographers: Pim van Grootel & Daniel Trepát  
Sequenzen: AAB, AAB, AAB, C, AAB, AC, AAAA

## Part A

### 1-8 Side R, Cross, Side Rock R, Recover with 1/4 Turn L, Step fwd. R, Charleston Steps

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF (face 9:00),  
RF Schritt nach vorn  
5 LFSp vorne auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen  
& Fersen wieder nach aussen drehen und gleichzeitig LF nach hinten bewegen  
6 LF Schritt zurück und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen  
7 RFSp hinten auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen  
& Beide Fersen nach aussen drehen und RF nach vorne bewegen  
8 RF Schritt nach vorn und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen

### 9-16 Cross with 1/4 Turn L, Step, Heel-Ball-Cross, Step, Heel-Ball-Kick, Out, Out, Toes In, Heels In, Toes In

- 1&2 LF mit 1/4 Drehung links herum vor RF kreuzen (face 6:00), RF Schritt nach rechts, LFFe schräg  
links vorne auftippen  
&3&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorne auftippen  
&5&6 RF an LF heran setzen, LF nach vorne kicken, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
7&8 Beide FSp nach innen drehen, beide Fe nach innen drehen, beide FSp nach innen drehen

### 17-24 Walk L & R, Sailor Turn 1/2 L, Walk R & L, Sailor Turn 1/2 R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3&4 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt  
nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und  
LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn (6:00)

### 25-32 Kick fwd. L & Sweep R, Cross, Out, Out, Heel Swivels

- 1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF im Bogen nach vorn schwingen  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
&5&6& Gewicht auf LF verlagern, RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen  
und wieder zurück drehen  
7&8& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen

## Part B

### 1-8 Wizard of Oz Steps R & L, Walk R-L-R-L Full Turn R

- 1,2& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3,4& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn  
5-8 Mit 4 Schritten R-L-R-L einen vollen Kreis rechts herum laufen

### 9-16 Side Steps R & L with Knee Actions & Hitch 2x

- 1 RF Schritt nach rechts, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken  
&2 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht rechts und LF anheben  
3 LF Schritt nach links, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken  
&4 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht links und RF anheben  
5-8 Wiederhole Counts 1-4

## Part C

### 1-4 Heel Swivels (wie Counts 29-32 von Part A)

- 1&2& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen  
3&4& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen



# Smile and Dance



# All The King's Horses

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
 Level: Intermediate  
 Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick (Dec. 2017)  
 Music: "Out Of Sight" by Midland (119 BPM)

## 1-8 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Rock back L, Recover, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 &3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
 7&8 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## 9-16 Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Walk R-L, Rock fwd. R, Recover, Together R, Step Turn 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 & 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 & RF an LF heran setzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum 12:00

## 17-24 Cross L, Side R, Sailor Step L + R, Shuffle fwd. L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 1/2 Turn L Shuffle back R, 1/2 Turn L Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle

1 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück 6:00  
 &2 LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
 3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00  
 &4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00  
 7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 33-40 "Sinatra & Chardonnay Vine": Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/4 R

1 LF Schritt nach links  
 2 RF hinter LF kreuzen, dabei etwas in die Knie gehen  
 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
 4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts 3:00  
 5 LF hinter RF kreuzen, dabei etwas in die Knie gehen  
 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum 9:00

# All The King's Horses

(Seite 2 / 2)



## 41-48 **Cross Shuffle, Side R, Touch L, Side L, Touch R, Chassé R**

- 1&2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## 49-56 **Toe Touch back L, 1/2 Turn L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Point L, Cross L, Point R**

- 1, 2 LFSp hinten aufsetzen, 1/2 Drehung links herum 3:00
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 12:00
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen

## 57-64 **Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 6:00
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# All You Need



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner  
Music: "All You Really Need Is Love" by Brad Paisley (108 BPM)  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Walk R, Walk L, Mambo fwd. R, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step diagonally fwd., Lock, Lock Step diagonally fwd. R & L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen,  
RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
7&8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen,  
LF Schritt nach diagonal links vorn

## 17-24 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L with 1/4 Turn L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum  
und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 25-32 Rock fwd. R, Coaster Step R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links,  
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Alpen Polka



Beschreibung: 32 count, 2 wall,  
Level: beginner/intermediate line dance  
Choreographie: Trent & Mary Cummings  
Musik: Never Stop The Alpen Pop von DJ Ötzi

3 heel taps, heel hook, Polka steps forward

- 1-3 Rechte Hacke vorn 3x auftippen
- 4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Jazz box turning  $\frac{1}{4}$  l, Polka steps forward

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Stomp, stomp, down, up, Polka back, coaster step

- 1-2 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
- 3-4 Hände in die Hüften, in die Knie gehen und wieder aufrichten
- 5&6 Cha Cha (Polka) zurück (r - l - r)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Jazz box turning  $\frac{1}{4}$  l, stomp, stomp, claps

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
- 7&8 3x klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Alvaro

(Seite 1 / 2)



Type: 80 count, 2 wall, line dance  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson  
 Musik: All In My Head von Alvaro Estrella

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**1-8 Side Step Right, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Left, Step Pivot 1/2 Turn Left, Side Step with 1/4 Turn Left**

1,2,3 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen, auf RF zurückbelasten  
 4+5 Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdreung ( L - R - L ) 9:00  
 6,7,8 RF Schritt vor, 1/2-Linksrotation, RF mit 1/4-Linksrotation langen Schritt nach re 12:00

**9-16 Back Rock, 2 x Walks Forward L+R, Forward Rock, Triple Full Turn Left**

1, 2 LF Schritt zurück, auf RF zurückbelasten  
 3, 4 2 Schritte vor L + R  
 5, 6 LF Schritt vor, auf RF zurückbelasten  
 7+8 Volle Linksrotation mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)  
 (Easy Option: Coaster Step Links)

**17-24 Side, Touch, Left Kick Ball-Cross, Side Step, Touch Across, Point Out, Touch Behind (With shoulder lift)**

1, 2 RF Schritt nach re, LF neben RF auf tippen  
 3+4 LF nach vorn kicken, neben RF absetzen, RF über LF kreuzen  
 5,6,7 LF Schritt nach li, re Fusspitze über LF gekreuzt auf tippen, re Fusspitze re auf tippen  
 8 re Fußspitze hinter LF auf tippen  
 (dabei li Schulter senken, re Schulter heben, Blick nach links unten)

**25-32 Side Step Right, Hold, & 1/4 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 1/4 Turn Right, Back Rock**

1, 2 RF Schritt nach re, Halten  
 +3, 4 LF an RF setzen, RF m. 1/4-Rechtsrotation vor, LF Schritt vor 3:00  
 5, 6 auf beiden Ballen 1/2-Rechtsrotation ausführen, LF mit 1/4-Rechtsrotation nach li 12:00  
 7, 8 RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten

**33-40 Step, 1/2 Turn Right, Right Coaster Step, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle 1/2 Turn Left**

1, 2 RF Schritt vor, LF mit 1/2-Rechtsrotation Schritt zurück 6:00  
 3+4 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kl. Schritt vor  
 5, 6 LF Schritt vor und RF mit 1/2-Linksrotation Schritt zurück 12:00  
 7+8 Cha-Cha-Cha mit 1/2-Linksrotation nach links ( L - R - L ) 6:00





# Alvaro

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step Forward, & Heel Lift, Touch Back, Reverse Pivot 1/2 Turn Right, Step, Hold & Step, Scuff

1+2	RF Schritt vor, beide Fersen anheben, und wieder senken (Gewicht auf LF)	
3, 4	re Fussspitze hinter LF auf tippen, 1/2-Rechtsdrehung ausführen (Gewicht auf RF)	12:00
5, 6	LF Schritt vor, Halten	
+7, 8	RF an LF setzen, LF Schritt vor, RF mit der Ferse über den Boden ziehen (Scuff)	

## 49-56 Rocking Chair, 2 x Walks Around, Turning Shuffle R-L-R (Completing 1/2 Circle Turn Left)

1 – 4	RF Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten	
5, 6	RF mit 1/8-Linksdrehung vor, LF mit 1/8-Linksdrehung vor	9:00
7+8	Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdrehung (R - L - R)	6:00

## 57-64 2 x Walks Around, Turning Shuffle L-R-L (Completing 1/2 Circle Turn Left), Right Jazz Box Cross

1, 2	LF mit 1/8-Linksdrehung vor, RF mit 1/8-Linksdrehung vor	3:00
3+4	Cha-Cha-Cha m 1/4-Linksdrehung vor (L - R - L)	12:00
5, 6	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
7, 8	RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen	

## 65-72 Side Step Right, Drag, Ball-Cross, Side Step Left, Back Rock, 2 x Walks Forward

1, 2	RF großen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
+3, 4	LF an RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
5, 6	RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten
7, 8	2 Schritte vor (R + L)

## 73-80 Pivot 1/2 Turn Right, Left Shuffle Diagonally Forward Left, Out, Out, Back, Cross, Chasse Right

1	auf bd. Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen, Gewicht auf RF,	6:00
2+3	Cha-Cha-Cha diagon. Fwd. (L - R - L)	
4, 5	RF nach re, LF nach li	
6, 7	RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen	
8+ (1)	RF Schritt nach re, LF an RF setzen ... (und RF Schritt nach re (Anfang))	



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Always Next To Me



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Jennifer Jones (Feb. 2021)  
Musik: Next to Me von Jordan Feliz

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'empty'

## 1-8 Kick-Ball-Point R + L, Back R + L, Together-Knee Pop

1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
3&4 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
7 RF an linken heransetzen  
&8 Beide Fersen heben und Knie nach vorn, Knie wieder zurück (Gewicht am Ende links)

## 9-16 Shuffle Forward R + L, Jazz Box Turning ¼ R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 3:00

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Ende: Der Tanz endet in der 11. Runde; auf '5 - 8' eine ½ Drehung rechts - 12:00**

## 17-24 Out, Out, In, In (V-Steps), Step, Pivot ¼ L 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5 RF Schritt nach vorn  
6 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 Wie 5, 6 9:00

## 25-32 Modified K Step (Step-Touch, Hold, Back-Touch, Hold, Back, Drag, Step)

&1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten  
&3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen, Halten  
5, 7 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen [6, 7]  
8 LF Schritt nach schräg links vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Amame



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
 Level: Intermediate  
 Music: "Amame" by Belle Perez (127 BPM)  
 "Travelin' Man" by John Dean (124 BPM)  
 Choreographer: Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

## 9-16 Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
 7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)

## 17-24 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Rock Steps diagonally fwd. & back R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt diagonal rechts nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Rock fwd. R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
 3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)  
 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## 33-40 Side L, Drag, Cross Rock, Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R

1, 2 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf LF)  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
 7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 41-48 Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch, Step/Sway R, Touch, Chassé L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
 3, 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, RFSp neben LF auftippen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, LFSp neben RF auftippen  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 49-56 Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)  
 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts  
 7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 57-64 Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R & Step back L, Sweep

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF)  
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
 7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)  
 8 RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

(Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# A Man Is In Love (Seite 1 / 2)



Type / Level: 90 Counts, 2 Wall, Improver  
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (Juni 2020)  
Musik: A Man Is In Love (2008 Remaster) von The Waterboys  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 58 Taktschlägen

**Sequenz: AAAA, BBBB**

## Part/Teil A (2 wall, 58 counts)

### 1-8 Step, Lock, Step, Scuff R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen

### 9-16 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Step, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen

### 17-24 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 6:00

### 25-32 Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R

- 1, 2 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00
- 3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

### 33-40 Cross Rock, Chassé L, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

### 41-48 Step, Brush, Brush Across, Brush R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen
- 3, 4 LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach vorn schwingen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen
- 7, 8 RF vor linkes Schienbein schwingen, RF nach vorn schwingen



# A Man Is In Love (Seite 2 / 2)



## 49-58 Jump Forward-Touch, Hold, Side Rock, Step, Scuff, Rocking Chair

- &1, 2 RF kleiner Sprung nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten
- 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 9, 10 RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF

## Part/Teil B (2 wall, 32 counts; start 12:00)

### 1-8 Touch, Hold, Back-Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Rock Step

- 1, 2 RF neben linkem auftippen, Halten
- &3, 4 RF kleiner Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, Halten
- &5 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
- &6 RF kleiner Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
- &7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

### 9-16 Shuffle Back Turning 1/2 R, Shuffle Forward Turning 1/2 R, Back Rock, Walk R + L

- 1&2 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 6:00  
1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
- 3&4 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 12:00  
1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF
- 7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)

### 17-24 Touch Across, Hold, Point & Point R + L

- 1, 2 RF Spitze links vorn auftippen, Halten
- 3&4 RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
- 5, 6 LF Spitze rechts vorn auftippen, Halten
- 7&8 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen

### 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn L 2x, Jazz Box

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
- 3, 4 Wie 1, 2 6:00
- 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Amarte Bachata (Seite 1 / 2)



Type: 96 Count, 1 Wall  
 Level: Easy Intermediate  
 Choreographer: Esmeralda v.d. Pol (NL) & Jef Camps (BE) - September 2017  
 Music: No Dejo De Amarte by Karlos Rose  
 Intro: 32 Counts

## Anmerkung:

bei fast allen 'Touch' kannst du einen 'Bachata Hip Push' anwenden (speziell bei Counts 4+8)

<b>1-8</b>	<b>3 Steps Fwd (R-L-R), Touch, ½ Turn L Fwd, ½ Turn L Back, ¼ Turn L Side, Touch</b>	
1 - 4	3 Schritte nach vorne (RF - LF - RF), LF neben RF auftippen	
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
7, 8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	9:00
<b>9-16</b>	<b>Side, Point, Side, Point, 3 Sways (R-L-R), ¼ Turn L Touch</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen	
5	RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen	
6, 7	Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen	
8	¼ Drehung links und LF vor RF auftippen	6:00
<b>17-24</b>	<b>Step, Point, Cross, Point, Behind, Side, Cross, Sweep</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorne, RF Spitze rechts auftippen	
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen	
5, 6, 7	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
8	RF im Kreis nach vorne schwingen	
<b>25-32</b>	<b>Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, 3 Sways (L-R-L), Touch</b>	
1, 2	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	9:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	12:00
5	LF Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen	
6,7,8	Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen, RF neben LF auftippen	
<b>33-40</b>	<b>Step, ½ Turn R Back, Step Back, Touch, Step, ½ Turn L Back, ½ Turn L Fwd, ¼ Turn L Sweep</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
3,4,5	RF Schritt zurück, LF vor RF auftippen, LF Schritt nach vorne	
6, 7	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne	6:00
8	¼ Drehung links dabei RF im Kreis nach vorne schwingen	3:00
<b>41-48</b>	<b>Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Cross, Hold</b>	
1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt diag. zurück,	
3, 4	RF Schritt diag. zurück, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links,	
7, 8	RF vor LF kreuzen, Hold	

# Amarte Bachata

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Side, Together, Back, Side, Prissy Walks (L-R), Step, Touch Behind

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt nach vorne (leicht vor RF gekreuzt), RF Schritt nach vorne (leicht vor LF gekreuzt)  
 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF auftippen

## 57-64 Back, ¼ Turn L Side, Cross, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side, Touch, Side, Touch

- 1, 2 RF Schritt zurück, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück 3:00  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 65-72 Rolling Vine R, Touch, Side, Cross, Side, Point

- 1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze leicht diag. rechts auftippen

## 73-80 Side, Cross, Side, Point, Rolling Vine L, Sweep

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze leicht diag. links auftippen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt zurück  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF im Kreis nach vorne Schwingen 6:00

## 81-88 Weave R (Cross, Side, Behind), Sweep, Behind, Side, Fwd, Brush

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen  
 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

## 89-96 Rocking Chair, Step, ½ Pivot Turn L, Full Turn L (or 2 Walks)

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF leicht anheben), Gewicht auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 12:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne 12:00

## Tag am Ende der 4 Wand

### 1-8 3 Steps Fwd (R-L-R), Point, 3 Steps Back (L-R-L), Point

- 1-4 3 Schritte vorwärts (RF - LF - RF), LF Spitze links auftippen  
 5-8 3 Schritte zurück (LF - RF - LF), RF Spitze rechts auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)
[Video 2](#)
[Video 3](#)


# American Beer

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall  
Level: beginner - intermediate  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musikvorschlag: We got the love „Restless Heart“

## 1-8 Jazz Box R, Stomp, Apple Jacks, Stomp

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück  
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen  
5, 6 Apple Jacks nach Links (Spitzen und Fersen öffnen), wieder in die Ausgangsposition  
7, 8 Apple Jacks nach Rechts (Spitzen öffnen), Rechts neben Links aufstampfen

## 9-16 Kick, Stomp, Kick, Stomp, 2 Kick L Fwd, Kick R, Hook

1, 2 Links nach Links kicken, Links neben Rechts aufstampfen  
3, 4 Rechts nach Rechts kicken, Rechts neben Links aufstampfen  
5, 6 Links 2x vor kicken  
7, 8 Rechts vor kicken, Rechts vor Linkem Schienbein hochheben

## 17-24 Shuffle Fwd R, Rock Fwd L, Full Turn To Left Back

1+2 Wechselschritt vor R L R  
3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts anheben, Gewicht auf Rechts  
5, 6 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung  
7, 8 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung

## 25-32 Rock Back L, 2 Stomp, Swivel Heels

1, 2 Links einen Schritt zurück und Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts  
3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Links vorne aufstampfen  
5, 6 Beide Fersen nach Links drehen, Beide Fersen wieder in die Mitte drehen  
7, 8 Wiederhole die Takte 5, 6

## 33-40 Turn 1/4 L And Rock Step L, Turn 1/4 L, Scuff, Pivot 1/2 Left And Hook, Step, Scuff

1, 2 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts  
3, 4 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts  
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung und Links hinten hochheben  
7, 8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

## 41-48 Jazz Box R, Scuff, Step Fwd, Touch Toe Back, Stomp Up

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück  
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links  
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen  
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel





# American Beer

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Coaster Step L, Scuff, Outside, Back, Cross

- 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
- 3, 4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
- 5, 6 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor
- 7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links vor Rechts kreuzen

## 57-64 Turn 1/2 R, Rock Back R, Side, Stomp Up, Side, Scuff

- 1, 2 1/2 Rechtsdrehung (auf 2 Takte)
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswchsel
- 7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts

---

### Intro: nach 8 Takten wenn die Musik startet

#### 1-8 Pivot 1/2 L (Twice), Grapevine R, Scuff

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 3, 4 Wiederhole die Takte 1, 2
- 5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links

#### 9-16 Pivot 1/2 R (Twice), Grapevine L, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
- 3, 4 Wiederhole die Takte 1/2
- 5, 6 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# American Kids



Type: 32 count, 4 Wall  
Level: High Beginner  
Choreographie: Randy Pelletier  
Musik: American Kids / Kenny Chesney

Start: 32 Schläge, mit Gesang

## 1-8 Heel, Together, Heel Together, Walk, Walk, Touch X2

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben linken Fuss absetzen  
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben rechten Fuss absetzen  
5, 6 Schritt R, Schritt L  
7, 8 2 x rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

## 9-16 ¼ Right Monterey Turn, Jazzbox

1, 2 R Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung R herum und RF an LF heran setzen (3:00)  
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss zurück  
7, 8 Rechter Fuss rechts, linker Fuss Schritt nach vorn

## Restart in der 6. Wand (Start 3:00, Face 6:00)

## 17-24 Side, Touch, Point, Touch, Grapevine Left With ¼ Turn Left, Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3, 4 Linke Fussspitze nach links auftippen, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 ¼ Drehung L herum und LF Schritt vor,  
rechter Fussballen an linkem Fuss vorbei über Boden streifen (12:00)

## 25-32 Step Fwd, Clap, Turn ½ Left, Clap, Step Fwd, Clap, Turn ¼ Left, Clap

1, 2 RF Schritt nach vorne (Gewicht rechts), Klatschen  
3, 4 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn (Gewicht rechts), Klatschen  
7, 8 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (3:00)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# And Get It On



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: "Marvin Gaye" by Charlie Puth  
feat. Meghan Trainor (110 BPM)  
Choreographers: Daniel Trepát & José Miguel Belloque Vane

## 1-9 Side L, Together R, 1/8 Turn R Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Syncopated Half Diamond Fallaway

1 LF Schritt nach links  
2, 3 RF an LF heran setzen, 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (1:30)  
4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
6 LF Schritt nach vorn  
& 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
7 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück  
8& RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
1 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)

## 10-17 Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, Lock Step back L, Rock back R, Recover, Lock Step fwd. R

2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 1:30) und RF Schritt zurück  
4&5 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 18-24 Hold, Lock L, Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Step fwd. L, Lock R, Unwind 7/8 R, Side R, Touch L, Hold

2 Warten  
&3 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
&4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
6 Drehung rechts herum (face 12:00 / Gewicht am Schluss auf LF)  
&7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp links auf tippen, Warten

## 25-32 1/4 Turn L Step fwd. L & Flick R, Step fwd. R, Full Spiral Turn L, Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/8 Turn L Together L, Hold, 3 Heel Bounces turning 1/8 L

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00) und gleichzeitig RF nach hinten schnellen  
2 RF Schritt nach vorn  
3 Volle Umdrehung links herum  
4 LF Schritt nach vorn  
& 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
5 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF an RF heran setzen  
6 Warten  
7&8 Beide Fe 3x anheben und senken, dabei 1/8 Drehung links herum ausführen (3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Angeleno

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count / 4-wall  
 Level: Beginner/Intermediate  
 Choreographie: Yvonne Anderson (04/2016)  
 Music: Angeleno by Sam Outlaw

Intro: Beginne beim Gesang

## 1-8 Side, Drag, Rock Back, Recover, Side, Together, Side, Shuffle 1/4 Turn Left

1, 2 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)  
 3, 4 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF  
 5, 6 LF großen Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
 7+8 ¼ Linkssdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 9:00

## 9-16 Rock Fwd, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Two Step Full Turn R, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
 3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) 3:00  
 5 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9:00  
 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 3:00  
 7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 17-24 Rock Forward, Recover, 1/4 Turn Right, Touch, Step, Sweep 1/2 Turn Left, Step, Sweep 1/2 Turn Right

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen 6:00  
 5 LF Schritt vorwärts & beginne den RF nach vorne zu schwingen  
 6 ½ Linksdrehung auf linken Fußballen & RF weiter nach vorne herumschwingen 12:00  
 7 RF Schritt schwingend vorwärts & beginne den LF nach vorne zu schwingen  
 8 ½ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & LF weiter nach vorne herumschwingen 6:00

## 25-32 Front, Side, Behind, Sweep, Behind, 1/4 Turn Left, Shuffle Forward

1, 2 LF schwingend vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)  
 5, 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 3:00  
 7+8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## 33-40 Rock Forward, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Together, Side-Together-Side

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
 3+4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
 7+8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Bei den Counts 5 – 8 Cuban hip motion



# Angeleno

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Cross, Back, Side, Flick 2x

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links & etwas nach hinten, RF nach hinten hochschnellen lassen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten, LF nach hinten hochschnellen lassen

## 49-56 Rocking Chair, Step, 1/2 Turn Right, Step, Touch

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9.00
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

## 57-64 Side, Together, Step, Kick, Behind, 1/2 Turn Right, Step, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach links kicken
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen 3.00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Angels and Alcohol



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: High Beginner  
Choreographie: Namida Dancers  
Musik: Angels and Alcohol von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Point, Sailor Step, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Anchor Step, Back R + L, Sailor Step Turning ¼ R

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt auf der Stelle, LF kleinen Schritt nach hinten  
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, 3:00  
RF Schritt nach vorn

## 17-24 Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R, Back Rock, Kick-Ball-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 3:00  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Another One Bites The Dust



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Ryan Hunt  
 Musik: Another One Bites the Dust von Alexander Jean

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Gitarrensolo mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Grapevine with touch, Dorothy Step L + R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, L F Schritt nach schräg links vorn  
 7, 8& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn

## 9-16 Rock Step & Walk Back R + L, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 &3, 4 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach hinten (R - L)  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

**Tag/Restart:** Hier in der 2. Runde - Richtung 6:00

7&8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen/2x klatschen und von vorn beginnen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

## 17-24 ¼ Turn R/Point, Hold & Point-Hitch-Cross, Back, Side, Cross Shuffle

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen, Halten 9:00  
 &3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
 &4 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Side Rock, Behind-Side-Cross, Walk L + R, Shuffle forward (on a full circle L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn 3:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 33-40 4x Camel Walks R-L-R-L, Rock Step, Side Rock, Touch Behind, Heel Bounce

1 - 4 4 Schritte nach vorn R - L - R - L (dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen)  
 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 6&7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Spitze hinter LF auftippen  
 &8 Beide Fersen anheben/Knie nach vorn und wieder senken (Gewicht am Ende rechts)

## 41-48 Side Rock & Side Rock, Sailor Step, Sailor ¼ Turn L

1, 2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00

**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 49-56 2x Step, Pivot ¼ Turn L with Hip Roll, Vaudeville, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 3, 4 Wie 1, 2 (bei '1-4' die Hüften mitrollen lassen) 12:00  
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 6& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 57-64 Behind, Hold, Side, Cross, ¼ Turn R, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, (¼ Turn L)

1, 2&3 LF hinter rechten kreuzen, Halten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 (1) ¼ Drehung links und (RF Schritt nach rechts) 6:00

# Another Song



Typ: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Music: Another Song I Had To Write / Jacob Lyda  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Syncopated Rumba Box, Walk Walk Back, Behind Side Cross

1+2 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt vor,  
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück,  
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,  
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen,

## 9-16 Side Step L, Together, Scissor Step L, 1/4 Turn I, Step Back, Shuffle 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt nach li, RF neben LF Stellen,  
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen,  
5-6 1/4 Drehung li auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,,  
7+8 1/4 Drehung re RF nach re, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung re RF nach vorn, ( re, li,re )

## 17-24 Step 1/2 Turn R, Heel Switches, L Step Lock Step Fwrd, Step Fwrd, Touch, Step Back

1-2 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re auf beiden Fussballen (Gewicht RF )  
3+ LFFe vorne auftippen, LF neben RF stellen  
4+ RFFe vorne auftippen, RF neben LF stellen  
5+6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor  
7+8 RF Schritt vor, LFSp hinter RFFe antippen, LF Schritt zurück

## 25-32 R Coaster Step, Cross, Step Back, L Shuffle 1/2 Turn L, Step 1/2 Turn L

1+2 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vor  
3-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
5+6 1/4 Drehung li, Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung li, Schritt vor ( LF, RF LF )  
7-8 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht auf li nehmen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Anything For Love



Type: Linedance, 32 Count, 4 Wall, (2-Step)  
Level: Beginner  
Choreographie: The Dreamers (Mari, Montse, Cati i Jaume Sáez) Dez 2015  
Musik: Anything For Love by James House (144 BPM)

## 1-8 Swivet R 2x, Step ½ Turn L 2x

1, 2 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder zur Mitte drehen  
3, 4 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder zur Mitte drehen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)  
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

## 9-16 Rocking Chair R, Side Step R, Together L, Step Fwrd R, Stomp Up L

1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswchsel

## 17-24 Side Step L, Touch R, Side Step R, Back Flick L, Side Step R, ¼ Turn R & Hook R, Step Fwrd R, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechter Wade kreuzen  
(Schienbein an Wade heben)  
5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & RF vor linkem Schienbein kreuzen  
(Wade an Schienbein heben)  
7, 8 RF Schritt nach vorne, Hold

**Restart hier in der 10. Wand (Stomp Up anstelle des Hold)**

## 25-32 Step ½ Turn R - Step, Hold, Step ½ Turn L, Stomp Up R 2x

1, 2 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)  
3, 4 LF Schritt nach vorne, Hold  
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)  
7, 8 RF 2x aufstampfen ohne Gewichtswchsel



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Anyway

(Seite 1 / 2)



Type: phrased: Teil A 64 count, Teil B 64 count  
Level: Intermediate  
Choreographie: Bruno Moggia  
Musik: She Loves Me Anyway by Chancey Williams

**Sequenzen: A - B - Brücke - A - B - A (Sektion 1-3) - B - B (Sektion 3+4) - A**

## Teil A

### Sektion 1: Step, Stomp, Step ½ Turn L, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp

- 1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6, 7 Re. Fussspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen, re. Spitze nach re. drehen,
- 8 LF neben RF aufstampfen

### Sektion 2: Wiederhole Schrittfolge 1-8

### Sektion 3: Rock Step, Coaster Step, Step, ½ Turn R, Step, ½ Turn R

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
- 7, 8 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen

### Sektion 4: Scuff, Hitch, Stomp, Stomp, Hold, Swivel, Coaster Step

- 1+ Li. Ferse auf dem Boden streifen neben RF, LF Knie anwinkeln,
- 2, 3 LF 2x nach vorne aufstampfen
- 4 Halten
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und zurück in die Ausgangsposition.
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

### Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

Fortsetzung (Teil B) auf Seite 2



# Anyway

(Seite 2 / 2)



## Teil B

### Sektion 1: Step, Drag, Stomp, Shuffle ½ Turn R, Rock Step ½ Turn R

- 1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5+6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor mit ½ Re.Drehung
- 7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

### Sektion 2: Step, Drag, Stomp, Step ½ Turn L, Hook, Step ½ Turn L, Hook

- 1 - 4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF hinter LF anwinkeln
- 7, 8 ½ Li.Drehung mit RF Schritt vor, LF hinter RF anwinkeln

### Sektion 3: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Shuffle Fwd

- 1 - 4 LF nach links aufstampfen, halten, RF nach rechts aufstampfen, halten
- 5, 6 LF in die Mitte aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 7+8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

### Sektion 4: Monterey ½ Turn, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Li. Fussspitze nach auftippen, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

### Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

### Brücke: Vine R ½ Turn L, Hook, Vine Left, Hook

- 1, 2 RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF anwinkeln



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Apache Spirit Dance



Type: 32 Counts / 4 Walls  
Level: Beginner / Intermediate  
Choreographie: Living Line Dance Ranch Crew 2013 & Daniel Trepap (06/2013)  
Musik: More Cows Than People by Ashton Shepherd  
Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

## 1-8 Walk forward R L, mambo forward, walk back L R, scissor step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück  
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

## 9-16 ¾ turn L, shuffle forward R, 2 x paddle turn, shuffle forward L

1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 2 x ¼ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & linke Fußspitze links auf tippen  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 17-24 Step fwd, ¼ turn L, cross, side, 1/8 turn R, heel, together, diagonal walk L R, cross, side, 3/8 turn L, heel, together

1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
3 + RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt nach links  
4 + 1/8 Rechtsdrehung & rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF absetzen 7.30  
5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts 7.30  
7 + LF vor dem RF kreuzen und RF kleiner Schritt nach rechts  
8 + 3/8 Linksdrehung & linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF absetzen 3.00

## 25-32 Walk R L, rock & ½ turn R, ½ turn R x 2, rock step & close

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
7 + 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen



## Smile and Dance



# A Perfect Day



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Intermediate  
Music: "Stay The Night" by James Blunt (96/192 BPM)  
Choreographer: Simon Ward

- 1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00), LF vor RF kreuzen
- 9-16 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R & Step L, Behind R, Side L, Cross R, Rumba Box**
- 1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn,  
1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
- 17-24 3/8 Turn L & Step fwd. L, 1/4 Turn L & Step fwd. R, Run L-R-L turning 1/2 L, Walk R, Walk L, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R**
- 1 3/8 Drehung links herum (face 1:30) und LF Schritt nach vorn
- 2 1/4 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt nach vorn
- 3&4 3 Schritte nach vorn (L-R-L), dabei 1/2 Drehung links herum laufen (Ending 4:30)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (10:30)
- 25-32 Walk L, Walk R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L & Step fwd. L, 1/8 Turn L & Side R, Behind L, Side R, Cross L, Cross R**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
- 5 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- 6&7,8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF vor LF kreuzen
- 33-40 Side L, Behind R, Side L, Cross R, Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R**
- 1,2&3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 4 LF vor RF kreuzen
- 5, 6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück,  
1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn
- 41-48 Walk L, Walk R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Step fwd. R, Touch, Point, Touch, Step fwd. L, Touch, Point, Touch**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn
- 5&6& RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF, links aussen und wieder neben RF auf tippen
- 7&8& LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF, rechts aussen und wieder neben LF auf tippen

**Ending: Der Tanz endet mit Count 1 der 7. Wand [face 12:00]):**

- 1 Stomp Side R**  
1 RF rechts aufstampfen



# A Place To Run



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Places To Run von Jake Owen  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Back, rock back, chassé l, rock back, step-pivot ½ l-½ turn l**

- 1 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts
- 2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und grossen Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuss heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts  
(Option für 8&1: Mambo step forward)

## **Rock back, locking shuffle forward, rock side-¼ turn l, step-pivot ½ r-step**

- 2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (dabei etwas nach links drehen)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## **½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, locking shuffle back, behind-side-cross**

- 2-3 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)  
(Option: ohne Drehung)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen

## **Hip sways, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across-(back)**

- 2-3 Schritt nach links mit links und Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8&(1) Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und (Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# A Rockin' Good Way



Type: 48 Counts, 2 Wall / 16 Counts Intro  
Level: Beginner  
Musik: Rockin' Good Way by Bonnie Tyler  
Choreograph: Linda Burgess-Sydney (Feb. 2010)

## 1-16 Intro: Step, Kicks & Claps

RF Schritt re, LF kickt nach vorn und klatschen.  
LF Schritt li. RF kickt nach vorn und klatschen usw.

## 1-8 Fwd. Step Tap, Fwd. Step Tap, Walk Walk Walk Kick

1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen  
3-4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen  
5-6-7-8 Schritte vor re. li. re. LF nach vorn kicken

## 9-16 Back Kick, Back Kick, Back Back Back, Tap

1-2 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken  
3-4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken  
5-6-7-8 Schritte zurück li. re. li. RF neben LF auftippen

## 17-24 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach re.  
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
5-6 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen  
7-8 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen

## 25-32 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF Schritt nach li.  
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5-6 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen  
7-8 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen

## 33-40 2x Rocking Chair

1-2-3-4 RFSchritt vor, Gewicht zurück auf LF, RFSchritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5-6-7-8 wiederhole Counts 1-4

## 41-48 Pivot 1/4, Pivot 1/4, Double Hips, Double Hips

1-2-3-4 RFSchritt vor, 1/4 Drehung li. Gewicht auf LF, RFSchritt vor, 1/4 Drehung li. Gewicht li.  
5-6-7-8 RFSchritt re. 2x mit Hüfte re. wippen, LFSchritt li. 2x mit Hüfte li. wippen



## Smile and Dance



# Around the Fire



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard  
 Musik: Old Country Barn von James Johnston  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Out R, Clap, Out L, Clap, Back Locking Shuffle, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L**
- 1&2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, klatschen, LF Schritt nach links, klatschen  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
- 9-16 Dorothy Step, Side, Cross Behind with Hitch Rondé, Behind-Side-Cross, Hitch & Side-Drag, Together**
- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
 &3 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links  
 4 RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie anheben und nach hinten drehen  
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &7 Rechtes Knie anheben, RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen  
 8 LF neben rechten absetzen
- 17-24 Step, ¼ Turn R, Chassé R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Forward**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Charleston Steps, Step-Lock-Step, Step, Touch Behind, Unwind ¾ Turn R**
- 1 RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen  
 2 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten  
 3 LF im Kreis nach hinten schwingen und Spitze hinten auftippen  
 4 LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn  
 5&6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 &7, 8 LF Schritt nach schräg links, RF Spitze hinter LF auftippen  
 ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 12:00
- Restart: In Runde 5, 6, 7 - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**  
**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00**
- 33-40 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 41-48 Step, Flick (Slap), Back, Hook (Slap), Step, Heel Swivel, Ball, Step Pivot ½ Turn R, Step, Drag**
- 1& RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit der R Hand an den Stiefel klatschen)  
 2& LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben (mit der L Hand an den Stiefel klatschen)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen  
 &5 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 6 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Askin' Questions



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner / Intermediate  
Music: „Askin' Questions“ by Brady Seals (120 BPM)  
Choreographer: Larry Bass

## 1-8 Kick fwrđ. R, Together, Point L, Kick fwrđ. L, Together, Point R, Heel fwrđ. R & Heel fwrđ. L & Touch & Touch

1&2 RF Kick nach vorne, RF an LF heran setzen, LFSp links aussen auftippen  
3&4 LF Kick nach vorne, LF an RF heran setzen, RFSp rechts aussen auftippen  
5& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
6& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
7 RFSp neben LF auftippen, dabei rechtes Knie vor linkes Knie drehen  
& RF kleiner Schritt nach rechts  
8 LFSp neben RF auftippen, dabei linkes Knie vor rechtes Knie drehen

## 9-16 Rolling Turn L, Shuffle L, Cross Rock R, Shuffle R with 1/4 Turn R

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)  
2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 17-24 Step Turn 3/4 R, Shuffle L, Sailor Step R, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorne, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Triple Turn 1/2 L, Back Rock L, Shuffle fwrđ. L

1 RF Schritt nach rechts  
2 Gewicht zurück auf LF, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00)  
3&4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne



## Smile and Dance



# Aspire



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Beginner  
Music: "Born To Be Alive" by Patrick Hernandez (132 BPM)  
Choreographer: Bracken & Linda Ellis

## 1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Jazz Box Turning 1/4 R x2

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF Schritt nach vorn

## 17-24 Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L, Point R, Step back R, Point L, Step back L

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück (etwas hinter LF)  
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt zurück (etwas hinter RF)

## 25-32 Point R, Touch, Step fwd. R, Touch, Point L, Touch, Step fwd. L, Touch

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

## 33-40 Rock fwd. R, Coaster Step, Rock fwd. L, Triple Turn Back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

## 41-48 Rock fwd. R, Coaster Step, Rock fwd. L, 1/4 Turn L & Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen,  
LF Schritt nach links



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# A Story Told

(Seite 1 / 2)



Type: 60 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Music: A Love Song by Lady A (112 BPM)  
 Choreographer: Kate Sala

**Sequenzen: 60, 60, Tag, 36, 60, 24, 60, 24, Ending**

Hinweis: Der Tanz wäre 1 Wall. Mit dem Tag und den Restarts wird es zum 2 Wall Line Dance.  
 Der Tanz beginnt nach 24 Counts

## 1-6 Step, Point, Hold, Back, Point, Hold

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Warten  
 4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF Spitze links auftippen, Warten

## 7-12 Basic L Fwrđ. Turning ¼ L, Basic R Back

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, 9:00  
 LF kleiner Schritt zurück  
 4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn

## 13-18 Step, Point, Hold, Basic Back Turning 3/4 R

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen, Warten  
 4, 5, 6 RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, 3:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (6:00)

## 19-24 Basic L Fwrđ., Basic R Back With Cross

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt zurück  
 4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

**Restart: In der 5. Wand / Start 12:00 / face 6:00**

**Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand / Start 6:00 / face 12:00 - LF Schritt nach links**

## 25-30 Side, Rock Behind, Three Step Turn R

1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Gewicht nach vorn auf LF  
 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 5 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück 3:00  
 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00

## 31-36 Cross Lunge L over R, Recover, Side, Twinkle

1, 2, 3 LF druckvoll über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 4, 5 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 4:30  
 6 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 7:30

**Restart: In der 3. Wand / Start 6:00 / face 12:00**

# A Story Told

(Seite 2 / 2)



## 37-42 Diamond ¼ L

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt zurück	6:00 4:30
4, 5, 6	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	3:00

## 43-48 Step, Low Kick, Basic Back

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts nach vorn kicken
4, 5, 6	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorn

## 49-54 Step, Low Kick, Basic Back Turning ½ L

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts nach vorn kicken	
4, 5, 6	RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00

## 55-60 Step, Sweep Turning ¼ L, Twinkle ½ Turn R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts mit ¼ Drehung links nach vorn schwingen	6:00
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00

## Tag / Brücke (am Ende der 2 Wand / Start + face 12:00:

### 1-6 Cross, Sweep, Twinkle ½ Turn R

1, 2, 3	LF vor RF kreuzen, RF über 2 Counts im Kreis nach vorn schwingen	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# A Swing To Quit



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Easy Intermediate  
Choreographer: Fabian Müller – December 2019  
Music: Whole Lotta Quit – Randy Houser

## 1-8 Chasse R, Rock Back, Recover, Chasse L, Touch With Hip

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5 & 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF neben linken auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte zurück in die Mitte

## 9-16 Side, Together, Step Forward, Rock, Step, Recover, ½ Shuffle Turn, Heel, Toe

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5 & 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen

## 17-24 Toe Strut R + L, Kick Ball Change, Kick Ball Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur Fusspitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt nach vorn (nur Fusspitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
5 & 6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen  
7 & 8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen

### Restart hier in der 12 Wand

ersetze Count 7 durch Schritt nach vorn und warte bis die Musik wieder anfängt

## 25-32 Side, Hold, Together, Side, Hold, Together, Side Rock, Recover, Cross, Touch

1, 2 & LF Schritt nach links, Warten, RF an linken heransetzen  
3, 4 & LF Schritt nach links, Warten, RF an linken heransetzen

### Hier Ending Tanzen

5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF auftippen

### Tag am Ende der 2. und 6. Wand (12:00)

#### 1-4 Sway R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Warten  
3, 4 LF Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen, Warten

### Ending ersetze Counts 29-32

#### 5 - 8 Side Rock, ¼ Turn Recover, ¼ Turn

5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Ende



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# A Woman's Rant

Seite 1 / 2



Type: 56 Counts, 4 Wall (Polka)  
Level: Beginner/ Intermediate  
Choreographie: Severine Fillion  
Musik: A Woman`s Rant by Jo Dee Messina

## 1-8 Shuffle frwd R & L, Step frwd R, Touch Back L, Step Back L & Kick frwd R, Step frwd R & Touch Back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Fussspitze hinter RF auftippen  
& 7 LF Schritt nach hinten und RF nach vorn kicken  
& 8 RF Schritt nach vorn und LF Fussspitze hinter RF auftippen

## 9-16 Shuffle back L, Coaster Step R, ¼ Turn R & Side L, Touch R,, Kick Ball Cross

1&2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn  
5 ¼ Drehung rechts herum mit LF Schritt nach links 3:00  
6 RF Fussspitze neben LF auftippen  
7&8 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Shuffle ¼ Turn R, Rock Step L, Tripple Full Turn L, Step frwd R, Heel Split

1&2 ¼ Drehung rechts herum & RF Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen, 6:00  
RF Schritt nach vorn  
3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 Volle Linksdrehung mit drei Schritten an Ort ( LF, RF, LF)  
7&8 RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen

## 25-32 Walks Back R & L With Heel Split, Coaster Step R, Step ½ Turn R

1&2 RF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen  
3&4 LF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn  
7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF 12:00

## 33-40 Stomp frwd Bounce (Switch R&L) Heel Switch L&R&L Heel Hook Heel L

1&2& LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken , LF neben RF absetzen  
3&4& RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken, RF neben LF absetzen  
5& LF Fese nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen  
6& RF Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen  
7& LF Ferse nach vorn auftippen, LF heben und vor dem rechten Schienbein kreuzen  
8& LF Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen

**RESTART : in der 2. Wand, beginne hier wieder von vorn ( 9:00)**



Fortsetzung auf Seite 2

# A Woman's Rant

Seite 2 / 2



## 41-48 Stomp frwd Bounce (Switch L&R)

### Heel Switch R&L, Stomp up R, ¼ Turn R, & Kick Hook R

- 1&2 RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken  
& RF neben LF absetzen  
3&4 LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken  
& LF neben RF absetzen  
5& RF Ferse nach vorn auf tippen, RF neben LF absetzen  
6& LF Ferse nach vorn auf tippen, LF neben RF absetzen  
7&8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) ¼ Drehung rechts herum 3:00  
RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein kreuzen

## 49-56 Shuffle frwd R, Step ½ Turn R, Stomp L, Stomp R, Apple Jack

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3,4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen 9:00  
5,6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  
&7 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen  
&8 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen

### Tag / Brücke:

**Ende 3. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 1x (6:00)**

**Ende 5. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 3x (6:00 )**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Ay Ay Ay

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Intermediate  
Music: "Navajo Rug" by Brett Kissel (132 BPM)  
Choreographer: David Villellas

## 1-8 Step diagonal fwd. R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran gleiten lassen  
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten  
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen  
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

## 9-16 Back diagonal R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF an RF heran gleiten lassen  
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten  
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen  
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

## 17-24 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Gewicht zurück auf LF  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Stomp fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Gewicht zurück auf LF  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
8 LF vorn aufstampfen

## 33-40 Kick fwd. R, Stomp fwd. R, Heel Swivel R, Heel fwd. R x2 & Heel fwd. L & Heel fwd. R

1, 2 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen  
3, 4 RFFe nach aussen drehen, RFFe wieder zurück drehen  
5, 6 RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen  
&7 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen





# Ay Ay Ay

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step fwd. R/Flick back L, Stomp fwd. L, Heel Swivel, Hold, Heel Swivels, Hold

- 1 RF kleiner Schritt nach vorn, LF nach hinten schnellen
- 2 LF vorn aufstampfen
- 3, 4 Beide Fe nach links drehen, Warten
- 5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe nach links drehen
- 7, 8 Beide Fe gerade drehen (Gewicht am Schluss auf RF), Warten

## 49-56 Side L, Behind R, Side L, R Hook behind, Step fwd. R, 1/2 Turn L/Hook behind L, Step fwd. L, Stomp R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben

**Restart:** In der 3. Wand [Start/face 12:00] und 5. Wand [Start/face 6:00] auf Count 4 RF neben LF aufstampfen und Tanz von vorn beginnen)

- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF hinter R Bein anheben
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

## 57-64 Toe Split, Heel Split, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FSp wieder zurück drehen
- 3, 4 Beide Fe nach aussen drehen, beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

**Tag/Brücke: Am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich:**

## 1-4 Heel fwd. R, Together, Heel fwd. L, Together

- 1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



**B**

# Bad Bad Leroy Brown

32 Counts / 4 Wände

Bad Bad Leroy Brown, Jim Croce



## 1-8 Walk L, Hold, Walk R, Hold, Walk L-R-L, Hold

- 1, 2 LF Schritt vor, Halten
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

## 9-16 Grapevine R with Scuff, Grapevine L with Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Scuff
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Scuff

## 17-24 Walk back R, Hold, Walk back L, Hold, Walk back R-L-R, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

## 25-32 Step L, Together, Cross L over R, Hold, Step R, Together, Cross R over L with 1/4 Turn L, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF mit 1/4 Drehung links vor LF kreuzen, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bad Case Of Missing You



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Newcomer  
Music: "Bad Case Of Missing You" by Tom Wurth (120 BPM)  
"Bad Case Of Missing You" by Jason Sellers (118 BPM)  
Choreographer: Sandra Speck

## **1-8 Side R, Touch, Kick-Ball-Cross, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R, Shuffle fwd. L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück,  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **9-16 Step fwd. R, Touch, Lock Step back L, Behind R, Unwind 1/2 R, Shuffle fwd. L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen  
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
5, 6 RFSp hinter LF auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **17-24 Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold, Chassé L, Rock back R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **25-32 Cruising with Rock back R (Side R, Behind, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Rock Back R)**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
4 LF Schritt nach vorn  
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



## Smile and Dance



# Bad Habits (Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: Bad Habits von Ed Sheeran  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Step, ¼ Turn L / Hitch, Side, Point, ¼ Turn L, ½ Turn L, Back, Touch / Sit**
- 1 LF Schritt nach vorn
  - 2 ¼ Drehung links auf LF Ballen /rechtes Knie und Hüfte anheben 9:00
  - 3 RF Schritt nach rechts
  - 4 LF Spitze links auftippen (Oberkörper nach rechts drehen und nach rechts schauen)
  - 5 ¼ Drehung links und LF kleinen Schritt nach vorn 6:00
  - 6 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
  - 7 LF Schritt nach hinten
  - 8 RF Spitze vor linker auftippen /nach hinten links 'sitzen' und Knie beugen
- 9-16 Step, ½ Turn R, Back, Touch, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00
  - 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF Spitze vor rechter auftippen
  - 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
  - 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 17-24 Step, Hold & Rock Forward, Back R + L, Back Rock (with Knee Pops)**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten
  - &3, 4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
  - 5, 6 RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), LF Schritt nach hinten (rechtes Knie nach vorn)
  - 7, 8 RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF
- 25-32 ¼ Turn L, Hold & Side, Hold & Side Rock, Behind-Side-Cross**
- 1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten 3:00
  - &3, 4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Halten  
*[auf '1-4' Schultern rollen, dabei linke etwas oben, rechte etwas unten]*
  - &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
  - 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- Tag / Restart:**  
**In der 3. Runde - Start 12:00 / Face 3:00 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**
- Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 9:00**  
 ¼ Drehung rechts und linkes Knie über rechtes anheben 12:00  
 LF Schritt nach vorn (rechter Arm und Zeigefinger nach vorn auf 'you!!')
- 33-41 Side, Together, Step, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
  - 4&5 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
  - 6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
  - 8&1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn



# Bad Habits (Seite 2 / 2)



## 42-48 Walk R + L, Anchor Step, Back, Anchor Step

- 2, 3 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 4&5 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten
- 6 LF Schritt nach hinten
- 7&8 RF über linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach vorn

## 49-56 Cross, Sweep L + R, Cross, ¼ Turn L & Cross, Side

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3, 4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00
- &7, 8 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 57-64 Back, Drag R + L, Back Rock/Sit, Step, Locking Shuffle Forward

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten mit rechts/nach hinten rechts 'sitzen' und Knie beugen  
Gewicht zurück auf LF
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8&(1) LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, (LF Schritt nach vorn)

## Tag /Brücke

### 1-4 Side, Touch, ¼ Turn R, Touch

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Bad Moon On The Rise



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
Level: Intermediate  
Choreograph: Alison Biggs (UK Jul 2004)  
Musik: Bad Moon Rising - Creedance Clearwater Revival (90 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

## 1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick, Kick, Back, Together

1, 2 RF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
5, 6 RF 2x nach vor kicken  
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

## 9-16 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt vor, halten  
3, 4 LF Schritt vor, halten  
5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

## 17-24 Side, ½ Turn R, Cross, Hold, Side, ½ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)  
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)  
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

## 25-32 Side Rock, Cross, Hold, Side, Together, Step, Hold

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt vor, halten

## 33-40 Rock Step, ½ Turn L, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (3 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt, halten

## 41-48 Step, Clap, Step, Clap, Rock Step, ¼ Turn L-Back Rock

1, 2 LF Schritt vor, halten und klatschen  
3, 4 RF Schritt vor, halten und klatschen  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

## 49-56 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt vor, halten  
3, 4 RF Schritt vor, halten  
4, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

## 57-64 Side, ½ Turn L, Cross, Hold, Side Rock, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
4, 8 LF Schritt vor, halten

# Back To The Bar



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Séverine Fillion  
 Musik: She's Got Me Drinkin' Again von Richard Lynch  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Chassé R, Rock Back, Rocking Chair

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Chassé L, Rock Back, Rocking Chair

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side, Behind, ¼ Turn R/Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Behind

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 3:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 9:00  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen 12:00

## 25-32 ¼ Turn L/Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp Forward, Stomp

1&2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 3:00  
 5, 6 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

## 33-40 Heel & Heel & Point, Touch, Kick-Ball-Step, Heels Swivel

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen  
 5&6 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen zurück drehen  
 (dabei Knie beugen - Gewicht am Ende rechts)

## 41-48 Coaster Step, Stomp Forward, Hold, Heel Swivel, Heel, Touch Back

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt vorn  
 3, 4 RF etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten  
 5, 6 RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen  
 7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen

## 49-56 Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Rock Back

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 9:00  
 5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 12:00  
 LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 57-64 ¼ Monterey Turn R 2x

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00  
 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5-8 Wie 1-4 6:00

**Tag/Brücke: nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00**

## 1-4 Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF



# Back To The Start



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Absolute Beginner  
Choreographer: Hayley Wheatley  
Music: Back To The Start by Michael Schulte (129 BPM)

## 1-8 Walk R-L-R, Hitch L with 1/4 Turn R, Walk L-R-L, Hitch R

1,2,3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
4 Linkes Knie anheben und 1/4 Drehung rechts herum  
5,6,7 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
8 Rechtes Knie anheben

3:00

## 9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

**Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Heel fwd. R, Together R, Heel fwd. L, Together L, Heel Twist R 2x

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen  
7 Beide Fersen nach rechts drehen  
8 Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 25-32 Step diagonal fwd. R, Touch L / Clap, Step diagonal back L, Touch R / Clap, Step diagonal back R, Touch L / Clap, Step diagonal back L, Touch R / Clap

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen  
7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Beautiful Crazy



Type: 48 Count, 4 Wall (Waltz)  
Level: Intermediate  
Choreographie: Debbie Rushton  
Musik: Beautiful Crazy von Luke Combs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**1-6: Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind**

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (2 Counts)  
4, 5, 6 RF linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

**7-12 Side, Drag L + R**

1, 2, 3 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen (2 Counts)  
4, 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2 Counts)

**13-18 Cross, Point, Hold, Back, Point, Hold**

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen), RF Spitze rechts auftippen, Halten  
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Spitze links auftippen, Halten

**19-24 Cross, ¼ Turn L, Back, Back, ½ Turn L, Step**

1 LF über rechten kreuzen (wieder nach vorn drehen)  
2, 3 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten 9:00  
4 RF Schritt nach hinten  
5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn mit links, RF Schritt nach vorn 3:00

**Restart: 4. Runde - Richtung 12:00  
7. Runde - Richtung 9:00**

**25-30 Basic Forward, Back, Sweep Back,**

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (2 Counts)

**31-36 Behind, Side, Cross, Side, Drag**

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
4, 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2 Counts)

**Restart: 1. Runde - Richtung 3:00**

**37-42 Side/Sway, Recover/Sway,**

1, 2, 3 LF Schritt nach links (Oberkörper nach links schwingen)  
4, 5, 6 Gewicht zurück auf RF (Oberkörper nach rechts schwingen)

**43-48 ¼ Turn L, ¼ Turn L/Sweep Forward, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R**

1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
2, 3 ¼ Drehung links, RF im Kreis nach vorn schwingen 9:00  
4 RF über linken kreuzen  
5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Beautiful Day



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Musik: Beautiful Day - by Dave Sheriff - 136 bpm  
Choreographie: Gaye Teather

## 1-8 Diagonal step, Together, Step, Brush x 2

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen  
7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne  
*Option: Wenn du die Worte „Beautiful Day“ hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach vorne zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts,*

## 9-16 Step, Pivot 1 / 4 turn Left, Weave Left

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links  
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

## 17-24 Back rock, Side, Hold x 2

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten  
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
7, 8 LF Schritt nach links und Halten

## 24-32 Back rock, Forward rock, Back rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Beautiful Madness



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: Beautiful Madness von Michael Patrick Kelly  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

- 1-8 Step-Touch-Back-Together-Point-Together-Point, ½ Monterey Turn R, Point, Together, ⅛ Turn R/Cross Shuffle**
- 1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen  
 2& LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heransetzen  
 3&4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
 5-6& ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen 6:00  
 LF an rechten heransetzen  
 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links 7:30  
 RF über linken kreuzen
- 9-16 Cross-⅛ Turn L-Back, Behind-¼ Turn L-Step, Cross Hitch L, Weave R**
- 1&2 LF über rechten kreuzen, ⅛ Drehung links und RF Schritt nach schräg rechts hinten 6:00  
 LF Schritt nach hinten  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 RF Schritt nach vorn (etwas überkreuzen)  
 &5 Linkes Knie anheben und nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen,  
 &6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 &7&8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
- 17-24 Swivel Toes Out, Swivel Heels Out - In, Hitch Across, Touch, Hitch Across, Touch Side/Hip Bump R, Hip Bump L Hitch R Across, Side, Together, Step**
- 1&2 Beide Fussspitzen nach aussen drehen, Beide Fersen nach aussen drehen, wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)  
 &3 Rechtes Knie über linkes anheben (linke Schulter nach unten/rechte nach oben) RF neben linkem auftippen (linke Schulter nach oben/rechte nach unten)  
 &4 Wie &3  
 5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen Hüften nach links schwingen und rechtes Knie etwas über linkes anheben  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 25-32 Side-Together-Back, Rock Back (Push Hip Back, Pop your L Knee), ¼ Paddle Turn L 4x**
- 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach hinten (Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF  
 &5 ¼ Drehung links und rechtes Knie etwas anheben, RF Spitze rechts auftippen 12:00  
 &6-&8 &5 3x wiederholen 3:00

**Restarts hier während der 1, 3, und 5. Wand**

**Tag in der 1. und 3. Wand: 3:00 / 9:00**

- 1-4 Out, Out, In, In**
- 1 - 4 RF Schritt nach rechts vorne, LF Schritt nach links vorne, RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte
- 33-40 Mambo ½ Turn R, Mambo ¼ Turn L, Step Ball 3x (¾ Turn R)**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00  
 5& RF mit ¼ Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF  
 6& RF mit ¼ Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF  
 7&8 RF mit ¼-Drehung rechts Schritt nach vorn, LF Schritt hinter RF, RF neben LF stellen 6:00
- 41-48 Mambo ½ Turn L, Mambo ¼ Turn R, Step Ball 3x (¾ Turn L)**
- 1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40, aber spiegelbildlich mit links beginnend 6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Beer Season



Type: 32 Counts, 4 Wall, (2 Tags + 1 Restart) / Catalan  
Level: Beginner  
Choreographie: Bruno Morel  
Musik: Beer Season / Kevin Fowler

## 1-8 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten auf linken Fuss (RF nach vorne kicken),  
Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss 2 x aufstampfen

## 9-16 Grapevine links, back rock, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuss neben linken Fuss aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten auf rechten Fuss (LF nach vorne kicken),  
Gewicht zurück auf linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem Fuss 2 x aufstampfen

## 17-24 Toe strut 1/4 turn (2x), 3/4 turn, step, stomp kick

- 1-2 Rechte Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 3/4 Drehung nach rechts auf linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen, linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)

## 25-32 Coaster step, stomp, toe fans r + l

- 1-2 Schritt zurück mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
- 3-4 Schritt nach vorne mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5-6 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen
- 7-8 linke Fussspitze nach aussen drehen, linke Fussspitze zurück zur Mitte drehen

## Tag am Ende der 3. (9 Uhr) und 6. (6 Uhr) Runde - (je 18 counts)

### 1-2 Toe fans r

- 1-2 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen

### 3-18 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x - Grapevine links, back rock, stomp 2x

die ersten 16 counts (Grapevine R und L)  
Danach jeweils wieder Restart



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Beethoven's Boogie



Type: 32 Counts, 4 Wall, Lilt (ECS)

Level: Improver

Choreographer: Rob Fowler

Music: "Boogie & Beethoven" by Larry Gatlin & The Gatlin Brothers (155 BPM)

## 1-8 Heel Switches R-L & Rock fwr. R, & Heel Switches L-R & Rock fwr. L

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen

2& LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen

3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

& RF an LF heran setzen

5& LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen

6& RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen

7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Shuffle back L, Rock back R, Shuffle fwr. R, Cross L, Full Turn R (or Spiral Full Turn R)

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

7, 8 LF vor RF kreuzen, ganze Drehung rechts herum (Gewicht am Schluss auf LF)

*Optional für Counts 7+8:*

7 LF Schritt nach vorn

8 auf LF Ballen ganze Drehung rechts herum, dabei RF vor linkem Schienbein kreuzen

## 17-24 Shuffle fwr. R, Triple Turn 1/2 R, Coaster Step R, Walk L-R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

3 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 3:00

& RF an LF heran setzen

4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 6:00

5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Shuffle fwr. L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L, Step Turn 1/4 L

1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

3 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts 3:00

& LF an RF heran setzen

4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück 12:00

5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Belle Louisiana



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Wil Bos  
Musik: He yaille yaille (Disco fait dodo) von Véronique Labbé

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Heel Switches, Heel-Hook-Heel, Heel Switches, Touch, Heels Swivel

- 1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 3& RF Ferse vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben
- 4& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 5& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 6& RF Hacke vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 7&8 LF Spitze vorn auftippen, Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen

## 9-16 Coaster Step, Locking Shuffle, Step, Pivot Turn ½ R, ¼ Turn R, Behind-Side-Cross

- 1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts), 6:00  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 17-24 Rumba Box , Coaster Step, Point & Point &

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 7& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
- 8& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen

## 25-32 Scuff-Hitch-Step Back, Coaster Step, Locking Shuffle Forward, Chase Turn ½ R

- 1&2 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen),  
Rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), 3:00  
LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Be My Baby Now

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 4 wall, line dance (with Bachata/Latin feel)  
Level: intermediate  
Musik: Be My Baby von Leslie Grace  
Choreographie: Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
(„Bachata“: bei jedem Tippen die Hüfte anheben, es gibt auf YouTube Lektionen)

## **1-8 Step, Hold, Side, Close, Back, Hold, Side, Close**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

## **9-16 ¼ Turn L, Hold, Side, Close, Back, Kick, Back, Close**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken  
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

## **19-24 Step, Hitch, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L/Hitch, Back 2**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 9 Uhr) (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

## **25-32 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, Sweep Forward, Jazz Box With Cross**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 3 Uhr) (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen  
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

## **33-40 Side, Touch R + L, Rolling Vine R (Side, Close, Side, Touch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen

**(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**



# Be My Baby Now

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Side, Touch L + R, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, Side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

## 49-56 Cross, Back, Back L + R, Shuffle Across

- 1-3 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 4-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

## 57-64 Chassé R, Rock Back, Step, Pivot ½ R 2X (Rocking Chair)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Beyonce's Country



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Tara Bianco, Mackenzie Keister & Adia Dance  
Musik: Texas Hold 'Em von Beyoncé  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Out-Out-In-In, Heel & Heel & Scuff, ¼ Turn R

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
&3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
&4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen,  
Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn 3:00

## 9-16 Step, Lock, Step-Lock-Step, Step, Pivot ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 Wie 5, 6 9:00  
(Styling Tip '5-8' Hüften rollen und mit der rechten Hand ein Lasso schwingen)

### Tag/Restart:

**In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Camel Walk 2, Mambo Forward, Back L + R Knee Pop, Mambo Back

1 Auf RF nach vorn rutschen / linkes Knie nach vorn  
2 Auf LF nach vorn rutschen / rechtes Knie nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
5 LF Schritt nach hinten / rechtes Knie nach vorn  
6 RF Schritt nach hinten / linkes Knie nach vorn  
7&8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Out, Out, In, In (V-Steps, With Claps), Step, Pivot ½ L, Kick-Stomp-Stomp

1 RF Schritt nach schräg rechts vorn / klatschen  
2 LF Schritt nach links / klatschen  
3 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition / klatschen  
4 LF an rechten heransetzen / klatschen  
5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
7&8 RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

### Tag/Brücke

#### 1-4 Camel walk 4x

1 Auf RF nach vorn rutschen / linkes Knie nach vorn  
2 Auf LF nach vorn rutschen / rechtes Knie nach vorn  
3, 4 Wie 1, 2



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Big Blue Tree



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Ria Vos (11/2015)  
Music: "Big Blue Tree" Michael English, Album: Dance All Night

Intro: 16 Counts.

## 1-8 Toe Struts R-L, R Rocking Chair, Toe Struts R-L, R Side Rock, ¼ L Step Fwd

- 1 + Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3 + RF Schritt schräg rechts vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
- 5 + Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 6 + Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

## 9-16 Heel Struts Fwd L-R, L Rocking Chair, Step, Kick, Coaster Step

- 1 + Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen
- 2 + Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen
- 3 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 4 + LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF nach vorne kicken
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## 17-24 Diagonal Lock Steps L-R & Step Fwd, R Mambo Fwd, Run Back x3 (L-R-L)

- 1 + 2 LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- + 3 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen,
- + 4 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück

## 25-32 Coaster Cross, Rumba Box, Coaster Cross

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Big City Summertime



Type: Beschreibung: 48 Count, 4 Wall,  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Darren 'Daz' Bailey (Mai 2016)  
Musik: Summertime - by Big City Brian Wright (86 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## 1-8 Grapevine R With Touch, Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 ¼ Turn R, Heel Swivels, Heels Swivels, Kick

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), rechte Fersen nach links drehen  
3, 4 Rechte Ferse wieder zurück drehen, linke Ferse nach rechts drehen  
5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen  
7, 8 Beiden Fersen nach links drehen, RF schräg rechts vor kicken

## 17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

## 25-32 ¼ Turn L, ½ Turn L, Step, Kick/Snap, Step, Kick/Snap, Step, Kick/Snap

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)  
3, 4 RF Schritt vor, LF schräg rechts vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen  
5, 6 LF Schritt vor, RF schräg links vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen  
7, 8 RF Schritt vor, LF schräg rechts vor kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen

## 33-40 Grapevine L With Scuff, Cross Rock, Cross Rock

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen  
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 41-48 ¼ Turn R, Touch/Clap, Side, Touch/Clap, Out, Out, In, In (Heel Steps)

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF auf tippen und klatschen (9 Uhr)  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen und klatschen  
5, 6 RF schräg rechts vor, LF kleinen Schritt nach links (nur die Fersen aufsetzen)  
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Big Girls Boogie



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: WCDF Social 2008  
Music: "Big Girl (You Are Beautiful)" by Mika (116 BPM)  
Choreographer: Mavis Broom

## 1-8 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

## 9-16 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

## 17-24 Hip Bump fwd. 2x, Hip Bump back 2x, Hip Circle 2x

1 RF kleiner Schritt nach diagonal rechts vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen  
2 Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen  
3, 4 Hüften 2 mal nach diagonal links hinten schwingen  
5, 6 Hüften einmal kreisen  
7, 8 Hüften einmal kreisen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 25-32 Step fwd. R, Touch L, Step fwd. L, Touch R, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Big Love



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "The Big One" by George Strait (129 BPM)  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Step fwd. R, Hold & Clap, Lock L, Step fwd. R, Hold & Clap, Rock fwd. L, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen  
&3, 4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side Rock R, Kick R diagonally fwd. L x2, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF nach schräg links vorn kicken, RF nach schräg links vorn kicken  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 17-24 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L, Rock fwd. R, Coaster Step R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

### Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand, 6:00):

#### 1-4 Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bird Walk



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: „Tennessee Bird Walk“  
by Jack Blanchard & Misty Morgan (132 BPM)  
Choreographers: Unknown

## 1-8 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwr. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn kicken
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp neben LF auftippen

## 9-16 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwr. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn kicken
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp neben LF auftippen

## 17-24 Heel fwr. R, Together, Heel fwr. L, Together x2

- 1 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LFFe diagonal links vorne auftippen
- 4 LF an RF heran setzen
- 5 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LFFe diagonal links vorne auftippen
- 8 LF an RF heran setzen

## 25-32 Grapevine R with Scuff, Grapevine Turn 1/4 L with Scuff

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Black Coffee



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Black Coffee" by Lacy J. Dalton (114 BPM)  
Choreographer: Helen O'Malley

## 1-8 Double Kicks, Triple Steps in Place R & L

1, 2 RF 2x nach vorn kicken  
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort  
5, 6 LF 2x nach vorn kicken  
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

## 9-16 2 Paddle Turns 1/8 L, Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R

1, 2 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen  
3, 4 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen (face 9:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 17-24 Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L, Heel Switches, Clap

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
5&6 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
&7,8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen, Warten und Klatschen

## 25-32 Side Step R (Shimmy), Together, Clap, Side Step R (Shimmy), Tap, Clap

1 RF langer Schritt nach rechts  
2,3,4 LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit Schultern "wackeln", LF an RF heran setzen und Klatschen  
5 RF langer Schritt nach rechts  
6,7,8 LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln", LFSp neben RF auftippen und Klatschen

## 33-40 Grapevine L with Scuff, Side R, Hold & Snip, Behind, Hold & Snip

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)

## 41-48 Side R, Hold & Snip, Cross, Hold & Snip, Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)  
3, 4 LF vor RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum  
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Black Horse



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Kate Sala  
Musik: The Black Horse And The Cherry Tree von K.T. Tunstall

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Locking Shuffle Forward, Walk R+L, Side-Rock ¼ Turn L, Cross-Side-Cross-Side-Cross

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
3, 4 2 Schritte nach vorn (R - L)  
5&6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen 9:00

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

&7 LF Schritt nach links , RF über linken kreuzen  
&8 Wie &7

## 9-16 Point & Heel & Hitch & Heel & Point, Pivot ¼ Turn L, Coaster Step

1& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
2& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
3& linkes Knie anheben, LF an rechten heransetzen  
4& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
5 LF Spitze links auftippen  
6 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts) 6:00  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 17-24 Rock Forward-¼ Turn R, Cross-¼ Turn L-¼ Turn L, Cross Kick & Side, Touch-Ball-Cross

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 9:00  
3&4 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
¼ Drehung links und LF Schritt nach links 3:00  
5&6 RF nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF Spitze neben LF auftippen, RF auf Ballen an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 25-32 ¼ Turn L-Back-Touch Forward & Knee Pop & Heel & ¼ Turn R/Sweep, Touch, Bump 2x

1 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
&2 LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen  
&3 RF an linken heransetzen, LF Ferse anheben und linkes Knie nach vorn schnellen  
&4 Gewicht auf LF verlagern, RF Ferse vorn auftippen  
&5 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF im Halbkreis herumschwingen 3:00  
6 LF neben rechtem auftippen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

7, 8 Hüften 2x nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Blackpool By The Sea



Type: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Low Intermediate  
Choreographie: Gaye Teather  
Musik: Blackpool By The Sea von Dave Sheriff

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Charleston Steps, Locking Shuffle Forward, Side Rock - Stomp

- 1 Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fussspitze vorn auf tippen
- 2 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und linke Fussspitze hinten auf tippen
- 4 Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen, Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss neben rechtem aufstampfen

## 9-16 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Coaster ¼ Turn L

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen
- 5, 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links 9:00

## 17-24 Back R, Heel, Hold, Back L, Heel, Hold, Back R, Vaudeville Steps L + R

- &1,2 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Ferse vorn auf tippen Halten (bei '&1,2' linke Hand oberhalb der Augen und nach links schauen) 7:30
- &3,4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Ferse vorn auf tippen Halten (bei '&3,4' rechte Hand oberhalb der Augen und nach rechts schauen) 10:30
- & 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts 9:00
- 5& Linken Fuss über rechten kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Ferse schräg links vorn auf tippen, linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuss über linken kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Ferse schräg rechts vorn auf tippen, rechten Fuss an linken heransetzen

## 25-32 Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Walk Around ¾ Turn L

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 6:00
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Blessed



Beschreibung: 48 count, 2 wall,  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Jackie Miranda (Juni 2016)  
 Musik: Blessed by Elton John (Album: Made In England)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-9 Side Step, Rock Behind, Diagonal Shuffle, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R

1 RF Schritt nach rechts  
 2, 3 LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 4&5 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
 6, 7 RF über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 8& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn 3:00

## 10-16 Step Forward ¼ Turn R, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Step

2 Schritt nach vorn mit links,  
 3 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende rechts 6:00  
 4&5 LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen  
 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, 3:00  
 7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links 12:00  
 8 Rechten Fuss über linken kreuzen

## 17-24 Diagonal Rock, Behind-Side-Cross, Diagonal Rock, Behind-Side-Step Fwd

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf linken Fuss  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock Forward, Rock Side, Rock Back, ¼ Turn R, ½ Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 3, 4 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links 3:00  
 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 9:00

## 33-40 Rock Forward, Locking Shuffle Back L + R, Rock Back

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
 7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss

## 41-48 Step, ¼ Sweep Turn L, Cross, Sweep Forward, Cross, Step Back, Long Side Step Slide, Flick

1 LF Schritt nach vorn  
 2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen 6:00  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 7, 8 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und hinter linkem Bein hochschnellen

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

### 1-4 Side-Sway, Hold, Sway, Hold

1, 2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten  
 3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Bless This Mess



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Ole Jacobson & Nina K. (Aug. 2021)  
Musik: God Bless This Mess von Sasha McVeigh

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Together, Step, Hold, Rocking Chair

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 ¼ Monterey Turn R, Heel, Hook, Step, Flick

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben

**Ende: Der Tanz endet nach '3, 4'; zum Schluss auf '2' eine ½ Drehung rechts 12:00**

## 17-24 Back, Lock, Back, Hook, Side, Hold, Rock Behind

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF

## 25-32 Side Rock Turning ¼ R, Step, Hold, Side, Together, Back, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 6:00  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen

## Tag/Brücke (nach Ende der 2., 6. und 10. Runde - 12 Uhr)

### 1-4 Side, Touch/Clap L + R

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Blue Heartache



Type: 64 Counts, 4 Wall  
 Level: Novice  
 Choreograph: Robbie McGowan Hickie  
 Musik: „Pure Blue Heartache“ by Jarod Birmingham / 32 Counts Intro

- 1-8 2 Walks Fwrd R+L, Shuffle Fwrd, Rock Step Fwrd, Coaster Cross**  
 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
 3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts ( re li re )  
 5, 6 LF leicht vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen
- 9-16 Side, Together, Chasse Right, Cross, Point, Cross Behind, Point**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Spitze rechts zur Seite auf tippen  
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Spitze links zur Seite auf tippen
- 17-24 Cross, 1/4 Turn L, Back Rock, 2x 1/2 Turn R, L Shuffle Fwrd.**  
 1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück 9:00  
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen  
 5, 6 1/2 Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
- 25-32 Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Recover 1/4 Turn R**  
 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen  
 5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
- 33-40 1/4 Turn Chasse L, Back Rock, R Kick Ball Cross, 2x 1/4 Turn L**  
 1&2 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links 3:00  
 3, 4 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF nehmen,  
 5&6 RF nach diag. rechts vorn kicken, RF Ballen neben LF stellen, LF vor RF kreuzen  
 7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
- 41-48 Jazz Box 1/4 Turn R, Jazz Box Cross 1/4 Turn R**  
 1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück 12:00  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück 3:00  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 49-56 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side, Step Fwrd.**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF nehmen  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF nehmen  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF Schritt nach vorn
- 57-64 Rock Fwrd., Coaster Step, Rock Fwrd., Shuffle 1/2 Turn L**  
 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF nehmen  
 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor  
 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF nehmen  
 7&8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, 12:00  
 1/4 Drehung links und LF Schritt vor 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Blinding Lights



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Easy Improver  
Musik: Blinding Lights von The Weeknd  
Choreographie: Gudrun Schneider & Danny Dick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel, Together R + L, ¼ Monterey Turn R

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	

## 9-16 Rock Step, ½ Turn R Toe Strut, ½ Turn R Toe Strut, ¼ Turn R Toe Strut

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF	
3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen)	9:00
4	RF Ferse absenken	
5	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen)	3:00
6	LF Ferse absenken	
7	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (nur die Fussspitze aufsetzen)	6:00
8	RF Ferse absenken	

## 17-24 Cross Rock, ¼ Turn L, Scuff, Step, Touch Behind, Back, Kick

1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
4	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen	
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken	

## 25-32 Back, Kick, Back, Together, Step, Hold, Step, Pivot ½ L

1, 2	RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Halten	
7	RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00



# Smile and Dance

[Video Teach](#)

[Video Dance](#)



# Blindsided (CBA 2021) Seite 1/2



Type / Level: 102 Count, 2 Wall, Waltz / Advanced  
 Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
 Musik: Blindsided von Charlotte Leigh  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-6 Step, Point, Hold, Behind, Side Rock

1, 2, 3 LF Schritt nach schräg rechts vorne, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 4, 5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## 7-12 1/8 Turn L, Drag, Hook, Step, Sweep Forward Turning 1/8 R

1 1/8 Drehung links und LF grosser Schritt nach hinten 10:30  
 2, 3 RF an linken heranziehen, RF vor linkem Schienbein anheben  
 4 RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF im Kreis nach vorn schwingen mit einer 1/8 Drehung rechts 12:00

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 13-18 Twinkle, Cross, Side, Behind

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

## 19-24 Side, Point, Hold, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R

1, 2, 3 LF grosser Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
 6 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

## 25-30 Coaster Step, Back, Sweep

1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (5, 6)

## 31-36 Sailor Step, Back, Sweep

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen (5, 6)

## 37-42 Behind, Side, Cross, 1/8 Turn R, Step, Rise/Hitch

1, 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 4:30  
 5, 6 RF Fersen anheben und auf Ballen stehen dabei linkes Knie anheben

## 43-48 Back, 1/4 Turn L/Behind, 1/4 Turn L, Step, Sweep Hitch Turning 1/8

1, 2, 3 LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung links und RF hinter linken kreuzen  
 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30  
 4 RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF im Kreis nach vorn schwingen und anheben mit einer 1/8 Drehung rechts 12:00

## 49-54 Prissy Walk, Sweep Forward L + R

1, 2, 3 LF etwas über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)  
 4, 5, 6 RF etwas über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00 zum Schluss:  
 Cross - Unwind Full Turn  
 LF über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts auf beiden Ballen**

# Blindsided (CBA 2021) Seite 2/2



## 55-60 Cross, Kick, Back, ½ Turn L, Step

1	LF über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen)	1:30
2, 3	RF nach schräg rechts vorn kicken	
4, 5, 6	RF Schritt nach schräg rechts hinten, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00

## 61-66 Step, Drag, Step Pivot ½ Turn R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen (2, 3)	
4, 5	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00

## 67-72 Wiederhole Schrittfolge 61-66

6:00

## 73-78 Step, Sweep, Twinkle R

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

**Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 79-84 ½ Diamond Shape With Balance Steps

1	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	7:30
2	1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen	6:00
3	1/8 Drehung links und LF Schritt auf der Stelle	4:30
4	RF Schritt nach hinten	
5	1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen	3:00
6	1/8 Drehung links und RF Schritt auf der Stelle	1:30

## 85-90 ½ Diamond Shape With Balance Steps (completes full diamond)

1	LF Schritt nach vorn	
2	1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen	12:00
3	1/8 Drehung links und LF Schritt auf der Stelle	10:30
4	RF Schritt nach hinten	
5	1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen	9:00
6	1/8 Drehung links und RF Schritt auf der Stelle	7:30

## 91-96 Step, Sweep, Cross, Hold, Hold

1	LF Schritt nach vorn	
2, 3	RF im Kreis nach vorn schwingen mit einer 1/8 Drehung links	6:00
4, 5, 6	RF über linken kreuzen, Halten (5, 6)	

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 97-102 Back, Drag, Side, Drag

1, 2, 3	LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen (2, 3)
4, 5, 6	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (5, 6)



# Smile and Dance

\* Dance \*  
a must-see!

Dance + Teach 1  
Dallas

Dance + Teach 2  
Choreographers





# Blue Jean Baby



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Julie Lockton & Sebastiaan Holtland  
Musik: Dancin' On a Saturday Night von Barry Blue

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 17-24 Chassé R, ½ Turn L/Chassé L, Cross Rock, ¼ Turn R/Walk R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 ½ Drehung links und LF Schritt nach links, 12:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf dLF  
7, 8 ¼ Drehung rechts und 2 Schritte nach vorn (R - L) 3:00

## 25-32 Step, Touch, Kick, Back, Coaster Step, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## Tag/Brücke am Ende der 3. und 6. Runde - 9:00 / 6:00

### 1-4 Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Blue Night Cha



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner  
Music: "Blue Night" by Michael Learns To Rock (97 BPM)  
Choreographer: Kim Ray

## 1-8 Rock fwrđ. R, Shuffle back R, Rock back L, Shuffle fwrđ. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
**(In der 10. Wand [Start 3:00] hier Ending tanzen)**  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 1/4 Turn L & Step back R, Side L, Triple Turn 1/2 L, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
3&4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Side R, Together L, Shuffle fwrđ. R, Side L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## Ending (in der 10. Wand [Start 3:00] nach 12 Counts)

### 1, 2 1/4 Turn L & Step fwrđ. L, Touch R

1 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn  
2 RFSp neben LF auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Blue Note



Type: 32 Counts, 4 Wall, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner (WCDF Social 2008)  
Music: "Big Blue Note" by Toby Keith (115 BPM)  
Choreographer: Jan Smith

## 1-8 Walk R & L, Shuffle fwd., Rock Step L, Turn 1/4 L & Side Shuffle L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Weave L, Cross Rock R, Side Shuffle R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## 17-24 Weave R with 1/4 Turn Right, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

## 25-32 Step back R, Hook, Shuffle fwd. L, Jazz Box with 1/4 Turn R

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn (face 3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Blurred Lines



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Improver  
Music: „Blurred Lines“ by Robin Thicke (120 BPM)  
Choreographer: Giovanni Coenmans

## 1-8 Kick-Ball-Step R, Step Turn 1/4 L, Walk R, Walk L, 1/4 Turn R into Sailor Step R

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3,4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7 Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF hinter LF kreuzen  
& LF Schritt nach links  
8 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

## 9-16 Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Monterey Turn

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 RFSp rechts auftippen  
6 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
7,8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## 17-25 Walk R, Walk L, Out R, Out L, Hip Bumps L-R-L, Side R, Behind L, Hip Bumps R-L-R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
& RF Schritt nach rechts  
3,4 LF Schritt nach links, Hüfte nach links schwingen  
& Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht bleibt auf LF)  
5,6 Hüfte nach links schwingen, RF Schritt nach rechts  
7 LF hinter RF kreuzen  
8 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen  
& Hüfte nach links schwingen (Gewicht bleibt auf RF)  
1 Hüfte nach rechts schwingen

## 26-32 Side L, Sailor Step R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1 1/4 R

2 LF Schritt nach links  
3 RF hinter LF kreuzen  
& LF Schritt nach links  
4 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
& 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts  
8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bob Up



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: David Villellas & Montse Chafino  
 Musik: Up All Night von Jon Pardi  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Step diag fwr, Stomp, Back diag, Stomp, Jumped Rock Back/Kick, Stomp up 2x**  
 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5, 6 Sprung nach hinten auf RF und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF  
 7, 8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**9-16 Rock Side, Scuff, Cross R + L**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, LF über rechten kreuzen

**17-24 Touch Back, Back, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold**  
 1, 2 RF Spitze schräg rechts hinten auftippen, RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**25-32 Rock Forward, Back, Hold, ½ Turn L/Rock Forward, ½ Turn L, Hold**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 6:00  
 7, 8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 12:00

**33-40 Grapevine R with Cross, ¼ Turn R/Rock Forward Turning ¼ R, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Scuff**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen  
 5 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 6 ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf LF 6:00  
 7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 8 ¼ Drehung rechts und LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen 12:00

**41-48 Grapevine L with Cross, ¼ Turn L/Rock Forward Turning ¼ L, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Scuff**  
 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**49-56 Cross, Back, Side, Cross, Back, Side, Heel Strut**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (etwas nach hinten)  
 7, 8 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken

**57-64 Toe Strut Forward Turning ½ R, Heel R, Together, Heel L, Together, Stomp up R 2x**  
 1, 2 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, ½ Drehung rechts und LF Ferse absenken 6:00  
 3, 4 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



## Smile and Dance

### Video 1



# Bomshel Stomp



Type / Level: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges (2007)  
Musik: Bomshel Stomp von Bomshel  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel-Hitch-Heel, Sailor ¼ Turn L, Rock Step, Coaster Step

1&2 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechtes Knie anheben, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 9:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Wizard Step R + L + R, Step, Touch

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts  
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen

## 17-24 Back-Scoot R, Back-Scoot L, Coaster Step, Side (Squat), ¼ Turn R, Hip Thrusts

1& RF Schritt nach hinten, linkes Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen  
2& LF Schritt nach hinten, rechtes Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5 LF Schritt nach links, (*in die Hocke gehen*) nach rechts schauen  
6 ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen (*wieder aufrichten*) 12:00  
(1. Runde höre auf die Worte: "honk your horn")  
7 Rechte Hand nach vorn und Hüften nach vorn schwingen (Handfläche immer nach vorne)  
& Rechte Hand zur Brust ziehen Hüften zurück schwingen  
8 Rechte Hand nach vorn und Hüften nach vorn schwingen

## 25-32 Wizard Step R + L + R, Step, Touch

1-8 Wie Schrittfolge 9-16

## 33-40 "Bomshel Stomp": Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Roll to L (ccw), Run R - L - R

1 - 4 RF rechts aufstampfen, Halten, LF links aufstampfen, Halten  
5, 6 Hüften gegen den uhrzeigersinn nach links schwingen, RF neben linkem auftippen  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (R - L - R)

## 41-48 Step, Pivot ½ R, Hip Bumps, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Together

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 6:00  
&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen  
Styling: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen 6:00

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde) - Repeat Steps 33-48

1-16 Schrittfolge 33-48 wiederholen

## Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde) ("The Barn is on Fire" + Sirene)

### Scramble around, Hold

1-12 Während der Sirene auf der Stelle treten (*oder herumlaufen*), dabei eine ½ Drehung ausführen 6:00  
13-16 Hold (*oder den Platz wieder einnehmen*) Option: Schrittfolgen 33-48 wiederholen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Bonaparte's Retreat



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Maddison Glover (06/19)  
Musik: Bonaparte's Retreat by Glen Campbell  
Intro: 8 Counts

## 1-8 Point Fwd, Point Side, Point Across, Hitch, Side Point Fwd, Point Side, Sailor ¼ Turn L, Scuff

1, 2 RF Spitze vorne auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
3 + RF Spitze vor dem LF kreuzend auftippen, rechtes Knie hochheben  
4 RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Spitze vorne auftippen, LF Spitze links auftippen  
7 + LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF neben LF absetzen 9:00  
8 + LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

## 9-16 Step-Lock-Step-Scuff R + L, Slow Pivot ½ Turn L, V Step

1 + RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen,  
2 + RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne  
3 + LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen  
4 + LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gew. am Ende links) 6:00  
7 + RF auf Ferse Schritt schräg rechts vorne, LF auf Ferse Schritt nach links  
8 + RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen

**Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne. (12.00)**

## 17-24 Walk R + L, Mambo Fwd, Walk Back L + R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

## 25-32 Side-Together-Step Fwd, Side-Together-Back, Lock Shuffle Back, Mambo Back

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück  
5 + 6 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück  
7 + 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts

**Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 6 und dann:**

7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bonfire Heart

Seite 1 / 2



Type: 64 count, 4 wall  
Level: intermediate  
Musik: Bonfire Heart von James Blunt  
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## **1-8 Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn r, ¼ turn r & cross, side**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 8 Schritt nach links mit links

## **9-16 Touch, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, touch-ball-cross, ¼ turn l**

- 1 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 6 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- &7 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

## **17-24 Rock back, shuffle forward, rock forward, coaster cross**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 Schritt nach hinten mit rechts
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

## **25-32 Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, coaster step**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7 Schritt nach hinten mit rechts
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## **33-40 Step, hold & step, touch forward, touch back, pivot ¼ r, cross, back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4 Rechte Fussspitze vorn auftippen
- 5 Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

Fortsetzung auf Seite 2



# Bonfire Heart

Seite 2 / 2



## 41-48 & walk 2, rock forward, shuffle back, coaster step

- &1-2 Linken Fuss an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7 Schritt nach hinten mit links
- &8 Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## 49-56 Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 Rechten Fuss weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

**(Ende: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)**

## 57-64 Rock side-¼ turn r-rock side & ¼ turn r, step, pivot ¼ r, cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss über rechten kreuzen

## Tag / Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

### Rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## Ending / Ende

### Rock side & rock side & step, pose

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Pose



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Booze Cruise



Type: 32 Count, 2 Wall (Funky Country)  
Level: Novice  
Choreographie: Charles Alexander 06/2014  
Musik: The Booze Cruise by The Blackjack Billy

- 1-8 Step Flick, Back Hook, Stamp Heel-Bounce, Coaster Step, Scoot, Step (Slide)**
- 1+ RF Schritt nach vorn, L Bein nach hinten anwinkeln  
2+ LF Schritt nach hinten, RF vor L Bein anwinkeln  
3 + 4 RF vorn aufsetzen, RF Ferse heben und wieder senken  
5 + 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 Auf RF nach vorn rutschen dabei L Knie anwinkeln, LF abstellen und RF heranziehen 1:30
- 9-16 Cross Rock - Side, Cross-Side-Heel-Together, Cross, Side, Sailor ¼ Turn R**
- 1 + 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF mit 1/8 R-Drehung, RF Schritt nach R 3:00  
3+4+ LF über RF kreuzen, RF Schritt nach R, L Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen  
5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach L  
7 + 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ R-Drehung & LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn 6:00
- 17-24 Step diag.- Heel-Toe Swivel 2x, Out, Out, Chest-Pop**
- 1 + 2 LF diagonal Schritt nach vorn, RF Ferse herandrehen, RF Ballen herandrehen  
3 + 4 RF diagonal Schritt nach vorn, LF Ferse herandrehen, LF Ballen herandrehen  
5, 6 LF kleiner Schritt nach vorne links, RF kleiner Schritt nach vorne rechts  
7 + 8 Brust nach hinten, Brust nach vorne, Brust zur Mitte
- Restart: im 7. Durchgang hier neu starten 6:00**  
Die Musik ändert den Style, im Takt weitertanzen bis der Tanz wieder von vorne beginnt
- 25-32 Step ½ Turn, Step ½ Turn, Dorothy Step, Dorothy Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L) 12:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L) 6:00  
5, 6+ RF diagonal Schritt nach R vorn, LF hinter RF kreuzen, RF diagonal Schritt nach R vorn  
7, 8+ LF diagonal Schritt nach L vorn, RF hinter LF kreuzen, LF diagonal Schritt nach L vorn

## Tag/Brücke: Am Ende der 1., 3. + 5. Wand 6:00

### 1-4 Walk, Walk, Walk, Walk (R - L - R - L)

1 - 4 Mit 4 Schritten einen ganzen Links-Kreis laufen R-L-R-L

## Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand 12:00

### 1-8 Walk R + L, Step ½ Turn L, Step, Walk L + R, Step ½ Turn R, Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 + 4 RF Schritt nach vorn, ½ L-Drehung (Gewicht L), RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
7 + 8 LF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung (Gewicht R), LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Bored



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Ria Vos  
Musik: Bored To Death von Eric Hutchinson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Rock Forward & Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
& RF an linken heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
7,8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Step, ¼ Turn L/Touch Across, Side, Kick-Ball-Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und LF Spitze rechts von RF auf tippen 9:00  
3 LF Schritt nach links  
4&5 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
6 RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 17-24 Rock Side, Shuffle Across, ¼ Turn R, Side, Shuffle Across

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts 12:00  
7&8 LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Rock Side & Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L, Walk R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
& RF an linken heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Linken hinter rechten, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 9:00  
LF Schritt nach vorn  
7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bossa Nova



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Rumba)  
Level: Novice  
Music: "Blame It On The Bossa Nova" by Jane McDonald (122 BPM)  
Choreographer: Phill Denington

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorne kicken

## 9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorne kicken  
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

## 17-24 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück, Warten

## 25-32 Side, Together, Side, Hold, Sailor Turn 1/4 R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Warten  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Lock Step fwd. L, Hold, Lock Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 41-48 Mambo Step, Hold, Coaster Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 49-56 Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L, Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (3:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, Warten

## 57-64 Walk, Hold x3, Stomp, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Warten, RF neben LF aufstampfen, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Bottom of the Bottle



Type/ Level: 30 Count, 4 Wall / Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: Bottom of the Bottle von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Toe-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 RF Spitze neben linker Ferse auftippen, RF Ferse 2x vorn auftippen

3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts

7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,  
LF Schritt nach vorn

3:00

## 9-16 Forward Coaster Step, Back-Clap-Back-Clap-Coaster Step, Toe-Heel-Stomp

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

3& LF Schritt nach hinten, klatschen

4& RF Schritt nach hinten, klatschen

5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

7&8 RF Spitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen),  
RF Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen),  
RF vor linkem aufstampfen

**Ende: Der Tanz endet auf Count 5 in der 8. Runde - Richtung 12:00  
'LF Schritt nach hinten'**

## 17-24 Toe-Heel-Stomp, Side-Together-Back, Side-Together-Step, Step, Kick

1&2 LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen),  
LF Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen),  
LF vor rechtem aufstampfen

3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

7, 8 RF Schritt nach vorn, LF schwungvoll nach vorn kicken

## 25-30 Back, Touch, Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen

3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

& LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

5&6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 9:00 / 6:00)**

## 1, 2 Stomp, Stomp

1, 2 RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen



# Smile and Dance

Video 1



# Boys And A Girl Thing



Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: high beginner  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Boy & a Girl Thing von Mo Pitney

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 9-16 Rock Back, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gew. am Ende rechts 6:00  
7&8 ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links, 9:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Behind, Point, Cross, Hitch, Jazz Box With Cross

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Rock Side, Shuffle Across R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links mit links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF weit über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bread And Butter



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Shortenin' Bread" by The Tractors (134 BPM)  
Choreographer: Roz Morgan

## 1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Side R, Behind L, Shuffle R with 1/4 Turn R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 25-32 Heel Touch fwd. R, Toe Touch back L, Monterey Turn 1/2 R

1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFSp hinten auftippen, LF an RF heran setzen  
5 RFSp rechts auftippen  
6 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen  
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bring Down The House



Type: 32 Counts, 4 Wall,  
Level: Intermediate  
Choreographie: Stéphane Cormier & Denis Henley – Nov. 2015  
Music: Bring down the House by Dean Brody  
Intro: 16 counts

**Tanzablauf: 32-32-32-8-32-32-Tag-32-32-24-32-Tag-32-24-24-32**

## 1-8 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step R, Rock Step L, Shuffle ½ Turn L

1, 2 RFe vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück 3:00  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, 12:00  
¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne \* 9:00

## 9-16 ¼ Turn L & Side Stomp R, Hold, Kick-Ball-Side Step L-L-R, Stomp L, Hold, Behind ¼ Turn Side Step R-L-R

1, 2 ¼ Linksdrehung & RF rechts aussen aufstampfen, warten 6:00  
3&4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF neben LF absetzen  
5, 6 LF nach links aufstampfen, warten  
7& RF hinter LF absetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links 3:00  
8 RF Schritt nach rechts

## 17-24 Back Rock L, Side Shuffle L, Back Rock R, Kick-Ball-Cross R-R-L

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen \*\*

## 25-32 Side Step R, Together, Scissor Step R, Step Bwrd L, Together, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne \*\*\*

\* **Restart 1: nach 8 Counts in der 4. Wand**

\*\* **Restart 2: nach 24 counts in den Wänden 9, 12 + 13**

\*\*\* **Tag / Brücke: am Ende der 6. + 10. Wand –**

### 1-4 Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Bring It To Me



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Daniel Trepap  
Musik: Bring It on Home to Me (feat. Gavin DeGraw) von Martina McBride

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Rock Step, ½ Turn R, Rock Step, ¼ Turn L, Rock Step, ½ Turn R, Step with Sweep, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF 6:00  
& ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 3:00  
& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF 9:00  
& ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen  
& LF Schritt nach links

## 9-16 Behind Sweep, Behind, 3/8 Turn R, Walk L + R + L/Hitch, Back R + L, Back Rock

1 RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen  
2& LF hinter rechten kreuzen, 3/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 1:30  
3, 4, 5 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben  
6& 2 kleine Schritte nach hinten (R - L)  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 1/8 Turn 4x Tap (With Arm and Body Movements), Diag. Back Drag L-R-L-R

1 1/8 Drehung links und RF Spitze vorn auftippen *Arme nach vorn mit offenen Händen*  
2, 3, 4 RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze vorn auftippen, RF vorn aufsetzen 12:00  
[2-4] *Arme heranziehen und Hände schliessen; zusätzlich 4x Körperrolle von oben nach unten (siehe Video (ca. nach 14 Min.))*  
5& LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heranziehen  
6& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen  
7&8& Wie 5&6&

## 25-32 ¼ Turn L Step Sweep, Step, Step/Hitch, Step, Step Pivot ½ Turn R, ½ Volta Turn

1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn RF im Kreis nach vorn schwingen 9:00  
2 RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
& LF Schritt nach vorn  
7& ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links 6:00  
8& ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach vorn 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Bring Me Down



Type: 48 Counts, 1 Wall Line or Contra Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "All You Ever Do Is Bring Me Down"  
by The Mavericks (145 BPM)  
Choreographer: Unknown

## 1-8 Stomp R, Kick fwd. R, Shuffle back R, Stomp L, Kick fwd. L, Shuffle back L

1, 2 RF neben LF aufstampfen, RF Kick nach vorn  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5, 6 LF neben RF aufstampfen, LF Kick nach vorn  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

## 9-16 Grapevine R, Touch L, Grapevine L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 17-24 Stroll R, Tap L, Stroll L, Tap R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen

## 25-32 Three Step Turn R, Touch L, Turning Vine 1/2 L, Touch R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, (9:00), auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum und RFSp neben LF auftippen (face 6:00)

## 33-40 Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn

## 41-48 Monterey Turn, Shuffle R, Stomp fwd. L, Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF nach vorne stampfen, in die Hände klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bring On The Good Times



Type: 32 Counts, 4 Wall (2-Step)  
Level: Improver  
Choreograph: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)  
Musik: Bring On The Good Times by Lisa McHugh

Intro: 8 Counts

## 1-8 Out-In-Out R, Behind-Side-Cross R-L-R, Out-In-Out L, Behind-Side-Cross L-R-L

1&2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen  
5&6 LFSp links aussen auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links aussen auftippen  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Mambo Step R, Clap, Walk Bwrld L, Clap, Walk Bwrld R, Clap, Coaster Step L, Step-Lock-Step R-L-R

1&2& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück, klatschen  
3&4& LF Schritt zurück, klatschen, RF Schritt zurück, klatschen  
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne  
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne

## 17-24 Step-¼ Turn-Cross L-R-L, Sync Weave R, Rumba Box R

1&2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3:00)  
3&4& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### Restarts hier in Wand 4 + 8 (12:00)

5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

## 25-32 Toe Strut Bwrld R, Toe Strut Bwrld L, Coaster Step R, Heel Strut L, Heel Strut R, Run Fwrld L-R-L

1&2& RFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen, LFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
5&6& LFe vorne absetzen, Fuss absetzen, RFe vorne absetzen, Fuss absetzen  
7&8 3 kleine Schritte nach vorne (leicht in die Knie gehen) L-R-L



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Brokenhearted



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Type: Improver  
Choreographie: Gary Lafferty  
Musik: Brokenhearted von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Weave, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R Chassé R

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 6:00  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Cross Shuffle R, Chassé R, Rock Back, Kick-Ball-Cross

1&2 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen

## 17-25 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L, Walk R - L

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts  
6&7 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 3:00  
LF Schritt nach vorn  
8, 1 2 Schritte nach vorn (R - L)

## 26-32 Kick-Ball-Step, Step, Rocking Chair

2&3 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
4 RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### 1-4 Step, Pivot ¼ Turn R 2x

1, 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 9:00  
3, 4 Wie 1, 2 12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Brunch

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 2 Wall, Intermediate / Intro 32 C, 64 C, Tag 8 C  
 Choreographie: Pol F. Ryan  
 Musik: Good People von Josh Grider  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Ablauf: Intro, A, A 48, Intro 16, A, A 48, Intro, A 48, Tag, A 48, Intro, Intro, Finale**

## Intro

### 1-8 Diagonal R Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
 7, 8 wie 5, 6 12:00

### 9-16 Diagonal L Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn L 2x

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, Halten  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
 7, 8 wie 5, 6 12:00

### 17-24 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up 2x

1, 2 RF Schritt schräg nach vorn, LF neben RF aufstampfen  
 3, 4 LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen

### 25-32 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Hold

1, 2 RF Schritt schräg nach vorn, LF neben RF aufstampfen  
 3, 4 LF Schritt schräg zurück, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

## Teil A:

### 1-8 Walk R-L-R, Stomp up, Back Rock, Stomp up, Stomp

1 - 4 3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF neben rechtem aufstampfen  
 5, 6 LF Sprung nach hinten und RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF vorn aufstampfen

### 9-16 Swivel, Swivel ½ Turn R, Hook, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen  
 3, 4 Beide Fersen nach links drehen dabei eine ½ Drehung rechts, 6:00  
 RF vor linkem Bein anwinkeln  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen

### 17-24 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Scuff

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen  
 3, 4 RF Schritt vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 3:00  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 12:00  
 RF neben linkem nach vorn schwingen dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Fortsetzung auf Seite 2

# Brunch

(Seite 2 / 2)



## 25-32 Jazz Box, Slide Stomp up, Stomp

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF grosser Schritt schräg nach vorn, LF heranziehen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF vorn aufstampfen

## 33-40 Swivel L, Heel Touch, Hold, Swivel R, Heel Touch, Hold

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen, und wieder zurück
- 3, 4 Beide Fersen nach links drehen und RF Ferse vorn auftippen, Halten
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, und wieder zurück
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und LF Ferse vorn auftippen, Halten

## 41-48 Swivel L, Kick R, Back, Kick L, Back, Kick R, Stomp

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen, und wieder zurück
- 3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
- 5, 6 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

## 49-56 Rock Step, ½ Turn L, Scuff, Step, Toe Touch, Back, Stomp up

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
- 4 RF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF aufstampfen

6:00

## 57-64 Point, Together, Point, Flick, Side Together, Step, Hold

- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF an rechten heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## Tag: Am Ende der 8. Wand (12:00)

### 1-8 Kick, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick, Flick

- 1, 2 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
- 3, 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen
- 5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen
- 7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

## Finale: Teil A (Counts 33-48)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Budapest



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: „Budapest“ by George Ezra (128 BPM)  
Choreographer: Tobias Jentsch

## 1-8 Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side Rock R, Recover, Sailor Cross turning 1/4 R, Chassé L, Rock back R, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen  
4 RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

*(TAG/Brücke: Am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00], der 4. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und der 8. Wand [Start 3:00 / face 6:00] wiederhole Counts 17-32)*

## Ending (am Ende der 11. Wand [face 6:00] tanze Schluss):

### 1-8 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

### 9-12 Side Rock R, Recover, Sailor Step turning 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3& RF hinter LF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF an RF heran setzen  
4 RF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Buddy



Type: 32 count, 2 Wall  
Level: beginner  
Choreographie: Bruno Moggia  
Musik: One Step Forward by Desert Rose Band

## 1-8 Rock Step, Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück ( R – L – R )
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

## Restart in der 11. Wand

## 9-16 Step-Lock-Step Diag. Right, Stomp Up, Step-Lock-Step Diag. Left, Stomp Up

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt diagonal vor, LF Stomp neben RF (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt diagonal vor, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)

## Restart in der 4. Wand

## 17-24 Rolling Vine Right With Clap, Rolling Vine Left With Clap

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach hinten
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt rechts, klatschen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, ½ Linksdrehung dabei RF Schritt nach hinten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, klatschen

## 25-32 Step ¼ Turn R, Stomp, Step, Stomp, Step ¼ Turn R, Stomp, Step, Stomp

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts, LF Stomp (ohne Gew.wechsel) neben RF
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, LF Stomp neben RF (ohne Gew.wechsel)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Burning Blue



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Music: Old Flame Burning Blue by The Lennerockers  
Choreographie: Francien Sittrop (02 / 2014)

Intro: 32 Counts

## 1-8 Chasse R, Back Rock, Recover, Rocking Chair

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF

## 9-16 Shuffle ¼ Turn R, Shuffle ½ Turn R x2, Coaster Step

1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück  
3+4 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten rückwärts (RF, LF, RF)  
5+6 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten vorwärts (LF, RF, LF)  
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts

## 17-24 Syncopated Rumba Box

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen  
3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen  
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück

## 25-32 Full Turn L, Coaster Step, Touch, Flick 1/2 Turn L, Hipsways

1, 2 ½ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück  
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts  
5 Rechte Fussspitze rechts auftippen  
6 ½ L-Drehung auf linken Fussballen & RF hinten hochschnellen lassen  
7, 8 RF Schritt nach rechts & Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Burn Me Down

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count / Finale 23 Counts, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musik: Burn me down / Marty Stuart

## 1-8 Heel Switches R - L, Toe Touch behind 2x, Back Rock

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen  
3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen  
5, 6 RF Spitze 2x hinter LF auftippen  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Step-Lock-Step, Stomp, Toe-Heel-Heel-Toe Swivel L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter LF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen  
5, 6 LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen  
7, 8 LF Ferse nach rechts drehen, LF Spitze nach rechts drehen

## 17-24 Rock ¼ Turn L, ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L Side, Flick L, Step ¼ L FWD, Scuff

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 9:00  
3 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
4 RF Ferse nach vorn über den Boden streifen  
5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach links, LF hinter rechtem Bein anwinkeln 3:00  
7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
8 RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

## 25-32 Diag. Steps with Stomp up, Back Rock Stomp up, Scuff

1, 2 RF Schritt diag. nach vorn, LF neben RF aufstampfen  
3, 4 LF Schritt diag. nach hinten, RF neben LF aufstampfen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

## 33-40 Weave R, Side, Stomp up, Side Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

## 41-48 Jazz Box, Stomp FWD, Heel Swivels 2x

1, 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn aufstampfen  
5, 6 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen  
7, 8 wie 5, 6 (Gew. am Ende links)



# Burn Me Down

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn l, Scuff, Jumping Turn L with Hook & Flick, Back Rock

1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt diag. nach vorn, LF neben RF aufstampfen	9:00
3	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
4	RF Ferse nach vorn über den Boden streifen	
5	auf LF hüpfen mit einer ¼ Drehung links dabei RF vor linkem Bein kreuzend anheben	
6	auf LF hüpfen mit einer ¼ Drehung links dabei RF nach hinten anheben	12:00
7, 8	auf RF nach hinten springen, Gewicht zurück auf LF	

## 57-64 Rocking Chair, Kick, Cross, Unwind ½ Turn L, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen	
7, 8	½ Drehung links auf beiden Ballen (unwind) (Gew. am Ende links), Halten	6:00

## Finale (am Ende der 6. Wand - 12:00):

### 1-8 Stomp RF, Hold 3 Counts, Stomp LF, Hold 3 Counts

1 - 4	RF nach rechts aufstampfen, 3 Counts halten
5 - 8	LF nach links aufstampfen, 3 Counts halten

### 9-16 2 Rocking Chair, Step ½ Pivot Turn L 2x

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	12:00

### 17-24 Heel Switches R - L, Full Toe Strut Turn L, Stomp

1, 2	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	
5, 6	RF Spitze vorn auftippen und ½ Drehung links, RF Ferse absenken	6:00
7	½ Drehung links auf RF und LF vorn aufstampfen	12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Bush Party



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Low Intermediate  
 Choreographie: Gudrun Schneider  
 Musik: Bush Party von Dean Brody  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Chassé R, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L/Shuffle Forward**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00

**9-16 Out, Out, In, In (V-Steps), Toe Strut Back R + L**

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
 7, 8 LF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, ¼ Turn L/Chassé L, Cross Rock**

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**25-32 Side, Hold, Together, Side, Touch/Clap, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
 &3, 4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen / klatschen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

**33-40 Rocking Chair, Heel Grind Turning ¼ R, Side, Cross**

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links)  
 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) 12:00  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**41-48 Step, Touch R + L, Back, Touch R + L**

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen  
 3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
 7, 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen

**49-56 ½ Monterey Turn R, ¼ Monterey Turn L with Cross**

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen 3:00  
 7, 8 RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen

**57-64 Back, Together, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn L 2x**

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7, 8 Wie 5, 6 3:00



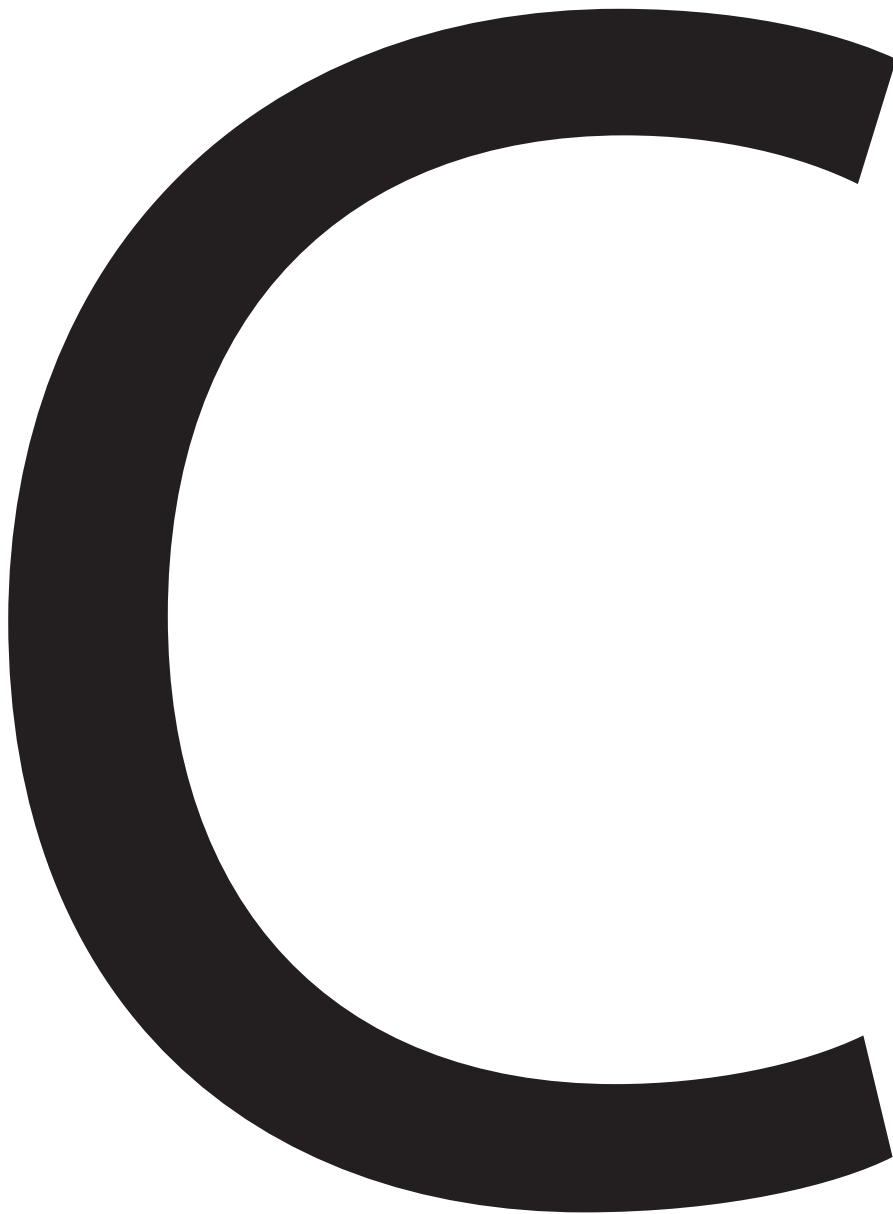
## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Caballero

## (A Spanish Gentleman)



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban  
(Rumba und etwas Tango)  
Level: Intermediate  
Music: "Caballero" by Orchestra Mario Riccardi (118 BPM)  
Choreographer: Ira Weisburd

### 1-8 Rumba Box (Step fwd. L, Hold, Side R, Together L, Back R, Hold, Side L, Together R)

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Warten, LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

### 9-16 Side L, Hold, Rock fwd. R, Recover, Step fwd. R, Hold, Side L, 1/4 Turn R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten  
3, 4 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn (10:30), Warten  
7, 8 LF Schritt nach links (face 12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

### 17-24 Step fwd. L, Hold, Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten  
3,4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)

### 25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen  
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LFSp links auf tippen

**(Restart: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier abbrechen [12:00] und von vorn beginnen)**

### 33-40 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auf tippen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auf tippen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

### 41-48 Side L, Hold, Rock back R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Sway L, Sway R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00, Warten  
7, 8 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen

### 49-56 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auf tippen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auf tippen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

### 57-64 Side L, Hold, Rock back R, Recover, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cabo San Lucas



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner  
Music: "Cabo San Lucas" by Toby Keith (115 BPM)  
Choreographer: Rep Ghazali

## 1-8 Cross Rock L, Recover, Chassé L, Cross Rock R, Recover, Chassé R turning 1/4 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3 LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
4 LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7 RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 9-16 Step Turn 1/2 R, Rocking Chair L, Shuffle fwd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7 LF Schritt nach vorn  
& RF an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Skate L + R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5 LF Skaterschritt nach diagonal links vorn  
6 RF Skaterschritt nach diagonal rechts vorn  
7 LF Schritt nach vorn  
& RF an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## 25-32 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R, Cross L, Back R, Hip Sways L + R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
3 RF Schritt nach vorn  
& LF an RF heran setzen  
4 RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7 LF kleiner Schritt nach links und gleichzeitig Hüften nach links schwingen  
8 Hüften nach rechts schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# C.C.S.



Type: 32 count, 4 wall  
Level: beginner  
Choreographie: Tracey Davis & Joerg Hammer  
Musik: If I Never Stop Loving You von David Kersh,  
Lovin ' You Against My Will von Gary Allan,  
Oh Girl von Vince Gill

## 1-8 Side, Rock Forward, Chassé L, Rock Back, Shuffle Forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2, 3 Schritt nach vorn mit links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Schritt nach links mit links
- &5 Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
- 6, 7 Schritt zurück mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## 9-16 Step Turn ½ R, Shuffle Forward, Step Turn ½ L, Mambo Cross

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (6 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF) (12 Uhr)
- 8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
- &1 Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

## 17-24 Mambo Cross L + R, Touch, Step, Shuffle Forward

- 2 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben
- &3 Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen
- 4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
- &5 Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen
- 6, 7 Linken Fuss neben rechtem auftippen, Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## 25-32 Step Turn ¼ R, Crossing Shuffle, Side Rock, Chassé R

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (3 Uhr)
- 4 Linken Fuss weit über rechten kreuzen
- &5 RF etwas an linken herangleiten lassen, linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 6, 7 Schritt nach rechts mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 8 Schritt nach rechts mit rechts
- &(1) Linken Fuss an rechten heransetzen (1 - Schritt nach rechts mit rechts)



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Cadillac Tears



Type: 32 Counts  
Level: Newcomer Line Dance  
Musik: Cadillac Tears -Kevin Denney (132bpm)  
Choreograph: Cato Larsen

## 1-8 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Rock Forward & Back

1&2 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen,belasten  
3&4 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen,belasten  
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück,Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Grapevine right, Rolling Vine

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt links vor mit 1/4 Drehung links, 1/4 Drehung links RF Schritt nach rechts  
7, 8 1/2 Drehung links auf RF, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 17-24 Shuffle, Step, 1/2 Turn, Shuffle, Step,1/4 Turn

1&2 RF Schritt vor, LF neben RF stellen, (belasten) RF Schritt vor  
3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts, RF belasten  
5&6 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, (belasten) LF vor  
7, 8 RF Schritt vor, 1/4 Drehung links, LF nach links, (belasten)

## 25-32 Jazz Box, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

1,2,3,4 RF kreuzt über LF, LF kleinen Schritt zurück, RF kleinen Schritt rechts, LF schliesst neben RF  
&5 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)  
&6 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte  
&7 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)  
&8 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte

## Break

Es gibt 2 Stellen in der Musik, wo der Takt sich ändert -Ende 2.Wand ( 6.00 )  
und Ende 7.Wand ( 9.00 ) wir stoppen den Tanz 3 Takte lang.

&5 RF kleinen Schritt rechts, LF kleinen Schritt links ( wichtig Gewicht links)  
6,7,8 Halten-Halten-Halten



## Smile and Dance

by Monica Straub



# California Blue



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographer: Jean Bridgeman  
Music: California Blue by Roy Orbison (106 BPM)

## 1-8 Side R, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

## 9-16 Side L, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

## 17-24 Step diagonally fwr. R, Lock L, Shuffle diagonally fwr. R, Rock diagonally fwr. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen  
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen,  
RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
5, 6 LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 10:30), RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

## 25-32 Step diagonally fwr. R, Lock L, Shuffle diagonally fwr. R, Rock diagonally fwr. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen  
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen,  
RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
5, 6 LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 4:30), RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

## 33-40 Side R, Behind, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwr. L

1, 2 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum  
und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 41-48 Full Turn L, Shuffle fwr. R, Rock Step L, Coaster Cross

1, 2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00), 1/2 Drehung links herum  
und LF Schritt nach vorn mit links (9:00)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Call Me



Type: 48 Count, 2 Wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Choreographer: Darren "Daz" Bailey & Linda Van Den Berg  
Music: Why Haven't I Heard From You? by Reba McEntire

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Sailor Step Turning ½ L

1, 2 2 Schritte nach vorne (R - L)  
3&4 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten  
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
7&8 ½ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen 6:00  
RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 ¼ Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls, ¼ Turn Left

& ¼ Drehung links auf dem linken Ballen 3:00  
1, 2 RF Spitze rechts auf tippen, Hüften links herum rollen (Gewicht auf RF)  
3, 4 Hüften nach links schwingen, Hüften rechts herum rollen (Gewicht auf LF)  
5 - 8 Wie 1 - 4  
& ¼ Drehung links auf dem linken Ballen 12:00

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Walk R + L, Side Rock-Cross R + L, ¾ Turn Left (Right, Left)

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF über linken kreuzen  
7, 8 ¼ Drehung links und Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

## 25-32 Wizard of Oz steps 4x (R - L - R - L)

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach links  
5 - 8& Wie 1 - 4&

## 33-40 Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, ¾ Tripple Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

## 41-48 Side Step R, Hold (3 Counts), Hip Bumps Left (4x)

1 - 4 RF Schritt nach rechts mit rechts, 3 Taktschläge halten  
5 - 8 Hüften 4x nach links schwingen (Gewicht am Ende links)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Canadian Stomp



Type: 36 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "Any Man Of Mine" by Shania Twain (131 BPM)  
Choreographer: Unbekannt

## 1-8 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 9-16 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 17-24 Back R, Hold, Back L, Hold, Back R, Back, L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, Warten  
3, 4 LF Schritt zurück, Warten  
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

## 25-32 Grapevine R, Scuff, Grapevine L with 1/4 Turn L, Sweep

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei mit Ferse Boden berühren  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen, dabei mit RFSp Boden berühren

## 33-36 Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



**Smile and Dance**



# Cannibal Stomp



72 count / 2-wall

**Choreographie:** Lisa Firth  
**Musik:** Cannibals by Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

**1-12 Side r, hold, across l, hold 2x, chasse to r, rock back**

- 1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
- 5 - 8 wie 1 - 4
- 9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

**13-24 Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back**

- 1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

**25-32 Step-scuffs**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 5 - 8 wie 1 - 4

**33-40 Stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l**

- 1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen
- 3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

**41-56 Step-scuffs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l**

- 1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

**56-64 Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

**65-72 Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x**

- 1,2,3,4 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)  
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)  
LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)  
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 5 - 8 wie 1 - 4



**Smile and Dance**



# Can't Let Go (Seite 1/2)



Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: You'd Better Move von Piet Veerman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **1 Chasse Right, Back Rock, 1/4 Turn Right, 1/2 Turn Right, Step, Pivot 1/4 Turn Right**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und 1/4 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

## **2 Weave 1/4 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, Step, Pivot 1/4 Turn Right**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und 1/4 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

## **3 Cross Rock, Chasse 1/4 turn Left, Forward Rock, Right Coaster Cross**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

## **4 Side Step Left, Together, Left Lock Step Back, Side Step Right, Together, Right Lock Step Fwd**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

## **5 Forward Rock, Left Shuffle 1/2 Turn Left, Right Shuffle 1/2 Turn Left, Back Rock**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 1/2 Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 5 + 6 1/2 Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF 9:00

## **6 Left Side Rock, Left Shuffle Diagonally Forward, Right Side Rock, Right Cross Shuffle**

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit 1/8 Rechtsdrehung
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit 1/8 Linksdrehung
- 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

# Can't Let Go (Seite 2/2)



## **7 Left Side Rock, Left Sailor ¼ Turn Left, Step, Pivot ½ Turn Left, Right Kick-Ball-Step Forward**

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF flach nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **8 2 x ½ Turns Left, Right Shuffle Forward, Forward Rock, Touch Back, Reverse Pivot ½ Turn Left**

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00

## **Brücke: Am Ende des 1. Durchgangs tanze zusätzlich Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock (6:00)**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cards On The Table



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Low Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: I'll Name the Dogs by Blake Shelton  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Drag, Back Rock, (Weave L) Side-Behind-Side-Cross, Side-Drag, Back Rock

1+2+ RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen  
 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen und hinter RF kreuzen  
 + Gewicht zurück auf RF  
 5+6+ LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 7 - 8 LF Schritt nach links - RF an linken heranziehen und hinter LF kreuzen  
 + Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Mambo Forward, Coaster Step, Step-Pivot ¼ L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side

1+2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 3+4 LF an rechten heranziehen und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5+ RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 6+ RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7+ RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 8+ RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 17-24 ⅛ Turn R/Toe Strut Back, Toe Strut Back, Coaster Step-Scuff, Locking Shuffle Forward, ⅛ Turn L, ¼ Turn L

1+ ⅛ Drehung rechts und RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken 10:30  
 2+ LF Schritt nach hinten nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
 3+ RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
 4+ RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
 5+6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 ⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Vaudeville R & L, Rock Forward-½ Turn R, Step-Pivot ½ R-Step

1+ RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 2+ RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen  
 3+ LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 4+ LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen  
 5+6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 7+8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 6:00

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

## 1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Step fwd, Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Back

1+2+ RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen  
 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5+6+ LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen  
 7+8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten



# Smile and Dance

Video 1





# Caribbean Pearl

Seite 1 / 2



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance & Intro  
Level: Intermediate  
Choreographer: Maggie Gallagher  
Music: The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit)  
by Scotty (Intro 181 BPM / Dance 128 BPM)

Intro: Beginne nach 42 Counts (7x6) - ca. 15 Sekunden

## Teil 1: Walzer

**Tanze 4 mal die Sektion 1-4 (Counts 1 - 24) - dann 1 mal Sektion 5 (Counts 25-32)**

### 1-6 Step fwd. R, Point L, Hold, Cross L, Sweep R

1,2,3 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen, Warten

4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn und über LF schwingen

### 7-12 Cross R, Side L, Behind R, Side L, Sway Hips L

1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

4,5,6 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen

### 13-18 Sway Hips R, Sway Hips L

1,2,3 Hüften über 3 Counts nach rechts schwingen

4,5,6 Hüften über 3 Counts nach links schwingen

### 19-24 1/4 Turn R Step fwd. R, Full Turn R, Step fwd. L, Hold

1,2,3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

4,5,6 LF Schritt nach vorn, Warten über 2 Counts

**Diese Schrittkombi wird noch 3 weitere Male wiederholt bis man wieder bei 12 Uhr ist.  
Danach folgende Schritte einmal tanzen:**

### 25-32 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

5, 6 RF vorne aufstampfen, Warten

7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten

## Der Haupttanz:

### 1-8 Jazz Jump fwd., Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Jazz Jump fwd., Step back L, Rock back R, Recover

&1,2 RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF kleiner Sprung nach links vorn, RF hinter LF kreuzen

3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn

&5,6 LF kleiner Sprung nach links vorn, RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

### 9-16 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Back L, Back R, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten

&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen

5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Fortsetzung auf Seite 2

# Caribbean Pearl

Seite 2 / 2



## **17-24 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Full Turn L back, 1/4 Turn L & Chassé L**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten  
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## **25-32 Rock back R, Recover, Kick-Ball-Cross, Point R, Hold, & Point L, Hold**

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3&4 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, Warten  
&7,8 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten

## **33-40 & Side R, Cross Rock L, Recover, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R**

- &1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn

## **41-47 Full Turn R back, Point L, Hold, & Side Rock R, Recover, Cross**

- 1 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)  
2 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, Warten  
&5,6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7 RF vor LF kreuzen

## **48-56 Side Rock L & Cross, Side Rock R, Recover, 1/4 Turn R & Coaster Step with Stomp Hold, & Walk R, Walk L**

- 8&1 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
2, 3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
4&5,6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vorne aufstampfen, Warten  
&7,8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## **57-64 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Jazz Box Cross**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **ENDING (am Ende der 5. Wand):**

### **Unwind 1/2 R**

1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Carribean Plans



Type: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Wil Bos & Colin Ghys (02.2022)  
 Musik: Caribbean Plans (feat. Poupie) [Remix] von Shaggy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side-Together-Step, Mambo ¼ Turn R

1& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

## 9-16 Weave R, Sweep, Behind, Side, Step, L Shuffle fwd, Step ¼ Pivot Turn L

1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
 LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn  
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Step-Lock-Step, Side-Behind-Side, Vaudeville, Cross, Chassé ¼ Turn R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 &3& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 4& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 5&6 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Chase ½ Turn R, Step-Touch-Step-Touch, Rocking Chair, Step, Together, Toes Split

1&2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 LF Schritt nach vorn  
 3& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen  
 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 6& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7& RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen  
 8& Beide Fussspitzen auseinander, und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Casanova Cowboy



Type: 4 Wall, 32 Counts  
Level: Beginner / Intermediate  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Cowboy Casanova by Carrie Underwood

Intro: 32 Counts (Gesang)

## 1-8 Walk Walk, Triple Step Back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF Schritt zurück  
5, 6 1/2 L-Drehung (RF) & LF Schritt vorwärts, 1/2 L-Drehung (LF) & RF Schritt rückwärts  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

## 9-16 Fwd Traveling Hip Bumps, Rock Step Fwd, Shuffle Back 3/4 Turning R

1&2 RF Schritt diag rechts vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen  
3&4 LF Schritt diag links vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen  
5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 3/4 R-Drehung mit kleinen Schritten (R-L-R) rückwärts ausführen [09:00]

## 17-24 Side Rock, Cross & Heel & Sweep, Syncopated Box Step

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe diag links vorwärts antippen  
&5, 6 LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF im Kreis vorwärts schwingen  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rückwärts, LF Schritt nach links

## 25-32 Cross Touch, Cross Touch, Sailor Step R, Sailor Step 1/2 Turning L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links aussen antippen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts aussen antippen  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7 LF hinter RF kreuzen mit 1/2 L-Drehung  
&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (3:00)



# Smile and Dance



# Caught In The Act



Type: 64 Count / 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Ann Wood - 02/2004  
 Musik: Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey (109bpm)  
 (It Don't Get Better Than This by Rodney Crowell (125 bpm))

- 1-8 Right Kick Ball Cross 2x, Side Rock, Sailor Step**  
 1 + 2 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen  
 3 + 4 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 9-16 Left Kick Ball Cross 2x, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left**  
 1 + 2 LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
 3 + 4 LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt am Platz, LF Schritt vorwärts 9:00
- 17-24 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple 1/2 Turn Left On The Spot**  
 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) 3:00
- 25-32 Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock**  
 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
 + 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF
- 33-40 Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left**  
 1, 2 RF Spitze rechts auftippen und Halten  
 + 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen, Halten  
 + 5 LF neben RF absetzen, RF Ferse vorne auftippen  
 + 6 + RF neben LF absetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht LF) 12:00
- 41-48 Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse**  
 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF vor dem LF kreuzen  
 3 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 3:00  
 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen 6:00  
 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 49-56 Cross Touch, Slow Heel Jacks**  
 1, 2 + RF vor dem LF kreuzen, LF hinter RF auftippen, LF kleiner Schritt zurück  
 3, 4 RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, Halten  
 + 5, 6 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen, Halten  
 + 7, 8 RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse schräg links vorne auftippen, Halten
- 54-64 & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward L + R, Forward Shuffle**  
 + 1 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9:00  
 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts  
 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:  
 5, 6 LF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück mit ½ Linksdrehung



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Celtic Duo

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: Celtic Duo von Anton & Sully

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

## 1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side, Rock Behind, Chassé L, Rock Back, Kick-Ball-Change

& RF Schritt nach rechts  
 1, 2 LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 5-6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

## 17-24 Heel, Hold & Heel & Toe & Heel, Hold & ¼ Turn R / Heel & Toe

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, Halten  
 &3 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen  
 &4 LF an rechten heransetzen, RF Spitze hinter LF auftippen  
 &5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, Halten  
 &7 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Ferse vorn auftippen 3:00  
 &8 RF an linken heransetzen, LF Spitze hinter RF auftippen

## 25-32 Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, Shuffle Back Turning ½ L

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5&6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

## 33-40 Mambo Forward, Rock Back, Stomp, Stomp, Heel Fans

1&2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,  
 RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF vorn aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen  
 &7 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Fersen anheben)  
 &8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)



Fortsetzung auf Seite 2

# Celtic Duo

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Side, Drag, Ball Stomp R + L

- 1 - 3 RF grossen Schritt nach rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links),  
LF an rechten heranziehen  
&4 LF auf Fussballen neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  
5 - 7 LF grossen Schritt nach links  
(beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts),  
RF an linken heranziehen  
&8 RF auf Fussballen neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 49-56 Point, Point, Sailor Step, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock

- 1, 2 RF Spitze links von linker auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)  
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 57-64 Point, Hold, Together, Point, Hold, Together, Jazz Box With Cross

- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen - Halten  
& RF an linken heransetzen  
3, 4 LF Spitze vorn auftippen, Halten

### Hier Ending tanzen

- & LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### Ending / Ende (6:00)

#### &5 - 8 & Jazz Box Turning ½ R With Stomp

- & LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
8 LF vorn aufstampfen

12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# C'est La Vie



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social C 2009)  
Music: "C'est La Vie" by B\*Witched (109 BPM)  
Choreographer: Henrik Grønvold

## 1-8 Rock fwrđ. R, Recover, Together R, Rock back L, Recover, Rock fwrđ. L, Recover, Together, Rock back R, Recover

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5,6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Heel Switches fwrđ. R & L, Heel fwrđ. R, Hook, Heel fwrđ. R, Together, Heel Switches fwrđ. L & R, Heel fwrđ. L, Hook, Heel fwrđ. L, Together

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
3& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
4& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
5& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
6& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
7& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## 17-24 Walk fwrđ. R & L, Out R, Out L, Hip Circle Bounces

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
5&6& Hüften im Gegenuhrzeigersinn drehen, dabei mit den  
7&8 Fersen bouncen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Dorothy Steps x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)  
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5,6& RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor  
7,8& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor

**Tag: Am Ende der 6. Wand (face 12:00)**

## 1-4 Heel Switches

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
3& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
4& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Cha Cha Cha D'Amour



Type: 32 Counts, 2 Wall, Beginner/ Intermediate  
Musikrichtung: Cha Cha  
Musik: Cha Cha Cha D'Amour von The Deans  
Needles & Pins von Smokie  
Little Chapel von Heather Myles  
Choreograph: Steve Mason

## 1-8 Left Rumba Box forward, Right Rumba Box back

1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen (Gewicht auf RF)  
3-4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auf tippen (Option mit Finger schnippen)  
5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen (Gewicht auf LF)  
7-8 RF Schritt zurück, LF neben RF auf tippen, (Option mit Finger schnippen)

## 9-16 Side Cross Rock, Chasse 1/4 Turn, Step 3/4 Turn, Chasse 1/4 Turn

1-3 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF  
4 & 5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
6-7 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts auf rechtem Fussballen  
8 & 1 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung links und Schritt vor

## 17-24 Step 1/2 Turn, Right Shuffle, Rock Forward, Coaster Cross

2-3 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links  
4 & 5 RF Schritt vorwärts, LF schliesst neben RF (Gewicht li) RF Schritt vorwärts  
6-7 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF  
8 & 1 LF Schritt zurück, RF schliesst neben LF (Gewicht re) LF kreuzt vor RF

## 25-32 Side Rock Behind Side Cross, Dwight Swivels Left

2-3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
4 & 5 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt über LF (Gewicht auf RF)  
6 LF Spitze neben RF auf tippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse zeigt nach li)  
7-8 LF Ferse neben RF aufsetzen, LF Spitze und Knie zeigen nach li,  
LF Spitze neben RF auf tippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse nach li)



## Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



# Cha Cha Espana (Spain)



Type: 32 Counts, 4 Wall Linedance  
Level: Beginner Cha Cha  
Musik: Gozar La Vida by Julio Iglesias  
Album: Noche De Cuatro Lunas  
Choreograph: Ira Weisburd & Motti Kotzer 2011

## 1-8 R Cross Rock Recover, Cha Cha Cha, L Cross Rock Recover Cha Cha Cha

1-2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts  
5-6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

## 9-16 Toe, Heel, R Coaster Step, L Rocking Chair

1-2 RFSpitze neben LF auftippen, RFFerse neben LF auftippen,  
3+4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück neben RF stellen, RF Schritt nach vorn,  
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,  
7-8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

## 17-24 Cha Cha Cha, Rock Step L & R (Lindy)

1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links,  
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF nehmen,  
5+6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts  
7-8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

## 25-32 Hip Bump L & R, Rock Step, 1/4 Turn L, Cha Cha Cha

1-2 LFSpitze diagonal li. aufsetzen mit Hüftbewegung und LF setzen,  
3-4 RFSpitze diagonal re. aufsetzen mit Hüftbewegung, und RF setzen,  
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7+8 1/4 Drehung li. LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cha Cha With Me



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Newcomer (WCDF 2009, Dance D)  
Music: "Dance With Me" by Michael Bolton (113 BPM)  
Choreographer: Niels B. Poulsen

## 1-9 Step Side R, Rock fwd. L, Recover, Chassé L, Rock back L, Recover, Lock Step fwd. R

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 10-17 Step Turn 1/2 R, Lock Step fwd. L, Walk R, L, Kick Ball Touch

2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
6, 7 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
8& RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen  
1 LFSp links auf tippen, dabei rechtes Knie beugen

## 18-25 Drag, 1/4 Turn R, Lock Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover Sweep, Sailor Step

2, 3 LF an RF heran gleiten lassen, dabei rechtes Bein wieder strecken  
& Auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
6 RF Schritt nach vorn  
7 Gewicht zurück auf LF, dabei mit RFSp von vorne nach hinten am Boden einen Halbkreis zeichnen  
8&1 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn

## 26-32 Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn Step, Together

2, 3 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12.00)  
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen



## Smile and Dance



# Champagne Promise



Typ: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Tina Argyle (März 2017)  
Musik: Champagne Promise by David Nail

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

## 1-8 Weave L Point, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back

1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, linke Fussspitze links auf tippen  
(Oberkörper etwas nach rechts drehen)  
5, 6 LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 9:00  
7+8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 9-16 Rock Back R, ½ Shuffle Turn L, Rock Back L, ½ Shuffle Turn R

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung links herum und RF schritt nach hinten 3:00  
5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung rechts herum und LF schritt nach hinten 9:00

## 17-24 Back Touch R + L, Anchor Rock Back With Toe Touch, Walk R+L, Triple Step Forward

+1 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben RF auf tippen  
+2 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF auf tippen  
+3,4 RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auf tippen (linkes Knie etwas beugen),  
LF Schritt nach vorne  
5, 6 2 Schritte nach vorn R + L

### Tag und Restart in der 8. Runde (12:00)

7+8 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne

## 25-32 Rock Forward, ½ Shuffle Turn L 2x, Sailor 1/8 Turn

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3+4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00  
5+6 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 9:00  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben),  
Gewicht zurück auf LF (Oberkörper etwas nach links drehen)

### Tag: Walk R + L

7, 8 2 Schritte nach vorn R + L



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Chasing Down a Good Time



Beschreibung: 48 count, 4 wall  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Dan Albro  
 Musik: Chasing Down a Good Time von Randy Houser  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Locking Shuffle Forward-Brush R+L, Rock Forward R, Shuffle Back Turning ½ R**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 & LF nach vorn schwingen  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 & RF nach vorn schwingen  
 5, 6 RF Schritt nach vorns und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
- 9-16 Locking Shuffle Forward-Brush L+R, Rock Forward L, ¼ Turn L/Chassé L**
- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 & RF nach vorn schwingen  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 & LF nach vorn schwingen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links,  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00
- Restart: In der 3. Runde**  
**7&8 ersetzen durch einen 'Coaster Step', abbrechen und von vorn beginnen - 12:00**
- 17-24 Cross, Side, Behind-Side-Heel & Cross, Side, Behind-Side-Heel &**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3& RF hinter linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7& LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts RF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew.am Ende rechts) 6:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 33-40 Rock Forward & Heel & Heel & Rock Forward Turning ¼ L & Heel & Heel**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 &3 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen  
 &4& LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen,  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, ¼ Drehung links und Gew. zurück auf RF 3:00  
 &7 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen  
 &8& RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 41-48 Step, Pivot ¼ L, Behind-Side-Cross, Point & Point-¼ Turn L-Heel/Clap, Together**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 12:00  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 6& RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen 9:00  
 7&8& LF Ferse auftippen, 2x klatschen, LF an rechten heransetzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cheap Talk



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: Talk Is Cheap by Alan Jackson (158 BPM)  
Choreographer: Gaye Teather

## 1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step R, Hold

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe vorn auftippen  
3, 4 RFSp neben LF auftippen, RF nach vorn kicken  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 9-16 L Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step L, Hold

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe vorn auftippen  
3, 4 LFSp neben RF auftippen, LF nach vorn kicken  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

## 25-32 Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

## 33-40 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

## 41-48 Back Rock R, Recover, Diagonal Lock Step fwd. R, Diagonal Lock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (face 1:30), LF hinter RF einkreuzen  
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (face 10:30)  
7, 8 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn

## 49-56 Cross Rock R, Recover, Side R, Hold, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L, Brush R

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Warten  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

## 57-64 Step, Brush x4 turning 1/2 L

1 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)  
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen  
3 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen  
5 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (4:30)  
6 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen  
7 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cheek To Cheek



Type: 64 Counts, 2 Wall  
Level: Improver  
Musik: Sugarland-Stuck Like Glue / Glen Rogers-Cheek To Cheek  
Choreograph: Rob Fowler

## 1-8 Forw. Lock Step, Hold, Step 1/2 Turn Step, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re. LF Schritt nach vorn, Halten

## 9-16 Forw. Lock Step, Hold, 1/4 Step Turn, Cross, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung re. (Gew. re.) LF vor RF kreuzen, Halten

## 17-24 Right Weave, Side Rock & Cross

1-2 FR Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,  
3-4 RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,  
5-6 RF Schritt nach re. Gewicht wieder zurück auf LF nehmen,  
7-8 RF vor LF kreuzen, Halten

## 25-32 Rhumba Box

1-4 LF Schritt nach li. RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten  
5-8 RF Schritt nach re. LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, Halten

## 33-40 Step Back Left, Click, Step Back Right, Click, Coaster Step, Hold

1-2 LF Schritt zurück, beide Hände nach re. & mit den Fingern schnippen  
3-4 RF Schritt zurück, beide Hände nach li. & mit den Fingern schnippen  
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück neben LF stellen, LF Schritt nach vorn, Halten

## 41-48 Forw. Lock Step, Hold, Rock Step, 1/4 Turn Left, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5-6 LF Schritt vor, Gew. zurück auf RF nehmen  
7-8 1/4 Drehung nach li. LF Schritt nach li. zur Seite. Halten

## 49-56 Forw. Struts With Clicks, Cross Rock, Side Step, Hold

1-2 RFSpitze vor LF kreuzend auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen  
3-4 LFSpitze zur Seite auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen  
5-6 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen  
7-8 RF Schritt nach re. Halten

## 57-64 Cross Step, Right Rock Cross, Left Rock Cross, Hold

1-3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. Gew. zurück auf LF nehmen  
4-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. Gew. Zurück auf RF nehmen  
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Cheerleader



Type: 32 Counts, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Stefan „Svensken“ Schützer  
Musik: Cheerleader (Felix Jaehn Remix Radio Edit) by Omi

## 1-8 Skate R + L, Shuffle Fwrd., Skate L + R, Shuffle Fwrd.

1-2 RF diagonal nach R vorn „skaten“, LF diagonal nach L vorn „skaten“  
3&4 RF diag. Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF diag. Schritt nach vorn  
5-6 LF diagonal nach L vorn „skaten“, RF diagonal nach R vorn „skaten“  
7&8 LF diag. Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF diag. Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step & Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor  
5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor

**Restart: In der 2. Wand (3 Uhr) + 4. Wand (9 Uhr) hier abbrechen und neu starten**

## 17-24 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1-2 RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach R  
5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach L, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach L

## 25-32 Heel Grind with 1/4-Turn R, Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2 R Ferse vor LF kreuzen,  
RF 1/4-Rechtsdrehung nach r drehen (3 Uhr) und LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor  
5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Cherry Bomb



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Cherry Bomb von River Town Saints

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side-Touch R + L, Chassé R, Rock Back-Side, Behind-Side-Cross

- 1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
- 2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 Side & Step, Side & Back, Shuffle Back, Coaster Step

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

## Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 6:00 / 9:00 - '7&8' ersetzen durch

- 7&8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen  
**abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Touch-Heel-Step L + R, Rock Forward-¼ Turn L, Touch-Heel-Step R

- 1&2 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links
- 7&8 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF Schritt nach vorn

9:00

## 25-32 Side-Touch Behind-Side, Behind-Side-Cross, Point-Touch-Heel-Hook-Heel & Heels Swivels

- 1&2 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts  
hier Ending tanzen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 5& RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 6& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 8& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

## Ending: Der Tanz endet nach '1&2' in der 9. Runde - Richtung 3:00:

- 3&4 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cheyenne



Type: 24 Counts, 4 Wall Line / Partner Dance  
Level: Beginner  
Music: "If I Said You Have A Beautiful Body"  
by The Bellamy Brothers (116 BPM)  
"Does Forth Worth Ever Cross Your Mind"  
by George Strait (113 BPM)  
Choreographer: Unknown

## **1-4 Heel fwd. L, Toe Touch, Heel fwd. L, Together**

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## **5-8 Heel fwd. R, Toe Touch, Heel fwd. R, Hitch R with 1/4 Turn L**

5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RFFe vorne auftippen, RF Knie anheben und gleichzeitig 1/4 Drehung  
links herum ausführen

## **9-12 Walk back R-L-R, Toe Touch back L**

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

## **13-16 Step, Slide, Step fwd., Side Toe Touch R**

5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen

## **17-20 Cross R over L, Side, Behind, Touch L**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen

## **21-24 Cross L over R, Side, Behind, Together R**

5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran setzen



# Smile and Dance



# Chi Balla (Dancers)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner/Improver  
Music: "Chi Balla" by Orchestra Mario Riccardi (123 BPM)  
Choreographer: Ira Weisburd

## 1-8 Heel R, Toe R, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L

- 1 RFFe diagonal rechts vorn auftippen
- 2 RFSp neben LF auftippen
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

## 9-16 Cross Rock R, Recover, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwd. L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

## 17-24 Sway R, Sway L, Cross Shuffle, Sway L, Sway R, Behind R, Side L, Cross R

- 1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 2 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 3 RF vor LF kreuzen
- & LF Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
- 6 Gewicht zurück auf RF und Hüften nach rechts schwingen
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

## 25-32 Sway R, Sway L, Rock fwd. R, Walk R-L-R-L turning 1/2 R

- 1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 2 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5-8 4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (9:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Chica Boom Boom



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Boom Boom Goes My Heart "  
by Alex Swings Oscar Sings (129 BPM)  
Choreographer: Vikki Morris

## 1-8 Shuffle R, Rock back L, Rocking Chair L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 9-16 Shuffle L, Rock back R, Toe Struts fwd. R & L

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken und mit den Fingern snippen  
7, 8 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken und mit den Fingern snippen

## 17-24 Jazz Box with Scuff, Jazz Box 1/4 L with Touch

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3 RF Schritt nach rechts  
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
8 RFSp neben LF auftippen

## 25-32 Jazz Jump fwd., Hold & Clap, Jazz Jump back, Hold & Clap, Hip Bumps R-L-R-L

&1,2 RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorne  
(Füsse schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen  
&3,4 RF kleiner Sprung zurück, LF kleiner Sprung zurück  
(Füsse schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen  
5, 6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Chicago Dance



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
Choreographie: Séverine Fillion  
Musik: Chicago Song von Stu Larsen  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 'And I Said'  
auf: 'Cause I've been looking for a girl like you' (nach 21 Sekunden)

## 1-8 Side-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen, LF Schritt nach links  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00

## 9-16 Touch-Heel-Step, Heels Swivels R + L, Hook, Shuffle Forward

1&2 RF Spitze neben LF auf tippen (Knie nach innen)  
RF Ferse neben LF auf tippen (Spitze nach aussen), RF Schritt nach vorn  
3&4 Beide Fersen nach rechts, links, rechts drehen  
5&6 Beide Fersen nach links, rechts, links drehen  
& RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Step-Pivot ¼ R-Cross, Side-Together-Step, Side-Together-Step, Mambo Forward

1&2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
LF über rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten

## 25-32 Back L + R, Coaster Step, Ball, Walk L + R, Shuffle Forward (On A Full Circle L)

1, 2 2 Schritte nach hinten (L - R)  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
& RF auf Ballen an linken heransetzen  
5, 6 2 Schritte nach vorn (L - R)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

Hinweis: '5-8' auf einem vollen Kreis links herum

**Tag: nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00**  
**2x am Ende der 8. Runde als Abschluss - 12:00**

## 1-8 Rolling Vine R, Diagonally Step, Drag/Touch, Diagonally Back, Drag/Touch

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts und LF schritt nach hinten  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
5, 6 LF grosser Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heranziehen (ohne Gewichtswechsel)  
7, 8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heranziehen (ohne Gewichtswechsel)

## 1-8 Rolling Vine L, Diagonally Step, Drag/Touch, Diagonally Back, Drag/Touch

1 - 8 Wie Schrittfolge 1 - 8, aber spiegelbildlich mit links beginnend



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Chicago Gold

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Advanced  
 Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepap & Simon Ward  
 Musik: Gold Digger von Beau Monga

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 39 Sekunden)

- 1-8 Back, Rock Side-Cross, Hitch Side, Side/Hip Bumps, ¼ Monterey Turn L-Step, Pivot ½ L**
- 1, 2 RF grosser Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen/Schritt nach links mit links  
 &3, 4 Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie nach rechts anheben  
 5, 6 RF Schritt nach rechts / Hüften 2x nach rechts schwingen  
 &7 ¼ Drehung links und LF rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts/nach hinten lehnen) 3:00
- 9-16 Shoulder Pops-¼ Turn R/Close-Cross, ¼ Turn L, Cross-Back-Side-1/8 Turn R-Brush-Hitch-Step**
- 1&2 Rechte Schulter nach vorn / links nach hinten, Schultern wieder gerade  
 Rechte Schulter nach vorn / links nach hinten (mit rechter Hand auf der linken Handfläche schnippen)  
 & ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen  
 3 RF über linken kreuzen (nach rechts unten schauen und mit rechts schnippen)  
 4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00  
 5& RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 6& RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach vorn 4:30  
 7&8 RF nach vorn schwingen, rechtes Knie und LF Ferse anheben, RF Schritt nach vorn
- 17-24 Mambo Forward, Back-½ Turn L-Step-Step-Touch-Step-Touch-Shuffle Forward**
- 1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten  
 3&4 RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 10:30  
 5& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 6& RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen  
 7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn
- Hinweis für '5-8': Bei den Schritten das Knie jeweils etwas nach aussen und den Körper etwas mitdrehen
- 25-32 Rock Across, Back, Together, Point & Point-¼ Monterey Turn L-Point & Point**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF grosser Schritt nach schräg rechts hinten,  
 LF auf der Ferse an den rechten heranziehen und absetzen  
 5&6 RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
 &7 ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen 7:30  
 &8 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
- 33-40 & Heel Grind Side Turning 1/8 R, Behind, Side, ¼ Turn L  
 Rock Side, Hip Roll, Hip Bump & ¼ Turn R, Step**
- &1, 2 LF an rechten heransetzen,  
 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Fussspitze zeigt nach links)  
 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen) 9:00  
 &3 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 &4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 6:00  
 5 Hüften hinten herum links herum kreisen lassen  
 6 Hüften nach links schwingen (Gewicht bleibt rechts)  
 &7 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 8 LF Schritt nach vorn

# Chicago Gold

(Seite 2 / 2)

**41-48 Step-Pivot ½ Turn L, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, 5/8 Chug Turn L**

1&2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn	3:00
3&	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	
4	LF Schritt nach vorn	
5	RF Schritt nach vorn	
&	1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF	1:30
6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
&	1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF	10:30
7&	Wie 6&	7:30
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	

**49-56 Kick, Back/Sit, Up, Sit, Up-1/8 Turn L-1/8 Turn L/Sit, Up, Sit**

1, 2	RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten / sitzen und Becken nach unten	
3, 4	Becken nach oben schieben, Becken wieder nach unten	
5	Becken nach oben schieben (Gewicht links)	
&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	
6	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten / sitzen und Becken nach unten	4:30
7, 8	Becken nach oben schieben, Becken wieder nach unten	

**57-64 Up-1/8 Turn R-Touch Behind, Shoulder Shimmies, Step, Lock-Step-Step-Lock-Step-Hitch**

1	Becken nach oben schieben (Gewicht rechts)	
&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00
2	RF Spitze hinter LF auf tippen (zusammenkauern, Hände zur Seite und nach unten schauen)	
3&4	Aufrichten / nach oben schauen, dabei mit den Schultern wackeln	
5	RF Schritt nach schräg rechts vorn	
6&	LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn	
7&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen	
8&	LF Schritt nach schräg links vorn, rechtes Knie anheben	



## Smile and Dance

[Video 1](#)[Video 2](#)[Video 3](#)

# Chill Factor



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Funky)  
Level: Intermediate  
Music: "Last Night" by Chris Anderson & DJ Robbie (122 BPM)  
"Let's Dance" by Five (119 BPM)  
Choreographer: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

## 1-8 Scuff R, Touch R, Knee Turn 1/4 R, Kick Ball Step R, Step Turn 1/2 L

1,2 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen, RFSp rechts auf tippen  
3, 4 R Knie nach innen beugen, R Knie nach aussen beugen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00)  
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)

## 9-16 Side R, Behind, Side, Heel & Cross, 2x 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&3 RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe vorn auf tippen  
&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side Rock R, Behind, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Kick R & Heel L & Behind, Unwind 3/4 R, Step fwd. L, Kick fwd. R, Back R, Cross, Clap

1&2 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auf tippen  
&3, 4 LF an RF heran setzen, RF hinter LF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken  
&7, 8 RF Schritt zurück, LFSp rechts von RF auf tippen, Klatschen

## 33-40 Step fwd. L, Lock R, Step L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Lock L, Step R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Touch

1,2& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
3,4& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen

## 41-48 Syncopated Jumps fwd., back, fwd., fwd., Heel Jacks R & L

&1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
&3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
&5&6 RF kleiner Schritt zurück, LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen und RF Schritt an Ort  
&7&8 LF kleiner Schritt zurück, RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen und LF Schritt an Ort



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Chop



Type: 32 count, 2 Wall, 2 Restarts  
Level: Beginner  
Choreographie: Montse Chafino  
Musik: Shut up and fish by Maddie & Tae

## 1-8 Rock Step Diag, Coaster Cross R+L

1, 2 Rechts einen Schritt schräg vor und Links anheben, Gewicht auf Links  
3+4 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen, Rechts vor Links kreuzen  
5, 6 Links einen Schritt schräg vor und Rechts anheben, Gewicht Rechts  
7+8 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen

**1. Restart hier in der 5. Wand (12:00)**

**2. Restart hier in der 10. Wand (12:00) (Achtung 2 Takte Pause – dann Restart)**

## 9-16 Rock Back, ½ Turn L with Chasse R, Rock Back, Chasse L with ¼ Turn R

1, 2 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links  
3+4 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R) 6:00  
5, 6 Links einen Schritt zurück und Rechts anheben, Gewicht Rechts  
7+8 Wechselschritt nach Links mit ¼ Rechtsdrehung (L R L) 9:00

## 17-24 Rock Back, Kick Ball Cross 2x, Rock Side

1, 2 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links  
3+4 Rechts kickt vor, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen  
5+6 Takte 3+4 wiederholen  
7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts und Links anheben, Gewicht Links

## 25-32 Sailor Step, Sailor Step ¼ Turn L, Full Turn L, Stomp Stomp

1+2 Rechts hinter Links kreuzen, Links neben Rechts abstellen,  
Rechts einen Schritt nach Rechts  
3+4 Links hinter Rechts kreuzen, ¼ Linksdrehung Rechts neben Links abstellen, 6:00  
Links einen Schritt vor  
5 Rechts einen Schritt vor ½ Linksdrehung 12:00  
6 Links einen Schritt zurück ½ Linksdrehung 6:00  
7, 8 Rechts aufstampfen, Links aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Chop Chop



Type / Level: 64 Counts, 2 Wall / Improver  
Choreographie: Séverine Fillion  
Musik: Chop by Bruno LeGrizzly  
Intro: 32 Counts  
Hinweis: Kann auch Contra Dance getanz werden!

## 1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, linke Ferse über den Boden streifen  
4, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Ferse über den Boden streifen

## 9-16 Cross Rock, Back Rock, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

1, 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
7, 8 RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen

## 17-24 Stomp up, Stomp Out R + L, Hold, Heel Fan R + L

1, 2 RF an Ort stampfen, RF nach rechts stampfen  
3, 4 LF nach links stampfen, Halten  
5, 6 RF Ferse in die Mitte drehen, wieder zurück drehen  
7, 8 LF Ferse in die Mitte drehen, wieder zurück drehen

## 25-32 Kick, Cross, Back, Side, Kick, Cross, Back, Side

1, 2 RF nach vorne kicken, RF über LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links

## 33-40 Grapevine with ¼ Turn and ¼ Turn Hitch, Scissor Step, Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
4 ¼ Drehung rechts auf dem rechten Ballen und linkes Knie anheben 12:00  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,  
7, 8 LF über RF kreuzen, Klatschen

## 41-48 Grapevine with ¼ Turn and ¼ Turn Hitch, Scissor Step, Clap

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40 6:00

## 49-56 Touch, Heel Fan, Kick, Coaster Step, Hold

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse nach rechts drehen  
3, 4 RF Ferse wieder zur Mitte drehen, RF nach vorn kicken  
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen,  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

## 57-64 Heel & Touch & Heel & Touch, Hold

1, 2 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Spitze hinter LF auftippen, RF neben LF absetzen  
5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Spitze hinter LF auftippen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Christmas Rock



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Christmas Rock" by Toby Keith (137 BPM)  
"Tall Tall Tree" by Alan Jackson (148 BPM)  
Choreographer: Kelly Haugen

## 1-8 Heel Touch fwr. R, Together, Heel Touch fwr. L, Together x2

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## 9-16 Mambo Step R, Hold & Clap, Mambo Step L, Hold & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF an LF heran setzen, Warten und Klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten und Klatschen

## 17-24 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn R & Hitch & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und Klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Klatschen

## 25-32 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with Stomp Up

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel auf RF)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Circle Jerk



Type: 36 Counts, Circle Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner  
Music: "If I Can't Find (A Clean Shirt)" by Willie Nelson  
& Waylon Jennings (117 BPM)  
Choreographer: Unknown

## 1-8 Toe R, Heel R, Triple Step R-L-R, Toe L, Heel L, Triple Step L-R-L

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen  
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort  
5, 6 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen  
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

## 9-16 Step R, Scuff L, Step L, Scuff R x2

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen  
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen  
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen

## 17-20 Step back R & L, Triple Step R-L-R

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort

## 21-28 Side L, Behind R, Triple Step L-R-L, 2x Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum  
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum

## 29-36 Grapevine R with 1/2 Turn R & Hitch, Grapevine L with 1/2 Turn L & Hitch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung links herum



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# City of Music (Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas  
 Musik: City of Music von Brad Paisley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Stomp Up With ¼ Turn R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 7 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 8 ¼ Drehung rechts und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 6:00
- 9-16 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Hook with ¼ Turn R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF vor linkem Schienbein anheben 12:00
- 17-24 Kick-Ball-Cross, Point, Hook, Point, Flick, Touch, Heel Fan**
- 1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben  
 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben  
 7&8 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),  
 RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
- 25-32 Vaudeville L, Vaudeville R**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 33-40 Skate R + L, Kick-Ball-Step, Mambo Forward, Full Turn L Back**
- 1, 2 2 Schritte nach diagonal vorn dabei Fersen nach innen drehen (R - L)  
 3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF , RF Schritt nach hinten  
 7, 8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
- 41-48 Back L + R, Coaster Step, Slide ¼ Turn L, Stomp Up, Side Stomp**
- 1, 2 2 Schritte nach hinten (L - R)  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen 9:00  
 7, 8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF links aufstampfen
- 49-56 Heel Fan R + L, Cross Unwind ¾ Turn L, Scoot ¼ Turn L, Scoot With ¼ Turn L**
- 1, 2 RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen  
 3, 4 LF Ferse nach links drehen, LF Ferse wieder zurück drehen  
 5 RF nach vorn kicken und über linken kreuzen  
 6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts) 12:00  
 7, 8 2 x auf RF eine ¼ Drehung links am Platz rutschen dabei LF vor re. Bein anwinkeln 6:00

# City of Music (Seite 2 / 2)



## 57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair (With Stomps)

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinten aufstampfen
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF vorn aufstampfen

**Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12:00**

**Tanzt 3x die Counts 17-32 aus Tag 2, dann noch 1x bis Count 28**

## Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 2. Runde - 6:00 / 12:00)

### 1-8 Step, Lock, Step, Flick, Back Slide, Stomp Up, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben
- 5, 6 LF grosser Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

## Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

### 1-8 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts, ¼ Drehung rechts und LF hinter R Bein anheben 9:00
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben 12:00
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF hinter R Bein anheben 3:00
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben 6:00

### 9-16 V Step, Step Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
- 7, 8 RF rechts aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

### 17-24 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8 12:00

### 25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Toes-Heels-Heels-Toes Swivels

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 Beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach innen drehen, beide Fussspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Clap Your Hands, and Stamp Your Feet



Typ / Level: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Marie Sørensen  
Musik: Clap Your Hands and Stamp Your Feet von Die Campbells

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## 1-8 Stomp Forward, Clap R + L, Stomp Forward, Heel Swivel, Stomp Forward

- 1, 2 RF vorn aufstampfen, Klatschen
- 3, 4 LF vorn aufstampfen, Klatschen
- 5, 6 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF Ferse nach rechts drehen
- 7, 8 RF Ferse wieder zurück drehen, RF vorn aufstampfen

## 9-16 Stomp Forward, Heel Swivel, Stomp Forward, Rocking Chair

- 1, 2 LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF Ferse nach links drehen
- 3, 4 LF Ferse wieder zurück drehen, LF vorn aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Step, Pivot ½ L, Walk 2, Touch, Run R-L-R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00
- 3, 4 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 5 RF neben linkem auftippen
- 6-8 3 kleine Schritte nach vorn (dabei etwas in die Knie gehen) (R - L - R)

## 25-32 Stomp Forward, Heels Swivels Turning ¼ R, Rock Back, Kick-Ball-Step

- 1 LF vorn aufstampfen
- 2, 3 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen nach rechts drehen
- 4 Beide Fersen nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts (Gew.am Ende links) 9:00
- 5, 6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### Tag/Brücke

am Ende der 1. 2. 5. 6. 7. und 10. Runde

## 1-4 Out-Out, Clap, In-In, Clap

- &1 RF kleinen Sprung nach rechts, LF kleiner Sprung nach links mit links
- 2 Klatschen
- &3 RF Sprung zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen (springend)
- 4 Klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Clickety Clack



Type: 68 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Intermediate  
Music: "Southbound Train" by Travis Tritt (186 BPM)  
Choreographer: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

- 1-8 Rock Step fwd. R., Rock Step back R, Heel R, Heel L, Step back R, Together L**  
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn auf die Ferse, LF an RF heran setzen, nur die Ferse aufsetzen  
7, 8 RF Schritt zurück (wieder ganzen Fuss aufsetzen), LF an RF heran setzen
- 9-16 Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn L & Scuff**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00  
8 RF nach vorn schwingen und dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 17-24 Slow Vaudevilles**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 25-32 Weave L, Cross Rock Step, Side R, Together**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 33-40 Side, Touch & Clap R + L, Side L, Together, Side, Touch & Clap**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 41-48 Side, Touch & Clap L + R, Side R, Together, 1/4 Turn L & Step, Scuff**  
1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
8 RF nach vorn schwingen und dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 49-56 Toe Strut R, Step Turn 1/2 R, Toe Strut L, Step Turn 1/4 L**  
1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RF absenken, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum 12:00  
5,6,7,8 LFSp vorn auftippen, LF absenken, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00
- 57-64 Triangle with Toe Struts**  
1, 2 RF vor LF kreuzen nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt zurück nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
5, 6 RF Schritt nach rechts nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
7, 8 LF an RF heran setzen nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
- 65-68 Step R, Together, Heel Stand**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
3, 4 Beide Fussspitzen anheben und auf den Fersen stehen, beide Füße wieder absenken



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Closer



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner, Intermediate  
Choreographie: Mary Kelly  
Musik: Closer by Susan Ashton  
Little Unlucky At Love by Jenai

## 1-8 Step, Close, Cross Shuffle (Twice)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

## 9-16 Side, Behind, ¼ Turn Shuffle, Step, ½ Pivot, Step, Clap

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 7 LF Schritt vorwärts
- + 8 2 x klatschen

## 17-24 Step, Point, Kick Ball Point (Twice)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
- 7 + 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen

## 25-32 Cross Rock, Scissor Step, Side, Behind, Scissor Step

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Coastin'



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Irish  
Level: Beginner  
Music: „Lord Of The Dance“  
by Ronan Hardiman (104 - 139 BPM)  
Choreographers: Tina & Ray Yeoman

## Intro:

Nach 50 Sekunden ertönt im Lied eine Flöte,  
danach - mit den Trommelschlägen beginnend nach 12 Takten den Tanz beginnen.

### **1-8 Walk R & L, Kick fwd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

### **9-16 Walk R & L, Kick fwd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

### **17-24 Heel-Together-Touch x4 (with Hands on Hips)**

1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen  
5&6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen  
7&8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen  
(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

### **25-32 Heel fwd. & Side, Triple Step in Place x2 (with Hands on Hips)**

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe rechts auftippen und gleichzeitig Blick nach rechts  
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort  
5, 6 LFFe vorne auftippen, LFFe links auftippen und gleichzeitig Blick nach links  
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort  
(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

### **33-40 Side R, Together & Clap, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen und gleichzeitig in die Hände klatschen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cockadoodle



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Newcomer (WCDF 2010, Dance A)  
Music: "She Rules The Roost" (Special Edit WCDF)  
by Leland Martin (110 BPM)  
Choreographers: Kate Sala & Daan Geelen

## 1-8 Heel Switches R & L, Shuffle fwr. R, Heel-Hook-Heel-Flick L, Shuffle fwr. L

1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
3& RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
4 RF Schritt nach vorn  
5& LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor R Schienbein kreuzen  
6& LFFe vorn auftippen, LF nach hinten kicken  
7& LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## 9-16 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 17-24 Step fwr. R, Heel Split, Coaster Step R, Kick-Ball-Cross, Scissor Step L

1 RF Schritt nach vorn  
&2 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Gallop Steps R, 1/2 Turn L & Step fwr. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3 RF Schritt nach rechts  
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Codigo



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: High Beginner  
Choreographer: Pat Stott  
Music: "Codigo" by George Strait (167 BPM)

## 1-8 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L

- 1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 2& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 5& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 6& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

**Restart: In der 3. Wand [Start / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Reverse Rumba Box, Rocking Chair R, Step Turn ½ L, Stomp R, Stomp L

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**Ending: Der Tanz endet hier in der 9. Wand [Start / face 3:00];  
ersetze Count 4 durch ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00]**

- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 7& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum 6:00
- 8& RF vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## 17-24 Lock Step fwd. R, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Mambo Turn ¼ L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn 12:00
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00

## 25-32 Vaudeville 2x, Mambo fwd. R, Coaster Cross L

- 1& RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
- 2& RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 3& LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
- 4& LF Ferse diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Coffee Days and Whiskey Nights



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall,  
Level: Beginner  
Choreographie: Ivonne Verhagen  
Musik: Coffee Days And Whiskey Nights von Robynn Shayne

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side Step, Twist Heel In, Twist Toe In (R + L)

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Fese nach rechts drehen  
3, 4 LF Spitze nach rechts drehen, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF Ferse nach links drehen  
7, 8 RF Spitze nach links drehen, RF neben linkem auftippen

## 9-16 Diag. Back, Touch/(Clap) R + L 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen (klatschen)  
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen (klatschen)  
5 - 8 Wie 1 - 4

## 17-24 Vine R ¼ Turn R, Hold, Step, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten 3:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
7, 8 LF über rechtem kreuzen, Halten

## 25-32 Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cold Feet



Type / Level: 48 Count, 4 Wall/ Improver Waltz  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Cold Feet von Tenille Arts  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## 1-6 L Twinkle, R Twinkle 1/2 Turn R

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 4, 5 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 6 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00

## 7-12 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind

1, 2-3 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen

## 13-18 Side, Point, Hold, Rolling Vine R

1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 4, 5, 6 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts

## 19-24 1/8 Forward, Kick, Hold, Back, Rock Back

1, 2, 3 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, Halten 7:30  
 4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 25-30 1/8 Turn L, 1/4 Turn L/Sweep Forward, Step, Sweep Forward

1 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 2-3 1/4 Drehung links und RF im Kreis nach vorn schwingen 3:00  
 4, 5-6 RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen

## 31-36 Walk L, Sweep, Rock Forward, 1/2 Turn R

1, 2-3 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 4, 5 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 6 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00

## 34-42 1/2 Turn R, Sweep Back, Behind, Side, Cross

1, 2-3 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen 3:00  
 4, 5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr

1/4 Drehung links und LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen 12:00

## 43-48 Side, Drag, Side, Together, Side

1, 2-3 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen  
 4, 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (beide Fersen anheben)  
 RF Schritt nach rechts (beide Fersen senken)

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 9 Uhr)

### 1-6 Twinkle, Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 4, 5, 6 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

### 7-12 Cross, Point, Hold, Behind, Point, Hold

1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 4, 5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen, Halten

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cold Heart



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Maddison Glover (Aug. 2021)  
Musik: Cold Heart (PNAU Remix) von Elton John & Dua Lipa

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Back, Touch, Step, Touch, Back, Touch, Step, ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00

### Hinweise:

*für '1 - 6' den Oberkörper leicht nach rechts drehen;  
für '1, 2' und '5, 6' leicht nach hinten lehnen*

## Ende: Der Tanz endet nach '1' - Richtung 9:00

LF Spitze etwas vorn auftippen/beide Knie beugen: auf dem rechten Bein 'sitzen'  
und Körper rechts in Richtung 12:00 drehen

## 9-16 Back, Touch, Step, ¼ Turn R Side, Behind, Side, Cross, Point

1, 2 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)

## 17-24 Cross, Side, Behind, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen (Oberkörper etwas nach links drehen)  
5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00

## 25-32 Side, Together, Lock Shuffle Forward, Rock Step, Lock Shuffle Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Come Back My Love



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Juliet Lam  
Musik: Come Back My Love von The Overtones

Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 34 Sekunden auf 'Come'

## 1-8 Chasse, Rock Back R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt nach vorn (nur die Fussspitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Step, Padle ¼ Turn L 2x, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen 9:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen 6:00  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

## 25-32 Out, Out, Clap, In, In, Clap, Twist Heels

&1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF nach links, Klatschen  
&3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen, Klatschen  
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen nach links drehen  
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen zur Mitte drehen  
(Gewicht am Ende links)



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Come Dance With Me



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner  
Music: „Come Dance With Me“ by Nancy Hayes (122 BPM)  
Choreographer: Jo Thompson Szymanski

## 1-8 Lock Step diagonally fwrtd. with Scuff R & L

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 2 LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn
- 6 RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach diagonal links vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Jazz Box with Cross, Weave R

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF vor RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

## 17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF vor LF kreuzen
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LF vor RF kreuzen
- 8 Warten

## 25-32 Scissor Step R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwrtd. L, Step Turn 1/2 L

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF vor LF kreuzen
- 4 LF Schritt nach links
- 5 RF hinter LF kreuzen
- 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Como Yo



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner / Improver  
Choreographer: Roy Verdonk, Eleni de Kok & José Miguel Belloque Vane  
Music: "No Te Ama Como Yo" by Sparx (128 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross L, 1/4 Turn L Back R, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5 LF vor RF kreuzen  
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Jazz Box Cross L, Back R, Side L, Cross Shuffle

1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts  
4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück  
6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 25-32 Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Hip Bumps R, L, R, L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
**Restarts In der 3. und 8. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen**  
5 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
6 Hüften nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

**Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00]**

**Restart 2: In der 8. Wand [Start 9:00 / face 12:00]**



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Contigo With Me!



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Contigo von Belle Perez  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Stomp Side, Kick & Cross-Side-Heel & Cross, Side Sweep, Sailor Turn ¼ L

1, 2 RF rechts aufstampfen, LF nach schräg links vorn kicken  
 &3 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 &4 LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen  
 &5, 6 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und LF hinter rechten kreuzen,  
 ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen,  
 LF Schritt nach vorn (etwas nach links drehen) 9:00

## 9-16 Cross Samba R + L, 1/8 Turn L Step, Hook Behind, Back, 3/8 Turn R, Cross

1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gew. zurück auf RF (etwas nach links drehen)  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gew. zurück auf LF (etwas nach rechts drehen)  
 5, 6 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben 7:30  
 7&8 LF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts,  
 LF über rechten kreuzen 12:00

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Modyfied Rumba Box, Back, Heel, Step/Flick, Locking Shuffle Forward

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 &5 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen  
 6 LF Schritt nach vorn und RF nach hinten schnellen  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 ¼ Turn R/Scissor Step, ¼ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L with Sweep, Cross, Back-Side-Cross

1&2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, 3:00  
 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 3 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, 12:00  
 4&5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen 6:00  
 6 RF über linken kreuzen  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 33-40 Hitch, Cross, Side, Cross Shuffle, Hitch, Cross, Side, Cross Shuffle

&1, 2 R Knie anheben/im Kreis herumschwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 &5, 6 L Knie anheben/im Kreis herumschwingen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach recht  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 41-48 Mambo ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Step, Kick-Ball-Cross

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 3, 4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 &5 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 6 LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen



## Smile and Dance

Video 1



# Cooler than Cool



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Niels Poulsen  
 Musik: Daddy Cool von Boney M.  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sekunden);  
 4 Taktschläge nach 'Daddy Cool' / **Beginn: Richtung 10:30**

<b>1-8</b>	<b>Walk R + L, Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Locking Shuffle Forward</b>	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	10:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	4:30
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
<b>9-16</b>	<b>Walk R + L, Locking Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step</b>	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	4:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>¼ Turn L/Point, Hold &amp; Point, Hold &amp; Jazz Box With Cross</b>	
1, 2	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, Halten	3:00
&3, 4	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
&5, 6	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>25-32</b>	<b>Rock Side Turning ¼ L, Shuffle Forward, Rock Forward, Sailor Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts und ¼ Drehung links, Gewicht zurück auf LF	12:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
<b>Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30</b>		
<b>33-40</b>	<b>Cross, Hold, Ball Cross Behind, Hold, Ball Cross Rock, Chassé R</b>	
1, 2	RF über linken kreuzen, Halten	
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Halten	
&5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
<b>41-48</b>	<b>Cross, Hold, Ball Cross Behind, Hold, Ball Cross Rock, ¼ Turn L Shuffle Forward</b>	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Halten	
&5, 6	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
<b>49-56</b>	<b>¼ Turn L/Stomp Side, Hold, Sailor Step, Rock Across-Back-Heel-Clap-Clap</b>	
1, 2	¼ Drehung links und RF rechts aufstampfen, Halten (in Runde 5 mit den Schultern wackeln)	6:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
<b>Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30</b>		
5, 6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
&7	RF kleinen Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen	
&8	2x klatschen	
<b>57-64</b>	<b>&amp; Rock Across, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L</b>	
&1, 2	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links und ¼ Drehung links	4:30

## Smile and Dance

Video 1



# Copperhead Road



Type: 24 counts, 4 wall, Beginner  
Choreographie: unbekannt  
Musik: „Copperhead Road“ by Steve Earl

## HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN,

- 1,2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 3,4 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen, LF neben RF absetzen
- 5,6 Rechte Fussspitze hinter dem LF auftippen, RF Schritt nach rechts
- 7,8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung

## CHUG, CHUG, GRAPEVINE LEFT SLAP, GRAPEVINE RIGHT SLAP

- 1,2 2 x auf dem RF nach links rutschen, dabei das linke Knie hochheben
- 3,4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 Rechte Ferse hinter dem LF heben und mit der linken Hand die Ferse schlagen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 Linke Ferse hinter dem RF heben und mit der rechten Hand die Ferse schlagen

## BACK BACK BACK, CHUG, STEP, STOMP

- 3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 5,6 LF Schritt zurück, auf dem LF nach vorne rutschen, dabei das rechte Knie hochheben
- 7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Corn



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Rob Fowler (Juli 21)  
Musik: Corn von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk R + L, Mambo Forward, Locking Shuffle Back, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an den linken heransetzen  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Rock, Cross L + R, Step, Pivot ¼ Turn R, Weave Right

1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
5& LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
6&7 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
&8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Right Rumba Box Forward, Walk Back R + L (Clicks), Coaster Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
5& RF Schritt nach hinten und mit Finger schnippen  
6& LF Schritt nach hinten und mit Finger schnippen  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Step-Lock-Step, Step Pivot ½ Turn L - Step, Full Turn R, Run 3x (L - R - L)

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
RF Schritt nach vorn  
5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Corn Don't Grow

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 4 Wall (Smooth, 2-Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Tina Argyle (06/2014)  
Musik: Where Corn Don't Grow by Travis Tritt,  
CD Single or The Restless Kind Album

Intro: 16 Counts - beginne beim Gesang

## **1-8 Walk Fwrd R-L, Cross Mambo Step R, Walk Fwrd, L-R, Cross Mambo Step L**

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne  
3 & 4 Rechten Fuss vor linken Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss,  
rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne  
7 & 8 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf rechten Fuss,  
linker Fuss kleiner Schritt nach links

## **9-16 3x Half Box Steps Bwrd R-L-R, Coaster Step L**

1 & 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,  
rechter Fuss Schritt zurück  
3 & 4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,  
linker Fuss Schritt zurück  
5 & 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,  
rechter Fuss Schritt zurück  
7 & 8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,  
linker Fuss Schritt nach vorne

## **17-24 Side Step R & Sway R, Sway L, Chasse R, ¼ Turn L, Side Step L & Sway L, Sway R, Chasse L**

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen  
3 & 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,  
rechter Fuss Schritt nach rechts  
& ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen  
7 & 8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,  
linker Fuss Schritt nach links

## **25-32 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Behind-Side-Cross L-R-L**

1, 2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links  
3 & 4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links,  
rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts  
5, 6 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts  
7 & 8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts,  
linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

## **33-40 Side Rock R, Cross Shuffle R, Side Rock With ¼ Turn L, Step-Lock-Step Fwrd L**

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss  
3 & 4 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen,  
rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf rechten Fuss  
7 & 8 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,  
linker Fuss Schritt nach vorne



# Corn Don't Grow

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Two-step Full Turn Fwrd (or 2 walks) R-L, Step-Lock-Step Fwrd R, Rock Step R, Together, Walk Bwrd. R-L

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück, ½ Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne  
**Option:** rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne  
3 & 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, Rechter Fuss Schritt nach vorne  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
**\*\* Im letzten Durchgang hier Finish tanzen**  
& 7, 8 Linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück

## 49-56 Behind Unwind ½ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Rock R

- 1, 2 Rechte Spitze hinter linkem Fuss auf tippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)  
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)  
5 & 6 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen  
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss

## 57-64 Step Fwrd R, Toe-Heel-Toe Switches L-R-L, Coaster Step L, Step R, ½ Turn L

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linke Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen  
& 3 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechte Ferse vorne auf tippen  
& 4 Rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linke Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen  
5 & 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne  
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)

### **Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich**

#### **1-8 Side Rock Right, Side Rock Left, Cross Back, Left Coaster Step**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
& 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **\*\* Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 46 und dann**

- & 7, 8 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss grosser Schritt zurück, linke Spitze zum rechten Fuss heranziehen & auf tippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Could I Have This Dance



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Newcomer (WCDF 2012, Dance C)  
Music: "Could I Have This Dance" by Anne Murray (94 BPM)  
Special Edit WCDF!  
Choreographer: Tom Dvorak & Kelly Haugen

## 1-6 Side L, Drag, Twinkle

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

## 7-12 Step fwd. L, Step fwd. R, 1/2 Turn L Step back L, Step back R, Together L, Step fwd. R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 3 1/2 Drehung links herum (face 7:30) und LF Schritt diagonal zurück
- 4 RF Schritt diagonal zurück
- 5 LF an RF heran setzen
- 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

## 13-18 Step fwd. L, Sweep R 1/2 Turn L, Rock fwd. R, Recover, 1/8 Turn R Side R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)
- 2, 3 RF im Kreis nach vorn schwingen, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 1:30)
- 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 1/8 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts

## 19-24 Cross L, Side R, Behind L, Side R, Drag L

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 LF hinter RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Country 2 Step



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "I Just Want My Baby Back"  
by Jerry Kilgore (186 BPM)  
Choreographer: Masters In Line

## 1-8 Step R, Hold, Step L, Hold, Step Turn 1/2 L, Turn 1/2 L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00), Warten

## 9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Warten  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Side Rock, Cross, Hold R & L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 25-32 Rock fwd. diagonally R with Holds, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, Warten  
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Warten  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

## 33-40 Rock fwd. diagonally L with Holds, Behind, 1/4 Turn R, Step L, Hold

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, Warten  
3, 4 Gewicht zurück auf RF, Warten  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Country As Can Be



Description: 32 counts, 4 wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Suzanne Wilson  
Musik: „Country As A Boy Can Be“ by Brady Seals (142 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 Right Foot Stomp & Heel Bounce, Left Foot Stomp & Heel Bounce**

1, 2, 3, 4 RF vorne aufstampfen, 3x mit der rechten Fersen wippen (das 3. Mal belasten)  
5, 6, 7, 8 LF vorne aufstampfen, 3x mit der linken Ferse wippen (das 3. Mal belasten)

## **9-16 Rocking Chair (2x)**

1, 2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **17-24 1/4 Turn Left & Grapevine Right, Grapevine Left**

1, 2 1/4-Drehung links und RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF  
5, 6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF

## **25-32 Walk Back, Jump Twice & Clap**

1, 2, 3, 4 RF zurück, LF zurück, RF zurück, LF zurück  
&5, 6 Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen  
&7, 8 Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Country In 3



Type: 32 Counts, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Michele Burton, Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
 Music: "Country In Me" by Lauren Alaina (68 BPM)

**1-8 Back R / Drag L, Back L, ½ Turn R Step fwd. R, Step fwd. L / Turn ½ R with Hitch R, Step fwd. R, Side Rock L 1/8 Turn R, Rock fwd. L, Back L, Together R / Hips back, Step fwd. L**

1, 2 RF langer Schritt zurück und LF an RF herangleiten lassen, LF Schritt zurück  
 a ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 3 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und ½ Drehung rechts (RF nahe am linken Bein behalten)  
*Hinweis: Count 3 als eine sanfte, fließende Bewegung tanzen*  
 4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht mit 1/8 Drehung rechts zurück auf RF 1:30  
 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 a7, 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und Hüften nach hinten, LF Schritt nach vorn

**9-16 1/8 Turn L Side R, Point fwd. L & Cross R, Side L, Point fwd. R & Cross L, ¼ Turn L Back R, Rock back L, Step Turn ½ R, Step Turn ¼ R**

a 1/8 Drehung links und RF kleiner Schritt nach rechts 12:00  
 1 LF Spitze diagonal links vorn auftippen  
 a2 LF auf Ballen kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen  
 a3 LF kleiner Schritt nach links, RF Spitze diagonal rechts vorn auftippen  
 a4 RF auf Ballen kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen  
 a5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF 9:00  
 a7 LF auf Ballen Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 a8 LF auf Ballen Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
*Hinweis: Counts a7a8 können in einer sanften, runden 3/8 Drehung rechts getanzt werden*

**Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand [Start 6:00] Richtung 12:00**

**17-24 Step fwd. L, Step fwd. R / Hitch L, Back L / Sweep R, Back R / Sweep L, Behind L, Side R, Cross Rock L, Weave L**

a LF Schritt nach vorn  
 1 RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben (LF nahe am rechten Bein behalten)  
 2 LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 3 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 4a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 a7 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 a8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

**25-32 Side L, Touch R beside L, ¼ Turn R Step fwd. R, Point L & Point R & Point fwd. L, Together L, Rock fwd. R, Back R, ½ Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Together L**

a1 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen  
 a2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen 9:00  
 a3 LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
 a4 RF kleiner Schritt zurück, LF Spitze vorn auftippen  
 a5, 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
*Styling für Counts 5,6:*

*Beuge deine Knie auf Count 5 und schwinde die Hüften nach diagonal rechts vorn, Count 6 wieder zurück, oder mache einen Body Roll etc., ....bring deinen eigenen Style rein!!*

7a RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 8a RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Country Nights



Beschreibung: 48 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: Stay the Night von Seán Fahy  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Swing Forward, Swing Back, Coaster Step, Locking Shuffle Forward

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3, 4 RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen  
 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ L, Toe Strut Forward R + L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7& RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
 8& LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

## 17-24 Toe-Heel-Stomp R + L, Jazz Box Turning ¼ R

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),  
 RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vorn aufstampfen  
 3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),  
 LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vorn aufstampfen

### Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12:00; 'RF vorn aufstampfen'

5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben RF auftippen, LF Spitze links auftippen  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 33-40 Out-Clap-Out-Clap, Coaster Step R + L

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, über rechter Schulter klatschen  
 2& LF Schritt nach links, über linker Schulter klatschen  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5& LF Schritt nach schräg links vorn, über linker Schulter klatschen  
 6& RF Schritt nach rechts, über rechter Schulter klatschen  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 41-48 Jazz Box Turning ¼ R With Cross, Side/Hip Bumps R-L-R, Hip Bumps L-R-L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 6:00  
 5&6 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts schwingen  
 7&8 Hüften nach links, rechts, links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Country Strong



Type: 64 count / 2-wall  
Level: Intermediate  
Music: That Changes Everything by Adam Brand  
Choreographie: Mario Niederhuber 05/2012

## 1-8 Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

1 – 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF  
3 – 4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
5 – 6 RF 2x Kick vor  
7 – 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

## 9-16 Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

1 – 2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen  
3 – 4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF  
5 – 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF  
7 – 8 LF 2x Stomp neben RF

## 17-24 Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

1 – 2 LF Spitze nach links – Ferse nach links  
3 – 4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF  
5 – 6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF  
7 – 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

## 25-32 Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

1 – 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
3 – 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
5 – 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen  
7 – 8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

## 33-40 Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

1 – 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF  
3 – 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF  
5 – 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen  
7 – 8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

## 41-48 Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick, ¼ Turn R, Step Back, Hook

1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen  
3 – 4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor  
5 – 6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF  
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

## 49-56 Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen  
5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour  
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

## 57-64 Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel

1 – 2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour  
3 – 4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor  
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF  
7 – 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Country Touch



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver  
Choreographie: Darren Bailey & Fred Whitehouse  
Musik: Country Boys von James Johnston  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca 25 Sek.),  
**gleich nach 'We were'** auf 'building bonfires on Friday nights'

## 1-8 Rock Step, Tripple Full Turn R, Cross, Side, Sailor Step Heel, Together

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,  
¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## 9-16 Cross, Hold, Syncopated Weave to L, Touch, Hold, Side Rock

1, 2 RF über linken kreuzen, Halten  
&3 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
&4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
&5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, Halten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 3. und 8. Runde - 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Step, Together, Heel Switches L + R

1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5, 6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
7& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
8& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen

## 25-32 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, 2x ¼ Turn L/Point R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 2x eine ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Country Walkin'



Beschreibung: Line Dance 32 Takte, 4 Wände  
Schwierigkeitsgrad: Einfach  
Künstler: The Ranch  
Musik: Walkin' The Country BPM. 112  
Choreographie: Teree Desarro

## 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor  
3,4 RF Schritt vor, LF Kick vorwärts  
5,6 LF Schritt zurück RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

## 9-16 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor  
3,4 RF Schritt vor, LF Kick vorwärts  
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

## 17-24 Triangle, Triangle 1/4 Turn Right

1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF  
5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7,8 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt vor, LF Schritt neben RF

## 25-32 Stomp, Stomp, Syncopated Heel Splits

1,2 RF direkt vor LF stampfen, LF hinter RF stampfen  
3&4 In dieser Fussposition: Swivel, beide Fersen nach aussen (3), innen (&), aussen (4)  
5,6 Swivel, Fersen nach innen, nach aussen  
7&8 Swivel, Fersen nach innen (7), nach aussen (&), nach innen (8) drehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Cowboy Charleston



Description: 16 counts, 4 wall, Beginner  
Choreographie: unbekannt  
Musik: „Baton Rouge“ by Garth Brooks (214 BPM)

## 1-8 Charleston Steps

- 1,2 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren  
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
- 3,4 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren  
Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen
- 5,6 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren  
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
- 7,8 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren  
Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen

## 9-16 Touch Right 2x, Behind Side Cross, Touch Left 2x, Behind, ¼ Turn Right, Step Forward L

- 1,2 R Fussspitze 2x rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5,6 L Fussspitze 2x links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance



# Cowboy For A Night



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: High Beginner  
Music: Cowboy For A Night by Australia's Tornadoes (145 BPM)  
Choreographers: Alison Johnstone, David Hoyn, Ira Weisburd, Pedro Machado

## 1-8 Kick fwr. R, Kick diagonal fwr. R, Coaster Step R, Rock fwr. L, Recover, Triple Turn ½ L

1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach diagonal rechts vorn kicken  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00  
& RF an LF heran setzen  
8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 ¼ Turn L Side R, Touch L beside R, Side L, Behind R, ¼ Turn R Step fwr. L, Step Turn ¼ L, Cross R

1 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts 3:00  
2 LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
5 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00  
6 RF Schritt nach vorn  
7 ¼ Drehung links herum 9:00  
8 RF vor LF kreuzen

## 17-24 Chassé L, Rock back R, Recover, Sway R-L, Rock back R, Recover

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
6 Hüften nach links schwingen  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 25-32 Chassé R, Cross Rock L, Recover, ¼ Turn L Shuffle fwr. L, Step Turn ¼ L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
&6 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum 3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Cowboy Yoodle Song



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Improver  
Music: "Cowboy Yoodle Song" by Kikki Danielsson (132 BPM)  
Choreographers: Pierre Provencher & Louise Bohémier

## 1-8 **Sailor Step R, Sailor Step L, Heel fwd. R, Hook R, Shuffle fwd. R**

1& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
2 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
4 LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
5, 6 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 **Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 **Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L, Point R & Point L & Heel fwd. R & Heel fwd. L &**

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen  
&7 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen  
&8 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
& LF an RF heran setzen

## 25-32 **Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cowgirl's Twist



Line Danc 32 Takte 4 Wände BPM 154  
Choreographie: Bill Bader  
Schwierigkeitsgrad: Einfach  
Musik: What The Cowgirl's do  
Künstler: Vince Gill

## **1-8 Heel Struts (R,L,R,L)**

1,2 RFFe vor, RFSp senken  
3,4 LFFe vor, LFSp senken  
5,6 RFFe vor, RFSp senken  
7,8 LFFe vor, LFSp senken

## **9-16 Walk Back (R,L,R,L), Swivel L, Clap**

1,2 RF zurück, LF zurück  
3,4 RF zurück, LF neben RF stellen  
5,6 Beide Fersen nach L, Beide Fussspitzen nach L  
7,8 beide Fersen nach L, klatschen

## **17-24 Swivel R, Clap, Swivel L, Clap, Swivel R, Clap**

1,2 Beide Fersen nach rechts, beide FSSp nach rechts  
3,4 Beide Fersen nach rechts, klatschen  
5,6 Beide Fersen nach links, klatschen  
7,8 Beide Fersen nach rechts, klatschen

## **25-32 Twist (Down, Down, Up, Up). Heel Grind 1/4 L, Hold**

1,2 Beide Fersen nach L und Knie biegen, beide Fersen nach R,  
und Knie biegen  
3,4 Beide Fersen nach L und Knie strecken, beide Fersen nach R,  
und Knie strecken  
5,6 RFF vor und darauf 1/4 links drehen  
7,8 LF vor, warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Crazy Foot Mambo



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social A 2009)  
Music: "If You Wanna Be Happy"  
by Dr. Victor & The Rasta Rebels (88 BPM)  
Choreographer: Paul McAdam

## 1-8 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step-Lock-Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, Hitch/Clap 1/2 Turn L & Step fwd. L, Hitch/Clap, Step-Lock-Step fwd. R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
5 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
& L Knie anheben und klatschen  
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
& R Knie anheben und klatschen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Rumba Box, Side, Cross, Side, Kick L & R

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
6& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken  
7& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
8& RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken

## 25-32 Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn (6:00)  
5 LF Schritt nach diagonal links vorn  
& RF hinter LF einkreuzen  
6 LF Schritt nach diagonal links vorn  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
7 LF hinter RF einkreuzen  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
8 LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cruel Intentions



Beschreibung: 48 Count, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Karl-Harry Winson  
 Musik: Don't Be Cruel von The Mavericks  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Kick Forward, Kick Right, Modified Coaster Step, 2x Step Pivot ½ Turn Right

1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken  
 &3,4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7, 8 Wie 5, 6 12:00

### Ende: Der Tanz endet nach '&3-4' in der 10. Runde - Richtung 3:00

LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 LF über rechten kreuzen

## 9-16 Kick Forward, Kick Left, Modified Coaster Step, 2x Step Pivot ½ Turn Left

1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00

## 17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 / 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 25-32 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross Toe Strut, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Kick

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 12:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach schräg rechts vorn kicken

## 33-40 Behind, Side, Cross, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff/Sweep Across

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF nach schräg links vorn kicken  
 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## 41-48 Jazz Box With Cross, Out-Out-In-In, Heels Bounces

1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &5 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 &6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
 &7&8 Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

### Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 6:00)

## 1-8 Jazz Box With Cross, Out-Out, Hold 3

1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &5 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 6, 7, 8 3 Taktschläge halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Crystal Cha (CBA 2023)



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
Choreographie: Maddison Glover & Simon Ward (01.2023)  
Musik: Every Time You Take Your Time von Aaron Goodvin  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **1-9 Side, Back Rock , Step-Lock-Step, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L with Sweep**

1 LF Schritt nach links  
2, 3 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
8& ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF im Kreis nachvorn schwingen 9:00

## **10-17 Cross Rock, Chassé R, Drag, Ball, Cross, ¼ Turn L/Step-Lock-Step**

2, 3 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
4&5 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
6&7 LF an rechten heranziehen, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
8&1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn

## **18-25 Rock Step, Back-Lock-Back, ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Together, Point/Snap**

2, 3 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4&5 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
6, 7 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00  
8&1 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), 6:00  
RF an linken heransetzen, LF Spitze links auf tippen/beide Hände zur Seite schnippen

**Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3:00 auf Count 25 - nach vorn schauen**

## **26-32 Cross Rock, Side Rock, Sailor Step, Tripple In-In-Out, Tripple In-In With ¼Turn R**

2& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
6&7 RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach rechts  
8& LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00  
(1) LF Schritt nach links

**Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 6:00 - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen**

## **Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3:00)**

### **1-4& Side, Together-Together, Side, Together-Together**

1, 2& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle,  
3, 4& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Crystal Touch (CBA 2020)



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Claire Bell & Maddison Glover  
Musik: Slow Hand von Mike Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Side Shuffle Turning ¼ R, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step, Touch R + L, Jazz Box With Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 5. Runde - Start 12:00 / Face 9:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side, Hold, Together, Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## 25-32 Cross Shuffle, Chassé L, Slow Sailor Step, Behind

1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF kleinen Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6:00 / 3:00)**

## 1-4 Sway R, Hold, Sway L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten  
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Cry To Me



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: „Cry To Me“ by Solomon Burke (114 BPM)  
„Beast Of Burden“ by The Rolling Stones  
Choreographer: Paul McAdam (UK)

## 1-9 Side L, Back Rock, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
4&5 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
8&1 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

## 10-17 1/4 Turn R & Side, Cross, Side Rock Cross, Rock diagonal, Behind, Side, Cross

2, 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF vor RF kreuzen  
4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
6, 7 LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF  
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 18-25 Rock diagonal, Behind, 1/4 Turn L, Step, Mambo Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R

2, 3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF  
4&5 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00),  
RF Schritt nach vorn  
6&7 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und  
LF Schritt nach vorn (6:00)  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 26-32 Walk L & R, Cross Rock & Side, Together, Together, Side x2

2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
4&5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
6&7 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt nach rechts  
8& LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cucaracha



Choreographie: Hank & Mary Dahl

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Right Now von Mary Chapin Carpenter,  
Big Mexican Dinner von Kentucky Headhunters

Side rock, close, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten

Skate 3, hold r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l - r) - Halten
- 5-8 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (l - r - l) - Halten

Back 3, hitch, step, slide, ¼ turn l, brush

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

Grapevine with brush r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cumbia Semana



Choreographie: Ira Weisburd  
Beschreibung: 48 Count. 1 Wall, Beginner  
Musik: Fin De Semana von Fito Olivares  
Anmerkung: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben. und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts, 1/6 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 6&7& 5& 2x wiederholen (12 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn R

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelverkehrt mit links beginnend (12 Uhr)

Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, Side R & L

- 1& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF (11 Uhr)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (13 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Step, Cross, Back, Side 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, Schritt nach links mit links
- 5-8 wie 1-4



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Cyber Drop (WDM 21) (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate/Advanced  
 Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever  
 Musik: Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) von Fletcher Kirkman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Back Rock, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Behind-1/4 Turn L-Cross

1 LF Schritt nach links  
 2, 3 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 8&1 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen,  
 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 9:00

## 9-16 Hold-Side-Behind-Side-Cross, Touch Forward/Hip Bumps, Sailor Step Turning 1/4 R

2&3 Halten, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 &4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 2x RF Spitze schräg rechts vorn auftippen und rechte Hüfte nach vorn schwingen  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, 12:00  
 RF Schritt nach vorn

## 17-24 Pivot 1/2 Turn L, Hold, 1/4 Turn R/Side Rock Turning 1/4 L, Walk R+L, Locking Shuffle Forward

1, 2 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 6:00  
 3, 4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts *nach rechts schauen*  
 1/4 Drehung links und Gewicht zurück auf LF dabei RF nach hinten schnellen  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Out-Out, Hold, Hip Bumps, Jazz Box Turning 1/4 R With Cross

&1, 2 LF Schritt nach links RF Schritt nach rechts *nach aussen schnippen*  
 Halten *beide Hände auf die Hüften klatschen*  
 3, 4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
*Hände nach oben bewegen - 'hands on me'*  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 9:00

## 33-40 1/8 Turn R/Extended Locking Shuffle Forward, Step Pivot 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R

1 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 10:30  
 &2 LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 &3&4 '&2' 2x wiederholen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 4:30  
 7, 8 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

# Cyber Drop (WDM 21)

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step, Hold-Lock-Step-Lock-Step, Cross, 1/8 Turn R, Sailor Step Turning 1/4 R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten
- &3&4 2x RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn *mit den Schultern rollen*
- 5, 6 RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links 6:00
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF an rechten heransetzen 9:00  
RF Schritt nach vorn

## 49-56 Step, Hold, Step-Lock-Step-Step Rock Forward, Back, Touch Forward, Back, Touch Forward

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten
- &3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- Styling: auf Counts '&3' gehe hoch auf die Fussballen - auf nächstes '&' Füße absenken*
- 5, 6 RF Spitze vorn aufdrücken, Gewicht zurück auf LF
- &7 RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn aufdrücken
- &8 LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn aufdrücken

## 57-64 1/4 Turn R-Point, Hold & Point & Point, 1/4 Turn L, Step Pivot 1/2 Turn L, Step, 3/4 Spiral Turn L/(Side)

- &1, 2 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen, Halten 12:00
- &3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
- &4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
- 5 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
- 6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 8 RF Schritt nach vorn und 3/4 Drehung links auf dem rechten Ballen/LF vor R Schienbein
- (1) LF Schritt nach links 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)[Video 2](#)

Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Daisy Duke



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Vikki Morris (Januar 2021)  
 Musik: Daisy Duke von Si Cranstoun  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'you were in my daydreams'

## 1-8 Heel, Together R + L, Side Rock, Heel, Together

- 1, 2 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen
- 3, 4 LF Ferse vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen

## 9-16 Heel, Together L + R, Side Rock, Heel, Together

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend

## 17-24 Back, Lock, Back, Hold, Triple Full Turn L, Hold

- 1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten, Halten
- 5 - 8 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Drehung links ausführen (L-R-L), Halten

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot ¼ R, Cross, Scuff R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

**Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
- 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach rechts schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 33-40 Vine R, Point, Touch, Point, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
- 5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben rechtem auftippen
- 7, 8 Wie 5, 6

## 41-48 Vine L Turning ¼ L with Touch R, 4x Hip Bumps R, L, R, L

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 12:00
- 5, 6 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen
- 7, 8 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen

**Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 49-56 Back Rock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold

- 1 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
- 7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

**Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' in der 11. Runde - Richtung 12:00 Uhr - zum Schluss: RF Schritt nach vorn [vorher langsamer werden dem Tempo anpassen]**

## 57-64 ¾ Turn L Walk Around R, L, R, L, 4x Skate R, L, R, L

- 1 - 4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (R - L - R - L) 6:00
- 5 - 8 4 Schritte nach vorn (jeweils diagonal / Fersen nach innen drehen) (R - L - R - L)

### Tag/Brücke

#### Out, Out, Elvis Knees

- 5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linkes Knie nach innen beugen, Linkes Knie strecken und rechtes nach innen beugen



# Smile and Dance

## Video 1



# Damn!!!!



Type: 48 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Damn! by Brett Kissel

## 1-8 Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind Turning ¼ L, Coaster Step

- 1 RF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)
- 2 Gewicht zurück auf LF (Spitze nach rechts drehen)
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 5 LF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen Spitze zeigt nach rechts)
- 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten (Spitze mitdrehen) 9:00
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 6. Wand (6:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Rock Side, Cross Shuffle, Rock Side, Behind-Side-Cross

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF weit über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit über linken kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Side, Clap & Side, Touch/Slap, Rolling Vine L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, über dem Kopf klatschen
- &3 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben rechtem auf tippen/auf die Hüften klatschen
- 5, 6 1/4 Drehung links und LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links RF Schritt zurück
- 7, 8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen 9:00

**Restart: In der 3. Wand (3:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Point & Point & Heel & Kick, Coaster Step, Shuffle Forward

- 1& RF Spitze rechts auf tippen, RF an linken heransetzen
- 2& LF Spitze links auf tippen, LF an rechten heransetzen
- 3&4 RF Ferse vorn auf tippen, RF an linken heransetzen, LF nach vorn kicken
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 41-48 Rock Forward, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Kick-Ball-Step, Brush

- 1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
- 5 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 6&7 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen



# Smile and Dance

Video 1





# Dance With Wolves



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner/Improver  
Music: "Balla Coi Lupi" by DJ Pedro (105 BPM)  
Choreographer: Ira Weisburd

## 1-8 Shuffle diagonal fwd. R + L, Jazz Box Cross

1& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen  
2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen  
4 LF Schritt nach diagonal links vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Chassé R, Rock back L, Recover, Kick-Ball-Cross x2

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
7&8 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## 17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## 25-32 Cross R & Heel fwd. R & Cross L, Side R (Vaudeville), Behind L, Side R, Cross L, Side R, Turn 1/4 L

1& RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links  
2& RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

### Ending:

**Der Tanz endet Ende 9. Wand [Start 12:00 / face 3:00], tanze zusätzlich:**

### 1-3 Step Turn 1/4 L, Cross R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)  
3 RF vor LF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Danger Twins



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield  
Musik: Movin' von Danger Twins  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Behind, & Touch, Knee Pop, Ball-Cross, Side Step, Heel Dig R, Hold/Double Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
&3 RF Schritt nach rechts, LF Spitze schräg links vorn auftippen  
&4 Beide Fersen anheben und Knie nach vorn, wieder zurück  
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, 2x klatschen

## 9-16 Side, Touch Forward R + L, Back R + L, Side Step, Heels Swivel

1, 2 RF Schritt nach rechts LF Spitze schräg links vorn auftippen  
(Styling: Hüften nach hinten dann im Kreis nach rechts schwingen)  
3 LF Schritt nach links, RF Spitze schräg rechts vorn auftippen  
(Styling: Hüften nach hinten dann im Kreis nach links schwingen)  
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
7&8 RF kleinen Schritt nach rechts,  
beide Fersen nach rechts drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

## Tag 2 / Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 hier die Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

### 17-24 Back Rock, Kick-Ball-Point, Drag, Ball, Walk R + L

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen,  
LF Spitze links auftippen (rechtes Knie etwas beugen)  
5, 6 LF an rechten heranziehen über 2 Counts (rechtes Knie dabei wieder strecken)  
&7, 8 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R - L)

### 25-32 Rock Step, Shuffle ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step, Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 6:00  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links  
6&7 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
8 LF über rechten kreuzen

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9:00)

#### 1-8 ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Jazz Box With Cross

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00  
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### Tag/Brücke 2

#### 1-4 Jazz Box With Cross

1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 3:00)

#### 1-4 Tanze Counts 1 - 4 von Tag 1



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Dan & Mark

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall, 2 Tags  
Level: Intermediate  
Musik: Trick Rider by Johnny Brady  
Choreographer: Sandrine Tassinari

## 1-8 Rocking Chair, Toe Strut 1/2 Turn L, Rock Back

1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links  
3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links  
5, 6 Rechte Spitze vorne auf tippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken (6:00)  
7, 8 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

## 9-16 Rocking Chair, Lock Step Lock, Scuff

1, 2 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts  
3, 4 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts  
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen  
7, 8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

## 17-24 Cross & Hook, Kick, Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Kick 1/4 Turn L

1 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,  
2 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor  
3 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,  
4 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor  
5, 6 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links vor  
7 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel mit 1/4 Linksdrehung,  
8 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor (3:00)

## 25-32 Coaster Step, Hold, Step 1/2 Turn L, Step 1/4 Turn L, Hook

1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen  
3, 4 Links einen Schritt vor, Hold  
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung (9:00)  
7 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts, (6:00)  
8 Links hinter Rechts hochheben

## 33-40 Step Side, Stomp, Swivels, Rock Back, Step, Stomp

1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (Spitze zeigt nach innen)  
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen  
5, 6 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts  
7, 8 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 41-48 Toe Strut 1/4 Turn L, Heel Strut 1/4 Turn L, Step 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

1, 2 1/4 Linksdrehung Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken (3:00)  
3, 4 1/4 Linksdrehung Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken (12:00)  
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung (6:00)  
7, 8 Rechte Spitze vorne auftippen 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken (12:00)

# Dan & Mark

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Coaster Step, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen
- 3, 4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts vor
- 5, 6 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links (9:00)
- 7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts (6:00)

### Hier Bücke 2 tanzen (in Wall 5)

## 57-64 Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Rock Back Jump, Stomp

- 1 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,
- 2 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 5 Rechts neben Links auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 6 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor
- 7, 8 Gewicht auf Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

### Hier Brücke 1 tanzen (in Wall 1, 3, 6)

## Brücke 1 (am Ende in Wall 1, 3, 6)

### 1-4 Toe Strut, Heel Strut

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken

## Brücke 2 (nach Count 56 in Wall 5)

### 1-8 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Scuff, Step, Scuff, Step

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechte Spitze hinten auftippen 1/2 Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
- 5, 6 Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor
- 7, 8 Bodenstreifer Rechts, Rechts einen Schritt vor

### 9-16 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut, Heel Strut

- 1, 2 Links einen Schritt vor Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Day Job



Type: 32 count, 4-wall  
Level: beginner  
Musik: Day Job by Gord Bamford  
Choreograph: Bruno Morel

## 1-8 Kick-Cross-Kick 2x With Travelling Back, Kick, Rock Back, Scuff

1,2 RF kickt vor, RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben  
3,4 (gehüpft nach hinten)LF Schritt zurück, RF kickt vor; RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben  
5,6 (gehüpft nach LF Schritt zurück, RF kickt vor, RF Schritt zurück, LF kickt vor  
7,8 LF Schritt vor, Bodenstreifer RF an LF vorbei

## 9-16 Grapevine R, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach rechts, Bodenstreifer LF an RF vorbei  
5,6 auf RF 2x nach vorn rutschen und dabei linkes Knie heben  
7,8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

## 17-24 Swivels R, Swivels L

1,2 rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Ferse nach rechts drehen  
3,4 rechte Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze nach links drehen  
5,6 linke Fußspitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen  
7,8 linke Ferse nach rechts drehen, linke Fußspitze nach rechts drehen

## 25-32 Kick, Stomp up, Kick Side, Stomp up, Toe Strut Back, Toe Strut ¼ Turn L

1,2 RF kickt vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)  
3,4 RF kickt nach rechts, RF neben LF aufstampfen(Gewicht LF)  
5,6 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse abstellen  
7,8 linke Fußspitze vorne auftippen, linke Ferse abstellen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Day of the Dead



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Dan Albro  
 Musik: Day of the Dead von Wade Bowen  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Rocking Chair, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5 RF Schritt nach vorn nur die Ferse (Fußspitze zeigt nach links)  
 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) 3:00  
 7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Step, Touch/Clap, Back, Touch/Clap, Side, Touch/Clap R + L**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen und klatschen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen und klatschen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen
- 17-24 Side, Together, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Brush**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen 12:00
- 25-32 Cross, Hold R + L, Step, Pivot ½ L, Step, Hook Behind**  
 1 - 4 RF über linken kreuzen, Halten, LF über rechten kreuzen, Halten 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben
- Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8 LF neben rechtem aufstampfen**
- 33-40 Rumba Box, ¼ Turn L Stepping Side Left**  
 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 3:00
- 41-48 Weave Left, Cross Rock, Side, Hold**  
 1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten
- 49-56 Cross, Hold, Side, Together L + R**  
 1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, Halten  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
- 57-64 Step, Lock, Step, Brush, Step, Pivot ½ L, Stomp Forward R + L**  
 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7, 8 2 stampfende Schritte nach vorn (R - L)

## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Day Of Victory

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Pol F. Ryan  
 Musik: Listen To Your Senses by Slim Attraction

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Touch Fwd R, Sweep Around R 2x, Touch Behind R 2x, Point R, Hook Fwd R

1, 2 RF Spitze flach nach vorn bewegen, RF Spitze im Kreis an LF heran bewegen  
 3, 4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fussspitze immer auf dem dem Boden)  
 5, 6 RF Spitze 2x hinter LF auftippen  
 7, 8 RF Spitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben

## 9-16 Point R, Hook Behind R, Grapevine R ¼ Turn R, Hold, Rock Fwd L

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Schienbein anheben  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten 3:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

### **hier Ending tanzen in der 7. Wand (Start 12:00 / Face 3:00)**

## 17-24 ½ Turn L & Step Fwd L, Hold, Walk R - L - R, Hold, Step Turn ¼ R

1, 2 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00  
 3 - 6 3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 12:00

## 25-32 Cross L, Hold, Weave R, Long Step R with ¼ Turn L, Drag L

1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 ¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen 9:00

## 33-40 Stomp up L, Hold, Weave L, ¼ Turn L & Rock Step Fwd L

1-2 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten  
 3-4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 5-6 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 6:00

## 41-48 ½ Turn L & Step Fwd L, Scuff R, Jazz Box, Step Diag. Fwd R, Stomp up L

1, 2 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 12:00  
 RF nach vorn schwingen und Ferse über den Boden Schleifen lassen  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 5, 6 RF kleinen Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Day Of Victory

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Step Diag. Back L, Stomp up R, Half Monterey ½ Turn R, Scissor Step L, Scuff R

- |         |   |      |
|---------|---|------|
| 1, 2    | LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |      |
| 3, 4    | RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen           | 6:00 |
| 5, 6, 7 | LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen            |      |
| 8       | RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen                          |      |

## 57-64 Jazz Box R, Kick R, Stomp up R, Flick R, Scuff R

- |      |   |
|------|---|
| 1, 2 | RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten                      |
| 3, 4 | RF kleinen Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn                |
| 5, 6 | RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |
| 7    | RF nach hinten schnellen  |
| 8    | RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen          |

## Ending (in der 7 Wand / Start 12:00 Face 3:00)

### 1-8: ½ Turn L & Step Fwd. L, Hold 7x

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1   | ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn | 9:00 |
| 7-8 | 7 Taktschläge Halten                     |      |

### 9-17: Walk R - L - R, Hold, Rock Step Fwd. L, ½ Turn L/Heel Strut Fwd. L, ¼ Turn L/Stomp R

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1 - 4 | 3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten                           |       |
| 5, 6  | LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF   |       |
| 7     | ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen) | 3:00  |
| 8     | LF Spitze absenken   |       |
| 9     | ¼ Drehung links und RF neben linkem aufstampfen                    | 12:00 |



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Desirable



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Chrystel Durand  
Musik: Everybody von Chris Janson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Out-Out-In-In, Back R + L, Out-Out-In-Cross

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
&3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
&4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
&7 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach link  
&8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side Rock, Chassé R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf LF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R, Stomp, Clap Up

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
7, 8 LF neben rechtem aufstampfen, über dem Kopf klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Devil in a Dress (CBA 2023)



Type: 48 Count, 2 Wall, Intermediate (West Coast Swing)  
 Choreographie: Niels Poulsen (01.2023)  
 Musik: Devil In A Dress von Teddy Swims  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3 Taktschlägen

- 1-9 Stomp, Syncopated Sailor Steps L&R, Behind Sweep, Behind, ¼ Turn L Step, R Step-Lock-Step**
- 1 RF rechts aufstampfen  
 2&3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &4& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5 LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 6, 7 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 10-16 Step Pivot ½ Turn R, Full Triple Turn R, (Rocking Chair) Rock Fwd, Recover Sweep, Sit Back On R With L Knee Pop**
- 2, 3 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 4&5 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen  
 8 RF Schritt nach hinten /beide Knie beugen und linkes Knie scharf nach vorn [besonders in Runde 3]
- Bridge: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier die Brücke einschieben und dann weiter tanzen**
- 17-25 Recover Sweep, Point Press R Fwd & To R Side, Behind Side Cross, Side L, R Sailor ½ Turn R (CrossShuffle)**
- 1 Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach vorne schwingen  
 2, 3 RF Spitze vorn aufdrücken, RF Spitze rechts aufdrücken  
 4&5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7& ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
 8 ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen (Beginn eines Cross Shuffle) 9:00  
 &1 LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 26 - 32 1/8 L Step L, R Step-Lock-Step, Step ½ Turn R, 3/8 Turn R, Back Rock**
- 2 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 7:30  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 7 3/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 8& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 Chug ½ Turn L, Back Rock, Chug ½ Turn R, Back Rock**
- 1, 2 RF rechts aufdrücken, ¼ Drehung links und RF rechts aufdrücken  
 3 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 12:00  
 4& LF Schritt *gerade* nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF links aufdrücken, ¼ Drehung rechts und LF links aufdrücken  
 7 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 6:00  
 8& RF Schritt *gerade* nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 41-48 Rock R, Recover Sweep, Back Sweep, Behind-Side-Cross, Diagonal Tap Press, R Sailor (Stomp)**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 3 RF Schritt nach hinten und LF, im Kreis nach hinten schwingen  
 4&5 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &6, 7 RF schräg rechts vorn auftippen, RF Spitze schräg rechts vorn aufdrücken, Gewicht zurück auf LF  
 8& (1) RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, (1 RF rechts aufstampfen)
- Bridge: Rock forward 2x (danach mit Count 17 weiterfahren)**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn /linke Hüfte nach vorn, Gewicht zurück auf RF /Po nach hinten  
 3, 4 Wie 1, 2

## Smile and Dance

[Dance 1](#)

[Teach](#)

[Dance 2](#)



# Diamonds in a Whiskey Glas



Type/ Level: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Alison & Peter Metelnick (03.2023)  
 Musik: Diamonds in a Whiskey Glass von Gord Bamford

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

## 1-8 L NC Basic, ¼ Turn T, Step-Pivot ½ R, ¼ Turn R, Rock Back, ½ Turn L with Sweep, Behind, Side

1, 2& LF langer Schritt nach links, RF hinter linken stellen (3. Pos.), LF über rechten kreuzen  
 3, 4& ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, 3:00  
 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00

### Restart: Hier in der 3. Runde - ¼ Drehung rechts und von vorn beginnen (12:00)

5, 6& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, 12:00  
 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8& ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen, 6:00  
 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Diag. right Rock Step, Together, ¼ Turn L Diag. left Rock Step, Together 1/8 Turn R Step, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Full Turn forward

1, 2& LF Schritt nach diagonal rechts vorne, Gewicht zurück auf RF, 7:30  
 LF an rechten heransetzen  
 3, 4& ¼ Drehung links und RF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf LF, 4:30  
 1/8 Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 5, 6& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn,  
 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

## 17-24 Step, Step, Pivot ¼ Turn L, Syncopated Weave R-L-R-L, Coss Rock, Together, Step, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn,  
 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 4& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
 7, 8& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn,  
 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## 25-32 Prissy Walk R-L-R, Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L into NC Basic R

1, 2, 3 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (R - L - R)  
 4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 & ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 7 ¼ Drehung links und langer Schritt nach rechts 6:00  
 8& LF hinter rechten stellen (3. Pos.), RF über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dig Your Heels

(Seite 1 / 2)



Type: 52 Schläge, 4 Wände  
Level: Phrased Intermediate  
Choreographie: Maddison Glover  
Musik: Here's To You & I by The McClymonts

**Sequence: A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, Tag, Tag+, A, A, Tag**  
(A 32 Schläge, B 20 Schläge, Tag 16 Schläge)

## Part A:

**1-8 Kick R Fwd, Kick R Side, Sailor Step,  
Kick L Fwd, Kick L Side, Coaster Step With ¼ Turn L**

1, 2 RF kickt nach vorne, RF kickt nach re  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF leicht nach li, RF leicht nach re  
5, 6 LF kickt nach vorne, LF kickt nach nach li  
7&8 LF zurück mit ¼-Linksdrehung, RF neben LF, LF Schritt nach vorn

**9-16 Shuffle Fwd R+L, Rock Fwd Recover, Full Turn R**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gew. LF  
7, 8 ½ Rechtsdrehung u RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung u LF Schritt zurück

**17-24 ¼ Turn R With Chassé R, Cross, Back, Side Chassé L (10:30), Cross Side (12:00)**

1&2 ¼ Rechtsdrehung u RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re  
3, 4 LF kreuzt vorne RF, RF Schritt zurück  
5&6 LF mit leichter Linksdrehung Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li (10:30)  
7, 8 RF kreuzt vorne LF, leichte Rechtsdrehung und Gew. auf LF (12:00)

**25-32 Sailor Step, ¼ Turn L With Coaster Step,  
Point R Fwd, ½ Turn L & Flick R, Walk Fwd R-L**

1&2 RF kreuzt hinten LF, LF leicht nach li, RF leicht nach re  
3&4 ¼ Linksdrehung u LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF nach vorne antippen, ½ Linksdrehung u RF nach hinten oben schnellen lassen  
7, 8 2 Schritte vorwärts: RF-LF



# Dig Your Heels

(Seite 2 / 2)



## Part B (2x jeweils auf 3:00 Uhr)

- 1-8 R Fwd, Sweep L, Cross, Side, Behind With Sweep, Behind, Side, Cross, Side Recover, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF im Bogen nach vorne und vor RF kreuzen,  
&3 RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF  
4&5 RF im Bogen nach hinten und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF kreuzt vor LF  
6&7 LF nach li, Gew. RF, LF kreuzt vorne RF  
8& ¼-Linksdrehung und RF Schritt rechts, ¼-Linksdrehung und LF Schritt links
- 9-16 R Fwd, Sweep L, Cross, Side, Behind With Sweep, Behind, Side, Cross, Side Recover, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L**
- 1-8 Wiederhole Schrittfolge 1-8
- 17-20 Cross, Back, Side, Hop Fwd With Both Feet (weight I)**
- 1-4 RF kreuzt vorne LF, LF Schritt zurück, RF nach re neben LF stellen, mit beiden Füßen nach vorne hüpfen (Gewicht am Ende links)

## Tag/Brücke:

- 1-8 R Heel - Hitch - Heel - Together, L Heel - Hitch - Heel - Together, Walk 4 Steps to The Left in Circle: R-L-R-L & Clap Hands**
- 1&2& RF Ferse nach vorne, RF Knie nach oben, RF Ferse nach vorne, RF neben LF stellen  
3&4& LF Ferse nach vorne, LF Knie nach oben, LF Ferse nach vorne, LF neben RF stellen  
5-8 4 Schritte mit ½-Linksdrehung: (RF-LF-RF-LF) u klatschen
- 9-16 Jazz Box Cross, Toe, Heel, Toe, Heel (Slightly Walking To The Side)**
- 1-4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt Schritt nach re, LF kreuzt vor RF  
5-8 RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen - (leicht nach re bewegend)

**+ Nach dem ersten Tag kommt nochmals ein Tag mit zusätzlichen 4 Schlägen:**

**Wiederhole: Toe, Heel, Toe, Heel**

- 1-4 RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Ferse auftippen - (leicht nach re bewegend)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dim The Lights



Type / Level: 48 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Simon Ward  
 Musik: The Kind of Love We Make von Luke Combs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Chassé R ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, ½ Turn R/Locking Shuffle Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 7&8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten mit links 3:00

## 9-16 ¼ Turn R, Cross, Point, Cross Shuffle, Side Rock, Behind

1 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
 4&5 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 6, 7 LF Schritt nach links/Hüften nach links schwingen, (Gewicht zurück auf RF)  
 8 LF hinter rechten kreuzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side, Together, Rocking Chair (with Hip Sway), Step, ½ Turn L/Touch Across

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn /Hüften nach vorn schwingen, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach hinten/Hüften nach hinten schwingen, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und LF Spitze vor rechter auftippen 12:00

## 25-32 Step, Point L + R, Step, ¼ Turn L/Point, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze vorn auftippen (Schultern diagonal nach links drehen)  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Spitze vorn auftippen (Schultern diagonal nach rechts drehen)  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 9:00  
 (Oberkörper diagonal auf 10:30 - bereit für cross behind)  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 33-40 3x Lock Shuffle Back, Coaster Step

1&2 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten 10:30  
 3&4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten 12:00  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 41-48 Walk 2, Locking Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R, (auf [1] ¼ Turn R)

1, 2 2 Schritte nach vorn (L - R)  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten

[1] ¼ Drehung rechts und (RF Schritt nach rechts) 3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dini Seel ä chli la bambälä la



Type: Count: 32, Wall: 4, Polka  
Level: Beginner  
Choreographer: Marcel Rohrer (22. August 2017)  
Music: Dini Seel ä chli la bambälä la - by Partyhelden (feat. Sangerfreunde)

## 1-8 Rock Step forward, Shuffle back, Rock Step back, 1/2 Shuffle Turn R

1, 2 RF Rock nach vorne, Gewicht zuruck auf LF  
3&4 RF Schritt zuruck, LF neben RF stellen, RF Schritt zuruck  
5, 6 LF Rock zuruck, Gewicht zuruck auf RF  
7&8 1/4 Drehung R und LF nach L, RF neben LF stellen, 1/4 Drehung R und LF zuruck 6:00

## 9-16 Rock Step back, 1/2 Shuffle Turn L, Rock Step back, Shuffle forward

1, 2 RF Rock zuruck, Gewicht zuruck auf LF  
3&4 1/4 Drehung L und RF nach R, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung L und RF zuruck 12:00  
5, 6 LF Rock zuruck, Gewicht zuruck auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF stellen, LF Schritt nach vorne

## 17-24 Heel Grind 1/4 Turn R, Rock Step back, Heel Grind 1/4 Turn R, Rock Step back

1, 2 RF Ferse nach vorne, auf Ferse 1/4 Drehung R und LF abstellen 3:00  
3, 4 RF Rock zuruck, Gewicht zuruck auf LF  
5, 6 RF Ferse nach vorne, auf Ferse 1/4 Drehung R und LF abstellen 6:00  
7, 8 RF Rock zuruck, Gewicht zuruck auf LF

## 25-32 Jazzbox with 1/4 turn, Walk, Walk, Heel, Hook

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zuruck  
3, 4 RF 1/4 Drehung R nach vorne, LF Schritt nach vorne 9:00  
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
7, 8 R Ferse nach vorne stellen, R Ferse an L Schienbein



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dirty



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Raymond Sarlemijn  
Musik: Dirty Work von Austin Mahone

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RF Spitze rechts auftippen, neben LF auftippen, rechts auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Spitze links auftippen, neben RF auftippen, links auftippen  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side Mambo R + L, 4 Steps Back R + L + R + L (or Moon Walk)

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen  
5 - 8 4 Schritte nach hinten (R - L - R - L)

## 17-24 Coaster Step, Locking Shuffle Forward, Mambo Forward, Mambo Back

1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Jazz Box ¼ Turn R, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

1, 2 RF über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 1:30  
3, 4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 3:00  
&5 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
&6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
&7&8 Wie &5&6



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Disappearing Tail Lights



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „Disappearing Tail Lights“ by Gord Bamford (102 BPM)  
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

## 1-8 Side R, Together L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

**(Restart 1: In der 6. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)**  
**(Restart 2: In der 10. Wand [Start 6:00] hier [face 3:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)**

## 9-16 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

## 25-32 Walk R, Walk L (Option: Full Turn L), Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,  
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
**(Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand [Start 12:00] hier auf Count 3 [face 12:00]: Pose)**  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

**Tag/Brücke (in der 6. und 10. Wand nach 8 Counts Brücke tanzen und von vorn beginnen)**

## 1-4 Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum  
3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dizzy



Type: 32 Counts, 4 Wall / Lilt (ECS)  
Level: Intermediate  
Choreographer: Jo Thompson, 197  
Music: "Dizzy" by Scooter Lee (122 BPM)

## 1-8 Rock Step R, Coaster Step, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	6:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	12:00

## 9-16 Cross, Side, Sailor Step R & L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts

## 17-24 Cross, Turn 1/4 Turn L, Shuffle back, Rock Step, Full Turn L

1, 2	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück	9:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück	
5, 6	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
7	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	3:00
8	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00

## 25-32 Shuffle Forward, Step Turn 1/2 R, Shuffle Forward, Step Turn 1/2 R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (Gewicht auf LF)	9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# DJ Swivel



Choreographie: unknown  
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner, Rock'n Roll  
Music: Don't Be Cruel by Elvis Presley  
Ich grüsse alle by Spider Murpy Gang

## Heel, Toe Swivel, Heel Fans

1 - 4 Beide Fersen nach re (1), beide Spitzen nach re (2), Fe nach re (3), Sp nach re (4),  
5 - 8 Fersen nach, re, li, re, li

## Toe, Heel Swivel, Toe Fans

1 - 4 Spitzen nach li, Fersen nach li, Sp nach li, Fe nach li,  
5 - 8 LFSpitze nach li, re, li, re, Ferse bleibt dabei am Boden

## Swivet re und li, Vine nach re, Touch

1 - 4 Swivet nach re (1-2), Swivet nach li (3-4),  
auf (1) dreht reFSp in die höhe Diagonal nach re (3 Uhr)  
dabei dreht die li Ferse nach li (9 Uhr),  
auf (2) wieder in Ausgangsstellung zurück,  
auf (3,4) dasselbe auf die li Seite.  
5 - 6 RF nach re, LF hinter RF kreuzen  
7 - 8 RF nach re, LF Spitz neben RF

## Step, Touch, Step Touch, Vine mit 1/4 Turn nach li, Stomp

1 - 2 LF nach li, RF Spitze neben LF  
3 - 4 RF nach re, LF Spitze neben RF  
5 - 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
7 LF mit 1/4 Drehung nach li und Schritt nach vom (9Uhr)  
8 RF neben LF aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Doctor, Doctor



Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer  
Choreographie: Masters In Line

## 1-8 Walk 3, kick, walk back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen  
5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - RFSp neben LF auftippen und klatschen

## 9-16 Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen  
3-4 LFSp in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 17-24 Jump back & clap 4x

&1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen  
&3-8 &1 3x wiederholen

## 25-32 Rolling vine r + l

1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen - LFSp neben RF auftippen  
5-8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen - RFSp neben LF auftippen

**Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;  
in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**

## 32-40 Shuffle forward, step turn ½ r, shuffle forward, step turn ¾ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3-4 Schritt vor mit links - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
7-8 Schritt vor mit rechts - ¾ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

## 41-48 Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## 49-56 Monterey turn 2x

1-2 RFSp rechts auftippen - ½ Drehung R herum auf dem L Ballen und RF an L heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

## 57-64 Turning heel & toe syncopation

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LFSp hinten auftippen  
&3 ¼ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und RFSp hinten auftippen (6 Uhr)  
&4 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
&5-8 LF an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

## 65-72 & stomp, heel bounces 2x

&1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)  
2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung L ausführen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)  
&5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

## 73-80 Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1-4 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen - 2x klatschen  
5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte  
7-8 Hüften links herum rollen lassen

## Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

### Knee pops

1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

# Dog Gone Blues



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Intermediate  
Music: "No More Doggin'" by Colin James (107 BPM)  
Choreographers: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

## 1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Cross, Brush-Hitch-Cross, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken (1:30), RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen  
5 RF nach vorn schwingen (1:30), dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen  
&6 R Knie anheben, RF vor LF kreuzen  
7&8 LF Schritt zurück (face 12:00), RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 1/4 Turn R Touch, Together, Touch, Together, Traveling Boogie Swivels

1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFSp schräg rechts vorn auftippen (4:30)  
2 RF an LF heran setzen (face 3:00)  
3, 4 LFSp schräg links vorn auftippen (1:30), LF an RF heran setzen (face 3:00)  
5&6 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)  
7&8 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)

## 17-24 Sailor Step R, Sailor Turn 1/2 L, Hip Walk R + L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn (9:00)  
5&6 RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 Turn R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
&4 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 33-40 Step Side & Side Touch with Knee Pops, Ball-Cross R + L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp schräg links vorn auftippen, L Knie nach vorn schnellen  
3&4 L Knie nach vorn schnellen, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen  
&5, 6 LF Schritt nach links, RFSp schräg rechts vorn auftippen, R Knie nach vorn schnellen  
7&8 R Knie nach vorn schnellen, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

## 41-48 Vaudeville Steps, Paddle Full Turn L

&1 RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen  
&2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
&3 LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorn auftippen  
&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
&5 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
&6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
&7 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
&8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

**(TAG: Am Ende der 1. Wand [face 9:00] wiederhole Counts 33-48 und beginne Tanz von vorn)**

**(Ending: Am Schluss beim Paddle Turn [Start 6:00] nur noch 1/2 Drehung ausführen)**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Doin' This (Seite 1 / 2)



Type: 36 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Choreographer: Fred Whitehouse (01.2022)  
Music: Doin' This by Luke Combs (57 BPM)

Intro: 8 Counts - Start nach ca. 10 Sec.

## 1-8 Back Sweep, Behind, Side, Cross, Side Hitch, Side, Weave L ¼ Turn L, Step Kick, Back, ½ Turn R Step fwd. R

1 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen  
2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
&4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie anheben, LF Schritt nach links

### \*\* Styling Tip:

#### Count &:

gehe auf den rechten Ballen, strecke die rechte geöffnete Hand nach diagonal rechts oben [Handfläche zeigt nach unten und vorne].

#### Count 4:

mache eine Faust und ziehe die Hand zurück zur Brust, während du den Schritt nach links machst

5& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
6& RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
7 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken  
8& LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

## 9-17 Walk L-R, Rock Step, ¼ Turn L Side, Cross, Side, 1/8 Turn R Back / Hook L, Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L Lunge

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
4&5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links 12:00

### Option für Counts 4&5:

4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
& ½ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
6 1/8 Drehung rechts RF Schritt zurück und LF vor rechtem Schienbein kreuzen 1:30

### \*\* Styling Tip: Schau zurück über deine rechte Schulter

7& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück 7:30  
8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 1:30  
& ½ Drehung links und RF Schritt zurück 7:30  
1 ¼ Drehung links und LF druckvoller Schritt nach links dabei etwas ins Knie gehen 4:30

### Option für Counts 8&1:

8& ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen 4:30  
1 LF druckvoller Schritt nach links, dabei etwas ins Knie gehen



# Doin' This (Seite 2 / 2)



## 18-25 Side, Cross, ¼ Turn L Back, 1/8 Turn L Side Sway L, Sway R, Sway L, Run R-L-R turning ½ R, Rock Step, Recover Sweep back L

- 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
& ¼ Drehung links und RF Schritt zurück 1:30  
4,5,6 1/8 Drehung links LF Schritt nach links und Oberkörper nach links schwingen 12:00  
Oberkörper nach rechts schwingen, Oberkörper nach links schwingen

**\*\* Styling Tip für Counts 4,5,6: Beide Arme nach oben heben und mitschwingen L-R-L**

- 7 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 1:30  
& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 4:30  
8& 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 6:00

### **Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 1 Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen

## 26-32 Behind, Side, Cross Rock, Side Rock, Back / Hitch, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock

- 2&3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5 LF Schritt zurück und R Knie anheben (*Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4*)  
6&7& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
8& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

### **Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-36 Back / Hitch, Behind, Side, Cross / Sweep, Cross, Side

- 1 RF Schritt zurück und L Knie anheben (*Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4*)  
2& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3 LF vor RF kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen  
4& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

**Tags: am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00]  
am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00]**

### **1 - 4 Back Rock R, Side, Back Rock L, Side**

- 1, 2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts  
3, 4& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links

**\*\* Die Styling-Tipps sollen nur während des Refrains (Walls 2, 4 und 6) ausgeführt werden. Diese Tipps sind nur um "mit dem Songtext zu spielen".**



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Doing The Walk



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Pim van Grootel, Jef Camps & Roy Verdonk  
Musik: Walk Of Shame von Eight to the Bar

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-9 Rock / Recover, Ball, Walks L + R, Step L, Bounces ¼ Turn, Ball, Weave

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
& RF auf Fussballen an linken heransetzen  
3, 4 2 Schritte nach vorn (L + R)  
5 LF Schritt nach vorn  
6, 7 2x eine 1/8 Drehung rechts auf beiden Ballen  
(dabei Fersen heben und senken) Gewicht bleibt links 3:00  
&8 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
&1 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

## 10-17 Snap, Ball, Cross, Snap, Side Rock, ¼ Recover, Step Fwd, Out-Out, Ball-Cross

2 Mit beiden Händen schnippen,  
&3 RF Schritt auf Fussballen nach rechts, LF über rechten kreuzen  
4 Mit beiden Händen schnippen  
5 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben  
6, 7 ¼ Drehung links Gewicht auf LF, RF Schritt nach vorn 12:00  
&8 LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts  
&1 LF auf Fussballen an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen

## 18-24 Point, Touch, Kick-Ball-Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Knee & Head Movement

2, 3 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen  
4&5 LF nach schräg links vorn kicken, LF auf Fussballen an rechten heransetzen,  
RF über linken kreuzen  
6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
8 Linkes Knie nach innen beugen und über die rechte Schulter nach rechts schauen

## 25-32 ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Shorty George Steps R-L-R-L

1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
5-8 4 Schritte nach vorn R-L-R-L (dabei jeweils das Knie nach aussen drehen)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Shorty George Steps](#)





# Don't Really Matter



Type: 32 count, 4 wall  
Level: beginner  
Choreographie: Gaye Teather  
Musik: Don't Really Matter von Roy Torres

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Step, Touch Back, Shuffle Back, Back, Hook, Shuffle Forward

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinten auftippen  
3&4 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links  
5, 6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (etwas nach hinten lehnen, in Schulterhöhe schnippen)  
7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

## 9-16 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé R

- 1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen, Schritt nach links mit links  
3, 4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links  
5, 6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts

## 17-24 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts  
3, 4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts  
5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## 25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R **(Option: Shuffle Back R + L), Rock Back**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7, 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dopamine

(CBA 2022)

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall,  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly (01.2022)  
 Musik: Dopamine (feat. Eylar) von Purple Disco Machine

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-9 Step, ½ Turn R, Back/Sit, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step

1 RF Schritt nach vorn  
 2, 3 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten /auf rechter Hüfte sitzen und linkes Knie nach vorn 6:00  
 4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 8&1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 10-16 Hold & Step, Touch, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L

2 Halten  
 &3, 4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen  
 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00

## 17-24 Rock Behind, Kick-Ball-Cross, Side, Hold & Side, Touch

1, 2 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
 &7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen

## 25-32 ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Tripple Full Turn R

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 9:00  
 3, 4 LF hinter rechten kreuzen/in die Knie gehen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7&8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00

½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 33-40 Step, 1/8 Turn R/Side Rock-Cross, Back, 1/8 Turn L/Side Rock, Sailor Step Turning ¼ L

1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen 7:30  
 4 RF Schritt nach hinten  
 5, 6 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

## 41-48 Step, ¼ Turn L, Side, Side, Side, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock-Cross

1 RF Schritt nach vorn  
 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links (*L Knie nach aussen rollen, nach links schauen*) 12:00  
 3 RF Schritt nach rechts (*R Knie nach aussen rollen, nach rechts schauen*)  
 4 LF Schritt nach links (*L Knie nach aussen rollen, nach links schauen*)  
 5 RF Schritt nach rechts (*R Knie nach aussen rollen, nach rechts schauen*)  
 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen 6:00

# Dopamine

(CBA 2022)

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Side Rock, Coaster Step, Rock Step, Tripple Full Turn

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: in der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

7&8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,

½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle

## 57-64 Press Forward with Hip Roll 2x, Back, Hold, Coaster Step, Together, (Step)

1, 2 LF Spitze vorn aufdrücken (*Hüfte im Gegenuhrzeigersinn nach vorn kreisen lassen*)

Gewicht zurück auf den RF (*Hüfte im Gegenuhrzeigersinn nach hinten kreisen lassen*)

3, 4 Wie 1-2

5, 6 LF Schritt nach hinten, Halten

7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

&(1) LF an rechten heransetzen, (RF Schritt nach vorn)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Double Devil



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
Choreographie: Chrystel Durand & Séverine Fillion  
Musik: Devil Don't Even Bother von Kane Brown

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge ab dem Beat

## 1-8 Stomp Forward R + L, Heel-Toe-Heel Swivel In, Side, Touch/Snap R + L

1, 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF links aufstampfen  
3&4 Beide Fersen, Fussspitzen, und wieder Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze schräg links vorn auftippen/mit rechts schnippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze schräg rechts vorn auftippen/mit links schnippen

**Restart: In der 4. Wand - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Chassé R, Side Rock, Chassé L ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

**Restart: In der 2. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Step-Lock-Step R + L, ¼ Paddle Turn L (2x), Shuffle forward

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 (2x) ¼ Drehung links herum und RF Spitze rechts auftippen 9:00  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Mambo forward, Back R + L, Coaster Step, Large Step forward, Stomp up

1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten  
3, 4 2 Schritte nach hinten (R - L)  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF grosser Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Down In Mexico



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Down In Mexico von Jerrod Niemann

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, ¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Körper etwas nach rechts drehen)

Behind, side, rock across, side, touch, back, touch

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
  - 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
  - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
  - 7-8 Schritt etwas nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Skate 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

Rock side turning 1/8 l, rock side-cross turning 1/8 l, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (10:30)
- 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben (9 Uhr) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Down On Your Uppers



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: Down On Your Uppers von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

## 1-8 Heels Swivel, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3, 4 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen

## 9-16 Vine R, Vine L Turning ¼ L With Brush

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen

9:00

## 17-24 Rocking Chair, Heel Strut Forward R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken
- 7, 8 LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken

## 25-32 Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels, Stomp Forward, Heel-Toe Swivel, Stomp

- 1 RF etwas schräg rechts vorn aufstampfen
- 2, 3, 4 LF Ferse - Spitze - Ferse an RF heran drehen
- 5 LF etwas schräg links vorn aufstampfen
- 6, 7 RF Ferse und dann RF Spitze an LF heran drehen
- 8 RF neben linkem aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Down To The Honkytonk



Type: 32 Counts, 4 Wall (2-Step)  
Level: Beginner  
Choreographers: Peter Jones & Anna Lockwood  
Music: "Down To The Honkytonk" by Jake Owen (82 BPM)

Intro: 16 Counts

## 1-8 Step Fwrd R, Touch L, Step Bwrld L, Kick Fwrd R, Coaster Step R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Spitze neben RF auf tippen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken  
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorne, warten

## 9-16 Step-Lock-Step Fwrd L, Hold, Step R Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Side Step R, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt nach vorne, warten  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung 6:00  
7, 8 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, warten 3:00

## 17-24 Back Rock L, Heel Fwrd L, Together L, Cross Shuffle R, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3, 4 LF Ferse links vorn auf tippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

## 25-32 1/2 Turn L, Cross Shuffle L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R

1, 2 1/2 Linksdrehung und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts 9:00  
3, 4 LF vor RF kreuzen, warten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auf tippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auf tippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Do You Love Me



Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände, Beginner  
Choreographie: Rob Fowler  
Musikrichtung: East Coast Swing  
Musik: Do You Love Me by The Contours

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 16 sec.)

- 1-8 Left Side Shuffle, Rock Step, Right Side Shuffle, Rock Step
- 1&2 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF, LF Schritt nach links  
3,4 RF Schritt zurück hinter LF, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF Schrägl nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts  
7,8 LF Schritt zurück hinter RF, Gewicht zurück auf RF
- 9-16 Grapevine Left with 1/4 Turn, Jump Forward &Clap, Jump Back &Clap
- 1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF,  
3,4 1/4 Drehung links, Schritt vorwärts mit LF, RF Ballen streift neben LF am Boden vorbei  
5&6 kleiner Sprung nach vorn, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen  
7&8 kleiner Sprung zurück, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen (Gewicht auf LF)
- 17-24 Right Box Step, Toe Heel Swivels
- 1,2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF (Gewicht auf LF)  
5,6 RF Spitze neben LF Boden berühren, RF Ferse nach rechts auf tippen  
gleichzeitig LF Spitze nach rechts drehen  
7,8 LF Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig RF Spitze neben LF auf tippen,  
RF Ferse nach rechts auf tippen, gleichzeitig LF Spitze nach rechts drehen
- 25-32 Side Shuffle Right, Rock Step, Rolling Turn Left
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts  
3,4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5,6 1/4 Drehung links, LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links Schritt zurück auf RF  
7,8 1/4 Drehung nach links auf LF, RF über LF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Dream Lover

Seite 1 / 2



Type: 64 count / 2-wall

Level: Beginner/Intermediate

Music: Dream Lover by Jason Donovan - Album: Let It Be Me

Choreographie: Daniel Whittaker 09/2013

Intro: 16 Counts. Beginne beim Gesang

## 1-8 Chasse Rock Step, Toe Struts

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 Linke Fussspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen

## 9-16 Chasse, rock step, touch out, front, out flick

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und rechte Fussspitze vor dem LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen

## 17-24 Grapevine, rolling vine 1 ½ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben

## Im 3. Durchgang hier Brücke & Restart

## 25-32 Chasse rock back, grapevine left

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## 33-40 Side step (in, out in) side step (in, out, in)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

## 41-48 Forward, forward, together, back, back, coaster step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts

# Dream Lover

Seite 2 / 2



## 49-56 Right shuffle, rock step, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)

## 57-64 Coaster step, walk forward Right, Left, Jazz Box

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

## Brücke & Restart:

### Im 3. Durchgang tanze bis Count 24, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen und Halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf LF & rechtes Knie nach innen beugen und Halten
- 5, 6 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen
- 7, 8 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen (Gewicht LF)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dreams I Dream



Type: 64 counts, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie (06.2013)  
Music: Mexico by Nashville Friends, CD: Nashville Sound Vol 2 (114 bpm)  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Rock fwd, Shuffle 1/2 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 2 x Walks Forward

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)  
5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)  
7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

## 9-16 Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross Rock

1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF

## 17-24 Chasse 1/4 Turn Left, 2 x 1/2 Turns Left, Forward Rock, Right Coaster Cross

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
3, 4 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

## 25-32 Left Side Rock, Left Cross Shuffle, 2 x 1/4 Turns Left, Right Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weit über dem RF kreuzen  
5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links  
7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weit über dem LF kreuzen

## 33-40 Side Step Left, Drag, Side Step Right, Drag, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn Right

1, 2 LF grossen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)  
3, 4 RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)  
5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

## 41-48 Step Back, Touch Across, Step Forward, 1/4 Turn Left with Sweep, Cross, Side, Behind & Cross

1, 2 RF Schritt zurück, linke Fussspitze vor dem RF kreuzend auftippen  
3, 4 LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen (6:00)

## 49-56 Hip Sways x 2, Side Step Left, Drag, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Right

1, 2 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, nach rechts schwingen  
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

## 57-64 Step, Pivot 1/4 Turn Right, Left Shuffle Forward, Forward Rock, 1/2 Turn Right, Step Forward

1, 2 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Dr Gipfel



Type / Level            Phrased 2 Wall / Improver  
Choreographer:        Monika Ottiger (CH) & Marcel Rohrer (CH) - 09-2022  
Music:                    Dr Gipfel! - Trauffer

**Ablauf: A, A, B, A (16 – Restart), A, A, B, B, A, A, A, Tag, B, B, B, A, A, A (16)**

## Part A

### 1-8    Chasse R, Back Rock L, Chasse L, Back Rock R

- 1&2    RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4    LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6    LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
- 7,8    RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### 9-16    Step ½ Turn L, Step ½ Turn L, V-Step

- 1, 2    RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
- 3, 4    RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
- 5, 6    RF Schritt diagonal rechts vorne, LF Schritt diagonal links vorne
- 7, 8    RF Schritt diagonal zurück, LF Schritt diagonal zurück neben RF

### Restart: Beim 3. Durchgang von Part A

### 17-24    Diagonal forward, Touch, 1/4 Turn L, Touch, ¼ Turn L, Touch, Side, Touch

- 1, 2    RF Schritt Diagonal R nach vorne, LF neben rechtem auf tippen 12:00
- 3, 4    LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links, RF neben linkem auf tippen 9:00
- 5, 6    RF Schritt nach R mit ¼ Drehung links, LF neben rechtem auf tippen 6:00
- 7, 8    LF nach L, RF Touch neben LF (6:00)

### 25-32    Walk forward R-L-R, Kick L, Walk back L-R-L, Touch R

- 1 - 4    Vorwärts laufen R, L, R, LF nach vorne kicken
- 5 - 8    Zurück laufen L, R, L, RF neben linkem auf tippen

## Part B (mit Arm Styling)

### 1-8    Side Touch 4x (R-L-R-L)

- 1 - 4    RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
  - 5 - 8    RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
- Styling: Beide Arme über dem Kopf zu einem Spitz zusammenhalten (Gipfel)

### 9-16    Walk forward R-L-R-L, Walk back R-L-R-L

- 1 - 4    Vorwärts laufen R, L, R, L
  - 5 - 8    Zurück laufen R, L, R, L
- Styling: Abwechselnd mit Schritt, Zeigefinger nach oben strecken R-L-R-L-R-L-R-L

### 17-24    Diagonal R, Touch, Diagonal Back, Diagonal R, Touch, Diagonal Back

- 1 - 4    RF diagonal nach vorne, Touch mit LF neben RF, LF diagonal zurück, Touch RF neben LF
  - 5 - 8    RF diagonal nach vorne, Touch mit LF neben RF, LF diagonal zurück, Touch RF neben LF
- Styling: Mit rechter Hand Hut nach vorne schwenken, Hut wieder anziehen (oder so tun als ob) 2x dabei Linke Hand in Hüfte abstützen

### 25-32    Walk In Full Circle Clockwise R-L-R-L-R-L-R-L (8 Counts)

- 1 - 8    Einen Kreis laufen im Uhrzeigersinn R-L-R-L-R-L-R-L (8 Schritte)
- Styling: Rechter Arm mit Zeigefinger in die Höhe und hin und her schwenken R-L-R-L-R-L-R-L

### Tag    Slow Step Turn from Back to Front

- 1 - 8    RF Schritt nach vorn und in die Knie gehen, langsame Drehung L über 7 Takte auf LF



# Smile and Dance

Dance

Teach



# Drinkaby



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Rachael McEnaney  
 Musik: Drinkaby von Cole Swindell  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Trn R, Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Auslassung: In der 6. Runde - Richtung 6:00  
 hier abbrechen, Counts 17-32 auslassen und mit Count 33 weiter tanzen**

## 17-24 Grapevine R with Touch, Side L, Touch, Side R, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

## 25-32 3x Shuffle Turn L (¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn), Stomp R + L

1&2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3&4 ½ Drehung links und RF Schritt nach vorn, 12:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

## 33-40 R Point, Heel, Together, L Point, Heel Together, R Heel Dig, Heel Switches L + R

1, 2& RF Spitze rechts auftippen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 3, 4& LF Spitze links auftippen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 2x RF Ferse vorn auftippen  
 &7 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen  
 &8 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen

## 41-48 Ball, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, ¼ Turn L, Drag, Coaster Step

&1, 2 RF auf Ballen an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 12:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen 9:00  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Drink Drank Drunk



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Rachael McEnaney  
Musik: Drink Drank Drunk von Adam Sanders

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 Back, Touch, Step, Touch, Step, Together, Step, Touch, Back, Hitch, Step, Flick, Back, Rock Back**

- 1& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
- 2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
- 3& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heransetzen
- 4& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
- 5& LF Schritt nach hinten mit links, rechtes Knie anheben (mit linker Hand auf das Knie klatschen)
- 6& RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit rechter Hand an den Stiefel klatschen)
- 7, 8& LF grossen Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## **9-16 Walk R+L, Step-Pivot ½ L-Step, Tripple Full Turn (or Run L-R-L), Rock Forward, Toe Strut Back**

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
RF Schritt nach vorn
- 5&6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken

## **17-24 Toe Strut Back (L + R), Coaster Step, Rock Step, Side Rock, Behind, Side, Heel, Together**

- 1& LF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), LF Ferse absenken
- 2& RF Schritt nach hinten (nur die Fussspitze aufsetzen), RF Ferse absenken
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 8& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen

## **25-32 Heel, Together, Touch Behind, Side, Touch Behind, Grapevine L With ¼ Turn L Stomp, 3 Heel Bounces, Stomp, 3 Heels Bounces Turning ½ R**

- 1& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 2& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts
- 3& LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach links
- 4& RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 5&6& RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken
- 7&8& LF vorn aufstampfen,  
beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ½ Drehung rechts (Gewicht bleibt links) 9:00

## **Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6:00)**

(Hinweis: dies sind die ersten 2 Counts und die letzten 4 des Tanzes)

## **1-6 Back, Touch, Step, Touch, Stomp, 3 Heel Bounces, Stomp, 3 Heels Bounces Turning ½ R**

- 1& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
- 2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
- 3&4& RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken
- 5&6& LF vorn aufstampfen,  
beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ½ Drehung rechts (Gewicht bleibt links) 12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Drinkin Buddies

(Seite 1 / 2)



Type: 64 counts / 2 Wall / tag  
Level: intermediate  
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner  
Musik: Drinkin´ Buddy by Gord Bamford

## 1-8 Out, Out, In, In, Swivet R, Swivet L 1/2 Turn R

1 - 2 RF Schritt rechts - LF Schritt links  
3 - 4 RF retour zur Mitte - LF retour zur Mitte  
5 - 6 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links - retour drehen  
7 - 8 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts - retour drehen dabei 1/2 Rechtsdrehung

## 9-16 Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Toes Fan, Stomp, Stomp

1 - 2 RF Schritt vor - LF hinter RF kreuzen  
3 - 4 RF Schritt vor - LF Stomp neben RF  
5 - 6 Beide Spitzen nach außen - retour drehen  
7 - 8 RF Stomp vor - LF Stomp neben RF

## 17-24 Hitch R, Back, Hitch L, Back, Hitch R & Scoot Twice 1/4 Turn R, Step, Stomp Up

1 - 2 RF vor LF anheben - Schritt retour  
3 - 4 LF vor RF anheben - Schritt retour  
5 - 6 RF anheben & mit 2 Sprünge am LF 1/4 Rechtsdrehung  
7 - 8 RF Schritt vor - LF Stomp up neben RF

## 25-32 Hitch L & Scoot Twice 1/2 Turn L, Step, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

1 - 2 LF anheben & mit 2 Sprüngen am RF 1/2 Linksdrehung  
3 - 4 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF  
5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF  
7 - 8 RF Flick retour - Stomp neben LF

## 33-40 Step R, Slide, Swivel, Step Fwd, Step L, Together, Hold

1 - 2 RF Schritt rechts - LF heranziehen  
3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen

### Tag 2 und Restart - hier in der 5. Runde

5 - 6 RF Schritt vor - LF Schritt links  
7 - 8 RF neben LF abstellen - Halten

## 41-48 Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, 1/4 Turn L & Coaster Step, Step

1 - 2 RF Ferse vorne auf tippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen  
3 - 4 RF Ferse vorne auf tippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen  
5 - 6 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - LF an RF heransetzen  
7 - 8 RF Schritt vor - LF Schritt vor



# Drinkin Buddies

(Seite 2 / 2)



## **49-56 2X Touch Toe Back, Kick 1/4 Turn L, Kick 1/4 Turn L, Kick, Stomp, Swivel**

- 1 - 2 RF Spitze 2x hinter LF auftippen
- 3 - 4 1/4 Linksdrehung dabei LF Kick vor - 1/4 Linksdrehung dabei RF Kick vor
- 5 - 6 LF Kick vor - LF Stomp vor
- 7 - 8 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen

## **57-64 Swivel, Toe Strut 1/2 Turn L, Full Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 - 2 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen
- 3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor
- 7 - 8 RF Stomp neben LF - LF Stomp neben RF

### **Tag 1: Nach Runde 2. / 4. und 7.**

#### **1-8 Grape Vine Right + Left**

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF Stomp
- 5 - 8 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF Scuff neben LF

#### **9-12 Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold**

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung
- 3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten

### **Tag 2: In Runde 5 nach 36 Counts - danach Restart**

#### **1-4 1/4 Turn L Step Fwd, Slide, Swivel**

- 1 - 2 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - RF an LF heranziehen
- 3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Drinking With Dolly



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Séverine Fillion  
Music: "Drinking With Dolly" by Stéphanie Quayle (144 BPM)

## 1-8 Heel fwd. R, Together R, Heel fwd. L, Together L, Lock Step fwd. R, Hold

1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn mit rechts, Warten

## 9-16 Heel fwd. L, Together L, Heel fwd. R, Together R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

6:00

### Tag/Restart:

**In der 11. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier Brücke tanzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side Point R, Cross R, Side Point L, Cross L, Weave R

1, 2 RFSp rechts auftippen (RF nach vorn schwingen), RF vor LF kreuzen  
3, 4 LFSp links auftippen (LF nach vorn schwingen), LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Step fwd. R, Hold, Shuffle fwd. L, Hold

1 RF Schritt nach rechts  
2 1/4 Drehung links herum und Gewicht nach vorn auf LF  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen  
(Option für Counts 5, 6: Full Turn R)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

3:00

**Tag/Brücke in der 11. Wand [Start 6:00 / face 12:00]  
nach 16 Counts zusätzlich tanzen und von vorn beginnen**

## 1-4 Side R/Sway R, Sway L

1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen  
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Hüften nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Driven

Seite 1 / 2



Type: 84 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver/Intermediate  
Music: "Drive" by Casey James (113 BPM)  
Choreographer: Rob Fowler

Sektionen:  
Wall 1: 1, 2, 1-11  
Wall 2: 1-11  
Wall 3: 1-11 / TAG 1  
Wall 4: 8-11 / TAG 1  
Wall 5: 8-10 (nur bis Count 6) / Tag 2  
Ending

## Sektion 1

**1-8 2x: Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L**  
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
&5,6 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

## Sektion 2

**9-16 Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L, Step Turn 1/2 L x2**  
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

**Restart:** *In der 1. Wand hier Sektionen 1 und 2 wiederholen [gilt auch als 1. Wand]*

## Sektion 3

**17-24 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen  
7&8 RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

## Sektion 4

**25-32 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box**  
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## Sektion 5

**33-40 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen  
7&8 RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

## Sektion 6

**41-48 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box**  
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF kreuzen  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## Sektion 7

**49-56 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, Slow Coaster Step R, 1/4 Turn R Side L**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
5,6,7 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

# Driven



## Sektion 8

- 7-64 R Cross & Heel R & L Cross & Heel L & Cross Shuffle, Side L, Heel R, Hold &**  
 1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
 3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
 5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 7,8& RFFe diag. rechts vorn auftippen, Warten, RF an LF heran setzen

## Sektion 9

- 65-72 L Cross & Heel L & R Cross & Heel R & Cross Shuffle, Side R, Heel L, Hold &**  
 1&2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
 3&4& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
 5&6& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7,8& LFFe diag. links vorn auftippen, Warten, LF an RF heran setzen

## Sektion 10

- 73-80 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L, Walk R, Walk L**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
 3& 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
 4 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**TAG 2 / Ending:** *In der 5. Wand [face 12:00] hier TAG 2 und anschliessend Ending tanzen*  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## Sektion 11

- 81-84 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
**TAG 1:** *(Am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00]) und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00] hier TAG 1 tanzen und Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen)*

**TAG 1:** Wird zusätzlich getanzt am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00] und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00], dann Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen.

- 1-4 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum

**TAG 2:** Wird in der 5. Wand nach Count 6 [Start 9:00, Ending 12:00] getanzt, dann Tanz mit Ending [wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2] beenden.

- 7, 8 Step fwd. R, 1/4 Turn L Step fwd. L**  
 7 RF Schritt nach vorn  
 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

**Ending:** (wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2)

- 1-8 2x: Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L**  
 &1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
 &5,6 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

- 9-12 Step Turn 1/2 L x2**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Dry Your Eyes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Dry Your Eyes" by Ben Saunders (115 BPM)  
Choreographers: Pim van Grootel & Bella Scholtzé

- 1-8 Cross R, Side L, Heel-Ball-Cross, Side R, Behind, Side, Heel-Ball-Cross**  
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen  
&8 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 9-16 Bounce turning 1/4 L x2, Coaster Step L, Wizard Step R & L**  
1, 2 Beide Fe 2x mit gestreckten Beinen vom Boden abheben, jeweils 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00) und beide Fe wieder senken  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5,6& RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7,8& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 17-24 Step Turn 1/4 L, Touch R fwd., Touch R back, Syncopated Jazz Box Cross**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)  
3, 4 RFSp schräg links vorn auftippen, RFSp schräg rechts hinten auftippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
&7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 25-32 Sailor Step L, Sailor Turn 1/4 R, Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Sweep 1/4 Turn L**  
1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn  
5, 6 1/2 Drehung links herum (face 12:00), RF Schritt nach vorn  
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF im Bogen von hinten nach vorne schwingen, dabei auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum ausführen (face 3:00)

## Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 9:00])

- 1-8 Cross, Hold, Side, Together, Hold R + L**  
1, 2 RF vor LF kreuzen, Warten  
&3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, Warten  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Warten  
&7,8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Duck Soup



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social B 2009)  
Music: "Restless" by Shelby Lynne (143 BPM)  
Choreographer: Frank Trace

## 1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Rock back R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Toe Struts fwd. R & L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken  
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 25-32 Boogie Walks back R-L-R-L, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
*(Styling für Boogie Walks back: Knie geschlossen und gebeugt, sich bewegend R-L-R-L mit jedem Schritt, Arme am Körper, beide Zeigefinger zeigen nach unten, Schultern senken R-L-R-L mit jedem Schritt)*  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Duty Free

(Seite 1 / 2)



Type: Counts: 74 (A 20 + B 38 + C 16 Counts), 1 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographer: Esther Mayans and Jose Ferrer  
Music: "Natural Disaster" by Zac Brown Band

## Tanzablauf: A B B A B B B-kurz C C C B B-Ending

### Part A 20 Counts

#### 1-8 Stomp, Swivel Toe Heel Toe, Stomp, Swivel Toe Heel Toe

- 1 RF neben LF aufstampfen
- 2, 3, 4 RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze nach rechts drehen
- 5 LF neben RF aufstampfen
- 6,7,8 LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen,  
LF Spitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)

#### 9-16 Step Fwd, Stomp, 1/2 Turn Step, Scuff, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Full Turn

- 1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Bodenstreifer neben LF
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende links)
- 7, 8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor

#### 17-20 Rock Fwd, Step Back & Hitch, Stomp

- 1, 2 RF Schritt vor und LF leicht anheben, Gewicht auf LF
- 3 & 4 RF Schritt zurück, linkes Knie heben, LF vorn aufstampfen

### Part B 38 Counts (B kurz = Counts 1 - 24)

#### 1-8 Heels Switches, Hitch, Stomp, Swivel Heels, Kick Ball Cross, Flick & Slap

- 1 & RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF schliessen
- 2 & 3 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF schliessen und rechtes Knie heben,  
RF vorn aufstampfen
- 4, 5 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen
- 6 & 7 RF kickt vor, RF neben LF schliessen, LF vor RF kreuzen
- 8 RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen

#### 9-16 Shuffle Fwd, Rock Fwd, Full Turn Back, Step Back & Hitch, Stomp

- 1 & 2 Wechselschritt vor R L R
- 3, 4 LF Schritt vor und RF leicht anheben, Gewicht auf RF
- 5, 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 7 & 8 LF Schritt zurück, rechtes Knie heben, RF vorne aufstampfen

#### 17-24 Kick Fwd, Flick Back, Stomp, Applejacks, Hitch, Stomp, Scuff

- 1, 2 LF kick vor, LF hinten ausschlagen
- 3& LF neben RF aufstampfen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
- 4& LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze und LF Ferse nach rechts drehen
- 5& RF Spitze und LF Ferse nach links drehen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
- 6& LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen, LF Knie hochheben
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, (\*B Kurz + Ending) RF Bodenstreifer neben LF

# Duty Free

(Seite 2 / 2)



## 25-32 Jazz Box & Scuff, Jazzbox & Point Side

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt links, RF Spitze rechts auftippen (Knie zeigt nach innen)

## 33-38 Rolling Vine, Scuff, Step Side Stomp Up

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5, 6 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

## Part C 16 Counts

### 1-8 Kicks Jumping

- 1, 2 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt 2x vor
- 3, 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt 2x vor
- 5, 6 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor
- 7, 8 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor

### 9-16 Kicks & Flicks Jumping With Full Turn

- 1, 2 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor,  
¼ Rechtsdrehung Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
- 3, 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor,  
¼ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen
- 5, 6 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt vor,  
¼ Rechtsdrehung, Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
- 7, 8 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor,  
¼ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen

**Beim 3. C** ersetze den Rechts Flick durch **RF Stomp neben LF**

**\* B-kurz beim 5. B:**

Tanze bis Count 23 und ersetze RF Scuff mit einem **Stomp Up RF neben LF**

**\* Ending beim 7. B**

Tanze bis Count 23 und beende den Tanz mit **RF STOMP vor**



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)

[Video 4](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite





# East To West

Seite 1 / 2



Type: 96 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Coast To Coast" by Modern Talking (130 BPM)  
Choreographer: Larry Hayden

## **1-8 Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (9:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **9-16 Side Rock-Cross R & L, Jazz Box Cross**

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **17-24 Back R, Side L, Coaster Step, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L**

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

## **25-32 1/4 Turn L & Side Rock R, Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross Shuffle**

1, 2 1/4 Drehung links herum RF Schritt nach rechts (face 12:00), Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **33-40 Monterey 1/2 Turn x2**

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)  
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## **41-48 Kick-Ball-Step, Step, Touch R & L**

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RFFe auftippen  
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LFFe auftippen

Fortsetzung auf Seite 2

# East To West

Seite 2 / 2



## 49-56 Rock fwd. R, Triple Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 9:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00)
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 57-64 Cross R, Side L, Behind-Side-Heel & Cross L, Side R, Behind-Side-Heel &

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## 65-72 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 3:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)

## 73-80 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (6:00)

## 81-88 Chassé R, Back Rock L, Kick-Ball-Cross x2

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## 89-96 Chassé L, Back Rock R, Kick-Ball-Cross x2

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Easy Fun



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Level: Einfach  
Musik: Country Down To My Soul  
Choreographie: Maria Grafford

1-8 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

- 1,2 ReFussspitze nach vorn, ReFerse absetzen
- 3,4 LiFussspitze nach vorn, LiFerse absetzen
- 5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, RF neben LF stellen
- 7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen

9-16 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

wiederhole 1-8

17-24 Toe Struts Backwards x 4

- 1,2 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
- 3,4 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
- 5,6 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
- 7,8 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen

25-32 Vine Right, Vine Left With A 1/4 Turn Left, Scuff

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinten den RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF berühren
- 5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinten den LF
- 7,8 LF Schritt mit 1/4-Linksrotation nach links, ReFerse am Boden nach vorn streifen

Option Schritte 5-16:

- 5-16 1/2 Monterey Turn, Toe Struts Back, 1/2 Monterey Turn
- 5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsrotation auf LF und RF neben LF stellen
- 7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen
- 9,10 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
- 11,12 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
- 13,14 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsrotation auf LF und RF neben LF stellen
- 15,16 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Echame La Culpa



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk  
 Musik: Échame La Culpa von Luis Fonsi & Demi Lovato

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Back R, Touch-Ball-Step, Locking Shuffle Forward, Step-Pivot ¼ L, Weave L

1 RF Schritt nach hinten  
 2+3 LF neben rechtem auf tippen, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 4+5 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 6+ RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7+ RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 8+ RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross Rock, Ball, Cross, Back, Side, Stomps Out-Out, Hold, Heel Fans R + L

1, 2 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 + RF Schritt auf Fussballen nach rechts  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 + LF Schritt nach links  
 5 RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 + LF kleinen Schritt nach links (Kopf nach unten neigen und auf Boden schauen)  
 6 Hold (Kopf wieder heben und nach vorne schauen)  
 7+ RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen  
 8+ LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

## 19-24 1/8 Step Fwrd into 1/2 Diamond Turn, Locking Shuffle Forward R + L

1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen 7:30  
 + 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts 6:00  
 3, 4 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, Schritt nach hinten mit rechts 4:30  
 + 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links 3:00  
 5+6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 7+8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Step/Flick, Mambo Forward, Sweep, Sailor 1/2 Turn R, Pivot 1/2 L, 1/2 Turn L Back, Cross, Back, Lock, (1 Back)

1 RF Schritt nach vorn und LF nach hinten schnellen  
 2+3 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,  
 LF Schritt nach hinten und beginne den RF im Kreis nach hinten zu schwingen  
 4+5 ¼ Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen,  
 ¼ Drehung rechts LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn 9:00  
 6+7 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen  
 8+ (1) RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, (RF Schritt nach hinten)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Eighteen Lonely Months



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Rep Ghazali  
Musik: I'll Probably Be Out Fishin' von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Together, Shuffle Back, Back Rock, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

## 9-16 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 17-24 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle forward

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

### Restart: Hier der 5. Runde - Richtung 12:00

3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF weit über rechten kreuzen  
5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle forward, Skate R + L, Shuffle forward

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung recht auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 2 Schritte nach vorn R - L (jeweils auf der Diagonalen/Fersen nach innen drehen)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

### Tag: nach Ende der 2. und 7. Runde - 6:00

#### 1-2 Stomp, Stomp

1, 2 LF neben rechtem aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# El Merengue



Type / Level: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Ira Weisburd,  
Roy Anthony Shepherd & Roy Verdonk  
Musik: El Merengue von Marshmello & Manuel Turizo  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box with Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Grapevine R with Cross, Out, Out, Clap, Touch Behind/Snap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts (*mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen*)  
LF Schritt nach links (*mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen*)  
7 (*klatschen*) Gewicht auf RF  
8 LF Spitze hinter RF auf tippen (*nach rechts schauen und mit rechts nach rechts schnippen*)

## 17-24 Side, Together, Chassé L Turning 1/8 L, Rock Forward, Back, Hook

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7 RF Schritt nach hinten  
8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
(*linken Arm vor den Oberkörper, rechten Arm über den Kopf*)

## 25-32 Step, 1/2 Turn L/Hitch, Back, 1/8 Turn L/Hitch, Side/Hip Bumps, Chassé L

1 LF Schritt nach vorn  
2 1/2 Drehung links auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben 4:30  
3 RF Schritt nach hinten  
4 1/8 Drehung links auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben 3:00  
5, 6 LF Schritt nach links / Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Emmentaler Walk



Type: 32 Counts/ 2 Wall  
Level: Beginner  
Musik: Cowboys gibt es überall / Monique  
Choreograph: Monica Straub

## 1-8 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF nach vorn kicken  
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,  
7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

## 9-16 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-8 wiederhole: Counts 1-8

## 17-24 Heel Steps r + l, Monterey-Turn 1/2

1-2 RFFerse vorne re auftippen, zum LF schliessen,  
3-4 LFFerse vorne li auftippen, zum RF schliessen,  
5-8 RFSpitze re auftippen, 1/2 Drehung re auf LF, dabei den RF zum LF heranziehen und belasten, LFSpitze li auftippen, LF neben RF schliessen, Gewicht li,

## 25-32 Grapevine r + l Brush,

1-4 RF Schritt re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re, LFBallen am RF vorbeischieben,  
5-8 LF Schritt li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li, RFBallen am LF vorbeischieben

## Tag: Jazz-Box 3x / Ende 2. 7. 9. Wand

1-4 RF kreuzt vor LF, LF kl. Schritt zurück, RF kl. Schritt nach re, LF neben RF schliessen

## 29-32 Endung: Grapevine l with Stomp & Arms

Stomp - RF leicht diagonal re vorn aufstampfen, re Arm hoch strecken,  
li Arm nach unten strecken



# Smile and Dance



# Enamorándonos (Seite 1 / 2)



Type: 96 Count, 1 Wall, Phrased, Motion: 2-Step/WCS  
Level: Intermediate  
Choreographie: Maryse Gagnon/CDN & Stephane Beauchamp/CDN (Oktober 2020)  
Musik: Enamorandonos von Cabas, BPM: 120 (60)

Der Tanz beginnt nach 16 Counts (langsam gezählt) nach dem Einsatz des Gesangs mit dem Intro

**Abfolge: Intro - A-B-C - A-B - A-C - A-B-C - Ending**

## Intro (16 Counts)

### 1-8 Slow Chassé left, Touch, Slow Chassé right, Touch

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken hersansetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten hersansetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

### 9-16 Grapevine left with Touch, Grapevine right with Touch

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

## Part A (32 Counts)

### 1-8 Walk L + R, Shuffle Forward, Walk R + L, Shuffle Forward

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
- 3&4 LF Schritt nach vorne, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 7&8 RF Schritt nach vorne, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne

### 9-16 Slow Mambo Step Forward L with ¼ Turn L, Together, Chasse L, Behind, Side

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 9:00
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

### 17-24 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L with ¼ Turn L

- 1, 2 RF vor linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne 9:00

### 25-32 Step, Pivot ½ Turn L, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 7, 8 LF Schritt nach hinten Gewicht zurück auf RF





# Enamorándonos (Seite 2 / 2)



## Part B (32 Counts)

### 1-8 Cross, Side, Behind, Touch, Hip Bumps right, Chassé L

- 1, 2, 3 LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 &4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5&6 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links, und wieder nach rechts schwingen  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

### 9-16 Behind, Side, Cross, Touch, Hip Bumps left, Chassé R

- 1, 2, 3 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linken kreuzen  
 &4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 5&6 Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts, und wieder nach links schwingen  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, LF Schritt nach rechts

### 17-24 Jazz Box, 1/8 Turn R Chasse L (view diag. R), 1/4 Turn L Chasse R (view diag. L) 1/8 Turn right

- 1 - 4 LF vor rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne  
 5&6 1/8 Drehung R und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 1:30  
 7&8 1/4 Drehung links (10:30) und RF Schritt nach rechts, 10:30  
 LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts 12:00

### 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Fwd. L, Shuffle Forward R, Step, Pivot 1/2 Turn R

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 3&4 LF Schritt nach vorne, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorne  
 5&6 RF Schritt nach vorne, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne  
 7, 8 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00

## Part C (32 Counts)

### 1-8 1/4 Turn R Step Back L, Walk Back R + L, Hitch R, Walk Forward R + L + R, Hitch L Turning 1/2 R

- 1, 2 1/4 Drehung nach rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten 3:00  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Rechtes Knie anheben (Zehen zeigen zum Boden)  
 5, 6, 7 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne  
 8 Linkes Knie anheben und gleichzeitig 1/2 Drehung nach rechts 9:00

### 9-16 Walk Back L + R + L, Hitch R, Walk Forward R + L + R, Hitch L Turning 1/4 R

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten L-R-L, Rechtes Knie anheben (Zehen zeigen zum Boden)  
 5 - 8 3 Schritte nach vorne R-L-R, Linkes Knie anheben und gleichzeitig 1/4 Drehung nach rechts 12:00

### 17-24 Cross, Side, Cross Shuffle R, Cross, Side, Cross Shuffle L

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

### 25-32 Lock Step, Lock Shuffle, Walk Back R + L + R, Touch L

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen  
 3&4 LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorne  
 5 - 8 3 Schritte nach hinten R-L-R, LF neben rechtem auftippen

## Ending (2 Counts)

### 1-2 Side, Drag

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heran ziehen

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Everybody's Got A Story



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographer: Elisabeth Elkuch-Heid (CH/LIE) - April 2021  
 Music: Everybody's Got a Story - Chevel Shepherd

<b>1-8</b>	<b>Walk R-L Diagonal Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach vorn	1:30
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
<b>9-16</b>	<b>Step ½ Pivot Turn L, Full Turn L, Rock Step, Coaster Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	7:30
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Step Hitch, Step Touch, Jazz Box 1/8 Turn L Cross</b>	
1 - 4	LF nach vorn, rechtes Knie anheben, RF Schritt leicht zurück, LF nach hinten antippen	
5 - 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	6:00
<b>Tag/Brücke &amp; Restart: In der 5. Wand</b>		
<b>1-4</b>	<b>Side L, Touch, Side R, Together</b>	
1 - 4	LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen	
<b>25-32</b>	<b>Side L, Touch, Kick-Ball-Cross, Side R, Touch, Kick-Ball-Cross</b>	
1, 2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
3&4	RF nach diagonal rechts vorne kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen	
5,6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	
7&8	LF nach diagonal links vorne kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen	
<b>33-40</b>	<b>Side L, ¼ Turn R Side R, Cross, Side, ½ Turn L Step Fwd, ½ Turn L Back R, Tripple ½ Turn L (L-R-L)</b>	
1 - 4	LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	9:00
5, 6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
7&8	½ Drehung links mit Wechselschritten L - R - L	3:00
<b>41-48</b>	<b>Rocking Chair R, Side R, Hold, Together, Side R, Touch</b>	
1 - 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5,6&7,8	RF Schritt nach rechts, warten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF Sp. neben RF auftippen	
<b>49-56</b>	<b>¼ Turn L Step L, ½ Turn L Back R, ¼ Turn L Chassée L, Jazz Box ¼ Turn R</b>	
1, 2	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links	3:00
5, 6	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
<b>57-64</b>	<b>Out-Out, Clap, In-In, Clap, Monterey Turn ¼ R Slightly R Diagonal</b>	
&1, 2	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach links, klatschen	
&3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen, klatschen	
5 - 8	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen (leicht in Diagonale nach rechts drehen)	9:00 10:30



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Everyone Needs a Hero (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Easy Intermediate  
 Choreographie: Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps  
 Musik: Holding Out for a Hero von Adam Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Scuff-Out-Out, R Knee Swivel, Kick-Ball-Cross, Side Rock

1&2 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen),  
 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 3, 4 Rechtes Knie nach innen drehen, Rechtes Knie nach aussen drehen  
 5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Cross, ¼ Turn R Back, ½ Turn R Leg Swing, Step, ¼ Pivot Turn R, Cross Samba

1, 2 RF über linken kreuzen, - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten 3:00  
 3, 4 RF im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts, RF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Rock Step, ¼ Turn R/Toe Strut Side, Rock Step, Full Turn L Back

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (nur Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten

## 25-32 Coaster Step, Walk R + L, ¼ Turn L Drag, 1/8 Sailor Turn L

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3, 4 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen 12:00  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30

## 33-40 Step, Pivot ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Walk Back L + R, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 4:30  
 3&4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 10:30  
 5, 6 2 Schritte nach hinten L - R (dabei die Füße mitdrehen)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 41-48 Heel Grind Turning 1/8 R, Behind-Side-Cross, Side, Drag, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)  
 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links (Spitze nach rechts drehen) 12:00  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen  
 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen



# Everyone Needs a Hero (Seite 2 / 2)



## 49-56 2x Monterey ¼ Turn R

- |       |   |      |
|-------|---|------|
| 1, 2  | RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen | 3:00 |
| 3, 4  | LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen                      |      |
| 5 - 8 | Wie 1 - 4   | 6:00 |

## 57-64 R Diag. Rock Step, Behind-Side-Cross, L Diag. Rock Step, Coaster Step

- |      |   |
|------|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach schräg rechts vorn, Gewicht zurück auf LF               |
| 3&4  | RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen |
| 5, 6 | LF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf RF                |
| 7&8  | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  |

## Tag 1 (Ende der 2. Runde - 12:00)

### 1-8 2x Step, Pivot ½ Turn L, Out, Out, In, In (V-Steps)

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) | 6:00  |
| 3, 4 | Wie 1, 2  | 12:00 |
| 5, 6 | RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links                       |       |
| 7, 8 | RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen            |       |

## Tag 2 (Ende der 3. Runde 6:00 / Ende der 4. Runde 12:00)

### 1-4 2x Step, Pivot ½ Turn L

- |       |   |
|-------|---|
| x1, 2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) |
| 3, 4  | Wie 1, 2  |



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video Teach](#)



# Eye Candy



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Candyman" by Christina Aguilera (173 BPM)  
Choreographer: Gerard Murphy

## 1-8 Toe Strut fwd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken  
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

## 9-16 Toe Strut fwd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken  
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

## 17-24 Step back, Heel R + L x2

1, 2 RF Schritt zurück, LFFe vorne auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt zurück, RFFE vorne auftippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt zurück, LFFe vorne auftippen und klatschen  
7, 8 LF Schritt zurück, RFFE vorne auftippen und klatschen

## 25-32 Side R, Together, Side, Touch, Side L, Together, 1/4 Turn L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFE am Boden schleifen lassen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Eyes Closed

(Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: Eyes Closed von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Side, 1/8 Turn R/Back Rock, Locking Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn R, Locking Shuffle Turning 1/2 R**
- 1 LF Schritt nach links  
 2, 3 1/8 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF 1:30  
 4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 7:30  
 8&1 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken einkreuzen, 1/4 Drehung rechts LF Schritt nach hinten 1:30
- 9-16 1/8 Turn R/Sway R + L, Sailor Step, Lock, Step, Mambo Forward**
- 2, 3 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen 3:00  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 4:30  
 6, 7 LF hinter rechten einkreuzen/Knie beugen, RF Schritt nach vorn  
 8&1 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten
- 17-24 Back R + L, 1/8 Turn L/Rock Back, Walk R + L, Anchor Step**
- 2, 3 2 Schritte nach hinten (R - L)  
 4& 1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten (linkes Knie nach vorn), Gewicht zurück auf LF 3:00  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (R + L)  
 7&8 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten
- 25-32 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Coaster Step, Kick-Ball-Step, Skate R + L**
- 1, 2 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5&6 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 2 Schritte nach vorn R - L (jeweils auf der Diagonalen dabei Ferse nach innen drehen)
- 33-40 Dorothy Steps R + L, Rock Step, 1/4 Turn R/Chassé R**
- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 6:00
- 41-48 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Rock Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L**
- 1, 2& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 3, 4& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 49-56 Coaster Step, Hold & Step, Rock Step, Tripple 1/2 Turn R**
- 1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3&4 Halten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00



# Eyes Closed

(Seite 2 / 2)



## 57-64 Full Paddle Turn R, Step, Rock Step, Tripple 1/2 Turn R

- &1&2&3 3x 1/3 Drehung rechts /linkes Knie anheben, LF Spitze links auf tippen
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

6:00

## Ende: Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 6:00

### 1-2 Cross, Unwind

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen

12:00

## Tag: nach Ende der 4. Runde - 12:00

### 1-8 & Dorothy Steps R + L, Rock Step, 1/4 Turn R Chassé R

- & LF an rechten heransetzen
- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

3:00

### 9-18 Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Rock Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Together

- 1, 2& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach links
- 3, 4& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten
- 9, 10 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen

12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Eyes On You



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Choreographers: José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepát & Sebastiaan Holtland  
Music: "Eyes On You" by Trent Tomlinson (112 BPM)

## 1-8 Dorothy Step R, Lock Step fwr. L, Cross Rock, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
4 LF Schritt nach diagonal links vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00  
& LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 Rock Step, Coaster Step, Side Point Switches R&L&R, Clap x2

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5& RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heran setzen  
6& LF Spitze links auftippen, LF an RF heran setzen  
7&8 RF Spitze rechts auftippen, 2 mal in die Hände klatschen

**Restart: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Heel Jack R & Heel Jack L & Cross R, Side L, Sailor Turn 1/4 R

1& RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt diagonal links zurück  
2& RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3& LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt diagonal rechts zurück  
4& LF Ferse diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF hinter LF kreuzen,  
1/4 Drehung rechts und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn 9:00

## 25-32 Step, 1/2 Turn L Back, Shuffle back, Back Rock, 1/2 Turn L Back, 1/2 Turn L Step

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7 1/2 Drehung links und RF Schritt zurück 9:00  
8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

**Tag / Brücke am Ende der 5. Wand [Start 3:00 / face 6:00] und am Ende der 8. Wand [Start 12:00 / face 3:00] tanze zusätzlich):**

## 1-4 Rocking Chair R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)





Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Face The Music



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: More Than Friends (feat. Lainey Wilson)  
 von Lukas Nelson & Promise of the Real  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Walk R - L - R, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L Shuffle forward

1, 2, 3 3 Schritte nach vorn (R - L - R) 9:00  
 &4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 7&8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn,  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Walk Back R + L (with Knee Pops) , Back Rock, Locking Shuffle forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 2 Schritte nach hinten R - L (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben)  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 17-24 ¼ Turn R (with Dip), Touch forward, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Back Rock, Side - Behind - ¼ Turn L Step

1 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links (beide Knie etwas beugen) 6:00  
 [Hände auf die Oberschenkel]  
 2 RF Spitze schräg rechts vorn auftippen [in Hüfthöhe schnippen]  
 (Oberkörper in rechte Diagonale drehen um die folgende Drehung vorzubereiten)  
 3 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts  
 6, 7 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 8&1 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Heel Switches

2, 3 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. / 5. / 8. Runde - 6:00 / 3:00 / 12:00)

### 1-8 Rock Step, Locking Shuffle Back, Coaster Step, Kick-Ball-Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Ende: Der Tanz endet hier nach der letzten Brücke - Richtung 12:00**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Faded Dreams



Type: 24 Count, 2 Wall (Rolling 8 Count - 6/8)  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover, Simon Ward & Fred Whitehouse  
 Musik: Ain't Got A Shot von Nate Barnes  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**1-8 Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L Side, Behind, Hitch, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn R, ½ Turn R Back with Sweep, Back, Tap Forward**

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 a3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,  
 Rechtes Knie anheben nach hinten drehen und RF hinter linken kreuzen 3:00  
 a5, 6 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 a7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 a8 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten (rechtes Knie etwas beugen),  
 LF Spitze vorn auftippen (beide Knie etwas beugen)

**Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen**

a LF Schritt nach vorn und von vorn beginnen

**9-16 Step, Touch Behind, Back, Tap Forward, Ball, ¼ Turn L with Sweep, Behind, Side, Cross, Side/Sway R-L-R, ½ Pencil Turn L**

a1 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen  
 a2 RF Schritt nach hinten (rechtes Knie etwas beugen),  
 LF Spitze vorn auftippen (beide Knie etwas beugen)  
 a3 LF Schritt nach vorn,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts dabei LF im Kreis nach hinten schwingen 9:00  
 4&a LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6, 7 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts, links, rechts schwingen  
 8 Gewicht auf LF wechseln dabei ½ Drehung nach links ausführen (Pencil Turn) 3:00

**17-24 Mambo Forward, Back with Sweep, Sailor Step, Behind with Sweep, Turning ¼ Coaster Step, Forward as you Hitch, Back as you Raise Leg, Coaster step**

1&a RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten,  
 2 LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen  
 3&a RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
 4 LF hinter RF kreuzen dabei RF im Kreis nach hinten schwingen und mit ¼ Drehung links beginnen  
 5&a ¼ Drehung rechts beenden und RF Schritt nach hinten, 6:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn,  
 6 LF Schritt nach vorn und rechtes Knie etwas anheben  
 7 RF Schritt nach hinten dabei Linkes Bein gestreckt etwas anheben  
 8&a LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Tag nach Ende der 7. Runde - 6:00**

**Walk R + L**

1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Faithful Soul (Seite 1 / 2)



Type: 90 Count, 2 Wall, Waltz  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
 Musik: Faith's Song von Celtic Woman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-6 Basic Forward, $\frac{1}{8}$ Turn R, Cross, Back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
 4,5,6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten 1:30

## Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 7:30

5/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, (12:00)  
 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

## 9-12 $\frac{1}{4}$ Turn L, Drag, Hook, Cross, $\frac{1}{8}$ Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R

1,2,3  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt nach hinten, , RF an linken heranziehen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen 10:30  
 4,5,6 RF über linken kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

## 13-18: Twinkle, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn R, $\frac{1}{2}$ Turn R

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 4,5,6 RF über linken kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 19-24 Step, Sweep Forward, Twinkle Turning $\frac{1}{8}$ R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (2,3)  
 4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 1:30

## 25-30 Step, Brush Forward, Brush Across, Step, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, RF über linkes Schienbein schwingen  
 4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 7:30

## 31-36 Step, Brush Forward, Brush Across, Cross, $\frac{1}{8}$ Turn R/Rock

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, RF über linkes Schienbein schwingen  
 4,5,6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF 9:00

## 37-42 Cross, Hold 2x, Back, Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, 2 Taktschläge Halten (R Bein gestreckt, Fussspitze zeigt nach hinten)  
 4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## 43-48 Twinkle, Cross, Side, Behind

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen



# Faithful Soul (Seite 2 / 2)



## 49-54 Side, Point, Look L, Rolling Vine R,

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, nach links schauen  
4,5,6 3 Schritte nach rechts - dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L- R)

## 55-60 1/8 Turn R, Pivot 1/2 R, Cross, Side Rock

1 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn  
2,3 langsame 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 4:30  
4,5,6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## 61-66 Cross, Point, Hold, Cross, 1/8 Turn R/Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
4,5,6 RF über linken kreuzen,  
1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00

## 67-72 Cross, Hitch Behind, Hold, Back, Side Rock

1,2,3 LF über rechten kreuzen, R Knie etwas anheben (LF Spitze hinter rechter Wade), Halten  
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## 73-78 Back, Side Rock, Coaster Step

1,2,3 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 79-84 Step, 1/2 Turn L, Together, Back, 1/2 Turn L, Together

1,2,3 LF Schritt nach vorn,  
1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen 12:00  
4,5,6 RF Schritt nach hinten,  
1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 6:00

**Restart: In der 1. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 85-90 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen, Halten  
4,5,6 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen, Halten

**Tag/Brücke: nach Ende der 2. Runde - 12:00**

## 1-6 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1-6 Wie Schrittfolge (85-90)



# Smile and Dance

Video 1



# Family Truck

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Bruno Moggia  
 Musik: My Old Chevy von Brenn Hill  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Jumped Jazz Box with Stomp up, Rocking Chair

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3 RF Schritt nach rechts (1 - 3 springen)  
 4 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Toe Strut Turning ½ R, ½ Turn R, Stomp, Rock Back, Stomp up 2x

1 LF Schritt nach vorn (nur die Fusspitze aufsetzen)  
 2 ½ Drehung rechts und LF Ferse absenken 6:00  
 3 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 4 LF neben rechtem aufstampfen  
 5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 17-24 Toe Strut Back Turning ½ R, Flick, Hook, Grapevine L, Hook

1, 2 RF Schritt nach hinten (nur die Fusspitze aufsetzen)  
 ½ Drehung rechts und RF Ferse absenken 6:00  
 3, 4 LF nach links anheben, LF vor rechtem Schienbein anheben  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben

## 25-32 Rock Back, Stomp up, Hook ½ Turn R, Step R, Hook Behind ½ Turn R, Kick, Hook

1, 2 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 3 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 4 ½ Drehung rechts auf LF und RF vor linkem Schienbein kreuzen 12:00  
 5 RF Schritt nach vorn  
 6 ½ Drehung rechts und LF hinter rechtem Schienbein anheben 6:00  
 7, 8 LF nach vorn kicken, LF vor rechtem Schienbein anheben

### Restart hier in der 3. Runde

### ersetze Counts '5-8', dann abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 8 LF neben rechtem aufstampfen



# Family Truck

(Seite 2 / 2)



## 33-40 Heel Grind Turning ½ L 2x, Coaster Step, Stomp

- |      |   |            |
|------|---|------------|
| 1    | ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne auf Ferse | 3:00       |
| 2    | Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung links           | 12:00      |
| 3, 4 | Wie 1-2   | 9:00, 6:00 |
| 5, 6 | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen    |            |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen   |            |

## 41-48 Toe-Heel-Toe-Heel Swivels, Step, Touch Back, Back, Stomp up

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1, 2 | RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen                   |  |
| 3, 4 | Wie 1-2 (Gewicht am Ende rechts)  |  |
| 5, 6 | LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinten auftippen                            |  |
| 7, 8 | RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |  |

## 49-56 Vine L With Scuff, Step, Pivot ½ L 2x

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1, 2 | LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen                                 |       |
| 3, 4 | LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) |       |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)    | 12:00 |
| 7, 8 | Wie 5 - 6   | 6:00  |

## 57-64 Kick 2x, Rock Back, Stomp Forward R + L, Heels Swivel L

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1, 2 | RF 2x nach vorn kicken   |  |
| 3, 4 | RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF     |  |
| 5, 6 | 2 stampfende Schritte nach vorn ( R - L )                                |  |
| 7, 8 | Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen zurück drehen (Gew. auf LF) |  |

## Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### 1-4 Whip (Kick, Stomp up, Kick Back, Scuff)

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1, 2 | RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)         |  |
| 3, 4 | RF nach hinten kicken, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) |  |



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Far Side Banks of Jordan



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Ira Weisburd  
Musik: Far Side Banks of Jordan (feat. Ben Isaacs & Charlotte Ritchie) von Jimmy Fortune

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 10 Taktschlägen

## 1-8 Coaster Step, Step-Lock-Step, Mambo Forward, Behind-Side-Cross

1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Scissor Step, Side-Behind-Side, Cross Rock ¼ Turn R, Tripple Turn ½ R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
3&4 LS Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

**Restart: In der 3. Runde - 6:00 und in der 5. Runde - 12:00 hier abbrechen und von vorn beginnen**

5&6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
7&8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hintenw 6:00  
9:00

## 17-24 Behind-Side-Cross, Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross, Point R-¼ Turn R-Point L

1&2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
3&4 LF Spitze links auftippen, neben rechtem auftippen, wieder links auftippen  
5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
7&8 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen 12:00

## 25-32 Sailor ¼ Turn L, Cross Samba, Vaudeville, Cross-Side-Heel

1&2 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 9:00  
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
6& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse vorn auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Feeling Kinda Lonely



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Feeling Kinda Lonely Tonight"  
by Dean Brothers (132bpm)  
"In A Letter" by Eddy Raven (132 bpm)  
"Nothin' bout Love Makes Sense"  
by LeAnne Rimes (122 bpm)  
(104 - 139 BPM)  
Choreographer: Margaret Swift (UK)

## 1-8 Heel fwd. R x2, Toe back R x2, Side R, Together, Heel Bounce

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe vorne auftippen  
3, 4 RFSp hinten auftippen, RFSp hinten auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

## 9.16 Heel fwd. L x2, Toe back L x2, Side L, Together, Heel Bounce

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFFe vorne auftippen  
3, 4 LFSp hinten auftippen, LFSp hinten auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

## 17-24 Step fwd. R, Touch & Clap, Step fwd. L, Touch & Clap, Step back R, Touch & Clap, Step back L, Touch & Clap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

## 25.32 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00),  
RFSp neben LF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Fields of Athenry

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 72 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
 Musik: Fields of Athenry (Secret Sounds Party Remix) von Sunny Heart

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'lonely'

## 1-8 Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, Side Rock, ¼ Turn R, Coaster Step

1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen 3:00  
 RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Pivot ½ Turn L, Scuff-Hitch-Stomp

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 7&8 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen,  
 Rechtes Knie anheben, RF vorn aufstampfen

## 17-24 Step, Pivot ½ Turn R, Scuff-Hitch-Stomp, Rocking Chair

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 3&4 LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen,  
 Linkes Knie anheben, LF vorn aufstampfen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Stomp, Touch Behind, Back, Heel & Heel & Touch Behind, Back, Heel & Heel & Heel &

1, 2& RF vorn aufstampfen, LF Spitze hinter RF auftippen, LF kleinen Schritt nach hinten  
 3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 4& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5& RF Spitze hinter LF auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten  
 6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## 33-40 Cross, Sweep R + L, Cross, Back, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 12:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

# Fields of Athenry

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Cross, Side, Behind, Point, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1, 2 | LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  |      |
| 3, 4 | LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen (Körper etwas nach links drehen) |      |
| 5, 6 | RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten                    | 3:00 |
| 7, 8 | ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn                      | 6:00 |

## 49-56 Point, Hold &, Point, Hold &, 2x Step, Pivot ½ Turn L

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 1, 2& | RF Spitze rechts auftippen, Halten, RF an linken heransetzen                    |       |
| 3, 4& | LF Spitze links auftippen, Halten, LF an rechten heransetzen                    |       |
| 5, 6  | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) | 12:00 |
| 7, 8  | Wie 5, 6  | 6:00  |

## 57-64 Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1&2  | RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts |  |
| 3, 4 | LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF                          |  |
| 5&6  | LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links    |  |

### hier Ending Tanzen

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 7, 8 | RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF |  |
|------|---|--|

**Restart: In Runde 2, 4 und 6 - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 65-72 Rock Step, ½ Turn R Step, Rock Step, ½ Turn L Step, Stomp R + L

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF |       |
| 3    | ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn   | 12:00 |
| 4, 5 | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF |       |
| 6    | ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn    | 6:00  |
| 7, 8 | RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen  |       |

### Ending:

Der Tanz endet nach Count 62 in der 7. Runde - Richtung 6:00

- |   |                                    |       |
|---|------------------------------------|-------|
| 7 | RF Spitze hinter LF auftippen      |       |
| 8 | ½ Drehung rechts auf beiden Ballen | 12:00 |



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# FINE



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreografie: Johnny (Gianmarco Rossato) - (März 2017)  
 Musik: „Fine“ – The Abrahams

## 1-8 Rockin Chair R, Toe Touch R, Step R, Toe Touch L, Stomp L

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Spitze nach rechts auftippen, RF Schritt vor  
 7, 8 LF Spitze nach links auftippen, LF neben RF aufstampfen

## 9-16 Grapevine R, Stomp, ½ Turn L, Hold, ½ Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen  
 5, 6 ½ Linksdrehung nach hinten mit LF Schritt vor, halten  
 7, 8 ½ Linksdrehung nach hinten mit RF Schritt zurück, halten

6:00  
 12:00

## 17-24 Slow Coaster Step L, Scuff R, Step Lock Step R

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
 3, 4 LF Schritt vor, RF Ferse neben LF auf dem Boden streifen  
 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen  
 7, 8 RF Schritt vor, LF Spitze hinter dem RF auftippen

## 25-32 Turn ¼ R Kick R, Turn ¼ R Kick L, Flick R, Stomp, Swivel Heels (x2)

1 ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf LF - RF kickt gleichzeitig nach vorne  
 2 ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF - LF kickt gleichzeitig nach vorne  
 3, 4 LF Schritt vor - gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln, RF nach vorne aufstampfen  
 5, 6 Beide Fersen nach rechts bewegen, wieder zurück in die Mitte  
 7, 8 Beide Fersen nach rechts bewegen, wieder zurück in die Mitte

3:00  
 6:00

## 33-40 Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF auf dem Boden streifen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF auf dem Boden streifen

## 41-48 Step R, Pivot ½ L Step R, Hold, Step L, Pivot ½ R, Step L, Stomp R

1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
 3, 4 RF Schritt vor, halten  
 5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung  
 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

12:00  
 6:00

## 49-56 Kick R, Hook L, Kick R, Kick L, Hook R, Kick L, Step L, Scuff R

1 (springend) RF kickt diagonal nach rechts vorne  
 2 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig LF hinter RF anwinkeln (nach rechts bewegen)  
 3 (springend) Gewicht auf LF - gleichzeitig kickt RF diagonal nach rechts vorne  
 4 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig kickt der LF diagonal nach links vorne  
 5 (springend nach links bewegen) Gewicht zurück auf LF - gleichzeitig RF hinter LF anwinkeln  
 6 Gewicht zurück auf RF - gleichzeitig kickt der LF nach diagonal links vorne  
 7 LF Schritt vor - gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln  
 8 RF Ferse nach vorne auf dem Boden streifen

## 57-64 Cross R, Kick R, Rock Back R, Turn ½, Hitch R, Turn 1/2, Stomp R

1 (springend) RF vor LF kreuzen und gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln,  
 2 Gewicht zurück auf LF und RF kickt nach vorne  
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und linkes Knie anwinkeln  
 7, 8 LF nach vorne aufstampfen, halten

6:00



# Smile and Dance

## Video 1



# Fireflies



Type: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Intermediate  
Choreographie: Rudy Honing & Wesley F. Wessels  
Musik: Firefly von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Step, Side-Touch-Side-Touch, Side-Together-Back

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5& LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
6& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
7&8 LF Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 9-16 Locking Shuffle Back, Coaster Step, Step-Clap 4x (R-L-R-L-) On a $\frac{3}{4}$ Cycle L

1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
5&6& RF Schritt nach vorn, klatschen, LF Schritt nach vorn, klatschen  
7&8& Wie 5&6& (5&-8& auf einem  $\frac{3}{4}$  Kreis links herum) 3:00

## 17-24 Rock Step, Side Rock, Cross Shuffle, Side-Touch-Side, Behind-Side-Cross

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 $\frac{1}{4}$ Turn R/Shuffle Forward, $\frac{1}{4}$ Turn R/Chassé L, Sailor Step, Coaster Step

1&2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 6:00  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF Schritt nach links RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00  
5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

### 1-6 Walk R + L, Mambo Forward, Coaster Step

1-2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Firestorm

Seite 1/2



Type: 64 Counts, 2 Walls  
Level: Intermediate  
Choreographie: Adriano Castagnoli (07/2012)  
Music: Cajun Hoedown by Karen McDawn  
Intro: Beginne beim Gesang

## INTRO

### 1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD

1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause  
4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links  
6 - 8 3 Counts Pause

### 9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD

1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten  
3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten  
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts  
7, 8 2 Counts Pause

### 17-24 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE LEFT, STOMP

1, 2 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
3, 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

### 25-32 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE RIGHT, STOMP

1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
3, 4 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

---

## TANZ BEGINNT

### 1-8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, BACK ROCK, STOMP, HOLD

1, 2 LF nach vorne kicken, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen  
3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)  
5, 6 LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF  
7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), Halten

### 9-16 STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, BACK ROCK, STAMP, HOLD

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
5, 6 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

### 17-24 KICK (SIDE), STOMP, KICK, STAMP. KICK (SIDE), STOMP, KICK, KICK

1, 2 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)  
3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen (Gewicht LF)  
5, 6 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)  
7, 8 2 x RF nach vorne kicken

Fortsetzung auf Seite 2

# Firestorm

Seite 2/2



**25-32 CROSS, BACK + KICK. CROSS, BACK + KICK (JUMPING CROSS)  
¼ TURN & BACK + KICK, CROSS. ¼ TURN & BACK + KICK, CROSS**

- 1, 2 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
- 5, 6 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen

Hier im 6. und 9. Durchgang TAG tanzen - danach Restart

**33-40 SIDE, BEHIND, BACK, CROSS, BACK, BACK (DIAGONALLY), CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF kleiner Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen, Halten

**41-48 POINT, SCUFF, STEP, TOGETHER, BACK ROCK, STOMP, KICK**

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück + RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), LF nach vorne kicken

**49-56 CROSS, BACK, HEEL, STEP, TOUCH, TURN ½ + HITCH, STAMP, HOLD**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt schräg rechts zurück
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF Schritt am Platz (Gewicht LF)
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen, ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

**57-64 TURN ¼ + STAMP, STOMP, TURN ¼ + STAMP, STEP, BACK ROCK, STOMP, STAMP**

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück + LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts (Gewicht RF)

**TAG:** (gleiche Schrittfolge wie INTRO Counts 1-16)

Nach Count 32 im 6. und 9. Durchgang tanze:

**1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD**

- 1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause
- 4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links
- 6 - 8 3 Counts Pause

**9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7, 8 2 Counts Pause



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# First Waltz



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Newcomer (2008)  
Music: "Walking All Over My Heart" by Travis Tritt (88 BPM)  
Choreographer: Dee Musk

## 1-6 Side L, Drag, Side R, Drag

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen

## 7-12 Basic forward, Basic back

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LF kleiner Schritt zurück
- 4 RF Schritt zurück
- 5 LF an RF heran setzen
- 6 RF kleiner Schritt nach vorn

## 13-18 Twinkle R, Twinkle L

- 1 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

## 19-24 Step fwd. L, Sweep 3/8 Turn L, Cross R, Side L, Behind R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 3/8 Drehung links herum ausführen (face 9:00)
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Floor It



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Floor It von Kadooh  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 R Cross Rock, Side Rock, Vaudeville L, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1&2& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Point & Point & Heel & Touch, Back, 1/2 Turn, Step R, Pivot 1/2 Turn

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen  
2& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Spitze hinter RF, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

## 17-24 Dorothy Steps R + L, Rock Forward, Coaster Step

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4& LF Schritt nach schräg links, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock Forward, 1/2 Turn L/Shuffle, Full Turn L, Touch, Twist, Twist

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00  
5, 6 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Spitze vorn auftippen,  
Beide Fersen nach rechts drehen, wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

**Brücke: In der 6. Runde - Richtung 9:00 - Gewicht auf RF verlagern  
25-32 wiederholen und dann weiter tanzen**

## 33-40 Back R + L, Coaster Step, Vaudeville R + L

1, 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts mit rechts  
6& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links mit links  
8& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen

## 41-48 Cross, Side, 1/4 Turn L, Stomp up, Kick-Out-Out-In-In, Point

1, 2 LF rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 3:00  
5&6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
&7 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
8 RF Spitze rechts auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Foot Boogie



Beschreibung: 32 Courts, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreograph: Ryan Dobry  
Musik: Baby Likes To Rock It - The Tractors (160 BPM)  
John Deere Green - Joe Diffie (132 BPM)

1-8 Toe Fan right & left

1 -2 RF Spitze nach re drehen und zurück  
3-4 RF Spitze nach re drehen und zurück  
5-6 LF Spitze nach li drehen und zurück  
7-8 LF Spitze nach li drehen und zurück

9 -16 Toe Heel Fans right & left

1-2 RF Spitze nach re drehen, RF Ferse nach re drehen  
3-4 RF Ferse nach li zurück drehen, RF Spitze nach li zurück drehen  
5-6 LF Spitze nach li drehen, LF Ferse nach li drehen  
7-8 LF Ferse nach re zurück drehen, LF Spitze nach re zurück drehen

17-24 Toe Heel Fans out & in, Step slide, Step Hitch

1-2 Beide Spitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen  
3-4 Beide Fersen zurück drehen, beide Spitzen zurück drehen (Gewicht auf li)  
5-6 RF Schritt vor, LF an RF heranziehen  
7-8 RF Schritt vor, li Bein auf Kniehöhe anheben

25-32 Step slide, Step Hitch Turn, Step Slide, Stomp 2

1- 2 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen  
3-4 LF Schritt vor, re Bein auf Kniehöhe anheben & ,auf LF 1/2 Drehung li  
5-6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen,  
7-8 RF re aufstampfen, LF li aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Footloose



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner/Improver  
Choreographers: Levi J. Hubbard & Starla Rodgers  
Music: "Footloose" by Blake Shelton (174 BPM)  
"Footloose" by Kenny Loggins (174 BPM)

## 1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

## 9-16 (K-Steps) Step diag. fwr. R, Touch (& Clap), Step diag. back L, Touch (& Clap), Step diag. back R, Touch (& Clap), Step diag. fwr. L, Close (& Clap)

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Spitze neben RF auftippen (und klatschen)  
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen (und klatschen)  
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen (und klatschen)  
7, 8 LF Schritt diagonal links vorn, RF an LF heran setzen (und klatschen)

## 17-24 Heel Split 2x, Heel fwr. R 2x, Toe back R 2x

1, 2 Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen  
3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen  
5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse vorn auftippen  
7, 8 RF Spitze hinten auftippen, RF Spitze hinten auftippen

## 25-32 Heel fwr. R & Heel fwr. L & Heel fwr. R, Heel fwr. R, Toe back R, Toe Side R, Hook R & Slap, ¼ Turn L Heel Out & Slap

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LF Ferse vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse vorn auftippen  
5, 6 RF Spitze hinten auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
7 RF vor linkem Bein anheben und mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen  
8 Auf LF ¼ Drehung links und RF nach rechts aussen schwingen und mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen

9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Forever And Ever



Type: 64 Counts, 4 Wall, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Forever And Ever, Amen" by Randy Travis (181 BPM)  
Choreographer: Benny Ray

**1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

**9-16 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

**17-24 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

**25-32 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

**33-40 Step Diagonal R, Hold, Lock L, Hold, Step, Lock, Step, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten, LF hinter RF einkreuzen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten

**41-48 Step Diagonal L, Hold, Lock R, Hold, Step, Lock, Step, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten, RF hinter LF einkreuzen, Warten  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten

**49-56 Rock fwd. R, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/2 R, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf LF, Warten  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten

**57-64 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten  
5, 6 LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

**Restart:**

**Im 5. Durchgang tanze nur die ersten 32 Counts und beginne dann wieder von vorne**



## Smile and Dance

Video 1



# For This Moment



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick  
 Musik: In the Air Tonight (Radio Edit) von T-LA

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen in Richtung 1:30

## 1-9 Step R Diagonal, L Cross Rock, Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R

1	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	1:30
2, 3	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht auf RF und 1/8 Drehung links	12:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00

## 10-16 Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Moon Walk Back R + L, Coaster Cross

2, 3	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
4	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
5, 6	2 Schritte nach hinten (dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben) (R + L)	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	

## 17-24 Side, Back Rock, ¼ Turn L/Locking Shuffle Back, ½ Turn L, ¼ Turn L/Sweep, Cross Shuffle

1	LF Schritt nach links	
2, 3	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
4&5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	12:00
6	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	
7	¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
8&1	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	

## 25-32 Side Rock, Coaster Step, Step, Pivot 3/8 L, Shuffle diag. R Forward

2, 3	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	10:30
8&(1)	RF Schritt diagonal nach vorn, LF an rechten heransetzen, (1 - RF Schritt nach vorn)	

## Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 1:30)

wie counts 1 - 8& (ohne ¼ Drehung R)

## 1-8 Step R Diagonal, L Cross Rock, Chassé L, Cross Rock, Chassé R

1	RF Schritt nach diagonal rechts vorn	1:30
2, 3	LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht auf RF und 1/8 Drehung links	12:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
8&	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Forget-Me-Not



Type: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Pat Stott  
 Musik: (There's) No Gettin' Over Me - by Ronnie Milsap  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward

1-2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Side, Together, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

## 17-24 Step, ½ Turn L/Hook, Step, ½ Turn R/Touch Forward, Step, Step, ½ Turn L/Hook, Locking Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor R Schienbein kreuzen 9:00  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen und RF Spitze etwas vorn auftippen 3:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF vor R Schienbein kreuzen 9:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen (RF vor linkem Schienbein, den Boden leicht berührend) 3:00  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 33-40 Rock Forward, Locking Shuffle Back L + R, Touch Back, Pivot ½ L

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
 7, 8 LF Spitze hinten auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00

**Ende: Der Tanz endet hier - ersetze die Counts 7, 8 durch:**

**7, 8 ¾ Drehung links, RF Schritt nach rechts 12:00**

## 41-48 Rock Across-Side-Rock Across-Side-Rock Across, Sailor Cross Turning ½ R

1-2& RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 3-4& LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 5-6 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen 3:00

## 49-56 Side/Sways L-R-L-R, Behind, Side, Shuffle Across

1 - 4 LF Schritt nach links/Hüften nach links, rechts, links, rechts schwingen (in Form einer 8)  
 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen

## 57-64 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Touch, Kick-Ball-Step

1, 2 RF Schritt nach rechts (etwas nach links drehen), LF neben rechtem auftippen  
 3&4 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 (Wieder nach vorn drehen) LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

Video 1



# French Kiss

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Virginie Barjaud  
 Musik: „Our first Kiss“ von Jeff Wood

## 1-8 Rock Back Stomp, Toe Strut with 1/2 Turn L 2x, Rock Step

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht mit einem Stomp auf LF	
3, 4	RF Spitze mit einer 1/2 Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken	6:00
5, 5	LF Spitze mit einer 1/2 Drehung links nach von stellen, LF Ferse absenken	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

## 9-16 Toe Strut with 1/2 Turn R 2x, Rock Back, Stomp Up, Hold

1, 2	RF Spitze mit einer 1/2 Drehung rechts nach vorn stellen, RF Ferse absenken	6:00
3, 4	LF Spitze mit einer 1/2 Drehung rechts nach hinten stellen, LF Ferse absenken	12:00
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Hold	

## 17-24 Grapevine R, Scuff L, Jumping Jazz Box 1/2 Turn L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Ferse nach von über den Boden schwingen	
5	LF vor dem RF kreuzen und RF nach hinten anwinkeln	
6	RF mit einer 1/4 Drehung links nach hinten stellen und LF nach vorn kicken	
7	LF mit einer 1/4 Drehung links nach links stellen und RF hinten anwinkeln	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	6:00

## 25-32 Rock Step with 1/4 Turn R, 2x, Step with 1/2 Turn R, Stomp, Flick, Scuff R

1, 2	RF mit einer 1/4 Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	9:00
3, 4	RF mit einer 1/4 Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	12:00
5, 6	RF mit einer 1/2 Drehung rechts nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen	6:00
7	RF nach hinten anwinkeln und rechte Ferse mit rechter Hand abklatschen	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	

## 33-40 Step-Lock-Step R, Stomp Up L, Heel L, Toe Touch L, Heel L with 1/2 Turn L, Hook L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben dem RF aufstampfen	
5, 6	LF Ferse vorn auftippen, LF Spitze neben RF auftippen	
7	LF Ferse mit einer 1/2 Drehung links nach vorn auftippen	12:00
8	LF vor dem rechten Schienbein kreuzen	

## 41-48 Step-Lock-Step L, Scuff, Full Turn L, Stomp R - L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen	
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	
5, 6	1 ganze Drehung links (RF-LF)	
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen	

# French Kiss

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Point R, Step Back R, 1/2 Turn L with Hitch, Stomp, Heel Together R - L

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1, 2 | RF Spitze rechts. auftippen, RF hinter LF abstellen                 |      |
| 3, 4 | ½ Drehung links dabei das linke Knie hochheben, LF vorn aufstampfen | 6:00 |
| 5, 6 | RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen                      |      |
| 7, 8 | LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen                        |      |

## 57-64 Toe Strut with ½ Turn L 2x, Jumping Jazz Box R with Stomp

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | RF Spitze mit einer ½ Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken | 12:00 |
| 3, 4 | LF Spitze mit einer ½ Drehung links nach von stellen, LF Fese absenken     | 6:00  |
| 5    | RF vor LF kreuzen und LF nach hinten anwinkeln                             |       |
| 6    | LF Schritt nach hinten RF nach vorne kicken                                |       |
| 7    | RF nach re. stellen und LF nach hinten anwinkeln                           |       |
| 8    | LF neben RF aufstampfen  |       |

## TAG / BRÜCKE

wird am Ende jeder Wand getanzt mit unterschiedlichen Wiederholungen

- Am Ende der:**
- |         |    |
|---------|----|
| 1. Wand | 1x |
| 2. Wand | 4x |
| 3. Wand | 1x |
| 4. Wand | 2x |
| 5. Wand | 3x |
| 6. Wand | 1x |
| 7. Wand | 4x |

## 1-8 Step R, Scuff L, Step L with 1/2 Turn L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp R - L

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden schwingen                    |
| 3, 4 | ½ Drehung links LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |
| 5, 6 | RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF                |
| 7, 8 | RF aufstampfen, LF aufstampfen   |



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)





# Friday Yet



Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford  
Choreographie: Nadia Krieg

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN**

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung - rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung - linke Ferse absetzen

## **ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss stomp – stomp
- 5, 6 Schritt zurück mit rechtem Fuss, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 Rechter Fuss stomp – stomp

## **PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF**

- 1, 2 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
- 3, 4 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

## **STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF**

- 1, 2 Links Schritt nach vorne - rechte Fussspitze tippt hinter linkem Fuss
- 3, 4 Rechts Schritt zurück - links stomp
- 5, 6 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links - rechtes Bein nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

## **STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD**

- 1, 2 Rechts Schritt nach vorne - linke Fussspitze tippt hinter rechtem Fuss
- 3, 4 Links Schritt zurück - rechts stomp
- 5, 6 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuss vor rechtem einkreuzen
- 7, 8 Schritt zurück rechts – hold

## **SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD**

- 1, 2 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuss an linken heransetzen
- 3, 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links – hold
- 5, 6 Rechter Fuss nach vorne, halbe Drehung - halbe Drehung, linker Fuss nach vor
- 7, 8 Stomp rechts – hold

## **SCISSOR STEP, HOLD, SCISSORS STEP, HOLD**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linker Fuss neben rechten Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen – hold
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechter Fuss neben linken Fuss
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen – hold

## **GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - links hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3, 4 Vierteldrehung nach rechts, rechter Fuss Schritt rechts vor – hold
- 5, 6 Linker Fuss vor - Vierteldrehung nach rechts
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - hold

# Friends For Ten



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Improver  
Music: „A Friend In Need“ by Dave Sheriff (125 BPM)  
Choreographers: Alan & Barbera Heighway, Gaye Teather & Nigel Payne

## 1-8 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
7 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach zurück (face 12:00)

(Option für Counts 5-8: Shuffle back, L, Shuffle back R)

## 9-16 Back Rock L, Recover, Kick-Ball-Change L x2, Stomp fwd. L, Hold/Clap

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort  
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort  
7, 8 LF vorn aufstampfen, Warten und in die Hände klatschen

## 17-24 Chassé R, 1/4 Turn L Chassé L, Cross R, Side L, Sailor Step R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7 RF hinter LF kreuzen  
& LF Schritt nach links  
8 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

## 25-32 Cross L, Side R, Behind L, Point R, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Stomp L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RFSp rechts auftippen  
5 RF vor LF kreuzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
8 LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Frisky



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
 Musik: I Wish That I Could Fall In Love von Blaine Larsen  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Grapevine Right with Cross, Chasse Right, Back Rock**  
 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 9-16 Grapevine Left with Cross, Chassé ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L**  
 1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 17-24 Step, Scuff R + L, Out, Out, In, In (V-Steps)**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Side, Touch/Clap R + L, ¼ Monterey Turn R**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen  
 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
- Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 6. Runde - Richtung 12:00 (LF Point links stehen lassen)**
- 33-40 Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Touch**  
 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 3:00
- 41-48 Side, Drag, Back Rock, Vine L Turning ¼ L with Scuff across**  
 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
 8 RF nach schräg links vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 49-56 Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Turning ½ R**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 6:00
- 57-64 Rocking Chair, Jazz Box with Cross**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Galway Girls



Type: 31 (!! ) Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (2 Step)  
Level: Beginner / Improver  
Music: The Galway Girl  
by Sharon Shannon & Steve Earle (170 BPM)  
Choreographer: Chris Hodgson

## 1-8 Step fwd. R, Touch L behind, Back L, Touch R, Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L & Cross R

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auf tippen  
2& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auf tippen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RF vor LF kreuzen

## 9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross L, Side R, Touch L, Side L, Flick R, Behind R, Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Coaster Step R

1 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen  
4& LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)**

## 17-24 Side Rock R, Recover, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)  
&3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)  
&4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen  
&7 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
&8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-31 Syncopated Monterey Turn x2, Heel R & Heel L & Heel R & Hook R

1 RFSp rechts auf tippen  
& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen  
2& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen  
3 RFSp rechts auf tippen  
& 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
4& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen  
5& RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen  
6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen  
7& RFFe vorn auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Get Down Get Funky



Choreographed by Sue Wilkinson & Cheryl Poulter (UK)  
Type: 32 Counts / 2 Wall, Funky Rhythm  
Level: Newcomer  
Music: "Slam Dunk Da Funk " by Five (101 BPM)

## 1-8 Step Touches forward 2x, Step Touches back 2x

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (1:30), LFSP neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links vor (10:30), RFSP neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück (4:30), LFSP neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück (7:30), RFSP neben LF auftippen

## 9-16 Hip Bumps 2x, Paddle Full Turn

- 1&2 RF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach rechts, nach links und wieder nach rechts schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
- 3&4 LF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach links, nach rechts und wieder nach links schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
- 5-8 RFSp im Gegenuhrzeigersinn 4x rechts auftippen (12:00, 9:00, 6:00, 3:00)  
Gewicht bleibt auf LF

## 17-24 Toe Points On Right And Left

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RFSp diagonal rechts hinten auftippen (4:30)
- 3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
- 5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LFSp diagonal links hinten auftippen (7:30)
- 7, 8 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)

## 25-32 Single Toe Points + 2x 1/4 Turn L

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
- 3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (6:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Get In or Get Out



Type/ Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Get In or Get Out von Sarah Lake

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock Forward, Shuffle Back

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2&3 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

## 9-16 Shuffle Back Turning 1/2 L, 1/4 Turn L Side Rock, Behind-Side-Cross, Point, Hold, Together

- 1&2 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 3, 4 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 3:00
- 5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 7, 8& LF Spitze links auftippen, Halten, LF an rechten heransetzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Tag 2 + Restart: In der 9. Runde - Richtung 3:00 - hier Tag 2 tanzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Rock Forward & Heel & Heel & Rock Forward, 1/4 Turn L/Chassé L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 4& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen,
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 12:00

## 25-32 Cross, 1/4 Turn R, Coaster Step, Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L/Shuffle Forward

- 1, 2 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
- 7&8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

**Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12:00 - RF vorn aufstampfen**

### Tag 1 nach Ende der 5. und 8. Runde - 3:00 /12:00

#### 1-8 Rock Forward, Coaster Step R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### Tag 2 in der 9 Runde - 3:00

#### 1-4 Stomp, Hold R + L

- 1 - 4 RF vorn aufstampfen, Halten, LF vorn aufstampfen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Get It Right



Type: 32 Count, 4 Wall (2-Step)  
 Level: Improver  
 Choreographer: Maddison Glover (AUS) June 2018  
 Music: Hard Not to Love It – Steve Moakler - (3:20 – 85.5 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem einsatz des Gesngs (16 Sek.)

**1-8 Step Fwrd R, Tap L, Step Bwrd L, Kick R, Coaster Step R, Step Fwrd L, Tap R, Step Bwrd R, Sweep L, Behind-Side-Cross L-R-L**

1& RF Schritt nach vorne, LF Spitze hinter RF auf tippen  
 2& LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken  
 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
 5& LF Schritt nach vorne, RF Spitze hinter LF auf tippen  
 6& RF Schritt zurück, LF im Bogen über Boden nach hinten schwingen  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**9-16 Grapevine R with ¼ Turn R, ¼ Turn R & Hitch L, Grapevine L with ¼, Step Fwrd L, Hitch R, Mambo Fwrd R, Kick L, Coaster Step L, Scuff R**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne 3:00  
 &3& ¼ Rechtsdrehung & linkes Knie anheben, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen 6:00  
 4& ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, rechtes Knie anheben 3:00  
 5& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
 6& RF kleiner Schritt zurück, LF nach vorne kicken  
 7& LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
 8& LF Schritt nach vorne, RF Ferse über Boden nach vorne streifen

**Restart: in der 3. Wand – 9:00 – hier abrechnen und von vorn beginnen**

**17-24 Step Fwrd R, ½ Turn L, Step Fwrd R, ¼ Turn L, Vaudevilles R-L**

1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 5& RF vor LF kreuzen, LF neben RF absetzen  
 6& RF Ferse rechts vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen  
 7& LF vor RF kreuzen, RF neben LF absetzen  
 8& LF Ferse vorne links aufsetzen, LF neben RF absetzen

**25-32 Step-Lock-Step R-L-R, Scuff L, Step-Lock-Step L-R-L, Scuff R, Jazz Box ¼ Turn R**

1&2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
 & LF Ferse über Boden nach vorne streifen  
 3&4 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne  
 & RF Ferse über Boden nach vorne streifen  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne 9:00

**Tag: Am Ende der 4. Wand – 6:00 und 6. Wand – 12:00**

**1-4 Step-Touch/Clap-Back-Touch/Clap-Back-Touch/Clap-Step-Touch/Clap (K-Steps - R-L-R-L)**

1& RF Schritt diagonal nach vorne, LF neben RF auf tippen (klatschen)  
 2& LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF auf tippen (klatschen)  
 3& RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auf tippen (klatschen)  
 4& LF Schritt diagonal nach vorne, RF neben LF auf tippen (klatschen)



## Smile and Dance

Video 1





# Get Wild



Type / Level: 64 Count, 2 Wall, Phrased / Intermediate  
 Musik: Wild von Lolo  
 Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Sequenz: ABB ABB AB

### Part A (1 Wall)

#### 1-8 Walk, Walk, Hitch, Cross, 1/2 Turn, Point/Lunge, Hold

1 - 4 2 Schritte nach vorn (R - L), Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen  
 5, 6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Spitze links auftippen (R Knie beugen), LF an rechten heranziehen (R Knie wieder strecken) 6:00

#### 9-16 Together, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, 1/4 Forward, 1/4 Drag (with heel)

&1, 2 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen  
 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 7, 8 1/4 Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF auf der Ferse an linken heranziehen 12:00

#### 17-24 Together, Cross, Side, 1/8 Sailor, Rock Forward/ Recover, Back (drag with heel)

&1, 2 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 10:30  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Grossen Schritt nach hinten, LF auf der Ferse an rechten heranziehen

#### 25-32 Together, 1/8 Cross, Side, 1/8 Sailor, Rock Forward/ Recover, 1 1/8 Triple Turn on the spot

&1, 2 LF an RF heransetzen, 1/8 Drehung rechts und RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links 12:00  
 3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn 1:30  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 7:30  
 RF Schritt nach vorn, 5/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gew am Ende links) 12:00

### Part B (2 Wall)

#### 1-8 Scuff, Step, Tap, Step, Kick, Step, Kick, Step, Tap, Step, Kick, Step, Cross Shuffle

1& RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen, RF Schritt nach rechts (etwas nach vorn)  
 2& LF Spitze hinter RF auftippen, LF kleinen Schritt nach hinten  
 3&4& RF flach nach vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken, LF über rechten kreuzen  
 5& RF Spitze hinter LF auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten  
 6& LF flach nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF weit über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit über linken kreuzen

#### 9-16 1/8 Stomp Out, Out, Back, Coaster, 1/8 Walk, 1/4 Walk, 1/4 Turning Shuffle

&1 1/8 Drehung links und LF Schritt nach schräg links vorn, RF kleinen Schritt nach rechts (stampfend)  
 2 LF Schritt zurück in die Ausgangsposition 10:30  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (L - R) (im Kreis)  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn mit links (im Kreis) 3:00

*Hinweis: 5-8' auf einem 5/8 Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft*

#### 17-24 Tap, Stomp, Recover, Behind, Side, Cross, Side, Together, Cross, 3/4 Turn

&1, 2 RF Spitze etwas rechts auftippen, RF schräg rechts vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 &5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (Oberkörper nach rechts drehen), LF über RF kreuzen  
 7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

#### 25-32 Rock Forward, Recover, Full Turn Back, Coaster, 3x Runs Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)

**Ende: Der Tanz endet hier - 6 Uhr: 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen / Pose 12:00**

[Video 1](#)

[Video 2](#)

# Ghosted

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Niels Poulsen (06.2023)  
Musik: Ghosted von Taylor Moss

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Walk fwd R + L, Mambo fwd, Walk Back L + R with Sweep, Sailor ¼ Turn L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
5 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen,  
6 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00

## 9-16 Dorothy Steps R + L, Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 17-24 Step Pivot ¼ Turn R, Cross Side, Sailor Heel, Ball, Cross, Side

1, 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen  
&7, 8 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Sailor ¼ Turn Heel, Ball, Walk L - R, Rock L Fwd, L Coaster Cross

1&2 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen 6:00  
&3, 4 RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
(Option: In der 2. und 4. Runde '7&' jeweils stampfend)

**Ende:** Der Tanz endet nach '5, 6' in der 6. Runde - Richtung 12:00; zum Schluss :  
LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen und absetzen

## 33-40 Side, Back Rock, Kick-Ball-Cross, Side, Back Rock, Kick-Ball-Step

1, 2& RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF etwas über linken kreuzen  
5, 6& LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## Step Change in Wall 5

### 33-40 R Flick, Stomp, Hold 3x, L Flick, Stomp, Hold 3x, R Flick

&1 RF nach hinten schnellen, RF rechts aufstampfen  
2,3,4 Halten  
&5 LF nach hinten schnellen, LF links aufstampfen  
6,7,8 Halten  
& RF nach hinten schnellen

*Die ersten Steps im Rock Step der folgenden Sequenz (Counts 41 + 45) ebenfalls stampfend*

# Ghosted

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

**Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 49-56 Diamond with 7/8 turn R

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten	7:30
3&4	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	10:30
5&6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten mit rechts	1:30
7&8	LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30

## 57-64 Rock Step, 1/8 Turn R Side, Cross Rock, Side, Rock Step, Big Step Back Drag, Together with Pop

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,	
&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
3, 4	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,	
&	LF kleinen Schritt nach links	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7	RF grossen Schritt nach hinten und LF an rechten heranziehen	
8	LF absetzen und rechtes Knie nach vorn schieben	



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Ghost Train



Beschreibung: 32 Takte, 4 Wall, Beginner  
Choreographie: Kathy Hunyadi  
Musik: Must've Had A Ball  
Künstler: Alan Jackson

## 1-8 Stomps Forward, Toe Fans

- 1,2 RF nach vorn stampfen, RFSpitze nach rechts ausdrehen
- 3 RFSpitze in die Mitte drehen
- 4 RFSpitze wieder nach re drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. re nehmen
- 5,6 LF nach vorn stampfen, linke FSSpitze nach li ausdrehen
- 7 LFSpitze in die Mitte drehen
- 8 LFSpitze wieder nach li drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. li nehmen

## 9-16 Triangle With 1/4 Turn Right, Triangle With 1/4 Turn Right

- 1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3,4 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
- 5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen

## 17-24 Weave Left, 1/4 Turn Right

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 1/4 Drehung rechts auf LF und RF Schritt nach rechts
- 8 LF neben rechten Fuss stellen

## 25-32 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

- 1,2 RF nach vorne stampfen, warten
- 3,4 LF nach vorne stampfen, warten
- 5,6 Vorwärts gehen; re, li,
- 7,8 Vorwärts gehen; re, li



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Gin & Tonic



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Music: Love Drunk by LoCash Cowboys (126 BPM)  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Kate Sala

Intro: 16 Counts.

## 1-8 Right Diagonal Step Forward, Together, 2 x Heel Bounces, (Repeat On Left)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht LF)

## 9-16 Diagonal Step Back (Right & Left), Touch with Clap

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen

## 17-24 Vine Right, Touch, Vine Left, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## 25-32 Monterey 1/4 Turn Right, Right Jazz Box Cross

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen  
und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Girl Crush



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth  
Level: High Intermediate  
Music: Girl Crush by Little Big Town (58 BPM)  
Choreographers: Alison Johnstone & Rachael McEnaney

**1-8 Walk L-R-L with Sweeps, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Walk R-L, 3/4 Turn R/Hitch R, Sway R-L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R**

- 1 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 2 RF Schritt nach vorn, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 5 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben und 3/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 7 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 8& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
- a 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

**9-16 1/8 Turn R Rock fwd. L, Recover, Back L, Rock back R, Recover, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L Sweep/Cross R, Side L, Behind R, Sweep/Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R**

- 1, 2 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf RF
- a3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- a5 1/2 Drehung links herum (face 4:30) und RF Schritt zurück,  
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
- 6a 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- a 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

**Restart: In der 3. Wand (Start/face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, Back R-L, Sweep/Back R, Sweep/1/4 Turn L Side L, Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R**

- 1a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 2 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- a3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn
- 4&a5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 6a7 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen,  
1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RFSp rechts auf tippen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- &a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

**25-32 Weave R, Cross L, 3/8 Turn L/Hitch R, Step fwd. R-L, Step fwd. R/Hitch L, Back L, 1/8 Turn R Side R, 1/8 Turn R Step fwd. L/Hitch R, Back R, 3/8 Turn L Walk L-R**

- 1a2a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3a LF vor RF kreuzen, R Knie anheben und 3/8 Drehung links herum (face 7:30)
- 4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, dabei L Knie anheben
- 6a LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 7 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), dabei R Knie anheben
- 8& RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- a RF Schritt nach vorn

(Option für Counts a1:  
1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,  
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Girl Of The Summer



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Music: "Girl Of The Summer" by Kip Moore (125 BPM)  
Choreographer: Kate Sala

## 1-8 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

## 9-16 Step diagonal fwd. R, Together L, Step diagonal fwd. R, Touch L, Step diagonal fwd. L, Together R, Step diagonal fwd. L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF Spitze neben LF auftippen

**Restart: In der 5. Wand [Start / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Rocking Chair R, Rock fwd. R, Recover, Back R, Back L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

## 25-32 Back R, Sweep L, Back L, Sweep R, Rock back R, Recover, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum

9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Girls Gone Wild



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan Style)  
Level: Beginner  
Music: „The Girl's Gone Wild“ by Travis Tritt (165 BPM)  
Choreographers: Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

## 1-8 Chassé R, Rock back L, Recover, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Cross R & Hook L, Back L & Kick fwr. R, Side R & Flick L, Stomp L, Swivets L + R

1 RF vor LF kreuzen und LF hinter R Bein anheben  
2 LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken  
3 RF Schritt nach rechts und LF nach hinten kicken  
4 LF neben RF aufstampfen  
5 LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen  
6 Beide Füße wieder zur Mitte drehen  
7 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen  
8 Beide Füße wieder zur Mitte drehen

## 17-24 Heel fwr. R & Heel fwr. L & Toe Touch back R x2 & Heel fwr. L & Heel fwr. R & Toe Touch back L x2

1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
3, 4 RFSp 2x hinter LF auftippen  
& RF an LF heran setzen  
5& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
6& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
7, 8 LFSp 2x hinter RF auftippen

## 25-32 Stomp L, Toe Fan L, 1/4 Turn L, Step fwr. R, Toe Touch back L, Back L, Kick fwr. R

1, 2 LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen  
3 LFSp wieder in die Ausgangsposition drehen  
4 LFSp nach links drehen und LF belasten (6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen  
7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

**Tag/Brücke (Am Ende der 4. und am Ende der 10. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich 1 mal, und am Ende der 9. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 2 mal):**

## 1-4 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Give Me Shivers



Choreographie: Julia Wetzel  
 Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Musik: Shivers von Ed Sheeran  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'heart'

- 1-8 Swivet R, Back, Kick, Back, Point R, Point Fwrd., Point R**  
 1, 2 LF Ferse nach links/RF Spitze nach rechts drehen, wieder gerade drehen (Gew. am Ende links)  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Spitze rechts auftippen  
 7, 8 RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen
- 9-16 Hop/Raise Leg, Cross, Side, Behind, Side Rock, Behind, ¼ Turn R**  
 1 Kleiner Hüpf auf dem linken Fuss/rechtes Bein gestreckt nach rechts und nach hinten anheben  
 2 RF über linken kreuzen  
 3,4,5,6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
*[Optional: auf 'shivers' mit den Schultern wackeln / in Wand 3, 6, 8 - 12:00]*  
 7, 8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- 17-24 Slow Hip L + R, Out, Out, Behind, ¼ Turn R**  
 1, 2 LF Schritt nach links (nur Spitze aufsetzen/Hüften CCW\*\* rollen), LF Ferse langsam absenken  
 3, 4 RF Schritt nach rechts (nur Spitze aufsetzen/Hüften CW\* rollen), RF Ferse langsam absenken  
 5, 6 LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts  
 7, 8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
*\*/\*\*vertikales Rollen: \*ClockWise (uhrzeigersinn) / \*\*CounterClockWise (gegenuhrzeigersinn)*
- 25-32 Diag. Step, Touch, Diag. Back, Touch, Back L + R + L, Side**  
 1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
 5,6,7,8 3 Schritte nach hinten (L - R - L), RF Schritt nach rechts
- Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12:00 / 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 ¼ Turn L, Point, Rolling Vine R, Touch, Point, Touch**  
 1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen 3:00  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen 3:00  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen
- 41-48 Side, Drag, ¼ Turn R/Back Rock, Toe Strut Forward R + L**  
 1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn (Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
 7, 8 LF Schritt nach vorn (Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
*[Optional: auf 'shivers' mit den Schultern wackeln / in Wand 3, 6, 8 - 6:00]*
- 49-56 Rocking Chair, Step, Monterey ¼ Turn L**  
 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen 3:00
- 57-64 Jazz Box With Cross, ¾ Turn L With 3 Steps), Side**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 6 ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen 9:00  
 7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links 6:00  
*Styling für ¾ Turn: an Ort drehen mit 3 kleinen Schritten*

**Smile and Dance**

[Video 1](#)

[Video \\*must see\\*](#)



# Give Me Your Tempo



Type / Level: 32 Count, 2 Wall, Improver  
Choreographie: Nathan Gardiner  
Musik: Tempo von Matteo Bocelli  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 18 Sekunden auf 'I Wasn't Planning'

## 1-8 Dorothy R + L, Heel Switches R + L, Step, Scuff

1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## 9-16 Rock Step, Shuffle Back Turning 1/2 L, Step Pivot 1/4 Turn L 2x

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
7, 8 Wie 5, 6 12:00

## 17-24 Cross, Side L, Sailor With Heel-Ball-Cross, Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Chassé R, Back Rock, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Step, Scuff

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 6:00  
1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## Tag 1 nach Ende der 2. und 6. Runde - 12:00

### 1-4 Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## Tag 2 nach Ende der 3. und 7. Runde - 6:00

### 1-6 Rocking Chair, Walk R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)



# Smile and Dance

Teach

Dance



# Glass of Wine



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Absolute Beginner  
Choreographie: Malene Jakobsen (07.2022)  
Musik: Cry to Me von Kilotile

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Stomp forward, Heel-Toe-Heel Swivels R + L

- 1 - 4 RF schräg rechts vorn aufstampfen,  
LF Ferse, Spitze, und wieder Ferse zum rechten Fuss drehen  
5 - 8 LF schräg links vorn aufstampfen,  
FR Ferse, Spitze, und wieder Ferse zum linken Fuss drehen

## 9-16 Back, Touch/Clap R + L + R + L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen  
5 - 8 Wie 1 - 4

## 17-24 Grapevine with Cross, Side Rock, Cross, Side

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Back Rock, Step, Pivot ¼ Turn L, Jazz Box with Cross

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Go Cat Go



Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,  
Level: Beginner  
Musik: Please Mama Please von Go Cat Go  
Choreographie: Gaye Teather

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel Strut Fwrd R-L-R-L

- 1-2 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 3-4 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 5-6 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 7-8 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen

## 9-16 Toe Strut Bwrd R-L-R-L (With Arm Swings And Snaps)

- 1-2 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen  
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
- 3-4 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen  
(nach links schauen / links schnippen)
- 5-6 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen  
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
- 7-8 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen  
(nach links schauen / links schnippen)

## 17-24 Point R, Hold, Touch R, Hold, Point R, Touch R, Point R, Hold

- 1-2 Rechte Spitze rechts auftippen, warten
- 3-4 Rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen, warten
- 5-6 Rechte Spitze rechts auftippen, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen
- 7-8 Rechte Spitze rechts auftippen, warten

## 25-32 Jazz Box ¼ Turn R With Hold And Snap

- 1-2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten und schnippen
- 3-4 linker Fuss Schritt zurück (3 Uhr), warten und schnippen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und Rechter Fuss Schritt nach rechts, warten und schnippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn, warten und schnippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Go Greased Lightning (Seite 1 / 2)



Type / Level: 1 Wall / Intermediate  
 A 56 Counts, Mini A: 32 Counts, B: 48 Counts, C: 8 Counts  
 Choreographie: Michele Burton  
 Musik: Greased Lightning by John Travolta (Grease Soundtrack)

**Abfolge:** **Arm Intro, AB, AB,**  
**A 1-32, A 1-32, CCCC,**  
**A 1-32, A 1-32, CCCC, B 1-40, Ending**

## Arm Intro:

„it's automatic“: R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach oben, L Arm liegt am Körper an, L Bein wird gestreckt, R Knie nach vorne eingeknickt,

„it's systematic“: beide Beine strecken, beide Ellenbogen nach hinten am Körper anwinkeln und dabei die Fäuste seitlich an die Hüfte bringen wie in der Karate Kampfstellung

„It's hydromatic“: einmal mit der Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen, auf den letzten Count Arme zu den Seiten ausstrecken in „T-Position“,

## „why, it's Greased Lightning“

mit L Arm 1 ½ grosse Kreisbewegung entgegen dem Uhrzeigersinn ausführen (rechter Arm bleibt in „T-Position“) und L Hand im Anschluss an R Ellenbogen halten auf die Beats danach ruckartig L Arm Stück für Stück nach L bewegen bis sich die L Hand in Höhe der R Schulter befindet

## Teil A:

### 1-8 Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### 9-16 Diagonal Shuffles fwd. R + L, Sugar Foot Swivels 4x

1&2 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn  
 3&4 LF Schritt nach diag. links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach diag. links vorn  
 5 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen  
 6 LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen  
 7 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen  
 8 LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen

### 17-24 Step, Touch, ½ Turn L, Touch, Step, Touch, ½ Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftippen  
 3, 4 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftippen  
 7, 8 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen

### 25-32 Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Toe Struts diagonal R + L

&1, 2 RF kleiner Sprung nach vorn, LF neben rechten setzen, klatschen  
 &3, 4 RF kleiner Sprung nach hinten, LF neben rechten setzen, klatschen  
 5, 6 RF Schritt nach diag. rechts vorn nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
 7, 8 LF Schritt nach diag. links vorn nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

### 33-40 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Hold

1 - 4 RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt nach links, warten (Unterarme schwingen nach rechts-links)  
 5 - 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme kreisen)

### 41-48 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Together – With Shimmies

1 - 4 LF vor RF kreuzen, warten, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme schwingen nach links-rechts)  
 5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF (Schultern schütteln)

# Go Greased Lightning

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Out, Together, Out, Together, Run Forward

1,2,3,4 Sprung mit beiden Füßen auseinander, zusammen, auseinander, zusammen  
5&6&7&8 mit kleinen Schritten nach vorn rennen (R,L,R,L,R,L,R neben LF)

### Teil B:

#### 1-8 Right Hand Move

1 Sprung mit beiden Füßen auseinander R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach rechts (nach rechts schauen) linker Arm in die Hüfte  
2 - 8 R Arm beschreibt  $\frac{1}{4}$  Kreis nach vorn parallel über Boden (Blick folgt der Armbewegung) dabei mit dem Körper auf und ab "bouncen"

#### 9-16 Right Arm Movement In, Up, In, Out

1 R Hand nach innen an Körper bringen (Ellbogen zum Boden gerichtet, Hand zur Faust)  
2, 3, 4 R Arm schnell nach oben, zurück in die Mitte, nach rechts  
5 - 8 wie 1 - 4 (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

#### 17-24 Left Hand Move

1 - 8 wie 1 - 8, spiegelbildlich mit L Arm

#### 25-32 Left Arm Movement In, Up, In, Out

1 - 8 wie 9 - 16, spiegelbildlich mit L Arm (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

#### 33-40 Arm Poses To Beat (Hände zur Faust geballt während der ganzen Sequenz)

1 beide Hände zum Körper (Ellbogen zeigen zum Boden die Unterarme nach oben - Hände zur Faust)  
2, 3 beide Hände schnellen nach oben, dann zur Seite (T-Form)  
4, 5 warten, warten  
6 beide Arme nach vorn ausstrecken  
7 Arme zurückziehen (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben)  
8 warten

#### 41-48 Shoulder Drops, Run Back (Bringing Feet Together)

1 - 4 beide Schultern kreisen abwechselnd nach hinten (R - L - R - L)  
5&6&7&8 mit kleinen Schritten zurück rennen (L,R,L,R,L,R,L) Arme bleiben in der vorherigen Position

### Teil C:

#### 1-8 Modified Hand Jive

1, 2 mit beiden Händen auf Oberschenkel klatschen, Hände zusammen klatschen  
3, 4 R Hand über L Hand kreuzen, L Hand über R Hand kreuzen (Handflächen zum Boden gerichtet)  
5, 6 R Faust auf L Faust, L Faust auf R Faust  
7, 8 R Daumen über R Schulter, L Daumen über L Schulter  
& Sprung mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links

**Ending:** Alle Tänzer laufen zu einer Gruppe zusammen in die Mitte  
an Schluss nach vorne schauen Arme in die Luft strecken und mit den Händen wackeln



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Teach](#)

[Video 2](#)



# Going Back West



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Going Back West" by Boney M. (119 BPM)  
Choreographer: Werner Hotz

## 1-8 Rocking Chair R, Lock Step fwd. R, Lock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step Turn 1/2 L, Lock Step fwd. R, Full Turn fwd. R, Mambo fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

## 17-24 Side R, Behind L, Side R-Cross L, Modified Monterey Turn with Cross, Unwind 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&3 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
4 RFSp rechts auftippen  
5 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen  
6 LFSp links auftippen  
7, 8 LF vor RF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

## 25-32 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Going Going Gone (Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: Going Going Gone von Maddie Poppe  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen"

**Sequenz: 64 (6 TAG), 64 (8 TAG), 64 (6 TAG), 64, 64, 44 (end of dance)**

Anmerkung der Choreografin:

In der 5. Wand könnte ein weiterer Restart sein, ich habe mich aber dazu entschieden dort weiter zu tanzen.

## 1-8 Cross Rock, Side, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L, Cross Rock

1, 2& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00  
 7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Weave, Turning V Step (Finish Crossed Over)

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 5, 6 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach schräg rechts vorn/out, LF Schritt nach links/out 7:30  
 7, 8 1/8 Drehung rechts RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen 9:00

## 17-24 Chassé R, Back Rock, ¼ Turn R, ½ Turn R, Rock Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## 25-32 Back, Drag, Together, Walk L + R, 3x Point (Switches), ¼ Turn L /Flick

1, 2 LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)  
 5& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 6&7 RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn/RF nach hinten schnellen 3:00

## 33-40 Cross, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn L, Side, Cross, Side

1, 2 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 41-48 3x Sailor Steps (Slightly Travelling Forward), Sailor Step Turning ½ L

1&2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## Ending hier in der 6. Wand

5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00





# Going Going Gone (Seite 2 / 2)



## 49-56 Shuffle Forward R + L, Rock Step, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten

## 57-64 Locking Shuffle Back R + L, Back Rock, Side Rock

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6:00 / 12:00)

### 1-6 Cross Rock, Side R + L

- 1,2,3 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 4,5,6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

## Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12:00)

### 1-8 Cross Rock, Side, Cross Rock, ¼ Turn L, Step, Pivot ¼ Turn L

- 1,2,3 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 4,5,6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

## Ending: Der Tanz endet nach Count 44 in der 6. Runde - Richtung 12:00

RF Spitze hinter LF auf tippen/mit links neben linker Hüfte schnippen und auf die Hand schauen



# Smile and Dance

[Video Dallas](#)

[Video Maddison](#)



# Gold Digger



Type: 32 count, 4 wall  
Level: beginner line dance  
Choreographie: Rachael McEnaney  
Musik: Gold Digger von Jody Booth

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 3x, kick, back, touch/clap l + r

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links,  
Rechten Fuss neben linkem auf tippen / klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts,  
Linken Fuss neben rechtem auf tippen / klatschen

Grapevine l, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und  
rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step, kick, back, close r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step ¼ Turn l, Step ¼ Turn l, Jazzbox

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)  
(bei 1-4 mit den Armen „Schaufelbewegungen“ machen)
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Golden Wedding Ring



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Séverine Fillion 03/2015  
Music: Golden Ring by Terry Clark & Dierks Bentley  
Intro: 16 Counts

## 1-8 Weave To Right, Side Rock & Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, Halten

## 9-16 Weave To Left, Side Rock & Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, Halten

## 17-24 Sweep, Fwd, Sweep, Fwd, Rock Fwd, Back, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze am Boden im Halbkreis nach vorne schwingen, RF Schritt vorwärts  
3, 4 Linke Fussspitze am Boden im Halbkreis nach vorne schwingen, LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, Halten

## 25-32 Slow Coaster Step, Hold, ¼ Turn L & Side Sway R, Sway L

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten  
5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen  
7, 8 Hüften nach links schwingen (Gewicht LF)

## Brücke: Am Ende des 4. 8. und 12 Durchgangs tanze zusätzlich Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
7, 8 LF Schritt zurück, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Go Mama Go



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: „Let Your Momma Go“ by Ann Tayler (164 BPM)  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

**1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Hold**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, Warten  
**(in der 6. Wand [face 3:00] hier TAG tanzen, dann Tanz von vorne beginnen)**

**9-16 Back Rock R, Recover, Toe Strut Side R, Back Rock L, Recover, Toe Strut Side L**

1,2,3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RFSp rechts auf tippen, RFFe absenken  
**(in der 8. Wand [face 3:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)**  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LFSp links auf tippen, LFFe absenken

**17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R. Step fwd. L, Hold**

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

**25-32 Lock Step diagonally fwd. with Scuff R & L**

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt diagonal links vor, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

**33-40 Reverse Rumba Box**

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

**41-48 Step Turn 1/2 Turn L, Step fwd. R, Hold, Full Turn R (travelling fwd.), Step fwd. L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00), RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn, Warten

**49-56 Side R, Toe Touches L In-Out-In, Side L, Toe Touches R In-Out-In**

1,2,3,4 RF langer Schritt nach rechts, LFSp neben RF, links und wieder neben RF auf tippen  
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RFSp neben LF, rechts und wieder neben LF auf tippen

**57-64 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold, Stomp fwd. L, Hold for 3 Counts**

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten  
5,6,7,8 LF nach vorn stampfen, Warten über 3 Counts und Hände zur Seite strecken

**TAG (in der 6. Wand nach 8 Counts [face 3:00], dann Tanz von vorne beginnen):**

**1-12 Behind R, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Jazz Box Cross with Holds**

1-4 RF hinter LF kreuzen, Warten, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, Warten  
5-8 RF vor LF kreuzen, Warten, LF Schritt zurück, Warten  
9-12 RF Schritt nach rechts, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten (face 12:00)

**ENDING (in der 8. Wand (face 3:00) tanze die ersten 12 Counts des Tanzes und ende mit):**

**1-4 Back Rock L, Recover, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Hold**

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten und Posieren

# Gone West



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographer: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Juni 2019)  
Music: Gone West – von Gone West

Der Tanz beginnt nach 16 Counts, kurz vor Beginn des Gesangs.

## 1-8 Walk R + L, Rocking Chair, Walk R + L, Back-Lock-Back (R-L-R)

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach hinten

## 9-16 ½ Turn Shuffle L, Pivot ¼ Left, Cross, Side, Together, Side, Together, Step Fwd.

1&2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 9:00  
¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn 6:00  
3&4 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF über LF kreuzen 3:00  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen  
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 R Mambo Forward, Back L + R, Back Rock/Kick, R Step Forward, Shuffle

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten  
5, 6 LF Sprung nach hinten dabei RF nach vorn kicken, Sprung zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Vaudeville L + R, Cross Rock & Cross Rock &

1& RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links  
2& RF Ferse diagonal nach rechts, RF neben LF abstellen  
3& LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
4& LF Ferse diagonal nach links, LF neben RF abstellen  
5, 6& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF  
7, 8& LF über RF kreuzen, Gewicht zurück RF, LF neben RF

### Brücke:

Als Brücke tanze nach der 3. Runde (9:00) und nach der 6. Runde (6:00)

### die Sektion:

## 25-32 Vaudeville R + L, Cross Rock & Cross Rock &

**Ende:** Der Tanz endet in der 9. Runde, 3 Uhr, nach der 3. Sektion, anschließend:

RF nach vorn und ¼ Drehung nach links

12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Good Luck Charm



Type: 32 Counts, 2 Wall / West Coast Swing  
Level: Newcomer  
Musik: Good Luck Charm / Elvis Presley  
Choreograph: Christian Henning

## 1-8 Chassé, Rock Back r & l

1&2 RF Schritt rechts, LF an rechten RF heransetzen, RF Schritt rechts  
3-4 LF Schritt zurück hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt links  
7-8 RF Schritt zurück hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Cross Struts r & l

1-2 RFSp vor LF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken  
3-4 LFSp vor RF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken  
5-8 wie 1 - 4

## 17-24 Touch, Pivot 1/4l 2x, Shuffle Forward r + l

1-2 RFSp vorn auftippen- 1/4 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht li  
3-4 wie 1-2 (6 Uhr)  
5&6 RF Schritt vor, LF hinter RF stellen, RF Schritt vor (r - l - r)  
7&8 LF Schritt vor, RF hinter LF stellen, LF Schritt vor (l - r - l)

## 25-32 Out, Out, In, In, Hip Bumps

1-2 RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li  
3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte  
5-8 RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li

### Tag/Brücke: nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr

## 1-8 Out, Out, In, In, Hip Bumps

1-2 RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li  
3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte  
5-8 RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li



# Smile and Dance



# Good Start



Type: 40 count, 2 wall,  
Level: beginner/intermediate  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musik: Front Row Seats by Sunny Sweeney

## 1-8 Steps Diagonally And Stomp Up, Lock Back Right, Hold

- 1, 2 RF diagonal Schritt nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF diagonal Schritt nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und vor RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

## 9-16 Coaster Step Left, Scuff, Turn ¼ Left, Stomp Up, Turn ¼ Left, Scuff

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen
- 5 ¼ Li.Drehung mit RF Schritt nach re. 9:00
- 6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gew.wechsel)
- 7, 8 ¼ Li. Drehung mit LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen 6:00

**Restart: In Wand 5 hier den Tanz von vorne beginnen  
(der letzte Schritt ist dann ein Stomp und kein Scuff!)**

## 17-24 Pivot ½ Left, Rock Back Left, Vaudeville Right

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf der Ferse (Gewicht am Schluss auf RF) 12:00
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF (dabei den RF etwas heranziehen)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal zurück
- 7, 8 Li. Ferse diagonal nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen

## 25-32 Weave Left, Vaudeville Left, Touch Toe

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links hinten
- 7, 8 Re. Ferse diagonal nach vorne auftippen, re. Fussspitze nach hinten auftippen

## 33-40 Kick Right (Twice), Touch Toe, Turn ½ Right, Rock Right, Cross, Scuff

- 1, 2 RF 2x nach vorne kicken
- 3, 4 Re. Fussspitze nach hinten auftippen, ½ Re.Drehung 6:00
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt zurück (neben LF absetzen)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Good Time



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Good Time" by Alan Jackson (132 BPM)  
Choreographer: Jenny Cain

## 1-8 Toe Struts fwd. R & L x2

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

## 9-16 Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

## 17-24 Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

## 25-32 Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück  
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück  
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück  
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen  
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 33-40 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle back L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 41-48 Side R (Shimmy), Together L, Hold, Side R (Shimmy), Together L, Hold

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"  
3, 4 LF an RF heran setzen, Warten  
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"  
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Good To Be Us



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Newcomer (WCDF 2009, Dance A)  
Music: "It's Good To Be Us" by Bucky Covington (136 BPM)  
WCDF Edit! (4. Wand ohne TAG)  
Choreographers: Darren Bailey & Lana Williams

## 1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn R & Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Side Shuffle R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
&6 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Touch, Step Side L, Touch, Step Side R, Kick & Kick & Rock fwr. L, Recover

1, 2 LFSp diagonal rechts vorn auftippen, LF Schritt nach links  
3, 4 RFSp diagonal links vorn auftippen, RF Schritt nach rechts  
5& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF Schritt nach links  
6& RF nach diagonal links vorn kicken, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## 17-24 Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle fwr. R, 1/4 Turn R & Step Side L, 1/2 Turn R & Step Side R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 9:00)  
8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)

## 25-32 Cross Rock L, Recover, Side Shuffle L 1/4 Turn L, Step Turn 1/2 L, Kick Ball Change

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Good To Go



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Scott Blevins  
 Musik: Good to Go (feat. Daphne Willis) von LÖNIS  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Side, Point, ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Rock Forward, Back, ¼ Turn R, Cross**
- &1 RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) 9:00  
 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 3&4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn / Hüfte nach vorn und Ferse heben  
 Gewicht zurück auf RF / Hüfte nach hinten  
 7&8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00
- 9-16 Side, Touch, ¼ Turn L, Step Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L with Hitch R, Cross Rock, Side, Together, Point-Touch-Point**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 ¼ Drehung links und rechtes Knie hoch anheben  
 5&6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 & LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- Ende:** Der Tanz endet nach '5&6&' - Richtung 3:00  
 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 12:00
- 17-24 Hitch, Cross, Unwind ½ L, Hip Bumps L-R-L, Syncopated Jazz Box, Side-Drag, Cross**
- &1, 2 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht rechts - am Ende beide Füße schulterbreit auseinander) 6:00  
 3&4 Hüften nach links, rechts, und wieder nach links schwingen  
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen, LF über rechten kreuzen
- Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 25-32 Right Toe Heel Swivel, Left Toe Heel Swivel, Mambo ½ Turn R, Step, ¾ Spiral Turn R**
- 1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen  
 3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 7 LF Schritt nach vorn  
 8 ¾ Drehung rechts auf dem linken Ballen/RF vor linkem Schienbein gekreuzt 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Go Seven



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Seven Lonely Days" by Bouke (131 BPM)  
"Go" by The Refreshments (152 BPM)  
Choreographer: Ria Vos

## 1-8 Heel Grind R, Coaster Step R, Rock fwr. L, Recover, Tripe Turn 1/2 L

1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## 9-16 Heel Grind R, Coaster Step R, Point fwr. L, Point L & Point R, Hitch R

1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LFSp vorn auftippen, LFSp links auftippen  
&7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, R Knie anheben

## 17-24 Shuffle R, Rock back L, Recover, Side L, Hold/Clap, & Side L, Hold/Clap

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, Warten und Klatschen  
&7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Warten und Klatschen

## 25-32 Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Side R, Cross L, Point R, Step fwr. R, Point L, Step fwr. L

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Got To Be Funky



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: **(Everything I Do) Got To Be Funky** by Maurice John Vaughn,  
**Stomp** by God's Property  
**Gettin' Jiggy Wit It** by Will Smith  
Choreographie: Dawn Beecham

## Vine r, syncopated vine l, heel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

## Walk back, tap, hops and bounces

- &1 Rechten Fuss leicht anheben, Fussspitzen nach innen drehen und Schritt zurück mit rechts, Fussspitzen nach aussen drehen
- &2 wie &1, aber mit links
- &3 wie &1
- &4 wie &2, zum Schluss linken Fuss neben rechtem auftippen
- &5 Kleinen Sprung nach vorn, erst links, dann rechts
- &6 Hacken anheben und wieder senken
- &7 Hacken anheben und wieder senken
- &8 Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende links

## Step forward diagonal into „C-Shaped“ hip bumps r + l

- 1 Schritt schräg nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach oben schwingen
- &2 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
- &3 Rechte Hüfte nach links und nach rechts oben schwingen
- &4 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

## Rock forward, shuffle turns

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Graffiti



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / high intermediate  
 Choreographie: Karl-Harry Winson  
 Musik: Never Comin Down von Keith Urban  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Step, Heels Swivel, Coaster Step, Ball, Stomp out, Stomp out, Hold, Heel-Toe-Heel Swivels

1&2 RF kleiner Schritt nach vorn, Beide Fersen nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht L)  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 & LF an rechten heransetzen  
 5&6 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF links aufstampfen, halten  
 7&8 RF Ferse, Spitze, Ferse nach links drehen

## 9-16 Side, Touch, Point, Sailor Step Turning ¼ L, Ball, ¼ Turn L, Walk around R-L-R turning ½ L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Spitze links auftippen  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00  
 &5, 6 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 3:00  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8: RF neben linkem auftippen**

## 17-24 Step, Touch Behind, Back, Coaster Cross, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Side

1&2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts 9:00

## 25-32 Rock Behind, Side, Coaster Step, Step ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step

1&2 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 7&8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten mit links,  
 ½ Drehung rechts RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## Tag 1 (nach Ende der 1. Runde - 3:00)

### 1-8 Side R, Rock Back, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock, Recover, Weave R, Touch L

1, 2& RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
 5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen 3:00  
 &7 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 &8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

### 9-16 Side L, Rock Back, ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R/Side Rock, Recover, Weave L, Touch R

1-8 Wie Schrittfolge **Tag 1 / 1-8**, aber spiegelbildlich mit links beginnend 3:00

## Tag 2 (nach Ende der 4. Runde - 9:00)

### 1-8 Side R, Rock Back, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Side Rock, Recover, Weave R, Together

1-8 Wie Schrittfolge **Tag 1 / 1-8**, aber auf '8': LF an rechten heransetzen 9:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Grandma's Cottage



Beschreibung: 32 Counts / 2 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Jeanette Copeman & Phoenix Adamson – Hamilton  
Musik: Two Rooms and a Kitchen by Robert Mizzell - Album: Travelling Shoes  
Intro: 8 Counts

## 1-8 Step-Lock-Step R + L, Rock Recover, Toe Strut Back, Coaster Step

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts  
5+ RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
6+ RF Schritt nach hinten (nur Spitze aufsetzen), LR Ferse absenken  
7+8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart hier in Wand 5 - Richtung 12:00**

## 9-16 Side Rock - Cross, Side Rock - Cross, Weave Right, Cross Rock - ¼ Turn L

1 + 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen  
3 + 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen  
5 + 6 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seitwärts  
7 + 8 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht auf RF,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne

9:00

**Tag 1: hier in Wand 3, 6 und 8 (9:00) - weiter mit Count 17**

### 1+2+ Rocking Chair

1+ RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
2+ RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Rumba Box, Back Step-Lock-Step, Coaster Step

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten  
5 + 6 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
7 + 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 ¼ Monterey Turn R, Behind-Side-Cross, ½ Monterey Turn R, Coaster Step

1 + 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Drehung rechts und RF neben LF absetzen,  
LF Spitze links aussen auftippen 12:00  
3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen  
5 + 6 RF Spitze rechts aussen auftippen, ½ Drehung rechts und RF neben LF absetzen,  
LF Spitze nach links 6:00  
7 + 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

**Tag 2: in Wand 3, 6 und 8 am Ende (6:00)**

### 1, 2 Walk Forward R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Great Day



Type: 4 Wall, 32 Counts  
Level: Novice  
Choregraphie: Maxence Bail  
Music: It's a Great Day To Be Alive - Lee Matthews

## 1-8 Kick Fwd 2x, Rock 1/2 Turn R, 1/2 Turn R Step Lock Step, Scuff

1, 2 RF Kick vor 2x  
3, 4 ½ Turn R und RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF  
5, 6 ½ Turn R und RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF

## 9-16 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Rock Back Jump, Scuff

1, 2 (gehüpft) LF vor RF kreuzen & RF Hook hinter L - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor  
3, 4 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - RF vor LF kreuzen & LF Hook hinter R  
5, 6 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor  
7, 8 Gewicht auf LF - RF Scuff neben LF

### Restart hier in der 4. Wand

## 17-24 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Step 3/4 Turn R, Step Fwd, Scuff

1, 2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF  
3, 4 ½ Turn R und RF Spitze vorne aufsetzen - RF Ferse abstellen  
5, 6 LF Schritt vor - ¾ Pivot Turn R (Gewicht am Ende rechts)  
7, 8 LF Schritt vor - RF Scuff neben LF

## 25-32 Out, Out, In, Cross Fwd, Rock Back Jump, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt diag. rechts vor (out) - LF Schritt diag. links vor (out)  
3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte (in) - LF vor RF kreuzen  
5, 6 (gehüpft) RF Sprung zurück & LF Kick vor - Gewicht auf LF

### Restart hier in der 10. Wand

7, 8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Greater Than Me



Typ: 48 count, 4 wall  
Level: low intermediate  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Greater by Mercyme  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Step, Touch Behind & Heel & Heel & Rock Forward, Coaster Step

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen  
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen  
&4 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Hacke vorn auftippen  
&5, 6 Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## 9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Step, ½ Turn R, Shuffle Back Turning ½ R

1, 2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss  
3&4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
5 Schritt nach vorn mit rechts,  
6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

## 17-24 Mambo Forward, Rock Back, Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across

1&2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links  
3, 4 Schritt nach hinten mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
**(Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**  
5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen, Linken Fuss etwas an rechten heranziehen, Rechten Fuss weit über linken kreuzen

## 25-32 Rock Side, Cross-Side-Behind-Side-Rock Across, Chassé L

1, 2 Schritt nach links mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
3& Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts  
4& Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts  
5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links

## 33-40 Stomp, Kick & Point & Point, Sailor Step R + L

1, 2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gew.wechsel) - Rechten Fuss nach vorn kicken  
&3 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Fussspitze links auftippen  
&4 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen  
5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach L mit links, Gew. zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach R mit rechts, Gew. zurück auf den linken Fuss

## 41-48 Step, Pivot ½ L, Kick-Ball-Change, Step, Pivot ½ L, Walk 2

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)  
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links

**(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) (3 Uhr)  
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)



# Green Green Grass



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Karl-Harry Winson  
Musik: Green Green Grass von George Ezra

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Well, she moves like lightning'

## 1-8 Walk R + L, Mambo forward, Back L + R, Coaster Step

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Turning Hip Bumps Left (3/4 Turn), Cross, Back, Syncopated Weave Right

- 1&2 RF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, nach hinten, wieder nach vorn schwingen (dabei eine 1/2 Drehung links ausführen - Gewicht am Ende rechts) 6:00
- 3&4 1/4 Drehung links und LF Spitze links auftippen/Hüften nach links, nach rechts, wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- &7 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
- &8 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

*Hinweis für '1-4': Während des Refrains die Hände jeweils nach oben drücken/Handflächen nach oben*

## 17-24 Side Rock, Cross Shuffle, Rock Step, Coaster Cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

### Restarts:

In der 2. Runde - Richtung 6:00

In der 5. Runde - Richtung 3:00

In der 8. Runde - Richtung 12:00

Jeweils hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7&8' einen normalen 'Coaster Step'

## 25-32 Rolling Vine R (with Double Clap), 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L/Chassé L

- 1, 2 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
- 3, 4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen 3:00  
(auf '&4' 2x klatschen)
- 5, 6 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten
- 7&8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, 3:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Groovy Love



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepap & Jonas Dahlgren (Juli 2018)  
Musik: If Jesus Loves Me (ft. Rahmsed) von Saint Lanvain

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

## 1-8 Step, Behind & Heel & Touch, Walk Back (R + L), Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
&3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen  
&4 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen  
5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

## 9-16 Walk Forward (L + R), Step, Lock, Step, Rock, Recover, Slide Back, Together

1, 2 2 Schritte nach vorn (L - R)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF grossen Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen /-setzen

## 17-24 Step Forward, Heel Bounces Making ¼ Turn L, Cross Walks With Dips, ¼ Turn L Stepping LF Forward

1 RF Schritt nach vorn  
2, 3, 4 Beide Fersen 3x heben und senken und dabei insgesamt eine ¼ Drehung links 9:00  
5, 6 RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen), LF Schritt nach links (aufrichten)  
7 RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)  
8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn (aufrichten) 6:00

## 25-32 Step Pivot ¼ Turn L, Cross, Side, Heel Twist R, Heel Twist L, Heel Walk In & Hitch

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5& RF Ferse nach innen und wieder zurück drehen  
6& LF Ferse nach innen und wieder zurück drehen  
7&8 RF Ferse nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen, rechtes Knie anheben



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Guts

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Bruno Moggia  
 Musik: Authority Song by Chancey Williams

## 1-8 Heel, Touch, Kick 2x, Rock Step, Stomp 2x

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen  
 3, 4 RF 2 x nach vorn kicken  
 5, 6 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen

## 9-16 Step, Slap, Step, Hook ½ Turn R, Grapevine R, Touch

1 RF Schritt vorwärts  
 2 LF hinter dem rechten kreuzend anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen  
 3 LF Schritt zurück  
 4 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF links auftippen

## 17-24 Shuffle, Vaudeville, Stomp, Kick, Stomp

1, 2 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 5, 6 RF Ferse diagonal nach rechts vorn auftippen, RF neben LF aufstampfen  
 7, 8 LF nach von kicken, LF vorne aufstampfen

## 25-32 Bump, Hold, Bump, Hold, Swivels L 2x

1, 2 Linke Hüfte nach vorn schieben, Pause (Gewicht auf LF)  
 3, 4 Rechte Hüfte nach hinten schieben, Pause (Gewicht auf RF)  
 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen  
 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen (Gewicht auf LF)

## 33-40 Heel, Touch, Heel, Stomp, Kick, Stomp, Kick, Stomp Up

1, 2 (gesprungen) RF Ferse vorn auftippen, RF aufsetzen und LF Spitze hinter RF auftippen  
 3, 4 RF Ferse vorn auftippen, auf beide Füße springen  
 5, 6 RF nach vorn kicken, RF aufstampfen  
 7, 8 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

## 41-48 Step Lock Step Backwards, Stomp Up, Rock Step ½ Turn R, Rock Step

1, 2 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)  
 5, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben 12:00  
 6 Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF

## 49-56 Toe Strut ½ Turn L 2x, Kick, Slap, Kick, Hook

1, 2 ½ Linksdrehung und RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse absenken 6:00  
 3, 4 ½ Linksdrehung und LF Spitze vorn auftippen, LF Ferse absenken 12:00  
 5 RF nach vorne kicken  
 6 RF nach rechts kicken und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen  
 7 (gesprungen) auf RF springen und LF nach vorn kicken  
 8 LF vor dem rechten Bein kreuzend anheben



# Guts

(Seite 2 / 2)



## 57-64 Out, Out, ½ Turn L Step, Scuff, Step ½ Turn L 2x

1, 2	LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts	
3	½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts	6:00
4	RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen	
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	12:00
7, 8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	6:00

## Tag 1 (am Ende der 2. Wand / 12:00)

### 1-8 Grapevine R, Stomp Up, Step ½ Turn R 2x

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf LF)
5, 6	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
7, 8	LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen

### 9-16 Grapevine L, Stomp Up, Step ½ Turn L 2x

1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter RF kreuzen
3, 4	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf RF)
5, 6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
7, 8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

## Tag 2 (am Ende der 4. Wand / 12:00)

### Tanze Tag 1 und zusätzlich:

### 17-24: Out, Out, In, In, Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF aufstampfen
5, 6	RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Guitars & Guns



Type: 32 Counts, 4 Wall, (Polka, Lilt)  
Level: Intermediate  
Choreographer: Séverine Fillion (April 2014)  
Music: Guitars & Guns by Kevin Fowler (116 BPM)  
Intro: 18 Counts

## 1-8 Heel Switch R-L-R, Hitch R, Step R, 2x Heel Taps L, Coaster Step L

1&2 Rechte Ferse vorne rechts aufsetzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Ferse vorne links aufsetzen  
&3 Linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechte Ferse vorne rechts aufsetzen  
&4 Rechtes Knie anheben & auf linkem Fuss retour rutschen, rechter Fuss Schritt zurück  
5-6 Linke Ferse 2x vorne links auftippen (Gewicht bleibt rechts)  
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

## 9-16 Shuffle Fwrd R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Fwrd. L, Step R, 1/4 Turn L

1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne  
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts) 6:00  
5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht links) 3:00

### **TAG + Restart (3. Wand)**

## 17-24 Vaudeville R-L & Step R, Heel Fan R, Coaster Step R

1& Rechten Fuss vor dem linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt zurück  
2& Rechte Ferse rechts vorne aufsetzen, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen  
3& Linken Fuss vor dem rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt zurück  
4& Linke Ferse links vorne aufsetzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen

### **TAG + Restart (7. Wand)**

5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, rechte Ferse nach rechts aussen drehen, rechte Ferse wieder zurück in Ausgangsposition drehen (Gewicht bleibt links)  
7&8 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne

## 25-32 Kick-Ball-Point L-R-L, Kick-Ball-Point R-L-R, Tree Step Turn L, Touch R

1&2 Linken Fuss nach vorne kicken, linken Ballen neben rechten Fuss absetzen, rechte Spitze rechts aussen auftippen  
3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken, rechten Ballen neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen  
5-6 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück  
7-8 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen 3:00

### **TAG in der Wand 1, 4 und 6**

**TAG (2 Counts):** Jeweils am Ende der Wand : 1 (3:00), 4 (12:00) und 6 (6:00)

### **Stomp Fwrd R, Heel Bounce R**

1&2 Rechten Fuss vorne aufstampfen, rechte Ferse anheben, rechte Ferse absetzen

### **Tag + RESTART :**

In der Wand 3 nach 16 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.  
In der Wand 7 nach 20 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Gypsy Queen



Type: 32 Takte, 4 Wände (Lilt: Polka)  
Level: Leicht / Mittel  
Choreographie: Hazel Pace  
Musik: Gypsy Queen / Gypsy Queen Künstler: Chris Norman BPM: 90

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Left Rumba Box Forward, Side Together Side, Behind Side Cross

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 Left Side Tap Side, Behind Side, Left Crossing Shuffle, Side Together Back, Side Together

1&2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts  
3& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
4&5 LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen  
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
8& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen

## 17-24 Step 1/4 Left, Touch 1/4 Paddle Left 2x, Step, Touch 1/4 Paddle Right 2x, Left Shuffle

1 Schritt nach vorne mit einer 1/4 Drehung nach links (9:00)  
2& Re-Fussspitze vorn auftippen, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen (6:00)  
Gewicht am Ende links  
3& Re-Fussspitze vorn auftippen, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen (3:00)  
Gewicht am Ende links  
4 Schritt nach vorn mit rechts  
5& Li-Fussspitze vorn auftippen, 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (6:00)  
Gewicht am Ende rechts  
6& Li-Fussspitze vorn auftippen, 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (9:00)  
Gewicht am Ende rechts  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Right Mambo 1/2 Turn Right, Triple 1/2 Right, Right Coaster, Step Touch Back

1& RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF,  
2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3:00)  
3& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen,  
4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9:00)  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, Re-Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach hinten

**Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8':**

**8 1/4 Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen (12 Uhr)**

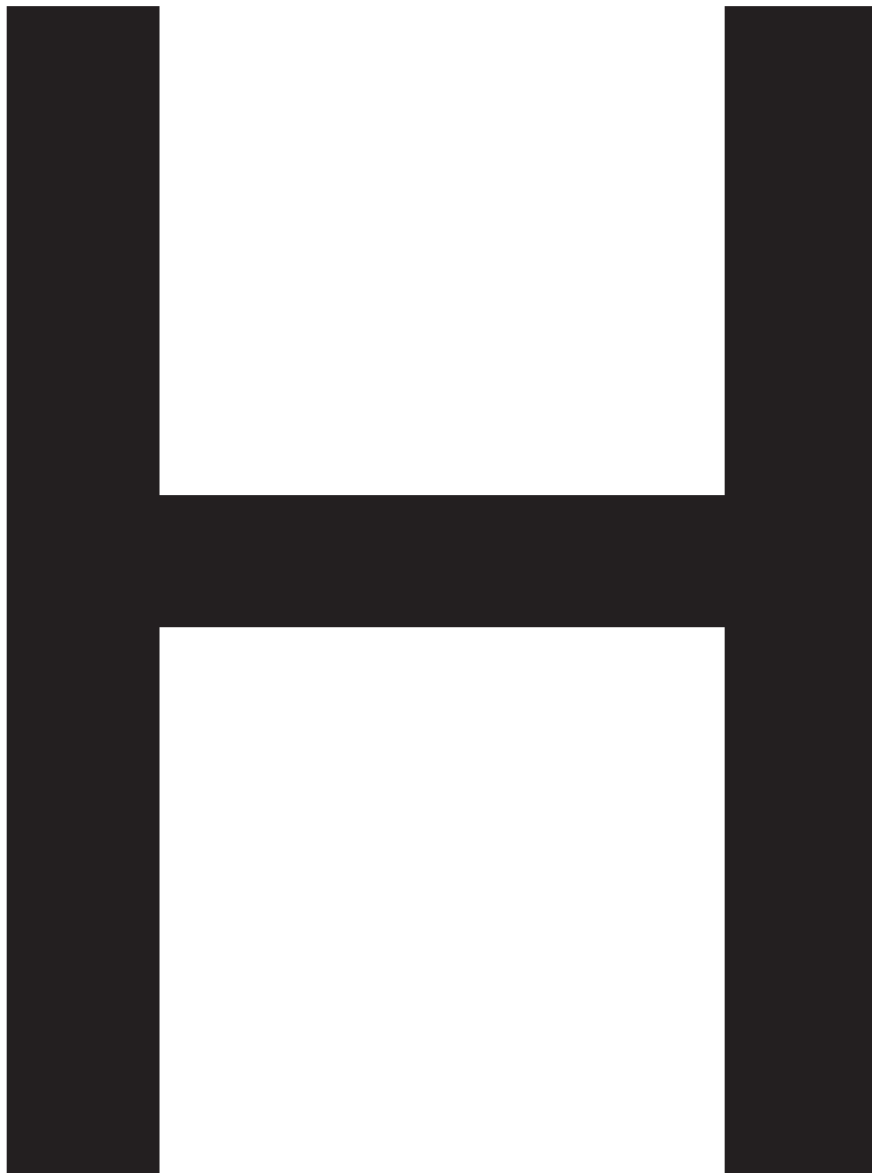


## Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Half Past Nothin'



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „Knock Knock“ by Jack Savoretti (181 BPM)  
Choreographers: Neville Fitzgerald & Julie Harris

## 1-8 Weave L, Side L, Together R, Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 9-16 Weave R, Side R, Together L, Step back R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

## 17-24 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Back Rock R, Recover, 1/4 Turn L Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, Warten  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7, 8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Warten

## 25-32 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Triple Full Turn R in Place, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, Warten  
5-8 3 Schritte R-L-R an Ort, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen, Warten

**Restart: In der 6. Wand [Start 9:00] Tanz hier [face 6:00] abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Lock Step fwd. L, Hold, Rock fwd. R, Recover, Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

## 41-48 Slow Coaster Step L, Hold, R Toe-Heel-Cross, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

## 49-56 L Toe-Heel-Cross, Hold, Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 57-64 Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten





# Half Past Topsy



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White  
Musik: 1, 2 Many by Luke Combs & Brooks & Dunn BPM: 148  
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Out, Out, Flick Behind, Side, Flick Behind, Side, Behind, ¼ Turn L

1, 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF etwas links aufstampfen  
3, 4 RF hinter linkem hoch schnellen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF hinter rechtem hoch schnellen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 9-16 Touch Forward, Heel Fan, Kick, Back, Touch, Step, ¼ Turn L/Scuff

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Ferse nach aussen drehen  
3, 4 RF Ferse wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken  
5 RF Schritt nach hinten  
6 LF neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)  
7 LF Schritt nach vorn  
8 ¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 6:00

## 17-24 Grapevine R, Grapevine L with Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links mit links,  
RF nach etwas schräg links vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - dabei auf 8: RF neben linkem auftippen**

## 25-32 Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side, Hold

1 - 4 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5 - 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Halten

**Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr hier die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**

## 33-40 Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Turning ¼ L With Scuff

1 - 4 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
7, 8 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

**Ende: Der Tanz endet in Runde 9 nach Count 4 - Richtung 12:00; zum Schluss:**

5-7 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links mit links 12:00

## 41-48 Toe Strut, Step, Pivot ½ Turn R, Toe Strut, Step, Pivot ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

**Styling Option:** In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf  
1, 2 RF vorn aufstampfen, Halten

**Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3:00**

## 1-4 Cross, Back, Side, Hold (ohne Beat, den Worten folgen)

1, 2 LF über rechten kreuzen ('shot'), RF Schritt nach hinten ('gun')  
3 LF Schritt nach links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee')  
4 Halten (weiter tanzen auf 'stopping')

# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Hallelujah



Type: 68 Counts, 2 Wall Line Dance  
 Level: Intermediate  
 Music: "Joy's Gonna Come In The Morning" by The Samaritans (184 BPM)  
 Choreographer: Adriano Castagnoli

- 1-8 Jump across, Together & Kick x2, Back & Kick, Jump across, Together & Kick, Together**  
 1, 2 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken  
 3, 4 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken  
 5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, LF Sprung vor RF und RFFe anheben  
 7, 8 RF Sprung neben LF und LF nach vorn kicken, LF Sprung neben RF und RFFe anheben
- 9-19 Stomp Up R, Toe Strut back R, Kick fwd. L, Back L, Together R, Cross L, Stomp R**  
 1,2,3,4 RF neben LF aufstampfen, RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LF nach vorn kicken  
 5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RF diagonal rechts vorn aufstampfen
- 17-24 Stomp, Heel-Toe Swivel L, Stomp, Swivet R, Swivet L 1/4 L, Scuff R**  
 &1,2 LFFe anheben und LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen  
 3, 4 LFFe nach links drehen, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder gerade drehen  
 7, 8 Gleichzeitig LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- 25-32 Toe Strut fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Rock back R, Stomp R, Stomp fwd. R**  
 1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken  
 3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten  
 5,6,7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen, RF vorn aufstampfen
- 33-40 Heel Swivel Out R, Hold, Heel Swivel In, Hold & Heel fwd. L & 1/4 Turn R & Heel fwd. R & Heel Up L, Stomp L**  
 1,2,3,4 Beide Fe nach rechts drehen, Warten, beide Fe wieder gerade drehen, Warten  
 &5 RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen  
 &6 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RFFe vorn auftippen  
 &7,8 RF an LF heran setzen und LFFe anheben, LF neben RF aufstampfen
- 41-48 Toe-Heel-Swivels Out, Swivet R, Swivel Heel R & L**  
 1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FFe nach aussen drehen  
 3, 4 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder gerade drehen  
 5, 6 RFFe nach aussen drehen, RF wieder gerade drehen  
 7, 8 LFFe nach aussen drehen, LF wieder gerade drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 49-56 1/2 Turn L, Stomp L, Kick Side L, Scuff L, Side L, Behind R, Side L, Point R**  
 &1,2 1/2 Drehung links herum anfangen, RFFE anheben, 1/2 Drehung links herum beenden und RF neben LF aufstampfen (face 12:00)  
 3, 4 LF nach links kicken, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
 5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen
- 57-64 Three Step Turn R with Stomp L, 1/2 Turn L, Stomp Up L, Hold**  
 1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
 2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
 3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen  
 5, 6 Auf RF Ballen 1/2 Drehung links herum, dabei LF anheben (face 6:00)  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten
- 65-68 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Jump/Kick x2**  
 1&2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
 &3,4 LF an RF heran setzen, 2x auf LF etwas nach vorn hüpfen und gleichzeitig RF nach vorn kicken

# Happy, Happy, Happy



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreograph: Ma Angeles Mateu Simon (Okt 2016)  
Musik: Soggy Bottom Summer – Dean Brody (114 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

## 1-8 Heel, Heel, Step-Lock-Step, Heel, Heel, Step-Lock-Step

1, 2 Rechte Ferse 2x vorn auf tippen  
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
5, 6 Linke Ferse 2x vorn auf tippen  
7+8 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

## 9-16 Cross, Back, Chasse R, Cross, Back, Chasse L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2 Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF 3:00  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) 9:00

## 25-32 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2 Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF 12:00  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) 6:00

### Tag/Brücke 1: (nach der 2. Runde - 12 Uhr)

#### 1-6 Stomp, Stomp, Apple Jacks (LRLR)

1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen  
+3 L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte  
+4 R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte  
+5 L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte  
+6 R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte

Optional: (anstatt den Apple Jacks)

#### 1-6 Stomp, Stomp, Swivels

1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen  
3, 4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen  
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

### Tag/Brücke 2: (nach der 4. Runde - 12 Uhr)

#### 1-2 Heel, Toe

1, 2 Rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fussspitze hinten auf tippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Hardy

(Seite 1 / 2)



Type: 80 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate-Advanced  
 Choreographie: Darren Bailey  
 Musik: All She Left Was Me von Hardy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Dorothy Steps R + L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 3, 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
- 5, 6& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF weit über rechten kreuzen

## 9-16 Point & Point & Heel & Touch-¼ Turn L-Touch & Heel & Touch Forward, Heels Swivel

- 1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
- 2& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
- 3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 4& LF Spitze neben RF auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen 9:00
- 5& RF Spitze neben LF auftippen, RF an linken heransetzen
- 6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 7&8 RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach rechts drehen, wieder zurück drehen

## 17-24 Back R + L, Coaster Sweep, Shuffle Sweep L + R

- 1, 2 2 Schritte nach hinten (R - L)
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen

## 25-32 Cross, ¼ Turn L, Chassé ¼ Turn L, Out, Out, In, In

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen

**Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

## 33-40 Rock Step & Rock Step, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- & RF an linken heransetzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- & LF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)
- 5 LF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)
- & RF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)
- 6 RF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Hardy

(Seite 2 / 2)



<b>41-48</b>	<b>Walk R + L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R with Slide, Touch</b>	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7	¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen	12:00
<b>49-56</b>	<b>Point/Hip Bump - Together R + L, Touch Forward/Hip Bump - Together, ½ Turn L/Touch Forward/Hip Bump, Together</b>	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Spitze links auftippen und Hüfte nach links schwingen, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach rechts schwingen, RF an linken heransetzen	
7	½ Drehung links und LF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach links schwingen	6:00
8	LF an rechten heransetzen	
<b>57-64</b>	<b>Walk R + L, Ball, Cross, Step, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle</b>	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
&3	RF Schritt nach vorn, Körper etwas nach links drehen und LF über rechten kreuzen	
4	Körper wieder nach vorn drehen und RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>65-72</b>	<b>Rock Side, Behind-Side-Step with ¼ Turn L, Rock Forward, Coaster Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
<b>73-80</b>	<b>Crossing Heel Jacks R + L, Touch, Step Back, Full Turn L</b>	
1&	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links	
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts	
4&	LF Ferse links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
5&6	RF Spitze neben LF auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach vorn (Oberkörper nach rechts abdrehen)	
7, 8	Volle Umdrehung links auf dem linken Ballen	

## Tag/Brücke

<b>1-4</b>	<b>¾ Turn L with 4 Walks</b>	
1-4	4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (R - L - R - L)	6:00



# Smile and Dance

## Video 1



# Hasta La Vista



Type/ Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
 Musik: Hasta La Vista von Alexandra Joner  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Step, 1/8 Turn R/Press Forward, Back-Lock-Back-Lock-Back-Lock (Turning 1/8 R)  
 Unwind 1/2 R, 1/2 Turn R, Touch &**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts LF Spitze vorn aufdrücken/-setzen (1:30)  
 &3 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen  
 &4 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen  
 &5 RF auf Ballen Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen 3:00  
**\* Schritte 3 - 5 diagonal zurück bewegen und schrittweise Richtung 3:00 ausrichten**  
 6 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 7 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00  
 &8 RF neben linkem auftippen, RF an linken heransetzen
- 9-16 Cross, Back-Back, Cross, Back-Together, Step, 1/4 Turn 1/Hitch, Side/Hip Bumps &**
- 1, 2& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach etwas schräg links hinten  
 3, 4& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links und R Knie anheben / Hüften nach rechts schwingen 12:00  
 7&8 RF Schritt nach rechts/Hüften nach R schwingen, Hüften nach L und wieder nach R schwingen  
 & LF Schritt auf der Stelle
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 17-24 Cross, 1/4 Turn 1, Ball, 1/4 Turn, Ball 1/4 Turn, Ball, 1/4 Turn Cross, Hold, Tripple Full Turn R**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 &3 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 &4 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 &5 Schritt auf RF Ballen an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF über rechten kreuzen 12:00  
 6 Halten  
 7&8 3 Schritte auf der Stelle R-L-R dabei eine volle Umdrehung rechts (am Ende RF über L kreuzen)
- 25-32 Side, Ball-Change, Side, Ball-Change, Rock Step, 1/2 Turn L, Rocking Chair**
- 1, 2& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
 3, 4& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle  
 5, 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 7&8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 33-40 Side/Drag, Back Rock, Side, Touch, Back, Touch, Hold, Back-Touch-Back-Touch**
- 1 RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen  
 2&3 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF grossen Schritt nach links  
 4&5 RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
 6 Halten  
 &7 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen  
 &8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen
- 41-48 Flick, Touch, Hold, Ball, Walk R+L, Out-Out, Back, Coaster Step**
- &1, 2 LF nach links schnellen, LF Spitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), Halten  
 &3, 4 LF auf Ballen an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R + L)  
 &5, 6 RF Schritt nach schräg rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach hinten  
 7&8 LF Schritt nach hinten mit links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 6:00**  
 'Scharfe' 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

**Smile and Dance**

Video 1



# Havana Cha



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Ria Vos 09/2017  
Musik: Havana (feat. Young Thug)" - Camila Cabello

Intro: 16 Counts

## 1-9 Step, Rock-Step, Back-Lock-Back, Rock Back, Kick-Ball-Point

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2, 3 LF Schritt vorwärts und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 4 & 5 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 6, 7 RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht vor auf LF
- 8 & 1 RF nach vorne kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen

## 10-17 Cross, Point, Step-Lock-Step, Step ¼ Turn, Cross Shuffle

- 2, 3 LF vor dem RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
- 4 & 5 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 6, 7 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) 3:00
- 8 & 1 LF über dem RF kreuzen, RF zum LF heransetzen, LF über dem RF kreuzen

## 18-25 Sway R + L, Chasse R, Cross, Side, Sailor-Step

- 2, 3 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 4 & 5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 8 & 1 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 26-32 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R / Chasse R, Cross Side-Rock, Step-Lock-(Step 1)

- 2, 3 RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 6:00
- 4 & 5 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts 9:00
- 6 & 7 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 8 & (1) RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, (1 RF Schritt vorwärts)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Heartbreak Express



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Improver  
Choreographer: Peter Metelnick  
Music: "Tonight The Heartache's On Me" by Dixie Chicks (120 BPM)  
"From A Jack To A King" by Ricky Van Shelton (Intro: 16 counts (00:10))

When dancing to the Dixie Chicks tune, start right after the Chicks' sing "out the" on the word "door". Dance will end perfectly with the music.

## 1-8 Side R, Behind L, Heel-Ball-Cross, Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 RFFe vorn auftippen  
& RF auf Ballen an LF heran setzen  
4 LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7 RF vor LF kreuzen  
& LF Schritt nach links  
8 RF vor LF kreuzen

## 9-16 Side L, Behind R, Heel-Ball-Cross, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3 LFFe vorn auftippen  
& LF auf Ballen an RF heran setzen  
4 RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF 3:00  
7 LF Schritt nach vorn  
& RF an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## 17-24 Walk fwd. R-L, Kick-Ball-Change, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 RF nach vorn kicken  
& RF auf Ballen an LF heran setzen  
4 LF Schritt an Ort  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 12:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00

## 25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 12:00  
& LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 LF Schritt zurück  
& RF an LF heran setzen  
8 LF vor RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Heart Of An Angel



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Beginner / Intermediate  
Music: „Heart Of An Angel“ by Modern Talking (151 BPM)  
„I’m Moving On“ by Rascal Flatts (128 BPM)  
Choreographer: William Brown

## 1-6 Basic fwrtd., Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF kleiner Schritt zurück  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

## 7-12 Basic fwrtd. with 1/2 Turn L, Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00),  
LF kleiner Schritt zurück  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

## 13-18 Step fwrtd. L, Sweep R, Step fwrtd. R, Sweep L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen  
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen

## 19-24 Step fwrtd. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten  
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

## 25-30 Cross L, 1/4 Turn L & Side R, Side L, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00),  
LF kleiner Schritt nach links  
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

## 31-36 Side L, Drag, Side R, Drag

1,2,3 LF Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen  
4,5,6 RF Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen

## 37-42 Step fwrtd. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten  
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

## 43-48 Basic fwrtd. with 1/2 Turn L, Basic back with 1/2 Turn L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00),  
LF kleiner Schritt zurück  
4,5,6 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00),  
RF kleiner Schritt nach vorn

### Option für Counts 43-48:

Anstelle einer ganzen Drehung können auch 2 Basics nach vorn getanzt werden.

### Tag:

Beim Lied „Heart Of An Angel“ von Modern Talking repetiere am Ende der 2. und der 6. Wand Counts 1-6 und beginne den Tanz wieder von vorne



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video Partner](#)



# Hearts And Flowers



Type: 32 Counts, 4 Walls  
Level: Anfänger  
Choreograph: Adrian Churm  
Musik: Hearts & Flowers Dave Sheriff BPM : 120

## 1-8 Heel Digs, Coaster Step, Heel Digs, Coaster Step

1, 2 Rechte Ferse vorn 2x auftippen  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn  
5, 6 Linke Ferse vorn 2x auftippen  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 9-16 Right Shuffle, Left Shuffle, Cross Rock, Shuffle ½ Turn Right

1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
7&8 ½ R-Drehung zurück (RF-LF-RF)

## 17-24 Left Shuffle ½ Turn Right, Coaster Step, Charleston Steps

1&2 ½ R-Drehung zurück (LF-RF-LF)  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RFSp vorn auftippen  
7, 8 RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

## 25-32 Charleston Steps, Heel Toe Touches, ¼ Turn Left

1, 2 LF Schritt nach vorn, RFSp vorn auftippen  
3, 4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen  
5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LFSp hinten auftippen  
7, 8 LF Schritt nach vorne mit ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Hearts On Fire

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
 Level: Intermediate  
 Music: "Hearts On Fire" by Gavin James (140 BPM)  
 Choreographer: Maggie Gallagher

**1-8 Cross R, Side L, Behind R, Sweep L back, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen  
 5 LF hinter RF kreuzen  
 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum 9:00

**9-16 1/4 Turn R Chassé L, Rock back R, Recover, Side R, L Toe Touch across R, Side L, Hitch R across L**

1 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 12:00  
 &2 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt zurück (etwas hinter LF gekreuzt), Gewicht nach vorn auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze vor RF gekreuzt auftippen  
 7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie über LF anheben

**Restart 4: In der 7. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**  
**Hinweis: die Musik setzt kurz aus und beginnt wieder nach dem Restart**

**17-24 Cross R, Back L, Back R, Cross L, Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step Turn 1/2 L**

1, 2 RF vor LF kreuzen (face 10:30), LF Schritt zurück (face 12:00)  
 3, 4 RF Schritt zurück (face 1:30), LF vor RF kreuzen  
 5 RF Schritt zurück (face 12:00)  
 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 12:00

**25-32 Walk R-L, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Point R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum 3:00  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Spitze diagonal rechts vorn auftippen

**TAG/Restart 3:**  
**In der 5. Wand [Start 12:00 / face 3:00] hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen**

**33-40 Back R, L Toe Touch in Front of R, Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, Back L, R Toe Touch in Front of L, Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L**

1, 2 RF Schritt zurück, LF Spitze vor RF auftippen  
 3 LF Schritt nach vorn  
 4 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück 9:00  
 5, 6 LF Schritt zurück, RF Spitze vor LF auftippen  
 7 RF Schritt nach vorn  
 8 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 3:00



# Hearts On Fire

(Seite 2 / 2)



## 41-48 1/2 Turn R Shuffle fwd. R, Rocking Chair L, Step fwd. L, R Toe Touch beside L

- 1 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 9:00  
&2 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Spitze neben LF auftippen

## 49-56 Side R, Drag L, Rock back L, Recover, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Sweep R fwd.

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen  
3, 4 LF Schritt zurück (etwas hinter RF gekreuzt), Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
8 RF im Kreis nach vorn schwingen

**Restart 1: In der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart 2: In der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 57-64 Cross R, Side L, Behind R, Point L, Cross L, Side R, Cross L, Sweep R fwd.

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Spitze links auftippen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen

### TAG/Restart 3

**In der 5. Wand nach 32 Counts [Start 12:00 / face 3:00] abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen):**

### 1-4 Rock back R, Recover, Step Turn 1/4 L

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Heaven And Hell



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Level: Einfach  
Musik: Pretend by Nelson & The Stagecoach  
God's Been Good To Me by Keith Urban  
Choreographie: Thomas Blixt-Hansson

## 1-8 Walk Forward, Mammo Step, Walk Back, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen  
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/4, Triple Step

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, 1/4-Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF)  
7&8 LF Schritt neben RF, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

## 17-24 Side, Together, Triple Step, Side, Together, Triple Step

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF  
3&4 Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF  
5,6 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF  
7&8 Wechselschritte am Platz. LF-RF-LF

## 25-32 Touch, Touch, Coaster Step, Touch, Touch, Coaster Step

1,2 RF vor LF am Boden berühren, RF diagonal rechts vorne berühren  
3&4 RF Schritt leicht zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF vor RF am Boden berühren, LF diagonal links vorne berühren  
7&8 LF Schritt leicht zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Heaven In My Woman's Eyes



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)  
Level: Newcomer  
Music: "Heaven In My Woman's Eyes" by Tracy Byrd (181 BPM)  
Choreographer: Daniel Trepap

## 1-8 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten

## 9-16 Side L, Cross R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Side R, Heel L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links und RFFe schräg rechts vorne auftippen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen

## 17-24 1/8 Turn L, Hold, Step In Place R, Hold x2

1,2,3,4 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 10:30)  
5,6,7,8 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 9:00)

## 25-32 Behind L, Side R, Cross L, Hold, Side Rock R, Touch, Hold

1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen, Warten

## 33-40 Behind R, Side L, Cross R, Hold, Side Rock L, Touch

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen, Warten

## 41-48 Coaster Step L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 49-56 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 57-64 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Point fwd. R, Hold, Point Side R, Together

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, Warten, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Heaven's Jukebox



Type: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Improver  
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Willie Brown  
Musik: Heaven's Jukebox von Jaden Hamilton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Cross Rock, Chassé R, Weave R

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Step, Touch, Step, Touch, Side Together Side, Touch

1, 2 LF Schritt nach diagonal rechts vorn, RF neben linkem auftippen 1:30  
3, 4 3/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen 6:00  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 3:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side, Together, Shuffle forward, Side, Together, Shuffle back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 25-32 Back Rock, Step, Pivot 1/2 Turn L, Rock Step, Back, 1/4 Turn L

1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Here We Go (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Musik: Here I Go (feat. Jason Dering) von Wildflowers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 3:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Cross, Hold-Back-Heel, Hold & Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2 RF über linken kreuzen, Halten  
&3, 4 LF Schritt nach hinten, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, Halten  
&5, 6 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 12:00  
LF Schritt nach vorn

## 25-32 Step, Pivot ¼ Turn L 2x, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
3, 4 Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben) 6:00  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Touch-Back-Heel & Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Heel, Hold &

1& RF Spitze neben linkem Fuss auftippen, RF kleinen Schritt nach hinten  
2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Ferse vorn auftippen, Halten  
&5 RF an linken heransetzen, LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen  
&6 LF kleinen Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen  
&7, 8 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, Halten  
& LF an rechten heransetzen





# Here We Go

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Rock Forward, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ R, Rock Forward, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ L

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  |       |
| 3&4  | $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,<br>$\frac{1}{4}$ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn | 12:00 |
| 5, 6 | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  |       |
| 7&8  | $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,<br>$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn     | 6:00  |

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**

## 49-56 Touch-Back-Heel & Heel, Hold & Touch-Back-Heel & Heel, Hold &

- 1-8& Wie Schrittfolge 33-40

## 57-64 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00**

- $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen 12:00

**Tag/Brücke nach Ende der 1. Runde - 6:00**

## 1-4 Side, Touch R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Hey Boss

(Seite 1 / 2)



Type: 68 Count, 2 Wall / 1 Tag, 1 Restart  
 Level: Intermediate  
 Choreo: Mario & Lilly Hollnsteiner  
 Music: One More Last Chance - Vince Gill

## 1-8 Toe Strut Back, 2x Toe Strut 1/2 Turn L, Kick, Stomp

1, 2 RF Spitze hinten auftippen, Ferse senken  
 3, 4 LF Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken 6:00  
 5, 6 RF Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken 12:00  
 7, 8 LF Kick vor, LF Stomp neben RF

## 9-16 Toe-Heel-Toe Swivel L, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp up

1 - 4 LF Spitze - Ferse - Spitze nach links drehen, RF Scuff neben LF  
 5, 6 RF Schritt vor, LF Scuff neben RF  
 7, 8 LF Schritt vor, RF Stomp up neben LF

## 17-24 Heel & Heel & Flick, Stomp, Pigeon Toe, 1/2 Turn Hitch L, Stomp

1 & 2 & RF Ferse vorne auftippen, & RF anstellen, LF Ferse vorne auftippen, & LF anstellen  
 3, 4 RF Flick, Stomp neben LF  
 5, 6 RF Spitze & LF Ferse nach rechts, RF Ferse & LF Spitze nach rechts drehen  
 7, 8 LF anheben & 1/2 Linksdrehung auf RF, LF Stomp 6:00

## 25-32 Monterey 1/4 Turn R, Monterey 1/4 Turn R

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen 9:00  
 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF neben RF abstellen  
 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen 12:00  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF neben RF abstellen

## 33-40 Touch R, Step Back, Kick, Hook, Kick, Flick, Stomp, Stomp Fwd

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Schritt retour  
 3, 4 LF Kick vor, Hook vor RF  
 5, 6 LF Kick vor, Flick retour  
 7, 8 LF Stomp neben RF, LF Stomp vor

## 41-48 Swivel L, Swivel L with 1/4 Turn R, Stomp up, Step R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step Fwd, Scuff

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, wieder retour drehen  
 3, 4 Beide Fersen nach links drehen mit 1/4 Rechtsdrehung, RF Stomp up neben LF 3:00  
 5, 6 RF Schritt rechts, LF Stomp up neben RF  
 7, 8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Scuff vor



# Hey Boss

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Weave R, Side Rock 1/4 Turn L, Toe Strut Fwd

- 1, 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt rechts, mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF 9:00
- 7, 8 RF Spitze vorne auftippen, ganzen Fuss abstellen

## 57-64 Toe Strut 1/2 Turn R, Toe Strut 1/4 Turn R, Jazz Box Scuff

- 1, 2 LF Spitze vorne auftippen, 1/2 Rechtsdrehung & ganzen Fuss abstellen 3:00
- 3, 4 RF Spitze hinten auftippen, 1/4 Rechtsdrehung & ganzen Fuss abstellen 6:00
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour
- 7, 8 LF Schritt links, RF Scuff vor

**Restart: In der 6.Runde (12:00)**

## 65-68 Jazz Box Stomp

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF Stomp neben RF

**Tag: Ende 2.Runde (12:00)**

## 1-8 Jazz Box Scuff, Jazz Box Stomp (optional mit ganzer Rechtsdrehung)

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour
- 3, 4 LF Schritt links, RF Scuff vor
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
- 7, 8 RF Schritt rechts, LF Stomp neben RF



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Hey Boy



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Hey Boy" by Verona (124 BPM)  
Choreographer: Ria Vos

## 1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Step, Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

## 9-16 Walk L, Walk R, Kick-Ball-Step, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Chassé L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Cross R, Point L, Kick-Ball-Point, Cross R, 1/4 Turn R Step back L, Chassé R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen  
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Cross L, Point R, Behind R, Point L, Cross L, Paddle Turn 3/4 L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen  
5 LF vor RF kreuzen  
&6 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 3:00), RFSp rechts auftippen  
&7 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 12:00), RFSp rechts auftippen  
&8 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RFSp rechts auftippen

## Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 3:00] tanze zusätzlich:)

### 1-8 Walk R, Walk L, Rock fwd. R, Recover, Back R, Back L, Rock back R, Recover

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

### 9-16 Step Turn 1/2 L x2, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Hickory Lake



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Novice (2007)  
Music: "Hickory Lake" by Bekka & Billy (110 BPM)  
Choreographer: Ron Welters

## 1-8 Rock R, Recover, Sincopated Weave x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/2 Turn R

1,2& RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen, auf RF nach hinten rutschen  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

## 17-24 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/4 Turn L

1,2& LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, auf LF nach hinten rutschen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links

## 25-32 Gallops to Right and Left

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts,  
&3 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
&4& LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Hitch  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
&7 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
&8& RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Hitch



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# High Cotton



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Level: Mittel  
Choreographie: Niels B. Poulsen  
Musik: High Cotton by Alabama

## 1-8 Walk R+L, R Rocking Chair, Step 1/4 L, Extended Crossing Heel Shuffle

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4& RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt zurück, Gew. LF  
5& RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung (Gew. LF)  
6&7&8 Re Ferse kreuzt vor LF, LF Schritt li, Re Ferse kreuzt vor LF,  
LF Schritt li, RF kreuzt vor LF

## 9-16 L Scissor Step, 1/2 Rumba Box, L Together, Step Fwd R+L, Run R-L-R

1&2 LF Schritt nach li, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF  
3&4& RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF

### Restart hier während der 4. Wand

5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

## 17-24 L Mambo Step Fwd, Full Turn R With Claps, R Coaster Cross, L Chasse

1&2 LF Schritt nach vorn, Gew. RF, LF Schritt zurück  
3&4& 1/2-Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, klatschen,  
1/2-Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, klatschen  
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kreuzt vor LF  
7&8 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li

## 25-32 Heel Switches, R Heel Hook Heel, R Vine, Cross, Big Side Step R, L Together Pop

1&2& Re Ferse vor, zur Mitte, Li Ferse vor, zur Mitte,  
3&4 Re Ferse vor, RF vor LF Schienbein kreuzen, Re Ferse vor  
5&6& RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt re, LF kreuzt vor RF  
7,8 RF grosser Schritt nach re,  
LF dazuziehen (Re Knie anheben und vorschnellen lassen)

### Ending After the first 4 steps

5,6,7&8 R Fwd, L Fwd, Shuffle Fwd R-L-R, Stomp R



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Highway



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Beginner/Improver  
Music: "Highway" by TinkaBelle (128 BPM)  
Choreographer: Roland (Gutz) Gutzwiller

## 1-6 Cross L over R, Sweep R, Cross R over L, Sweep L

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2, 3 RF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über LF schwingen (RF nicht belasten)
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über RF schwingen (RF nicht belasten)

## 7-12 Cross L over R, Step back R, Cross L over R, Long Step back R, Draw L towards R

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 RF Schritt zurück
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 RF langer Schritt zurück
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen (LF nicht belasten)

## 13-18 Step fwd. L, 1/4 Turn L & Point R, Hold, Cross R over L, Point L, Hold

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RFSp rechts auftippen
- 3 Warten
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LFSp links auftippen
- 6 Warten

## 19-24 Behind L, Side R, Cross L over R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R & Point L, Hold

- 1 LF hinter RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- 5 Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LFSp links auftippen
- 6 Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# His Only Need



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Intermediate  
Music: „She Is His Only Need“ by Wynonna Judd (66 BPM)  
Choreographer: Ria Vos

## 1-9 Basic R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/4 Turn L Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L with Sweep R

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
6& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
& 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
1 LF Schritt nach vorn und RF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

## 10-17 Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side Rock R, Recover, Behind R with Sweep L, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, Back R

2&3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
&4& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5 RF hinter LF kreuzen und LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen  
6 LF hinter RF kreuzen  
&7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn  
8 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
&1 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

## 18-25 Back L, Together R, Cross Rock L, Recover, Side L, Touch R, Side Rock R (Lunge), Recover & Spin Full Turn L, Side R, Behind L, Side R, Cross Rock L

Reco-

2&3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
&4& Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen  
**Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**  
5 RF Schritt nach rechts, dabei etwas ins Knie gehen  
6, 7 Mit RF abstoßen und auf LF eine ganze Drehung links herum, RF Schritt nach rechts  
*(Option für Count 6 ohne Drehung: RF anheben und leicht vor LF kreuzen)*  
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 26-32 Recover, Weave L, Cross Rock R, Recover, 3/8 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L ...

2&3 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
&4& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
&7 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (4:30), LF Schritt nach vorn  
8 1/2 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt zurück  
*(Option für Counts &7,8 ohne Drehung: RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück)*  
& 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)  
(1) 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und ...



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Hold

(Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 1 Wall, 96 Counts (A 64 / B 32)  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Igor Pasin (March 2016)  
 Musik: Maybe I Shouldn't by Matt Borden  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Abfolge: A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)**

## Part A

- 1-8 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold**  
 1 & 2 RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn  
 3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn  
 5 & 6 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen  
 7, 8 Halten, Halten
- 9-16 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**  
 1 & 2 LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn  
 3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn  
 5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (3:00)  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 17-24 Kick Ball Cross R, Kick Ball Cross R, Side Rock Cross, Hold, Hold**  
 1 & 2 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen  
 3 & 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen  
 5 & 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
 7, 8 Halten, Halten
- 25-32 Kick Ball Cross L, Side Rock Cross, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**  
 1 & 2 LF Kick nach vorn, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen  
 3 & 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
 5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (6:00)  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 33-40 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold**  
 1 & 2 RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn  
 3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn  
 5 & 6 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen  
 7, 8 Halten, Halten
- 41-48 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**  
 1 & 2 LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn  
 3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn  
 5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (9:00)  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 49-56 Stomp R, Hold, Point L Behind, Hold, Unwind ¾ Turn L, Hold, Step Fwd, Stomp**  
 1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten  
 3, 4 LF Spitze hinter RF auftippen, Halten  
 5, 6 ¾ Linksdrehung auf LF und LF Ferse absenken (12:00)  
 7, 8 RF Schritt nach vorn-rechts, LF neben RF aufstampfen
- 57-64 Side, Behind, ¼ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross L, Side, Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Stomp**  
 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (3:00)  
 3 & 4 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen (6:00)  
 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (9:00)  
 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (12:00)

Fortsetzung auf Seite 2

# Hold

(Seite 2 / 2)



## Part B

### 1-8 **Toe Strut ½ Turn R (To Right) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**

- 1, 2 RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und RF Ferse absenken (6:00)
- 3, 4 LF Spitze links aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken (12:00)
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)

### 9-16 **Toe Strut ½ Turn L (To Left) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**

- 1, 2 LF Spitze links aufsetzen, ½ Linksdrehung & LF Ferse absenken (6:00)
- 3, 4 RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Linksdrehung & Ferse absenken (12:00)
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)

### 17-24 **Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back R, Walk R L**

- 1, 2 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken (6:00)
- 3, 4 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken (12:00)
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

### 25-32 **Rock Fwd, Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken (6:00)
- 5, 6 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken (12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**Abfolge: A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Holly's Church



Type: 64 Counts, 4 Wall, 1 Tag, 1 Restart  
Level: Easy Intermediate  
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner  
Musik: My Church - Home Free / Maren Morris

## 1-8 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

1, 2 RF grossen Schritt retour, LF an RF heranziehen  
3, 4 LF Stomp neben RF, Halten  
5 - 8 Wechselschritt vor ( R - L - R ) - Halten

## 9-16 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

(wie 1-8 nur mit LF beginnen)  
1, 2 LF grossen Schritt retour, RF an LF heranziehen  
3, 4 RF Stomp neben LF, Halten  
5 - 8 Wechselschritt vor ( L - R - L ) - Halten

## 17-24 Weave Right, Side Rock, ¼ Turn Right, Hold

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht retour auf LF  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, Halten (3:00)

## 25-32 Weave Left, Side Rock, ½ Turn Left, Hold

(wie 17-24 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)  
1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht retour auf RF  
7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, Halten (9:00)

## RESTART: hier in der 5. Wand (Start 12:00 - Face 9:00)

## 33-40 Rocking Chair, Step-Lock-Step, Hold

1 - 4 RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF, RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF  
5 - 8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, Halten

## 41-48 Rumba Box (Left, Close, Back), Hold, Rumba Box (Right, Close, Fwd), Hold

1 - 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt retour, Halten  
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor, Halten

## TAG: hier in der 3. Wand (Start 6:00 - Face 3:00) danach weiter bei Count 49

### 1 - 4 Stomp, Hold, Stomp, Hold

1 - 4 LF Stomp neben RF, Halten, RF Stomp neben LF, Halten

## 49-56 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze neben RF auftippen  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF Hook hinter RF  
5, 6 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
7, 8 RF Stomp neben LF, Halten

## 57-64 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen  
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Hook hinter LF  
5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
7, 8 LF Stomp neben RF, Halten

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Homegrown



Type: 32 Counts, 4 Wall (Smooth, 2-Step)  
 Level: Improver  
 Choreographie: Rachael McEnaney (02.2015)  
 Music: Homegrown by Zac Brown Band (105 BPM)

Intro: 32 Counts

## 1-8 Walk Fwrd R-L, Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Step L, ½ Turn R, ½ Triple Turn Bwrd R

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
 3 + 4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne  
 5, 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, 9:00  
 + 8 RF neben linkem Fuss absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück 12:00

### Option: 5-8: Rock Step L, Back-Lock-Step L

5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt zurück

## 9-16 ¼ Turn R & Side-Cross R-L, Side-Rock-Cross R-L-R, Sway L, Sway R, Chasse L

1, 2 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Fuss kreuzen 3.00  
 3 + 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, RF vor linkem Fuss kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen  
 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L

1, 2 RF vor linkem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss  
 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts  
**Hier Finish tanzen (Sailor ½ Turn)**  
 7 + LF hinter rechtem Fuss kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF neben linkem Fuss absetzen 12:00  
 8 LF kleiner Schritt nach vorne

## 25-32 R Kick, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ½ Turn L, Hitch R, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ¼ Turn L

1 + 2 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen  
 + 3 LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne  
 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht an Ende links) 6:00  
 5 + 6 Rechtes Knie hochheben, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen  
 + 7 LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne  
 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3.00

**Finish:** Im letzten Durchgang tanze bis Count 22 und dann an Stelle des Sailor ¼ Turn tanze einen Sailor ½ Turn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Homesick Heart



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Music: "Homesick" by Kane Brown (98 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  
(im Tanz könnten 4 Restarts und 1 Tag sein; Maddison hat entschieden, diese nicht einzubauen)

## 1-8 Side R, Touch L, Chassé L turning ¼ L, Step Turn ½ L, ¼ Turn L Chassé R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen	
3	LF Schritt nach links	
&	RF an LF heran setzen	
4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum	3:00
7	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	12:00
&	LF an RF heran setzen	
8	RF Schritt nach rechts	

## 9-16 Behind L, ¼ Turn R Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn ¼ R

1	LF hinter RF kreuzen	
2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum	6:00

## 17-24 Cross L, Side R, Sailor Step L, Weave L

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
5, 6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	

## 25-32 Cross Rock R, Recover, Chassé R turning ¼ R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Cross L

1, 2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt nach rechts	
&	LF an RF heran setzen	
4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	

**Ending:** Der Tanz endet hier in der 9. Wand [Start 12:00 / face 9:00]  
mit ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn [face 12:00]



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Home To Donegal (CBA 2020)

(Seite 1 / 2)



Type Level: 96 Count, 2 Wall, Intermediate (Viennese Waltz)  
Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen

Musik: Home to Donegal by Nathan Carter.  
Live-version (5.45 mins long), from 'Live at the Marquee Cork'

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

**1-12 ¼ Turn R, Sweep Forward, Weave, Side, Drag, Touch, ¼ Turn L / Run L-R-L**

1, 2, 3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen	3:00
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
1, 2, 3	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen, LF neben rechtem auf tippen	
4, 5, 6	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 2 Schritte nach vorn R - L	12:00

*Option für Counts 5 und 6: Ganze Drehung links*

**13-24 ½ Turn L, Sweep Back, Behind, Side, Cross, Side, Drag, Side, Back Rock**

1, 2, 3,	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
4, 5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
1, 2, 3	RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2, 3)	
4, 5, 6	LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

**Restart: In der 8. Runde - Start 6:00 / Face 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**25-36 1/8 Turn R Step fwd, Sweep, Step, Point, Hold, ½ Turn R, Sweep Forward, Step, Drag, Step**

1, 2, 3	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)	7:30
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auf tippen, Halten (Oberkörper etwas nach links drehen)	
1, 2, 3	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)	1:30
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen, RF Schritt nach vorn	

**37-48 Diamond Turning 7/8 L**

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	10:30
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
1, 2, 3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	4:30
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	3:00

**49-60 Step, Hitch, Back, ½ Turn L, Step, Step, Hitch, Run Back R-L-R**

1, 2, 3	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie langsam anheben	
4, 5, 6	RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00
1, 2, 3	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie langsam anheben	
4, 5, 6	3 kleine Schritte nach hinten (R - L - R)	



# Home To Donegal (Seite 2 / 2)



<b>61-72</b>	<b>¼ Turn L, Point, Syncopated Rolling Vine, Side, Drag, Cross Rock, ¼ Turn L</b>	
1, 2, 3	¼ Drehung links und LF Schritt nach links mit links, Oberkörper nach links drehen und RF Spitze rechts auf tippen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00 3:00
1, 2, 3	¼ Drehung rechts und RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
<b>73-84</b>	<b>Step, Full Spiral Turn L, Step, Sweep Forward, Weave R, Side, Drag</b>	
1, 2, 3	RF Schritt nach vorn, Volle Umdrehung links auf dem rechten Ballen (2, 3)	
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)	
1, 2, 3	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
4, 5, 6	LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen (5, 6)	
<b>85-96</b>	<b>¼ Turn R Step, Sweep, Step, Sweep, Cross, Side Rock, Weave L</b>	
1, 2, 3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen (2, 3)	6:00
4, 5, 6	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen (5, 6)	
1, 2, 3	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
4, 5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
<b>Ende:</b>	<b>Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Start 12:00 / Face 6:00</b> die letzten 12 Taktschläge an das Tempo anpassen; zum Schluss ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	12:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Homeward Bound



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: "Take Me Home" by Tol & Tol (156 BPM)  
Choreographers: Paul & Karla Dornstedt

## 1-8 Side R, Touch & Clap, Side L, Touch & Clap, Grapevine R with Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

## 9-16 Side L, Touch & Clap, Side R, Touch & Clap, Grapevine L with Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 17-24 Toe Struts fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten

## 25-32 Toe Struts fwd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

**(Restart: In der 5. und 7. Wand [face 9:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)**

## 33-40 Side R, Cross L, Side R, Cross L, Side R, Hold, Back Rock L, Recover

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF langer Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 41-48 Side L, Cross R, Side L, Cross R, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 49-56 Rocking Chair R, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

## 57-64 Step fwd. L, Hold, Step fwd. R, Together L, Back R, Hold, Back L, Touch R

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt zurück, Warten

**(Ending: In der 8. Wand [face 12:00] tanze bis Count 5 und lasse LF an RF heran gleiten)**

7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Honey Bee Boogie

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 4-wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Choreographie: Jamie Marshall, Jo Thompson Szymanski  
and Frank Trace 06/2014  
Musik: Life Here On The Farm (The Honeybee Song) by Scooter Lee (158 bpm)  
CD, I'm Gonna Love You Forever  
Intro: 32 Counts.

## 1-8 Tap, Tap, Step, Kick, Step, Touch, Step, Brush

1, 2 Rechte Fussspitze etwas schräg rechts vorne auftippen und etwas weiter vorne auftippen  
3, 4 RF Schritt noch weiter schräg rechts vorwärts und LF nach schräg rechts vorne kicken  
5, 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne  
**Bei diesen 8 Counts den Körper nach diag. rechts drehen**

## 9-16 Jazz Box Cross, Chasse L, Rock Back, Recover

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück (Körper nach vorne drehen)  
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen  
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 17-24 Side Point Step 4 Times (Or 1/2 Monterey Turns)

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen  
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen  
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen  
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

### Option

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen  
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## 25-32 Toe Strut, Toe Strut, Stomp, Hold, 1/2 Turn, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen  
3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen  
5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts (Hände zur Seite, Handflächen nach unten), Halten  
7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF) und Halten



Fortsetzung auf Seite 2

# Honey Bee Boogie

(Seite 2 / 2)



## **33-40 Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel**

- 1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und linke Ferse zum RF drehen, absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts und rechte Ferse zum LF drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Fussspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen (Gewicht LF)

## **41-48 Diagonal Step Claps Moving Back 4x**

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
- 2, 3 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

## **49-56 Vine R, Touch, Vine L, 1/4 Turn L, Brush**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

## **57-64 Toe Strut Jazz Box Cross**

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Honey I'm Good



Type: 32 Count, 2Wall,  
Level: Intermediat Line Dance  
Choreographie: Bruno Moggia  
Musik: Honey I'm Good / Ritchie Remo

## **1-8 RF nach vor stampfen, ½ Drehung auf LF, RF nach vorn stellen, Kick-Ball-Touch with ½ Turn R, Shuffle FWD, Rock-Step-Back**

1, 2 RF nach vorn aufstampfen, ½ Drehung re. über li. Ferse, RF nach vorn stellen  
3 + 4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen dabei eine ½ Drehung re. RF nach hinten auftippen  
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen  
7 + 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

## **9-16 Back, Coaster Step, Cross, Back, Heel, & Touch, Step ¼ Turn L, ½ Turn L RF Back**

1 RF nach hinten stellen  
2 + 3 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen  
4 + 5 RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen  
+ 6 RF an LF heransetzen, li. Fußspitze nach li. auftippen  
7 + 8 LF mit ¼ Drehung li. nach vorn stellen, LF abstellen ½ Drehung li. und RF abstellen

## **17-24 Back – Rock – Stomp, Heel Switches R-L, Touch Back, Scoot Back, Touch Back, Back – Rock – Stomp up**

1 + 2 Sprung auf LF zurück und wieder auf RF, LF nach vorn stampfen  
3 + 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heransetzen, li. Ferse nach vorn auftippen  
+ 5 LF an RF heransetzen, re. Fußspitze nach hinten auftippen,  
+ 6 Auf LF nach hinten rutschen, re. Fußspitze nach hinten auftippen  
7 + 8 Sprung auf RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen

## **25-32 Rock ½ Turn R, Out – Out, In – In, Rock ¾ Turn R, Shuffle FWD**

1 + RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,  
2 RF mit ¼ Drehung re. nach re. stellen  
3 + LF nach li. stellen, RF nach re. stellen  
4 + LF nach innen stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt LF)  
5 + RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,  
6 RF mit ½ Drehung re. nach vorn stellen  
7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **Tag / Brücke: Am Ende der 1. (6 Uhr) + 4. (12 Uhr) Wand**

### **1-8 Scissor Step R, Scissor Step L, Rock Step, Coaster Step**

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
3 + 4 LF nach li. Stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen  
5, 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 RF nach hinten stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen

### **9-16 Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Back Rock, Stomp, Out – Out, Hold, Clap**

1 + 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen  
3 ½ Drehung li. Und RF nach hinten stellen  
4 + 5 Sprung auf LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
+ 6 LF nach li. Aufstampfen, RF nach re. aufstampfen  
7, 8 Einen Count halten, einmal klatschen



# Honey I'm Good AB



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Absolute Beginner  
Choreographie: Suzi Beau  
Musik: Honey I'm Good by Andy Grammer

## 1-8 R Toe, Heel, Triple Step In Place, L Toe, Heel, Triple Step In Place

1, 2 ReFuss Spitze neben LF antippen, ReFerse neben LF antippen  
3&4 Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF  
5, 6 LiFuss Spitze neben RF antippen, LiFerse neben RF antippen  
7&8 Wechselschritte am Platz: LF-RF-LF

## 9-16 Out-Out, In-In, R Side Touch&Clap, L Side Touch&Clap

1, 2 RF Schritt nach re diagonal nach vorn, LF Schritt nach li diagonal nach vorn  
3, 4 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte  
5, 6 RF Schritt nach re, LF neben RF berühren und klatschen  
7, 8 LF Schritt nach li, RF neben LF berühren und klatschen

## 17-24 Side, Cross, Side, Kick L Diagonal, Side, Cross, Side, Kick R Diagonal

1, 2 RF Schritt nach re, LF kreuzt vorne RF  
3, 4 RF nach re, LF kickt diagonal li nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach li, RF kreuzt vorne LF  
7, 8 LF nach li, RF kickt diagonal re nach vorn

## 25-32 Rock Back Recover, Step Pivot 1/4 Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt zurück, Gew. LF  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung  
5, 6 RF kreuzt vorne LF, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach re, LF neben RF



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Honky Tonk Stomp



Beschreibung: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände  
Schwierigkeitsgrad: mittel  
Musik: Little Miss Honky Tonk (156 BPM)  
Künstler: Brooks & Dunn  
Choreographie: Phyllis Watson, Little Rock AR

## 1-8 2x Heel Split, 2x Heel re, 2x re Zehen hinten antippen

1,2 Fersen spreizen, Fersen zusammen  
3,4 Fersen spreizen, Fersen zusammen  
5,6 2x rechte Ferse vorne antippen  
7,8 2x rechte Zehen hinten antippen

## 9-16 Heel, Together, 2x Stomp Up , Heel, Together, 2x Stomp Up

1,2 RF vorne antippen, RF zurück und belasten  
3,4 LF 2x stampfen  
5,6 LF vorne antippen, LF zurück und belasten  
7,8 RF 2x stampfen

## 17-24 Grapevine re. Scuff, Grapevine nach links mit 1/2 Turn (Hitch)

1,2 RF nach re. LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken  
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen  
7,8 LF nach li, 1/2 Turn auf LF gleichzeitig rechtes Knie hochziehen

## 25-32 Grapevine rechts, Scuff, Grapevine links, Stomp Up

1,2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken  
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen  
7,8 LF nach li, RF neben LF stampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Honky Tonk Swing



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Improver  
Music: „Heartaches And Honky Tonks“  
by Keith Harling (135 BPM)  
Choreographer: Gary Lafferty

## 1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Back Rock R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Toe Touch fwd. R, Together R, Toe Touch fwd. L, Together L, Heel Grind R + L

1, 2 RFSp vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFSp vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
5 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
6 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und RF belasten  
7 LFFe vorne auftippen (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)  
8 LFSp nach diagonal links vorn drehen und LF belasten

## 17-24 Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R, Weave R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Cross Rock L, Recover, Shuffle L, Jazz Box Cross turning 1/4 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

(In der 3. [face 12:00] Jazz Box OHNE 1/4 Turn tanzen, TAG einfügen und von vorn beginnen)

## Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand, nach der Jazz Box ohne Turn [face 12:00] tanze zusätzlich):

### 1-4 Stomp Side R, Stomp Side L, Clap, Clap

1, 2 RF kleiner stampfender Schritt nach rechts, LF kleiner stampfender Schritt nach links  
3, 4 2x in die Hände klatschen

(Option für Counts 3, 4: Klatsche die Hände mit deinen Nachbarn links und rechts)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Honky Tonk Town



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Playing Every Honky Tonk In Town"  
by Heather Myles (128 BPM)  
Choreographer: Margaret Swift

## 1-8 Step Side R, Touch, Step Side L, Touch, Hip Bumps R-L-R-L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 6 Hüften nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

## 9-16 Grapevine R 1/4 Turn R with Brush, Grapevine L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei Ballen am Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 17-24 Point Side, Cross forward x4

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Point Side, Cross back x4

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Honky Tonk Way



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Landon Purvis & Mark Paulino  
 Musik: I See Country von Ian Munsick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Heel-Hitch-Heel-Hitch-Coaster Step, Kick, Kick Side, Coaster Step

1&2& 2x RF Ferse vorn auftippen, rechtes Knie etwas anheben  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach links kicken  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Point, ¼ Turn R/Kick, Coaster Step, Stomp Forward/Shoulder Rock-Stomp Behind/Shoulder Rock-½ Turn R/Hitch

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken 3:00  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5& LF vorn aufstampfen/rechte Schulter nach vorn und wieder zurück  
 6&7& 2x RF hinter linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) /rechte Schulter nach vorn und wieder zurück  
 8 ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben 9:00  
*(Styling Hinweis: auf '5&6&7&' Luftgitarre spielen)*

## 17-24 Walk R + L, Out-Out-In-Step, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ¼ Turn L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 &3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 &4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 6:00

## 25-32 Cross, Side, Rock Behind-Side/Sway, Sways, Pivot ¼ L, Scuff

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts mit rechts/Schultern nach rechts schwingen  
 5, 6 Schultern nach links schwingen, Schultern nach rechts schwingen  
 7, 8 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## Tag/Brücke (nach Ende der 12. Runde - 12:00)

1 RF über linken kreuzen  
 2, 3, 4 ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Ho No It's Christmas



Typ: 32-Takte, Kontra, Line Dance  
Musik: Winter Wonderland (125 BPM)  
Künstler: George Strait oder John Brack  
Choreographie: Edward Lawton (UK), Nov. 98

## **1-8 Side Steps Right & Left with Kicks, Chasse Right, Back Rock**

- 1, 2 RF Schritt nach re. Kick LF über RF.  
3, 4 LF Schritt nach li. Kick RF über LF.  
5 & 6 RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach re.  
7, 8 Wiegeschritt LF hinter RF. Wiegeschritt vorwärts auf RF.

## **9-16 Side Steps Left & Right with Kicks, Chasse Left, Back Rock**

- 1, 2 LF Schritt nach li. Kick RF über LF.  
3, 4 RF Schritt nach re. Kick LF über RF.  
5 & 6 LF Schritt nach li, RF neben LF, LF Schritt nach li.  
7, 8 Wiegeschritt RF hinter LF. Wiegeschritt vorwärts auf LF.

## **17-24 Walk Around Partner**

- 1 - 4 rechte Hand in die Luft zur rechten Hand des Partner gegenüber strecken und um den Partner herumlaufen (1/2 Drehung) R, L, R, L, linke Hand in die Luft zur linken Hand des Partners gegenüber.  
5 - 8 um den Partner herumlaufen (1/2 Drehung) R, L, R, LF Kick, Hände wieder loslassen

## **25-32 Stomps, Thigh Slaps, Hand Slaps and Clap**

- 1, 2 Stomp (stampfen) LF neben RF. Stomp RF neben LF.  
3, 4 rechte und linke Hand auf Oberschenkel klatschen, 2x.  
5, 6, 7 mit dem Partner gegenüber: Klatschen rechte Hand, linke Hand, beide Hände  
8 Klatschen in die eigenen Hände, 1x



# Smile and Dance



# House Of Cards

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall (2-Step)  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Glynn "Applejack" Rodgers, Gary Samms + Stephen Rutter  
 Music: House of Cards by Kezia Gill (87 BPM)

Intro: 8 Counts / ca. 4 Sec.

- 1-8 Rock Step R, Side Rock R, Coaster Step R, Step-Lock-Step L-R-L, Step ¼ Turn R, Cross R**
- 1+ RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
 2+ RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
 5+6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne  
 7+8 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF vor LF kreuzen 9:00
- 9-16 Hinge ½ Turn L-R, Cross L, Step Fwrd R, Touch L, Step Bwrd L, Kick R, Behind-Side-Cross R-L-R, Side Rock ¼ Turn L-R, Step Fwrd L**
- 1+2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen 3:00  
 3+ RF Schritt nach rechts vorne, LF hinter RF auftippen  
 4+ LF Schritt zurück, RF nach rechts vorne kicken  
 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen  
 7+8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorne 6:00
- 17-24 Step ½ Turn R-L, ½ Turn L + Step Bwrd R, Reverse Rocking Chair L, Coaster Step L, Scuff R, Step-Lock-Step R-L-R**
- 1+2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 6:00  
 3+ LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
 4+ LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
 5+ LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
 6+ LF Schritt nach vorne, RFe über Boden nach vorne schleifen  
 7+8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 25-32 Mambo Fwrd L, Mambo Bwrd L, Heel Switches L-R-L, Hook L, Heel L, Together L**
- 1+2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück  
 3+4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt nach vorne  
 5+ LF Ferse links vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
 6+ RF Ferse rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
 7+ LF Ferse links vorne auftippen, linkes Bein vor rechtem Bein kreuzen  
 8+ LF Ferse links vorne auftippen, LF neben RF absetzen
- 33-40 Monterey ¼ Turn R, Point Out-In-Out-In R, Grapevine R, Cross Rock ¼ Turn L**
- 1+ RF Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen  
 2+ LF Spitze links aussen auftippen, LF neben RF absetzen 9:00  
 3+ RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen  
 4+ RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen  
 5+6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7+8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne 6:00



Fortsetzung auf Seite 2

# House Of Cards

(Seite 2 / 2)



**41-48 Walk  $\frac{3}{4}$  Turn R-L-R-L, Mambo  $\frac{1}{2}$  Turn R,  
 $\frac{1}{4}$  Turn R + Side Step L, Heel-Toe-Heel-Swivels R**

1-4	$\frac{3}{4}$ Linksdrehung in 4 Schritten R-L-R-L	9:00
5+6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne	3:00
7+8+	$\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF Ferse in Richtung LF drehen, RF Spitze in Richtung LF drehen, RF Ferse in Richtung LF drehen (Gewicht bleibt auf LF)	6:00

**49-56 Side Step R, Heel-Toe-Heel-Swivels L, Scissor Step L,  
Diagonal Step Touch Bwrd 2x, Scissor Step R**

1+2+	RF Schritt nach rechts LF Ferse in Richtung RF drehen, LF Spitze in Richtung RF drehen LF Ferse in Richtung RF drehen (Gewicht bleibt auf RF)
3+4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
5+	RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
6+	LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF auftippen und klatschen
7+8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen

**57-64  $\frac{3}{4}$  Box Turn (Side Touch), Sailor Step L, Modified  $\frac{1}{4}$  Turning Sailor Step R, Step Fwrd L**

1+	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
2+	$\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	3:00
3+	$\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen,	
4	$\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts	9:00
5+6	LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF kleiner Schritt nach links	
+7	RF hinter LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF kleiner Schritt nach vorne	
+8	RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne	6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Hug



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Intermediate  
Choreographer: Yvonne van Baalen  
Music: "Hug" by Nathan Carter (165 BPM)

## 1-6 Cross L, Sweep R, Cross R, Sweep L

1 LF vor RF kreuzen  
2,3 RF über 2 Counts von hinten nach vorn und über LF schwingen  
4 RF vor LF kreuzen  
5,6 LF über 2 Counts von hinten nach vorn und über RF schwingen

## 7-12 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1 LF vor RF kreuzen  
2,3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 13-18 Step fwd. L, Point R, Hold, Back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten  
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

## 19-24 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1 LF vor RF kreuzen  
2,3 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

**(Restart: In der 9. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## 25-30 Basic fwd. turning 1/2 Turn L, Basic back turning 1/2 Turn L

1 LF Schritt nach vorn  
2,3 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
4 RF Schritt zurück  
5,6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn

## 31-36 Step fwd. L, Kick fwd. R, Hold, Back R, Cross Touch L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, Warten  
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, Warten

## 37-42 Step fwd. L, Step Turn 1/4 L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)  
4 RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

## 43-48 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
4,5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

**Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)**

## 1-6 Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1 LF vor RF kreuzen  
2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
3 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
4,5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts



# Hugs And Kisses (aka Buddy's Song)



Type: 32 Count, 4-Wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Karl-Harry Winson (07/2021)  
Music: That'll Be the Day - Linda Ronstadt  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Step, Brush, Cross, Back, Shuffle Back, Back Rock

1, 2 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne  
3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF

## 9-16 Shuffle 1/2 Turn Right, Back Rock, Cross Point 2x

1&2 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF) 6:00  
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Spitze links auftippen  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

## 17-24 Heel Switches Right and Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left, Right Jazz Box

1& RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
2& LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF) 3:00  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

## 25-32 Jump Out, Hold, Ball-Cross, Hold, Unwind 1/2 Turn (with heel bounces), Kick-Ball Point

&1, 2 RF kleiner hüpfender Schritt nach rechts, LF kleiner hüpfender Schritt nach links, Halten  
&3, 4 RF (Ballen) Schritt am Platz, LF vor dem RF kreuzen, Halten  
5, 6 2 x die Fersen anheben & senken (federn) dabei ½ Rechtsdrehung (Gewicht LF) 9:00  
7&8 RF nach vorne kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen

## Ende: Im 8. Durchgang tanze zusätzlich noch:

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Spitze links auftippen  
5 LF vor dem RF kreuzen  
6,7,8 Langsame volle Rechtsdrehung auf den Fussballen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# I Believe In Woman



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Dirk Leibing (04.2022)  
 Musik: My Oh My (Piano & Vocal) von Slade  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I believe'  
 in der 7. Runde gibt es eine Lücke in der Musik: weiter tanzen

- 1-8 Cross, Cross (Prissy Walk), Side-Behind-Side-Cross Rock, Side, Back, Back, Basic R**
- 1, 2 RF Schritt vor über linken kreuzen, LF Schritt vor über rechten kreuzen  
 &3& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 4& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6& LF grossen Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, 1:30  
 LF Schritt nach hinten  
 7, 8& 1/8 Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts, 3:00  
 LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen
- 9-16 Spiral 3/4 Turn R, Run R+L, Rock Step, Back Rock, 1/2 Turn L Sweep, Behind-Side-Cross Sweep, Cross-Side**
- 1, 2& 3/4 Drehung rechts auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn, 12:00  
 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)  
 3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 1/2 Drehung links RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen 6:00  
 6& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7 LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen  
 8& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- Ende: Der Tanz endet nach '3&4&' in der 9. Runde - 12:00; RF Schritt nach vorn**
- 17-24 Diagonally Back rock-1/2 turn L, Back rock-Step, Basic R + L**
- 1, 2& 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, 7:30  
 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten 1:30  
 3, 4& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn  
 5, 6& 1/8 Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, 12:00  
 LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen  
 7, 8& LF grossen Schritt nach links, RF hinter linken setzen, LF über rechten kreuzen
- 25-32 1/4 Turn R, Step-Pivot 1/2 Turn R-Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L Basic R, Side-Behind-Side**
- 1, 2& 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 3, 4& LF Schritt nach vorn,  
 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 3:00  
 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6& 1/4 Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, 6:00  
 LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen  
 7, 8& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# I Can't Be Bothered



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "I Can't Be Bothered" by Miranda Lambert (127 BPM)  
Choreographers: Teresa Lawrence & Vera Fisher

- 1-8 Kick Ball Change R, Walk R & L, Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R**  
1&2 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 9-16 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Rock Step R fwd. & back**  
1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 17-24 Step Turns 1/4 L 2x, Cross R, Side L, Sailor Step R**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
- 25-32 Cross L, Side R, Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Walk back R & L**  
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 33-40 Back Rock R, Shuffle fwd. R, Step fwd. L, Hold, Ball Step, Touch R**  
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten  
&7,8 RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auf tippen
- 41-48 Monterey Turn, Heel Switches with Hold & Clap**  
1, 2 RFSp rechts auf tippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)  
3, 4 LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen  
5&6 RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen und LFFe vorn auf tippen  
&7,8 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auf tippen, Warten und Klatschen
- 49-56 Shuffle R, Back Rock L, Grapevine L with Step fwd. R**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
- 57-64 Rock forward L, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L 2x**  
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# I Close My Eyes



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Hazel Pace  
Musik: Ich mach' meine Augen zu von Chris Norman & Nino de Angelo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Weave L, Rock Across, Chassé R

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Jazz Box Turning ¼ L With Cross, Rock Side, Shuffle Across

1, 2 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen

9:00

**Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr / 6 Uhr  
hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side, Drag Together, Shuffle Forward, Side, Drag Together, Shuffle Back

1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und absetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen und absetzen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 25-32 Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Do Polka

(Seite 1 / 2)



Type: 48 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate / Advanced  
 Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever  
 Musik: I Do Thing von Kylie Frey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Step, Pivot ½ L, Shuffle Turning ½ L-Scout Back-Back-Scout Back-Back, Coaster Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
 3&4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 &5 Auf RF etwas nach hinten rutschen und linkes Knie anheben, LF Schritt nach hinten  
 &6 Auf LF etwas nach hinten rutschen und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Side Rock & Side Rock, Touch Behind, Unwind ½ L, Out-Out-In-In**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Spitze hinter RF auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
 &7 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 &8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 17-24 Chassé R, ¼ Turn L/Chassé L, Kick Across & Touch Behind-Back-Side, Drag**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 3:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 5& RF nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen  
 6& LF Spitze hinter rechtem auftippen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
- 25-32 ¼ Turn R, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Cross Rock-Side-Point, Pivot ¼ L/Flick**
- 1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links,  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00  
 5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 &7 RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen  
 8 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) RF nach hinten schnellen 12:00
- 33-40 Step-Flick Behind/Slap-Back-Hitch/Slap-Out-Out, Jump Together, Charleston Steps**
- &1 RF Schritt nach vorn, LF hinter R Bein anheben und mit R Hand auf L Stiefel klatschen  
 &2 LF Schritt nach hinten, R Knie anheben und mit der L Hand auf das R Knie klatschen  
 &3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Zusammenspringen (Gewicht links)  
 &5 Fersen auseinander, wieder zusammen drehen und RF Spitze vorn auftippen  
 &6 Fersen auseinander, wieder zusammen drehen und RF Schritt nach hinten  
 &7 Fersen auseinander, wieder zusammen drehen LF Spitze hinten auftippen  
 &8 Fersen auseinander, wieder zusammen drehen LF Schritt nach vorn



Fortsetzung auf Seite 2

# I Do Polka

(Seite 2 / 2)



## 41-48 ½ Paddle Turn L, Step, Hitch, Step-Clap-Recover-Clap-Step-Clap-Clap

1, 2	2x ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen (nach rechts schnippen)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben	
5&	LF Schritt nach vorn, in Schulterhöhe klatschen	
6&	Gewicht zurück auf RF, in Hüfthöhe klatschen	
7&8	LF Schritt nach vorn, 2x in Schulterhöhe klatschen	

## Tag/Brücke

**am Ende der 2. 4. und 6. Runde - 12:00**

**Hinweis: in der 4. Runde nur die Schritte 1-8 tanzen**

## 1-8 Step, Pivot ½ L 2x, Out, Out, In, In (V-Steps)

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1, 2	12:00
5, 6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	

## 9-16 (Full Turn Chasse Box)

**Chassé R, ¼ Turn L/Chassé L, ¼ Turn L/Chassé R, Shuffle Back Turning ½ L**

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	12:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links LF Schritt nach vorn	12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# If You Believe



Type / Level: 32 count, 2 wall, / Improver  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: If You Believe von Strive to Be & Patch Crowe  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'defeated'

## 1-8 Walk R + L, Rocking Chair, Step, Touch, Back-Lock Back

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten

## 9-16 Tripple 1/2 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Dorothy Steps R + L

1&2 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 6:00  
 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), 12:00  
 LF Schritt nach vorn  
 5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
 RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 7, 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen,  
 LF Schritt nach schräg links vorn

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - zum Schluss: RF neben linkem aufstampfen 12:00

## 17-24 Side Rock & Side, Heels-Toes Swivels, Back Rock, Side, Sailor 1/4 Turn L, Heel &

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &3 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links (LF Spitze nach links drehen)  
 &4 Beide Fersen nach links drehen, Beide Spitzen gerade drehen (Gewicht am Ende links)  
 5&6 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 7& LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts 9:00  
 8& LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen

## 25-32 Cross, Back-Side-Cross, Side & Side Rock, Behind, 1/4 Turn L Step, Touch

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 &3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 RF neben linkem auf tippen

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12:00)

#### 1-8 Walk R + L, Mambo forward, Back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6:00)

#### 1-8 Out, Out, Back, Back & Heel, Hold 2x &

1, 2, 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten  
 4&5 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auf tippen  
 6, 7 2 Taktschläge halten  
 & (1) LF an rechten heransetzen, (1 - RF Schritt nach vorn) (auf 'believe')



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Got This Too



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
 Level: Intermediate  
 Music: "I Got This" by Jerrod Niemann (115 BPM)  
 Choreographer: Kate Sala

## 1-8 Walk R-L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Shuffle back L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

## 9-16 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, Behind-Side-Cross, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00  
 2 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 12:00  
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Chassé R, 1/4 Turn L Chassé L, Diagonal Rocking Chair R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00  
 &4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf LF 7:30  
 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 25-32 Cross R, Point L, Cross L, Kick-Ball-Cross, Side R, Coaster Step L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Spitze links auftippen  
 3 LF vor RF kreuzen 9:00  
 4&5 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
 6 RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Step Turn 3/8 L, Diagonal syncopated Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links herum 4:30  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 &5 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 10:30

## 41-48 1/2 Turn L Back R, 1/8 Turn L Back L, Toe Touch back R, Step fwd. R, Point L, Kick-Ball-Point, Touch R

1 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück 4:30  
 2 1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück 3:00  
 3 RF Spitze hinten auftippen  
 4, 5 RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen  
 6&7 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Spitze rechts auftippen  
 8 RF Spitze neben LF auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Got You



Type: 64 Counts, 2 Wall – 2 Restarts  
 Level: Beginner  
 Choreographie: Virginie Barjaud (2018)  
 Musik: Johnny Brady - I Got You

## 1-8 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R, Rock Step R, Back R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt zurück, Pause

## 9-16 Coaster Step L, Hold, Step R, ½ Turn L, Step R, ½ Turn L with Hook L

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, Pause  
 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und LF vor rechtem Schienbein kreuzen 12:00

## 17-24 Vine L, Stomp Up R, Side R, Together, Step Fwd, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, Pause

**Restart hier in der 4. und 7. Wand (ersetze Count 8 durch LF Stomp)**

## 25-32 Step L, ½ Turn Right, ½ Turn R, Hold, Step Back R, Slide L, Stomp L, Hold,

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf dem RF und LF Schritt zurück, Pause 12:00  
 5, 6 RF langen Schritt zurück, LF an RF heranziehen  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Pause

## 33-40 Kick R, Stomp Fwd R, Kick-Flick L, Step-Lock-Step L, Stomp Up R

1, 2 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen  
 3, 4 LF nach vorn kicken, LF nach hinten hochheben  
 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen  
 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

## 41-48 Rock Back-Stomp Up R, Rock Back R, Scuff R, Side R, Scuff L

1, 2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht vor auf LF  
 3, 4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken  
 5, 6 Gewicht vor auf LF, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

## 49-56 Step-Lock-Step L With ¼ Turn L, Stomp Up R, Scissor Cross R, Hold

1, 2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen 9:00  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, Pause

## 57-64 Step L, ½ Turn R, ½ Turn R, Hold, ½ Turn R with Rock Step R, ¼ Turn R & Side R, Stomp L

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 3:00  
 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt zurück, Pause 9:00  
 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 3:00  
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# I Just Can't Let You Go



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth  
Level: Intermediate  
Music: „I Can't Stop Lovin' You“ by Jessta James (64 BPM)  
Choreographers: Wil Bos & Aurélie Clota

## 1-9 Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Sway L-R, Cross L, 1/4 Turn L Coaster Step R

1,2& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, 1/4 rechts herum (face 3:00)  
a3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen  
4&a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen  
6,7 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
8& LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück  
a1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 10-17 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, Run back R-L-R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Back R, Behind L, Side R, Walk L-R

2 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
&a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn  
3,4&a RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
5 RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen  
6& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
a 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
7 RF Schritt zurück, LF im Halbkreis nach hinten schwingen  
8&a1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

**Restart: In der 3.Wand [Start 12:00 / face 6:00]**

**hier abbrechen und mit Count 2 des Tanzes von vorn beginnen**

## 18-25 Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L, Step fwd. R, Step fwd. L, 1/4 Turn L Together R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R

2&a LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen  
3 RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen  
4&a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück  
6&a7 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
8& LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen  
a1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn

## 26-32 Step Turn 1/2 R, Walk L-R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross R, Scissor Step L, Side R Sway R, Sway L

2& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
a3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
4&a5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
6&a LF Schritt nach links, RF an LF heran absetzen, LF vor RF kreuzen  
7,8 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

**Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)**

**1,2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen**



## Smile and Dance

Video 1



# I'm on My Way



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Maggie Gallagher (Dez. 2021)  
Musik: Toora Looa Lay von Celtic Thunder

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Mambo forward, Walk back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Toe-Heel-Stomp R + L, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),  
RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vorn aufstampfen  
3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen)  
LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vorn aufstampfen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00

## 17-24 Side-Together-Step, Side-Together-Back, Back Rock/Kick, Shuffle forward

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3:00

¼ Drehung links und LF grossen Schritt nach links 12:00

## 25-32 Step-Pivot ¼ R-Cross, Side, Drag/Together, Heel & Heel & Heel-Stomp-Stomp

1&2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
LF über rechten kreuzen  
3, 4 RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen, LF absetzen  
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7&8 RF Ferse vorn auftippen, RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Independence Day Cha Cha



Type : Line Dance, 24 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Musik: Independence Day by Martina McBride  
Choreographie: Unbekannt

## 1-8 Side Shuffle R, Rock Step Back L, Side Shuffle L, Rock Step Back L

1&2 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts  
3,4 LF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF nach links, RF nachziehen, LF nach links  
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Shuffle Forward R, Rock Step Forward L, Shuffle Back L, Rock Step Back R

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn  
3,4 LF nach vorn und belasten, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF zurück, RF nachziehen, LF zurück  
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Shuffle Forward R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R, 3/4 Turn L

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn  
3,4 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts  
5&6 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn  
7,8 RF nach vorn, 3/4-Drehung links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Inspiration



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

## **Out, out, coaster step, shuffle forward, Mambo forward**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts

## **Back 2, sailor shuffle turning ¼ l, cross rock-side, crossing shuffle**

- 1-2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

## **Side-close-back, side-close-step, walk 2, step-pivot ½ l-step**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

## **½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, shuffle back, coaster step**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Irish Boots



Type / Level : Phrased, 2 Wall, / Intermediate  
 Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk  
 Musik: Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A**

**Part A** 32 Counts / 2 Wall

**A 1-8 Walk R + L, ¼ Turn L, Hold, Sailor Step, Cross, Hold**

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten 9:00  
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF über linken kreuzen, Halten

**A 9-16 Ball, Cross, ¼ Turn R, Side, Hold, Ball, Side Rock, Kick-Ball-Cross**

&1, 2 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Halten  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

**A 17-24 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
 3&4 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00

**A 25-32 Rock Step, Coaster Step, Heel Bounces Turning ¼ L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 5 - 7 Beide Fersen 3x heben und senken dabei eine ¼ Drehung links 6:00  
 8 Gewicht auf LF verlagern

**Part B** 64 Counts / 1 Wall (Schrittfolge 'B1-B16' 4x tanzen); beginnt Richtung 12:00

**B 1-8 Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush-Ball-Change**

1& RF Ferse vorn auf tippen, RF Schritt nach vorn  
 2& LF Spitze hinter RF auf tippen, LF Schritt nach hinten  
 3& RF Ferse vorn auf tippen, RF an linken heransetzen  
 4& LF Ferse vorn auf tippen, LF Schritt nach vorn  
 5& RF Spitze hinter LF auf tippen, RF Schritt nach hinten  
 6& LF Ferse vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF nach vorn schwingen, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

**B 9-16 Point & Point & Kick-Ball-Step, Step, Pivot Turn ¼ L, Walk R + L**

1& RF Spitze rechts auf tippen, RF an linken heransetzen  
 2& LF Spitze links auf tippen, LF an rechten heransetzen  
 3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)

**B17-64 Schrittfolge 'B1-B16' 3x wiederholen**

**Tag/Brücke (beginnt Richtung 6:00)**

**1-8 Side, Drag, Touch Behind, Unwind ½ L, Walk R + L**

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen [2-4]  
 5, 6 LF Spitze hinter RF auf tippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)



## Smile and Dance

Dance

Teach



# Irish Stew



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Social  
Music: "Irish Stew" by Sham Rock (126 BPM)  
Choreographer: Lois Lightfoot

## 1-8 Side Switches, Clap 2x, Heel Switches forward, Clap x2

1&2 RFSp rechts auftippen (3:00), RF an LF heran setzen, LFSp linkes auftippen (9:00)  
&3&4 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen (3:00), 2 mal Klatschen  
5&6 RFFe vorne auftippen (12:00), RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen  
&7&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, 2 mal klatschen

## 9-16 Shuffle forward R, Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn (face 12:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

## 17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross Rock L, Chasse L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts (9:00)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links (3:00)

## 25-32 Toe Touches, Sailor Step, Toe Touches, Sailor Step with 1/4 Turn L

1, 2 RFSp vorne auftippen (face 6:00), RFSp rechts auftippen (9:00)  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LFSp vorne auftippen (face 6:00), LFSp rechts auftippen (3:00)  
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt kleiner Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Showed You The Door



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Ria Vos  
 Musik: The Door von Teddy Swims  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Heel Grind Side, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R**
- 1 RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)  
 2 LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)  
 3 - 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 9-16 Cross, ¼ Turn L, Back Rock, Full Turn R, Step, Scuff**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 17-24 Jazz Box Turning ¼ R with Cross, Kick, Behind, Side, Cross**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 25-32 Together, Heel-Toe Swivels, Hitch, Side, ½ Turn L/Hitch, Side, Scuff**
- 1, 2 LF an rechten heransetzen, Beide Fersen nach links drehen  
 3, 4 Beide Spitzen nach links drehen, Rechtes Knie anheben  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und linkes Knie anheben 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 1/8 Turn Step, Lock, Step-Lock-Step, Rock Step, Back, ¼ Turn L/Point**
- 1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen 4:30  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt nach hinten (etwas in die Knie gehen)  
 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen (wieder aufrichten) 1:30
- 41-48 Hip Bumps, ¼ Turn R, ½ Turn R/Hitch, Back, Drag, Back Rock**
- 1, 2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und linkes Knie anheben 10:30  
 5 - 8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 49-56 Hip Turn ½ L, Hip Turn ½ L, Rocking Chair**
- 1&2 RF Spitze vorn aufsetzen Hüften nach vorn wippen,  
 Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 4:30  
 3&4 LF Spitze hinten aufsetzen Hüften nach hinten wippen,  
 Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 57-64 1/8 Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L**
- 1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen 9:00  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 6:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00



## Smile and Dance

Demo

Tutorial



# Island In The Stream



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: "Islands In The Stream"  
by Kenny Rogers & Dolly Parton (102 BPM)  
Choreographer: Karen Jones

## 1-9 Side L, Back Rock R, Chassé R, Cross L, Unwind Full Turn R, Chassé L

1 LF Schritt nach links  
2,3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
4&5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
6, 7 LF vor RF kreuzen, ganze Drehung rechts herum (Gewicht am Ende auf RF)  
8&1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 10-17 Back Rock R, Kick-Ball-Cross, Side Rock R, Sailor Step R

2, 3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
4&5 RF Kick nach schräg rechts vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen,  
LF vor RF kreuzen  
6, 7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
8&1 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
und leicht nach vorn

## 18-25 Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Back Rock R

2&3 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt  
nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
4&5 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
6, 7 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten  
8, 1 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF

## 26-32 Prissy Walks R + L, Sailor in Front, Syncopated Jazz Box Cross

2 RF vor LF kreuzen, dabei Körper nach links drehen  
3 LF vor RF kreuzen, dabei Körper nach rechts drehen  
4&5 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts  
6, 7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
&8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Italian Line Dance



Tanz Info: 4 Wall, 32 Counts,  
Level: Beginner  
Musik: Italian Line Dance Crowed by George McAnthony  
Choreographie: Igor Pasin

## 1-8 Stomp Out R, Stomp Out L, Swivel Inside, ½ Turn R, Scuff

1, 2 RF leicht vorn re aufstampfen, LF leicht vorn li aufstampfen,  
3, 4 RF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen  
5, 6 LF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen  
7, 8 RF m.1/2 Rechtsdrehung nach hinten schwingen, LF Ferse Bodenstreifer (6 Uhr)

## 9-16 Weave L, Hold

1, 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach li, Halten.

## 17-24 Cross Rock, ¼ Turn R, Hold, Rock step, Back, Hold

1, 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf Links  
3, 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor, Halten (9 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf Rechts  
7, 8 LF Schritt zurück, Halten.

## 25-32 Flick/Stomp, Hold, Flick/Stomp, Hold, Rock Step, Back Rock

1, 2 RF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten  
3, 4 LF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten  
5, 6 (gehüpft) RF kreuzt vor LF (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf Links  
7, 8 (gehüpft) RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf Links

Restart:

Im 12. Durchgang nach 8 Counts (Count 8 ist dann ein Stomp Left, anstatt Scuff)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Italiano

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographers: Rachael McEnaney-White, Shane McKeever, Niels Poulsen  
 Music: "Mamma Mia (He's Italiano) (Radio Edit)"  
 by Elena feat. Glance (127 BPM)

- 1-8 Side Rock L, Recover, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Touch R beside L & Heel fwd. L & Step Turn 1/2 L**
- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3 LF hinter RF kreuzen  
 & 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00  
 4 LF Schritt nach vorn  
 5& RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück  
 6& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 9:00
- 9-16 Dorothy Steps R + L, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L**
- 1,2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
 & RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
 3, 4 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
 & LF Schritt nach diagonal links vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00  
 8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 6:00
- 17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, 4 Swivels L-R-L 1/4 Turn R**
- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5 Beide Fersen nach rechts drehen und LF Schritt nach links  
 6 Beide Fersen nach links drehen und RF Schritt nach rechts  
 7 Beide Fersen nach rechts drehen und LF Schritt nach links  
 8 Beide Fersen nach links drehen  
 und mit 1/4 Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn 9:00
- 25-32 Step fwd. L, Kick fwd. R, Back R, 1/4 R (looking back), 1/4 Turn L, Kick-Ball-Cross, Side R**
- 1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
 4 Etwas in die Knie gehen und mit 1/4 Drehung rechts herum 12:00  
 und über die rechte Schulter nach hinten schauen (Gewicht am Schluss auf RF)  
*(Option für Count 4: Rechte Hand mit der Handfläche nach unten an die Stirn setzen  
 [passt perfekt auf das Wort "look" im Refrain])*  
 5 1/4 Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf LF) 9:00  
 6&7 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
 8 RF Schritt nach rechts





# Italiano

(Seite 2 / 2)



## 33-40 **Sailor Step L, Hold & Side L (with Shimmy Shoulders), Point R across L, Point R Side, Sailor Step R &**

- 1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
*(Option für Counts 2&3': Mit den Schultern wackeln - rechte Schulter nach vorn auf Count 2, nach hinten auf Count & und wieder nach vorn auf Count 3)*
- 3&4 Warten, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RFSp vor LF auftippen, RFSp rechts auftippen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen

## 41-48 **Side R, Point L across R, Point L Side, Sailor Turn 1/4 L, Chugs/Touches R turning 1/2 L**

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 LFSp vor RF auftippen, LFSp links auftippen
- 4 LF hinter RF kreuzen
- & 1/4 Drehung links herum und RF an LF heran setzen 6:00
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 1/8 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (etwas stärkerer Touch) 4:30
- 7 1/4 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (etwas stärkerer Touch) 1:30
- 8 1/8 Drehung links herum und RF rechts aufdrücken (Gew. am Ende auf RF) 12:00

**(Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## 49-56 **Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side Rock R, Recover, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R**

- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00
- 8 RF Schritt nach vorn

## 57-64 **Rock fwd. L, Recover & Rock fwd. R, Recover & Jazz Box Cross turning 1/4 L**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- &3,4 LF an RF heran setzen RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- &5 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
- 6 1/8 Drehung links herum und RF Schritt zurück 7:30
- 7 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links 6:00
- 8 RF vor LF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# It's A Country Thing



Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände  
Level: Mittel  
Musik: I'm From The Country by Tracy Byrd  
Choreographie: Tim Hand

## 1-8 Shuffle R, Rock Step Back L, Shuffle L, Rock Step Back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts  
3,4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links  
7,8 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Kick Ball Cross R 2x, Side Rock R, Sailor Step

1&2 RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen  
3&4 RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen  
5,6 RF Schritt nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF etwas nach vorn

## 17-24 Kick Ball Cross L 2x, Side Rock L, Sailor Step

1&2 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF etwas nach vorn

## 25-32 Step Kick Step Touch, 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen  
3,4 LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen  
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen  
7,8 LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen

## 33-40 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Heel Grind ¼ Turn Right, Coaster Step

1,2 RF vorn aufstampfen, warten  
3,4 LF vorn aufstampfen, warten  
5,6 RF Ferse in den Boden drücken, auf Absatz ¼ Drehung nach rechts (Gewicht auf LF)  
7&8 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleiner Schritt nach vorn

## 40-48 Stomp L, Stomp R, Cross Right Arm, Cross Left Arm, Nod R 2x, Nod L 2x

1,2 LF vorn aufstampfen, RF vorn aufstampfen  
3,4 R Hand auf linken Oberarm legen, L Hand auf rechten Oberarm legen  
5,6 zweimal gegen rechts nicken  
7,8 zweimal gegen links nicken



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# It's Gonna Rain



Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,  
Level: Beginner  
Music: It's Gonna Rain by The Coastline Band.  
CD: Swoop Down Jesus (BPM: 115)  
Choreographer: Sue Ann Ehmann (Aug 2013)

Intro: 32 counts. Begin on: "Way back in ..."

## 1-8 Point R, Step Across R, Point L, Step Across L (2x)

- 1-2 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 3-4 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen
- 5-6 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 7-8 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen

## 9-16 Grapevine R, Touch L (Clap), Grapevine with ¼ Turn L, Touch R (Clap)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung und linker Fuss Schritt nach vorne, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

## 17-24 Diagonal Crossing Toe Struts R-L-R-L

- 1-2 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
- 3-4 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen
- 5-6 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
- 7-8 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen

**Notiz: Den Oberkörper gerade halten, die Toe Struts gekreuzt ausführen**

## 25-32 Walk Back, R-L-R, Touch L (Clap), Walk Back L-R-L, Touch R (Clap)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
- 7-8 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# I've Seen It All

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: All I Need To See von Mitch Rossell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Cross, Side, ¼ Turn R, Touch, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten,  
 LF neben rechtem auf tippen (rechte Hüfte nach unten) 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 9-16 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf 8 RF im Kreis nach vorn schwingen**
- 17-24 Side, Together, Locking Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
- 25-32 ¼ Turn L/Figure Of 8, Turning ¼ L**
- 1-2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen 9:00  
 3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00  
 5-6 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00  
 7-8 RF hinter linken kreuzen  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 33-40 ¼ Turn L/Rock Side, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back**
- 1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 3:00  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen



Fortsetzung auf Seite 2

# I've Seen It All

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Behind, Side, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ¼ Turn R

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1, 2 | RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links   |      |
| 3, 4 | RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF   |      |
| 5&6  | RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,<br>¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn | 6:00 |
| 7    | LF Schritt nach vorn  |      |
| 8    | ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)                                     | 9:00 |

## 49-56 Weave R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1, 2 | LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  |      |
| 3, 4 | LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  |      |
| 5, 6 | LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF   |      |
| 7&8  | LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,<br>¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn | 6:00 |

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 57-64 ½ Turn L, ½ Turn L, Rock Step, Sailor Step, Cross, Point

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1    | ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten                             |  |
| 2    | ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn                               |  |
| 3, 4 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF                            |  |
| 5&6  | RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF |  |
| 7, 8 | LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen                    |  |



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Walk The Line



Type: 32 Counts, 2 Wall, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "I Walk The Line Revisited" by  
Rodney Crowell & Johnny Cash (142 BPM)  
"I'll Take Texas" by Clint Black (184 BPM)  
Choreographers: Joyce Schelde & Jim McDermott

## 1-8 Toe Touch back, Toe Touch Side, Sailor Step R + L

1, 2 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LFSp hinten auftippen, LFSp links auftippen  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

## 9-16 Shuffle forward, Rock Step L, Triple Turn 1/2 L, Rock Step R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Side Shuffle, Rock Step back R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 25-32 Charleston Steps

1, 2 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück  
3, 4 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück  
7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# I Wish You A Merry Chistmas



Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance  
Musik: Feliz Navidad von Raul Malo  
Choreographie: Marie Sørensen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

## **Chassé r, rock back, chassé l turning ¼ r, rock back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## **Kick-ball-step 2x, rock forward, coaster cross**

- 1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

## **Chassé l, rock back, vine r turning ¼ r with scuff**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, touch behind, back, kick, back, close, step, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (oder rechten Fuss nach vorn kicken)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite





# Jailhouse Creole



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Jailhouse Rock/King Creole" by Billy Swan (125 BPM)  
Choreographer: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

## 1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken  
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 17-24 Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 LFSp links auftippen, LFFe absenken  
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R, Heel Grind L turning 1/4 L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
5 LFFe vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht)  
6 LFSp nach links drehen, dabei 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF kleiner Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Jambalaya



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Jambalaya" by Eddy Raven & Jo-EI Sonnier (126 BPM)  
"Jambalaya" by Led Loader & The Barrels (130 BPM)  
Choreographer: Jan St. Leon

## 1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 1/2 Turn L & Shuffle R, Back Rock L, Shuffle L, 1/4 Turn R & Step back R, 1/4 Turn R & Cross L

1&2 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF vor RF kreuzen

## 17-24 Kick diagonally fwr. R 2x, Behind-Side-Cross, Kick diagonally fwr. L 2x, Behind-Side-Cross

1, 2 RF 2x nach diagonal rechts vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal rechts drehen)  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF 2x nach diagonal links vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal links drehen)  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 1/4 Turn R & Shuffle fwr. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwr. L, Full Turn L traveling fwr.

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
8 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Jersey Giant



Type: 40 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Gudrun Schneider  
Musik: Jersey Giant von Elle King

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Point R – Touch – Point R, Behind Side Cross, Rumba Box L Fwd.

1&2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

## 9-16 Shuffle Back L, Coaster Step, Paddle ¼ Turn R 2x, Cross Rock, Side L

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 2x ¼ Drehung rechts und LF Spitze links auftippen 6:00  
7&8 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

## 17-24 Step R Diagonal fwd, Heel-Toe-Heel Swivels, Side, Touch L + R

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Ferse, Spitze, Ferse zum rechten Fuss drehen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

## 25-32 Step L Diagonal fwd, Heel-Toe-Heel Swivels, Side, Touch R + L

1 - 8 Wie Schrittfolge 17-24, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 33-40 Side - Behind - ¼ Turn R, Rock Step, ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Step, Pivot ½ Turn R, Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
5&6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), 9:00  
RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), 3:00  
LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 3:00)

### 1 - 4 ¼ Monterey Turn R

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Jerusalema



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone  
 Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG [Video: 4:14 min]  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen (32 Count, 4 Wall / Beginner)

## 1-8 Stomp Forward, Heel Bounces & L + R

1 - 4 LF schräg links vorn aufstampfen (Gewicht RF), LF Ferse 3x heben und senken  
 & LF an rechten heransetzen  
 5 - 8 RF schräg rechts vorn aufstampfen (Gewicht LF), RF Ferse 3x heben und senken  
 & RF an linken heransetzen

## 9-16 Heel Switches L - R - L - R, ¼ Turn L/Cross, Side, Cross, Side

1& LF Fese vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 2& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 3&4& Wie 1&2&  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts 9:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 17-24 1/8 Turn L/Point, Walk L - R - L, 1/8 Turn R/Touch Forward, Back R - L - R

1 - 4 1/8 Drehung links und LF Spitze links auftippen, 3 Schritte nach vorn (L - R - L) 7:30  
 5 - 8 1/8 Drehung rechts und RF Spitze vorn auftippen, 3 Schritte nach hinten (R - L - R) 9:00

## 25-32 Side, Hold, Ball, Side, Touch/Clap, Side, Together, Side, Touch/Clap

1, 2& LF Schritt nach links, Halten, RF an linken heransetzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen

Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln (shimmies) oder Brust vor und zurück (chest pops)

## 33-40 Step, Step Pivot ½ L, Step, Step, Pivot ½ R, Step-Out-Out

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), RF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links

## 41-48 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L 2x

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8 Wie 5, 6 6:00

## 49-56 Run 3, Rock Step, Run Back 3, Rock Back

1&2,3,4 3 kleine Schritte nach vorn (R - L - R), LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 5&6,7,8 3 kleine Schritte nach hinten (L - R - L), RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 57-64 Side, Hold, Together, Side, Touch, Rolling Vine L With Cross

1, 2& RF Schritt nach rechts, Halten, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5 - 8 3 Schritte (L - R - L) dabei eine volle Umdrehung links ausführen, RF über linken kreuzen

# Smile and Dance

[Video 1](#)

# Jesse James



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Rachael McEnaney  
 Music: "Just Like Jesse James" by Cher (69 BPM)

**1-8 Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Full Turn L, Shuffle fwd. R, Sweep L, Cross L, Side R, Back Rock L, Recover**

1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn	6:00
4	1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück	12:00
&	1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
5&	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen	
6	RF Schritt nach vorn und LF von hinten nach vorn schwingen	
7&8&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF	

**9-16 Basic L, 1/4 Turn L Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L**

1,2&	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen	
3,	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	3:00
4&	LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen	
5	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	6:00
6&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	9:00
7&8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	

**17-24 Behind R, Sweep L, Behind L, Side R, Cross L, Sweep R, Cross R, 1/4 Turn R Back L, Back R-L-R, 1/4 Turn L Side L, Touch Side R, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R**

1	RF hinter LF kreuzen und LF von vorn nach hinten schwingen	
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	LF vor RF kreuzen und RF von hinten nach vorn schwingen	
4&	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	12:00
5&6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	

**Restart: In der 3. Wand [face 12:00] hier TAG 1 tanzen und Tanz von vorne beginnen**

&7	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auf tippen	9:00
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00
8	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	6:00
&	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	9:00

**25-32 Cross Rock R, Recover, Side L, Cross Rock L, Recover, Side R, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L**

1,2&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3,4&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5,6&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
8&	RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00

**TAG 1 / Restart: in der 3. Wand nach Count 22 [Start/face 12:00] dann Tanz von vorn beginnen**

**7&8 Coaster Step L**

7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**TAG 2: am Ende der 7. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

Video 1



# Jet Lag Journey



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: High Beginner  
Choreographie: Sandra Schuler (CH) - Dez. 2022  
Musik: Jet Lag Journey von Bellamy Brothers & Gölä (Album: Mermaid Cowgirl)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Kick Forward, Kick Diagonal, Coaster Step, ½-Triple Turn R, Back Rock**
- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach schräg rechts vorn kicken  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Kick-Ball-Step, Shuffle forward, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R/Side, Hitch**
- 1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Rechtes Knie über linkes anheben 3:00
- 17-24 Chassé, Back Rock R + L**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 25-32 ½ Monterey Turn R, Skate R - L - R - L**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
5 - 8 4 Schritte nach vorn R - L - R - L (auf der Diagonalen dabei Fersen nach innen drehen)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Joana



Type: 32 count, 4 Wall  
Level: beginner  
Choreographie: Xose Masotti  
Musik: Come Early Morning / Don Williams ( 162 BPM)

Start: mit Gesang (nach 16 Schlägen)

## 1-8 Heel Strut Right & Left, Lock Step Forward, Scuff

- 1, 2 RF-Ferse vorne aufsetzen, RF ganz absetzen
- 3, 4 LF-Ferse vorne aufsetzen, LF ganz absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF an RF Ferse anschliessen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF-Ferse Bodestreifer

## 9-16 Lock Step Forward, Scuff, Side, Touch, Side Touch

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF an LF-Ferse anschliessen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, RF Ferse über Boden schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 17-24 Grapevine Left Right With Touch, Grapevine Left ¼ Turn With Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung mit LF, RF-Ferse Bodenschleifer (9:00)

## 25-32 Step ½ Turn Left, Toe Strut ½ Turn Left, Slow Coaster Step, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (Gewicht links)
- 3, 4 RF-Spitze nach vorne, ½ Linksdrehung und RF ganz absetzen (9:00)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF-Ferse Bodenschleifer



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Joyride



Type: 64 count / 2-wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie (10/2013)  
Music: One Way Ticket (on We Are Tonight) by Billy Currington 130 BPM  
Intro: 16 Counts,

## 1-8 Chasse Right, Back Rock, 2 x ¼ Turns Right, Cross, Hold

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF  
5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
6,7,8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, Halten

## 9-16 Schrittfolge 1-8 Wiederholen

## 17-24 Side Step Right, Together, Step Forward, Brush, Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left

1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
7+8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF) (6:00)

## 25-32 Right Side Rock ¼ Turn Left, Cross Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

1, 2 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)  
5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 33-40 Back Rock, Side Step Left, Drag, Back Rock, Side Rock

1, 2 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF  
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)  
5, 6 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF  
7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF

## 41-48 Weave ¼ Turn Left, 2 x ½ Turns Left, Forward Rock

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF (12:00)

## 49-56 Back, Cross, Back, Side, Cross, 2 x ¼ Turns Right, Cross

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (Körper 1:30), LF vor dem RF kreuzen  
3, 4 (Körper nach 12:00) LF Schritt zurück, LF Schritt nach links & leicht nach hinten  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen (6:00)

## 57-64 Side Step Right, Touch, Side Step Left, Brush Across, Right Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze neben RF auf tippen  
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach schräg links vorne  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Just A Phase



Type: 32 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographers: Fred Whitehouse & Maddison Glover  
 Music: Just A Phase by Adam Craig (68 BPM)

<b>1-8</b>	<b>Rock back, Recover, ¼ Turn R Back, ¼ Turn R Side / Sweep, Cross, Side, Behind / Sweep, Behind, Side, Step, ¼ Turn L Rock / Sway, Sway</b>	
1, 2	1/8 Drehung links (10:30) und LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF (12:00)	
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
4&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5	LF hinter RF kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
6&7	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	
8	¼ Drehung links und Hüften nach links schwingen (Option: nach links [12:00] schauen)	3:00
&	Hüften nach rechts schwingen (Option: nach rechts [6:00] schauen)	
<b>9-16</b>	<b>¼ Turn L Step / Hitch, ½ Turn L Back, ½ Turn L Step, Rock fwd, Recover, ¼ Turn R Side, Weave R turning ¼ R, Side Rock, Recover, Cross, Side</b>	
1	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie nach rechts anheben	12:00
2&	½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (rechte Schulter nach hinten rollen)	3:00
5&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6&	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6:00
7&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
8&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	

**Restart: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

<b>17-24</b>	<b>1/8 Turn L Back, Back, 1/8 Turn L Side, 1/8 Turn L Step, Step, ¼ Turn L Lunge R, ¼ Turn L Run L - R, Step / Sweep turning 1/8 L, Cross, Side</b>	
1, 2	1/8 Drehung links und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	4:30
&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	
3, 4	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	1:30
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts (dabei etwas ins Knie gehen)	10:30
6&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	7:30
7	LF Schritt nach vorn und RF mit 1/8 Drehung links nach vorn schwingen	6:00
8&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links	
<b>25-32</b>	<b>1/8 Turn R Rock back, ½ Turn L Back, Back / Hook, Lock Shuffle fwd, Step Turn ½ R, Rock fwd, Recover, 1/8 Turn L Side Rock, Recover</b>	
1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt zurück (im Refrain singt er "...look back and smile...": Schau über die rechte Schulter nach hinten und lächle)	7:30
2	Gewicht nach vorn auf LF	
&	½ Drehung links und RF Schritt zurück	1:30
3	LF Schritt zurück und rechtes Bein vor linkem Schienbein anheben	
4&5	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	7:30
7&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	6:00



## Smile and Dance

### Video 1



# Just For A Day



Type: 32 count, 4 wall,  
Level: low intermediate line dance  
Choreographie: Tony Vassell & Robbie McGowan Hickie  
Musik: Just For A Day (ft. Ben Rue) von Cloverdayle

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Rock Across, Chassé R, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts  
5, 6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

## 9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, ½ Turn R, ½ Turn R (Walk 2), Mambo Forward

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5, 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,  
½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben,  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links

## 17-24 Back 2x (Sliding), Coaster Cross, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2 2 gleitende Schritte nach hinten (r - l)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,  
rechten Fuss über linken kreuzen  
5, 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links herum,  
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## Restart: In der 5. Wand - (3 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 25-32 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward, Step, ½ Turn L, Coaster Step

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen  
Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts  
5, 6 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

## Hier Ending tanzen (9.Wand)

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,  
kleinen Schritt nach vorn mit links

## Ending/Ende in der 9. Wand ersetze Schrittfolge - 7&8 Coaster Step - durch:

## Sailor Step Turning ¼ L

7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links herum,  
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Just Married

(Seite 1 / 2)



Type: 48 count, 2 Wall, 3 Tags  
 Level: beginner  
 Choreographie: Silvia Calsina  
 Musikvorschlag: Toothbrush by Brad Paisley

**1-8 Heel Touch Fwd (2x), 1/2 Turn L & Heel Touch Fwd (2x)**

1 - 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen (2x)  
 5, 6 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen 6:00  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

**9-16 Diag. Step R Fwd, Diag. Step L Fwd, 1/2 Turn R & Step R Fwd, Step L Fwd, Diag. Step R Fwd, Stomp Up L Beside R, Step L Backwards, Kick R Fwd**

1, 2 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor  
 3, 4 1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links einen Schritt vor 12:00  
 5, 6 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor,  
 Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel  
 7, 8 Links einen Schritt zurück (schräg), Rechts kickt vor

**17-24 Step Lock Step Diag. Backwards, Touch L, Rolling Vine L, Hook R**

1, 2 Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links vor Rechts kreuzen  
 3, 4 Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links nach Links auftippen (Knie zeigt nach innen)  
 5, 6 1/4 Linksdrehung, Links einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück 3:00  
 7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links, Rechts nach hinten ausschlagen 12:00

**25-32 Step R Fwd & Swivels & Bumps**

1, 2 Rechts einen Schritt vor, Beide Fersen nach Rechts drehen dabei Hüfte nach Rechts schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Rechts drehen  
 3, 4 Beide Fersen in die Mitte drehen dabei Hüfte nach Links schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Links drehen  
 5, 6 Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen  
 7, 8 Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen (Gewicht Links)

**33-40 Vaudevilles R & L**

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt nach Links  
 3, 4 Rechte Ferse schräg Rechts vorne abstellen, Rechts neben Links schliessen  
 5, 6 Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts  
 7, 8 Linke Ferse schräg Links vorne abstellen, Links neben Rechts schliessen

**41-48 Hook Combination, Point R Backwards, 1/2 Turn R, Heel Switches R&L**

1, 2 Rechts kickt vor, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen  
 3, 4 Rechts kickt vor, Rechte Spitze hinten auftippen  
 5, 6 1/2 Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen 6:00  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen



# Just Married

(Seite 2 / 2)



## Tags:

**Am Ende der 2 Wand Tag 1**

**Am Ende der 3+5 Wand Tag 1+2**

**Am Ende der 6 Wand Tag 3**

**Tag 1: 1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Scuff, 1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Stomp Up R**

- 1, 2 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts,  
Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 12:00
- 5, 6 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts,  
Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor,  
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel 6:00

**Tag 2: Grapevine R, Touch, Rolling Vine L, Stomp**

- 1-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen,  
Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 5-8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor,  
1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück  
1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links  
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

**Tag 3: Hold (4x) am Ende der 6 Wand**

1 Wand: 48 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
2 Wand: 56 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00
3 Wand: 64 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
4 Wand: 48 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00
5 Wand: 64 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	6:00
6 Wand: 48 Takte	Beginnt auf	6:00	endet auf	12:00

**Tag 3: 4x PAUSE**

7 Wand: 40 Takte	Beginnt auf	12:00	endet auf	12:00
------------------	-------------	-------	-----------	-------

(ENDE)



# Smile and Dance

Video 1



# Just Wright



- Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: C'est La Vie von Chely Wright  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fussspitze links von linker auftippen  
7-8 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss über linken kreuzen

## **Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Stomp side, hold, & stomp side, heel-toe-heel swivel, rock back**

- 1-2 Rechten Fuss rechts aufstampfen - Halten  
&3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linke Hacke nach rechts drehen  
5-6 Linke Fussspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen (Füsse parallel)  
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

## **Step, pivot ½ r, step, clap, step, pivot ½ l, step, clap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen

## **Vine l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

## **Side, touch, kick across 2x, rock back, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen  
3-4 Rechten Fuss 2x nach schräg links vorn kicken  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

## **Toe strut forward r + l, rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
(Mit Daumen und Zeigefinger ein V bilden und abwechselnd vor den Augen eine Wischbewegung machen, Handflächen nach vorn)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## **Step, pivot ½ l 2x, jazz box with cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



**K**

# K D Cha



Type: 32 count, 4 wall,  
Level: beginner  
Choreographie: Kate Sala & Daniel Whittaker  
Musik: I'm Doing Alright von Jacob Lyda

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Locking Shuffle Back

1,2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3:00 Uhr  
4 Schritt nach vorn mit links  
5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss über rechten einkreuzen,  
Schritt nach hinten mit rechts

## 9-16 Rock Back, Locking Shuffle Forward, Side, Together, Back, Chassé L

1,2 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben,  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
3&4 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen,  
Schritt nach vorn mit links  
5,6 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen  
7 Schritt nach hinten mit rechts  
8&1 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,  
Schritt nach links mit links

## 17-24 Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Point, Touch Across, Point

2,3 Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben,  
Gewicht zurück auf den linken Fuss  
4&5 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 6:00 Uhr  
6,7 Linke Fussspitze links auftippen, Linke Fussspitze rechts von rechter auftippen,  
8 Linke Fussspitze links auftippen

## 25-32 Behind, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L

1 Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben  
3 Gewicht zurück auf den linken Fuss  
4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
5,6 Schritt nach vorn mit rechts,  
½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00 Uhr  
7,8 Schritt nach vorn mit rechts,  
½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00 Uhr



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Kill The Spiders



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Intermediate  
Music: "You Need A Man Around Here"  
by Brad Paisley (132 BPM)  
"Hearts Are Gonna Roll" by Hal Ketchum (136 BPM)  
Choreographer: Gaye Teather (UK)

## 1-8 Kick Ball Step, Ball Stomp, Twist, Twist, Kick, Back, Hook

1&2 RF nach vorn kicken, RF neben LF auf Ballen belasten, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Ballen vorne "aufstampfen" (auf Spinne treten), RFFe nach rechts drehen  
5, 6 RFFe wieder gerade drehen (Spinne zerquetschen), RF nach vorn kicken  
(Spinne wegschleudern)  
7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

## 9-16 Step, Lock, Step, Lock, Step, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7&8 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)

## 17-24 Back L, 1/4 Turn R, Cross, Hold & Cross, Side, Back Rock

1, 2 LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)  
3,4& LF über RF kreuzen, Warten, RF kleiner Schritt nach rechts  
5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 25-32 Side, Behind, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Full Turn L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt  
nach vorn (face 12:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und  
LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# King Of The Road



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: "King Of The Road" by Randy Travis (120 BPM)  
"King Of The Road" by Roger Miller (120 BPM)  
Choreographers: Pedro Machado, Jo Thompson

## 1-8 Grapevine R with 1/2 Turn R & Scuff, Side Shuffle L, Rock Step back R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Side R, Behind, 1/4 R & Shuffle fwr. R, Rock Step L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 4 Slow Cross Walks fwr. with Snips

1, 2 RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen

## 25-32 Out, Out, Hold, Right Knee In, Hold, 4 X Elvis Knees

&1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF Schritt schulterbreit neben RF, Warten  
3, 4 Rechtes Knie an linkes Bein drehen, Warten (Elvis Knee)  
5, 6 Elvis Knee links, Elvis Knee rechts  
7, 8 Elvis Knee links, Elvis Knee rechts

### TAG:

Bei der Version von Randy Travis sind am Ende der 7. Wand 24 Counts Break. Diese werden überbrückt mit weiteren Elvis Knees. Dazu kann man sich auch etwas in die Knie und wieder nach oben bewegen. Dann den Tanz normal wieder von vorne beginnen.



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Kitchen Dance Floor



Type: 48 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Daniel Trepap  
 Musik: Kitchen Dance Floor von Avalon Kali

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen, Richtung 1:30

<b>1-6</b>	<b>½ Diamond Fallaway</b>	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	10:30
4,5,6	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
<b>7-12</b>	<b>Wie '1-6' / ½ Diamond Fallaway</b>	<b>1:30</b>
<b>13-18</b>	<b>Step, Sweep Forward L + R</b>	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen [2,3]	
4,5,6	RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen [5,6]	
<b>19-24</b>	<b>Step, Drag, Back, Drag</b>	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen [2,3]	
4,5,6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [5,6]	
<b>Restarts:</b>	<b>In der 3. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen</b> <b>In der 8. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen</b>	
<b>25-30</b>	<b>Step Fwd, ¼ Turn L with Hitch, Basic ½ Turn Twinkle</b>	
1,2,3	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben [2,3]	10:30
4,5,6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links ½ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
<b>Restart:</b>	<b>In der 11. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen</b>	<b>1:30</b>
<b>31-36</b>	<b>1/8 turn R, Step Fwd, ¼ Turn L with Sweep, Basic ½ Turn Twinkle</b>	
1,2,3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn ¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen [2,3]	4:30
4,5,6	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
<b>Restart:</b>	<b>In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen</b>	<b>7:30</b>
<b>37-42</b>	<b>1/8 turn R, Step Fwd, Hitch, Step Back, Sweep</b>	
1,2,3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, Rechtes Knie anheben [2,3]	1:30
4,5,6	RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen [5,6]	
<b>43-48</b>	<b>Step Back, Sweep, Lock &amp; Unwind ½ turn R (Option = Unwind 1 ½ turn R)</b>	
1,2,3	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linkem einkreuzen	
4,5,6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) [4,5] Gewicht auf RF verlagern	7:30



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# KmO



Type: 32 count, 2 wall  
Level: novice  
Choreographie: David Villellas  
Musik: Girl Next Door von Sonny Burgess

## 1-8 Step Fwd., Point back, Step back, Kick Fwd. Back, Lock, Back, Step with 1/4 Turn L

1, 2 RF Schritt vor, Li. Fussspitze hinter RF auftippen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF kickt nach vorne  
5, 6 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF  
7, 8 RF Schritt zurück mit 1/4 Linksdrehung, LF Schritt vor

## 9-16 Jazz Box 1/2 Turn R, Triple Step 3/4 Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF kreuzt vor LF mit 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt zurück mit 1/4 Rechtsdrehung,  
3 RF Schritt nach re.  
4,5,6 Mit 3 Schritten eine 3/4 Linksdrehung, li-re-li  
7, 8 RF stampft neben LF auf, LF stampft neben RF auf (Gewicht ist li.)

Variante: Statt den Stomps eine volle Linksdrehung:

7, 8 RF Schritt zurück mit 1/2 Drehung, LF Schritt vor mit 1/2 Linksdrehung.

## 17-24 Heel Switches, 1/2 Monterey Turn, Hock Fwd.

1, 2 Re. Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
3, 4 Li. Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 Re. Fussspitze nach re. zur Seite auftippen, 1/2 Drehung nach re. RF neben LF absetzen  
7, 8 Li. Fussspitze nach li. zur Seite auftippen, LF kreuzt in der Luft vor RF

## 25-32 Grapevine, Hook 1/2 Turn, Grapevine, Rock Side

1, 2 LF Schritt nach li., RF kreuzt hinter LF  
3, 4 LF Schritt nach li., 1/2 Rechtsdrehung RF kreuzt in der Luft vor LF  
5, 6 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF  
7, 8 RF Schritt nach re., Gewicht zurück auf den LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Knee Deep



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Knee Deep" by Zac Brown Band (91/182 BPM)  
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

**1-8 Side R, Touch, Side L, Kick R, Behind R, Side L, Cross R, Side L, Touch R, Side R, Kick L, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L**

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen  
2& LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen  
6& RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken  
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

**9-16 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Scuff L, Triple Turn 1/2 R, Coaster Step R, Run fwd. L-R-L**

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn  
& LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn

**Restart: In der 3. Wand [face 9:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Lock Step diagonally fwd. R, Heel Touch fwd. L, Toe Touch back L, Lock Step diagonally fwd. L, Cross R, Back L, Side R**

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3, 4 LFFe vorne auf tippen, LFSp hinten auf tippen  
5&6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

**25-32 Walk L-R-L-R turning Full Circle R, Shuffle fwd. L, Kick-Ball-Change R**

1,2,3,4 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei eine ganze Drehung rechts herum laufen (3:00)  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

**Tag: wird zusätzlich getanzt am Ende der 6. Wand [face 6:00]**

**1-4 Mambo fwd. R, Mambo back L**

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Knock Off



Type/ Level: 52 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen  
 Musik: Knock Off von Jess Moskaluke  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

- 1-8 Side Rock, Together, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock Turning ¼ L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF 9:00
- 9-16 Shuffle Fwrd, Tap ½ Turn R, Back, Back Rock, Kick-Ball-Change**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF neben rechtem auftippen,  
 ¼ Drehung rechts und auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen,  
 LF Schritt nach hinten 3:00
- 3&4 Einfachere Option: Shuffle Forward Turning ½ R**
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
- Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen, ¼ Drehung links und von vorn beginnen 12:00
- 17-24 Heel Switches R + L, Stomp R, Hold, Heel Switches L + R, Stomp L, Hold,**
- 1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 2&3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF vorn aufstampfen, Halten  
 5& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 6&7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen, Halten
- 25-32 Shuffle Fwrd, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R/Chassé L, Back Rock**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen  
**Ende:** Der Tanz endet nach '1&2' in der 8. Runde - Richtung 9:00  
 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen, LF über rechten kreuzen 12:00
- 33-40 Kick & Touch & Kick & Heel & Touch & Heel & Kick-Ball-Step**
- 1&2& RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach hinten  
 3&4& RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF Schritt nach vorn  
 5&6& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 41-48 Rock Step, Tripple Full Turn R, Rock Step, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L - R)  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 49-52 Out, Out, Heel Bounces**
- 1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 &3&4 beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# La Fiesta Cubana



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Roy Verdonk, Daniel Trepap, Marjana Petauer  
& Maggie Gallagher  
Musik: Puebla von Alvaro Soler  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Chasse R, Cross Rock, Chasse ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn

9:00

## 9-16 Cross Samba R + L, Mambo, Coaster Step

1&2 RF über Linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (etwas nach vorn)  
3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (etwas nach vorn)  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleinen Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Out, Out, In, In, Lock Step Back, Hip Bump L-R-L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten mit links und Hüften nach hinten, vorn, hinten schwingen

## 25-32 Walk, Walk, Side Mambo R + L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
5, 6 2 Schritte nach vorn (L - R)  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lake Darbonne



Type: 2 Wall, 32 Counts  
Level: beginner  
Choreographie: David Villellas  
Musik: Lake Darbonne by Katie Knight

## 1-8 Toe Touch Back, Scuff, Jazz Box, Cross, Stomp, Hold

1, 2 Re. Fussspitze nach hinten rechts auf tippen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach hinten  
5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF nach vorne aufstampfen, halten

## 9-16 Rock Step, 1/4 Turn Left, Hold, 3/4 Turn, Stomp Right, Hold

1, 2 LF Schritt diagonal nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 1/4 Linksdrehung mit LF Schritt vor, halten  
5, 6 1/2 Linksdrehung mit RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung mit LF Schritt vor  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, halten

### Hier Restart in Wand 4

## 17-24 Fwd Rock, Step Back, Hold, Coaster Heel Strut

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, halten  
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen  
7, 8 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken

## 25-32 Heel Strut Right, Heel Strut Left, 1/2 Turn Right Heel Strut, Stomp, Stomp Fwd

1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken  
3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken  
5, 6 1/2 Rechtsdrehung mit re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# LALALI (Lauras & Lilly)



Typ: 32 Counts / 4 Wall  
Level: beginner / intermediate  
Choreo: Mario & Lilly Hollnsteiner  
Musik: This Is Not Goodbye - Johnny Reid

## 1-8 Heel, Toe, Heel, Toe, ¼ Turn R Heel Strut, Kick, Stomp

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen  
3, 4 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Ferse auftippen, Spitze senken  
7, 8 LF Kick vor, LF Stomp up neben RF

(3 Uhr)

## 9-16 Touch Toe Left-Together-Left, Behind, Side, Cross, Chasse R

1, 2, 3 LF Spitze links, neben RF, wieder links auftippen  
4, 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
7 + 8 Wechselschritt nach rechts ( R, L, R )

## 17-24 Back Rock, Shuffle ½ Turn R, Slow Coaster Step, Step

1, 2 LF Schritt retour, Gewicht vor auf RF  
3 + 4 Wechselschritt ( L, R, L ) dabei ½ Rechtsdrehung (9 Uhr)  
5, 6 RF Schritt retour, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor

## 25-32 Rock Fwd, ¼ Toe Strut Turn R, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, Stomp

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF  
3, 4 RF Spitze hinten auftippen, ¼ Rechtsdrehung dabei Ferse senken  
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt retour  
7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Stomp up neben LF

(12 Uhr)

(9 Uhr)

(3 Uhr)

## Tag Nach Dem 11. Durchgang (9 Uhr)

### 1-8 Kick, Stomp up, Flick, Stomp (R + L)

1 - 4 RF Kick vor, RF Stomp up neben LF, RF Flick retour, RF Stomp neben LF  
5 - 8 LF Kick vor, LF Stomp up neben RF, LF Flick retour, LF Stomp neben RF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Last Chance Dance



Type: 40 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Save The Last Dance For Me" by Human Nature (130 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover

**1-8 Step fwd. L, Hold, 1/8 Turn L Side R, Together L, Back R, 1/8 Turn L Side L, Cross R, 1/8 Turn L Point fwd. L**

1, 2	LF Schritt nach vorn, Warten	
3	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	10:30
4	LF an RF heran setzen	
5	RF Schritt zurück	
6	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	9:00
7	RF vor LF kreuzen	
8	1/8 Drehung links herum und LF Spitze vorn auftippen	7:30

**9-16 Back L, 1/8 Turn R Side L, 1/8 Turn R Step fwd. L, Toe Touch R behind L, Back R, 3/8 Turn L Step fwd. L, Rock fwd R, Recover**

1	LF Schritt zurück	
2	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	9:00
3	1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn	10:30
4	RF Spitze hinter LF auftippen	
5, 6	RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	

**17-24 Back R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Hold, Side L, Together R**

1, 2	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF vor RF kreuzen
3, 4	RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Schritt nach links
5, 6	RF vor LF kreuzen, Warten
7, 8	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

**Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

**25-32 Side L, Hold/Drag R, Rock back R, Recover, Side R, Hold/Drag L, Behind L, Side R**

1, 2	LF langer Schritt nach links, Warten und RF an LF heran gleiten lassen
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6	RF langer Schritt nach rechts, Warten und LF an RF heran gleiten lassen
7, 8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

**33-40 Cross Rock L, Recover, Side Rock L, Recover, Back L, Together R, Walk L-R**

1, 2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Last In Line



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner / Intermediate  
Music: "Favourite Boyfriend Of The Year"  
by The McClymonts (169 BPM)  
Choreographer: Kate Sala

## 1-8 Side L, Together R, Step fwd. L, Hold, Rock Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten  
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), warten

## 9-16 Side L, Together R, Step fwd. L, Hold, Rock Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten  
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), warten

## 17-24 Side Rock L, Cross R, Hold, Rock diagonally fwd. R, Hold, Recover, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, Gewicht zurück auf LF, warten

## 25-32 Behind-Side-Cross, Hold, Point L, Hold, 1/4 Turn L & Together, Hold

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, warten  
5,6 LFSp links aussen auftippen, warten  
7,8 Auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum und LF an RF heran setzen (face 9:00), warten

## 33-40 Toe Struts back R & L, Coaster Step R, Hold

1,2,3,4 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LFSp hinten auftippen, LFFe absenken  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn, warten

## 41-48 Toe Struts fwd. L & R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, warten

## 49-56 Step diagonally fwd. R, Hold, Together L, Hold, Heel-Touch-Point-Together R

1,2,3,4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, LF an RF heran setzen, warten  
5,6 RFFe vorn auftippen, RFSp neben LF auftippen  
7,8 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen

## 57-64 Side L, Hold, Together R, Hold, Heel-Touch-Point-Touch L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, warten, RF an LF heran setzen, warten  
5,6 LFFe vorn auftippen, LFSp neben RF auftippen  
7,8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Latin Lover



Type: 32 Count, 2 Wall,  
Level: beginner  
Choreographer: Misuk La (South Korea), July 2017  
Music: Latin Lover by Popsie

Intro: 32 Counts

## 1-8 L Side, Together, Chasse Left, Cross Rock, Chasse Right

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen und LF leicht anheben, Gewicht auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Hip Sways L-R-L-R, L Side, R Touch, R Side, L Touch

1 - 4 Hüfte seitwärts schwingen (links - rechts - links - rechts)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen,  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

**Restart: hier in der 4. Wand auf 6:00**

## 17-24 L Rock Step, L Lock Shuffle Back, R Back Rock, R Lock Shuffle Forward

1, 2 LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt nach hinten  
5, 6 RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 L Step ¼ Turn R 2x, L Jazz Box

1, 2 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 3:00  
3, 4 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
4 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lay Low



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographer: Darren Bailey  
Music: Lay Low by Josh Turner (109 BPM)

## 1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/2 L with Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7 LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen (face 12:00)

**Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side R, Lock L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1 RF Schritt nach rechts  
2 LF hinter RF kreuzen, dabei R Knie nach vorn schnellen  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

## 25-32 Back R/Knee Pop L, Back L/Knee Pop R, Coaster Step R, Cross Rock L, Recover, Scissor Step L

1 RF Schritt zurück, dabei L Knie nach vorn schnellen  
2 LF Schritt zurück, dabei R Knie nach vorn schnellen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

**TAG/Brücke: Am Ende der 9. Wand [Start 9:00 / face 12:00]:**

### 1-4 Finger Snaps R

1-4 Mit der rechten Hand 4x seitlich, von oben nach unten, schnippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# L D F (Let's Dance Forever)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner (WCDF Social C 2015)  
Music: „Boogie Shoes“ by Glee Cast (128 BPM)  
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

## 1-8 Side L, R Touch across, Side R, L Touch across, Side L, R Touch across, Touch R, Touch R beside L

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen  
7, 8 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen

## 9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Hitch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
8 R Knie anheben

## 17-24 Walk R-L-R, Toe Touch L beside R, Boogie Walk back L-R-L-R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5 LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen  
6 RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen  
7 LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen  
8 RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen

## 25-32 Back L, Touch R, Hip Bumps R-L-R-L, Side R, Touch, Hip Bumps L-R-L-R

1, 2 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen  
&3 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
&4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
&7 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
&8 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Left In The Dark



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Vivienne Scott  
Musik: Who Do You Think You Are von Sam Outlaw  
Alternative: Catch My Breath von Kelly Clarkson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rocking Chair (Step, Pivot ½ R 2x)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Side, Together, Shuffle Back, Rock Back, Kick-Ball-Change

1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
5, 6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

## 17-24 Step, Pivot ¼ L, Cross, Side, Behind, Side, Rock Across

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Chassé R, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Rock Behind

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' Richtung 12 Uhr  
zum Schluss: 'LF Schritt nach vorn und Pose'**



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Legend



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson  
 Musik: Feeling Good (ft. Alexandre Joseph) von Ofenbach  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

<b>1-8</b>	<b>Syncopated Weave Right, Back Rock, Chasse L</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
<b>9-16</b>	<b>Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Side, Cross Rock, Chassé ¼ Turn R</b>	
1, 2	RF über linken kreuzen, Halten	
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Halten	
&5, 6	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
<b>17-24</b>	<b>½ Turn R, Walk Back, Coaster Step. Step Forward, Scuff/Hitch ¼ Turn R, Sway L+R</b>	
1, 2	½ Drehung rechts und 2 Schritte nach hinten (L - R)	9:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen - am Ende linkes Knie anheben)	12:00
7, 8	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
<b>25-32</b>	<b>Chassé ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Rock Forward, Coaster Cross Turning ⅛ L</b>	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
<b>33-40</b>	<b>Diag. Rock Forward, Locking Shuffle Back, Heel Grind Turning ¼ R, Locking Shuffle Back</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach vorn mit nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links) ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	10:30
7&8	RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten	
<b>41-48</b>	<b>⅛ Turn L/ Side Rock, Behind-Side-Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R</b>	
1, 2	⅛ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	9:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn mit rechts	12:00
<b>49-56</b>	<b>Rock Forward, Shuffle ½ Turn L, Stomp Forward, Hold &amp; Step, Scuff Across</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF vorn aufstampfen, Halten	
&7, 8	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF nach schräg rechts vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
<b>57-64</b>	<b>Cross Rock L, Chassé ¼ Turn L, Paddle ¼ Turn L, Paddle ½ Turn L</b>	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
<b>Ende:</b>	<b>Der Tanz endet nach Count 62 in der 5. Runde - Richtung 12:00</b>	
7, 8	RF über linken kreuzen, Halten	



# Less Travelled

(Seite 1 / 3)



Type: 2 Wall, Part A (64 counts), Part B (32 counts)  
 Level: intermediate  
 Coreographie: The Dreamers (Mari & Montse & Cati & Jaume Sáez)  
 Musik: The Road Less Travelled von Graeme Connors  
 Hinweis: Beginne mit Intro nach 32 Counts

## Tanzablauf:

**Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale**

### Part A

#### 1-8 Swivet 2x, Heel, Back, Heel, Step

- 1, 2 Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
- 3, 4 Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Schritt nach hinten mit Rechts
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Schritt nach vorn mit Links

#### 9-16 Shuffle ½ Turn L, Rock ½ Turn L, Shuffle Back, Toe Strut ½ Turn R

- 1+2 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R) 6:00
- 3, 4 ½ Linksdrehung, mit Links einen Schritt vor (Gewicht auf Rechts) 12:00
- 5+6 Wechselschritt zurück (L R L)
- 7, 8 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00

#### 17-24 Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Full Turn L, Heel Together

- 1, 2 Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts) 12:00
- 3+4 Wechselschritt vorwärts (L R L)
- 5, 6 ½ Linksdrehung und Rechts einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung Linke einen Schritt vor
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

#### 25-32 Side, Behind, ½ Turn L, Scuff, Side, Hook behind, Side, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 ½ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 6:00
- 5, 6 Rechts einen Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben
- 7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei

#### 8 Beim Part A-32 counts – ersetze den Scuff durch einen Stomp (dann mit Part B fortsetzen)

#### 33-40 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

- 1, 2 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links hinter der rechten Ferse einkreuzen
- 3, 4 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links neben Rechts auftippen, (Knie zeigt nach innen)
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und Links Schritt vor, ½ Linksdrehung und Rechts Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und Links Schritt nach links, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht Links)

#### 41-48 Slow Coaster Step, Hold, Rock Fwd, ½ Turn L, Scuff

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, Hold
- 5, 6 Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 ½ Linksdrehung und Links Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 12:00

#### 49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

Schrittfolge 33-40 wiederholen

#### 57-64 Slow Coaster Step, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Together

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, Hold
- 5, 6 Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts) 6:00
- 7, 8 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links schliessen

Fortsetzung (Teil B + Tag 1) auf Seite 2

# Less Travelled

(Seite 2 / 3)



## Part B

### 1-8 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

- 1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)  
 3, 4 Rechts nach hinten ausschlagen, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)  
 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze hinten auftippen  
 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

### 9-16 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)  
 3, 4 Links nach hinten ausschlagen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)  
 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

### 17-24 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn R, Stomp, Pivot Military ½ Turn R 2x

- 1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)  
 3, 4 ½ Rechtsdrehung, Rechtes Knie gestreckt, Rechts neben Links aufstampfen 6:00  
 5, 6 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 12:00  
 7, 8 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende Rechts) 6:00

### 25-32 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn L, Stomp, Pivot Military ½ Turn L 2x

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)  
 3, 4 ½ Linksdrehung, Linkes Knie gestreckt, Links neben Rechts aufstampfen 12:00  
 5, 6 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung 6:00  
 7, 8 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links) 12:00

## Tag 1 ( und Intro )

### 1-8 Toe Strut ½ Turn R 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00  
 3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken 12:00  
 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

### 9-16 Grapevine, Scuff, Heel Together L + R

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen,  
 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei  
 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen  
 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

### 17-24 Grapevine, Scuff, Heel Together R + L

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen,  
 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei  
 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Links schliessen

### 25-32 Toe Strut ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze rechts vorne auftippen, ½ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00  
 3, 4 Linke Spitze links hinten auftippen, ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken 12:00  
 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen  
 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

Fortsetzung (Tag 2 + Finale) auf Seite 3

# Less Travelled

(Seite 3 / 3)



## Tag 2

### 1-8 Pivot Military ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links)
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

## Finale

### 1-8 Toe Strut ½ Turn R 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

### 9-16 Toe Strut ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, ½ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

### 17-23 Heel Together R + L + R, Heel L

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7 Linke Ferse vorne auftippen

## Tanzablauf:

**Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale**



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Let It Snow



Type: 32 Counts, 2 Wall  
Level: Beginner / Foxtrot  
Musik: Let It Snow by Martina McBride  
Choreograph: Tom Wildhaber 2012

## 1- 8 Skate Right Hold, Skate Left Hold / 2x

- 1- 2 RF Schritt von innen nach diag. re. vor (Schlittschuhschritt) halten.
- 3- 4 LF Schritt nach diag. li. vor am RF vorbei (Schlittschuhschritt) halten.
- 5- 8 RF Schritt nach diag. re. vor am LF vorbei (Schlittschuhschritt) halten und LF wh.

## 9-16 Step 1/2 Turn, Step Forward, Hold, Shuffle Left Forward, Hold

- 1- 4 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt vor, halten
- 5- 8 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, LF Schritt vor, halten

## 17-24 Rumba Box Right

- 1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn, halten
- 5-8 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, halten, LF Schritt zurück, halten

## 25-32 Scissor Step Right, Hold, Scissor Step left, Hold

- 1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, halten
- 5-8 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen, halten



# Smile and Dance



# Let's Rock



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "It's Alright" by Trisha Yearwood (146 BPM)  
"Crazy Little Rockin'" by Two Tons Of Steel (170 BPM)  
Choreographer: Ursula Ritter (CH)

## **1-8 Sugar Foot Swivels x4, Touch R over L, Touch Side R, Touch back R, Touch Side R**

- 1 RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
- 2 RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
- 3 LFFe 1/4 nach links drehen und RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
- 4 RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
- 5, 6 LF wieder gerade stellen und RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFSp rechts auftippen
- 7, 8 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen

## **9-16 Cross Strut R, Back Toe Strut L, Chassé Turn 1/4 R, Kick-Ball-Change L**

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

## **17-24 Rock Step fwd. L, Triple Turn 1/2 L, Kick-Ball-Change R, Rock Step fwd. R**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

## **25-32 Triple Turn 1/2 R, Kick Steps x3**

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 3, 4 LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach vorn
- 7, 8 LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Let Your Love Flow



Type: 32 Counts, 2 Walls  
Level: Beginner  
Choreographie: Linedance N Smile 05/2008  
Musik: Let Your Love Flow by Bellamy Brothers + Gölä - 116 BPM

## 1-8 Side, Together, Side, Touch, Turn $\frac{1}{4}$ , Turn $\frac{1}{2}$ , Turn $\frac{1}{4}$ (Rolling Vine), Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
7, 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 9-16 Monterey $\frac{1}{4}$ Turn, Monterey $\frac{1}{4}$ Turn

1, 2 R Fußspitze rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 R Fußspitze rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

## 17-24 Chasse Right, Back Rock-Step, Chasse Left, Back Rock-Step

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Rock Step

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3, 4 LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance



# Light Me Up



Type /Level: 32 Count, 2 Wall / Improver  
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard  
Musik: Flames von R3HAB, ZAYN & Jungleboi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Out-Out, Clap, Step Lock Step & Sweep, Cross, Side, Behind & Sweep, Behind, Side, Cross

&1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF Schritt nach links, über dem Kopf klatschen

3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen

5&6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen

7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 Side, Touch Behind, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Step/Hitch, Step, Out-Out-In-Cross

&1, 2 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter linkem Fuss auf tippen, RF Schritt nach rechts

3& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

4& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00

5, 6 LF Schritt nach vorn, LF Ferse und rechtes Knie anheben, RF Schritt nach vorn

7& LF Kleinen Schritt nach links, RF Kleinen Schritt nach rechts

8& LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF über linken kreuzen

## Restart: In der 3. Runde nach '5' abbrechen, und auf 6, 7, 8 die folgenden Schritte tanzen:

6, 7 Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links LF und Schritt nach vorn 6:00

8 RF neben linkem auf tippen und von vorne beginnen

## 17-24 Lunge Side, ¼ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step, Step, Locking Shuffle forward

1 LF Schritt nach links (linkes Knie beugen und nach links lehnen)

2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

3 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00

4&5 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

6 LF Schritt nach vorn

7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Mambo Forward, Mambo Back, Step-Touch-Step-Touch, Back, Drag

1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten

3&4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn

5& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auf tippen

6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auf tippen

7, 8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Like A Fine Wine



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Leve: Intermediate  
Choreograph: Jef Camps & Sebastien Bonnier (April 2018)  
Musik: Love Takes Time by Gord Bamford

## 1-8 Walks R + L, Rocking Chair, Step-Lock-Step, ½ Chase Turn R

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts Gewicht auf RF, LF Schritt nach vorn 6:00

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 ½ Turn L Back, Back, Coaster Cross, Scissor Step, Side-Behind-Side-Cross Sweep

1, 2 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten 12:00  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
&7 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
&8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen dabei RF im Kreis nach vorn schwingen

## 17-24 Cross, ¼ Turn R Back, Chasse ¼ Turn R, Cross Rock, Side Drag, Kick-Ball-Heel-Ball

1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 6:00  
LF Linken an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF,  
LF grossen Schritt nach links und RF an linken heranziehen  
7& RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen  
8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Rock Step, Together, Mambo ¼ Turn L, Sweep, Cross, Back, Together, Step-Lock-Step

1, 2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF im Kreis nach vorne schwingen 3:00  
5&6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Like A Rose



Type: Linedance, 64 Count, 2 Wall  
Level: Improver  
Music: Like A Rose by Ashley Monroe (154 BPM)  
Choreographer: Mal Jones (U.K.) April 2013  
Intro: 16 Count, Tanz beginnt beim Gesang

## 1-8 Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R, Back-Lock-Step R, Heel L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auf tippen,  
3, 4 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken  
5, 6 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen,  
7, 8 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Ferse diagonal links vorne aufsetzen

## 9-16 Back-Lock-Step L, Touch R, Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R

1, 2 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss vor linkem Fuss abstellen,  
3, 4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auf tippen  
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auf tippen,  
7, 8 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken

## 17-24 Side Step R, Behind Step L, ¼ Turn & Step Fwrd R, Side Step L, Behind-Side-Step R-L-R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach links (3 Uhr)  
5, 6 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss schritt nach links,  
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, warten

## 25-32 Step-½ Turn-Step L-R-L, Hold, Step-½ Turn-Step R-L-R, Hold

1, 2 Linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss),  
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr), warten  
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss),  
7, 8 rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr), warten

## 33-40 Side Rock Cross L, Hold, Sweep & Step R, Sweep & Step L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,  
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten  
5, 6 Rechten Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, RF vor linkem Fuss kreuzen,  
7, 8 Linker Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, LF vor rechtem Fuss kreuzen

## 41-48 Rocking Chair R, Side Rock Cross R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss,  
3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss  
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,  
7, 8 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten

## 49-56 Side Rock Cross L, Hold, Side-Behind-Side-Cross R-L-R-L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,  
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten  
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,  
7, 8 rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

## 57-64 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock with ¼ Turn Cross L, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,  
3, 4 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf rechten Fuss,  
7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen (6 Uhr), warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Little Bitty



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Level: Einfach  
Musik: Little Bitty Pretty One by Billy Gilman  
Choreographie: Nancy Morgan

## 1-8 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Right, Stomp

- 1,2 ReFerse vorne auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
- 3,4 ReFussspitze rechts auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

## 9-16 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Left, Stomp

- 1,2 LiFerse vorne auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
- 3,4 LiFussspitze links auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

## 17-24 Step Fwd, Stomp/Clap, Step Back, Stomp/Clap, Vine R & 1/4 Turn R, Brush

- 1,2 RF Schritt schräg rechts nach vorn, LF neben RF aufstampfen und klatschen
- 3,4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF aufstampfen und klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt mit 1/4-Rechtsdrehung nach re, LF streift am Boden nach vorn

## 25-32 Step 1/4, Brush, Step 1/4, Brush, Stroll, Stomp

- 1,2 1/4-Rechtsdrehung auf dem LF und RF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
- 3,4 1/4-Rechtsdrehung auf dem RF und LF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF zum LF heranziehen und hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Little Burrito



Type / Level: 32 Count / 4 Wall / Beginner - Intermediate  
Choreographie: Fabian Müller (10/2022)  
Music: My People – James Johnston  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Slide, Stomp, Hold, Kick, Hook, Kick, Flick

1, 2 RF grosser Schritt schräg rechts zurück, LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)  
3, 4 LF neben rechtem aufstampfen, Halten  
5, 6 RF nach vorn kicken, RF heben und vor dem linken Schienbein kreuzen  
7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hochschnellen lassen

## 9-16 Step, Lock, Step, Stomp Up, Kick, Back, Kick, Stomp Up

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter dem rechten einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (Gewicht RF)  
5, 6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück  
7, 8 RF nach vorn kicken, RF neben linkem aufstampfen (Gewicht LF)

**Restart: Im 4. Durchgang - hier abbrechen und wieder von vorne beginnen**

## 17-24 Grapevine R, Scuff, Grapevine ¼ Turn L, Hold [oder Slide]

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse Bodenstreifer nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen  
7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
8 Halten [ bei Brücke: Slide (kein Hold) - RF zum linken heranziehen (nicht absetzen) ]

**Brücke 1: in Wand 3 + 7 verwende für den Slide 4 zusätzliche Counts (dann weitertanzen)**

**Brücke 2: in Wand 10 verwende für den Slide 6 zusätzliche Counts (dann weitertanzen)**

## 25-32 Stomp R + L, Point R, Step, Point L, Step, Kick, Hook behind

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen  
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter dem linken kreuzend hochschnellen lassen

**Tag: Am Ende des 9. Durchgangs tanze zusätzlich**

## 1-8 Step Slide Back R + L

1 RF grosser Schritt schräg rechts zurück  
2, 3, 4 LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)  
5 LF grosser Schritt schräg links zurück  
6, 7, 8 RF an linken heranziehen (nicht absetzen)

## 9-16 Step Slide, Stomp Hold

1 RF grosser Schritt schräg rechts vorwärts  
2, 3, 4 LF an rechten heranziehen (nicht absetzen)  
5 - 8 LF neben rechtem aufstampfen, 3 Counts halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Little Kisses



Type: 32 Counts, 4 Wall / 16 Counts Intro  
Level: Newcomer  
Musik: Little Ol' Kisses / By Julian Austin  
Choreograph: Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Right Side Toe Struts, Back Rock, 4 Count Vine Left

1-2 RFSpitze nach re. aufsetzen, Ferse senken  
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF  
5-6 LF Schritt nach li. RF hinter LF kreuzen  
7-8 LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen

## 9-16 Left Side Rock, Left Cross Toe Struts, Vine 1/4 Turn Right, Scuff

1-2 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF  
3-4 LFSpitze vor RF kreuzen, Ferse senken,  
5-6 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,  
7-8 1/4 Turn re. RF Schritt nach vorn, LF Ferse am Boden nach vorn streifen

## 17-24 Forward Rock, 2 Walks Back, Back Rock, Step Forward, Scuff

1-2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3-4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,  
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
7-8 LF Schritt vor, RF Ferse leicht diagonal nach vorn am Boden streifen

## 25-32 Cross Rock, Side Rock, Right Jazz Box Cross

1-2 RF leicht vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF  
5-6 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt zurück  
7-8 RF kl. Schritt nach re. LF vor RF kreuzen



# Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



# Little Princess

Seite 1 / 2



Typ: 72 Counts / 2 Wall / Tag / Restart  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner  
 Musik: That's What I Want To Say - Zingga

**1-8 Back Rock, Kick, Hook, Heel Strut, Kick, Hook**

1 - 2 RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF  
 3 - 4 RF Kick vor - RF Hook vor LF  
 5 - 6 RF Ferse vorne auftippen - Spitze senken  
 7 - 8 LF Kick vor - LF Hook vor RF

**9-16 Rock Step, 1/2 Toe Strut Turn L, Slide 1/4 Turn L, Cross, 2x Touch**

1 - 2 LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF  
 3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken 6:00  
 5 - 6 RF mit 1/4 Linksdrehung über den Boden schleifen - RF vor den LF abstellen 3:00  
 7 - 8 LF Spitze 2x hinter RF auftippen

**17-24 Back-Lock-Back, Hold, Back-Lock-Back, Scuff**

1 - 4 LF Schritt retour - RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - Halten  
 5 - 8 RF Schritt retour - LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour - LF Scuff neben RF

**25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Shuffle Fwd, Hold**

1 - 2 LF Schritt vor - RF Scuff neben LF  
 3 - 4 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF  
 5 - 8 LF Schritt vor - RF an LF heransetzen - LF Schritt vor - Halten

**Tag 2 hier im 6. Durchgang - danach Restart****33-40 Step, 1/2 Turn L, Step, Hold, 1/2 Turn R, Hold, 1/2 Turn R, Hold**

1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung 9:00  
 3 - 4 RF Schritt vor - Halten  
 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - Halten 6:00  
 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - Halten 9:00

**41-48 Scissor Cross, Scuff, Side Rock, 1/2 Turn R Step, Scuff**

1 - 2 LF Schritt links - RF an LF heransetzen  
 3 - 4 LF vor RF kreuzen - RF Scuff neben LF  
 5 - 6 RF Schritt rechts - Gewicht retour auf LF dabei 1/2 Rechtsdrehung 3:00  
 7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF Scuff neben RF

**49-56 Side Rock, 3/4 Turn L Step, Scuff, Vaudeville With Hold**

1 - 2 LF Schritt links - Gewicht retour auf RF dabei 3/4 Linksdrehung 6:00  
 3 - 4 LF Schritt nach vor - RF Scuff neben LF  
 5 - 6 RF vor LF kreuzen - LFSchritt nach links  
 7 - 8 RF Ferse vorne auftippen - Halten

Fortsetzung auf Seite 2

# Little Princess

Seite 2 / 2



## 57-64 **Slow Coaster Step, Scuff, Vaudeville**

- 1 - 2 RF Schritt retour - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen

## 65-72 **Step, 1/2 Turn L, 1/2 Pivot Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up**

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung 12:00
- 3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten 6:00
- 5 - 6 LF Schritt retour - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF

### Tag 1 (am Ende von Durchgang 1, 2, 5 und 7)

#### 1-8 **Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold**

- 1 - 2 RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt retour - Halten
- 5 - 6 LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
- 7 - 8 LF Schritt vor - Halten

### Tag 2 im 6. Durchgang nach Count 32 ( 9:00)

#### 1-4 **Step, 1/4 Turn L, Step, Hold**

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/4 Linksdrehung (6:00)
- 3 - 4 RF an LF anstellen - Halten

**20 Takte Pause - danach Restart**



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Little White Church



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „Little White Church“ by Little Big Town (107/214 BPM)  
Choreographer: Nathalie Di Vito

## 1-8 R Toe-Heel-Toe Swivels to R, R Toe-Heel-Toe Swivels to L, R Heel-Hook-Heel-Together, 1/4 Turn L Heel Switches L & R

- 1&2 RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
- 3&4 RFSp nach links drehen, RFFe nach links drehen, RFSp nach links drehen
- 5&6 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorn auftippen
- &7 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LFFe vorn auftippen
- &8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen

**Restart: In der 6. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorne beginnen**

## 9-16 Vaudeville Steps, Stomp R fwd., Hook L & Slap, Heel Out & Slap, 1/4 Turn R Hook L & Slap, Stomp L

- &1 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
- &2 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
- &3 LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- &4 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
- 5, 6 RF vorn aufstampfen, LF hinter R Bein anheben und mit R Hand an die Ferse klatschen
- 7 LF nach links aussen schwingen und mit L Hand an die Ferse klatschen
- &8 Auf RF 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor R Bein nach rechts schwingen und mit R Hand an die Ferse klatschen, LF neben RF aufstampfen

## 17-24 Scuff R, Stomp R fwd., Heel Splits Out-In-Center, Coaster Step R, Full Turn R

- 1, 2 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen, RF vorn aufstampfen
- 3&4 Beide Fe nach aussen, nach innen und wieder zur Mitte drehen
- 5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 7 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

## 25-32 Rock fwd. L, Recover, 1/4 L Side L, Cross R, Back L, 1/4 Turn R Side R, Step fwd. L, Stomp Up R, Rock back R, Recover, Stomp Up R

- 1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
- 3& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag: am Ende der 1. und 3. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 1x und am Ende der 7. Wand [face 9:00] zusätzlich 2x:**

## 1-8 Applejacks L-R-L-L-R-L-R-L

- 1& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
- 2& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
- 3& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
- 4& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
- 5& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
- 6& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
- 7& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
- 8& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen



# Live Laugh Love



Choreographie: Rob Fowler  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate  
Musik: Live, Laugh, Love von Clay Walker

- 1-8 Rock I, hip bumps, side, together, chassé r**  
1,2 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen  
3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen  
5,6 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen  
7 RF Schritt nach rechts  
&8 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 9-16 Cross rock, chassé l turning ¼ l, shuffle forward r, rock forward**  
1,2 LF über rechts kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3 LF Schritt nach links  
&4 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung li. herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
**Option: 1 ¼ Drehungen links herum**  
5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
7,8 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 17-24 Syncopated lock steps moving back, rock back**  
1 LF Schritt nach schräg links hinten  
&2 RF über linken kreuzen und LF Schritt nach schräg links hinten  
3 RF Schritt nach schräg rechts hinten  
&4 LF über rechten kreuzen und RF Schritt nach schräg rechts hinten  
5&6 wie 1&2  
7,8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 25-32 Syncopated cross-rock steps, step turn ½ r**  
1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben  
&2 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen  
3 LF Schritt nach links, RF etwas anheben  
&4 Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen  
5&6 wie 1&2  
7 LF Schritt nach vorn  
8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Lonely Blues



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Rachael McEnaney-White 04/2019  
 Musik: Mr. Lonely by Midland 150 BPM  
 Intro: 24 Counts

**1-8 Heel, Together, Heel, Together, Point, Point, Touch, Kick**

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
 3, 4 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
 5, 6 RF Spitze vorne auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
 7, 8 RF neben LF auftippen, RF nach schräg rechts vorne kicken

**9-16 Behind, Side, Cross, Kick, Behind, ¼ Step, Walk, Brush**

1, 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF nach schräg links vorne kicken  
 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts  
 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

3.00

**Finish: Im letzten Durchgang 6.00 tanze bis Count 6 und dann:**

7, 8 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts 12.00

**17-24 Step, Touch, Back, Kick, Back, Together, Step, Brush**

1 - 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen, LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken  
 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne

**25-32 Cross, Side, Behind, Side, Jazz-Box Cross**

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

**33-40 Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Heels-Toes-Heels Swivels turning ¼ L, Hook**

1 LF Schritt nach links  
 2, 3, 4, RF Ferse nach links drehen, RF spitze nach links drehen, RF Ferse nach links drehen  
 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fussspitzen nach rechts drehen  
 7 Beide Fersen nach rechts drehen mit ¼ Linksdrehung (Gewicht RF)  
 8 LF heben und vor dem rechten Schienbein kreuzen

12:00

**41-48 Step, ½ Hitch, Back, ¼ Hitch, Side, Together, Step, Touch**

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf linkem Ballen & rechtes Knie hochheben  
 3, 4 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf rechtem Ballen & linkes Knie hochheben  
 5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

6.00

3.00

**49-56 Step, Together, Step, Touch (diagonal), Back, Together, Back, Touch (diagonal)**

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen  
 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF auftippen  
 5, 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF absetzen  
 7, 8 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen

**57-64 Back, Touch/Clap (diagonal), Back, Touch/Clap (diagonal), Back, Together, Stomp, Stomp**

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen (& klatschen)  
 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen (& klatschen)  
 5 - 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen



## Smile and Dance

Video 1



# Lonely Drum



Type: 32 count, 4 wall  
Level: low intermediate  
Choreographie: Darren Mitchell  
Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## 1-8 Stomp Forward, 3x Heel Bounces, Touch-Heel-Stomp L + R

1-4 RF vorn aufstampfen, RF Ferse 3x heben und senken (Gew.am Ende rechts)  
5&6 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen)  
LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF vor rechtem aufstampfen  
7&8 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),  
RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen), RF vor linkem aufstampfen

## 9-16 Step, Pivot ¼ R, Shuffle Across, Side/Hip Bumps, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 3:00  
3&4 LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links, rechts schwingen  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 17-24 Point & Point & Heel & Heel & Walk 2, Shuffle Forward

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen  
2& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
4& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
5, 6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward, Step, Drag R + L

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 9:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF grossen Schritt nach vorn, LF an rechten heranziehen  
7, 8 LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

### 1-8 Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lonely Too



Type: 48 Counts, 2 Wall  
Level: Improver  
Choreographer: Yvonne Verhagen  
Music: "Lonely Too" by Ilse De Lange (116 BPM)

**1-6 Twinkle, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R**

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

**7-12 Twinkle, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Side R**

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00

**13-18 Cross L, ¼ Turn L Back R, Back L, ¼ Turn R Side R, Wrapp Up Body to R**

1	LF vor RF kreuzen	
2,3	¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	9:00
4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
5,6	Körper nach rechts drehen	

**19-24 ¼ Turn L Step fwd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Step Turn ¼ R**

1	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
2	½ Drehung links herum und RF Schritt zurück	3:00
3	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
4	RF Schritt nach vorn	
5,6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum	12:00

**Restart: In der 4. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

**25-30 Cross L, ¼ Turn L Back R, ¼ Turn R Side L, Cross R, ¼ Turn R Back L, ¼ Turn L Side R**

1	LF vor RF kreuzen	
2	¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück	9:00
3	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links	6:00
4	RF vor LF kreuzen	
5	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
6	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00

**31-36 Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L, Behind R**

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
4,5,6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	

**37-42 Side L, Sway L over 2 Counts, Side R, Sway R over 2 Counts**

1,2,3	LF Schritt nach links, Hüften über 2 Counts nach links schwingen	
4,5,6	RF Schritt nach rechts, Hüften über 2 Counts nach rechts schwingen	

**43-48 Walk L-R-L ½ Turn L, Rock fwd. R, Recover, Side R**

1,2,3	3 Schritte nach vorn L-R-L, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen	6:00
4,5,6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	



## Smile and Dance

Video 1



# Long Pride



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musikvorschlag: It's Gonna Take A Little Bit Longer by Neal McCoy

## 1-8 Right Side, Stomp Up, Left Side, Scuff, Jazz Box Right, Stomp Up

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 5, 6 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
- 7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

## 9-16 Kick Forward, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Heel Switches (Lead Left) And Flick Up Back

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 Links kickt nach Links, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts nach hinten ausschlagen

## 17-24 Grapevine Right, Point Left, Turn 1/4 Left And Heel Strut Left, Stomp (2x)

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Linke Spitze nach Links auftippen
- 5, 6 1/4 Linksdrehung und Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken
- 7, 8 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel, Rechts vorne aufstampfen

## 25-32 Heels Fan, Rock Back Right, Pivot 1/2 Left (2x)

- 1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, Beide Fersen in die Ausgangsposition drehen
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 7, 8 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Lookin' For Me



Type: 32 Counts, 2 Walls, 2 Restarts  
Level: Intermediate  
Choreographie: By Fabian Müller  
Music: No Stone Unturned – Randy Houser

## 1-8 Weave R, Side, Stomp, Side, Stomp, Weave R, Side, Stomp, Side, Scuff

&1&2 Step side on heel R, Cross L behind R, Step side R, Cross L in front of R  
&3&4 Step side R, Stomp up L next to R, Step side L, Stomp up R next to L  
&5&6 Step side on heel R, Cross L behind R, Step side R, Cross L in front of R  
&7&8 Step side R, Stomp up L next to R, Step side L, Scuff heel R next to L

## 9-16 Vaudeville, Rock Step, Recover, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Shuffle Turn L

1& Cross R in front of L, Step side L (slightly back)  
2& Touch R heel diagonal forward, Step R next to L  
3, 4 Rock forward L, Recover R  
5, 6 ½ Turn left step forward L, ½ Turn left step back R  
7&8 ¼ Turn left step side L, Close R next to L, ¼ Turn left step forward L

### Restart in 2<sup>nd</sup> wall

## 17-24 Kick Ball Stomp, Side, Flick, Side, Hook, ¼ Shuffle Turn L, ¼ Step Turn L, Stomp

1&2 Kick diagonal forward R, Step side R, Stomp up L next to R  
&3&4 Step side L, Flick R behind L, Step side R, Hook L in front of R  
5&6 Turning ¼ left stepping L-R-L  
&7, 8 Step forward R, ¼ Turn left put weight on L, Stomp R next to L

### Restart in 9<sup>th</sup> wall, do a Stomp up instead of Stomp

## 25-32 Shuffle Forward, Flick And Slap, Stomp, Toe Swivel, Rock Step, Recover, Step Back, ½ Shuffle Turn L

1&2 Step forward L, Close R behind L, Step forward L  
&3 Flick R to side and slap with R hand, Stomp forward with heel  
&4 Swivel R toe to right side, Swivel R toe back to center  
&5, 6 Rock forward R, Recover L, Step back R  
7&8 ¼ Turn left step side L, Close R next to L, ¼ Turn left step forward L



# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)



# Lookout

(aka På Leit)

(Seite 1 / 2)



Choreographie: Cato Larsen  
 Beschreibung: 64 count, 2 wall,  
 Level: Intermediate  
 Musik: Møkkamann von Plumbo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 On right Diagonal: Walk R+L, Rock Forward, Back R+L, Back, ½ Turn L, Step**
- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L) 1:30  
 3, 4 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 2 Schritte nach hinten (R - L)  
 7&8 RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 7:30
- 9-16 On right Diagonal: Walk L+R, Rock Forward, Shuffle Back, Coaster Step Turning 1/8 L**
- 1, 2 2 Schritte nach vorn (L - R)  
 3, 4 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen,  
 1/8 Drehung links und RF kleinen Schritt nach vorn 6:00
- 17-24 Charleston Step, Step, Sweep ¼ Turn L, Cross Shuffle**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen  
 5 LF Schritt nach vorn,  
 6 ¼ Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen 3:00  
 7&8 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen
- 25-32 1/8 Turn L/Charleston Step, Step, Sweep 1/8 Turn L, Cross Shuffle**
- 1, 2 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken 1:30  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn,  
 1/8 Drehung links auf dem linken Ballen und RF im Kreis nach vorn schwingen 12:00  
 7&8 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen

**Tag/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr**

**Hier die Brücke einschieben und dann weitertanzen mit Schrittfolge 33-64**

- 33-40 Side, Touch, Kick-Ball-Cross L + R**
- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 7&8 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
- 41-48 Side, ¼ Turn R/Touch, Chassé R, Jazz Box**
- 1, 2 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF neben linkem auftippen 3:00  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach vorn



# Lookout

(aka På Leit)

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Rock Forward & Rock Forward & Rock Forward, Coaster Step

- 1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- & LF an rechten heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- & RF an linken heransetzen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 57-64 Rock Forward, $\frac{3}{8}$ Ronde R, Step, Rock Forward, Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

7:30

**Tag/Brücke: nach Ende der 4. Schrittfolge in der 5. Runde, dann weitertanzen (33-64)**

## 1-8 Side Rock, Cross, Hold L + R

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF über rechten kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF über linken kreuzen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Lord Help Me



Type: 32 Counts, 4 Wall, (Smooth, 2-Step)  
Level: low intermediate  
Choreographie: Marie Sørensen  
Musik: Lord Help Me Be The Kind Of Person - The Bellamy Brothers (184 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 **Box Step Fwrd L, Box Step Bwrd R, Walk Bwrd L+R, Coaster Cross L**

- 1+2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorn  
3+4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach hinten  
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück  
7+8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

## 9-16 **Stomp Fwrd R, Heel Swivel (Fan) R, Behind-Side-Cross R-L-R, Point-Touch-Point L, Behind-Side-Cross L-R-L**

- 1+2 Rechten Fuss vorn aufstampfen, rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen  
3+4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linken kreuzen  
5+6 Linke Spitze links aussen auftippen, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen, linke Spitze links aussen auftippen  
7+8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

## 17-24 **Side-Behind R-L, ¼ Turn R & Shuffle Fwrd R, Step L, ¾ Turn R, Side Shuffle L**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen  
3+4 ¼ Rechtsdrehung & rechter Fuss Schritt nach vorn (3:00), linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne  
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts – 12:00)  
7+8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach links

## 25-32 **Back Rock R, Monterey ¼ Turn R with Point L, Back Rock L, Kick-Ball-Cross**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss  
3+4 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen (3:00)  
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
7+8 Linken Fuss nach schräg nach links vorne kicken, linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Loslappie

Seite 1 / 2



Choreographie: Val Cronin  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Loslappie von Kurt Darren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## **Chassé r, ½ turn r, ½ turn r, cross rock 2x**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links -  
½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7-8 Wie 5-6

## **Chassé l, ½ turn l, ½ turn l, cross rock 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Cross, back, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Side, behind-side-cross 2x, side rock**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## **Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

# Loslappie

Seite 2 / 2



## Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

## Diagonal rocking chair, cross rock, shuffle in place

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss

3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss

### (Hinweis: In der 4. Runde 1-4 auslassen)

5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss

7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

## Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken her-  
ansetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss

7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss  
über rechten kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lost In Me



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step / Catalan Style)  
 Level: Intermediate  
 Music: „Wagon Wheel“ by Nathan Carter (146 BPM)  
 Choreographer: David Villellas

## 1-8 R Heel fwd., Toe back, Heel fwd., Together, L Heel fwd., Rock/Jump back, Recover, Scuff L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, RFSp hinten auftippen, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
 5, 6 LFFe vorn auftippen, LF Schritt (Sprung) zurück und RF nach vorn kicken  
 7, 8 Gewicht nach vorn auf RF, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Lock Step fwd. L, Hook R, 1/2 Turn L Back R, Hook L, 1/2 Turn L, Step fwd. R, Hook L

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF hinter L Bein anheben  
 5, 6 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF hinter R Bein anheben  
 7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF hinter L Bein anheben

## 17-24 Out R, Out L, Full Turn back R, Point R, Back R, Point L, 1/2 Turn L Stomp fwd. L

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor  
 3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
 4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)  
 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück  
 7, 8 LFSp links auftippen, 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF vorn aufstampfen

## 25-32 R Kick fwd., Stomp Up, Flick Side, Stomp, L Kick fwd., Stomp Up, Flick Side, Stomp

1, 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3, 4 RF nach rechts aussen kicken, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7, 8 LF nach links aussen kicken, LF neben RF aufstampfen

## 33-40 R Heel Across-Side-Fwd.-Fwd., Back R / Heel fwd. L, Back L / Heel fwd. R, Step fwd. R / Toe back L, 1/2 Turn L Heel fwd. L

1, 2 RFFe vor LF gekreuzt auftippen, RFFe diagonal rechts vorn auftippen  
 3, 4 RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen  
 5, 6 RF kleiner Schritt zurück und LFFe vorn auftippen, LF kleiner Schritt zurück und RFFe vorn auftippen  
 7 Gewicht nach vorn auf RF, LFSp hinten auftippen  
 8 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und LFFe vorn auftippen

## 41-48 Cross L & Hook R, Back R & Kick fwd. L, Cross L & Hook R x2 (Scoot), Back R / Kick fwd. L, Back L / Kick fwd. R, Step fwd. R / Flick back L, Scuff L

1, 2 LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken  
 3, 4 LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, auf LF kleiner Rutscher zurück  
 5, 6 RF kleiner Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt zurück und RF nach vorn kicken  
 7 Gewicht nach vorn auf RF und LF nach hinten kicken  
 8 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen

## 49-56 Lock Step fwd. L, Stomp Up R, R Kick-Ball-Cross, Side R, Touch L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen

## 57-64 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Scuff R, Step fwd. R, Stomp L, Back R, Stomp L

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
 2 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
 3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
 4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)  
 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Louisiana Girl



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
Choreographie: Séverine Fillion  
Musik: Louisiana Girl von Marty Rivers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen  
Man kann den Tanz auch im Kreis oder kontra tanzen

## 1-8 Vine R, Heel, Hook, Heel, Hold

1, 2 Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
7, 8 LF Ferse vorn auftippen, Halten

## 9-16 Vine L, Heel, Hook, Heel, Hold

1-8 Wie Schrittfolge 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend

## 17-24 Step, Scuff R - L - R, Step, Kick

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken

## 25-32 Run Back R - L - R, Hitch, Coaster Step, Hold

1 - 4 3 Schritte nach hinten (R - L - R), Linkes Knie anheben  
5 - 8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## 33-40 Step, Clap, Pivot ¼ Turn L, Clap, Heel Switch R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Klatschen  
3, 4 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen 9:00  
5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## 41-48 Step, Clap, Pivot ¼ Turn L, Clap, Heel Switch R + L

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40 6:00

## 48-56 Step, Hook Behind/Slap, Back, Hitch, Jumping Back Rock/Kick 2x

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben rechte Hand an Stiefel klatschen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Rechtes Knie anheben  
5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF  
7, 8 Wie 5, 6

## 57-64 Step, Hook Behind/Slap, Back, Hitch, Jumping Back Rock/Kick 2x

1 - 8 Wie Schrittfolge 48-56



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Louisiana Swing



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social C 2010)  
Music: "Home To Louisiana" by Ann Tayler (108 BPM)  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Walk fwd. R, Walk fwd. L, Mambo fwd. R, Hitch L & Step back L, Hitch R & Step back R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
&5 L Knie anheben, LF Schritt zurück  
&6 R Knie anheben, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Sway R, Sway L, Shuffle R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R, Sway L, Sway R

1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
2 Hüften nach links schwingen  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)  
7 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen  
8 Hüften nach rechts schwingen

## 17-24 Shuffle L turning 1/4 L, Rock fwd. R, Sailor Steps R & L (traveling back)

1& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
5& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zurück und etwas nach links  
6 RF schulterbreit an LF heran setzen  
7& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zurück und etwas nach rechts  
8 LF schulterbreit an RF heran setzen

## 25-32 Touch back R, Unwind 1/2 R, Side Rock L, Syncopated Weave R, Step fwd. L

1, 2 RFSp hinten auf tippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
&7 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Love And Happiness



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Love And Happiness von Mark Knopfler & Emmylou Harris  
Tulsa Shuffle von Tractors  
Choreographie: Derek Robinson

## **Cross rock & cross, side, back rock, hip bumps**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen -  
Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Kleinen Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts und wieder nach  
links schwingen

## **Cross rock & cross, side, back rock, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen -  
Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

## **Back rock, skate 2, cross rock-close r + l**

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen

## **Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back rock, ¼ turn l, point**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (3 Uhr) -  
Rechte Fussspitze rechts auf tippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Love Me Some You



Type / Level: 4 Wall, 48 Counts / Novice  
 Choreographie: Agnès Gauthier (Oktober 2018)  
 Musik: Love Me Some You von Matt Lang  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**1-8 Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step, Scuff, R Cross - L Flick, Back - Kick, R Side - L Kick, L Cross - R Flick, R Back - L Kick, L Side, R Stomp**

1&2& RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF Ferse über Boden nach vorn schwingen  
 3&4& LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor, RF Ferse über Boden nach vorn schwingen  
 5& RF über LF kreuzen und LF hinten hochschnellen lassen, LF zurück und RF nach vorn kicken  
 6& RF Schritt rechts und LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen und RF hinten hochschnellen lassen  
 7&8 RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

**9-16 Swivet R + L, Swivet Hook with ¼ Turn R, R Shuffle Fwd, L Toe Strut Back, R Toe Strut Back, L Coaster Step**

&1 RF Spitze rechts und LF Ferse nach links drehen, zur Mitte zurück drehen  
 &2 LF Spitze links und RF Ferse nach rechts drehen, zur Mitte zurück drehen  
 & ¼ Drehung rechts und LF Ferse nach links drehen dabei RF vor L Schienbein kreuzen 3:00  
 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5&6& LF Spitze hinten aufsetzen, LF Ferse absenken, RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**17-24 Step ½ Turn L, Step ¼ Turn L, R Vaudeville, L Vaudeville With ¼ Turn L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 5&6& RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen  
 7& LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
 8& LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen

**25-32 R Heel, Together, L Heel, Together, R Heel, R Hook, R Heel, Together L Heel, Together, R Heel, Together, L Heel, L Hook, L Heel, Together**

1&2& RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen  
 3&4& RF Ferse vorn aufsetzen, RF vor L Schienbein kreuzen, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen

**Restart: In der 5. Wand, 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5&6& LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen, RF Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen  
 7&8& LF Ferse vorn aufsetzen, LF vor R Schienbein kreuzen, LF Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen

**33-40 Monterey ¼ Turn R (2x), Sailor Step, R Kick Ball Step**

1&2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen 6:00  
 &3 LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
 &4 ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen 9:00  
 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufsetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 3. Wand, 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**41-48 Step ½ Turn L, Full Turn L, Mambo R, Coaster Step**

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 3, 4 ½ Drehung links und RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

### Video 1



# Love Please Come Back



Beschreibung: 32 Count, Beginner Circle Couple Dance  
Musik: Lover Please, Please Come Back By Billy Swan  
Choreographie: Bobby Hooule (10,2008)  
Intro: 16 Counts (Mit Beginn des Gesangs)

Sweetheart Position: Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn (links im Kreis herum)  
LOD=entgegen dem Uhrzeigersinn // RLOD= im Uhrzeigersinn

## Chasse r and l

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## Man

### 2 toe struts, 3 walks fw, touch

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen (LOD)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

## Lady

### Toe struts with ¼ turn, 3 steps back, touch

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ¼ Linksdrehung & rechte Ferse absetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen (RLOD)
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

Bei Count 1 rechten Arm über den Kopf der Dame heben. Linke Hand freigeben. Rechte Hand bleibt in der rechten Hand des Partners

## L Grapevine, touch, r Grapevine, touch

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

Paar bewegt sich leicht auseinander. Die rechten Hände bleiben zusammen

- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Die Partner kreuzen sich. Bei Count 7 wechseln die Hände (linke Hände zusammen nehmen).

Die Dame steht jetzt auf der linken Seite des Herrn. Herr= LOD, Dame= RLOD

## Step touch twice, rolling vine left

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & rechte Hände schlagen ineinander
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & linke Hände schlagen ineinander

## Man

- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach L und RF neben LF auftippen

## Step touch twice, 1 ½ turn left

- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen & RF neben LF auftippen

Hände bei den Drehungen loslassen. Die Dame dreht sich vor dem Herrn, enden „side by side“ (Sweetheartposition). Beide in Richtung LOD

# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# LoveTrick



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "What's Not To Love" by Trick Pony (161 BPM)  
Choreographer: Rachael McEnaney

## 1-8 Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Together, Step Side R, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

## 9-16 Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Together, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Scuff R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 17-24 Heel Strut R & L, Heel Steps R & L, Step back R, Together

- 1, 2 RFFe vorne auftippen, RF absenken
- 3, 4 LFFe vorne auftippen, LF absenken
- 5, 6 RF Schritt nach etwas schräg rechts vorn auf die Ferse, LF Schritt nach etwas schräg links vorn auf die Ferse
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

## 25-32 Point R, Touch R, Heel fwd. R, Together, Stomp Side L, Heel-Toe-Heel-Swivel

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 3, 4 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 5, 6 LF links aufstampfen, RFFe nach innen drehen
- 7, 8 RFSp nach innen drehen, RFFe nach innen drehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Love You In A Barrel



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Improver  
Music: „Love You In A Barrel“ The Lennerockers (136 BPM)  
Choreographer: Niels B. Poulsen

- 1-8 Shuffle R, Rock back L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Rock back R, Recover**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 9-16 Kick-Ball-Step, Kick-Ball-Step, Jazz Box Cross**  
1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 17-24 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, 1/2 Turn Step back L, 1/2 R Step fwd. R, Step fwd. L, Scuff R**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- Ending: In der 7. Wand [Start 12:00] LF vorn aufstampfen [12:00]**  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen
- 33-40 Jazz Box Cross, Monterey Turn Cross**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (6:00)  
7, 8 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 41-48 Cruising / Figure of 8 Vine (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L)**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 49-56 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L**  
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
- 57-64 Jazz Box, Out-Out-In-In x2**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn  
&5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
&6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen  
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
&8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
- Option: In der 3. und 5. Wand [Start 12:00] tanze anstelle von &8 [face 6:00]:  
8& Warten, R Knie anheben**



# Lovin' You Is Fun



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Improver  
Music: „Lovin' You Is Fun“ by Easton Corbin (110 BPM)  
Choreographers: Daniel Trepap & José Miguel Belloque Vane

## 1-8 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Behind-Side-Cross, Touch R, Cross R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7 RFSp rechts auftippen
- 8 RF vor LF kreuzen

## 9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle, Side R, Drag L, Sailor Step L

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
- 2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**(Restart: In der 4. und 8. Wand**

**[Start 6:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)**

- 5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn

## 17-24 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R & Heel fwd. L & Scuff R & Hitch R & Step fwd. R, Hold, & Heel Swivel R

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 3& RFSp hinten auftippen, RF an LF heran setzen
- 4& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 5 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- & R Knie anheben
- 6 RF Schritt nach vorn
- 7 Warten
- & Beide Fe nach rechts drehen
- 8 Beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

## 25-32 Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lucky Lips



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Absolute Beginner  
Choreographie: Gary Lafferty  
Musik: Lucky Lips von The Conquerors

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Grapevine R, Toe Fans L 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 LF Spitze nach links drehen, LF Spitze wieder zurück drehen  
7, 8 Wie 5, 6

## 9-16 Grapevine L with Touch, Point, Hitch, Point, Hitch

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, Rechtes Knie über linkes anheben  
7, 8 Wie 5, 6

## 17-24 Right Rumba Box Back With Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden streifen lassen)

## Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00

1 RF Schritt nach vorn  
2 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 12:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Klatschen

## 25-32 Step, Together, Step, Brush, Step, Pivot ¼ R, Cross, Clap

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen  
3 RF Schritt nach vorn  
(Styling: bei '1-3' die Arme mitschwingen)  
4 LF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden streifen lassen)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
7, 8 LF über rechten kreuzen, Klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Lucky Me



Beschreibung: 48 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: Lucky Me von Randy Houser  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Hold, Behind-Side-Cross-Side-Heel, Hold, Together, Cross Shuffle

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, Halten  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auf tippen, Halten  
 & LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind-Side-Cross, Toe Strut With Hip Bumps, Cross Toe Strut

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 6:00  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Schritt nach rechts nur die Fussspitze aufsetzen und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, RF Ferse absenken und Hüften nach rechts schwingen  
 7, 8 LF über rechten kreuzen nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken

### Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 17-24 ¼ Turn L, Kick, Coaster Step, Step, ½ Turn L / Kick, Lock Shuffle Back

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken 3:00  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorn  
 5 RF Schritt nach vorn,  
 6 ½ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF nach vorn kicken 9:00  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten

## 25-32 Rock Back, Coaster Cross R + L (Traveling Back), 1/8 Turn L, Together (Pop R Knee)

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten und Hüften nach schräg rechts hinten schwingen Gewicht zurück auf LF und Hüften nach schräg links vorn schwingen  
 3&4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen (Schultern nach schräg links vorn drehen)  
 5&6 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an linken heransetzen LF über rechten kreuzen (Schultern nach schräg rechts vorn drehen)  
 7 1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten 7:30  
 8 LF an rechten heransetzen und rechtes Knie nach vorn schieben

## 33-40 Turning ¼ R Lock Shuffle Fwd R, Turning ¼ R Lock Shuffle Back L (repeat 2x)

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten 10:30  
 5&6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn 1:30  
 7&8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten 4:30

## 41-48 1/8 Side, Point, Full Turn- Rolling Left (Finish With A Sweep), Cross, Coaster Cross

1, 2 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auf tippen 6:00  
 3 ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts  
 4 ½ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück  
 5 ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach links & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
 6 RF schwingend vor dem LF kreuzen  
 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



**M**

# Madhouse To The Max

Seite 1/2



Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen  
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

## Side rock, behind-side-cross, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über  
linken kreuzen
- 5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen, Gewicht am Ende links  
(oder dabei die linke Hacke auftippen)

## Cross rock, chassé r turning ¼ r, toe strut, ½ turn r & toe strut

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze  
aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

## Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle

- 1&2 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rech-  
ten Fuss über linken kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten las-  
sen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

## Hip bumps, ¼ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind ¾ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts  
schwingen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts  
und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf  
den rechten Fuss
- 7-8 Linke Fussspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen -  
¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

## Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (9 Uhr)

# Madhouse To The Max

Seite 2/2



## **Side, drag, ¼ turn l, side, slaps, hip roll**

- 1-2 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss fast bis an rechten heranziehen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr) -  
Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

## **Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)**

### **Side rock, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über  
linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5&6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Gewicht auf  
den linken Fuss verlagern
- 7&8 wie 5&6



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Magic Moon



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Mr. Man In The Moon" by Patty Loveless (120 BPM)  
"Gone For Real" by Charlie Daniels (143 BPM)  
"Yellow River" by Christie (130 BPM)  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold & Clap

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Halbkreis nach hinten schwingen  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und klatschen

## 17-24 Steps back diagonally R + L with Touch & Clap, Grapevine R with Brush

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LFSp neben RF auf tippen und klatschen  
3, 4 LF Schritt nach diagonal links hinten, RFSp neben LF auf tippen und klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen

## 25-32 Grapevine Turn 1/4 Turn L with Brush, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Partner](#)



# Make It



Type / Level: 48 Count 2 Wall / Improver  
 Choreographer: Rob Fowler (ES) - May 2022  
 Music: Make It - Jake Reese  
 Intro: 16 counts (approx. 8 secs)

<b>1-8</b>	<b>Point R Fwd, Point R Side, Sailor Step, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back</b>	
1, 2	RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
<b>9-16</b>	<b>Back Rock, Full Turn L, Rock Step, Coaster Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück LF	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Rock Step, Tripple ¾ Turn L, Side Rock, Vaudeville L</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
3&4	3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links ausführen (L - R - L)	12:00
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
8&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
<b>25-32</b>	<b>Cross, Hold, Side, Cross, Side, L Sailor ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L</b>	
1, 2	LF über rechten kreuzen, Halten	
&3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF Schritt nach rechts	9:00
	LF Schritt nach vorn	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
<b>33-40</b>	<b>Rock Step, Jump Back Out Out, Hitch Clap, Chasse R, Cross Rock</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
&3, 4	RF Sprung nach hinten, und mit LF nach links, Rechtes Knie anheben und klatschen	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
<b>41-48</b>	<b>Chassé ¼ Turn L, Tripple ½ Turn L, Coaster Step, Kick Ball Change</b>	
1&2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3&4	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	
<b>Ende:</b>	<b>Der Tanz endet nach '5&amp;6' in der 7. Runde - Richtung 6:00</b>	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen	12:00
<b>Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12:00)</b>		
<b>1-8</b>	<b>Step, Pivot ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Coaster Step, Kick Ball Change</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
5&6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle	



## Smile and Dance

Video 1



# Make It Up



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Social  
Music: "I Wanna Die" by Miranda Lambert (115 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher

## **1-8 Walk fwd. R & L, Lock Step fwd. R, Rock Step L, Shuffle back L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

## **9-16 1/4 Turn R with Hip Bump R, Hold, Hip Bump L x2, Side Step with Touch Across R & L**

1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, dabei Hüften nach rechts drücken, Warten  
3, 4 Hüften 2 mal nach links drücken  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen

## **17-24 Chasse R, Rock Step back, Chasse L, Rock Step back**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **25-32 Step Turn 1/2 L x2, Jazz Jump fwd., Hip Roll**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
&5 RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorn  
6,7,8 Hüften links startend im Gegenuhrzeigersinn drehen (Gewicht am Schluss auf LF)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Make My Day



Type: 32 count, 4 wall Line Dance  
Level: beginner/intermediate  
Musik: Perhaps, Perhaps, Perhaps von Pussycat Dolls  
Choreographie: Francien Sittrop

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Side, rock across, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Linken Fuss über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## ¼ turn r/rock back, chassé r, ¼ turn l/rock back, kick-ball-cross

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben (über rechte Schulter nach hinten schauen) - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Ende:

#### **6-7: Linke Fussspitze hinten auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen = 12 Uhr**

- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben (über linke Schulter nach hinten schauen) (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8&1 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

## Side/hip sways, behind-side-cross, hold-side-cross, hold-side-cross

- 2-3 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- 8&1 Wie 6&7

## Rock side, behind-¼ turn l-¼ turn l, rock across, coaster step

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-7 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8&(1) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Make This Day



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Social (WCDF Social B 2012)  
Music: „Make This Day“ by Zac Brown Band (182 BPM)  
Choreographer: Rachael McEnaney

**1-8 Touch R x2 (Out-In), Heel fwd. R, Hook R, Lock Step fwd. R, Hold**

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

**9-16 Touch L x2 (Out-In), Heel fwd. L, Hook L, Step fwd. L Touch R, Step back R, Kick fwd. L**

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken

**17-24 Slow Coaster Step L, Hold, Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)

**(Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] ersetze Counts 7 und 8 [face 3:00] durch:  
RFSp neben LF auftippen, Warten, dann Tanz abbrechen und von vorn beginnen)**

7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

**25-32 Side L, Touch R x3 (In-Out-In), Side R, Touch L (In) & Clap, Side L, Touch R (In) & Clap**

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen

**(Restart 2: In der 8. Wand [Start 3:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)**

**33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

**41-48 Full Turn L travelling fwd., Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Back L, Together R**

1 1/2 Drehung links herum (face:12:00) und RF Schritt zurück  
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen

**49-56 Toe Strut fwd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold**

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen, Warten

**57-64 Long Weave to R, Together L**

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Makin' It (Seite 1 / 2)



Description: Part A 32 Counts, Part B 54 Counts, 2 Tags, 3 Restarts  
Level: Advanced  
Choreographer: Fabian Müller  
Music: Makin' It – Colm Kirwan

**A – Tag 1 – A – Tag 2 – B – 2 x Tag 1 – A – A – Tag 2**  
**B – B (1-8) – B – 2 x Tag 1 – A – Tag 2**  
**B – B (1-8) – B – B (1-16) – 2 x Tag 1**

## A

### 1-8 Step, Step, Rock, Recover, Step Back, Hold

1 - 2 Step forward R - Hold  
3 - 4 Step forward L - Hold  
5 - 6 Rock Step forward R – Recover L  
7 - 8 Step back R - Hold

### 9-16 Lock Step Back, Coaster Step, Step, Hold

1 - 2 Step back L – R locked over L  
3 - 4 Step back L – Step Back R  
5 - 6 Step L next to R – Step forward R  
7 - 8 Step forward L – Hold

### 17-24 Vaudeville, Vaudeville

1 - 2 Cross R over L – Step side L  
3 - 4 Heel R diagonal right forward – Step slightly back R  
5 - 6 Cross L over R – Step side R  
7 - 8 Heel L diagonal left forward – Step L next to R

### 25-32 ¼ Turn, Rock, ½ Turn, Rock, ¼ Turn, Kick, Cross, Back Rock, Recover

1 - 2 ¼ Turn right Rock forward R – ½ Turn right weight stays on L  
3 - 4 Rock forward R – ¼ Turn right weight stays on L  
5 - 6 Jump on R and kick forward L – Jumping Cross L over R  
7 - 8 Jumping Back Rock R – Recover L

## Tag 1

### 1-8 Diagonal Lock Step, Step, Scuff, Stomp, Stomp, Hold

1 - 2 Step diagonal forward R – Lock L behind R  
3 - 4 Step diagonal forward R – Step side L  
5 - 6 Scuff R next to L – Stomp side R  
7 - 8 Stomp L to side - Hold

## Tag 2

### 1-6 Step, Hold, Step, Swivel, Scuff

1 - 2 Step forward R - Hold  
3 - 4 Step forward L – Swivel both heel to L  
5 - 6 Swivel both heel back to center – Scuff R

# Makin' It

(Seite 2 / 2)



## B

### **1-8 Cross, Kick, Kick, Cross, Back Rock, Recover, Stomp, Hold**

- 1 - 2 Cross R over L – Jump on L kick R forward
- 3 - 4 Jump on R kick L forward – Cross L over R
- 5 - 6 Jumping back rock R – Recover L
- 7 - 8 Stomp R – Hold

**Restart 1 and 2 in 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> chorus**

### **9-16 Cross, Back Rock, Recover, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Hold**

- 1 - 2 Cross L over R – Jumping back rock R
- 3 - 4 Recover L – Scuff R
- 5 - 6 Scoot forward on L and hitch R – Stomp R forward
- 7 - 8 Stomp L forward – Hold

**Restart 3 at the end of 3<sup>rd</sup> chorus**

### **17-24 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Brush, ½ Flick Turn, Stomp,**

- 1 - 2 Cross R over L – Jump on L kick R forward
- 3 - 4 Jump on R kick L forward – Cross L over R
- 5 - 6 Jump back on R kick L forward – Brush L back
- 7 - 8 ½ Flick turn left flick L – Stomp L forward

### **25-32 Step, Step, Rocking Chair**

- 1 - 2 Step forward R – Step forward L
- 3 - 4 Rock forward R – Recover L
- 5 - 6 Rock Back R – Recover L

### **33-38 Cross, Kick, Kick, Cross, Back Rock, Recover, Stomp, Hold**

Repeat the counts: B 1-8

### **39-46 Cross, Back Rock, Recover, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Hold**

Repeat the counts: B 9-16

### **47-54 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Brush, ½ Flick Turn, Stomp,**

Repeat the counts: B 17-24



# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)



# Makita



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: „Just One Time“ by Jamie O’Neal (98/196 BPM)  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

## 1-8 Walk R-L, Lock Step fwd. R, Mambo fwd. L, Back R-L (with Sweeps)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
- 7 RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
- 8 LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und LF Schritt zurück

## 9-16 Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Point L, Behind-Side-Cross

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LFSp links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

### Ending: In der 8. Wand [9:00] auf „Count 4“

1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn [12:00]

- 5&6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 7& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 25-32 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Mama & Me



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Step-Touch-Back-Kick-Behind-Side-Cross, Side Rock-Cross, ¼ Turn L-¼ Turn L-Cross**
- 1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auf tippen  
 2& LF Schritt nach hinten, RF nach schräg rechts vorn kicken  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
 7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 6:00
- 9-16 Step-Touch-Back-Kick-Behind-Side-Cross, Side-Together-Back, Shuffle diag. fwr**
- 1& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auf tippen  
 2& RF Schritt nach hinten, LF nach schräg links vorn kicken  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn 4:30
- 17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**
- 1& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 2& RF Schritt nach recht, Gewicht zurück auf LF
- Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00 - Ending tanzen (Sailor ½ Turn R) 12:00**
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 9:00  
 5& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 25-32 Mambo ½ Turn R, ½ Turning R Lock Step, Coaster Step, Shuffle forward**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen,  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6:00)**
- 1, 2 Step, Together**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen
- Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12:00 / 6:00)**
- 1-8 Jazz Box 2x**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5 - 8 Wie 1 - 4
- Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12:00)**
- 1-4 Jazz box**  
 1 - 4 Wie Tag/Brücke 2 (1 - 4)
- Ending: Sailor ½ Turn R**  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 12:00

## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mama Loo



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social C 2014)  
Music: „Mama Loo“ by Harry Chris & Die Ohrwürmer (170 BPM)  
Choreographer: Maria Maag

## 1-8 Side R, Together L, Step fwrđ. R, Hold, Rocking Chair L

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt zurück
- 8 Gewicht nach vorn auf RF

## 9-16 1/4 Turn R Scissor Step L, Hold, Weave R

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 Warten
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Heel Swivel R Out-In, Kick diagonally fwrđ. R, Behind R, Side L, Cross R, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 RFFe nach aussen drehen
- 3 RFFe wieder zurück drehen
- 4 RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5 RF hinter LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF vor LF kreuzen
- 8 Warten

## 25-32 Side L, Kick R across L, Side R, Kick L across R, Side L, Together R, Step fwrđ. L, Hold

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF nach diagonal links vorn kicken
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 Warten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mamma Maria



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Mamma Maria" by Ricchi E Poveri (136 BPM)  
"Poker Face" by Lady Gaga (120 BPM)  
Choreographer: Frank Trace

## 1-8 Walk fwd. diagonally R, Kick L, Walk back diagonally L, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF nach vorn kicken (1:30)
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt diagonal links zurück
- 7 LF Schritt diagonal links zurück
- 8 Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

## 9-16 Walk fwd. diagonally L, Kick L, Walk back diagonally R, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), LF Schritt nach diagonal links vorn
- 3, 4 RF Schritt nach diagonal links vorn, LF nach vorn kicken (10:30)
- 5, 6 LF Schritt diagonal rechts zurück, RF Schritt diagonal rechts zurück
- 7 LF Schritt diagonal rechts zurück
- 8 Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

## 17-24 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R x2 (Charleston Steps)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen

## 25-32 Grapevine R with Touch, Grapevine Turn 1/4 L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RFSp neben LF auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mary's Jive



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Kenny Teh  
Music: Hello Mary Lou by Band4Dancers (100/200 BPM)

## 1-8 Side L, Touch R, Side R, Touch L, 1/4 Turn L Shuffle fwd. L, Toe Touch fwd. R, Back R, Toe Touch back L, Step fwd. L (Charleston)

1& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn  
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RFSp vorn auftippen, RF Schritt zurück  
7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L, 1/4 Turn R Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
&6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Walk R-L, Mambo fwd. R, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Side-Rock-Cross R, Side-Rock-Cross L, Step-Lock-Step-Lock-Step-Lock-Step with 3/4 Turn R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
5 Ca. 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 9:00)  
& LF hinter RF einkreuzen  
6 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 11:00)  
& LF hinter RF einkreuzen  
7 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 1:00)  
& LF hinter RF einkreuzen  
8 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mein Herz es brennt



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: „Mein Herz“ by Beatrice Egli (127 BPM)  
Choreographer: Tobias Jentzsch

## 1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side R, Behind-Side-Heel-Clap-Clap & Cross R, 1/4 Turn R Back L, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen  
&4 2 mal in die Hände klatschen  
&5 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
7& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

## 17-24 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Cross L, Point R, 1/2 Turn R Together R, Point L, Sailor Step L, R Kick-Ball-Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen  
3 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen  
4 LFSp links auftippen  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 9:00] tanze zusätzlich):

### 1-4 Rocking Chair R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Memories

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: The Dreamers  
 Musik: Those Kind of Places von Jason Savory

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 64, 32, 64, Tag; 64, 32, 64, Tag; 64, 64 (Ending)**

**1-8 Rock Side, Cross, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold**

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

**9-16 Vaudeville R + L**

1, 2 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 3, 4 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

**17-24 Heel, Touch Back, ½ Turn R & Heel R, Hook, Grapevine R with Touch**

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen  
 3 ½ Drehung rechts und RF Ferse vorn auftippen 12:00  
 4 RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

**25-32 Rolling Vine L With Stomp up, Heel R, Together, ½ Turn L & Heel L, Together**

1 - 4 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L),  
 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5, 6 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 7, 8 ½ Drehung links und LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen 6:00

**Restart: In der 2. + 5. Runde - Richtung 12:00 /6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**33-40 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L 2x**

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 12:00  
 7, 8 Wie 5, 6 6:00

**41-48 Point, Cross R + L, Toe Strut Back R + L**

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen  
 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
 7, 8 LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken



Fortsetzung auf Seite 2

# Memories

(Seite 2 / 2)



## 49-56 ¼ Turn R/Toe Strut Forward, ¼ Turn R, Stomp up, Chassé R, Rock Back

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1    | ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen    | 9:00  |
| 2    | RF Ferse absenken   |       |
| 3    | ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links                                | 12:00 |
| 4    | RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)                        |       |
| 5&6  | RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts |       |
| 7, 8 | LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF        |       |

## 57-64 Shuffle Forward Turning ½ R, Rock Back, Step, Stomp, Swivet

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1&2  | ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,<br>¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten | 6:00 |
| 3, 4 | RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF   |      |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen   |      |
| 7    | RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen   |      |
| 8    | beide Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  |      |

### Ende:

**Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12:00 - zum Schluss 5-8 ersetzen durch**

### 5-8 Step R, Stomp up L, Stomp up L, Stomp L

- |      |   |
|------|---|
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |
| 7, 8 | LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF vorn aufstampfen  |

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6:00 / 12:00)

#### 1-8 Rumba Box with Stomp up

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen                          |
| 3, 4 | RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  |
| 5, 6 | LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen                            |
| 7, 8 | LF Schritt nach hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Men on a Mission



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Low Advanced  
 Choreographie: Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen  
 Musik: Man on a Mission von Oh The Larceny  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**1-8 Side R, Behind Hitch, Behind-Side-Cross, Ball-Together 1/8 Turn R, Step, 3/8 Turn L Back, 1½ Turn L (3 Steps)**

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter rechten kreuzen dabei rechtes Knie anheben und nach hinten schwingen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 5 1/8 Drehung rechts und Sprung nach links mit links, RF an linken heransetzen 1:30
- 6 LF Schritt nach vor
- 7& 3/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 8& 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

**Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 9:00 hier eine 1/4 Drehung links und von vorn beginnen 6:00**

**9-16 Press Forward, Recover 1/4 Turn R, Sailor Step Into Sways R-L-R, Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L**

- 1, 2 RF druckvollen Schritt nach vorn,  
1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen 6:00
- 3& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 4 RF Schritt nach rechts und Oberkörper nach rechts lehnen
- 5, 6 Oberkörper nach links lehnen, Oberkörper nach rechts lehnen
- 7&8 LF über rechten kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten,  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

**17-24 1/8 Turn L-Lock Pop Knee, Step, Cross-Back-Back-Cross-1/8 Turn R, 1/4 Turn R, Cross-Side Rock-Cross**

- & 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn 10:30
- 1 LF hinter rechten einkreuzen dabei rechtes Knie nach vorn anheben
- 2 RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
- & RF über linken kreuzen
- 5 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten aber die Drehung um 1/4 weiterführen  
dabei RF anheben und herumschwingen
- 6 RF Schritt nach rechts 3:00
- 7&8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

**25-32 Side, Touch R Behind, Point-Touch, 1/4 R Step Sweep, Cross, R Coaster Cross, L Scissor Step**

- 1 LF Schritt nach links und die Arme nach links schwingen
- 2 RF Spitze hinter LF auftippen dabei nach links schnippen und nach links schauen
- 3& RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen
- 4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn dabei LF im Kreis nach vorn schwingen 6:00
- 5 LF über rechten kreuzen
- 6&7 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
- 8& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
- &(1) LF über rechten kreuzen, (1 RF Schritt nach rechts)

**Ending: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 6:00; zum Schluss :**

- RF Schritt nach rechts, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach links
- Mit der rechten Hand militärischen Gruss, linke Hand hinter dem Rücken 12:00

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 8. Runde - 12:00)**

**1-4 Side R, Behind Hitch, Behind-Side-Cross Rock**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen rechtes Knie anheben und nach hinten schwingen
- 3&4& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Mercury Blues



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "Mercury Blues" by Alan Jackson (172 BPM)  
Choreographer: Caz Robertson

## 1-8 Lock Step fwd. R, Touch, Lock Step back L, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp vor LF auftippen

## 9-16 Monterey Turn, Grapevine L, Scuff

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFFe Bodenstreifer nach vorne

## 17-24 Toe Struts R + L, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
- 3, 4 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 25-32 Toe Struts L + R, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
- 3, 4 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Toe Points, Monterey Turn

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen

## 41-48 Toe Points, Jazz Box with 1/4 Turn R

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach rechts, LF neben RF stellen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mexicali



Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Mexico von Tobias Rene (140 BPM)  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Right Cross, Side, Cross, Sweep, Weave Right,

1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und LF nach vorne schwingen  
5,6,7,8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

## Cross Rock 1/4 Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold,

1,2,3,4 LF vor dem RF kreuzen & Gewicht zurück auf RF, ¼ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten  
5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### Option

5,6,7,8 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts und Halten

## Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold,

1,2,3,4 LF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen  
5,6,7,8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und Halten

## Side Rock 1/4 Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide,

1,2,3,4 LF Schritt nach L & Gewicht zurück auf RF mit ¼ R-Drehung, LF vor dem RF kreuzen und Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen  
7, 8 RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)

## Left Rumba Box with Drag,

1,2,3,4 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts und Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

## Back Rock, 1/2 Turn Right, Sweep, Back Rock, 1/2 Turn Left, Sweep,

1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)  
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)

## Left Sailor Cross 1/4 Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold,

1,2,3,4 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ L-Drehung & RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen und Halten  
5,6,7,8 RF grossen Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen und Halten

## Side, Together, 1/4 Turn Left, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left,

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)  
7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

### Brücke: Am Ende des 2, Durchgangs tanze zusätzlich

## Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross, 1/4 Turn Left x 2, Hold,

1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts und Halten  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & RF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten

**1-8 wiederholen**



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Mexi-Fest



Type: Linedance, 64 Counts, 2 Wall,  
Level: Improver  
Choreographie: Kate Sala (UK) Jan 2013  
Music: Back In Your Arms Again' (Nico Mix) by The Mavericks (ECS, BPM 132)

Intro: 32 Counts

## 1-8 Side Step R, Behind L, Kick Ball Cross R, Side Shuffle R, Back Rock L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Fuss kreuzen  
3&4 RF diagonal nach rechts vorne kicken, rechter Ballen neben linkem Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss abstellen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

## 9-16 Walk L-R, Shuffle Fwd. L, Rocking Chair R

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne  
3&4 LF Schritt nach vorne, RF neben linkem Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne  
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss

## 17-24 Step R, ¼ Turn L, Shuffle Fwd. R, Side Step L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linken Fuss abstellen  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben linken Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne

## 25-32 Walk R-L, Shuffle Fwd. R, Rocking Chair L

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

## 33-40 Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R

1, 2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss)  
3&4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF neben linken Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss abstellen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

## 41-48 Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R, Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss  
3, 4 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss  
7, 8 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links

## 49-56 Weave L, Point L, Weave R, Point R

1, 2 RF hinter linkem Fuss kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen  
5, 6 LF hinter rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen

## 57-64 Cross Step R, Point L, Cross Step L, Point R, Jazz Box R

1, 2 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen  
3, 4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen  
5, 6 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Midnight Train



Beschreibung: 32 count, 4 wall  
 Level: beginner/intermediate  
 Choreographie: Séverine Fillion & Adriano Castagnoli  
 Musik: Midnight Train von The Washboard Union

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel & Heel & Touch Back, Heel & Heel & Heel & Point, Side ½ Turn L

1&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
2&	Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
3	RF Spitze schräg rechts hinten auftippen	
4&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
5&	Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach links und ½ Drehung links	6:00

## 9-16 Chassé R, ¼ Turn L Rock Back, Shuffle Fwd Turning ½ R, ¼ Turn R Kick-Ball-Cross

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF	3:00
5&6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechtem kreuzen	12:00

## 17-24 Rock Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechtem kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00

## 25-32 Stomp, Kick-Out-Out-In-In, Shuffle Forward, ½ Turn L, Shuffle Forward

1, 2	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF nach vorn kicken	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
&4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
&	½ Drehung links auf dem rechten Ballen	3:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Midnight Waltz



Type: Line Dance, 48 Takte, 4 Wände  
Musik: „Rock & Roll Waltz“ by Scooter Lee  
„Their Hearts Are Dancing“ by Forrester Sisters  
Choreographie: Jo Thompson Schwierigkeitsgrad: Mittel

## 1-6 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF  
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

## 7-12 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF  
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

## 13-18 Rock Step L over R, Rock Step R over L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF  
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

## 19-24 Rock Step L over R, Cross R over L, Cross R behind L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF  
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF nach L, RF hinter LF kreuzen

## 25-30 Long Side Step L, Long Side Step R

1, 2, 3 LF langen Schritt nach L, RF nachziehen, RFSp neben LF antippen  
4, 5, 6 RF langen Schritt nach R, LF nachziehen, LFSp neben RF antippen

## 31-36 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen  
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

## 37-42 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen  
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

## 43-48 ¼ Turn L, Step Back R

1, 2, 3 LF vor mit ¼-Drehung L, RF neben LF, LF neben RF  
4, 5, 6 RF zurück, LF neben RF, RF neben LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Million Dollar Dance



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social B 2014)  
Music: „Hound Dog“ by Elvis Presley (190 BPM)  
Choreographer: Karl Harry Winson

## 1-8 Toe Strut fwd. R, Toe Strut fwd. L, Kick fwd. R, Out R, Out L, Hold

1, 2 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken  
3, 4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken  
5, 6 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts  
7, 8 LF kleiner Schritt nach links, Warten

## 9-16 Knee Pops (Elvis Knees)

1, 2 R Knie nach innen beugen, Warten  
3, 4 Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen, Warten  
5 Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen  
6 Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen  
7 Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen  
8 Warten

## 17-24 Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R, Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R

1 RF Schritt diagonal rechts zurück  
2 LFSp neben RF auftippen  
3 LF Schritt diagonal links zurück  
4 RFSp neben LF auftippen  
5 RF Schritt diagonal rechts zurück  
6 LFSp neben RF auftippen  
7 LF Schritt diagonal links zurück  
8 RFSp neben LF auftippen

## 25-32 Walk fwd. R, Hold, Walk fwd. L, Hold, Walk fwd. R-L-R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Step Turn 1/2 R with Holds, Step Turn 1/4 R with Holds

1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), Warten

## 41-48 Jazz Box with Holds and Touch, Hold

1, 2 LF vor RF kreuzen, Warten  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt nach links, Warten  
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Mini Mariana



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "Mariana Mambo" by Chayanne (177 BPM)  
Choreographer: Jan Welsh

## 1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Mambo Step fwd. R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, Warten  
3, 4 LF Schritt nach vorne, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

## 9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Mambo Step back, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Warten  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten

## 17-24 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 25-32 1/4 Turn L & Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
2 LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten  
5 LF Schritt nach vorne  
6 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Miracle Cha Cha



Type: 32 Count, 4-Wall Line Dance  
Motion: Cuban, Cha Cha  
Level: Intermediate  
Music: World Of Miracles by Carlene Carter  
Choreography: Ursula Ritter CH 2008

## Point L, Touch , Kick, Lock Shuffle b, Rock Step, Step, Turn ½ L, Turn ½ L

- 1 LFSp berührt links (rechtes Knie leicht gebeugt)
- 2 3 LF berührt neben RF, LF kickt vorwärts (rechtes Bein strecken)
- 4 + 5 LF Schritt rückwärts, RF schliesst vor LF( 5.Pos), LF Schritt rückwärts
- 6 7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 8 + 1 RF Schritt vorwärts, LF ½ Drehung links Schritt vw, RF ½ Drehung links Schritt rückwärts

## Rock Step, Lock Shuffle fw, Hip Bumps R, L, Chassé R ¼ Turn R

- 2 3 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts, RF schliesst hinter LF, LF Schritt vorwärts
- 6 7 RF Schritt rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
- 8 + 1 RF Schritt rechts, LF neben RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt vorwärts

## Step ½ Turn R, Triple ½ Turn R, Rock Step B, Cross, Back, Side

- 2 3 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts (Gewicht rechts)
- 4 + 5 LF ¼ Drehung rechts Schritt links, RF neben LF, LF ¼ Drehung rechts Schritt rw
- 6 7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 8 + 1 RF kreuzt vor LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rechts

## Cross Rock R, Chassé L, Cross Rock L, Point R, Together

- 2 3 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 4 + 5 LF Schritt links, RF neben LF, LF Schritt links
- 6 7 RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 8 + RFSp berührt rechts, RF neben LF (Gewicht rechts)



# Smile and Dance





# Missing



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Low Intermediate  
Choreographie: Heather Barton  
Musik: Missing von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Chassé R, Rock Back, Side, Behind-Side-Cross, Side

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
&7, 8 LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Rock Back, Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Rock Side

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
5&6 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - die Counts '7, 8' ersetzen durch:

7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen - und von vorn beginnen

## 17-24 Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Turning $\frac{3}{4}$ L

1&2 LF hinter rechten kreuzen und  $\frac{1}{4}$  Drehung links, RF an linken heransetzen, 9:00  
LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung links und LF Schritt nach hinten, 12:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF an LF heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links

## 25-32 Figure Of 8 Vine R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00  
5  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 12:00  
7, 8 RF hinter linken kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Miss Our Days

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Pol F. Ryan, 2019  
 Musik: Miss Our Days von Allwoods

- 1-8 1/2 Rumba Box R vor, Hold, Rock Step mit 1/2 Turn L, Step, Stomp Up**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 9-16 1/2 Rumba Box R vor, Hold, Rock Step, Back, Hold**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt rückwärts, warten
- 17-24 Walk Back R-L-R, Rock Step mit 1/2 Turn L, Turn Step 1/2 L**
- 1, 2 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts  
 3, 4 RF Schritt rückwärts, warten  
 5, 6 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 12:00  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorne, warten 6:00
- 25-32 Toe, Scuff, Cross, Touch behind, Back Rock with Kick + Flick, Back, Hook**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Ferse am Boden nach vorn streifen  
 3, 4 RF vor linkem kreuzen, LF Spitze hinter RF auftippen  
 5, 6 LF Sprung rückwärts und RF Kick vor, RF vor LF absetzen und L Bein hinter rechtem anheben  
 7, 8 LF Schritt rückwärts, RF vor linkem Schienbein anheben
- Restart in Wand 3, 7 und 10 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 Step-Lock-Step R-L-R, Hold, Rock Step L, 1/2 Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, warten 12:00
- 41-48 Heel-Strut R, Heel-Strut L, Rock Step, 1/2 Turn R**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Ferse absenken  
 3, 4 LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Ferse absenken  
 5, 6 RF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, warten 6:00
- 49-56 Side Rock L, Kick, Cross, Side Rock R, Kick, Stomp**
- 1, 2 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 LF nach vorne kicken, LF vor rechtem kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen
- 57-64 Swivel R, Swivel R mit 1/2 Turn L, Coaster Step, Stomp up**
- 1, 2 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen  
 3, 4 beide Fersen nach rechts drehen dabei 1/2 Drehung nach links ausführen, warten 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Fortsetzung auf Seite 2

# Miss Our Days

(Seite 2 / 2)



## **TAG / Brücke: 12 Counts**

Am Ende der 4. und 11 Wand - (Ende des instrumentalen Teils) - tanze zusätzlich:

### **1-8 4x Heel - together,**

- 1, 2 RF Ferse vorne abstellen, RF an linken heransetzen
- 3, 4 LF Ferse vorne abstellen, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RF Ferse vorne abstellen, RF an linken heransetzen
- 7, 8 LF Ferse vorne abstellen, LF an rechten heransetzen

### **1-4 Slide Back, Stomp, Stomp up**

- 1, 2 RF grosser Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Letzte Wand 11 - wieder nur instrumental**

**Finish:**

**TAG + LF Stomp**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Moonlight Madness



Type: 32 Count, 2 Wall Line Dance, Smooth  
Level: Intermediate  
Music: A Moon To Remember von Johnny Reid (57 BPM)  
Choreograph: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

## Intro: 16 Counts

### Hold, Weave L, Sway L+R, Weave R, Sway R

- 1 Halten (Gewicht links) Option: Schritt links
- 2 & a RF kreuzt hinter LF, LF Schritt l, RF kreuzt vor LF
- 3 4 LF Schritt l u. Hüften nach l schwingen, Hüften nach rechts schwingen
- 5 Hüften nach links schwingen
- 6 & a RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt r,
- 7 8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen,

### Sway L, Lock Step, Step ½ Turn L, Triple Full Turn L, Skate L+ R

- 1 Hüften nach schwingen links
- 2 & a RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF, RF Schritt nach vorn
- 3 4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 5 ½ Drehung links
- 6 & a RF ½ Drehung l Schritt rw, LF ½ Drehung l Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7 8 LF Schlittschuhschritt links, RF Schlittschuhschritt rechts

### Skate L, Sweep Cross, Back, Side, Cross, Sway R+L, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Step

- 1 LF Schlittschuhschritt links
- 2 & a RF schwingt über LF, LF Schritt rw, RF Schritt r
- 3 4 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 5 Hüften nach links schwingen
- 6 & a RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, RF kreuzt vor LF
- 7 8 LF ¼ Drehung links Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

### ½ Turn L, Triple Full Turn L, Walk, Rock Step, Coaster Step, Walk, Step ¼ Turn, Weight L

- 1 ½ Drehung links
- 2 & a RF Schritt nach vorn, LF ½ Drehung l Schritt rw, RF ½ Drehung l Schritt nach vorn
- 3 4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 & a RF Schritt rw, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
- 7 8 + LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ¼ Turn links

- 1 Gewicht links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Moses Roses Toeses



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver / Intermediate  
Choreographer: Amy Glass  
Music: "Soul" by Lee Brice (121 BPM)

**1-8 Step fwd. R, Point L / Snap L, Sailor Step L, Sailor Step R turning ¼ R, ½ Turn L, ¼ Turn L Together R, Sweep L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auf tippen und mit linker Hand nach links schnippen  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
5 RF hinter LF kreuzen  
& ¼ Drehung rechts und LF an RF heransetzen 3:00  
6 RF Schritt nach vorn  
7 ½ Drehung links 9:00  
8 ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen und LF im Kreis nach hinten schwingen 6:00

**9-16 Behind-Side-Cross, Press R, Recover, Behind-Side-Cross, Side L, Drag R / Touch R**

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3 RF druckvoller Schritt nach diagonal rechts vorn (Optional: Hüfte nach vorn drücken)  
4 Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7 LF langer Schritt nach links  
8 RF an LF herangleiten lassen und RF Spitze neben LF auf tippen

**Restart: In der 4. Wand [Start 9:00 / face 3:00] hier von vorn beginnen**

**17-24 & Heel fwd. L & Touch R & Point L & Point R & Side Press L, Recover ¼ Turn L, Coaster Step L**

&1 RF Schritt zurück, LF Ferse auf tippen  
&2 LF an RF heransetzen, RF Spitze neben LF auf tippen  
&3 RF an LF heransetzen, LF Spitze links auf tippen  
&4 LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auf tippen  
&5 RF an LF heransetzen, LF druckvoller Schritt nach links auf drücken  
6 ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf RF 3:00  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**25-32 Step Turn ½ L, Locking Triple Turn ½, Back L-R, Coaster Step L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links 9:00  
3 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 6:00  
& LF vor RF kreuzen  
4 ¼ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Moves

(Seite 1 / 2)



Choreographie: Simon Ward & Shane McKeever  
 Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Musik: Moves von Hot Shade, Mike Perry & Mika Zibanejad

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Rock Forward, Sailor Step Turning ½ R, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L, Behind-Side-Cross**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (etwas überkreuzen) 6:00  
 5, 6 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 9:00  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 9-16 Side Rock, Behind-¼ Turn L-Step, Step, Pivot ½ R, Full Turn R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn,  
 RF Schritt nach vorn mit rechts 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 7, 8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
- 17-24 Swivel L With R Hitch, Step On R, Swivel L With R Hitch, Step On R, L Coaster Step**
- 1&2 LF Schritt nach links und Fersen, Spitzen, und wieder Fersen nach links drehen  
 (am Ende rechtes Knie anheben)  
 3 RF hinter linken kreuzen (Gewicht auf beiden Beinen) 12:00  
 4&5 Fersen, Spitzen, und wieder Fersen nach links drehen in eine 1/8 Drehung rechts 1:30  
 (am Ende rechtes Knie anheben)  
 6 RF Schritt nach hinten (Gewicht auf RF)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Chasse Turning ¼ L, ½ Turn L & Shuffle Forward, Rock Step, Full Turn R**
- 1&2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 12:00  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 3&4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 3:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten
- 33-40 ¼ Turn R/Chassé R (W. Hands), Out, Out, ¼ Turn L, Cross-Back-Together, Step**
- 1&2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen)  
 LF an rechten heransetzen, Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen) 6:00  
 3, 4 LF kleinen Schritt nach links (Hände nach links oben stossen)  
 RF kleinen Schritt nach rechts (Hände nach rechts oben stossen)  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 3:00  
 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen  
 &7-8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

# Moves

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Charleston Kick, Mambo Step, V Step, Step R, L Beside R With Flick

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links (jeweils nur Ferse aufsetzen)  
 6& RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
 7 RF grossen Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen  
 8 LF neben RF absetzen  
 (dabei 1/8 Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen) 1:30

## 49-56 Cross R, 3/8 Turn R, Chasse Turning 1/4 R, Cross Rock-Side, Scuff & Bounce

- 1, 2 RF über linken kreuzen, 3/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 3&4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 9:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5&6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 7 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 &8 RF im Kreis nach hinten schwingen (vom Boden abheben) dabei LF Ferse 2x heben und senken

## 57-64 Sailor Step, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 L (R Flick And Fist Pump)

- 1&2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 12:00  
 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 7 RF Schritt nach vorn  
 8 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 (dabei RF nach hinten schnellen und rechte Faust nach oben und rufe 'Woo') 6:00

## Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00

RF vorn aufstampfen und Hände auf Höhe Taille zur Seite strecken



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Mi Verdad



Type: 32 Count 4 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Mägi Keller (CH) - Mai 2020  
 Musik: Mi Verdad by Mana ft. Shakira  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

Restarts in der 5. und 11. Wand

## 1-9 Side, Cross Rock, Chassé L, Back Rock, Chassé ¼ Turn R

1 RF Schritt nach rechts  
 2, 3 LF über rechtem kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 4&5 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 8 & RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 1 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

## 10-17 Step ½ Turn R, Step-Lock-Step L, Rock Step R, Shuffle Back

2 LF Schritt nach vorne  
 3 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 4 & 5 LF Schritt nach vorne, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorne  
 6, 7 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

**Restart hier in der 11 Wand (Start 6:00 / Face 3:00)  
 ersetze Count 8& durch: Back R, Together L**

8 & 1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

## 18-25 Sweep L + R, Coaster Cross, Sway R + L, Chassé ¼ Turn R

2 LF im Kreis nach hinten schwingen und absetzen  
 3 RF im Kreis nach hinten schwingen und absetzen  
 4 & 5 LF Schritt nach hinten, RF neben Linken setzen, LF vor rechten kreuzen  
 6, 7 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen

**Restart hier in der 5. Wand (Start 12:00 / Face 9:00)**

8 & RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 1 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 26-32 Step ¼ Turn R, Cross Shuffle, ¼ Turn L 2x, Cross Rock

2 LF Schritt nach vorne  
 3 ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 4&5 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00  
 8&(1) RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, (RF Schritt nach rechts)

**Schluss 6.00 Uhr nach Cross Rock, Side, einloggen und auf 12.00 Uhr drehen**



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# More Of You



Type: 32 Counts / 4'Wall  
Level: Beginner / Novice / Cha Cha  
Musik: I Need More Of You by Bellamy Brothers & Göla  
Choreographie: Ruth Walthert & Monica Straub

## 1-8 Chassé R, Rock fwd, Chassé L, Rock Back

1 + 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt rechts  
3, 4 LF vor RF stellen, Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF Schritt links, RF an LF heransetzen, LF Schritt links  
7, 8 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Step 1/2 Turn li, Triple 1/2 Turn li, Back Rock, Triple 1/2 Turn re

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung li,  
3 + 4 1/4 Drehung li, RF kl. Schritt re, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung li + RF kl. Schritt zurück  
5, 6 LF hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 1/4 Drehung re, LF kl. Schritt li, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung re + LF kl. Schritt zurück

## 17-24 Back Rock R, Kick Ball Change, Rocking Chair,

1, 2 RF hinter LF Stellen, Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gewicht auf LF nehmen  
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF,  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Touch, Touch, Sailor-Turn 1/4, Touch Behind, Unwind 1/2, Kick Ball Change

1, 2 RFSpitze vorn auftippen, RFSpitze re Seite auftippen  
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt li mit 1/4 Drehung re, RF kl. Schritt re  
(Endung hier tanzen)  
5, 6 LFSpitze hinter RF aufsetzen, 1/2 Drehung li auf beiden Füßen (Gew. auf LF nehmen)  
7 + 8 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gew. wieder auf LF nehmen

## Endung: Touch Behind, Unwind 1/4, Kick Ball Cross

Counts 29-32 / 5,6 / 7+8



# Smile and Dance

Monica Straub & Ruth Walthert



# Mountains To The Sea



Type: Linedance, 64 Counts, 2 Wall,  
Level: Improver (WCF)  
Choreographie: Maggie Gallagher (Nov. 2015)  
Music: Mountains to the Sea by Mary Black feat. Imelda May (Amazon)  
Intro: 8 count (4 secs)

## 1-8 Rocking Chair R, Rock Step Fwd. R, Back-Lock-Step R-L-R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

## 9-16 Back Rock L, Rocking Chair L, Step-Lock-Step Fwd L-R-L

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
3,4,5,6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne

**Restart: In der 5. Wand hier abbrechen und den Tanz von vorne beginnen**

**12.00**

## 17-24 Side Rock R, Cross Shuffle L, Side Rock L, Cross Shuffle R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF Kreuzen

## 25-32 Side-Touch R-L, Side-Touch L-R, Heel & Heel & Heel R-L-R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5& RF Ferse rechts vorne aufstellen, RF neben LF absetzen,  
6& LF Ferse links vorne aufstellen, LF neben RF absetzen,  
7, 8 RF Ferse rechts vorne aufstellen, warten

## 33-40 Side-Touch R-L, Side-Touch L-R, Heel & Heel & Heel R-L-R, Hold

1 - 8 Wiederhole Schrittfolge 25 - 32

## 41-48 Jazz Box ¼ Turn R 2x

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5 - 8 Wiederhole 1 - 4

3:00

6:00

## 48-56 Weave R, Side Shuffle R, Back Rock L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

## 57-64 Weave L, Side Shuffle L, Back Rock R

1, 2 LF Schritt nach rechts, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach rechts, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt nach rechts, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach rechts  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Mr Funky



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: David Prestor & Andrej Bohneč  
 Musik: Hillbillies (Single Mix) von Hot Apple Pie  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Kick Cross R, Side R with Slap x2, Vaudeville with Flick R, Stomp R + L

- 1 RF über LF kicken
- 2 RF Schritt nach rechts und auf beide Oberschenkel klatschen (dabei leicht in die Knie gehen)
- 3, 4 wie 1, 2
- 5& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach schräg links zurück
- 6& RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF nach hinten anheben
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## 9-16 Heel Fans R - L - R - R - L - R - L, Stomp Up R

- &1&2 RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
- &3&4 RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
- &5&6 LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
- &7 LF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen
- 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)

## 17-24 Rolling Vine with Stomp Up / Clap R & L

- 1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen (Gew. bleibt rechts)
- 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen und klatschen (Gew. bleibt links)

## 25-32 ¼ Turn R / Step, Together, Step, Touch L, ¼ Turn L / Step, Together, Step, Touch

- 1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen 3:00
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
- 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen 12:00
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

**Restart:** Im 3. und 6. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen 12:00

**Tag:** Im 7. Durchgang hier den Tag tanzen, danach von vorn beginnen 12:00

## 33-40 Paddle 1/8 Turn L x4, Stomp R & L, Scuff R, Side R, Stomp L

- 1& RF rechts aufstampfen (Gewicht bleibt links), 1/8 Drehung links und rechtes Knie etwas anheben 10:30
- 2&3&4& Schritte '1&' 3x wiederholen 6:00

**Restart:** Im 4. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen 6:00

- 5,6 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
- 7&8 RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen lassen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

## 41-48 V Steps, Stomp R + L, Sit & Slap on Tighs, Up

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach schräg links vorne
- 3, 4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF neben RF setzen
- 5, 6 RF schräg rechts vorne aufstampfen, LF schräg links vorne aufstampfen
- 7, 8 in die Knie gehen und auf Oberschenkel klatschen, wieder aufrichten

**Tag:** Im 7. Durchgang nach 32 Counts tanze zusätzlich:

### 1-8 Step, Together x4

- 1 - 8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen

### 9-12 Step, Together, Step, Touch

- 1 - 4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen



# Smile and Dance

Video 1



# Mr. Lonely



Type: 32 Counts, 2 Wal  
Level: Beginner / Improver  
Choreographer: Midland LineDancers - April 2019  
Music: Mr. Lonely by Midland - Mar2019

Intro: 24 Count

## 1-8 R Forward Shuffle (x 4) – 12:00

1 - 4 Step right forward, step left next to right, Step right forward, Step left next to right  
5 - 8 Step right forward, step left next to right, Step right forward, Touch left next to right

## 9-16 Step back L, Hold, Stomp R twice

1 - 4 Drag left back , Hold (2), Stomp right next to left twice (3,4)  
5 - 8 ¼ turn Drag left back (5), Hold (6), Stomp right next to left twice (7,8)

## 17-24 ¼ Turn with Heel Switches R L (x2), – 6:00

&1, 2	¼ Turn Step onto left (&), Touch R Heel at diagonal (1), Hold (2)	7:30
&3, 4	Recover on right (&), Touch L Heel at diagonal (3), Hold (4)	4:30
&5, 6	Recover on left (&), Touch R Heel at diagonal (5), Hold (6)	7:30
&7, 8	Recover on right (&), Touch L Heel at diagonal (7), Hold (8)	4:30

## 25-32 Touch L, Touch R, ½ Pivot R (x2)

&1, 2 Recover on left, Touch right next to left, Step right to the side  
3, 4 Touch left next to right, Step L side  
5 - 8 Step R forward, Pivot ½ turn left, Step R forward, Pivot ½ turn left

### NOTE (Optional)

\*1-8 Styling – While doing the Shuffle – Keep Body at a diagonal moving forward

\*1-8 Instead of the Shuffle 1-7,  
Locking Steps is an option (Step right forward, step left toe behind right)

\*17-24 Since this is a 2 wall dance, when you are facing 12:00  
change 7:30 to 1:30 n 4:30 to 11:30

\*17-24 Click fingers at shoulder with hands at the waist

\*At the end of 8th wall (during the 1st section of the instrumental)  
2 Full Turns instead of 2 Pivots

### \*ENDING: At the end of 13th wall –

Do the 1st 8 count Shuffle and 2 Full Turns and arms out – taa daa! Take a Bow



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# MT Pockets



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social A 2010)  
Music: "If The Devil Danced (In Empty Pockets)" by Joe Diffie (87 BPM)  
Choreographers: Jessica & Kelli Haugen

## 1-8 Walk R, Walk L, Coaster in Front R, Coaster Cross L, Scissor Step R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
**(in der 7. Wand [face 6:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)**  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## 9-16 Step Side L, Cross R, Scissor Step L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Together L, Step fwr. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwr. L

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
6 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Coaster in Front R, Walk back L, Walk back R, Coaster Step L, Touch R, Flick behind, Side R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF anheben, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Sailor Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Rocking Chair R, Kick fwr. R, Out R, Out L

1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
5&6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7&8 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

### TAG (nach der 4. Wand [face 12:00]):

## 1-8 Step fwr. R, Kick fwr. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwr. R, Step Turn 1/2 R, fwr. L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step fwr. R, Kick fwr. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwr. R, Step Turn 1/2 R, fwr. L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn

### ENDING (Beginn 7. Wand [face 6:00], tanze die ersten 6 Counts des Tanzes und ende mit):

## 7&8 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, 1/4 Turn L & Touch R

7& RF Schritt nach rechts, auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und Gewicht nach vorn auf LF  
8 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RFSp rechts auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Muntsa

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts , 2 Wall  
Level: beginner  
Choreographie: David Villellas  
Musik: Kids Forever by The Sunny Cowgirls

## 1-8 Kick R Fwd 2x, Step Back Hold, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 Mit Rechts 2x vor kicken
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Hold
- 5, 6 Mit Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Links einen Schritt vor, Hold

## 9-16 Fwd Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Fwd Diag, Scuff

- 1 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor
- 2 Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 3 Mit Links einen Schritt diagonal links zurück
- 4 Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
- 5 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts zurück,
- 6 Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 7, 8 Mit Links einen Schritt diagonal links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

## 17-24 Cross, Point Back, Rock Back Jump, Jump Side, Cross, Point Back, Rock Back Jump

- 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Linke Spitze hinter Rechter Ferse auftippen
- 3 (gehüpft) Links einen Schritt zurück & Rechts kickt vor
- 4 Gewicht wieder auf Rechts leicht nach Rechts & Links kickt vor
- 5, 6 Links vor Rechts kreuzen, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen
- 7, 8 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück & Links kickt vor, Gewicht wieder auf Links vor

## 25-32 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Stomp Up

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3, 4 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5, 6 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor,
- 8 Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)

## 33-40 Side Rock Cross, Hold, Side Rock Cross, Hold

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links,
- 3, 4 Rechts vor Links kreuzen, Hold
- 5-8 Wie die Takte 1-4 jedoch mit Links beginnen



# Muntsa

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Point Side R, Cross Back, Point Side L, Cross Fwd, 1/2 Monterey Turn

- 1, 2 Rechte Spitze Rechts auftippen, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 Linke Spitze Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen
- 5, 6 Rechte Spitze Rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Spitze Links auftippen, Links neben Rechts schliessen

## 49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3, 4 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5, 6 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7, 8 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

## 57-64 Rock Fwd, 1/2 Turn, Hold, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt vor und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Hold
- 5, 6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
- 7, 8 Links einen Schritt vor, Hold

### Tag: Am Ende der 7 Wand

#### 1-4 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

- 1, 2 Rechts neben Links aufstampfen, Hold,
- 3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Hold



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Music To My Eyes



Type / Level: 48 Counts, 2 Wall / Improver  
 Choreographers: Derek Steele & Simon Ward  
 Music: "Music To My Eyes" by Lady Gaga & Bradley Cooper (115 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf "eyes"

## 1-6 L Twinkle, R Twinkle Turn 1/2 R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
4,5	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

## 7-12 Step L diagonal fwd. R, Kick fwd. R, Hold, R Basic back

1,2,3	LF Schritt nach diagonal rechts vorn, RF nach vorn kicken, Warten	7:30
4,5	1/8 Drehung links herum und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen	9:00
6	RF Schritt an Ort	
1		

## 3-18 L Twinkle, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
4,5,6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

## 19-24 Side L, Drag R, Three Step Turn R

1,2,3	LF langer Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen	
4	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9:00
5	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00

## 25-30 Diamond Fallaway

### Cross L, Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Side L, 1/8 Turn L Step fwd. R

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	4:30
4, 5	RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	3:00
6	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn	1:30

**Restart: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 7:30] hier abbrechen und Tanz mit 1/8 Drehung links herum [face 6:00] von vorn beginnen**

## 31-36 Diamond Fallaway

### Step fwd. L, 1/8 Turn L Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Together L, Step fwd. R

1, 2	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	12:00
3	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	10:30
4	RF Schritt zurück	
5, 6	1/8 Drehung links herum und LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	9:00

## 37-42 L Basic fwd., R Basic back turning 1/2 L

1,2,3	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort	
4,5	RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3:00
6	RF Schritt nach vorn	

## 43-48 Step fwd. L, 1/4 Turn L / Sweep R, R Twinkle Turn 1/2 R

1,	LF Schritt nach vorn	
2,3	1/4 Drehung links herum und RF im Kreis nach vorn schwingen	12:00
4,5	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	3:00
6	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	6:00



# My Bestie



Type/ Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane  
Musik: Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam] von Justin Wellington  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk R + L, Rock, Side Rock, Extended Weave, Touch Heel Bounce

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5&6& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF Spitze hinter LF auf tippen, beide Fersen heben, beide Fersen senken (Gewicht rechts)  
&8 *Option: Rechte Schulter anheben, Rechte Schulter senken und linke anheben*

## 9-16 Forward Rumba Box, Back, Back, Coaster Step

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, Vaudeville L + R

1, 2 RF Schritt nach vorn [*beide Hände nach oben/zur Seite schütteln*]  
½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) [*beide Hände senken*] 6:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn [*beide Hände nach oben/zur Seite schütteln*]  
¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) [*beide Hände senken*] 3:00  
5& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
6& RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen  
7& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
8& LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen

## 25-32 ¾ Volta Turn, Weave L Sweep, ¼ Weave Touch

1 ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen  
&2 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen 9:00  
&3 wie &2 12:00  
&4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
6 LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen  
7& RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
8 RF neben linkem auf tippen

## Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9:00 / 3:00 / 12:00)

### 1-4 Out, Out, In, In (V-Steps)

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
*[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]*

## Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6:00)

### 1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Step, Pivot ½ L 2x

1 - 4 gleiche Schrittfolge wie Tag/Brücke 1  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 Wie 5, 6 6:00



# Smile and Dance

Video 1



# My Blue Jeans



Type: 32 Counts, Walls:2  
Level: beginner/intermediate  
Musik: If You Love Somebody by Kevin Sharp  
Choreograph: Adriano Castagnoli

## 1 - 8 Kick Ball Point Right, Kick, Stomp, Swivel Heels, 2 Kicks

- 1&2 RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, linke Fussspitze links auf tippen
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt stompfend vorwärts
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken

## 9 - 16 Rock Back Right, Grapevine Right, Stomp, Step, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen (Gewicht LF)

**Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

## 17 - 24 Point Right, Cross Back, Point Left, Cross Back, Turn ½ Left, 2 Kicks

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auf tippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auf tippen und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken

## 25 - 32 Coaster Step Right, Scuff, Jazz Box Left, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen

**Brücke: Am Ende des 8. Durchgangs**

(Count 32 dann mit dem „RF starker Bodenstreifer nach vorne“) tanze zusätzlich

**Cross, Rock Left, Scuff, Cross, Rock Right, Stomp**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links & etwas nach hinten (rechte Ferse anheben)
- 3, 4 Gewicht vor auf RF und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten (linke Ferse anheben)
- 7, 8 Gewicht vor auf LF und RF neben LF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# My Broken Heart

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall,  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Broken Heart (feat. Brooke Lee) von Mikele Buck Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ½ Turn R, Step, Pivot ¼ Turn R with Cross

1, 2 LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, Chassé L ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen dabei leicht in die Knie gehen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 17-24 Step, Rock Step, Back, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (linke Hüfte links herum nach vorn schwingen)  
 3, 4 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten dabei RF etwas anheben  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock Step, Tripple ½ Turn L, Chassé R ¼ Turn L, Cassé L ¼ Turn L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 6. Runde - 12:00

### 1-4 Chasse L, Side Drag R

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen

## 33-40 Side, Behind-Side-Cross, Side, Rock Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R

1 RF Schritt nach rechts  
 2&3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 4 RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00

## 41-48 Cross, Side Rock-Cross, Side, Back Rock with Pop Knee, Side Rock-Cross

1 LF über rechten kreuzen  
 2&3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
 4 LF Schritt nach links  
 5, 6 RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie nach vorn schieben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

# My Broken Heart

(Seite 2 / 2)



## 49-56 **Diag. Rock Step, Behind-Side-Cross, Diag. Rock Step, Behind- $\frac{1}{4}$ Turn L-Step**

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | LF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf RF   |       |
| 3&4  | LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen                           |       |
| 5, 6 | RF Schritt nach schräg rechts vorn, Gewicht zurück auf LF  |       |
| 7&8  | RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn | 12:00 |

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 57-64 **Rock Forward, Coaster Step, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Shuffle Forward**

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1, 2 | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF   |      |
| 3&4  | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn                      |      |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) | 6:00 |
| 7&8  | RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn                       |      |

**Tag/Brücke nach Ende der 2. Runde - 12:00**

## 1-8 **Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Shuffle Forward**

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1, 2 | LF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) | 6:00  |
| 3&4  | LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn                          |       |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)   | 12:00 |
| 7&8  | RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn                         |       |



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# My Dear Juliet

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographer: Pilar Perez Solera  
Music: My Dear Juliet by George McAnthony

## 1 - 8 Jazzbox, Scuff, Step Lock Step Fwd, Hold

- 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5 - 8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Hold

## 9 - 16 Charleston, 1/4 Turn, Hold

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
- 3, 4 Rechte Spitze hinten auftippen (dabei die Spitzen nach aussen drehen), Hold
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei (3:00 Uhr)

## 17- 24 Shuffle Cross, Hold, Scissor Step, Hold

- 1, 2 Links vor Rechts kreuzen, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
- 5, 6 Mit Rechts einen kl. Schritt schräg Rechts zurück, Mit Links einen Schritt zurück
- 7, 8 Rechts vor Links kreuzen, Hold (3 :00 Uhr)

## 25 - 32 Scissor Step, Hold, Step Fwd, Pivot 3/4 Turn, Stomps

- 1, 2 Mit Links einen kl. Schritt schräg Links zurück, Mit Rechts einen Schritt zurück
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
- 5, 6 Mit Rechts einen Schritt vor 3/4 Linksdrehung (Gewicht Links)
- 7, 8 Rechts neben Links aufstampfen, Links neben Rechts aufstampfen (6:00 Uhr)

## Restart 3 Wand (6:00 Uhr)

## 33 - 40 Swivel Toe Heel Toe, Stomp, Rock Back Jump, Heel Strut

- 1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
- 3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 5, 6 (gehüpft) Mit Links einen Schritt zurück & Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken

Fortsetzung auf Seite 2



# Smile and Dance



# My Dear Juliet

(Seite 2 / 2)



## 41 - 48 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Stomp, Swivel Toe Heel Toe, Stomp

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, Links neben Rechts aufstampfen
- 5, 6 Linke Spitze nach Links drehen, Linke Ferse nach Links drehen
- 7, 8 Linke Spitze nach Links drehen, Rechts neben Links aufstampfen  
(Gewicht bleibt Links) (12:00 Uhr)

## 49 - 56 Rock Back Jump, Heel Strut, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

- 1, 2 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück & Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze absenken
- 5 - 8 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung, Links einen Schritt vor, Hold

## 57 - 64 Toe Strut 1/2 Turn (2), Toe Strut (R&L)

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 7, 8 Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken (6:00 Uhr)

### Restart:

**In der 3 Wand (instrumental), nach 32 counts,  
beginne wieder von vorne (6:00)**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# My First Love



Type: 64 Counts, 4 Walls  
Level: Intermediate  
Music: You're My First Love by Eden feat. Lianie May (120 BPM)  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Side, Together, Chasse Right, Cross Rock, Chasse ¼ Turn

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## 9-16 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Rock-Step, Triple Full Turn

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
3, 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (12,00)  
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

## 17-24 Rock-Step, Back Lock Back, Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1, 2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (6,00)  
7, 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (12,00)

## 25-32 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock-Step, Behind Side Cross

1 LF Schritt vorwärts  
2 + 3 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
4 RF Schritt vorwärts  
5, 6 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

## 33-40 Side Rock ¼ Turn, Right Shuffle, Turn ½, Turn ½, Left Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung (9,00)  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 41-48 Rock-Step, Coaster Cross, Side, Kick (diagonal), Sway, Sway

1, 2 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorne kicken  
7, 8 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf LF (9,00)

## 49-56 Sailor- ¼ Turn Cross, Side-Rock, Cross Shuffle, Turn ¼, Turn ½

1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (12,00)  
5 + 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## 57-64 Right Shuffle, Rock-Step, Back Back (Slides), Coaster Cross

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (3,00)  
3, 4 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt gleitend zurück, RF Schritt gleitend zurück  
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# My Five Boys

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 80 Count, 1 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher (02.2024)  
 Musik: Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Drop/Stomp, Recover/Hitch, Back Lock Step, Coaster Step, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff**
- 1, 2 Etwas nach R drehen und RF vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF/rechtes Knie anheben  
 3&4 nach vorn drehen und RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 5& LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 6& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 7& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 8& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 9-16 Rock Step, Triple Full Turn, Side Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts ausführen (R - L - R)  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, ½ Drehung links und RF Schritt nach rechts 3:00
- 17-24 Stomp, Hold, Heel & Heel, & Toe & Heel, & Toe & Heel, Together**  
*(Hände in die Hüften während Counts 17-24)*
- 1, 2 LF neben rechtem aufstampfen, Halten  
 3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 4& LF Ferse vorn auftippen, LF über rechten kreuzen  
 5& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts  
 6& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF über rechten kreuzen  
 7& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach rechts  
 8& LF Ferse rechts vor RF Spitze auftippen, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Side Rock, Sailor ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Recover Ball Stomp**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 6:00  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen, LF links aufstampfen
- 33-40 Cross Rock, Recover, Chasse R, Cross Rock, Recover, Chasse ¼ L**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 41-48 Step, Pivot ½ Turn L, R Shuffle, Rock, Recover, L Coaster Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 49-56 Point, Hold, & Point, Hold, & Side Rock, Coaster Step ¼ Turn R**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 12:00

Fortsetzung auf Seite 2



# My Five Boys (Seite 2 / 2)



## 57-64 Rock Step & Heel & Heel & Rocking Chair

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- &3 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen
- &4 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
- &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 65-72 Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn R

*(Hinweis für Counts 65-80: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)*

- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen, Halten
- &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen, Halten
- &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

6:00

## 73-80 Point, Hold, & Point, Hold, & Rock Step, Tripple ½ Turn L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 65 - 72, aber spiegelbildlich mit links beginnend

12:00

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12:00; RF vorn aufstampfen

**Tag:** nach Ende der 2. Runde - 12:00  
Wiederhole die Counts 65 - 80 des Tanzes

Anmerkung des Choreografen:

Um dem Tanz etwas mehr irischen Style zu verleihen ersetze jeweils die Counts 1 - 4 durch (Point, Hook Point, &)

## 1-8 Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn R

- 1&2 RF Spitze vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben, RF Spitze vorn auftippen
- & RF an linken heransetzen
- 3&4 LF Spitze vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben, LF Spitze vorn auftippen
- & LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

6:00

## 9-16 Point, Hook Point, & Point, Hook, Point, & Rock Step, Tripple ½ Turn L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend

12:00



# Smile and Dance

Video 1



# My Greek No 1

(Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased, 1 Wall / Beginner/Intermediate  
 Choreographie: Maria Rask  
 Musik: My Number One von Elena Papparizou  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

**Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A (Taktschläge 33-48), A, B, A**

## Part/Teil A

### 1-8 Rolling Vine R + L

- 1, 2 ¼ Drehung R und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung R und LF Schritt nach hinten  
 3 ¼ Drehung R und RF Schritt nach R  
 4 LF neben rechtem auf tippen und beide Arme nach oben zu den Seiten strecken,  
 5 - 8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### 9-16 Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side R + L

- 1&2 RF Schritt nach vorn mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,  
 RF an linken heransetzen  
 3&4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,  
 LF an rechten heransetzen  
 5&6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,  
 RF an linken heransetzen  
 7&8 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,  
 LF an rechten heransetzen

### 17-24 Full Paddle Turn L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R

- &1 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen, 9:00  
 &2&3&4 Schrittfolge (&1) 3x wiederholen 6:00 / 3:00 / 12:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00

### 25-32 Full Paddle Turn R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00

### **Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge**

### 33-40 Vaudeville R + L, Cross-Side-Cross-Side-Cross-Side-Cross

- 1& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 2& RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen  
 3& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 4& LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen  
 5& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 6& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
 7&8 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen

### 41-48 Rock Side, Behind-Side-Cross, Heel-Ball-Cross 2x

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5&6 RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 7&8 Wie 5&6

**Ende:** In der 6. Runde den letzten "Heel-Ball-Cross" auslassen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts und Arme heben

# My Greek No 1

(Seite 2 / 2)



## Part/Teil B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

- 1-8 Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 Wie 1, 2  
5& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen,  
6& RF Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schnellen  
7&8 3 stampfende Schritte auf der Stelle (R - L - R)
- 9-16 Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp**
- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Tag/Brücke

- 1-8 Step, Pivot ½ L 2x, Jazz Box**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
3, 4 Wie 1-2 12:00  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# My Heart, My Soul (I.C.E.)



Type: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Low Intermediate  
 Choreographie: Nina Skyrud & Rob Fowler (Sept. 2021)  
 Musik: I Owe It All To You von Johnny Reid  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Rock Forward & Rock Forward &, Step, ¼ Turn R/ Side Rock, Cross Shuffle

1, 2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
 3, 4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen

### Restart: in der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen - 3:00

5, 6& RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 3:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Syncopated Weave, Cross Rock, ¼ Turn, Step, ½ Chase Turn L, Full Turn L

1, 2& RF weiter Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF 12:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5, 6& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, 6:00  
 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 7 LF Schritt nach vorn  
 8 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten  
 & ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn  
 (8& *Optional: RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn*)

## 17-24 Step, Pivot ½ L, Dorothy Steps R + L, Cross, ¼ Turn R-Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 3, 4& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
 RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen  
 LF Schritt nach schräg links vorn  
 7, 8& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 RF Schritt nach rechts

### Ende: Der Tanz endet nach '1-2'; zum Schluss auf 2 ¼ Drehung links und RF über linken kreuzen - 12:00

## 25-32 Rock, Recover, Triple Full Turn In Place (Option: Coaster Step), ¼ Turn Side-Behind-Cross, (Nightclub Basic), Syncopated Weave ¼ Turn

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L)

### Restart: In der 7. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen - 12:00

5, 6& ¼ Drehung links und RF weiter Schritt nach rechts, 12:00  
 LF leicht hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen (Nightclub Basic)  
 7, 8& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, 9:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

## Video 1



# My Pretty Belinda



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Pretty Belinda" by Dr. Victor & The Rasta Rebels (126 BPM)  
Choreographer: Vikki Morris

## 1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

## 9-16 Weave L, Rocking Chair diagonally L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt nach schräg links vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt schräg links zurück (face 10:30), Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Step Turn 1/4 L 2x, Jazz Box

- 1, 2 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Step diagonally fwr. R, Lock L, Lock Step fwr. R, Step diagonally fwr. L, Lock R, Lock Step fwr. L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- & LF hinter RF einkreuzen
- 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn (4:30), RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach schräg links vorn
- & RF hinter LF einkreuzen
- 8 LF Schritt nach schräg links vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# My Teddy Bear



Typ: 48 Counts, 4 Wall  
Level: Improver, Parts: A-B-A-A-B-A-B-A-A-B  
Music: Teddy Bear by Elvis Presley  
Choreographers: Judy Cain

## Part A:

### 1-8 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

1-4 RF Schritt diagonal nach re. LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal re.  
LF hinter RF auftippen  
5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen  
7-8 1/4 Drehung re. RF Schritt nach re. LF neben RF auftippen (3.00)

### 9-16 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

1-4 LF Schritt diagonal nach li. RF hinter LF einkreuzen, Schritt diagonal li.  
RF hinter LF auftippen  
5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen  
7-8 1/4 Drehung re. LF Schritt nach li. RF neben LF auftippen (6.00)

### 17-24 Grapevine, Heel Swivels

1-4 RF Schritt re. LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re. LF vor RF stellen  
5-8 Beide Fersen nach li.. drehen und wieder zurück drehen, wiederholen

### 25-32 Grapevine, Heel Swivels

1-4 LF Schritt li. RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li. RF vor LF stellen  
5-8 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück, wiederholen

### 33-40 Step Touch, Step Heel, Step Touch, Step Hitch

1-2 RF Schritt vor, LFSpitze hinter RFFerse auftippen,  
3-4 LF Schritt zurück, RFFerse vorn auftippen,  
5-6 RF Schritt vor , LFSpitze hinter RFFerse auftippen,  
7-8 LF Schritt zurück, RF Knie anheben (Hitch)



## Part B:

### 1-8 Swivels

1-2 Füße zusammen & beide Fersen nach re. drehen, beide FSpitzen nach re.  
3-4 beide Fersen nach re. drehen, beide Fspitzen nach re. drehen  
5-8 1-4 wiederholen, dabei 1/4 Drehung nach re. Ausführen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# My Veronica

Seite 1/2



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort „raised“ im Text „Well I raised the highest mountain“)

## **Side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **¼ turn l, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

**(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)**

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

**(Option: Die Drehungen weglassen)**

## **¼ turn r/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

# My Veronica

Seite 2/2



## **Side, rock back, side, rock back, step, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, close, heel**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

## **Rock side, close, hold, Monterey turn with touch**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



**N**

# Nancy Mulligan



Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: low intermediate  
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
Musik: Nancy Mulligan von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Heel Grind Side & Heel Grind Side & Cross-Side-Behind-Side-Rock Across

- 1 RF über linken kreuzen (nur die Ferse aufsetzen die Fussspitze zeigt nach links)
- 2& LF Schritt nach links (Fussspitze mitdrehen), RF an linken heransetzen
- 3 LF über rechten kreuzen (nur die Ferse aufsetzen die Fussspitze zeigt nach rechts)
- 4& RF Schritt nach rechts (Fussspitze mitdrehen), LF an rechten heransetzen
- 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 6& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Stomp Side-Touch-Heel & 2X, Rock Side, Behind-Side-Cross

- 1& RF rechts aufstampfen, LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- 2& LF Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen), LF an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 17-24 & Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L

- &1 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
- 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links 3:00
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 9:00
- 7& ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
- 8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00

**Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Rock Forward & Touch Forward, Hold & Touch-Back-Heel & Scuff-Hitch-Cross-Side

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze vorn auftippen (Knie gestreckt), Halten
- &5 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
- &6 RF kleinen Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
- &7 LF an rechten heransetzen, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- &8 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen
- & LF kleinen Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Nashville

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographer: Virginie Barjoud  
Musikvorschlag: A Little Bit of You by Sonny Burgess

## 1-8 Stomp, Swivels, Stomp Up, Rock Back Jump, Kick, Hook

- 1, 2 Rechts schräg rechts vorne aufstampfen, Linke Ferse nach Rechts drehen
- 3, 4 Linke Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 (gehüpft) Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 Links kickt vor, Links vor rechtem Schienbein kreuzen

## 9-16 L Grapevine, Stomp Up, Heel, Toe, Heel, Toe

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition),  
Linke Spitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition),  
Rechte Spitze hinten auftippen

## 17-24 Rolling Vine (1 Turn & 1/4), Hold, Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn, Scuff

- 1 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor 3:00
- 2 1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt zurück 9:00
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Pause 3:00
- 5, 6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung 9:00
- 7, 8 Links einen Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung und Bodenstreifer Rechts 12:00

## 25-32 Rocking Chair, Cross, Kick, Flick, Stomp Up

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor
- 7, 8 (Gewicht auf Rechts) Links hinten ausschlagen (mit der Linken Hand die Ferse abklatschen),  
Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

## 33-40 Side Rock Cross, Hold, Rock Step 1/4, Rock Step 1/2, 1/4 Stomp

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE
- 5 1/4 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor (Gew. auf Rechts) 3:00
- 6 Gewicht auf Links zurück
- 7 1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor 9:00
- 8 1/4 Rechtsdrehung mit Links neben Rechts aufstampfen 12:00



# Nashville

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step Fwd, Hook, Step Back, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Hold

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben  
(Linke Ferse mit der rechten Hand abklatschen)
- 3, 4 Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor
- 5, 6 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 7, 8 Rechts neben Links aufstampfen, Pause

## 49-56 Toe Strut 1/2, Toe Strut 1/2, Cross, Kick, Rock Back Jump

- 1 (Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Rechte Spitze vorne hinten auftippen, 6:00
- 2 Rechte Ferse absenken
- 3 (Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Linke Spitze vorne auftippen 12:00
- 4 Linke Ferse absenken
- 5, 6 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor
- 7, 8 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links

## 57-64 Scuff, Out, Out, Hold, Stomp, Hitch Jump 1/4 (Twice), Step

- 1, 2 Bodenstreifer Rechts, Rechts nach Rechts außen abstellen
- 3, 4 Links nach Links außen abstellen, Pause
- 5 (gehüpft) Links nach vor holen und gleichzeitig mit beiden Beinen aufstampfen  
(Körper Haltung leicht schräg)
- 6 1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben 9:00
- 7, 8 1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben, Links vorne abstellen 6:00

## Brücke 1 am Ende der 2 Wand

### 1-8 Grapevine R, Rocking Chair L

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

### 9-16 Grapevine L, Rocking Chair R

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links

## Brücke 2 am Ende der 4 Wand

### 1-16 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R

### 17-32 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R



# Smile and Dance

Video 1



# Neon Moon



Type: 44 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: Neon Moon by Brooks & Dunn  
Joe Knows How To Live by Eddy Raven  
Lust Let Me Be In Love by Tracy Bird  
Choreographer: Robert Prieto & Kay Hackett

## 1-9 Side L, Rock Back R, Cha Cha R with 1/4 Turn R, Rock fwd.d L, Cha Cha L with 1/4 Turn L

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
4&5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt vor  
6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
8&1 LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## 10-17 Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L, Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R

2, 3 RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füßen  
4&5 RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
6, 7 LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füßen  
8&1 LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

## 18-25 Rock back R, Recover 3 x, Cha Cha forward R-L-R

2, 3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
4, 5 Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF  
6, 7 Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 26-33 Step Turn 1/2 R, Cha Cha forward L-R-L, Step Turn 3/4 L, Cha Cha R

2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum  
4&5 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
6, 7 RF Schritt vor, 3/4 Drehung links herum  
8&1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 34-41 Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R, Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L

2, 3 LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füßen  
4&5 LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
6, 7 RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füßen  
8&1 RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 42-44 Rock forward L, Cha Cha L

2, 3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
4&1 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links...



# Smile and Dance



# Never Drinking Again



Type: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Beginner Line Dance  
Choreographie: Lee Hamilton  
Musik: I'm Never Drinking Again von Josh Kiser

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Touch Behind, Back, Side R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen  
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links

## 9-16 Step, Pivot ¼ Turn L, Weave R, Cross Rock

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Side, Hold, Back Rock R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, Halten  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Figure Of 8

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00  
5 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links



[Video 1](#)



# Never Give Up



Type: 64 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Music: Never Give Up by George McAnthony  
Choreographer: Séverine Fillion (May 2012)

## 1-8 Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Scuff, V Step On Heels

1-4 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts  
5-6 Rechte Ferse schräg vorne aufstellen, Linke Ferse schräg vorne aufstellen (V)  
7-8 Rechte Ferse wieder zur Mitte zurück, Linke Ferse wieder zur Mitte zurück

## 9-16 Rolling Vine R, Stomp, Swivet (L+R)

1-4 1 ganze Rechtsdrehung (3 Takte - R L R), Links neben Rechts aufstampfen (Takt 4)  
5-6 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen  
7-8 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen

## 17-24 Heel Toe Touches Fwd & Back, Rolling Vine L, Stomp

1-2 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen  
3-4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen  
5-8 1 ganze Linksdrehung (3 Takte - L R L), Rechts neben Links aufstampfen (Takt 8)

## 25-32 Swivet (R+L), Step 1/2 Turn, Stomp Out, Stomp Out

1-2 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen  
3-4 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen  
5-6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung  
7-8 Rechts nach Rechts aufstampfen, Links nach Links aufstampfen (6 Uhr)

## 33-40 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-2 Rechte Ferse nach Links drehen, Rechte Spitze nach Links drehen  
3-4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen (Gewicht Rechts)  
5-6 Linke Spitze hinter Rechts 2x auftippen  
7-8 Links nach Links aufstampfen, Hold

## 41-48 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-8 Schrittfolge 33-40 wiederholen

## 49-56 Step Lock Step Fwd, Scuff (R+L)

1-4 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechts einkreuzen, Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links  
5-8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

## 57-64 Step 1/2 Turn x2, Step Fwd, Hook Back, Step Back, Hook Fwd

1-4 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung, Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung  
5-6 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben  
7-8 Links einen Schritt zurück, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Never Gonna Let Me Go



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Séverine Fillion  
 Musik: Never Gonna Let Me Go von Jason Crabb  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk R+L, Step-Pivot 1/2 L-1/2 Turn L, Back L+R, Coaster Cross

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links  
 4 1/2 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten  
 5, 6 2 Schritte nach hinten dabei die vordere Fussspitze nach aussen drehen (L - R)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side, Rock Back-Side, Behind-1/4 Turn L-Step, Walk 3 Steps Turning Full L

1 RF grosser Schritt nach rechts  
 2&3 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 4& RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5 RF Schritt nach vorn  
 6,7,8 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L)

**Tag / Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00  
 hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen**

## 17-24 Rock Forward, Rock Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind-1/4 Turn R-Step

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen  
 6 Gewicht zurück auf RF, Hüften nach rechts schwingen  
 7& LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 12:00  
 8 Schritt nach vorn mit links

## 25-32 Step, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Step-Pivot 1/4 L-Cross, Side-Behind-1/4 Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten 6:00  
 3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00  
**Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**  
 5& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen Gew. am Ende links 9:00  
 6 RF über linken kreuzen  
 7&8 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00

### Tag / Brücke 1

#### 1-3 Step-Pivot 1/4 L-Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links 12:00  
 3 RF neben linkem auf tippen

### Tag / Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### 1-3 Walk R+L, Point

1,2,3 2 Schritte nach vorn (R - L), Rechte Fussspitze rechts auf tippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Never Got Enough



Type: 32 Counts / 2 Wall  
Level: Improver WCS  
Musik: Never Got Enough by Charlie Wilson  
Choreograph: Doris Wepfer / Okt. 2012

Intro 32 Counts

## 1-8 Walk, Walk, Back Lock Back, Full Turn, Anker On Place

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor,  
3-4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück,  
5-6 1/2 Drehung li. LF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt zurück  
7+8 LF kl. Schritt zurück (in 3. Pos.) abrollen (Gew. li.) RF abrollen (Gew. Re.)  
wieder zurück auf LF abrollen an Ort (Gew. li. 12:00)

## 9-16 & Cross Hold, Unwind Right 1/4 Hold, Back Lock, Back Lock Back

&1-2 Gew. auf RF nehmen an Ort &, LF über RF kreuzen 1, Halten 2  
3-4 1/4 Dreh. re. auf beiden Fussballen, Halten Gew. auf LF nehmen (3:00)  
5-6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen,  
7+8 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

## 17-24 Knee Pops 1/8 Twice, Swivel Walks Back, Ball Cross WCS Style

1-2 Knie anheben (auf Fussballen) 2x mit je 1/8 Drehung re.=1/4 Dreh. (6:00)  
3-4 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, dasselbe mit LF,  
5-6 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach re. Drehen, dasselbe mit LF,  
7+8 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, LF Schritt an Ort  
RF über LF kreuzen

## 25-32 Side Rock, Behind Side Cross, & Cross Hold, Big Step Side, Slide &

1-2 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF,  
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,  
&5-6 RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen, halten,  
7-8& RF grossen Schritt re. LF auf Spitze an RF ranziehen, & Gew. auf LF



## Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



# New Friends



Type: 32 Count, 4 Wall (2 Restarts, 1 Bridge)  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Fabian Müller  
Music: Friends by Blake Shelton

## 1-8 Rock Forward, Recover, Coaster Step, Shuffle Forward, Scuff, Stomp

1, 2 LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, LF vor RF aufstampfen

## 9-16 Kick Ball Point, Kick Ball Point, Touch, Point, ¼ Sailor Turn R with Stomp

1&2 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt nach vorne, LF Spitze links auftippen  
3&4 LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt nach vorne, RF Spitze rechts auftippen

### Restart: In der 4. Wand auf Count 4 Gewicht auf den rechten Fuss danach Restart

5, 6 RF gekreuzt vor LF auftippen, RF Spitze links auftippen  
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen, RF vorne aufstampfen 3:00

## 17-24 Rock Forward, ½ Tripple Turn L, Full Turn L, Kick Ball Stomp

1, 2 LF Schritt nach vorne (RF leicht anheben), Gewicht auf RF

### Restart: In der 7. Wand hier Brücke tanzen danach Restart (Face 12:00)

3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach L, RF neben LF stellen, 12:00  
¼ Drehung links und LF Schritt vor 9:00  
5 ½ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne 9:00  
7&8 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt nach vorne, LF vorne aufstampfen

## 25-32 Rock fwd, Step Back, Rock Back, Side Rock, Cross, Side Rock, Stomp

1&2 RF Schritt nach vorne (LF leicht anheben), Gewicht auf LF, RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht auf RF  
5&6 LF Schritt nach links (RF leicht anheben), Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen  
&7 RF Schritt nach rechts (LF leicht anheben), Gewicht auf LF  
8 RF vorne aufstampfen

### Brücke in der 7. Wand (Face 12:00)

#### 1-2 ¼ Turn L Rock, Recover

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht auf RF 9:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# New Friends



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: New Friends von Lainey Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'laughing'

## 1-8 Side, Together, Side-Together-Step R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Mambo forward, Back L + R, Together, Vaudeville L + R

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3, 4& 2 Schritte nach hinten (L - R), LF an rechten heransetzen  
5& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links  
6& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
7& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## 17-24 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L ¼ Turn L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Step, Pivot ½ L, Kick-Out-Out, Touch-Side-Cross-Side-Heel & Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
3&4 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
5&6 RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
&7 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn  
&8 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 6:00 - nach '1-2 abbrechen,**

## **3&4 Kick-Ball-Change**

3&4 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

**Ending: Der Tanz endet nach '3&4' in der 11. Runde - Richtung 3:00; zum Schluss:**

¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts

12:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Nice Work



Type: Line Dance, 32 Counts, 4 Wall  
Level : Anfänger  
Choreograph : Nicola Pickett & Georgina Heffermann  
Musik : Nice Work (If You Can Get It) von Burnin' Daylight, BPM: 144  
I Feel Lucky von M.C. Carpenter, BPM: 124

## 1-8 RIGHT KICKS, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICKS, LEFT COASTER STEP

1, 2 RF 2 x nach vorne kicken  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF 2 x nach vorne kicken  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

1, 2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung, RF dem Boden entlang nach vorne kicken

## 17-24 DIAGONAL FORWARD AND BACK STEPS WITH TOUCHES AND STOMP

1, 2 RF diagonaler Schritt nach vorne R, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF diagonaler Schritt zurück, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF diagonaler Schritt zurück nach R, LF neben RF auftippen  
7, 8 LF diagonaler Schritt nach vorne L, RF neben LF aufstampfen

## 25-32 HEEL TOE SWIVELS RIGHT, CLAP, HEEL TOE SWIVELS LEFT, CLAP

1, 2 beide Fersen nach R drehen, beide Fussspitzen nach R drehen  
3, 4 beide Fersen nach R drehen, klatschen  
5, 6 beide Fersen nach L drehen, beide Fussspitzen nach L drehen  
7, 8 beide Fersen nach L drehen, klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Nickajack



Type / Level: 56 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Rob Fowler  
Musik: Nickajack von River Road

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Grapevine R, Side, Hook Behind R + L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben

## 9-16 Grapevine L Turning ¼ L With Scuff, Rocking Chair

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 9:00  
RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Chase ½ Turn L, Hold, Chase ¼ Turn R with Cross, Kick

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen Gewicht am Ende links 3:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach schräg rechts vorn kicken

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 / '8' Kick ersetzen durch Scuff**

**8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen**

## 25-32 Behind, Side, Cross, Kick, Behind, ¼ Turn R, Step, Scuff

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF nach schräg links vorn kicken  
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## 33-40 Stomp Forward, Toe Fans R + L

1 - 4 RF vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen),  
RF Spitze nach rechts, links und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)  
5 - 8 LF vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen),  
LF Spitze nach links, rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

## 41-48 Stomp Forward, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Jazz Box With Touch

1, 2 RF vorn aufstampfen, Halten  
3, 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) , Halten 3:00  
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen

## 49-56 Rolling Vine L, Side R, Touch L, Side L, Touch R

1-4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen 3:00

**Restart: Hier in der 1. und 3. Runde - Richtung 3:00 / 9:00**

5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
7, 8 LF Schritt nach mit links, RF neben linkem auf tippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# No Body (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Tina Argyle  
 Musik: No Body von Blake Shelton  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Behind-Side-Cross

1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 3&4 Wie 1&2  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 Side-Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (opt. Walk R-L)

&1 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)  
 2 LF Schritt nach links (wieder aufrichten)  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

### Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 17-24 Rock Step, Tripple ¾ Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine ¾ Drehung rechts ausführen (R - L - R) 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

## 25-32 Side Rock, & Side Rock, Jazz Box Turning ¼ L with Drag

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen (Gewicht am Ende auf RF)

### Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00

Ersetze Count 8 , dann die Brücke tanzen und von vorn beginnen  
 8 RF an linken heranziehen und auftippen

## 33-40 Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Side, Jazz Box with Cross

1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten  
 &3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Halten  
 &5, 6 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

### Restart: In der 1. Runde - Richtung 3:00

hier abbrechen und von vorn beginnen / auf Count '8' RF neben linkem auftippen



# No Body (Seite 2 / 2)



## 41-48 Side, Together, Shuffle forward L + R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 49-56 Step, Touch behind, Shuffle Back, Tripple 1/2 Turn L, 1/4 Turn L Chassé R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5&6 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
7&8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts,  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 57-64 Sailor Step L + R, Touch Back, Pivot 1/4 Turn L, Back Rock

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Spitze hinten auftippen, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## Tag/Brücke

### 1-4 Side Drag, Touch R + L

- 1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen und auftippen  
3, 4 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# No Bother



Beschreibung: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Polka  
Musik: Don't Call Me Künstler: Heather Myles (102 BPM)  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie Schwierigkeitsgrad: Mittel

## 1-8 Crossing Heel Jacks & Cross, Side Step Left, Right Sailor 1/4 Turn Right

1&2 RF vor LF kreuzen, LF nach links, rechte Ferse diagonal nach vorn  
&3 RF neben LF, LF vor RF kreuzen  
&4 RF nach rechts, linke Ferse diagonal nach vorn  
&5,6 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, LF nach links  
7&8 RF mit 1/4-Drehung rechts hinter LF kreuzen, LF neben RF, RF nach vorn

## 9-16 Left Lock Step Forward, Right Lock Step Forward, Forward Rock, Left Coaster Step

1&2 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn  
3&4 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn  
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn

## 17-24 Right Heel-Hitch-Heel, Behind & Cross, Left Heel-Hitch-Heel, Behind & Step Forward

1&2 Rechte Ferse diagonal nach vorn, rechten Knie heben, rechte Ferse diagonal nach vorn  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen  
5&6 Linke Ferse diagonal nach vorn, linkes Knie heben, linke Ferse diagonal nach vorn  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF nach vorn

## 25-32 Heel Switches & Right Shuffle Forward, Forward Rock, Left Shuffle 1/2 Turn Left

1& Rechte Ferse nach vorn, RF neben LF  
2& Linke Ferse nach vorn, LF neben RF  
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn  
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 Wechselschritt mit 1/2-Drehung links mit LF, RF, LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# No Option



Type: 32 Counts, 4 Wall Linedance  
Level: Improver East Coast Swing  
Musik: Fill In The Blank by Greg Bates  
Choreograph: Barbara, Tom & Doris (Cruise 2013 / Feb. 2013)

**Restart:** Wall 3 After 16 Counts

## 1-8 R & L Kick Kick, Behind Side Cross

1-2 RF 2x scharf nach diagonal re. Kicken (zum Boden)  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen  
5-6 LF 2x scharf nach diagonal li. Kicken (zum Boden)  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re.. LF vor RF kreuzen

## 9-16 Kick Ball Step Twice, Toe & Toe &, Rock Recover

1+2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,  
3+4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,  
5+6+ RFSpitze vorn auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze vorn auftippen,  
LF neben RF stellen  
7-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

## Restart 3.Wall

## 17-24 Tripple Turn R & L, Point & Point & Point, 1/4 Turn

1+2 re. 1/4 Drehung RF Schritt re. LF schliesst neben RF,  
1/4 Drehung RF Schritt nach vorn (6:00)  
3+4 re.1/4 Drehung LF Schritt li. RF schliesst neben LF,  
1/4 Drehung re. LF Schritt zurück  
5+6+ RFSpitze rechts auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze links auftippen,  
LF neben RF stellen,  
7-8 RFSpitze rechts auftippen, 1/4 Drehung re. FSpitze bleibt vorn ( Gewicht li. 03:00 )

## 25-32 Shuffle Right, Back Rock, Big Step Left & Slide, Back Rock

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF Stellen, RF Schritt nach rechts  
3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF grossen Schritt nach links, RF an LF heranziehen (ohne Gewicht)  
7-8 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



# No Superman



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: I Am No Superman von Jeronimo ft. Stay-C  
Choreographie: Darren, Daz' Bailey, Daniel Trepap & Leif Henrik Gronvold

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Cross rock-side rock-behind rock-side r + l

- 1& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6& Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links

## Step, pivot 1/2 l, coaster step, side rock-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (Hüften während der Drehung von rechts nach links rollen) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen

## 1/4 turn l-close-1/4 turn l-close-1/4 turn l-close-1/4 turn l, cross-side-behind, slide, 1/8 turn r/touch

- 1& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 2& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Gleitenden Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem auf tippen (7:30)

## Hitch-back-back-1/8 turn r, shuffle forward, step, pivot 1/4 l, step, pivot 1/4 l/flick

- &1 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &2 Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuss nach hinten schnellen (3 Uhr)



# Smile and Dance



# Not Fair



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Not Fair" by Lily Allen (122 BPM)  
Choreographer: Francien Sittrop

## 1-8 Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L, 1/4 Turn R & Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links,  
RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5&6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts,  
LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links,  
RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Kick & Point (traveling fwr.) R & L, Mambo fwr. R, Coaster Step L

1&2 RF Kick nach vorne, RF kleiner Schritt nach vorne, LFSp links aussen auf tippen  
3&4 LF Kick nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne, RFSp rechts aussen auf tippen  
5&6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne

## 17-24 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster in Front R

1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
3&4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00),  
LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)  
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00)  
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

## 25-32 Step back with Sweep L & R, Coaster Step L, Out-Out-In-In, Scuff R, Touch R

1 LF Schritt zurück, dabei RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen  
2 RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis nach hinten schwingen  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne  
5& RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
6& RF kleiner Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen  
7 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
8 RFSp neben LF auf tippen



## Smile and Dance



# Nothing But You



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Music: "Nothing But You" by Leaving Austin (126 BPM)  
 Choreographer: Darren Bailey

**1-8 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Cross Shuffle**

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**9-16 Point R, Hold & Point L, Hold & Heel fwr. R & Heel fwr. L & Walk R-L**

1, 2 RFSp rechts auftippen, Warten  
 &3, 4 RF an LF heran setzen und LFSp links auftippen, Warten  
 &5 LF an RF heran setzen und RFFe auftippen  
 &6 RF an LF heran setzen und LFFe vorn auftippen  
 &7, 8 LF an RF heran setzen und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 1/4 Turn L Stomp Side R, Hold, Sailor Turn 1/2 L, Stomp Side R, Hold, Sailor Turn 1/2 L**

1, 2	1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF rechts aufstampfen, Warten	
3&4	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00 3:00
5, 6	RF rechts aufstampfen, Warten	
7&8	LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00 9:00

**25-32 Rock fwr. R, Triple Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwr. R, Step Turn 1/4 R**

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00 3:00
5, 6	1/2 Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00

**33-40 Step fwr. L, Sweep R fwr., Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross**

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**41-48 Side R, Drag L, Behind-Side-Cross, Side Rock R 1/4 Turn L, Shuffle fwr. R**

1, 2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen	
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht mit 1/4 Drehung links herum nach vorn auf LF	3:00
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	

**49-56 Cross L, Side R, Behind-Side-Heel & Cross R, Side L, Behind-Side-Heel &**

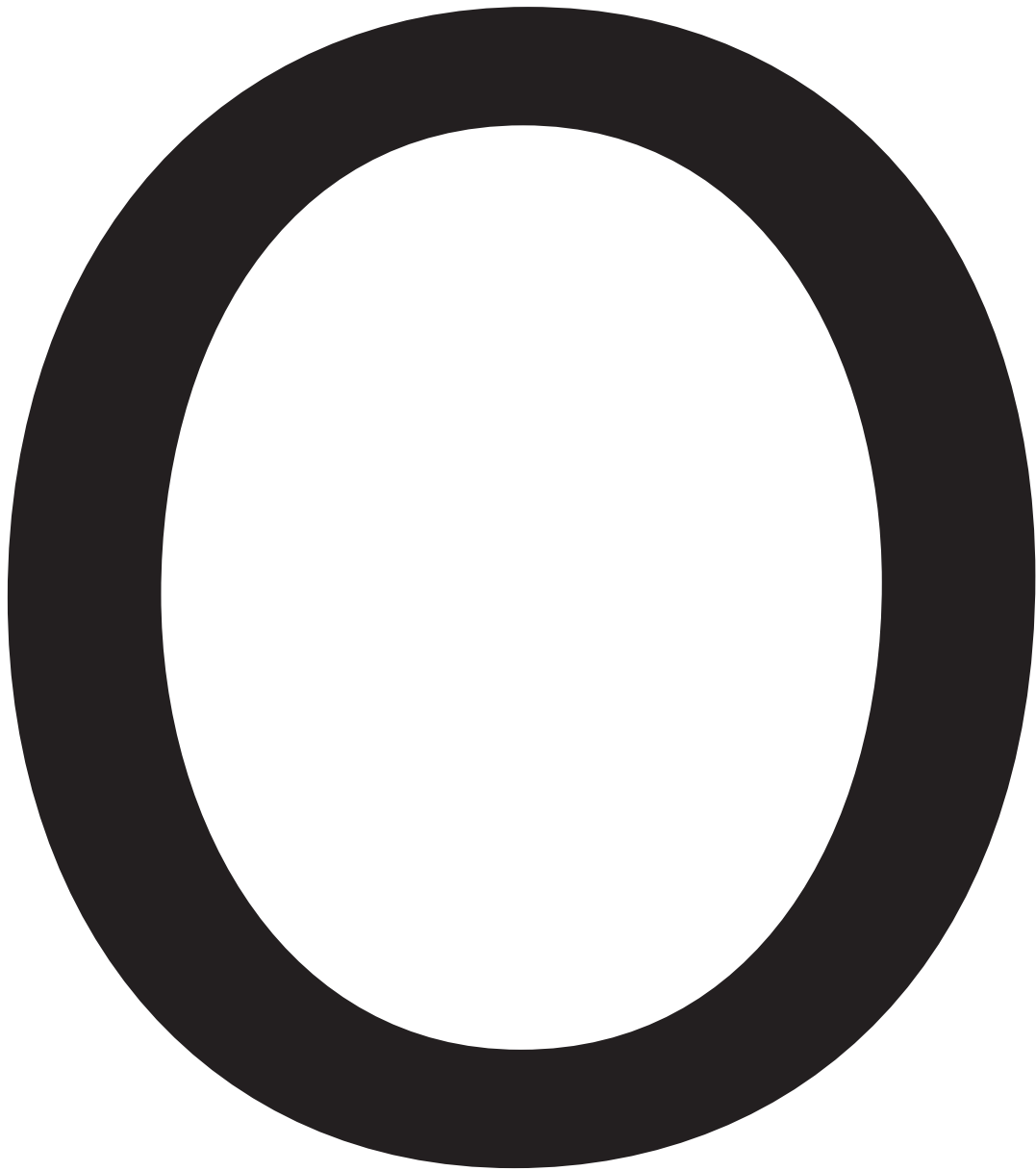
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 4& LFFe diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 7& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 8& RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen

**57-64 Cross L, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L, Kick-Ball-Step**

1, 2	LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt zurück	12:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum	6:00
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Off The Beaten Track



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: Off the Beaten Track von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Side-Touch, Side-Touch, Side-Together, Step fwd, Side-Touch, Side-Touch, Side-Together, Step Back

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
6& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LFSchritt nach hinten

## 9-16 Locking Shuffle Back, Coaster Step, Toe-Heel-Stomp R + L

1&2 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
5&6 RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse vorn auftippen, RF vorn aufstampfen  
7&8 LF Spitze hinten auftippen, LF Ferse vorn auftippen, LF vorn aufstampfen

## 17-24 Rocking Chair, Pivot ¼ Turn L Cross, Side Strut, Cross Strut, Side Rock-Cross

1& RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3& RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 9:00  
4 RF über linken kreuzen  
5& LF Schritt nach links nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
6& RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
7& LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
8 LF über rechten kreuzen

## Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts'

## 25-32 Side - Behind - ¼ Turn R, Step - Pivot ¼ Turn R - Cross / 2x

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
3& LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)  
4 LF über rechten kreuzen 3:00  
5 - 8 Wie 1 - 4 9:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Oh Me Oh My Oh



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Rob Fowler  
 Musik: Oh Me Oh My Oh von Derek Ryan  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Walk 2, Mambo Forward, Back, Coaster Step-Run 2

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 5 LF Schritt nach hinten  
 6&7 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (L - R)

## 9-16 Rock Forward, Shuffle Turning $\frac{3}{4}$ L, Side-Touch-Point, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF an linken heransetzen, 6:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00  
 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen, LF Spitze links auftippen  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 17-24 Side & Step, Side-Touch/Clap-Side-Touch/Clap-Side & Back, Shuffle Back

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen  
 4& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

## 25-32 Coaster Step, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, (K-Steps) Step-Touch/Clap - Back-Touch/Clap - Back-Touch/Clap - Step-Touch/Clap

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 3, 4 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 5& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen und klatschen  
 6& LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen und klatschen  
 7& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen und klatschen  
 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen und klatschen

## 33-40 Rock Forward- $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward Turning $\frac{1}{2}$ R, Coaster Step, Run 3

1&2 RF Schritt nach vorn LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 9:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**

## 41-48 Touch-Heel-Stomp R + L, Touch-Heel-Heel-Hook-Step-Touch Behind-Back-Hook

1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),  
 RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF vor linkem aufstampfen  
 3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),  
 LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF vor rechtem aufstampfen  
 5& RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),  
 RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen)  
 6& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 7& RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen  
 8& LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

**Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6:00**

1, 2 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung links auf beiden Ballen 12:00

# Smile and Dance

Video 1



# Old And Grey



Type: 64 count / 4-wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Choreographie: Rob Fowler / 02/2017  
Music: Old and Grey by Derek Ryan  
Intro: Beginne beim Gesang

## 1-8 Vine R, Hitch L, Vine L, ¼ turn L Hitch R

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie hochheben  
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben

## 9-16 Step Back R, Hitch L, Step Back L, Hitch R, Slow R Coaster Step, Brush L

1, 2 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben  
3, 4 LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben  
5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

## 17-24 Diagonal L Step Lock Step Brush, Diagonal R Step Lock Step Brush

1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

## 25-32 Slow Jazz ¼ Turn L

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Halten  
3, 4 RF Schritt zurück und Halten  
5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten  
7, 8 RF neben LF absetzen und Halten

**Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## 33-40 Weave R, Hold Rock Step

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten  
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

## 41-48 Weave L, Hold Rock Step

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links und Halten  
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 49-56 Touch R to Side, ¼ Turn R step R Together, Touch L to L side, Kick L fwd , Jazz Box

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF nach vorne kicken  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## 57-64 Rhumba Box Back

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt zurück und Halten  
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Old Beach Roller Coaster



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Martina Ecke  
 Musik: Roller Coaster von Luke Bryan  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 6 ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side Rock, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
 3&4 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 (Walk R + L, Shuffle Forward) R + L in a circle R (clockwise)

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (L - R)  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00  
 (Hinweis: 17-24 werden auf einem vollen Kreis rechts herum getanzt)

## 25-32 Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Sailor ¼ Turn L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
 7&8 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 3:00

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Side Rock, Sailor Step, Point, Point, Sailor ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Spitze vorn auf tippen, LF Spitze links auf tippen  
 7&8 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 12:00

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 41-48 (Walk R + L, Heel R, Together, Heel L, Together) 2x

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3& RF Ferse vorn auf tippen, RF an linken heransetzen  
 4& LF Ferse vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen  
 5 - 8& Wie 1 - 4&

## 49-56 Cross Rock, Chassé R, Cross, Side, ¼ Turn L Chassé L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00

## 57-64 Rock Step, Triple Full Turn On Place, Rock Step, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R))  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Old Flames



Type: 48 Counts, 2 Walls,  
 Level: Novice  
 Choreographie: Wil Bos, Roy Verdonk 12/2012  
 Music: Old Flames Can't Hold A Candle To You by Ke\$ha

Intro: 24 Counts. Beginne beim Gesang

## Diamond Shape Fall Away 1/1 Turn L

1	LF Schritt diagonal rechts vorwärts	1.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	12.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	10.30
4	RF Schritt diagonal zurück	10.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	9.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	7.30
1	LF Schritt diagonal vorwärts	7.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	4.30
4	RF Schritt diagonal zurück	4.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	3.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	1.30

**Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

## Step, Kick, Kick, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, 2 x RF nach vorne kicken	
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	1:30

## Step, Turn ½ & Back, Back, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	7:30
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	

## Step, Point, Hold, Behind, Point, Hold

1,2,3	LF Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten	7:30
4,5,6	RF hinter dem LF kreuzen, Linke Fußspitze links auftippen, Halten	7:30

## Step, Side, Turn ½, Cross, Side, Behind

1, 2	LF Schritt vorwärts (7.30), 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6:00
3	½ Linksdrehung & LF Schritt nach links	12:00
4, 5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen	12:00

## Side, Drag, Side Drag

1, 2, 3	LF großen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (2 Counts)	
4	RF großen Schritt nach rechts	
5, 6	1/8 Rechtsdrehung & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)	1:30

## Step, Rock-Step, Back, Turn ½, Step

1, 2, 3	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF	1:30
4, 5, 6	RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts	7:30



# Smile and Dance



# Old River



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Adriano Castagnoli 12/2013  
Music: Ain't That The Way It Always Ends by Tim McGraw

## **1-8 Kick Ball Cross Right, Side, Point Left, Turn 1/4 Left, Scuff, Turn 3/4 Left And Hook**

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze Links auf tippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7 ½ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 8 ¼ Linksdrehung & LF hinter der rechten Wade kreuzend hochheben

## **9-16 Side, Cross, Touch Heel, Cross, Pivot 1/2 Left (Twice)**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt schräg links zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auf tippen
- + 4 RF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

**Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## **17-24 Shuffle Forward Right, Rock Forward, Shuffle Back, 2 Kick Right**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF nach schräg links vorne kicken und RF nach rechts kicken

## **25-32 Rock Back Right, Turn 1/4 Left, Scuff, 2 Scoot , Step, Stomp Up**

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 2 x auf dem RF nach links rutschen (hüpfen), dabei linkes Knie anheben
- 7, 8 LF Schritt am Platz und RF neben LF aufstampfen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# One Step Forward



Type: 20 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Einfach  
Music: "One Step Forward" by Desert Rose Band (136 BPM)  
Choreographers: Betty Wilson & Charlotte Lucia

## 1-6 Step fwd. L, Tap, Step back R, Together, Step back R, Tap

1, 2 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

## 7-10 Side L, Together, Side, Tap

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 11-16 Step fwd. R, Tap, Step back L, Together, Step back L, Tap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
5, 6 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen

## 17-20 Side R, Together, Turn 1/4 R, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3:00), LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen



## Smile and Dance



# One Thing at a Time AB



Type: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Beginner  
Choreographie: Rob Holley  
Musik: One Thing At A Time von Morgan Wallen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk R - L - R, Point L, Together, Point R, Together, Point L

1 - 4 3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF Spitze links auftippen  
5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
7, 8 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen

## 9-16 Back L - R - L, Point R, Together, Point L, Together, Point R

1 - 4 3 Schritte nach hinten (L - R - L), RF Spitze rechts auftippen  
5, 6 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen

## 17-24 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Weave L with ¼ Turn L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn

9:00

## 25-32 Rocking Chair, Prissy Walk with Hold R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF etwas über linken kreuzen, Halten  
7, 8 LF etwas über rechten kreuzen, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Open Heart Cowboy



Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Little Yellow Blanket von Dean Brody  
Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang auf das Wort „Dirt Road“

## Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Rock forward, ½ turn l/toe strut, ½ turn l/toe strut, jump back/kick, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

## Vine r with scuff, step, scuff, back, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Step, flick back/slap, ½ turn l, kick, back, hook, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach hinten schnellen und dabei an den Stiefel schlagen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Step, stomp, stomp side, stomp side, heel - toe swivel, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linken Fuss etwas links aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fussspitze nach links drehen
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

## Heel, ¼ turn l/flick back, back/kick, close/kick, step/flick back, touch back, ½ turn l/heel strut

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuss nach vorn kicken - Sprung mit links neben rechten Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Sprung nach vorn mit rechts, linken Fuss nach hinten schnellen - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (6 Uhr) - Linke Fussspitze absenken

# Over The Moon



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: low beginner  
Choreographie: Stephen & Claire Rutter  
Musik: Runaround Sue von The Overtones  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen vor dem Einsatz des Gesangs

Musik zum üben: Shut Up & Dance von Walk The Moon (beginnt nach 8 Taktschlägen)

## 1-8 Point, Touch Forward, Point, Flick Behind, Vine R

- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze vorn auftippen
- 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein hochschnellen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

## 9-16 Point, Touch Forward, Point, Flick Behind, Vine L

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 17-24 Step, Touch/Clap R + L, Back, Touch/Clap R + L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 7, 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen

## 25-32 Out, Out, Heel Bounces, Step, Pivot $\frac{1}{8}$ L 2x

- 1, 2 RF Kleinen Schritt nach rechts, LF Kleinen Schritt nach links
- 3, 4 Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{8}$  Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 10:30
- 7, 8 Wie 5, 6 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



P



# P3



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Two Step (Catalan Style)  
Level: Beginner  
Music: „Take It Or Break It“ by Wilson Fairchild (174 BPM)  
Choreographer: Gabi Ibáñez

## **1-8 Side R, Together L, Side R, Heel fwd. L, Side L, Together R, Side L, Heel fwd. R**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen

## **9-16 Together R, Heel fwd. L, Together L, Toe Touch back R, Together R, Heel fwd. L, Together L, Scuff R**

1, 2 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
3, 4 LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen  
5, 6 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
7 LF an RF heran setzen  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

**Restarts: In der 5., 13. und 16. Wand (Start/face 12:00)  
hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **17-24 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Scuff L, Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Scuff R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3 RF Schritt nach vorn

**TAG/Restart: In der 8. Wand (Start/face 12:00)**

**hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen**

4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
7 LF Schritt nach vorn  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## **25-32 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



# Smile and Dance



# Paddy's Choir



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Musik: Place in the Choir von Patrick Feeney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

## 1-8 Touch, Heel, Heel, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse vorn auftippen  
3, 4 RF Ferse vorn auftippen, Halten  
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF über linken kreuzen, Halten

## 9-16 Toe Strut Side, Toe Strut Across, Rock Side Turning ¼ R, Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
3, 4 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
5 LF Schritt nach links und RF etwas anheben  
6 ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

3:00

## 17-24 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 25-32 Rocking Chair, Heel Strut/Clap R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken / klatschen  
7, 8 LF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken / klatschen

### Tag/Brücke:

nach Ende der 1., 5. und 9. Runde 3 Uhr  
nach Ende der 12. Runde 12 Uhr  
nach Ende der 14. Runde 6 Uhr  
nach Ende der 15. Runde 9 Uhr

## 1-4 Stomp forward R + L 2x

1, 2 RF etwas vorn aufstampfen, LF etwas vorn aufstampfen  
3, 4 Wie 1-2

Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...'



# Smile and Dance

[Video 1 \(dance\)](#)

[Video 2 \(teach\)](#)



# Patsy Fagan



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Low Intermediate  
Choreographie: Francien Sittrop  
Musik: Patsy Fagan by Derek Ryan

Intro: 34 Counts

## 1-8 Lock Shuffle Forward R + L, Mambo Step Forward, Coaster Cross

- 1 & 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen,  
RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3 & 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen,  
LF Schritt nach schräg links vorn  
5 & 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,  
RF an LF heransetzen  
7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

## 9-16 Chassè R, Back Rock, Heel & Cross, Side, Behind, ¼ Turn L / Step, Step

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3 & LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
4 & 5 Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen  
6 LF Schritt nach links  
7 & 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 9:00

## 17-24 Vauderville L + R, Step, ½ Pivot Turn R, Step, Clap, Step, Clap

- 1& LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts  
2& Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
3& RF über LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links  
4& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen (Gewicht RF) 3:00  
7& LF Schritt nach vorn, Klatschen  
8& RF Schritt nach vorn, Klatschen

## 25-32 Mambo Step Forward, Coaster Step, Heel, Hook, Heel, Hook, Stomp, Stomp

- 1 & 2 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5 & Linke Ferse vorn auftippen, LF vor Rechtem Schienbein kreuzen  
6 & Linke Ferse vorn auftippen, LF vor Rechtem Schienbein kreuzen  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

## Brücke am Ende der 3. Wand (9 Uhr) und der 6. Wand (6 Uhr)

### 1-2 Side / Sways

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Pay Me My Money Down



Type / Level: 64 Counts, 2 Walls / Beginner  
 Choreographie: David Prestor  
 Musik: Pay Me My Money Down – Bruce Springsteen

## 1-8 Lockstep R, Hook Behind L, Lockback L, Kick R

1, 2, 3 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts  
 4 LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben  
 5 - 8 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

## 9-16 Coaster Step R, Scuff L, Lockstep L, Hook R With ¼ Turn Left

1, 2, 3 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 4 LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6, 7 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts  
 8 ¼ Drehung links und RF hinter dem linken Bein kreuzend anheben 9:00

## 17-24 Lockback R With ¼ Turn Left, Kick L, Coaster Step L, Scuff R

1, 2, 3 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück 6:00  
 4 LF nach vorn kicken  
 5, 6, 7 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
 8 RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**Restart hier in der 5. und 9. Wand / Der Tanz endet hier in der 13. Wand**

## 25-32 Full Turn With Steps & Stomp up (R-L-R-L)

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF) 3:00  
 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 12:00  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF) 9:00  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 6:00

## 33-40 Jumping Back Rock R, Stomp Up R 2x, Jumping Rock Back R, Stomp Up R 2x

1, 2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF 2 x neben LF aufstampfen  
 4 - 8 wie 1 - 4

## 41-48 Jumping Back Rock R, Stomp R 2x, Flick L, Stomp L, Flick R, Scuff R

1, 2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF 2 x neben LF aufstampfen  
 5, 6 LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen  
 7, 8 RF nach hinten anheben, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

## 49-56 Grapevine R with Heel Fan, Rolling Vine L, Stomp Up R

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 4 LF Ferse anheben und nach aussen drehen  
 5 LF Ferse mit ¼ Drehung links wieder nach innen drehen und LF absetzen 3:00  
 6 ½ Drehung links und RF Schritt zurück 9:00  
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 6:00

## 57-64 K Step With StompUp, Scuff

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
 7, 8 LF Schritt diagonal links vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Peace



Type / Level: 32 Count, 2 + 2 Wall / Beginner  
 Choreographie: Gudrun Schneider, Silvia Schill & Dirk Leibing (März 2022)  
 Musik: For What It's Worth von The BossHoss  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

*Mit dem Remake von Buffalo Springfield's Antikriegslied 'For What It's Worth (Stop, Hey What's That Sound)' zollen The BossHoss ihre Anerkennung für den unglaublichen Mut und die unglaubliche Entschlossenheit des ukrainischen Volkes. Alle Erlöse aus dem Verkauf der Single werden gespendet. Die 3 Choreographen stehen voll hinter der Aktion von The BossHoss und unterstützen sie mit dieser Choreographie.*

## 1-8 Walk R + L, Mambo Forward, Back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step, 2x Pivot ¼ Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3, 4 Wie 1, 2 6:00  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ R, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 12:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Sailor Step Turning ¼ L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, 6:00  
 ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# People Are Crazy



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: "People Are Crazy" by Billy Currington Band (142 BPM)  
Choreographer: Gaye Teather

- 1-8 Step fwd. R, Scuff, Step fwd. L, Scuff, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Step fwd. R, Scuff, Step fwd. L, Scuff, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 17-24 Jazz Box Cross turning 1/4 R, Weave R**  
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
**(Restart: In der 5. Wand [face 3:00] Tanz hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)**
- 25-32 Side Rock R, Recover, Cross, Hold, Side Rock L, Recover, Cross, Hold**  
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten
- 33-40 Side R, Together, Step fwd. R, Touch, Side L, Touch, Side R, Touch**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 41-48 Side L, Together, Back L, Touch, Side R, Touch, Side L, Touch**  
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 49-56 Side R, Together, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten
- 57-64 1/4 Turn L Step back R, 1/4 Turn L Step Side L, Cross, Hold, Slow Coaster Step L, Scuff**  
1 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück  
2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten  
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- Tag/Brücke (wird zusätzlich getanzt in der 5. Wand nach 24 Counts [face 3:00])**
- 1-4 Side R, Touch, Side L, Touch**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



# People Are Good

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
Level: Improver  
Choreographer: Gary O'Reilly  
Music: Most People Are Good by Luke Bryan (151 BPM)

## 1-8 Step fwd. R, Scuff L, Step fwd. L, Scuff R, Rocking Chair R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ferse am Boden schleifen lassen
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ¼ R, Cross L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum 3:00
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, warten

## 17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

## 25-32 ¼ Turn R Slow Coaster Cross, Hold, Side R, Touch L, Side L, Touch R

- 1 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 6:00
- 2 RF an LF heran setzen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, warten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

**Restart 1: In der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Side R, Together L, Step fwd. R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, ¼ Turn L Hook L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Spitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 ¼ Drehung links herum und LF vor rechtem Schienbein kreuzen 3:00



# People Are Good

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step fwrđ. L, Lock R, Step fwrđ. L, Hold, Step Turn ½ L, ½ Turn L Back R, Hold

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1, 2 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen       |      |
| 3, 4 | LF Schritt nach vorn, warten                        |      |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum         | 9:00 |
| 7, 8 | ½ Drehung links herum und RF Schritt zurück, warten | 3:00 |

## 49-56 Back L, Lock R, Back L, Kick fwrđ. R, Slow Coaster Cross R, Hold

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen      |
| 3, 4 | LF Schritt zurück, RF flach nach vorn kicken |
| 5, 6 | RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen     |
| 7, 8 | RF vor LF kreuzen, warten                    |

## 57-64 Side Rock L, Recover ¼ Turn R, Step fwrđ. L, Hold, Rocking Chair R

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1    | LF Schritt nach links                               |      |
| 2    | Gewicht mit ¼ Drehung rechts herum nach vorn auf RF | 6:00 |
| 3, 4 | LF Schritt nach vorn, warten                        |      |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF         |      |
| 7, 8 | RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF         |      |

### Tag/Brücke am Ende der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich:

## 1-8 Step fwrđ. R, Touch L, Back L, Kick fwrđ. R, Back R, Touch L, Step fwrđ. L, Hold

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, LF Spitze neben RF auftippen |
| 3, 4 | LF Schritt zurück, RF flach nach vorn kicken       |
| 5, 6 | RF Schritt zurück, LF Spitze neben RF auftippen    |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, warten                       |

## 9-16 Step Turn ½ L, Step fwrđ. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwrđ. L, Hold

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum  | 12:00 |
| 3, 4 | RF Schritt nach vorn, warten                 |       |
| 5, 6 | LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum | 6:00  |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, warten                 |       |



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# People Break



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Séverine Fillion & Chrystel Durand  
Musik: People Break von Eric Church

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Rock Step, Coaster Step, Touch With Knee In L, Out-Out, Together-Cross-Side

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)  
LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts  
&7, 8 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF - Schritt nach links

## 9-16 Sailor ¼ Turn R, ¼ Turn R/Chassé L, Back Rock, Side, Behind-Side-Cross

1&2 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 3:00  
3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00  
5&6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side Rock R, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Step, Kick-Ball-Step-Lock-Step Fwr, Step-Pivot ¼ Turn R-Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L

1, 2& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen 6:00  
7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# People Pleaser



Type / Level: Phrased 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
Choreographer: Lilly Hollnsteiner - April 2023  
Music: People Pleaser - Cat Burns / Album: Sleep At Night  
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort

**Sequenz: AAA ,B1 B2 B2, AAA, B1 B2 B2, B2 B2**

## Part A (16 Counts)

### 1-8 **Stomp-Toe-Fan R + L, Hitch, Scoot Back, Hitch, Scoot Back, Coaster Step**

1&2 RF aufstampfen, RF Spitze nach rechts drehen, wieder zurück drehen  
3&4 LF aufstampfen, LF Spitze nach links drehen, wieder zurück drehen  
&5 RF Knie hochheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF abstellen  
&6 LF Knie hochheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF abstellen  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

### 9-16 **Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Cross, Back 1/4 Turn L, Chassé L**

1, 2 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts 6:00  
3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts 12:00  
5, 6 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links dabei RF Schritt nach hinten 9:00  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## Part B1 (16 Counts)

### 1-8 **R Kick-Side-Back Rock, L Kick-Side-Back Rock, Rocking Chair, Twister Kick Full Turn**

1&2& RF Kick vor, RF Schritt zur Seite, LF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf RF  
3&4& LF Kick vor, LF Schritt zur Seite, RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF  
&5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&6 RF Schritt nach hinten, Gewicht vor auf LF  
&7 RF Kick nach vorn, 1/2 Drehung links dabei RF an linken heransetzen 9:00  
&8 1/2 Drehung links dabei LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorn 3:00

### 9-16: **Mambo forward, Coaster Step Rock Step, 1/2 Turn R, Rock Step, 1/2 Turn R, Rock Step, 1/2 Turn R, Step R, Stomp L**

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
&5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei 1/2 Drehung rechts 9:00  
&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei 1/2 Drehung rechts 3:00  
&7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei 1/2 Drehung rechts 9:00  
&8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen

## Part B2 (16 Counts)

### 1-8 **R Kick-Side-Back Rock, L Kick-Side-Back Rock, Rocking Chair, Twister Kick Full Turn** wie Schrittfolge '1-8' von Part B1

### 9-16: **Mambo forward, Coaster Step Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L**

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
&5 RF Knie hochheben dabei 1/4 Drehung links, RF Spitze rechts auftippen 6:00  
&6&7&8 Schritte '&5' 3x wiederholen 9:00  
Option: Bei 5-8 mit den Schultern wackeln und mit den Händen nach unten Boxen



# Smile and Dance

Video 1



# Peppermint Twist



Type: 48 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Roy Verdonk  
Musik: Peppermint Twist von Sha Na Na

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side Strut, Cross Strut, Kick, Behind, Side, Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
3, 4 LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
5, 6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter linken kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 9-16 Side Strut, Cross Strut, Kick, Behind, Side, Step

1, 2 LF Schritt nach links (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
3, 4 RF über linken kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
5, 6 LF nach schräg links vorn kicken, LF hinter rechten kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Charleston Steps (With Holds)

1, 2 RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze vorn auftippen, Halten  
3, 4 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Spitze hinten auftippen, Halten  
7, 8 LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Halten

## 25-32 2x Step, Pivot 1/8 Turn L (With Holds)

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Halten  
3, 4 1/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 10:30  
5 - 8 wie 1 - 4 9:00

## 33-40 Slow Jazz Box With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, Halten  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

## 41-48 Twists Heels-Toe-Heels, Hold, Twist Heels-Toe-Heels, Hold

1 - 4 RF an linken heransetzen/ beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, Halten  
*Option Count 4 : LF nach schräg links vorn kicken*  
5 - 8 Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links), Halten  
*Option Count 8: mit beiden Füßen zusammen und etwas nach hinten springen*



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Perfect

(Seite 1 / 2)



Type: 32 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographers: Alison Johnstone & Joshua Talbot  
 Music: "Perfect" by Ed Sheeran (64 BPM)

## 1-8 Step L/Sweep Turn 3/4 R, Behind R, Side L, Cross Rock R, 1/8 Turn R Side R, Step L/Sweep R, Step R/Sweep L, Step L/Sweep R, Rock R

1	LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
2a	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3,4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
a	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	10:30
5	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	
6	RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	
7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	
8a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	

**Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 4:30]  
 bei Count 6 Sweep 1/8 weiter nach rechts drehen [face 6:00],  
 Counts 7, 8 ersetzen und von vorn beginnen**

7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	6:00
8	RF Schritt nach vorn	

## 9-16 1/2 Turn R Step R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step R, 1/2 Turn R Back L, 1/8 Turn R Basic R, 1/8 Turn L Basic L, 1/4 Turn L Side R, 1/8 Turn L Coaster Step L

1	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	4:30
a	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	10:30
2	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	4:30
a	1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	10:30
3	1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts	12:00
4a	LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen	
5	1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach links	10:30
6a	RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen	
7	1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts	7:30
8	1/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück	6:00
&	RF an LF heran setzen	

**Restart 2: In der 8. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

a	LF Schritt nach vorn	
---	----------------------	--



# Perfect (Seite 2 / 2)



**17-24 Step R/Drag L, Step L/Drag R, Step R/Drag L, Rock L,  
1/2 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R,  
1/2 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R, Back L, Together R**

- 1 RF Schritt nach vorn und LF an RF heran gleiten lassen
- 2 LF Schritt nach vorn und RF an LF heran gleiten lassen

**Ending: In der 10. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und den Tanz auf Counts 3, 4 mit einem Step Turn 1/2 L beenden**

- 3 RF Schritt nach vorn und LF an RF heran gleiten lassen
- 4a LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 5 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00
- 6 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück 6:00
- a 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00
- 7 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück 6:00
- 8a LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen

**25-32 1/8 Turn L Step L, Step Turn 1/2 L, Step R, Step Turn 1/2 R,  
1/8 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step L, Side R, Behind L,  
1/4 Turn R Step R**

- 1 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 4:30
- 2a RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 10:30
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum 4:30
- 5 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 6:00
- 6a RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8a LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00



## Smile and Dance

### Video 1



# Perfect Remedy



Type / level: 56 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Julia Wetzel  
 Musik: Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi) von Thomas Rhett  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'raining'

<b>1-8</b>	<b>Side, Hold &amp; Side, Touch (Scuff), ¼ Turn R, Hold &amp; Side, Touch</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
3&4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, Halten	3:00
7&8	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen	
<b>9-16</b>	<b>Side, Together, ¼ Turn R/Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle, ¼ Turn R Back, Side, Cross, Side</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	3:00
3&4	RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
<b>25-32</b>	<b>¼ Turn L/Shuffle Back, Back Rock, 2x Shuffle Turning ½ L</b>	
1&2	¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5&6	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00 6:00 3:00
	<i>(Option ohne Drehung 5-8: 2x Schuffle forward R-L-R L-R-L)</i>	
<b>33-40</b>	<b>¼ Turn L/Rock Side, Tripple Step In Place, Rock Side, Tripple Step In Place</b>	
1, 2	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12:00
3&4	Cha Cha auf der Stelle (R - L - R)	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	Cha Cha auf der Stelle (L - R - L)	
<b>21-48</b>	<b>Step, Pivot ½ Turn L 2x, Jazz Box With Cross</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3, 4	Wie 1-2 <i>(Option ohne Drehung 1-4: Rocking Chair)</i>	12:00
5 - 8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>49-56</b>	<b>Side Rock Turning ¼ L, Shuffle Forward, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF	9:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

## Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12:00)

<b>1-8</b>	<b>Side Rock, Behind-Side-Cross R + L</b>	
1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	



## Smile and Dance

Video 1



# Perfect Sunset



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Silvia Denise Staiti  
 Musik: Better Off In Love by George Canyon

- 1-8 Hitch ½ Turn R, Toe Touch, Kick, Kick, Back Rock, Stomp up, Stomp**
- 1-2 RF Knie anheben und eine ½ Drehung rechts machen, RF Spitze vorn auf tippen 6:00  
 3-4 RF 2x nach vorn kicken  
 5-6 RF Sprung nach hinten dabei LF nach vorne kicken, Gewicht auf LF  
 7-8 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn aufstampfen
- 9-16 Heel Twist, Heel Fan R 2x, Side, Flick with Slap**
- 1-2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zurückdrehen  
 3-4 RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurückdrehen  
 5-6 wie 3-4  
 7-8 LF Schritt nach links, RF hinter li. Bein schwingen und mit der li. Hand an die Ferse schlagen
- 17-24 Grapevine R, Hold, Jazz Box mit LF gesprungen, Stomp R**
- 1-2 Schritt mit RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF  
 3-4 Schritt mit RF nach rechts, Hold  
 5-6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück  
 7-8 LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF
- 25-32 Step ¼ Turn L, Hook, Back ¼ Turn R, Hook, Step, Lock, Step, Stomp up**
- 1-2 RF Schritt nach vorne mit ¼ links Drehung, LF Hook vor RF 3:00  
 3-4 LF Schritt zurück mit ¼ rechts Drehung, RF Hook vor LF 6:00  
 5-6 RF Schritt schräg nach vorne, LF kreuzt hinter RF  
 7-8 RF Schritt schräg nach vorne, LF Stomp neben RF
- Hier Restart in den Runden 4, 5, 8 und 9**
- 33-40 Side, Together, Side, Hook behind, Step ¼ Turn R, Together, Side, Hook behind**
- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen  
 3-4 LF Schritt nach links, RF Hook hinter LF  
 5-6 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen 9:00  
 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Hook hinter RF
- 41-48 Weave L, Rock ¼ Turn L, Toe Strut ½ Turn L**
- 1-2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF  
 3-4 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF  
 5-6 ¼ links Drehung und LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF 6:00  
 7-8 LF Spitze hinten auf tippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen 12:00
- 49-56 Toe Strut Back, Toe Strut ½ Turn L, Rock Step ½ Turn R, Walk R + L**
- 1-2 RF Spitze rechts hinten auf tippen, RF Ferse absetzen  
 3-4 LF Spitze hinten auf tippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen 6:00  
 5-6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF dabei ½ rechts Drehung 12:00  
 7-8 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 57-64 Toe Strut ½ Turn L 2x, Pivot ½ Turn L, Stomp R + L**
- 1-2 RF Spitze vorne auf tippen, ½ links Drehung und RF Ferse absetzen 6:00  
 3-4 LF Spitze hinten auf tippen, ½ links Drehung und LF Ferse absetzen 12:00  
 5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 7-8 RF Stomp leicht vorne, LF Stomp leicht vorne

[Video 1](#)[Video 2](#)[Video 3](#)

# Pick Her Up



Type/ Level: 64 count, 2 wall, improver line dance  
 Choreographie: Darren Bailey  
 Musik: Pick Her Up (feat. Travis Tritt) [Radio Edit] von Hot Country Knights  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Grapevine R with Cross, Point-Cross (R + L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Heel Grind with ¼ Turn R, Back Rock 2x

1 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen / Fussspitze zeigt nach links)  
 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen) 3:00  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 - 8 wie 1 - 4 6:00

## 17-24 Step (Clap), Sweep (Snap), Cross, Side, Behind (Clap), Sweep (Snap), Behind, Side

1 RF Schritt nach vorn (klatschen),  
 2 LF im Kreis nach vorn schwingen (mit links unten und rechts oben schnippen)  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5 LF hinter rechten kreuzen (klatschen)  
 6 RF im Kreis nach hinten schwingen (mit links oben und rechts unten schnippen)  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Stomp R, Stomp L, Swivet R, Swivet L, Stomp R, Stomp L

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)  
 3, 4 LF Ferse nach links und RF Spitze nach rechts drehen, wieder gerade drehen  
 5, 6 LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts drehen, wieder gerade drehen (Gew. am Ende links)  
 7, 8 RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

## 33-40 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L, Pivot ½ Turn L

1 - 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8 wie 5, 6 6:00

## 41-48 Vine R with Touch, Side, Together, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5 - 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## 49-56 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Walk L + R + L (½ Turn R, ½ Turn R, Step), Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
 5 - 8 3 Schritte nach vorn (L - R - L), Halten

*(Option: bei den Schritten 5 - 7: Full Turn R, Step)*

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00**

## 57-64 Out, Out, In, Cross, Side, Touch Behind, ½ Turn L with 2 Bounces

1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter RF auftippen  
 7, 8 2x Fersen heben und senken dabei jeweils eine ¼ Drehung links (Gewicht am Ende links) 6:00



# Pizza & Beer



Type: 64 count , 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Adriano Castagnoli  
 Musikvorschlag: Dreaming Enough to get me by Tony Ramey

- 1-8 Rock Back L, Step Fwd, Hold, 2 Kick R, Step Back, Hold**  
 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts  
 3, 4 Links einen Schritt vor, PAUSE  
 5, 6 Rechts kickt 2x vor  
 7, 8 Rechts einen Schritt zurück, PAUSE
- 9-16 Coaster Step L, Stomp, Swivel R Foot (Toe, Heel, Toe), Hook**  
 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen  
 3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen  
 5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen  
 7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links vor Rechtem Schienbein hochheben
- 17-24 Weave L, Point L, Cross, Point R, Cross**  
 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen  
 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen  
 5, 6 Linke Spitze nach Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen  
 7, 8 Rechte Spitze nach Rechts auf tippen, Rechts vor Links kreuzen
- 24-32 2 Touch Toe, Jumping Back & Kick, Cross, Jumping Back & Kick, Rock Back R, Scuff**  
 1, 2 Linke Spitze hinter Rechter Ferse 2x auftippen  
 3, 4 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor, Rechts vor Links kreuzen  
 5, 6 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor,  
 Links kickt vor und Rechts einen Schritt zurück  
 7, 8 Gewicht auf Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 33-40 Grapevine R 1/4 Turn, Scuff, Turn 1/2 R, Flick Up Back, Turn 1/4 R, Flick Up Back**  
 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen  
 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts mit 1/4 Rechtsdrehung,  
 Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei 3:00  
 5, 6 1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt am Platz, Rechts nach hinten hochheben 9:00  
 7, 8 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt am Platz, Links nach hinten hochheben 12:00
- 41-48 Scissor L, Hold, Side, Stomp Up, Turn 1/4 L, Stomp Up**  
 1-2 Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links schließen  
 3-4 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE  
 5-6 Rechts einen Schritt nach Rechts,  
 Links neben Rechts auf stampfen ohne Gewichtswechsel  
 7-8 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor,  
 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel 9:00
- 49-56 Toes Strut Fwd (R+L) And Turn 1/4 L, 2 Stomp, Heels Fan**  
 1, 2 Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken  
 3, 4 1/4 Linksdrehung und Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken 6:00  
 5, 6 Rechts neben Links aufstampfen, Rechts vorne aufstampfen  
 7, 8 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition drehen
- 57-64 Vaudeville L, Kick L, Step Fwd, Heel Fan L**  
 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt schräg Links zurück  
 3, 4 Rechte Ferse schräg Rechts vorne auftippen, Rechts neben Links schließen  
 5, 6 Links kickt vor, Links vorne abstellen (Gewicht Rechts)  
 7, 8 Linke Ferse nach Links drehen, Linke Ferse wieder in die Ausgangsposition drehen

[Video 1](#)[Video 2](#)[Video 3](#)

# Pizziricco



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Newcomer  
Music: "Pizziricco" by The Mavericks (126 BPM)  
Choreographer: Dynamite Dot (UK)

## 1-8 Walk fwd. R-L-R, Point L, Walk back L-R-L, Point R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp links auf tippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach links)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp rechts auf tippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach rechts)

## 9-16 Three Step Turn R, Clap, Three Step Turn L, Clap

- 1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
- 3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auf tippen und in die Hände klatschen
- 5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
- 3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auf tippen und in die Hände klatschen

## 17-24 2x Kick R, 1/4 Turn R, Touch, Kick, Triple Turn 1/2 L, Kick R

- 1, 2 RF 2 mal nach vorne kicken
- 3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auf tippen
- 5 LF nach vorne kicken
- 6&7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorne kicken

## 25-32 Shuffle fwd., Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Full Turn L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
- 7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



## Smile and Dance



# Playboys



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Karl-Harry Winson  
Musik: Playboys von Midland

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Right Place'

## 1-8 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn

9:00

## 9-16 Full Turn L, Mambo/Sweep, Sweep-Step Back L + R, Coaster Cross

1, 2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
4 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
5 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen  
6 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 17-24 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, Sailor Step Turning ½ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ½ Drehung links und RF an linken heransetzen,  
LF Schritt nach vorn

3:00

## 25-32 Walk 2, Rock Forward, Rock Back, Rock Forward-Point, Behind-Side-Touch

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3& RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### Restart

In der 3. Runde - Richtung 9:00 - (Start 6:00)  
In der 5. Runde - Richtung 3:00 - (Start 12:00)  
In der 6. Runde - Richtung 6:00 - (Start 3:00)  
In der 10. Runde - Richtung 6:00 - (Start 3:00)

5& RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
6 RF Spitze rechts auftippen  
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

### Tag/Brücke

Ende der 4. Runde - Richtung 12:00 - (Start 9:00)

## 1 - 4 Hip Sways (R-L-R-L)

1 - 4 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Pollina Reggae



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Ivonne Verhagen & Guests Sejour Texas Side Step Sicilia  
Musik: No Woman, No Cry von Yann Muller

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Walk R + L, Shuffle forward, Rock Step, Tripple ½ Turn L

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn

6:00

## 9-16 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn

3:00

## 17-24 Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side R, Mambo Side L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Polka To You



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner (SCWDA Social C 2013)  
Music: „I Will Stand By You“ by The Judds (120 BPM)  
Choreographer: Robert Hahn

## 1-8 Full Gallop Turn R, 3/4 Gallop Turn L

1& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen  
2& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen  
3& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
5& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF an LF heran setzen  
6& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF an LF heran setzen  
7& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum links herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
6 1/4 Drehung rechts herum links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Step back R, Hitch, L, Step back L, Hitch R, Coaster Step R, Heel Switches fwd. L & R & Toe Switches Side L & R

1& RF Schritt zurück, L Knie anheben  
2& LF Schritt zurück, R Knie anheben  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5& LFFE vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
6& RFFE vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
7& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
8 RFSp rechts auftippen

## 25-32 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Stomp fwd. R, Stomp L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
7, 8 RF vorne aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



## Smile and Dance



# Pontoon



Type: 32 Counts, 4 Walls, Smooth: West Coast Swing (WCS)  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: „Pontoon“ by Little Big Town (BPM: 95)  
Choreographie: Gail Smith

Intro: Beginne beim Gesang

## 1-8 WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 (Körper nach diag. rechts) Rechten Fussballen Schritt hinter den LF  
+ 4 LF Schritt am Platz und (Körper nach vorne drehen) RF kleiner Schritt zurück  
5, 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:

5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

## 9-16 SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, ¼ SAILOR TURN

1 + 2 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts  
+ 3 + LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts  
4 RF Schritt (stampfend) schräg rechts vorwärts  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

## 17-24 SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS ( RIGHT & LEFT )

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
+ 3 RF Schritt zurück und linke Ferse schräg links vorne auf tippen  
+ 4 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
+ 7 LF Schritt zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auf tippen  
+ 8 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

## 25-32 ¼ TURN, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links  
3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



# Smile and Dance



# Pony Time (Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Ivonne Verhagen & Michelle Risley  
 Musik: Pony Time (Workout Mix) von Great 'O' Music Workout  
 Pony Time von The Timeless Voices  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: AA, BB, AA, AB\***

## Part A (48 Counts, 2 Wall)

### 1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### 9-16 Toe Point, Step, Toe Point, Step, Boogie Walk x4

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Spitze vorn auftippen, LF Schritt nach vorn  
 5 - 8 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils beide Knie nach aussen beugen (R - L - R - L)  
*etwas nach hinten lehnen, 'jazz hands'*

### 17-24 Step, Hold, Pivot ½ Turn L, Hold, Step, Hold, Pivot ¼ Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten  
 3, 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Halten  
 7, 8 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Halten 3:00

### 25-32 Jazz Box With Cross, Dwight Steps, Side

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5 RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)  
 6 RF Ferse neben LF auftippen und Spitze nach rechts drehen (Knie nach aussen)  
 7 RF Spitze neben LF auftippen und Ferse nach rechts drehen (Knie nach innen)  
 8 RF Schritt nach rechts

### 33-40 L Diagonal Stomp Up, L Stomp, Hold 2x, R Diagonal Stomp Up, R Stomp, Hold 2x

1, 2 LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF schräg links vorn aufstampfen  
 3, 4 Halten, Halten  
 5, 6 RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF schräg rechts vorn aufstampfen  
 7, 8 Halten, Halten

### 41-48 Rock, Hold, Recover, Hold, Back, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten [beide Arme nach vorn]  
 3, 4 Gewicht zurück auf RF, Halten [beide Arme wieder senken]  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

# Pony Time (Seite 2 / 2)



## Part/Teil B (32 Counts, 4 wall) beginnt das 1. Mal Richtung 12:00

### 1-8 Side, Hold, ¼ Turn L, Hold, Walk (R + L + R), Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn (R - L - R), Halten

### 9-16 Step, Hold, Pivot Turn ½ R, Hold, Walk (L + R + L), Hold

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Halten
- 3, 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), Halten 3:00
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn (L - R - L), Halten

### 17-24 Toe Strut Forward, ¼ Turn L/Toe Strut Forward 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 12:00
- 5 - 8 Wie 1 - 4 9:00

### 25-32 Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

- 1, 2 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 7, 8 LF über rechten kreuzen nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

### Ende für B\*:

- Während der Jazz Box '1-8' eine ¼ Drehung rechts ausführen [mit 'jazz hands'] 12:00



# Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)





# Por Ti Sere



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard  
Choreographie: Jo Thompson Szymanski

## 1-8 Forward and back Rumba basic

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Kleinen Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## 9-16 Cross, side, cross, ronde l & r

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuss über rechten kreuzen -
- 4 Rechten Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuss über linken kreuzen -
- 8 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

## 17-24 Cross, side, back, ronde, back, side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 4 Rechten Fuss im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

## 25-32 Triple rock, hold l & r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Halten



# Smile and Dance



# Portland Cha (Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Low Advanced  
 Choreographie: Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge,  
 José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen (04, 2022)  
 Musik: Mercy von Valntn  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (ca. 17 Sekunden)  
 in Richtung 10:30

- 1-9 Back Rock, Recover Flick, Step, Step-Lock-Step, Step, Pivot 3/8 L, Run R + L , Touch Behind**
- 1 RF Schritt nach hinten und LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken  
 2, 3 Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten schnellen, RF Schritt nach vorn 10:30  
 4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 6, 7 RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 8&1 2 Schritte nach vorn (R - L), RF Spitze hinter linkem auftippen
- 10-17 Hold, Unwind 1/2 R, Hold, Back, Touch Forward/Knee Pop, Hold, Back, Coaster Step**
- 2, 3 Halten, Schnelle 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen und rechtes Knie nach vorn 12:00  
 (Gewicht links)  
 4&5 Halten, RF Schritt nach hinten, LF Spitze etwas vorn auftippen und linkes Knie nach vorn  
 6, 7 Halten, LF Schritt nach hinten  
 8&1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 18-25 Walk L+R, Step-Lock-Step, Rock fwd, Recover L With R Sweep, Sailor Step Turning 1/4 R**
- 2, 3 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen  
 8&1 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und kleinen Schritt nach links, 3:00  
 RF Schritt nach rechts
- 26-32 Hold, Ball, 1/4 Turn R, Step, Pivot Turn 1/4 R, Samba Turning 1/8 L, Press Forward, Back**
- 2&3 Halten, LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 6&7 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF 7:30  
 8 RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen
- 33-40 Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross 1/4 R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Hold**
- 1, 2, 3 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen 7:30  
 Styling: *Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd*  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links  
 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen 10:30  
 6&7 Halten, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen 12:00  
 8 Halten
- 41-48 Syncopated Weave, Hold, Heel Bounces 4 Times With 5/8 Turn L**
- &1&2 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 &3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Halten  
 5 - 8 Beide Fersen 4x heben und senken dabei eine 5/8 Drehung links (Gewicht am Ende links) 4:30



# Portland Cha (Seite 2 / 2)



## 49-56 4x Step, Pivot Turn ¼ L With Hips

1	RF Schritt nach vorn (Hüften nach schräg links hinten)	
2	¼ Drehung links auf beiden Ballen (Hüften nach schräg rechts vorn rollen)	1:30
3 - 8	1, 2' 3x wiederholen	4:30

## 57-64 Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, 1/8 Turn L Jump Both Feet Together, Hold, 2x Heel Bounces

1, 2	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&5, 6	RF Sprung nach rechts, 1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen, Halten	4:30
&7&8	Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)	4:30

## Ending (nach Ende der 5. Runde - 4:30)

### 1-4 Back Rock, Reover Flick, Step, Pivot 3/8 Turn L

1	RF Schritt nach hinten LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken	
2	Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten schnellen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen	12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Portland Dance Floor



Type:	32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level:	Intermediate
Music:	"Our Song" by P!nk (68 BPM)
Choreographers:	Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen
Intro:	Der Tanz beginnt nach 16 Counts der schweren Beats
Hinweis:	Starte mit nach rechts geöffnetem Körper (Vorbereitung für 1. Drehung)

<b>1-9</b>	<b>½ Turn L Sweep, Behind, Side, 1/8 Turn R /Hitch, Back R + L, ¼ Turn R Sway R, Sway L, Side /Drag, Run 5/8 Turn L - R - L /Hitch</b>	
1	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten LF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	7:30
4&5	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts dabei Oberkörper nach rechts schwingen und nach rechts schauen	10:30
6	Oberkörper nach links schwingen und nach links schauen	
7	Auf LF abstossen und RF Schritt nach rechts und LF herangleiten lassen	
8&	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn	4:30
1	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	3:00
<b>10-16</b>	<b>Press Rock Sweep, Back Rock, Full Turn L /Sweep, Run L + R, Mambo ¼ Turn L , Cross</b>	
2	RF druckvoller Schritt nach vorn	
3	Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
4&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts und auf RF mit 3/4 Drehung links weiterdrehen dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	3:00
<b>Ending:</b>	<b>Der Tanz endet hier in der 6. Wand: Sweep nur mit ½ Drehung links und LF Schritt nach links</b>	<b>12:00</b>
6&7&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
8&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	12:00
<b>17-23</b>	<b>Side, Behind, Side ,1/8 Turn L Rock Step, ¼ Turn R, Step, Unwind 5/8 Turn R /Sweep</b>	
1	LF Schritt nach links (Oberkörper etwas nach rechts drehen)	
2&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
3	1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn und rechten Arm nach vorn strecken	10:30
4&	Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	1:30
5	LF Schritt nach vorn und linken Arm nach vorn strecken	
6	Oberkörper nach links drehen und rechten Arm nach vorn strecken	
7	Auf LF 5/8 Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen	9:00
<b>24-32</b>	<b>Behind Side Cross Into Diamond ¼ L, Prissy Walks R + L, Step ½ Turn L x2</b>	
8&1	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach link, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
2&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3	1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	6:00
4&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
5	RF vor LF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
6	LF vor RF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
7&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	12:00
8&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Pot Of Gold



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Intermediate  
Music: "Dance Above The Rainbow " by Ronan Hardiman (117 BPM)  
Choreographer: Liam Hrycan

**Achtung: Alle Claps werden erst ab der 2. Wand ausgeführt**

## **1-8 Sailor Steps R + L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock L**

1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen rechts herum  
7, 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## **9-16 Sailor Steps L + R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock R**

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen links herum  
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **17-24 Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Cross Rock**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## **25-32 Chassé R 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, Full Turn R, Shuffle fwd. L**

1+ RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00),  
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **33-40 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L with Claps**

1+2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3+4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
7+8+ RF vorn aufstampfen, Klatschen, LF vorn aufstampfen, Klatschen

## **41-48 Wiederhole 33-40**

## **49-56 Weave L with Heel Jack, Weave R with Heel Jack**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RFFe vorn auftippen  
+5, 6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7+8 RF hinter LF kreuzen, RF an LF heransetzen, LFFe vorn auftippen

## **57-64 Jazz Box with 1/2 Turn R, Stomp Up, Chassé L, Stomp Up, Kick**

+1,2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF zurück  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF neben RF aufstampfen  
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7+8 RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg rechts vorne kicken und 2 mal Klatschen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Power



Type: 48 count, 2 wall, (2 Step / Contra Line Dance)  
Level: beginner  
Choreographie: David Villellas  
Musik: 'See You' by Ian Scott

## 1-8 Stomp Up R 2x, Side Stomp R, Hold, Heel-Toe Swivel L, Close L, Hold

1, 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x  
3, 4 RF rechts aufstampfen, Pause  
5, 6 LF Fe nach rechts drehen, LF Sp nach rechts drehen  
7, 8 LF neben RF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## 9-16 Stomp Up L 2x, Side Stomp L, Hold, Heel-Toe Swivel R, Close R, Hold

1, 2 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x  
3, 4 LF links aufstampfen, Pause  
5, 6 RF Fe nach links drehen, RF Sp nach links drehen  
7, 8 RF neben LF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## 17-24 Heel - Hook - Heel - Hook R, Step R, Flick Back L, Step Back L, Hook R

1, 2 RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen)  
3, 4 RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter R Schienbein kreuzen  
7, 8 LF Schritt zurück, RF vor L Schienbein kreuzen

## 25-32 Lock Step R, Scuff L, ½ Turn R & Scoot Back R 2x, Stomp L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Fe am Boden nach vorne schleifen  
5, 6 ½ Drehung rechts herum und dabei auf R Ballen 2x nach hinten rutschen  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Pause

## 33-40 Vaudeville Step R, Vaudeville Step L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Fe diagonal vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Fe diagonal vorn auftippen, LF an RF heransetzen

## 41-48 Brush R, Brush Back R, Stomp R, Stomp L, Stomp Up R, Hold

1, 2 RF mit dem Fussballen nach vorne über den Boden schleifen  
3, 4 RF mit dem Fussballen nach hinten über den Boden schleifen  
5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen  
7, 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause



# Smile and Dance



# Power Over Me



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Roy Verdonk, Annette Rosendahl Dam & Jef Camps  
 Musik: Power Over Me von Dermot Kennedy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Einzählen: 1-2-3-4-5-6; 1-2-3-4-5-6; 5-6-7-8

- 1-8 Side, Behind, Side, Vaudeville, & Heel Grind, Behind-Side-Cross**
- 1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 4& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5 RF über linken kreuzen (nur Ferse aufsetzen und Fussspitze zeigt nach links)  
 6 LF Schritt nach links (Fussspitze mitdrehen)  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 9-16 Chassé L, Shuffle ½ Turn R, Back ½ Turn R, Sweep, Sailor 1/8 Turn R**
- 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen 12:00  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links,  
 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 1:30
- 17-24 Ball, Rock Fwd, Coaster Step, Step Fwd, Sweep, 1/8 Turn R / Cross Samba**
- &1, 2 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 7&8 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 3:00
- 25-32 Kick, Cross, Touch, Ball, Heel, Ball, Touch, Step, ½ Pivot L, Step-Lock-Step**
- 1& LF nach schräg rechts vorn kicken, LF über rechten kreuzen  
 2& RF Spitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen  
 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**
- 33-40 Prissy Walk With Sweep L + R, Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
- 41-48 Rock Forward, Shuffle Turn ½ R, Rock Forward, Coaster Cross**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
- Tag/Brücke: ¼ Turn L, Hold, Hand Movements**
- 7, 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten 12:00  
 1 - 4 Hände in einem Halbkreis vor der Brust (gekreuzt) nach unten über die Seiten nach oben führen



## Smile and Dance

[Video1](#)



# Pretty Little Galway Girl



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: high beginner  
Choreographie: Hayley Wheatley  
Musik: Galway Girl von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Heel, Heel, Coaster Step R + L

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF Ferse schräg rechts vorn auftippen  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
5, 6 LF Ferse vorn auftippen, LF Ferse schräg rechts vorn auftippen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an rechten heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 9-16 Kick-Ball-Point & Kick-Ball-Point, Jazz Box Turning ¼ L With Touch Back

1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen und LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
3&4 Wie 1&2  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Spitze hinten auftippen

9:00

## 17-24 Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Step, Close, Heels Swivels R, Coaster Step, Walk R+L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen  
3&4 Beide Fersen nach rechts, zurück, und wieder nach rechts drehen (Gew am Ende rechts)  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Pride In Me (Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Kate Sala & Craig Bennett  
 Musik: Pride von Leanne Mitchell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Walk R + L, Mambo Step, Back L + R, Sailor ¼ Turn L With Cross**
- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 9:00  
 LF über rechten kreuzen
- 9-16 Side Rock, Sailor Step ¾ Turn Right, Step Pivot ½ Turn Right, Heel Switches L + R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt an Ort 6:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 7&8 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen
- 17-24 Ball-Cross, Side Switches R + L, Kick & Rock Step, Coaster Step**
- &1 RF auf Fussballen aufsetzen, LF über rechten kreuzen  
 2&3 RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
 4& LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 25-32 Step, Swivel ½ Turn R, Swivel ½ Turn L, Turn ¼ L Stepping Right, Sailor Steps L + R**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Fersen anheben und ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 6:00  
 3, 4 Fersen anheben und ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 9:00  
 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 33-40 Hold, Together, Chassé R, Together, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R Chassé R**
- 1& Halten, LF an rechten heransetzen  
 2&3 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 4 LF an rechten heransetzen
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 41-48 Cross Rock, Side, Drag, Ball Cross, Turn ¼ L /Back R+ L, ¼ Turn R & Side Touch, ¼ Turn L Step**
- 1&2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF grosser Schritt nach links  
 3&4 RF an linken heranziehen, RF neben linken absetzen, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung links und 2 Schritte nach hinten (R - L) 12:00  
 &7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt an Ort, LF Spitze links auftippen,  
 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorne

# Pride In Me

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Step, Pivot ½ Turn L, Cross Rock-Side, Back Rock-Side, Cross, Unwind ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00

## 57-64 Step, ½ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Prinzess & Cowboy



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)  
Level: Newcomer (WCDF 2011, Dance C)  
Music: "A Woman Like You" by Steven Craig Harding (95 BPM)  
Choreographer: Kelly Haugen

## 1-6 Step L diagonally fwr. R, Ronde 1/4 Turn L, Twinkle Turn 1/2 R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 1/4 Drehung links herum ausführen (face 10:30)
- 4 RF Schritt nach vorn (10:30)
- 5 1/8 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- 6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6.00)

## 7-12 Rock L diagonally fwr. R, Recover, Step Side L, Rock R diagonally fwr. L, Recover, Step Side R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7.30)
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (4.30)
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 RF Schritt nach rechts

## 13-18 Step fwr. L, 1/4 Turn L & Step Side R, Behind L, Step Side R, Drag L

- 1 LF Schritt nach vorn (6.00)
- 2 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3.00)
- 3 LF hinter RF kreuzen
- 4 RF langer Schritt nach rechts
- 5, 6 LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht bleibt auf RF)

## 19-24 Full Turn L, Twinkle R

- 1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00)
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (4:30)



## Smile and Dance



# Priority



Type: 64 count / 2-wall  
Musik: Chicken Fried Zac Brown Band  
Choreographie: David Villellas  
Intro: Beginne nach dem ersten Instrumentalteil

## 1-8 Right & Left Heel Struts, Rock Step Forward, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen  
3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen  
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

## 9-16 Left & Right Toe Struts, Rock Step Backwards, Stomp, Hold

1, 2 Linke Fussspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen  
3, 4 Rechte Fussspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht vor auf RF  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

## 17-24 Cross, Hold, Step Back, Hold, Step Right, Cross, Flick, Stomp

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, Halten  
3, 4 LF Schritt zurück, Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
7 RF schräg rechts hinten hochschnellen lassen & mit rechter Hand die Ferse schlagen  
8 RF neben LF aufstampfen

## 25-32 Right Swivels, Scuff, Hitch ¼ Turn Left, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen  
3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen  
5 LF starker Bodenstreifer neben dem RF nach vorne  
6 Linkes Knie hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf RF  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

## 33-40 Right & Left Heel Touches Forward, Turn ½ Right & Right Heel Fwd, Stomp Twice

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen  
7, 8 2 x LF neben RF aufstampfen

## 41-48 Bump Hips Left Twice, Bump Hips Right Twice, Bump Hips Left And Right Twice

1, 2 2 x Hüfte nach links vorne schwingen  
3, 4 2 x Hüfte nach rechts hinten schwingen  
5, 6 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen  
7, 8 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen (Gewicht RF)

## 49-56 Point Left, Step Back, Point Right, Step Back, Left Kick Forward, Left Side Kick,

1, 2 Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt hinter den RF  
3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt hinter den LF  
5, 6 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)  
7, 8 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

## 57-64 Left Grapevine With Cross, ¼ Turn Left Rock, Recover, ½ Turn Left Step, Stomp

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Priscilla



Type: 2- Wall Line Dance, 64 Counts  
 Level: Advanced  
 Choreographie: Virginie Barjaud  
 Musik: "Priscilla" von Miranda Lambert

**1-8 Kick, Hook, Kick, Stomp, Kick, Hook, Kick, Stomp**

1, 2 RF Kick vor, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
 3, 4 RF Kick vor, RF vorn aufstampfen  
 5, 6 LF Kick vor, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
 7, 8 LF Kick vor, LF vorn aufstampfen

**9-16 Kick, Jumping Rock Back, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Kick**

1, 2 RF Kick vor, RF Schritt zurück & LF Kick vor  
 3, 4 LF neben RF abstellen, RF Bodenstreifer neben LF  
 5, 6 LF kleiner Sprung & RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF vorn aufstampfen  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF Kick vor

**Restart in Wand 9**

**17-24 Jazz Box Stomp, Heel, Twist & Toe, Heel, Slap**

1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt rechts, LF vorn diagonal rechts aufstampfen  
 5 Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen,  
 6 Rechte Spitze vorne auftippen dabei Linke Spitze nach Rechts drehen,  
 7 Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen  
 8 Rechts nach Rechts hochheben und die Rechte Ferse mit der Rechten Hand abklatschen

**25-32 Kick, Kick, Turn 1/2 Rock Forward, Turn 1/2 Rock Forward, Turn 1/2 Step, Scuff**

1, 2 RF Kick vor, RF Kick vor  
 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links 6:00  
 5, 6 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links 12:00  
 7, 8 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor, LF Bodenstreifer 6:00

**Restart in Wand 2, 4 und 6. Count 8 Stomp statt Scuff**

**33-40 Grapevine, Stomp, Jump (Out, Slap, Out, Hook)**

1, 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF einen Schritt nach links, mit beiden Beinen mittig zusammen springen (RL)  
 5 Mit beiden Beinen auseinander springen,  
 6 auf RF springen dabei LF hinten hochheben und mit der Rechten Hand abklatschen  
 7 Mit beiden Beinen auseinander springen,  
 8 auf LF springen dabei RF vor Linkem Schienbein kreuzen

**41-48 Grapevine, Scuff, Jazz Box 1/2 Turn, Stomp**

1, 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF  
 5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück und LF Kick vor  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen 12:00

**49-56 Kick Ball Stomp, Kick Ball Stomp, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn Step Back**

1 & 2 RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen  
 3 & 4 RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen  
 5, 6 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links 6:00  
 7, 8 1/2 Drehung links, RF Schritt zurück 12:00

**57-64 Slow Coaster Step, Stomp, Out, Flick, 1/2 Turn & Kick, Stomp**

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF hersetzen  
 3, 4 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen  
 5, Mit beiden Beinen auseinander springen,  
 6 RF nach rechts springen und LF hinten hochheben  
 7, 8 1/2 Drehung links und LF Kick vor, LF vorn aufstampfen 6:00

# Private Affair



Type: 32 Counts/ 4 Wall  
Level: Beginner/ Novice  
Musik: Room at the Top of the Stairs by Eddie Rabbit  
Choreograph: Jennifer Choo Sue Chin (Nov.2012)

## 1-8 Step Back Drag, Back Together Fwd. Shuffle, Step 1/4 Turn R

1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen (auf RFSpitze schleifend)  
3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen  
5+6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
7-8 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

## 9-16 Cross Shuffle, Side Rock Cross Shuffle, 3/4 Turn re. Hinge

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF  
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen,  
7-8 1/4 Drehung re. LF Schritt zurück, 1/2 Drehung re. RF Schritt nach vorn mit leicht angewinkeltem Knie

## 17-24 Fwd. Drag, 3x Sway Hold, Step 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt vor, RF auf FSpitze an LF heranziehen,  
3-4 RF kl. Schritt diagonal re. vor, Hüfte nach vorn schwingen, Hüfte nach hinten schwingen  
5-6 Hüfte nach vorn schwingen, halten (Gewicht re.)  
7-8 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

## 25-32 Back Sweep, Behind Side Cross Sweep, Cross 1/4 Turn Back

1-2 1/2 Drehung re. Gewicht auf LF nehmen, RF von vorn nach hinten schwingen,  
3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li.  
5-6 RF vor LF kreuzen, LF von hinten nach vorn schwingen  
7-8 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung li. Schritt zurück auf RF

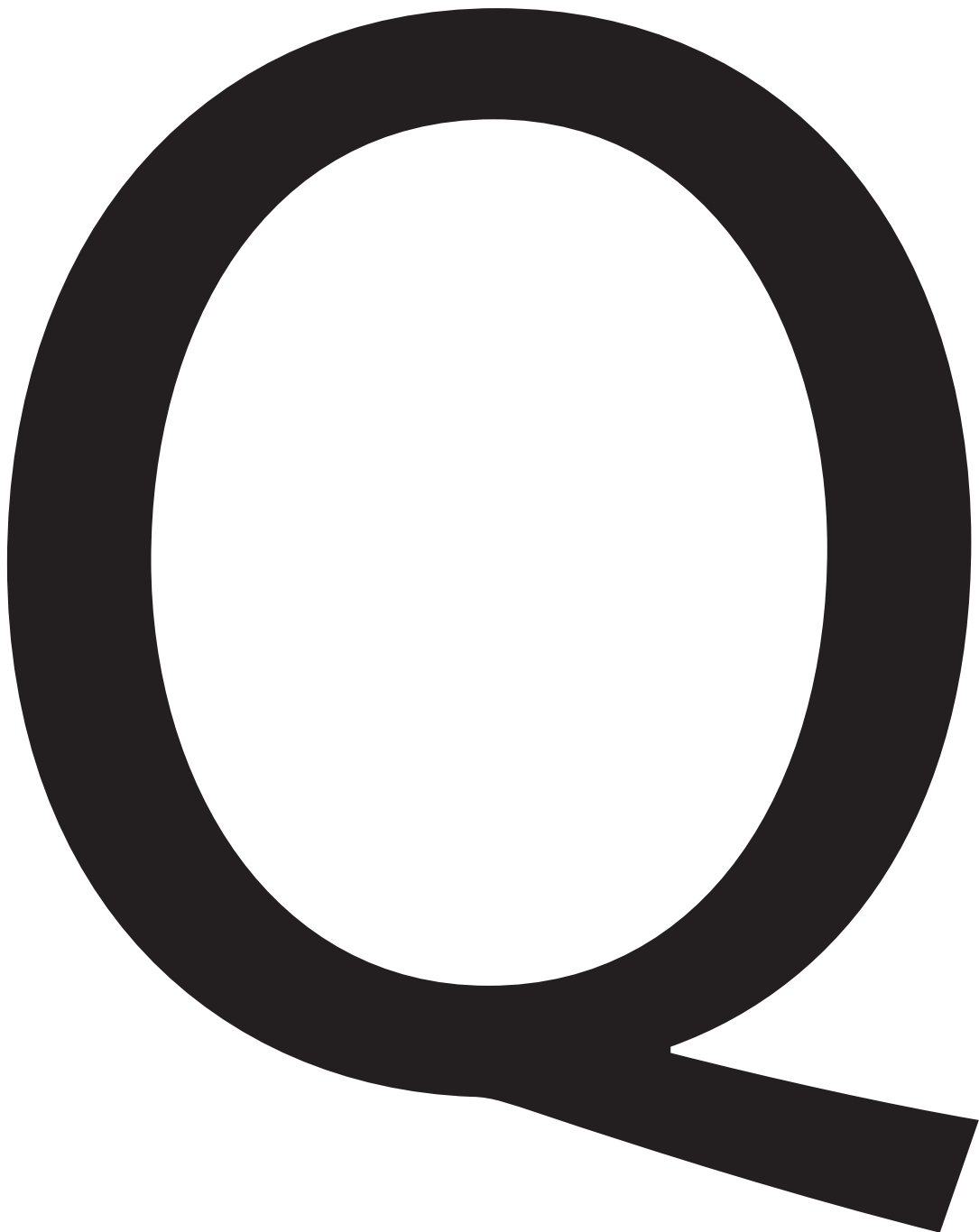


# Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Quarter After One



Type: 56 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: "Need You Now" by Lady Antebellum (108 BPM)  
Choreographer: Levi J. Hubbard

## 1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock fwd. R, Recover, Back R-L-R, Coaster Step L, Step fwd. R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4,5 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
6&7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Shuffle fwd. R

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock fwd. L, Recover, Back L-R-L, Coaster Step R, Step fwd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3,4,5 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
6&7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## 33-40 Cross Rock R, Sway R & L, Chassé R, Cross L, Unwind 3/4 R

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)

**(Ending: In der 7. Wand [Start 6:00] bei Count 8 nur eine 1/2 Drehung tanzen [face 12:00])**

## 41-48 Lock Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
5&6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 49-56 Jazz Box Cross, Three Step Turn R with Cross L

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
7, 8 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich:**

## 1-4 Side R, Touch & Snap, Side L, Touch & Snap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen



# Smile and Dance





# Quarter To Six



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "The City Put The Country Back In Me"  
by Neal McCoy (124 BPM)  
Choreographer: Vicki E. Rader

## 1-8 Toe Fan R x2, Toe Fan L x2

1, 2 RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen  
3, 4 RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen  
5, 6 LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen  
7, 8 LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen

## 9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Grapevine R turning 1/4 R with Kick

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
8 LF Kick nach vorn

## 17-24 Walk back L-R-L, R Toe Touch back, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

## 25-32 Walk fwd. R-L-R, Scuff L turning 1/2 R, Walk fwd. L-R-L, Stomp Up R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3 RF Schritt nach vorn  
4 LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden schleifen lassen und gleichzeitig auf RF 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



**R**

# Raggle Taggle Gypsy O



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Level: Einfach/Mittel  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Raggle Taggle Gypsy by Derek Ryan

## 1-8 R Heel, L Heel, Rumba Box, R Coaster Step

1&2& Re Ferse nach vorn berühren, RF neben LF, Li Ferse nach vorn, LF neben RF  
3&4& RF Schritt re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF berühren  
5&6 LF Schritt li, RF neben LF, LF Schritt zurück  
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Walk Clap L + R, Mambo 1/2 Turn L, R Lock Step, L Lock Step, Touch

1&2& LF Schritt nach vorn, klatschen, RF Schritt nach vorn, klatschen  
3&4 LF Schritt nach vorn, Gew. RF, 1/2-Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn  
&7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn, RF neben LF berühren

## 17-24 & Cross, 1/4 R Step, Step Turn R Step, /// R Shuffle, L Shuffle

&1,2 RF Schritt nach re, LF kreuzt vor RF, 1/4-Rechtsdrehung RF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2-Rechtsdrehung, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

### Restarts hier während der 1. 3. und 5. Wand (Richtung 3 Uhr, 9 Uhr, 3 Uhr)

5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn

### Option:

7&8 volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

## 25-32 Fwd Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, Stomp, Stomp, Hitch

1&2& RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt nach re, Gew. LF  
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach li, RF kreuzt vor LF  
5&6& LF Schritt nach li, Gew. RF, LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach re  
7&8& LF kreuzt hinter RF, RF nach re aufstampfen, LF aufstampfen, re Knie anheben

### Ending:

Nach 15& (L Lock Step), 1/2-Rechtsdrehung u RF nach vorn aufstampfen



# Smile and Dance



# Raised Like That



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Darren Bailey (Sept. 2021)  
Musik: Raised Like That von James Johnston

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 R Dorothy Steps, Heel Switches L + R, L Dorothy Steps, Step Pivot ½ Turn L

- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
4& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
5, 6& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen,  
LF Schritt nach schräg links vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

## 9-16 ¼ Turn L Side/Stomp, Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Touch

- 1, 2& ¼ Drehung links und RF rechts aufstampfen, 3:00  
LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

*Hinweis: Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)*

## 17-24 Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Step, Shuffle Forward

- &1 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
3 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 6:00  
4&5 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
6 RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Rock Step, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn R, ½ Turn R / Snap

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn,  
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
7, 8 ½ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen 6:00  
mit beiden Händen zur Seite schnippen

*Hinweis für '8': Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Umdrehung Home to Donegal (CBA 2020)*

*Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen*

*Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate Viennese waltz line dance*

*Musik: Home to Donegal von Nathan Carter*



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Ready For It (This Is It)



Type: 48 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Evan VanScoyk  
 Musik: This Is It von Oh The Larceny  
 Honky-Tonk von Josiah Siska

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Jazz Jump Forward, Hold, Shake-Jazz Jump Back, Hold, Shake

&1, 2 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, Halten  
 3, 4 Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Fersen bzw. Fussspitzen drehen)  
 &5, 6 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Halten  
 7, 8 Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Fersen bzw. Fussspitzen drehen)

## 9-16 Touch Forward, Point, Sailor Step R + L

1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Spitze vorn auftippen, LF Spitze links auftippen  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Touch Forward, ¼ Turn R/Kick, Coaster Step, Touch Across, ¼ Turn L/Kick, Coaster Step

1, 2 RF Spitze vor LF auftippen, ¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken 3:00  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Spitze vor RF auftippen, ¼ Drehung links und LF nach vorn kicken 12:00  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Rocking Chair, Step, Pivot 1/8 Turn L 2x

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn (dabei hüften rollen), 1/8 Drehung links auf beiden Ballen 10:30  
 7, 8 RF Schritt nach vorn (dabei hüften rollen), 1/8 Drehung links auf beiden Ballen 9:00

## 33-40 Stomp Side, Recover, Behind-Side-Cross R + L

1, 2 RF rechts aufstampfen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF links aufstampfen, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 41-48 Rocking Chair, ¼ Chug Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 - 8 RF 4x etwas schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 dabei insgesamt eine ¼ Drehung links auführen 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Really Love You



Type: 64 Counts – 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Montse Chafino, David Villellas  
 Musik: I'm Gonna Love You Forever - Scooter Lee

- 1-8 Step-Lock-Step R, Scuff L, Step L With ¼ Turn Right, Scuff R, Step R With ¼ Turn Right, Scuff L**
- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 5 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links 3:00  
 6 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 7 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00  
 8 Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 1-16 Step-Lock-Step L, Scuff R, Step R With ¼ Turn Left, Scuff L, Step L With ¼ Turn Left, Scuff R**
- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 3:00  
 6 Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 7 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00  
 8 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 19-24 Rocking Chair R, Step-Lock-Step R, Hook Behind L,**
- 1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben
- 25-32 Back L, Hook R, Step R Fwd, Hook Behind L, Back-Lock-Back L, Kick R**
- 1, 2 LF Schritt zurück, RF vor dem linken Bein kreuzen hochheben  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben
- Hier endet der Tanz in der 10. Wand nach Count 4 und füge hinzu: Long Step Back L, Slide R**
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen  
 7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 33-40 Rock Back R, Step R Fwd, Hold, Step L, ½ Turn Right, ½ Turn Right,**
- 1, 2 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, Pause  
 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung 6:00  
 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF neben RF absetzen 12:00
- 41-48 ½ Turn Right With Rock Step R, Back R, Hold, Long Step Back L, Slide R, Stomp R, Hold**
- 1, 2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 6:00  
 3, 4 RF Schritt zurück, Pause  
 5, 6 LF langer Schritt zurück, RF an LF heranziehen  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Pause
- 49-56 Weave R (8Ct),**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 57-64 Weave L (4Ct), Long Step Side L, Slide R, Stomp R, Hold**
- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Pause

# Rebel Amor



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: "Rebelde Amor" Belle Perez (116 BPM)  
Choreographers: Roy Verdonk & Wil Bos (NL)

## 1-8 Grapevine R with Cross, Chassé R, Back Rock L, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 9-16 Grapevine L with Cross, Chassé L, Back Rock R, Recover

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Cruising (Side R, Behind, 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side, Behind, Side)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn  
5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00)  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Cross Rock R, Chassé R, Cross, 1/4 Turn L, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 33-40 Rock fwd. R, Triple Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 41-48 Step Turn 1/8 L, Step Turn 1/8 L, Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!) (face 6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 49-56 Back R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach rechts (face 3:00),  
LF kleiner Schritt nach links

## 57-64 Rock fwd. R, Triple Turn 3/4 R, 1/4 Turn R & Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 Wechselschritt an Ort (R-L-R) mit 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)  
5, 6 Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (face 3:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Recreation Land

(Seite 1 / 2)



Type / Level: Intermediate Phrased Line Dance  
 Part A (64 Counts), Tag1 (16 C.), Tag2 (32 C.), Tag3 (32 C.)  
 Choreographie: Teo Lattanzio  
 Musik: Recreation Land by Tristan Horncastle, Album: A Little Bit Of Alright (2014)

## Tanzabfolge:

**A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - Tag3 - A (32 - 64) – Tag2 – A (1 - 32) – Tag2 \***

### PART A (64 Counts)

- 1-8 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Swivel, Flick, Scuff**
- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen  
 3, 4 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen  
 5, 6 Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen  
 7, 8 RF nach hinten hochheben, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 9-16 Diagonal Step, Lock, Step, Scuff & ¼ Turn L, Diagonal Step, Lock, Step, Scuff**
- 1, 2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen 9:00  
 7, 8 LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 17-24 Step, Scuff, Step, Scuff, Cross, Kick, Rock Back**
- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5 RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben  
 6 LF Schritt zurück und dabei RF nach vorn kicken  
 7, 8 RF Schritt zurück und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht wieder auf LF
- 25-32 Rocking Chair, ¼ Pivot R, Stomp R+L**
- 1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 7, 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 33-40 Toe Strut Turn R ¼ + ¾, Kick-Stomp R+L**
- 1, 2 RF Spitze nach rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken 9:00  
 3, 4 LF Spitze nach links auftippen, ¾ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken 6:00  
 5, 6 RF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen  
 7, 8 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen
- 41-48 Step Side R, Scuff, Step Side L, Scuff, Kick R 2x, Flick R & Turn L, Scuff**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 3, 4 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 RF nach vorn kicken x 2  
 7, RF mit ¼ Linksdrehung nach hinten hochheben 3:00  
 8 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 49-56 Grapevine with Scuff R + L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 57-64 Jazz Box & Turn R ¼, Rocking Chair, Stomp**
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 6.00  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts  
 5, 6 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, LF neben RF aufstampfen



# Recreation Land

(Seite 2 / 2)



## TAG 1 (16 Counts)

### 1-8 Step - Lock - Step - Scuff R+L

- 1, 2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

### 9-16 Rocking Chair, Pivot ½ Turn L, Stomp R+L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7, 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## TAG 2 (32 Counts)

### 1-8 Rock, Hook, Rock, Hook, Twister Kick

- 1, 2 RF Schritt links diagonal (10:30) vorwärts und dabei LF anheben,  
Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben 12:00
- 3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben,  
Gewicht zurück auf LF und dabei RF anheben 12:00
- 5 - 8 (Leicht hüpfend) RF nach vorn kicken, ½ Linksdrehung und RF neben LF absetzen,  
LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen 6:00

### 9-16 Schrittfolge 1-8 wiederholen

### 17-24 Schrittfolge 1-8 wiederholen

### 25-32 Rocking Chair, Step ½ Turn L, Stomp R+L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6\* RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 7, 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**\*Am Ende des Tanzes als Finale die Counts '5, 6' als Full Turn Left tanzen**

## TAG 3 (32 Counts)

### 1-8 Stomp R, Tap 3x

- 1, 2 RF nach vorn aufstampfen, Rechte Ferse anheben
- 3, 4 Rechte Ferse absenken, Rechte Ferse anheben
- 5, 6 Rechte Ferse absenken, Rechte Ferse anheben
- 7, 8 Rechte Ferse absenken, Halten

### 9-16 Stomp L, Tap 3x

- 1, 2 LF nach vorn aufstampfen, Linke Ferse anheben
- 3, 4 Linke Ferse absenken, Linke Ferse anheben
- 5, 6 Linke Ferse absenken, Linke Ferse anheben
- 7, 8 Linke Ferse absenken, Halten

### 17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Red High Heels



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Red High Heels von Kellie Pickler  
Choreographie: Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

## **Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle**

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuss weit über linken kreuzen

## **Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Rock forward, shuffle back turning $\frac{3}{4}$ r, rock step, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock step, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



# Smile and Dance



# Red Hot Salsa



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner  
Music: "Red Hot Salsa" by Dave Sheriff (116 BPM)  
Choreographer: Christina Browne (UK)

## 1-8 Heel Bounces

1,2,3,4 RFFe 4 mal senken und wieder heben  
5,6,7,8 LFFe 4 mal senken und wieder heben

## 9-16 Hip Bumps

1,2,3,4 Hüften 2x nach links wippen, Hüften 2x nach rechts wippen  
5,6,7,8 Hüften nach links, nach rechts, nach links und wieder nach rechts wippen

## 17-24 Rock Steps

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 25-32 Grapevine R with Touch, Step L, Slide with Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RF über 2 Takte an LF heran ziehen, RFSp neben LF auf-  
tippen und in die Hände klatschen

## 33-40 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

1&2 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort  
3&4 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort  
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen  
&7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen; in die Hände klatschen

## 41-48 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

Wiederholung der Sektion 33-40

## 49-56 Heel Touches fwd., Toe Touches R

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)  
7, 8 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)

## 57-64 Heel Touches fwd., Toe Touch R, Cross, Unwind 1/2 Turn L, Clap

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF vor LF kreuzen (Blick nach vorn)  
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 6:00), in die Hände klatschen



# Smile and Dance



# Remember These Words



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
Choreographie: Gaye Teather  
Musik: Remember These Words von Michael Tyler  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Touch R + L, Side, Together, Step, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen

## 9-16 Side, Touch L + R, Side, Together, Back, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auf tippen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Slow Coaster Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5 - 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Halten

## 25-32 Step, Pivot 1/2 L, Step, Hold, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
5 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
6, 7, 8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, Halten 3:00

## 33-40 Side Rock, Weave L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5 - 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken, Halten

## 41-48 Side Rock, Cross, Flick Behind, Back, Hook, Step, Flick Behind

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen

## 49-56 Back, Lock, Back, Hold, Shuffle 1/2 Turn L, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 12:00  
7, 8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00

## 57-64 Step, Pivot 1/4 L, Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
3 - 6 RF über linken kreuzen, Halten, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Remember You Young



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Amund Storsveen and Jo Thompson Szymanski (06/19)  
 Musik: Remember You Young by Thomas Rhett  
 Intro: 48 Counts

## 1-6 Sway Right, Sway Left

1, 2-3 RF Schritt nach rechts, Körper nach rechts schwingen  
 4, 5-6 LF Schritt nach links, Körper nach links schwingen

## 7-12 Cross And Sweep, Weave Right

1, 2-3 RF vor LF kreuzen, LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
 4, 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen

**Restart: In der 2. Wand (9:00) und in der 5. Wand (3:00)**

## 13-18 Sway Right, Point, 3/4 Turn L

1 RF Schritt nach rechts  
 2, 3 Körper nach rechts schwingen & LF Spitze links auftippen, Halten  
 4 1/4 Drehung links auf RF & LF Schritt vorwärts 9:00  
 5, 6 1/2 Drehung links auf dem linken Fussballen, RF Schritt zurück 3:00

## 19-24 3/8 Turn Left, Hitch, Hold, Back, Touch, Hold

1 3/8 Drehung links & LF Schritt vorwärts 10.30  
 2, 3 Rechtes Knie hochheben, Halten  
 4 RF Schritt zurück  
 5, 6 LF Spitze neben RF auftippen, Halten

## 25-30 Step, Sweep, Twinkle 1/4 Turn R

1, 2-3 LF Schritt vorwärts, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
 4 RF vor LF kreuzen  
 5, 6 1/8 Drehung rechts & LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts & RF Schritt vorwärts 1:30

## 31-36 Step, Sweep, Twinkle 3/8 Turn R

1, 2-3 LF Schritt vorwärts, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
 4, 5 RF vor LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts & LF Schritt zurück 3:00  
 6 1/4 Drehung rechts & RF Schritt vorwärts 6:00

## 37-42 Step, Drag, Step, Drag

1, 2-3 LF Schritt vorwärts, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)  
 4, 5-6 RF Schritt vorwärts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

## 43-48 Twinkle Turning 1/4 Left, Turn 1/2 R

1 LF Schritt vorwärts  
 2, 3 1/4 Drehung links auf LF & RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links 3:00  
 4 RF vor LF kreuzen  
 5, 6 1/4 Drehung rechts auf rechten Fussballen, LF Schritt zurück 6:00  
 (1) 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 9:00

**Finish: Am Ende stehst du 10.30. Tanze noch:**

1 Rechtes Knie hochheben  
 2 - ... RF Schritt zurück und LF langsam zum RF heranziehen

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Reunited!



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Music: "Undivided" by Tim McGraw & Tyler Hubbard (180 BPM)  
Choreographer: Niels Poulsen

## 1-8 Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Side, Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, ¼ Turn L Step

1& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
5& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 9-16 Walk R + L, Mambo fwd, Back L + R, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 & Walk L + R, Run L-R-L ¼ Turn R, Walk R + L ¼ Turn R, Run R-L-R ¼ Turn R

&1,2 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3&4 3 kleine Schritte (L-R-L) nach vorn mit ¼ Drehung rechts dabei etwas in die Knie gehen 12:00  
5 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 1:30  
6 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 3:00  
7&8 3 kleine Schritte (R-L-R) nach vorn mit ¼ Drehung rechts dabei etwas in die Knie gehen 6:00

Hinweis: Tanze Counts 3 - 8 in einer sanften, runden 3/4 Drehung rechts herum

## 25-32 Step, Touch behind, Back, Kick fwd, Run back L-R-L, Back Rock, Step ¼ L Turn

1& LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auf tippen  
2& RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken  
3&4 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

**Ending: Der Tanz endet in der 7. Wand [Start 6:00] auf Count 7**

**12:00**

**Tag/Brücke (Am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00])**

## 1-4 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side

1&2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Rhyme Or Reason



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate (WCDF Social C 2011)  
Music: "It Happens" by Sugarland (180 BPM)  
Choreographer: Rachael McEnaney

**1-8 Touch R fwd., Touch R Side, Touch R behind, Kick R, Behind-Side-Cross, Hold**

1, 2 RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen  
3, 4 RFSp hinter LF auftippen, RF nach schräg rechts vorn kicken  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

**9-16 Toe, Heel, Toe, Kick L, Behind, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Hold**

1 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen  
2 RFFe nach rechts drehen und LFFe schräg links vorn auftippen  
3 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen  
4 RFFe nach rechts drehen und LF nach schräg links vorn kicken  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

**17-24 Rock fwd. R, Recover, Back R, Hold, Back L-R-L, Hold**

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Warten

**25-32 Slow Coaster Step R, Hold, Full Turn fwd. R, Step fwd. L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

**33-40 Stomp R, Stomp L, Monterey Turn 1/4 R, Stomp R, Stomp L**

1, 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen  
3, 4 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
5, 6 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**41-48 Heel fwd. R, Hold & Clap, Touch R back, Hold & Clap, Rocking Chair R**

1, 2 RFFe vorn auftippen, Warten und klatschen  
3, 4 RFSp hinten auftippen, Warten und klatschen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**(Restart: In der 3. Wand (face 12:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)**

**49-56 Step, Lock, Step, Hold R & L**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

**57-64 Step fwd. R, Hold & Snip, Turn 1/2 L, Hold & Snip, Step fwd. R, Hold & Snip, Turn 1/4 L, Hold & Snip**

1, 2 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen  
3, 4 1/2 Drehung links herum (face 12:00 Uhr), warten und mit den Fingern schnippen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen  
7-8 1/4 Drehung links herum (face 9:00), warten und mit den Fingern schnippen



## Smile and Dance



# Ride With Me



Type: 48 Counts / 4Wall Line Dance  
 Level: Improver  
 Choreography: Ursula Ritter CH 2017  
 Motion: ECS  
 Music: Ride With Me by The Mavericks

## 1-8 Heel Grind 1/4 Turn R, Coaster Step, Heel Grind 1/4 Turn L, Coaster Step

1, 2	RF 1/4 Drehung R auf der belasteten Ferse, Gewicht zurück auf LF	3:00
3 + 4	RF Schritt rw, LF neben RF, RF Schritt vw	
5, 6	LF 1/4 Drehung L auf der belasteten Ferse, Gewicht zurück auf RF	12:00
7 + 8	LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw	

## 9-16 Shuffle fwd, Step Touch, Shuffle Back, Coaster Step

1 + 2	RF Schritt vw, LF schliesst hinter RF, RF Schritt vw
3, 4	LF Schritt vw, RF berührt hinter LF
5 + 6	RF Schritt rw, LF schliesst vor RF, RF Schritt rw
7 + 8	LF Schritt rw, RF schliesst neben LF, LF Schritt vw

## 17-24 Cross, Back, 1/4 Turn R Chassé R, Jazz Box , Touch

1, 2	RF kreuzt vor LF, LF Schritt rw	
3 + 4	RF 1/4 Drehung R Schritt R, LF schliesst neben RF, RF Schritt	3:00
5, 6	R LF kreuzt vor RF, RF Schritt rw	
7, 8	LF Schritt L, RF neben LF	

## 25-32 Out, Out, Hold, In, In, Scuff, Shuffle fwd, Triple 1/2 Turn R

+ 1, 2	RF Schritt diagonal R vw, LF Schritt diagonal L vw, Halten	
+ 3, 4	RF Schritt rw, LF Schritt rw, RF Ferse Bodenstreifer vw	
5 + 6	RF Schritt vw, LF schliesst hinter RF, RF Schritt vw	
7 + 8	LF 1/4 Drehung R Schritt vw, RF schliesst neben LF, LF 1/4 Drehung R Schritt rw	9:00

## 33-40 Monterey 1/2 Turn, Back Rock/Kick, Recover , Brush, Hook

1, 2	RF berührt nach R, 1/2 Drehung R auf dem LF und RF schliesst neben	3:00
3, 4	LF LF berührt nach R, LF schliesst neben RF ( Gewicht L)	
5, 6	RF springt rw und LF kickt vw, LF neben RF	
7, 8	RF Bodenstreifer mit Ballen vw, RF kreuzt vor L Bein,	

## 41-48 Brush, Brush, Shuffle Back, Coaster Step, Walk, Walk

1, 2	RF Bodenstreifer mit Ballen vw, RF Bodenstreifer mit Ballen rw
3 + 4	RF Schritt rw, LF schliesst vor RF, RF Schritt rw
5 + 6	LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw
7, 8	RF Schritt vw , LF Schritt vw



## Smile and Dance





# Ride With Me (Catalan)



Type: 32 count, 2 wall  
Level: high beginner  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musik: Ride With Me von Matt Kennon  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel, Touch Back, Kick 2x, Back, Together, Point, Step

1, 2 RF Ferse vorn auf tippen, RF Spitze hinten auf tippen  
3, 4 RF 2x nach vorn kicken  
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Spitze rechts auf tippen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Heel, Touch Back, Kick 2x, Coaster Step, Scuff

1, 2 LF Ferse vorn auf tippen, LF Spitze hinten auf tippen  
3, 4 LF 2x nach vorn kicken  
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## 17-24 Pivot ½ Turn L 2x, Weave R

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
3, 4 Wie 1-2 12:00  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 ¼ Turn R and Rock Forward, ¼ Turn R, Scuff, Vaudeville R

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, 3:00  
Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 6:00  
LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen

## Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

### 1-8 ¼ Turn L, Stomp Up, ¼ Turn L, Scuff, Jazz Box With Stomp Up

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, 9:00  
LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 9-16 ¼ Turn L and Rock Forward, ¼ Turn L, Stomp, Foot Boogie R

1, 2 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn und RF etwas anheben, 3:00  
Gewicht zurück auf RF  
3, 4 ¼ Drehung links und Schritt LF nach vorn, 12:00  
RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen  
7, 8 RF Ferse nach links drehen, RF Spitze nach links drehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Rio



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Patricia " by Mestizzo (80 BPM)  
Choreographer: Diana Lowery (UK)

## 1-8 Walk fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Walk fwd. R + L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

## 9-16 Side R, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 17-24 Weave L, Touch L, Weave R with 1/4 Turn R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen (oder LF nach links hinten kicken)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 25-32 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

### Ende:

Der Tanz endet mit dem Kick (Count 7 in Sektion 4) in Richtung 6 Uhr



# Smile and Dance



# Riverbank Stomp



Type: 48 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: De Anna Lee  
 Musik: River Bank by Brad Paisley

## 1-8 Right Heel Mambo Fwd - Hold and 2 Stomps & Hold- Twice

1&2 auf re Ferse vor, Gewicht zurück auf LF, RF an LF  
 &3,4 LF Schritt am Platz, re Ferse vor und halten  
 &5,6 RF zurück stampfen & LF neben RF stampfen, warten ( Gewicht auf RF )  
 &7,8 LF Stampfen & RF am Platz stampfen, warten

## 9-16 Kick Ball Cross, Heel Jacks 3X, (or Wizard Steps)

1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF, RF über LF kreuzen  
 &3,&4 LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen  
 &5,&6 RF re, li Ferse vor, LF an RF, RF über LF kreuzen  
 &7,&8 LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen

## 17-24 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2 RF vor, zurück auf LF  
 3&4 ½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R) 6:00  
 5&6 LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)  
 7&8 RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz

## 25-32 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2 RF vor, zurück auf LF  
 3&4 ½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R) 12:00  
 5&6 LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)  
 7&8 RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz

## 33-40 ¼ Turn Right, ½ Turn Left With Heel Pushes ( Guitar )

1,2	¼ R-Drehung & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	3:00 / 1:30
3,4	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	12:00
5,6	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	10:30
7,8	LF an RF & re Ferse vor,	RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor	9:00

## 41-48 ¼ Turn L Step, Slide, Stomp Stomp - Twice

&1	¼ L-Drehung & re Knie anheben, langer Schritt nach re	6:00
2	LF an RF ziehen	
3,4	LF neben RF 2x stampfen	
&5	hochspringen mit ¼ L-Drehung & re Knie anheben, RF nach re	3:00
6	LF an RF ziehen	
7,8	LF neben RF 2x stampfen	



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# River Luigi



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
Choreographie: Julia Sola & David Villellas  
Musik: River Road Dreams von Curtis Grimes  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side Rock, Stomp Up 2x, Side Rock, Kick, Stomp Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 - 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

## 9-16 Heel Swivel, Heel Swivel, Hold, Jazz Box

1 - 4 RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF Ferse nach rechts drehen, Halten  
5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step, Lock, Step, Hold, Rock Step, Toe Strut Back

1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

## 25-32 Toe Strut ½ Turn R, Toe Strut ½ Turn R, Coaster Step, Step

1, 2 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken 6:00  
3, 4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 12:00  
5 - 8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00; zum Schluss: RF vorn aufstampfen

## 33-40 Weave R, ¼ Turn R Rock Step, Toe Strut Back

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF 3:00  
7, 8 RF Schritt nach hinten nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken

## 41-48 Toe Strut ½ Turn L, Kick, Flick, ¼ Turn L Side R, Hook Behind, Side L, Hook

1, 2 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken 9:00  
3, 4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen  
5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben 6:00  
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor linkem Bein anheben

## 49-56 Out, Out, ¼ Turn R In, In 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links (jeweils nur die Fersen aufsetzen)  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen 9:00

**Restart:** In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen (die ¼ Drehung in Count 3 weglassen) 6:00

5 - 8 Wie 1 - 4 (12:00)

## 57-64 Heel, ¼ Turn L/Touch Forward 2x

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
3, 4 ¼ Drehung links und LF Spitze vorn auftippen, LF an rechten heransetzen 9:00  
5 - 8 Wie 1 - 4 (6:00)

**Tag/Brücke (16 Counts)** nach Ende der 7. Runde - 12:00

**Counts 49-64 wiederholen**



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# River Of My Memory



Type: 32 Counts, 4-Wall Line Dance  
Level: Improver  
Motion: Smooth, Two Step  
Choreography: Ursula Ritter CH 2015  
Music: Gentle On My Mind by Band Perry

## 1-8 Walk Bwd, Walk Bwd, Coaster Step, Step, Together, Cross, ¼ Turn R, Step Bwd

1 2 LF Schritt rw, RF Schritt rw,  
3 + 4 LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw  
+ 5 6 RF Schritt vw, LF schliesst neben RF, RF kreuzt vor LF  
7 8 LF ¼ Turn R, RF Schritt rw

## 9-16 Triple ½ Turn L, Cross, Back, Lock Step Back, Touch Bwd, ½ Turn L

1 + 2 LF ¼ Drehung L, RF neben LF, LF ¼ Drehung L  
3 4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt rw  
5 + 6 RF Schritt rw, LF heransetzen, RF Schritt rw  
7 8 LFSp rw absetzen, ½ Drehung L ( Gewicht links)

## 17-24 Shuffle fwd, Step, Spiral Turn R, Shuffle fwd, Rock Step, Recover

1 + 2 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw  
3 4 LF Schritt vw, ganze Drehung auf dem linken Fuss  
5 + 6 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw  
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

## 25-32 Out, Out, Hold, Sailor Step, Heel, Hook, Heel, Flic, Heel, Hitch, Step Bwd

+ 1 2 LF Schritt rw, RF hüftbreit neben LF absetzen, Halten  
3 + 4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt R, LF Schritt L  
5 + 6 + RF Ferse berührt vw, RF kreuzt vor LF, RF Ferse berührt vw, RF Flic  
7 + 8 RF Ferse berührt vw, RF Knie hochziehen, RF Schritt rw

**TAG:** 2., 4., 6., 8. Wand (6:00 und 12:00) ( am Schluss der 2., 4., 6., 8. Wand tanze:)

## Shuffle bwd, Triple ½ Turn R, Step ½ Turn R, Rock Step, Recover

1 + 2 LF Schritt rw, RF heranziehen, LF Schritt rw,  
3 + 4 RF ¼ Drehung R Schritt R, LF neben RF, RF ¼ Drehung R Schritt vw  
5 6 LF Schritt vw, ½ Drehung R auf beiden Ballen  
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

**Ending:** Tanze Counts 1-18 und ende mit:

## Step, Spiral ¾ Turn, Side Step

3 4 LF Schritt vw, ¾ Drehung R auf dem LF (12:00)  
5 RF Schritt R



# Smile and Dance



# Road House Rock



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreograp: Rob Fowler – July 2018  
Music: Used To Be A Country Town By Sons Of Palamino (148 BPM)

Intro: 16 Counts

## 1-8 Stomp Fwrđ R, Toe Fan R, Stomp Fwrđ L, Toe Fan L

1,2 RF vorne aufstampfen, RF Spitze nach rechts drehen  
3,4 RF Spitze nach links drehen, RF Spitze nach rechts drehen  
5,6 LF vorne aufstampfen, LF Spitze nach links drehen  
7,8 LF Spitze nach rechts drehen, LF Spitze nach links drehen

## 9-16 Rocking Chair R, Step R ¼ Turn L, Stomp R, Hold

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5,6 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (GW auf LF)  
7,8 RF neben LF aufstampfen, warten

9:00

## 17-24 Side-Together-Side-Touch R-L-R-L, Side-Together-Side-Touch L-R-L-R

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## 25-32 Step Bwrđ R, Touch L (Clap), Step Bwrđ L, Touch R (Clap), Slow Coaster Step R, Step Fwrđ L

1,2 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen (klatschen)  
3,4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen (klatschen)  
5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen  
7,8 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Rocket To The Sun



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Maddison Glover  
Music: "What You've Done To Me" by Samantha Jade (127 BPM)

- 1-8 Walk R-L-R, Kick fwrld. L, Back L-R-L, Touch R**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt zurück, RF Spitze neben LF auftippen

**Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L with Touch R**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen

- 17-24 Out R, Out L, In R, In L (V-Step), Out R, Out L, In R, In L (V-Step)**  
1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen

- 25-32 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Walk Around turning  $\frac{3}{4}$  R**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen  
5-8 4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum ausführen

9:00

## Ending:

**Der Tanz endet hier in der 14. Wand [Start/face 12:00]:  
führe bei Counts 5-8 eine ganze Drehung rechts herum aus**

**12:00**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Rockin'



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: „Rockin' Pneumonia“ by Ronnie McDowell (114 BPM)  
„Some Beach“ by Blake Shelton (116 BPM)  
Choreographer: Anita McNab

## 1-8 Walk R & L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## 9-16 Walk R & L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

## 17-24 Slide/Touch fwd., Slide/Together R & L, Walk R & L 2x

1& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,  
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen  
2& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,  
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
5& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,  
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen  
6& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,  
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Cross Rock R, 1/4 Turn R & Chassé R, Cross L, Side R, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance





# Rockland



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musik: Trouble von Sam Outlaw

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Step, Touch Behind, Back, Kick, Shuffle Back, Rock Back

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Step, Pivot ½ R 2x, Vine L With Stomp up

1 LF Schritt nach vorn  
2 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
3, 4 Wie 1-2 12:00  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 17-24 Kick-Ball-Cross, Side, Stomp up, Kick-Ball-Cross, Point, ¼ Turn L

1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5&6 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
7, 8 LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 25-32 Step, Pivot ½ L, Toe Strut Forward, Kick-Hook-Kick, Coaster Step

1 RF Schritt nach vorn  
2 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
3, 4 RF Spitze vorne aufsetzen, RF Ferse absenken  
5&6 LF nach vorn kicken, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LF nach vorn kicken  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Rock Paper Scissors



Type: 36 count / 4-wall / Beginner/Intermediate / Irish  
Musik: Rock-Paper-Scissors by Katzenjammer  
Choreographie: Maggie Gallagher

Intro: 32 Counts after the 4 beat drums start on the word "Everything" (23 secs)

## 1-8 Out R, Out L, R Cross Rock R Side Rock, Walk R, L, R, Run Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & etwas nach re und LF kleiner Schritt nach li
- 3 + RF vor dem LF kreuzen (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt nach re (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (RLR)

## 9-16 L Coaster, R Lock Fwd, L Toe Heel Touch & Cross R, Side L

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (LRL)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts (RLR)
- 5 + Li FSpz neben RF auftippen und li Ferse leicht vorne auftippen
- 6 + Li FSpz neben RF auftippen und LF Schritt am Platz
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach li

## 17-24 R Toe Heel Touch & L Crossing Shuffle, R Side Rock Cross, ¾ Paddle R

- 1 + Re FSpz neben LF auftippen und re Ferse leicht vorne auftippen
- 2 + Re FSpz neben LF auftippen und RF Schritt am Platz
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach re (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- + 7 LF (Fussballen) Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts (3:00)
- + 8 ¼ Rechtsdrehung & LF (Fussballen) Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung LF & RF Schritt vorwärts (9:00)

## 25-32 & Walk R-L, R Mambo Fwd, L Back Toe Strut, R Heel Tap Cross, Side, R Back Toe Strut, L Heel

- + 1, 2 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3+4 RF Schritt vorwärts (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- +5 Li FSpz hinten aufsetzen und li Ferse absetzen
- +6 Re Ferse vor dem LF kreuzend auftippen und re Ferse re auftippen
- +7 Re FSpz hinten aufsetzen und re Ferse absetzen
- 8 Li Ferse vorne auftippen

## 33-36 & R Touch & L Heel & Walk R, L

- + 1 LF neben RF absetzen und RF neben LF auftippen
- + 2 RF Schritt zurück und li Ferse vorne auftippen
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

## Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich: 1-4 WALK FULL CIRCLE R

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## Finish: Im 8. Durchgang ersetze Count 16 mit:

- 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts



# Smile and Dance



# Roller Coaster



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Improver  
 Music: Roller Coaster by Lee Roy Parnell (177 BPM)  
 Choreographer: Rob Fowler

## 1-8 Grapevine R with Brush L, Grapevine L with Brush R

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 4 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen  
 5, 6, 7 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

**Restart 1: In der 3. Wand (Start/face 6:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold/Clap, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Brush R/Clap

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links 6:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten und klatschen  
 5, 6, 7 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts, LF Schritt nach vorn 12:00  
 8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen und klatschen

## 17-24 Lock Step diagonal fwd. R, Brush L, Lock Step diagonal fwd. L, Brush R

1, 2, 3 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn  
 4 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen  
 5, 6, 7 LF Schritt nach diag. links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diag. links vorn  
 8 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

## 25-32 Back R, Touch L/Clap, Back L, Touch R/Clap, Back R, Touch L/Clap, Back L, Touch R/Clap

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen  
 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen  
 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Spitze neben RF auftippen und klatschen  
 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF Spitze neben LF auftippen und klatschen

**Restart 2: In der 6. Wand (Start/face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 R Heel Grind turning ¼ Turn R, Back Rock R, Step Turn ½ L, Step fwd. R, Brush L

1 RF Ferse vorn auftippen (RF Spitze zeigt nach links)  
 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück (RF Spitze nach rechts drehen) 3:00  
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 5, 6, 7 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, RF Schritt nach vorn 9:00  
 8 LF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen

## 41-48 Grapevine L turning ¼ L with Brush R, Step Turn ½ L with Holds

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
 4 RF nach vorn schwingen und dabei Fussballen am Boden schleifen lassen  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, warten, ½ Drehung links, warten 12:00

## 49-56 ¼ Turn L Grapevine R with Kick fwd. L, Back L-R-L, Touch R

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn kicken  
 5 - 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Spitze neben LF auftippen

## 57-64 Jazz Jump fwd, Hold/Clap, Jazz Jump back, Hold/Clap, Heel Twist R-L-R-Center

& RF kleiner Sprung nach diagonal rechts vorn  
 1, 2 LF kleiner Sprung nach vorn (Füsse schulterweit auseinander), warten und klatschen  
 & RF kleiner Sprung zurück  
 3, 4 LF kleiner Sprung zurück (Füsse schulterweit auseinander), warten und klatschen  
 5 - 8 Beide Fersen drehen nach: rechts, links, rechts, zur Mitte (Gewicht am Ende auf LF)



# Smile and Dance

[Video Teach](#)

[Video Dance](#)



# Rolling With Love



Type / Level: 40 Count, 2 Wall / Advanced  
 Choreographie: Heather Barton & Simon Ward (Juli 2019)  
 Musik: Hopelessly Devoted To You von Delta Goodrem  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

<b>1-8</b>	<b>Step, Cross, Side, Behind, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step, Pivot ½ R, Rock Step, ½ Turn L</b>	
1, 2a	LF Schritt nach vorn, RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4a	RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
5a	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, (Gew. am Ende rechts)	9:00
6a	Wie 5a	3:00
7, 8a	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
<b>9-16</b>	<b>¼ Turn L, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn L, Step, Full Spiral Turn L, Step, ½ Turn L, Back Rock, ¼ Turn R</b>	
1, 2a	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	6:00
3, 4a	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
5, 6a	RF Schritt nach vorn, volle Umdrehung links linkes Knie anheben und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	9:00
7, 8a	LF Schritt nach hinten mit links, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
<b>17-24</b>	<b>Rock Back, ½ Turn L, Back, Behind, Side, Cross Rock, Weave L, 1/8 Turn L/Behind, Behind</b>	
1, 2a	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3, 4a	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6a	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
7a	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
8a	1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen	4:30
<b>25-32</b>	<b>1/8 Turn L, Sassy Walks R-L-R, Cross, Side, Together, Cross, Side, ¼ Turn R Together</b>	
1	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
2, 3, 4	3 Schritte nach vorn dabei jeweils das hintere Knie etwas nach vorn anheben (R - L - R)	
5 a6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7 a8	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	6:00
<b>Restart: In der 1. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen</b>		
<b>33-40</b>	<b>Walk L + R, Step, Pivot ¼ R, Cross, ¼ Turn L/Hitch, ½ Turn L/Hitch, ½ Turn L, Behind, Side</b>	
1, 2a	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
3, 4	¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF über rechten kreuzen	9:00
5	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei linkes Knie anheben	6:00
6	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei rechtes Knie anheben	12:00
7	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
8a	LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	6:00

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6:00 sowie am Ende des Tanzes)**

**Side / Arm Movement**

1 - 4 LF Schritt nach links / rechten Arm seitlich nach oben schwingen und auf die Hand schauen (Gewicht am Ende wieder auf RF)



## Smile and Dance

Video 1



# Roll In The Hay



Type: 32 Counts, 4 Walls  
Level: Improver  
Musik: Roll In The Hay by Don Derby  
Choreographie: Annie Corthésy

## 1 - 8 Walk, Walk, Rock-Step-Back, Back, Back, Back Lock Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück

## 9 - 16 ¼ Turn & Right Chasse, Cross-Rock Side, Cross Side Heel & Cross Side Heel &

- + ¼ Rechtsdrehung auf LF
- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + RF neben LF abstellen
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach links, Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + LF neben RF abstellen

## 17-24 Point Touch Point, Step, Point Step Heel Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel (½ L-Turn) &

- 1 + 2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen
- + RF neben LF abstellen
- 3 + 4 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF abstellen, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 5 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 6 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 7 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 8 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + Rechtes Knie anheben

## 24-32 Right Shuffle, ½ R-Turn & Back Shuffle, Coaster-Step, Left Shuffle

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben LF absetzen, RF Schritt vorwärts
- + ½ Rechtsdrehung auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



## Smile and Dance



# Roll On

Seite 1 / 2



Typ: Phrased (A32 Counts, B 38 Counts ) 2Wall / Tag  
Level: Intermediate  
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner  
Musik: Roll On Big Mama - Moe Bandy & Joe Stampley

Sequence: Intro  
A A B B Tag  
A A B B Tag  
A A A (B Counts 1-28) Finale

## Part A

### **1-8 R Hitch, Hold, Back, Hold, L Coaster Step, Stomp Fwd**

1 - 4 RF anheben - Halten - RF Schritt retour - Halten  
5 - 8 LF Schritt retour - RF anstellen - LF Schritt vor - RF Stomp vor

### **9-16 Swivet 1/2 Turn L, Stomp Fwd, Swivet 1/2 Turn L, Hold**

1 - 2 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen  
3 - 4 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - RF Stomp vor  
5 - 6 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen  
7 - 8 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - Halten

### **17-24 Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Back Rock, Step, Scuff**

1 - 2 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen  
3 - 4 RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen  
5 - 6 LF Schritt retour & RF leicht anheben - vor auf RF  
7 - 8 LF Schritt vor - RF Scuff

### **25-32 Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick**

1 - 2 RF vor LF kreuzen & LF leicht anheben - retour auf LF & RF Kick vor  
3 - 4 RF abstellen & LF Kick vor - 1/4 Rechtsdrehung & LF vor RF kreuzen & RF leicht anheben  
5 - 6 retour auf RF & LF Kick vor - LF abstellen & RF Kick vor



Fortsetzung auf Seite 2

# Roll On

Seite 2 / 2



7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF vor LF kreuzen - RF Kick vor

## Part B

### 1-8 Wave R, Monterey

- 1 - 4 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF Vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung & RF Anstellen
- 7 - 8 LF Spitze links auftippen - Anstellen

### 9-16 Vine R, Jump Out, 1/2 Turn R & Hook L, 1/2 Turn R & Hook R

- 1 - 4 RF Schritt rechts - LF Hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF anstellen
- 5 - 6 mit beiden Beinen auseinander springen - 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF Hook
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF anstellen - RF Hook

### 17-24 Diag R Step, Look, Step Back, Side, Jazz Box,

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts retour - LF vor RF kreuzen
- 3 - 4 LRF Schritt schräg rechts retour - LF Schritt links
- 5 - 8 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - RF Schritt rechts - LF Schritt vor

### 25-32 Heel Strut Fwd R, Heel Strut Fwd L, Step Fwd R, Rock Back, Toe Strut, Back R

- 1 - 2 RF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen
- 3 - 4 LF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen

### Hier Finale tanzen: R Kick, Stomp, dann R Swivel repetieren bis Ende)

- 5 - 6 RF Schritt vor & LF leicht anheben - retour auf LF
- 7 - 8 RF Spitze hinten auftippen - ganzen Fuss abstellen

### 33-38 Full Turn On L, Together, Stomp, Hold

- 1 - 3 ganze Linksdrehung am RF
- 4 LF anstellen
- 5 - 6 RF Stomp neben LF - Halten

## Intro / Tag

### 1-8 Swivet R, Swivet L, Toe Strut 1/2 Turn R, Toe Strut 1/2 Turn R

- 1 - 2 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 3 - 4 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen

### 9-16 Swivet L, Swivet R, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

- 1 - 2 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 3 - 4 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen
- 7 - 8 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Roots



Type: 48 Count, 4 Wall  
 Level: low intermediate  
 Choreographie: Tina Argyle  
 Musik: Roots von Zac Brown Band  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side Rock, Cross Shuffle, ½ Hinge Turn, Cross Shuffle.

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen

**Ende: Der Tanz endet nach '7' auf 'roots' - 12 Uhr;  
 am Ende wird die Musik etwas langsamer: anpassen**

## 9-16 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock ¼ Turn R, Step ¼ Pivot Turn R

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF etwas an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 5 LF Schritt nach links und RF etwas anheben  
 6 ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 9:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 12:00

## 17-24 Syncopated Jazz Box, Side, Rock Behind, Heel & Cross

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 &3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF hinter linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Heel & Cross, Rock Side Turning ¼ L, Dorothy Steps R + L

1&2 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF über RF kreuzen  
 3 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben  
 4 ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF 9:00  
 5, 6& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach schräg rechts vorn  
 7, 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Switching Rock Steps Fwd. Shuffle Back. Rock Back.

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 & RF an linken heransetzen,  
 3, 4 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 41-48 Shuffle ½ Turn L, Rock Back, Shuffle ½ Turn R, ½ Turn R, Walk Fwd R + L.

1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00



# Smile and Dance

Video 1





# Rose-A-Lee



Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Rose-A-Lee von Smokie  
Choreographie: Preben Klitgaard

Hinweis: Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abbrechen und von vorn beginnen

## Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss nach hinten schwingen und anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

## Step, heel, toe, heel, back, toe, heel, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

## Heel, together, heel split 2x

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
- 5-8 wie 1-4

## Heel, together, heel split 2x

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

## Turns and stomps

- 1-2 ¼ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuss (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen



# Smile and Dance



# Rose From The Sea

(Rosa Del Mar)



Type: 32 Count, 4 Wall  
 Level: low intermediate  
 Choreographie: Rep Ghazali-Meaney  
 Musik: Rosa Del Mar von Gabe Garcia  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Heel, Touch Back, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Skate 2, Shuffle Forward

1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 2 Schritte nach vorn (dabei jeweils die Fersen nach innen drehen) (L + R)  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn R, ½ Turn R, Rock Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 9:00  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 6 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss:

LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,  
 LF Schritt nach vorn - Pose

## 25-32 ¼ Turn L/Rock Side, ¼ Turn L/Sailor Step, Cross, ¼ Turn R/Hitch, Shuffle Forward

1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links dabei RF etwas anheben 3:00  
 Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, 12:00  
 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5 RF über linken kreuzen,  
 6 ¼ Drehung rechts auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben 3:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Rumba Tonight



Type: 4 Wall Line Dance, 32 Counts  
Level: Beginner  
Music: Give Me Your Heart Tonight by Shakin' Stevens  
Choreography: Ursula Ritter CH 2010

## Rumba Box

1, 2 LF Schritt links, RF neben LF (Gewicht rechts)  
3, 4 LF Schritt vorwärts, RF heranziehen  
5, 6 RF Schritt rechts, LF neben RF (Gewicht links)  
7, 8 RF Schritt rückwärts, LF heranziehen

## Lock Step back, Kick, Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt rückwärts, RF vor LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt rückwärts, RF kickt nach vorne  
5, 6 RF Schritt rückwärts, LF neben RF  
7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

## Lock Step fw, Hold, Mambo Step fw, Hold

1, 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten  
5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF neben LF, Halten

## Mambo Step bw, Hold, Step ¼ Turn left, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF neben RF, Halten  
5, 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung links  
7, 8 RF kreuzt vor LF, Halten



# Smile and Dance

Quelle: [www.flyingheels.ch](http://www.flyingheels.ch)



# Run Me Like A River



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Low Advanced  
 Musik: River von Bishop Briggs  
 Choreographie: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-9 Side Rock, Reverse Full Turn, Side, Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, Side, Diag. Back, Hitch, Back, Touch, ½ L Reverse Pivot Turn Into Bodyroll

- 1 RF Schritt nach rechts (*LF Spitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 9:00 nach vorn schieben(Push)*)  
 2 Gewicht zurück auf LF (*wieder nach vorn drehen*)  
 &3 ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach links  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links,  
 RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen  
 6& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7& 1/8 Drehung links, LF Schritt nach hinten und rechtes Knie anheben 10:30  
 8&1 RF Schritt nach hinten, LF Spitze hinten auftippen,  
 ½ Drehung links auf beiden Ballen und Body Roll nach hinten beginnen 4:30

**Restart: In der 3. Runde nur eine 3/8 Drehung links und das Gewicht rechts lassen die Bewegung von Schritt 1 ausführen; abbrechen und mit '2&3' von vorn beginnen - 12:00**

## 9-16 Finish Bodyroll, 2 Runs Back L+R into Back Rock/Recover, Full Turn, Sweep, Modified Jazz Box into Syncopated Weave

- 2&3 Oberkörper nach hinten rollen und 3 kleine Schritte nach hinten (R-L-R) (*am Ende nach hinten lehnen*)  
 4&5 Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen 6:00  
 6&7 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts  
 8&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen

## 17-24 Side (Rise), Chasse With Kick, Coaster Step With Hitch, Boogie Walks, Hitch, Run Back

- 1 RF grossen Schritt nach rechts  
 (*LF etwas anheben und RF Ferse anheben und rechten Arm nach schräg rechts oben*)  
 2&3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken 4:30  
 4&5 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben  
 6&7 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben  
 Styling: Boogie Walks (*leicht überkeuzend*)  
 8& 2 kleine Schritte nach hinten (R - L)

## 25-32 Back Rock, Recover, Full Turn Fwd, 1/8 Sweep, Cross, ¼ Back, ¼ Side, Arm Movements, Side, Drag, Run Fwd

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 & ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 3 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorne schwingen  
 mit 1/8 Drehung links 3:00  
 4&5 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 9:00  
 6&7 Rechte Hand an die Lippen - Linke Hand an die Lippen (*Ellbogen jeweils erhoben zur Seite*)  
 7 LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen (*Hände fallen lassen*)  
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (*Mit rechtem Arm in wellenartiger Bewegung den Push (1) einleiten*)

## Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

### 1-2 Side Rock

- 1 RF Schritt nach rechts (*LF Spitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 12:00 Uhr nach vorn schieben (Push)*)  
 2 Gewicht zurück auf LF (*wieder nach vorn drehen*)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Running Polka



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Jean-Pierre Madge (CH - May 2021)  
 Musik: Run von OneRepublic  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel Grind & Cross, Side, Weave R, Touch behind, Unwind $\frac{3}{4}$ L

1 RF über linken kreuzen (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links)  
 2 LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)  
 &3, 4 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 6& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7 LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen  
 8  $\frac{3}{4}$  Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## 9-16 Touch and Twist, Coaster Step, Out-Out-Back-Cross, Side, Touch

1 RF Spitze vorn auftippen (beide Fersen nach innen drehen)  
 & RF anheben (beide Fersen nach aussen drehen)  
 2 RF Schritt nach hinten (beide Fersen nach innen drehen)  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5& RF Schritt nach schräg rechts, LF Schritt nach links (jeweils nur die Fersen aufsetzen)  
 6& RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

## 17-24 Chassé L, $\frac{1}{2}$ Turn R/Chassé R, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Turn L/Drag

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 9:00  
 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 8  $\frac{1}{2}$  Drehung links und RF an linken heranziehen (ohne Gewichtswechsel) 12:00

## 25-32 Shuffle Back, $\frac{1}{2}$ Turn L/Shuffle Forward, Cross, Back, Side, Together

1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF grosser Schritt nach rechts (Oberkörper von L nach R schwingen), LF an rechten heransetzen

## Tag/Brücke (2x nach Ende der 1. und 4. Runde; 3x nach Ende der 7. Runde)

### 1-8 Rock Step, Together, Step Pivot Turn $\frac{1}{2}$ R, Full Turn R, Step, Run R + L

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 5, 6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 7, 8& LF Schritt nach vorn, 2 kleine Schritte nach vorn (R - L)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



S

# Sailor Boy



Type: 2 Wall, 32 Counts, Line & Contra Dance  
Level: Beginner / Improver  
Choreographie: Angéle Vidal (Frankreich)  
Musik: Sailor Boy by George Mc Anthony

## 1-8 Side R, Behind, Vaudeville, Side L, Behind, Vaudeville

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
+3+4 RF Schritt nach recht, LFFe diagonal links vorne antippe, LF neben RF stellen,  
RF über LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
+7+8 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne antippen, RF neben LF stellen,  
LF über RF kreuzen

## 9-16 1/4 Shuffle Turn R, 1/2 Shuffle Turn R, 1/4 Shuffle Turn R, Stomp L - R

1+2 1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts  
3+4 1/2 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, LF Schritt zurück  
5+6 1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF vorwärts stampfen, RF hinter LF stampfen

## 17-24 Shuffle fwd L, Shuffle fwd R, Heel Switches, 2x Heel Touch

1+2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts  
3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts  
5+6+ LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen  
7, 8 LF 2x vorwärts antippen

## 25-32 Heel Switches, 2x Heel Touch, 1/2 Step Turn L, Scuff, Stomp R - L

+1+2+ LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen  
2+ LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen  
3, 4 RF 2x vorwärts antippen  
5, 6 RF Schritt vorwärts, auf beiden Fuss Ballen 1/2 L-Drehung  
7+8 RF Schritt mit Bodenstreifen vorwärts, RF vorwärts stampfen, LF hinter RF stampfen



# Smile and Dance



# Safe Haven



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
Choreographie: Séverine Fillion & Bruno Morel  
Musik: Safe Haven von Hillary Scott & The Scott Family

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Weave R, Scissor Cross, Hold

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Halten

## 9-16 ¼ Turn R/Toe Strut Back, ¼ Turn R/Toe Strut Forward, Step, Lock, Step, Scuff

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken 3:00  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken 6:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## 17-24 Cross Jump / Lift Behind, Back 2x, Rock Back / Kick, Stomp Forward, Hold

1 Sprung rechts über links dabei LF hinter rechtem Bein anheben  
2 Sprung zurück auf LF dabei RF nach vorn kicken  
3, 4 Wie 1-2  
5, 6 Sprung nach hinten mit rechts dabei LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF  
7, 8 RF vorn aufstampfen, Halten

## 25-32 Point L, Cross, Point R, ¼ Monterey Turn R, Point L, Cross, Point R, ¼ Turn R/Hook

1, 2 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00  
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
7, 8 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF vor linkem Schienbein anheben 12:00

**Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Step, Hold R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Hold

1 - 4 RF Schritt nach vorn, Halten, LF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten 12:00

## 41-48 Slow Coaster Step, Hold, Kick 2x, Back Rock

1 - 4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 RF 2x nach vorn kicken  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 49-56 Kick 2x, Back, Hold, ½ Turn L/Rock Forward, Back, Hold

1 - 4 RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 6:00  
7, 8 LF kleinen Schritt nach hinten, Halten

## 57-64 Scissor Cross, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF über linken kreuzen, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6, 7 LF Spitze, Ferse, Spitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)  
8 RF hinter linkem Bein anheben

(Option für 5-7: 'Pigeon toes' nach links)



# Smile and Dance

## Video 1





# Same Boat



Type / Level: 32 Count, 4 Wal / Improver  
Choreographie: Rachael McEnaney  
Musik: Same Boat von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

**1-8 Kick Across-Side-Kick Across-Side-Touch-Side-Touch, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Turning ¼ L with Cross**

- 1&2 RF nach schräg links vorn kicken, RF Schritt nach rechts,  
LF nach schräg rechts vorn kicken
- &3 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- &4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
- 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 6:00
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, 3:00  
LF leicht über rechten kreuzen

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00**

RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite 12:00

**9-16 Step-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Step-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step**

- 1&2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen,  
LF Schritt nach links (etwas nach hinten)
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, LR Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen,  
RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 6:00  
LF Schritt nach vorn

**17-24 Walk R + L, Mambo Step (Option: Step-Pivot ½ L-½ Turn L), Back L + R, Coaster Step**

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**25-32 Toe-Heel-Cross R + L, Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn L**

- 1&2 RF Spitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen),  
RF Ferse neben linkem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen
- 3&4 LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen),  
LF Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen
- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6:00**

(die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

**Sways R + L**

- 1, 2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Santa Looked Like Daddy



Typ: 4 Wall Beginner, Line- Dance, 44 Counts  
Interpret: Santa Looked Like Daddy by Travis Tritt  
Choreography: Jerry Colley

## 1-8 RIGHT HEEL HOOK, VINE RIGHT

1-2 RF Ferse vorne antippen, RF Ferse vor linkem Knie anheben  
3-4 RF Ferse vorne antippen, RF Spitze berührt neben LF  
5-6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF  
7-8 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF

## 9-16 LEFT HEEL HOOK, VINE LEFT

1-2 LF Ferse vorne antippen, LF Ferse vor rechtem Knie anheben  
3-4 LF Ferse vorne antippen, LF Spitze berührt neben RF  
5-6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF  
7-8 LF Schritt nach links, RF berührt neben LF

## 17-20 STEP TURN ¼ LEFT, HEEL SPLITS

1-2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links  
3-4 Beide Fersen scheren auseinander und zurück ins Center

## 21-28 STEP R. TOGETHER STEP, STOMP UP, STEP L. TOGETHER STEP, STOMP UP

1-2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF  
3-4 RF Schritt nach rechts, LF stampft auf Boden  
5-6 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF  
7-8 LF Schritt nach links, RF stampft auf Boden

## 29-36 HEEL STRUTS FORWARD AND SNIP WITH FINGERS

1-2 RF Ferse nach vorn, RF senken  
3-4 LF Ferse nach vorn, LF senken  
5-6 RF Ferse nach vorn, RF senken  
7-8 LF Ferse nach vorn, LF senken

## 37-44 TOE STRUTS BACK

1-2 RF Spitze berührt hinten, RF senken  
3-4 LF Spitze berührt hinten, LF senken  
5-6 RF Spitze berührt hinten, RF senken  
7-8 LF Spitze berührt hinten, LF senken



# Smile and Dance



# Save Me Tonight



Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Save Me Tonight von A Little Bit More, Reed Fields & Jill Hamlin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

## 9-16 Chassé R, Rock Back, Chassé L, Rock Back

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Rocking Chair, Jazz Box Turning ¼ R

1, 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

### \* Restarts: hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

3:00

## 25-32 Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

\* Restarts : In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr  
In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr  
In der 12. Runde - Richtung 3 Uhr



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Save The Day



Type: 32 count, 4 wall  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Karl-Harry Winson  
 Musik: One Call Away von Charlie Puth  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**1-9 Step, Side-Together-Back, Coaster Step, Step-Pivot 1/2 R - 1/2 Turn R, Coaster Cross**  
 1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 4&5 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 6&7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts),  
 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten  
 8&1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen

**Tag + Restart: In der 4. Runde - Richtung 9:00 (hier die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)**

**10-17 Rock Side, Behind - 1/4 Turn R - Side, Rock Back - Kick & Behind - Side, Cross Rock**  
 2, 3 LF Schritt nach links (etwas nach links lehnen), Gewicht zurück auf RF  
 4&5 LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, 3:00  
 LF Schritt nach links  
 6& RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF  
 7& RF Fuss nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen  
 8& Linken Fuss hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 1 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben

**18-25 Recover, Side, Cross - Unwind Full L, Side, 1/8 Turn L, Step-Pivot 1/2 R-Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L**  
 2& Gewicht zurück auf RF, LF Kleinen Schritt nach links  
 3 RF über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts)  
 4 LF Schritt nach links  
 5 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn 1:30  
 6& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gew.am Ende rechts)  
 7 LF Schritt nach vorn 7:30  
 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten  
 1 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

**26-32 Step, Rock Side Turning 1/8 R - Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L/Chassé L, Side & (Step)**  
 2, 3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links  
 & 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf RF 9:00  
 4, 5 LF über rechten kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 6:00  
 6&7 1/4 Drehung links herum und LF kleinen Schritt nach links, 3:00  
 RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach links  
 8& (1) RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, (RF Schritt nach vorn)

## Tag/Brücke

**Rock Side, Behind-1/4 Turn R - Step, Step - Pivot 1/2 L, Step - Pivot 1/2 L - (Step)**  
 2, 3 LF Schritt nach links (etwas nach links lehnen), Gewicht zurück auf RF  
 4&5 LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, 12:00  
 LF Schritt nach vorn  
 6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
 8& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 12:00  
 (1) (RF Schritt nach vorn)



## Smile and Dance

Video 1



# Sea Full Of Strangers



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographer: Wil Bos (NL) - February 2024  
 Hinweis: Intro 32 counts  
 Music: Dance with Everybody - Drew Holcomb & The Neighbors & The National Parks

## 1-8 Dorothy Step, Heel Switches, Rock Step, ½ Tripple Turn L

1, 2& Step right forward to right diagonal, lock left behind right, step right forward  
 3&4& Touch left heel forward, step left beside right, touch right heel forward, step right beside left  
 5, 6 Rock left forward, recover weight onto right  
 7&8 Turn ¼ left step left to left, step right beside left, turn ¼ left step left forward 6:00

## 9-16 Syncopated Jazzbox, Side, Behind, ¼ Turn R Step, Step, Pivot ½ Turn R

1, 2 Cross right over left, step left back  
 &3, 4 Step right beside left, cross left over right, step right to right  
 5, 6 Step left behind right, turn ¼ right step right to right 9:00  
 7, 8 Step left forward, pivot ½ right transferring weight on to right 3:00

## 17-24 Walk L + R, Mambo Step, Back R + L, Coaster Cross

1, 2 Step left forward, step right forward  
 3&4 Rock left forward, recover weight onto right, step left back  
 5, 6 Step right back, step left back  
 7&8 Step right back, step left beside right, cross right over left

## 25-32 ½ Hinge Turn R, Vaudeville, Cross, ¼ Turn R Back, Shuffle Back

1, 2 Turn ¼ right step left back, turn ¼ right step right to right 9:00  
 3& Cross left over right, step right back to right diagonal  
 4& Touch left heel forward to left diagonal, step left beside right  
 5, 6 Cross right over left, turn ¼ right step left back 12:00  
 7&8 Step right back, step left beside right, step right back

## 33-40 Back Rock, Cross Samba, Cross Samba, Rock Forward

1, 2 Rock left back, recover weight onto right  
 3&4 Cross left over right, rock right to right, recover weight onto left  
 5&6 Cross right over left, rock left to left, recover weight onto right  
 7, 8 Rock left forward, recover weight onto right

## 41-48 Out-Out, Clap, In-In-Out-Out, Sailor ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L

&1, 2 Step left to left, step right to right, clap  
 &3&4 Step left beside right, step right beside left, step left to left, step right to right  
 5&6 Turn ¼ left step left behind right, step right to right, step left forward 9:00  
 7, 8 Step right forward, pivot ½ left transferring weight on to left 3:00

**Restart: Here on Wall 4 (12:00) and Wall 5 (3:00)**

## 49-56 Syncopated Rock Steps, Coaster Cross, Kick-Ball-Cross

1, 2& Rock right forward, recover weight onto left, step right beside left  
 3, 4 Rock left forward, recover weight onto right  
 5&6 Step left back, step right beside left, cross left over right  
 7&8 Kick right forward to right diagonal, step right beside left, cross left over right

## 57-64 Side Rock, Behind-Side-Step, Rock Step, Coaster Step

1, 2 Rock right to right, recover weight onto left  
 3&4 Step right behind left, step left to left, step right forward  
 5, 6 Rock left forward, recover weight onto right  
 7&8 Step left back, step right beside left, step left forward



# Sea Shanty Shenanigans

(Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 2 Wall  
 Level: Advanced  
 Choreographie: CountryVive  
 Musik: Wellerman (Sea Shanty) von Nathan Evans

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

**Sequenz: AAB, AAB, AAB**

## Part/Teil A (2 Wall)

### 1-8 **Syncopated Dorothy Steps, Rocking Chair, Heel Jack**

1&2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
 RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 &3 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen  
 &4 LF Schritt nach schräg links vorn,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und RF vorn aufstampfen 1:30  
 5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 6& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 7& LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{8}$  Drehung links und RF Schritt nach rechts 12:00  
 8& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

### 9-16 **Cross, Knee Pop, $\frac{1}{4}$ Triple, $\frac{1}{4}$ Side Rock, Recover, Full Turn, Side and Hitch**

1 RF über linken kreuzen *[beide Hände zum Magen]*  
 & Beide Fersen heben (Knie nach vorne) *[beide Hände nach aussen schnippen]*  
 2 Fersen senken *[Hände wieder zurück zum Magen]*  
 3&4  $\frac{1}{8}$  Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,  
 $\frac{1}{8}$  Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6  $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 6:00  
 & Volle Drehung rechts und RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 & Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand auf den Oberschenkel klatschen

### 17-24 **Hitch Triples travelling back, Roger Rabbits, Ball Step, Stomp, Stompout**

1&2 Linkes Knie nach hinten schwingen und LF Schritt nach hinten,  
 RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort und rechtes Knie anheben  
 3&4 Rechtes Knie nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten  
 LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort und linkes Knie anheben  
 &5 LF nach hinten kicken, LF Schritt hinter RF dabei RF und Knie etwas anheben  
 &6 RF nach hinten kicken, LF Schritt hinter LF dabei LF und Knie etwas anheben  
 &7 LF auf Fussballen an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 &8 LF schräg links vorn aufstampfen, RF rechts aufstampfen

*(Option für '1-7': Seemanns Arme: Arme gebeugt vor der Brust, rechter Arm über linken)*



Fortsetzung auf Seite 2

# Sea Shanty Shenanigans

(Seite 2 / 2)



<b>25-32</b>	<b>Together, Leg Flicks with ½ Turn R, Ball, ½ Pivot Turn, ½ Turn, ¼ Slide to R, ¼ Turn with Hitch</b>	
1&	LF an rechten heransetzen und RF nach rechts schnellen lassen (Knie zusammen), Gewicht nach vorn auf RF Ballen	6:00
2&	Gewicht zurück auf LF ¼ Drehung rechts und RF über linkes Knie schnellen, Gewicht nach vorn auf RF Ballen	9:00
3&4	Gewicht zurück auf LF ¼ Drehung rechts und RF nach rechts schnellen (Knie zusammen), Gewicht nach vorn auf RF Ballen, Gewicht zurück auf LF	12:00
&5	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
&7, 8	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF grosser gleitender Schritt nach rechts, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen dabei rechtes Knie anheben	6:00

## Part/Teil B (1 Wall; beginnt Richtung 12:00)

### 1-8 Step Fwd, Flick, Step Back, Flick, Step Hitch Side, Slap/Clap Section

1&	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben (mit der R Hand an LF klatschen)
2&	LF Schritt nach hinten, RF linkem Bein anheben (mit der L Hand an RF klatschen)
3	RF Schritt nach schräg rechts vorn [ <i>Seemanns Arme</i> ]
&	Linkes Knie anheben [ <i>Handrücken zusammen schlagen</i> ]
4	LF Schritt nach links [ <i>beide Hände auf die Oberschenkel klatschen</i> ]
5	<i>L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen</i>
&	<i>R Hand auf den linken Handrücken klatschen</i>
6	<i>L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen</i>
&	<i>R Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen</i>
a	<i>L Hand auf den rechten Handrücken klatschen</i>
7	<i>Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen</i>
&	<i>L Hand auf den linken Oberschenkel klatschen</i>
a8	<i>Beide Hände vor der Brust, dann auf beide Oberschenkel klatschen</i>

### 9-16 & Heel Grind, Sweeps Back, Rock Recover, Skip Turn

&	LF fast an rechten heransetzen	
1	RF Schritt nach vorn mit rechts (nur die Ferse aufsetzen) (Spitze zeigt nach links),	
2	Gewicht zurück auf LF (RF Spitze nach rechts drehen)	
3	RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen,	
4	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen	
	(Option für '3, 4': Arme jeweils zur Seite mitschwingen)	
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
&7	Hüpfer auf LF/ R Knie anheben, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
&8	Hüpfer auf RF/ L Knie anheben, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00



Dance

## Smile and Dance

Roger Rabbits

Teach



# Second Hand Heart

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Maggie Gallagher  
 Music: "Second Hand Heart"  
 by Ben Haenow feat. Kelly Clarkson (120 BPM)

- 1-9 Touch R & Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L, Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, Triple Turn 1/2 R**
- 1& RFSp neben LF auf tippen, RF auf Ballen an LF heran setzen  
 2 LF vor RF kreuzen  
 3 RF Schritt nach rechts  
 4&5 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn 9:00  
 6 RF Schritt nach vorn  
 7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 3:00  
 8& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 6:00  
 1 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 9:00
- 10-16 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, 1/4 Turn L Side R, Sailor Step L**
- 2-3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 4&5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 6:00  
 6 1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt nach rechts 12:00  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- Restart: In der 2. Wand [Start/face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 17-24 Cross Rock R, Recover, Triple Full Turn R In Place, Rock fwd. L, Recover, Jump Back/Out L, Jump Back/Out R, Back L**
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3& 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen 6:00  
 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 &7 LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RF kleiner Sprung diagonal rechts zurück  
 8 LF Schritt zurück
- 25-32 Rock back R, Recover, Kick-Ball-Change, Dorothy Steps R + L**
- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort  
 5,6& RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor  
 7,8& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor



Fortsetzung auf Seite 2



# Second Hand Heart

(Seite 2 / 2)



## 33-40 Side Rock R, Recover & Side Rock L, Recover, Cross L, 1/4 Turn L Back R, Triple Turn 1/2 L

- |      |   |              |
|------|---|--------------|
| 1, 2 | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück LF   |              |
| &3,4 | RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF   |              |
| 5, 6 | LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück  | 9:00         |
| 7&8  | 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn | 6:00<br>3:00 |

## 41-48 Walk R, Walk L, Anchor Step, Back L, Back R, Coaster Step L

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn                     |
| 3&4  | RF hinter LF stellen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort     |
| 5, 6 | LF Schritt zurück, RF Schritt zurück                           |
| 7&8  | LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn |

## 49-56 Rock fwd. R, Recover, Back R, Toe Touch fwd. L, Hip Bumps & Rock fwd. R, Recover & Point L & Point R

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF                        |
| &3   | RF Schritt zurück, LFSp vorn auftippen                             |
| &4   | Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen           |
| &5,6 | LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF |
| &7   | RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen                        |
| &8   | LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen                       |

## 57-64 Sailor Step R, Behind-Side-Cross, Jump Out R + L, Back R, Coaster Step L

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts |
|-----|---|

**Ending: Der Tanz endet hier in der 8. Wand [Start 6:00, face 9:00]; ersetze Counts 1&2 durch einen Sailor Turn 1/4 R [face 12:00]**

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 3&4 | LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen |      |
| &   | RF kleiner Sprung diagonal rechts vor                           | 4:30 |
| 5   | LF kleiner Sprung diagonal links vor                            | 4:30 |
| 6   | RF Schritt zurück   | 4:30 |
| 7&8 | LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  | 3:00 |



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Second Hand Tequila



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Improver  
Music: „Second Hand Tequila“ by Jimmy Melton (116 BPM)  
Choreographer: Francien Sittrop

## **1-8 Side R, Together L, Shuffle fwr. R, Rock fwr. L, Recover, Triple Turn 1/2 L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## **9-16 Step Turn 1/2 L, Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)

## **17-24 Side L, Hold & Side L, Touch, Back Rock R, Recover, Kick-Ball-Step**

1, 2 LF Schritt nach links, Warten  
& RF an LF heran setzen  
3 LF Schritt nach links  
4 RFSp neben LF auf tippen  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7 RF nach vorn kicken  
& RF auf Ballen an LF heran setzen  
8 LF Schritt nach vorn

## **25-32 Touch fwr. R, Touch Side R, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Step back L, Touch fwr. R**

1, 2 RFSp vorn auf tippen, RFSp rechts auf tippen  
3 RF hinter LF kreuzen  
& 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen  
4 RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
8 RFSp vorn auf tippen



## Smile and Dance



# Send Me A Letter Amanda



Type: 32 Count, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Marie Sørensen  
Musik: Send Me A Letter Amanda by Hallur ft. The Bellamy Brothers  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

## 1-8 Rock Forward, Together, Touch R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF an linken heransetzen, LF neben rechtem auftippen  
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen

## 9-16 Vine R Cross, Rock Side Turning ¼ L, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben  
6 ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF 9:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 17-24 Step, Touch Behind, Back, Heel, ¼ Turn L, Touch Behind, Back, Heel

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen  
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen 6:00  
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen

## 25-32 Vine L, Point, Touch, Point, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen  
7, 8 Wie 5-6

## Tag/Brücke 1 (4 Counts) (nach Ende der 2. 4. 6. und 10. Runde - 12 Uhr)

1-4 Sways R-L-R-L  
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

## Tag/Brücke 2 (24 Counts) (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

1-4 Sways R-L-R-L  
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

5-12 Rock Forward, Together, Touch R + L  
Wie Schrittfolge 1-8

13-20 Rock Forward, Together, Touch R + L  
Wie Schrittfolge 1-8

21-24 Sways R-L-R-L  
Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Senorita La-La-La



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Julia Wetzel  
Musik: Señorita von Shawn Mendes & Camila Cabello

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'call me'

## 1-8 Rock Forward, Locking Shuffle Back, Rock Back, Locking Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten  
5, 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step, Pivot ¼ L, Shuffle Across, ¼ Turn L, Side, Behind, Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 9:00  
3&4 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts 6:00  
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen

### Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr

5, 6 diese beiden Schritte stampfend  
7, 8 Hüften links herum von rechts nach links kreisen lassen und von vorn beginnen

## 17-24 Side, Hold-Behind-Side, Cross 2x

1, 2 LF grosser Schritt nach links, Halten  
&3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5 - 8 wie 1 - 4

## 25-32 Side, ¼ Turn R, Locking Shuffle Forward, ½ Turn L, ½ Turn L (Walk 2), Walk 2

1, 2 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)



# Smile and Dance



# Seven



Typ: 1 Wall, 48 Counts, Phrased  
 Level: Beginner  
 Choreographie: Stefano Civa  
 Musik: Seven Drunken Nights / Mike Denver  
 Intro: 16 Counts

**Sequenz: A-A-B-B A-A-B-B A-A-B-B B-B A-A-B-B A-A-B-B B**

## Part A

### 1-8 Chasse, ½ Turn, Side Touch, Rolling Vine

1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	½ Drehung links und LF Schritt nach links, RF nach rechts antippen	6:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts	9:00
	½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF nach links antippen	6:00

### 1-8 Chasse, Rock Back, Recover, Touch, Hold, Point, Hold

1&2	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
5, 6	RF vorwärts antippen, warten
7, 8	RF neben LF stellen und LF links antippen, warten

### 1-8 Jazz Box Cross, Rock Side, Recover, Cross Shuffle

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### 1-8 Syncopated ½ Monterey Turn, Jazz Box, Stomp Up 2x

1, 2	RF nach rechts antippen, ½ Drehung rechts und RF neben linken stellen	12:00
3, 4	LF im Halbkreis nach vorn schwingen, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links	
7, 8	RF aufstampfen, RF aufstampfen (Gewicht LF)	

## Part B

### 1-8 Heel & Toe & Toe & Heel & with ½ Turn L, Rock, Recover, ½ Shuffle Turn

1&	RF Ferse vorne antippen, RF neben LF stellen	
2&	LF Spitze hinten antippen, LF neben RF stellen	3:00
3&	RF Spitze hinten antippen, RF neben LF stellen	
4&	LF Ferse vorne antippen, LF neben RF stellen	6:00
	(½ Drehung links ausführen während der Schrittfolge 1-4)	
5, 6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts, LF neben RF stellen	9:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorn	12:00

### 1-8 Step, ½ Turn, Tripple ½ Turn, Coaster Step, Step, Stomp Up

1, 2	LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen,	3:00
	¼ Drehung links und LF Schritt zurück	12:00
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts	
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF aufstampfen	



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Sex, Love and Texas



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Musik: Sex, Love & Texas by Jackson Taylor & The Skinners  
Choreographie: Jose Miguel Belloque Vane, Wil Bos,  
Roy Verdonk 04/2012

## 1-8 Side Chasse R, Rock Back/Recover L, Side Chasse L, Rock Back/Recover R

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 9 - 16 Monterey With 1/2 Turn R, Travelling Heel/Toe/Heel Swivel To R, Hitch L

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6:00
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fussspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen (Gewicht RF) und linkes Knie hochheben

## 17-24 Weave To Left, Rock/Recover L, Cross In Front, Clap

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

**Hier Brücke & Restart in der 4. und 9. Wand**

## 25-32 Step/Touches With Claps 4X With 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

**Brücke & Restart:**

**Im 4. und 9. Durchgang tanze bis Count 24, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne.**

**Stomp R, Hold 3X**

- 1 RF Schritt stompfend nach rechts
- 2 - 4 3 Counts Pause



## Smile and Dance



# Shady



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Darren 'Daz' Bailey, Fred Whitehouse & Amy Glass  
 Musik: Shady von Adam Lambert  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Sequenz: 32, Tag 1, 32, Tag 2, 16; 32, Tag 1, 32, Tag 2\*, 32, 32, 32**

**1-8 Heel, Step, Lock, Step, Side, Together with Knee Pop, Step forward, 3/4 Chase Turn R, Drag**

1, 2	RF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen), 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	
&	1/8 Drehung links und RF hinter linken einkreuzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn	10:30
5, 6	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
7	1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
8	1/4 Drehung rechts und LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen	9:00

**9-16 Syncopated Rocks, Sailor Step, Behind, Side, 1/4 Turn R, Out, Out, Toes-Heels Swivels in**

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00
&7	RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
&8	Beide Fussspitzen, dann beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)	

**Restart: In der 3. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Rocking Chair with Hitch, Step Back, Hold, Drag - Ball, Step, L Mambo forward**

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF grosser Schritt nach hinten	
5&6	Halten, LF an rechten heranziehen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	

**25-32 Step R, 1/4 Turn R, Sailor Step R, Sailor Step L with 1/4 Turn L, Hitch, Touch, 1/2 Turn R**

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5&6	LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00
&7, 8	Rechtes Knie anheben, RF Spitze hinten auf tippen, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links)	6:00

**Tag / Brücke 1 (6:00) - (Ende 1. + 4. Wand)**

**1-2 Walk 2 (with Knee Pops)**

1, 2 2 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (R - L)

**Tag / Brücke 2 (12:00) - (Ende 2. Wand 8 Counts / Ende 5. Wand 4 Counts)**

**1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Out, Out, Chest Pops**

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt weit nach hinten, LF an rechten heranziehen

**Restart für Tag 2\*: Hier abbrechen und von vorn beginnen (5. Wand)**

5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links  
 7, 8 Brust 2x zusammenziehen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Shakatak (Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Kate Sala  
 Musik: Ciega, Sordomuda von Shakira

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe  
 (noch vor dem Einsatz des Gesanges)

## 1-8 Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Crossing Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen  
 5 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,  
 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00  
 7&8 LF weit über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen

## 9-16 Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Crossing Shuffle

1-8 wie Schrittfolge 1-8 12:00

## 17-24 Side, Touch R & L, Rock Back, Walk 2

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 5, 6 RF Schritt zurück mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## Restart: In der 4. Runde - 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 25-32 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 3&4 ¼ Drehung links und Schritt nach rechts mit rechts,  
 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 5, 6 LF Schritt zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 33-40 Heel Switches, Pivot ½ Left, Heel Switches, Pivot ¼ Left

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## 41-48 Side Kick Behind Side, Scuff, Chasse R, Together, Step-Swivels

1&2 RF nach rechts kicken, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 4&5 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 6 LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF Schritt nach vorn, Fersen nach rechts drehen, Fersen wieder zurück drehen





# Shakatak

(Seite 2 / 2)



## **49-56 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Back, Back, Point**

- 1&2 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter linker Ferse auf tippen  
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
7, 8 LF Schritt zurück, RF Spitze rechts auf tippen

## **57-64 Cross, Point (Right & Left), Jazz Box**

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

**Ende:**

**Ab der 7. Runde - 6 Uhr nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen (Counts 33 - 64)  
3x bis Ende**

- 33-40 Heel Switches, Pivot ½ Left, Heel Switches, Pivot ¼ Left**  
**41-48 Side Kick Behind Side, Scuff, Chasse R, Together, Step-Swivels**  
**49-56 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Back, Back, Point**  
**57-64 Cross, Point (Right & Left), Jazz Box**



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Shakin Mix



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: „Hit Mix“ by Shakin’ Stevens  
Choreographer: Yvonne van Ballen

## 1-8 Heel fwd. R, Together, Heel fwd. L, Together, Touch R, Together, Touch L, Touch

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen  
7, 8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen

## 9-16 Side L, Together, Side L, Touch, Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auftippen

## 17-24 Heel fwd. L, Hook L, Heel fwd. L, Together, Heel fwd. R, Hook R, Heel fwd. R, Touch

1, 2 LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben  
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen

## 25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten



# Smile and Dance



# Shame On Me



Type: 64 count / 2-wall / Intermediate  
Choreographie: Rachael McEnaney, 06/2012  
MUSIC: Shame On Me by Ken Mellons  
Intro: 8 Counts. Beginne beim Gesang

## 1 – 8 R kick, step back R, rock back L, step L, ½ pivot R, walk LR

1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

## 9 - 16 L kick x2, rock back L, step L, ¼ pivot R, L crossing shuffle

1, 2 2 x LF nach vorne kicken  
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

## 17 - 24 Weave R, R side rock, cross R, clap

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen

## 25 - 32 Weave L, L side rock with ¼ turn R, walk LR

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung  
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

## 33 - 40 Rock fwd L, L shuffle back, back rock R, R kick ball change

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück  
5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

## 41 - 48 Rock fwd R, R shuffle back, touch back L, unwind ½ turn L, step fwd R, pivot ½ turn L

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück  
5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## 49 - 56 R jazz box cross, side rock with hips RLRL

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

## 57 - 64 R sailor with ¼ turn R, L shuffle, step R, ½ pivot L, step R, ¼ pivot L

1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)



## Smile and Dance



# Shenandoah (Seite 1 / 2)



Typel: 86 Count, 3 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Ole Jacobson  
Musik: Robert Mizzell / Next to you, Next to me

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Point, Touch 2x, Kick, Hook, Kick, Flick

1, 2 RF Spitze rechts auftippen - RF neben linkem auftippen  
3, 4 Wie 1-2  
5, 6 RF nach vorn kicken, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen

## 9-16 Touch Back 2x, Rock Back/Kick, Stomp R 2x, Swivet L

1, 2 RF Spitze 2x hinten auftippen  
3, 4 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF  
5, 6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF neben linkem aufstampfen  
7, 8 LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts drehen,  
Füsse wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

## 17-24 Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 25-32 Side, Flick $\frac{1}{8}$ Turn L, Side Hook $\frac{1}{8}$ Turn L, Step Lock Step, Scuff

1, 2  $\frac{1}{8}$  Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben 10:30  
3, 4  $\frac{1}{8}$  Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben 9:00  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 33-40 (Jumping) Cross, Back, Side, Cross, Slide, Back, Recover

1, 2 LF Sprung über rechts und RF hinter linkem anheben  
Sprung zurück auf RF und LF nach vorn kicken  
3, 4 LF Schritt nach links, RF Sprung über links und LF hinter rechtem anheben  
5, 6 LF grosser Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen

## 2. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 41-48 Side, Together, Side with $\frac{1}{4}$ Turn R, Scuff, Step $\frac{1}{2}$ Turn R, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 12:00  
LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen



# Shenandoah (Seite 2 / 2)



## 49-56 Toe Strut Fwd, ½ Turn R/Toe Strut Back, ½ Turn R/Toe Strut Fwd, Toe Strut Fwd (alternativ: 4 Toe Struts Fwd R+L+R+L)

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn nur die Fusspitze aufsetzen, RF Ferse absenken                                  |       |
| 3, 4 | ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten mit links nur die Fusspitze aufsetzen, LF Ferse absenken | 12:00 |
| 5, 6 | ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn nur die Fusspitze aufsetzen, RF Ferse absenken             | 6:00  |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn nur die Fusspitze aufsetzen, LF Ferse absenken                                  |       |

## 6. Runde - Richtung 3:00 - hier Toe Strut Fwd R + L anhängen und von vorn beginnen

### 57-64 Diagonal Step, Flick, Side, Hook, Side , Behind, Side , Scuff

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechtem anheben                      |
| 3, 4 | LF Schritt nach links, RF vor linkem Schienbein anheben                            |
| 5, 6 | RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen                                  |
| 7, 8 | RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen |

### 65-72 Diagonal Step, Flick, Side, Hook, Side , Behind, Side , Scuff

- |      |   |
|------|---|
| 1, 2 | LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linkem anheben |
| 3, 4 | RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Schienbein anheben   |
| 5-6  | LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen             |

## 4. Runde - Richtung 3:00 - nach '5' abbrechen RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und von vorn beginnen

- |      |   |
|------|---|
| 7, 8 | LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen |
|------|---|

## 5. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen, RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)' und von vorn beginnen

### 73-78 Step, Hold, Hold, Slow Pivot ½ Turn L

- |         |   |       |
|---------|---|-------|
| 1, 2, 3 | Schritt nach vorn mit rechts - 2 Taktschläge halten                           |       |
| 4, 5, 6 | über 3 Counts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) | 12:00 |

### 79-86 Kick, Kick, Back Rock, Recover (2x)

- |       |   |
|-------|---|
| 1, 2  | RF 2x nach vorn kicken  |
| 3, 4  | RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF |
| 5 - 8 | Wie 1-4   |

**Restarts in Runde: 2, 4, 5, 6**



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# She's Leavin'



Type: 16 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Beginner  
Music: "Love Her Like She's Leavin'" by Brad Paisley (53 BPM)  
Choreographer: Ursula Ritter

## 1-4 Basic R, Basic L

1 RF Schritt nach rechts  
2 LF hinter RF stellen  
& RF vor LF kreuzen  
3 LF Schritt nach links  
4 RF hinter LF stellen  
& LF vor RF kreuzen

## 5-8 Side R, Behind L, 1/4 Turn R + Step fwr. R, Step fwr. L, Rock fwr. R, Recover

5 RF Schritt nach rechts  
6 LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7 LF Schritt nach vorn  
8 RF Schritt nach vorn  
& Gewicht zurück auf LF

## 9-12 1/4 Turn R + Side R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Back L

1 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
2 LF im Kreis nach vorne und über RF schwingen und LF vor RF kreuzen  
& RF Schritt zurück  
3 LF Schritt nach links  
4 RF im Kreis nach vorne und über LF schwingen und RF vor LF kreuzen  
& LF Schritt zurück

## 13-16 Side R, Step Turn 1/2 R, Step fwr. L, Step Turn 1/2 L

5 RF Schritt nach rechts  
6 LF Schritt nach vorn  
& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
7 LF Schritt nach vorn  
8 RF Schritt nach vorn  
& 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Shoop



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social B 2010)  
Music: "Shoop" by Salt-N-Pepa (97 BPM)  
Choreographer: Swing Kings  
(Roy V., Ray S., Darren B., Pim v. G., Dani T.)

- 1-8 Scuff-Hitch-Side R, Scuff-Hitch-Side L, Cross, 1/4 Turn R & Step back R, Weave R**
- 1 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
&2 RF Knie anheben, RF Schritt nach rechts  
3 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
&4 LF Knie anheben, LF Schritt nach links  
5& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
6 RF Schritt nach rechts  
&7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
&8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 9-16 Step Side R, Slide, Sailor Turn 1/4 L, Heel Touches fwd. x4, &**
- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen  
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
5& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
6& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
7& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
- 17-24 Cross R & Heel R & Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Lock Step fwd. L**
- 1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen  
&3 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
5& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Heel Kick fwd. R, Flick 1/2 Turn L, Heel Kick fwd. R, Coaster Step, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step fwd. L**
- 1&2 RFFe nach vorn kicken, Auf LF Ballen 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF nach hinten kicken, RFFe nach vorn kicken  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5 LF Schritt nach diagonal links vorn  
& RF hinter LF einkreuzen  
6 LF Schritt nach diagonal links vorn  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
7 LF hinter RF einkreuzen  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
8 LF Schritt nach vorn



**Smile and Dance**



# Shot of Tequila



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Fred Whitehouse  
Musik: Drunk von Jeanette Akua  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Step, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Mambo back, Samba fwd, Cross Rock, Side Rock**
- 1&2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten 6:00
- 3&4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- 7& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 
- 9-16 Cross, ¼ Turn R, Side, Cross Shuffle, Weave R, Cross Rock, Point**
- 1&2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts 9:00
- 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 5, 6& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Spitze links auftippen

**Restart: 2. Runde - Richtung 6:00 / 5. Runde - Richtung 9:00**

- 19-24 Cross-Side-Back, Sweep with Shuffle Back R + L, Sweep Behind-Side-Cross**
- 1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten
- 3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 7&8 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 
- 25-32 ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Mambo Fwd, Coaster Step**
- 1&2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 6:00  
¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00
- 3&4 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts, 6:00  
¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 9:00
- 5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten
- 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

**Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3:00)**

- 1 - 4 Jazz Box (With Shimmies)**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn  
(Hinweis: Bei 1 - 4 mit den Schultern wackeln)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Show Me



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Joey Warren  
 Musik: Show Me What You Got von Ricky Cage  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Stomp Forward-Heel Swivel-Kick, Coaster Step R + L

1&2& RF vorn aufstampfen, RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5&6& LF vorn aufstampfen, LF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen, LF nach vorn kicken  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Slow Jazz ¼ Turn R, Syncopated Jazz Box ¼ Turn R, Extended Weave

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 3:00  
 5& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 7&8& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Styling: *Du kannst bei der langsamen Jaz Box schnippen (1 - 4):*  
 1 Hände zur rechten Schulter schwingen, auf & nach unten schwingen und schnippen  
 2 Hände zur linken Schulter schwingen, auf & nach unten schwingen und schnippen  
 3&4& Counts 1&2& wiederholen

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 9:00 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen**

## 17-24 Point & Point, ¼ Turn L, Point/Hip Bumps, Ball, Cross, Side, Sailor ½ Turn R With Cross

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen  
 2& LF Spitze links auftippen, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen 3:00  
 3&4 RF Spitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links, und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt auf der Stelle ¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen 9:00

## 25-32 Step Locks Travelling Fwd, Step Touches Traveling Back, ½ Turn L Brush

1& LF Schritt nach schräg links, RF hinter linken einkreuzen  
 2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 3& LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 5& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
 6& LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen  
 7& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
 8& ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen 3:00

**Tag/Brücke nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 12:00**

## 1-8 Step, Pivot ½ Turn L 2x, Out-Out, Heels Swivel, Heels-Toes-Heels Swivels

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3, 4 Wie 1-2 3:00  
 &5, 6 RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links, beide Fersen nach links drehen  
 7&8 abwechslungsweise Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

## 9-16 Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn L, Brush, ¼ Turn L/Hip Bounces Turning ¼ L, Shuffle Forward ¼ Turn L, Brush

1&2& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 3& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 4& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen 12:00  
 5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts  
 &6& 3x Hüften auf und ab bewegen mit einer ¼ Drehung links (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7& LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen,  
 8& LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen 3:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Side By Side



Type / Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
 Choreographie: Patricia E. Stott  
 Musik: We Work It Out von Joni Harms  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Chassé, Back Rock R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5 - 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 9-16 Shuffle Forward Turning 1/2 L, Back Rock, Vine L Turning 1/4 L With Scuff

1&2 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 6:00  
 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6, 7 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## 17-24 Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 R, Shuffle Forward, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

## 25-32 Shuffle Across, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point

1&2 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5 - 8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

## 33-40 Cross, Point, Point Across, Point, Cross, Point, Point Across, Hold

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen LF Spitze rechts von RF, LF Spitze links auftippen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze links von LF auftippen, Halten

## 41-48 Chassé, Back Rock R + L

Wie Schrittfolge 1 - 8

**Ende: Für 5-8 einen "Vine L Turning 1/4 L With Scuff" tanzen (siehe Schrittfolge 13-16)**

## 49-56 Figure Of 8 Vine

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00  
 5 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 57-64 Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 R, Shuffle Forward, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

### 1-4 Hip bumps

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorne, und Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Silver Threads



Beschreibung: 36 Count, 4 Wall / Beginner  
Choreographie: Jules Langstaff  
Musik: Silver Threads And Golden Needles von Honky Tonk Angels

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Heel Switches R + L, Touch Back, Together R + L

- 1, 2 RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 3, 4 LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RF Spitze hinten auftippen, RF an linken heransetzen
- 7, 8 LF Spitze hinten auftippen, LF an rechten heransetzen

## 9-16 Grapevine R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen

## 17-24 Back R + L + R, Touch, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten (R - L - R), LF neben rechtem auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen
- 7 LF Schritt nach schräg links vorn
- 8 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

## 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Rock Forward, ¼ Turn L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen
- 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 4 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten

9:00

## 33-36 Out, Out, In, In

- 1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Simple (Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts – 2 Walls – 1 Restart (3rd wall after 32 counts)  
Level: Intermediate  
Choreographie: Silvia Denise Staiti  
Music: Simple by Florida Georgia Line  
Start after 16 counts

## 1-8 Step, Flick, Back, Hitch, ¼ Turn Step, Flick, ¼ Turn Back, Hitch

1, 2 Step forward R - Flick L behind R  
3, 4 Step back L - Hitch R  
5, 6 ¼ Turn right step forward R - Flick L behind R  
7, 8 ¼ Turn right step back L - Hitch R

## 9-16 Back Rock, Scuff, Stomp, Rocking Chair

1, 2 Jumping Back Rock R - Recover L  
3, 4 Scuff R next to L - Stomp forward R  
5, 6 Rock forward L - Recover R  
7, 8 Rock back L - Recover R

## 17-24 Lock Step Forward, Scuff, Grapevine Right, Scuff

1, 2 Step forward L - Lock R behind L  
3, 4 Step forward L - Scuff R next to L  
5, 6 Step side R - Cross L behind R  
7, 8 Step side R - Scuff L next to R

## 25-32 Lock Step Forward, Stomp Up, Back Rock, 2x Stomp

1, 2 Step forward L - Lock R behind L  
3, 4 Step forward L - Stomp up R next to L  
5, 6 Jumping Back Rock R - Recover L  
7, 8 2x Stomp R next to L

## Restart in Wall 3

## 33-40 Swivet, Swivet ¼ Turn, Hold, Scissor Step, Scuff

1, 2 R toe to right and L heel to left - Back to center  
3, 4 R toe to right and L heel to left and turn ¼ right- Hold  
5, 6 Step side L - Step R next to L  
7, 8 Cross L over R - Scuff R next to L

## 41-48 Side, Scuff, ¼ Turn, Scuff, Grapevine Right, Scuff

1, 2 Step side R - Scuff L next to R  
3, 4 ¼ Turn right step side L - Scuff R next to L  
5, 6 Step side R - Cross L behind R  
7, 8 Step side R - Scuff L next to R



# Simple (Seite 2 / 2)



## 49-56 Side, Scuff, ¼ Turn, Scuff, Grapevine Left, Slide

- 1, 2 Step side L - Scuff R next to L
- 3, 4 ¼ Turn right step side R - Scuff L next to R
- 5, 6 Step side L - Cross R behind L
- 7, 8 Step side L - Slide R next to L

## 57-64 Diagonal Back, Slide, Diagonal Back, Flick, ¼ Turn Step, Hold, Step, Hook

- 1, 2 Step diagonal back R - Slide L next to R
- 3, 4 Step diagonal back L - Flick R behind L
- 5, 6 ¼ Turn right step forward R - Hold
- 7, 8 Step forward L - Hook R behind L

## Bridge after 7th wall and continue with with Counts 17-64

### 1-8 Clap Hands 4x With Hold, ½ Turn

- 1, 2 Clap hands together - Hold
- 3, 4 Clap hands together - Hold
- 5, 6 Clap hands together - Hold
- 7, 8 Clap hands together - Flick L and ½ turn right

### 9-16 Clap Hands 2x With Hold, Rocking Chair

- 1, 2 Clap Hands Together - Hold
- 3, 4 Clap hands together - Hold
- 5, 6 Rock forward L - Recover R
- 7, 8 Rock back L - Recover R



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Simplemente (a.k.a. Heaven Sent)



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver (Cha Cha, Cuban)  
Choreographie: Kate Sala (Oct. 05)  
Music: Simplemente by Chayanne (CD: Simplemente)  
(Could I Have This Kiss Forever by Whitney Houston & Enrique Iglesias)

## 1-8 Mambo Step Fwrd R, Mambo Step Bwrd L, Mambo Step ½ Turn R, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück  
3+4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt nach vorne  
5+6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF,  
½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne (6.00)  
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne

## 9-16 Step R, ½ Turn L, ½ Turn L & Step Bwrd R, Coaster Step L, Cross Cha Cha R, Scissor Step L

1+2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,  
½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (6.00)  
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne  
5+6 RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufsetzen, RF vor LF kreuzen  
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Chasse R, Sway L, Sway R, Chasse L with ¼ Turn L, Step R, ½ Turn L

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3 LF kleiner Schritt nach links & linke Hüfte nach links schwingen  
4 rechte Hüfte nach rechts schwingen  
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne (3.00)  
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9.00)

## 25-32 Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Cross-Side-Back, Sweep Behind-Side-Step Fwrd, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück  
5+6 RF im Bogen über Boden nach hinten schwingen & hinter LF kreuzen,  
LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne  
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Simply The Best



Beschreibung: 48 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White  
 Musik: The Best (Edit) von Tina Turner  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Step, 1/4 Turn R/Hitch, Cross, Chassé R, Drag & Cross, Rock Side-1/8 Turn R**

1 RF Schritt nach vorn  
 2, 3 1/4 Drehung rechts und linkes Knie anheben, LF über rechten kreuzen 3:00  
 4&5 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 6&7 LF an rechten heranziehen, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 8& LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 1 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 4:30

**Ende: Der Tanz endet nach '1' - Richtung 6:00**

1/2 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben 12:00

**9-16 Rock Forward, Behind-3/8 Turn L-Step, Pivot 1/2 L, Back, Coaster Step**

2, 3 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00  
 6, 7 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts), LF Schritt nach hinten 6:00  
 8&1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und mit '2, 3' von vorn beginnen**

**17-24 Hold & Step, Hold & Step, Pivot 1/2 L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L/Chassé L**

2&3 Halten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 4&5 Wie 2&3  
 6 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 7 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 8&1 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00

**25-32 Rock Back, Step-1/4 Turn R-Close, Cross, Side, Behind-Side-Cross**

2, 3 RF Schritt nach hinten LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 4&5 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 6:00  
 6, 7 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 8&1 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**33-40 Point, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R/Rock Side-Cross, Hold-Side-Touch-Side-Touch**

2, 3 RF Spitze rechts auftippen (linkes Knie etwas beugen), 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 4&5 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen 12:00  
 6&7 Halten, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 &8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

**41-48 1/8 Turn R-Touch Forward, 1/8 Turn L/Flick, Walk R + L Kick-Ball-Point (With Snaps), Sailor Step Turning 1/2 L**

&1 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen  
 2 1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen und RF nach hinten schnellen  
 3-4 2 Schritte nach vorn (R - L)  
 5&6 RF nach vorn kicken (nach vorn schnippen), RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen (zur Seite schnippen)  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung links und RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Singalong Song



Beschreibung: 32 count, 4 wall,  
Level: high beginner  
Choreographie: Ira Weisburd & Marie Sørensen  
Musik: Singalongsong (Radio Edit) by Tim Tim  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Intro: 16 Counts**

### **1-4 Side Rock Cross R, Side Rock 1/4 Turn R (4 x wiederholen = 16 counts)**

1 & 2 RF Schritt re, Gewicht zurück LF, RF kreuzt vor LF

3 & 4 LF Schritt li, Gewicht zurück RF, 1/4 Turn re, LF Schritt vor (leicht gekreuzt)

### **1-8 Heel-Toe-Heel, Coaster Cross, Side Rock Cross L + R (Moving Forward)**

1&2 Rechte Ferse etwas rechts auftippen, Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, Rechte Ferse etwas rechts auftippen

3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Rechten Fuss über linken kreuzen

5&6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen

7&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

### **9-16 Mambo Forward, Back 2, Coaster Step, Step-Pivot 1/4 R Cross**

1&2 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links

3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)

5&6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Schritt nach vorn mit links, 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts), linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

### **17-24 Side & Back, Side & Step, Kick Forward, Back, Coaster Step**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach hinten mit rechts

3&4 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken, Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links

### **25-32 Locking Shuffle Forward R + L, Stomp Forward-Heel Bounces Turning 1/2 L, Coaster Step**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen, Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorn mit links

5&6 Rechten Fuss vorn aufstampfen, Fersen 2x heben und senken und dabei eine 1/2 Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)





# Sing Me A Song (Seite 1 / 2)



Type: 2 Wall, phrased line dance, 40+38 Counts  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Eric Scholtis  
 Musik: Sing Me An Old Fashioned Song by Niamh Lynn

## Sequenz:

**A – A (Count 1-28) – B**

**A – A (Count 1-32) – B**

**A – A (Count 1-32) – A**

## Teil A (40 Counts)

### 1-8 Chassé R ¼ Turn R, Tripple ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, Step-Clap-Step-Clap

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3&4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
5&6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
7&8&	LF Schritt nach vorn, Klatschen, RF Schritt nach vorn, Klatschen	

### 9-16 Heel Grind with ¼ Turn L, Coaster Step, Pivot ½ Turn L, Full Turn L

1, 2	LF Ferse vorne aufsetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	

### 17-24 Side, Behind, & Heel & Cross (R + L)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem rechten kreuzen
& 3	RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorne auftippen
& 4	LF an rechten heransetzen, RF vor dem linken kreuzen
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter dem linken kreuzen
& 7	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorne auftippen
& 8	RF an linken heransetzen, LF vor dem rechten kreuzen

### 25-32 Charleston Steps, Heel-Hook-Heel-Flick with Slap, Stomp R + L

1, 2	RF Schritt vor, LF Spitze vorne auftippen
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Spitze hinten auftippen ( <i>Ende A Counts 1-28</i> )
5&	RF Ferse vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben
6&	RF Ferse vorne auftippen, RF rechts nach hinten kicken und mit rechter Hand abklatschen
7, 8	RF neben linken aufstampfen, LF neben rechten aufstampfen (Gewicht links)

### 33-40 Kick-Ball-Point, Kick-Out-Out, Heel Bounce (4x)

1&2	RF nach vorne kicken, RF neben LF abstellen, LF Spitze links auftippen
3&4	LF nach vorne kicken, LF leicht links absetzen, RF kleiner Schritt nach rechts
5 - 8	4x beide Fersen auf der Stelle anheben und wieder absenken (wippen)

# Sing Me A Song

(Seite 2 / 2)



## Teil B (38 Counts)

### 1-8 Heel-Hitch-Heel-Hitch, Coaster Step (R + L)

- 1& RF Ferse vorne rechts aufsetzen, RF anheben und mit rechter Hand auf rechtes Knie klatschen
- 2& RF Ferse vorne rechts aufsetzen, RF anheben und mit rechter Hand auf rechtes Knie klatschen
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5& LF Ferse vorne links aufsetzen, LF anheben und mit linker Hand auf linkes Knie klatschen
- 6& LF Ferse vorne links aufsetzen, LF anheben und mit linker Hand auf linkes Knie klatschen
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

### 9-16 Heel & Toe, Heel & Toe, Vaudeville L + R

- 1&2 RF Ferse vorne rechts auftippen, RF an linken heransetzen, LF Spitze hinten links auftippen
- 3&4 LF Ferse vorne links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze hinten rechts auftippen
- 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 6& RF Ferse vorne rechts auftippen, RF an linken heransetzen
- 7& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 8& LF Ferse vorne links auftippen, LF an rechten heransetzen

### 17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen

### 33-38 Pivot ½ Turn L, Jazz Box

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 3, 4 RF vor linkem kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Sixteen Tons



Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver  
Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane  
Musik: Tennessee Ernie Ford von Sixteen Tons  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: AAB, AAB, AA B+, AA, Ending (B 1-8 )**

## Part/Teil A (4 Wall)

### 1-8 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### 9-16 Side-Heel, Hold, Together, Cross, Hold, Heel Bounces Turning ½ L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auf tippen, Halten  
&3, 4 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, Halten  
5 - 8 Beide Fersen 4x heben und senken - dabei eine ½ Drehung links (Gewicht am Ende links) 6:00

### 17-24 Step, Brush R + L, Step, Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00

### 25-32 Out-Out, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten  
5 - 8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen

## Part/Teil B (1 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6:00)

### 1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links  
7, 8 RF an linken heranziehen, RF hinter linkem Bein nach oben schnellen

### 9-16 Side, Flick Behind, (Side, Touch 3x)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen

### Brücke: nach B+

2 Taktschläge halten und dann weitertanzen

### Ending: ca. 10 Sekunden warten und dann die Ende-Sequenz tanzen

### 1-8 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick Behind

1 - 8 Wie Schrittfolge B1



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Skiff A Billy Line Dance



Type: 4 - Wall Line - Dance  
Level: Beginner 32 Counts  
Music: „Skiff A Billy Line Dance“ by Johnny Earle  
Choreographer: Bastiaan Van Leeuwen

## 1 - 8 Step Lock Step, Hold, Rocking Chair

1, 2 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen  
3, 4 re. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten  
5, 6 li. Fuss nach vorn stellen -re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuss  
7, 8 li. Fuss nach hinten stellen - re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf de re. Fuss

## 9 - 16 Step L, Pivot ½ Turn R, Step, Scoot & Hitch, Step Lock Step, Touch

1, 2 li. Fuss nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (6 Uhr)  
3, 4 li. Fuss nach vorn stellen, auf dem li. Fuss etwas nach vorn rutschen und dabei das re. Knie anheben  
5, 6 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen  
7, 8 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss auftippen

## 17 - 24 Diagonal Step Back - Touch with Clap - L-R-L-R

1, 2 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)  
3, 4 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)  
5, 6 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)  
7, 8 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)

## 25 - 32 Side, ¼Turn R with Hitch, Step Back R, Hitch, Coaster Step, Hold

1, 2 li. Fuss nach li. stellen, auf dem li. Fuss eine ¼ Drehung nach re. und dabei das re. Knie anheben (3Uhr)  
3, 4 re. Fuss nach hinten stellen, li. Knie anheben  
5, 6 li. Fuss nach hinten stellen, re. Fuss neben den li. Fuss stellen  
7, 8 li. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten



# Smile and Dance



# Skinny Genes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: "Skinny Genes" by Eliza Doolittle (135 BPM)  
Choreographers: Patricia E. & Lizzie Stott

**1-8 Step R diagonally fwr. R, Together L, Step R diagonally fwr. R, Touch L, Step L diagonally fwr. L, Together R, Step L diagonally fwr. L, Touch R**

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen

**9-16 Step R diagonally back R, Touch L, Step L diagonally back L, Close R, Heel Swivel x2**

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF an LF heran setzen  
5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen  
7, 8 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen  
(Gewicht am Schluss auf LF)

**17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine Turn 1/4 L with Brush**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 RF Schritt nach rechts  
4 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

**25-32 Step fwr. R, Brush L, Step fwr. L, Brush R, Back R-L-R, Together L**

1 RF Schritt nach vorn  
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
3 LF Schritt nach vorn  
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen  
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen



**Smile and Dance**



# Slipped & Fell



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social A 2013)  
Music: „I Slipped And Fell In Love“ by Alan Jackson (119 BPM)  
Choreographer: Rob Fowler

## 1-8 Grapevine R with Brush, Grapevine L turning 1/4 L with Brush

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

## 9-16 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Rock fwd. R, Recover

- 1 RF Schritt nach vorn
- & LF an RF heran setzen
- 2 RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 5 LF Schritt nach vorn
- & RF an LF heran setzen
- 6 LF Schritt nach vorn
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 Gewicht zurück auf LF

## 17-24 Coaster Step R, Walk fwd. L-R, Kick fwd. L, Walk back L-R-L

- 1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF Schritt nach vorn
- 5 LF nach vorn kicken
- 6 LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt zurück
- 8 LF Schritt zurück

## 25-32 Jump back, Hold & Clap, Jump back, Hold & Clap, Elvis Knees R-L-R, Hold

- & RF kleiner Sprung zurück und etwas nach rechts
- 1, 2 LF kleiner Sprung zurück und etwas nach links, Warten und Klatschen
- & RF kleiner Sprung zurück
- 3, 4 LF kleiner Sprung zurück, Warten und Klatschen
- 5 R Knie nach innen beugen
- 6 L Knie nach innen beugen
- 7 R Knie nach innen beugen
- 8 Warten



# Smile and Dance



# Slippery



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Novice (2007)  
Music: World Of Hurt by Ilse DeLange (100 BPM)  
Choreographer: Tripple xXx

## 1-8 Walk R & L, Sailor Turn 1/4 R, Step, 1/4 L Step back, Slide & Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links,  
RF Schritt nach rechts und leicht vor  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt zurück  
7&8 Warten (LF an RF heran gleiten lassen), LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

## 9-16 1 1/4 Turn L, Touch fwd., Touch back, 1/2 Turn R, Shuffle fwd.

1, 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum  
und RF Schritt zurück  
3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RFSp vorne auftippen  
5, 6 RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Out, Out, Hold, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L, Touch, Step Turn 1/2 L

&1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Warten  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht  
nach vorn  
5&6 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
LF Schritt nach links und leicht vor  
7, 8 RFSp vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, RF belasten  
und 1/2 Drehung links herum

## 25-32 Touch, Step, Kick Ball Cross x2, Side Rock R, 1/4 Turn L

1, 2 LFSp vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, LF belasten  
3&4 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten,  
LF vor RF kreuzen  
5&6 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten,  
LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen



# Smile and Dance



# Snake



Beschreibung: Line Dance, 20 Schläge, 1 Wand  
Schwierigkeitsgrad: Einfach  
Musik: 1000 Miles by Dwight Yoakam  
Choreographie: Unbekannt

## 1-8 Vine Left, Kick, Clap, Vine Right, Hitch 1/2 Turn Right

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3,4 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen  
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7,8 RF Schritt nach rechts, LiKnie nach oben bringen und 1/2-Rechtsdrehung auf RF

## 9-16 Vine Left, Hitch 1/2 Turn Left, Vine Right, Kick Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3,4 LF Schritt nach links, ReKnie nach oben bringen und 1/2-Linksdrehung auf LF  
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7,8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen

## 17-20 Step Left, Clap, Step Right, Clap, Step Left, Clap, Step Right Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen



# Smile and Dance

Quelle: [www.rheinvalley.li](http://www.rheinvalley.li) / Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid





# Soak Up The Sun



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Ria Vos  
Musik: A Few Good Stories von Brett Kissel  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## 1-8 Heel Switch, Walk R + L, Heel Switch, Rock Fwd

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
3, 4 2 Schritte nach vorn (R - L)  
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Shuffle 1/2 Turn R, Step 1/4 R Cross, Kick-Ball-Cross & Heel, Hold

1&2 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 3:00  
1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), 9:00  
LF über rechten kreuzen  
5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
&7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorn auftippen, Halten

## 17-24 & Touch & Heel & Cross Shuffle, Side-Together-Back, Side-Touch, Side-Touch

&1 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen  
&2 RF kleinen Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Ferse schräg links vorn auftippen  
& LF an rechten heransetzen  
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten mit links  
7& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
8& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

## 25-32 Side-Together-Fwd, Step Heel Twist, Coaster Step, Step Pivot 1/2 Turn L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Spitze vorn auftippen, Beide Fersen nach links drehen, wieder zurück drehen  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## Tag/Brücke nach Ende der 2. Runde - 6:00

### 1-8 Heel Switch, Pivot 1/2 Turn L, Heel Switch, Pivot 1/2 Turn L

1& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
5 - 8 Wie 1 - 4 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Sofia

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Francien Sittrop  
 Music: "Sofia" by Alvaro Soler (115 BPM)

## 1-8 Step fwd. R, 1/2 Turn L Touch L beside R, Kick-Ball-Step, Dorothy Step, Kick-Ball-Cross

1 RF Schritt nach vorn  
 2 1/2 Drehung links herum und LFSp neben RF auftippen 6:00  
 3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5,6& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor  
 7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7 LF hinter RF kreuzen  
 & 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 9:00  
 8 LF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock fwd. R, Recover, Triple Full Turn in Place, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00  
 & LF an RF heran setzen  
 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links 6:00  
 & RF an LF heran setzen  
 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Jazz Box Cross, Touch fwd. R, Touch back R, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RFSp vorn auftippen, RFSp hinten auftippen  
 7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 33-40 Side R, Clap-Clap & Side R, Clap-Clap & Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

1&2& RF Schritt nach rechts, 2x in die Hände klatschen, LF an RF heran setzen  
 3&4& RF Schritt nach rechts, 2x in die Hände klatschen, LF an RF heran setzen  
 5,6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen



# Sofia

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Paddle 1/2 Turn R, Cross Rock L, Recover & Cross Rock R, Recover & Prissy Walks L-R

1, 2	LFSp vorn auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und LFSp links auftippen	9:00
3,4&	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen	
5,6&	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen	
7	LF vor RF kreuzen, dabei Körper nach rechts drehen	
8	RF vor LF kreuzen, dabei Körper nach links drehen	

## 49-56 Monterey Turn 1/2 L with Touch, Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L

1, 2	LFSp links auftippen, 1/2 Drehung links herum und LF an RF heran setzen	3:00
3, 4	RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen	
5&6	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn	

## 57-64 Jump fwd. R, Touch L beside R, Clap, Jump back L, Touch R beside L, Clap, Skate back R-L, Rock back R, Recover

&1,2	RF kleiner Sprung nach diagonal rechts vorn, LFSp RF auftippen, klatschen
&3,4	LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen, klatschen
5, 6	RF Skaterschritt zurück, LF Skaterschritt zurück
7, 8	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## TAG/Brücke 1 am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und am Ende der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00] tanze zusätzlich:

### 1-4 Rocking Chair R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## TAG/Brücke 2 am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00] und am Ende der 4. Wand [Start 9:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:

### 1-8 Rocking Chair R, Jazz Box turning 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück	9:00
7, 8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

### 9-16 Rocking Chair R, Jazz Box turning 1/2 R

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
5, 6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum LF Schritt zurück	3:00
7, 8	1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Some Kind Of Wonderful



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: Some Kind Of Wonderful von Rod Stewart  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Side, Point Across, Side, Touch, Hip Bumps R - L - R - L with PopKnee

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Spitze rechts vor rechter auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
5 RF Schritt nach rechts und mit Hüften nach rechts dabei linkes Knie nach vorn schieben  
6 Hüften nach links dabei rechtes Knie nach vorn schieben  
7 Hüften nach rechts dabei linkes Knie nach vorn schieben  
8 Hüften nach links dabei rechtes Knie nach vorn schieben (Gew. am Ende links)

## 17-24 Shuffle forward, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

### Hier Ending tanzen

5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Cross, Point R + L, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2 RF etwas über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
3, 4 LF etwas über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Ending: Der Tanz endet nach Count 20 in der 12. Runde - Richtung 6:00**

### 5 - 7 Shuffle ½ Turn L, Step

5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00  
7 RF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Someone Like You



Type: 32 Count, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: Metropolitans von Pegasus  
Choreograph: Anita

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Gesang

**Abfolge:** 2xA – A(1-8) – 2xB – A – A(1-8) – 2xB – B(9-16) – A – 2xB – B(9-16)

## Part A

### 1-8 Sway R&L, Behind, Side, Cross, Side, Back Rock R, Vine ¼ Turn R with Step

- 1, 2 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3 & a 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 7 & a 8 RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Turn R und RF Schritt nach vorn, LF Schritt vor

### 9-16 Rock Step, Lock Step Back, Sweep R&L, Toe Touch, Lock Step, Step ¼ Turn R

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 & a RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 4 LF zurück und RF zurück schwingen
- 5, 6 LF zurück schwingen, RF Spitze berührt Boden vorne
- 7 & a RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF, RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorne mit ¼ Rechtsdrehung

## Part B

### 1-8 Step, Point R&L, Jazz Box ¼ Turn R, Cross, Side Rock, Behind, Side ¼ Turn L, Step R&L

- &1 &2 RF Schritt nach vorne, LF Spitze link auftippen, LF Schritt nach vorne, RF Spitze rechts
- 3 & a 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 & a 8 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

### 9-16 Step, Pivot ½ L, Triple Turn ½ L, Turn ½ L with Sweep, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Rock Step

- & a RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung
- 1 & a ¼ Linksdrehung und RF Schritt rechts, LF heran setzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 2 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor und RF nach vorne schwingen
- 3 & a RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 4, 5 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 6 & a LF Schritt zurück, RF an rechten heransetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance



# Something In The Water



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner (WCDF Social C 2012)  
Music: "Something In The Water" by Brooke Fraser (122 BPM)  
Choreographer: Niels B. Poulsen

## 1-8 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auf tippen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Shuffle back L + R, Rock back L, Shuffle fwd. L

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Touch R, Hold & Touch L, Hold & Heel & Heel & Heel, Clap, Clap

1, 2 RFSp rechts auf tippen, Warten  
&3,4 RF an LF heran setzen, LFSp links auf tippen, Warten  
&5 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auf tippen  
&6 RF an LF heran setzen und LFFe vorn auf tippen  
&7 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auf tippen  
&8 2x klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Something You Love



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate  
Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Something You Love von Kiefer Sutherland  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Touch, Side, Together, Back, Back Rock, Locking Shuffle, Step, Pivot ½ Turn R, Step

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen  
2&3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
LF Schritt nach vorn

## 9-16 Triple Full Turn, Rocking Chair, Step ¼ Cross, Side Behind ¼ Scuff

1&2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, 12:00  
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 6:00  
3&4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
LF über rechten kreuzen  
7&8& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,  
LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 12:00

## 17-24 ¼ Turn R, Point, Side, Point, Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Side, Touch

1& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF Spitze links von linker auf tippen 3:00  
2& RF Schritt nach rechts, LF Spitze rechts von rechter auf tippen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 5. und 8. Runde - Richtung 3:00 / 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
7&8& RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Mambo R, Coaster Step, Step Pivot ½ Turn L, Step, Step Pivot ½ Turn R, Step

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
LF Schritt nach vorn

**Tag/Brücke 1: nach Ende der 1. Runde - 3:00**

**Stomp Side/Hip Bump R + L, Hip Bumps R-L-R-L**

1 RF rechts aufstampfen/Hüften nach rechts schwingen,  
2 LF links aufstampfen/Hüften nach links schwingen  
3&4& Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

**Tag/Brücke 2: nach Ende der 3. Runde - 9:00 / Tanze Tag 1 und tanze zusätzlich:**

**Rumba Box**

5&6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Soul Shake



Type: 64 Count, 4 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Fred Whitehouse  
Musik: Soul Shake von Tommy Castro  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 80 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Grapevine L Cross, Chassé L, Rock Behind

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 ¼ Monterey Turn R 2x (with Claps)

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen und klatschen 3:00  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen und klatschen  
5 - 8 Wie 1 - 4 6:00

## 17-24 Rock Side, Behind R + L, Side, Cross

1,2,3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF hinter linken kreuzen  
4,5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter rechten kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels in R + L

1 - 4 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, LF Spitze, LF Ferse zum rechten Fuss drehen  
5 - 8 LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, RF Spitze, RF Ferse zum linken Fuss drehen

## 33-40 Heel-Toe-Heel Swivels, Clap R + L

1 - 4 Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, Klatschen  
5 - 8 Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, Klatschen 7:30

## 41-48 Toe Strut Forward R + L, Walk R + L, Step, Pivot ¾ Turn L

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze, RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt nach vorn die Spitze aufsetzen. LF Ferse absenken  
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

## 49-56 Step, Point, Step, Scuff, Jazz Box With Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auftippen  
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 57-64 Touch, Heel 2x, Step, Together, Heel Bounces

1, 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen)  
RF Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)  
3, 4 Wie 1-2  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen  
7, 8 Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# South Australia



Type: 32 count, 2 wall,  
Level: low intermediate line dance  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: South Australia von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step**

1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auf tippen, Rechte Ferse 2x vorn auf tippen  
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen  
5&6 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss neben linkem auf tippen, Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## **9-16 Step-Clap-Step-Clap-Rock Forward-½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross-Back-Heel &**

1& Schritt nach vorn mit rechts, klatschen  
2& Schritt nach vorn mit links, klatschen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
5, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,  
6, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
8& Linke Ferse schräg links vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **17-24 Kick-Out-Out-In-Kick-Out-Out, Sailor Step L + R**

1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts  
3&4 Linken Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts  
5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuss

## **25-32 Touch Back, Unwind ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Coaster Step, Walk 2**

1, 2 Linke Fussspitze hinten auf tippen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen  
Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,  
¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
5&6 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links  
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)**

## **Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Back, Side, Step**

1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auf tippen, Rechte Ferse 2x vorn auf tippen  
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen  
5, 6, 7 Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links



# Smile and Dance



# Southern Dreams



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: I Dream in Southern (feat. Kelly Clarkson) von Kaleb Lee  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägens in Richtung 10:30

<b>1-8</b>	<b>Step, 1/8 Turn R, 1/8 Turn R / Back Lock Shuffle, Back Rock, Lock Shuffle Forward</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
3&4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten	1:30
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
<b>9-16</b>	<b>Rock Step, Shuffle Turning 1/2 R, Rock Step, Shuffle Turning 1/2 L</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	1:30
<b>17-24</b>	<b>Side, Together, Shuffle Forward, Rock Step, Full Turn Back</b>	
1, 2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	12:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten	
<b>25-32</b>	<b>Back, Touch Across, Shuffle Forward, Rock Step, 1/4 Turn L/Chassé L</b>	
1, 2	LF Schritt nach hinten, RF Spitze links von linker auf tippen (mit beiden Händen in Kopfhöhe schnippen)	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	9:00
<b>33-40</b>	<b>Weave L with 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 L, 1/4 Turn L / Chassé R</b>	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7&8	1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	9:00
<b>41-48</b>	<b>1/8 Turn L/Shuffle Back, 1/8 Turn R/Chassé R Turning 1/4 R, Side, Behind, Chassé L</b>	
1&2	1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	7:30
3&4	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
<b>Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - 1/8 Drehung links und von vorn beginnen</b>		
<b>49-56</b>	<b>Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L</b>	
1, 2	RF über linken kreuzen, (Gewicht zurück auf LF)	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
<b>57-64</b>	<b>Step, Pivot 1/4 Turn L 2x, 1/8 Turn L, Touch, Back, Touch</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	wie 1, 2	6:00
5, 6	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen	4:30
7, 8	LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auf tippen	

# Southern Streamline (Seite 1 / 2)



Type: 96 count / 2-wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Mack Apaapa 02/1999  
Musik: Southern Streamline -194 bpm- John Fogerty  
Intro: Beginne auf den Gesang

## 1-8 Stomps With Claps

- 1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen

## 9-16 Walk Forward And Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze neben LF auftippen

## 17-24 Side Struts, Struts Center

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze auf der Ausgangsposition aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze neben dem RF aufsetzen, linke Ferse absetzen

## 25-32 Toe Triangles

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF neben LF absetzen, Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze vorne auftippen, linke Fussspitze links auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen, Halten

## 33-44 Traveling Applejack Turn ( turning ½ L )

Mit den nachfolgenden 12 Counts ½ Linksdrehung ausführen

- 1 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 2 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 3 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 4 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 5 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 6 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 7 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 8 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 9 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 10 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 11 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 12 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen

## 45-56 ¾ Kick Turns, Stomp Claps

- 1, 2 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen
- 9, 10 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 11,12 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen

# Southern Streamline (Seite 2 / 2)



## 57-64 Train Wheels

Die Arme bewegen sich wie die seitlichen Radachsen eines Dampfzuges

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

## 65-72 Right Toe Heels, Twists

- 1 Körper nach schräg links drehen & rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 3 Rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 4 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 5, 6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen, nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen

## 73-80 Left Toe Heel, Twists

- 1 Körper nach schräg rechts drehen & linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 2 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 3 Linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 4 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 5, 6 LF neben RF absetzen & beide Fersen nach links drehen, nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, zurück zur Mitte drehen

## 81-92 Quarter Paddle Turns

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Halten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
- 9, 10 RF Schritt vorwärts, Halten
- 11, 12 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten

## 93-96 Backward Walk With Half Turn

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

**Im 3. Durchgang lasse die ersten 32 Counts weg. Beginne gleich mit dem Applejack Turn.**



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Southern Thing

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographers: Rob Fowler & Darren Bailey  
 Music: "Ain't Just A Southern Thing" by Alan Jackson (167 BPM)

## 1-8 Stomp fwd. R, R Toe Fan R-L-R, L Toe-Heel-Cross, Hold

- 1, 2 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RFSp nach rechts drehen
- 3, 4 RFSp nach links drehen, RFSp nach rechts drehen (Gewicht am Schluss auf RF)
- 5 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts)
- 6 LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach diagonal links vorn)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 9-16 Back R, Side L, Step fwd. R, Scuff L, Shuffle fwd. L, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, 1/2 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum 6:00
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
- 5 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 12:00
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 3:00
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

## 25-32 Figure Of 8 (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00
- 4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum 12:00
- 6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links 3:00
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00

**Restart: In der 4. Wand [Start/face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Scuff R, Step fwd. R, Flick L behind R, Back L, Hitch R, Back R, Heel fwd. L, Step fwd. L

- 1, 2 RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden streifen, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF hinter rechtem Bein hoch schnellen, LF Schritt zurück
- 5, 6 R Knie anheben, RF Schritt zurück
- 7, 8 LFFe vorn auftippen, LF Schritt nach vorn

## 41-48 Touch R behind L, Hold & Heel Jack, Hold & Touch R behind L & Heel Jack & Stomp Up R 2x

- 1, 2 RFSp hinter LF auftippen, Warten
- &3,4 RF Schritt zurück, LFFe vorn auftippen, Warten
- &5 LF an RF heran setzen, RFSp hinter LF auftippen
- &6 RF Schritt zurück, LFFe vorn auftippen
- &7,8 LF an RF heran setzen, RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Southern Thing

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Grapevine R with Touch L, Grapevine L turning ¼ L with Scuff R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 9:00
- 8 RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden streifen

## 57-64 Step fwd. R, Twist R Heel out, Twist R Heel in, Kick fwd. R, Lock Step back R, ¼ Turn L Side L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, RFFe nach rechts drehen
- 3, 4 RFFe wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 6:00

### TAG/Brücke (am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

#### 1-4 Rock fwd. R, Recover, Touch R, Clap

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RFSp neben LF auftippen, Klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# South Of Santa Fe



Type: 32 Counts, 4 Walls, Cha Cha  
Level: Novice  
Choreographie: Natalie Pelletier  
Musik: South Of Santa Fe (107 BPM) by Brooks & Dunn

Intro: 32 Counts

## 1-8 Side, Cross Rock, Shuffle 1/2 Turn L, Rock Step, Back Lock Back

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4& 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen  
5 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn (6.00)  
6,7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
8&1 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

## 9-16 1/4 Turn L, Point, 1/4 Turn R, Left Shuffle, Walk Walk, Cross Rock, Side

&2 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF Spitze rechts aussen Boden berühren  
3 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn  
4&5 LF Schritt nach vorn, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorn  
6,7 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
8&1 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

## 17-24 Together Together Side, Together Together Side, Rock-Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

2&3 LF neben RF, RF Schritt an Platz, LF Schritt nach links  
4&5 RF neben LF, LF Schritt an Platz, RF Schritt nach rechts  
6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
8, 1 1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung & RF Schritt zurück

## 25-32 1/2 Turn L, Walk, 1/4 Turn R & Left Chasse, Back Rock, Right Chasse

2, 3 1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn (12.00), RF Schritt nach vorn  
4 1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (3.00)  
&5 RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links  
6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
8& RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

(1) RF Schritt nach rechts



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Space In My Heart



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Musik: Space in My Heart von Enrique Iglesias & Miranda Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

## 17-24 Rock Step & Rock Step, Back L + R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&3, 4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Side Rock, Sailor Step, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 3:00

LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00

**Tag nach Ende der 3. Runde - 9:00**

## 1-8 Cross Rock, Chassé R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Speak To The Sky



Type: 56 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Speak To The Sky" by Brendon Walmsley (182 BPM)  
Choreographer: Keith Davies

## 1-8 Lock Step fwd. with Scuff R & L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Step fwd. R, Touch behind L, Back L, Heel fwd. R x2

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen

## 17-24 Toe Struts back R-L-R-L

- 1, 2 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
- 5, 6 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 7, 8 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken

## 25-32 Heel, Hook R x2, Grapevine R with Touch

- 1, 2 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3, 4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

## 33-40 Heel, Hook L x2, Grapevine L with Touch

- 1, 2 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 41-48 Monterey 1/4 Turn x2

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## 49-56 Charleston Steps

- 1, 2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen, Warten
- 3, 4 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, Warten
- 5, 6 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
- 7, 8 LF nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Warten

### TAG:

Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze nochmals die Charleston Steps (Counts 49-56)



## Smile and Dance



# Speak With Your Heart



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Don't Tell Me You're Not In Love" by Collin Raye (99 BPM)  
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

## **1-9 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle**

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

### **(Ending: In der 10. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Ending tanzen)**

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## **10-17 Side Rock L, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Rock fwd. L**

2, 3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
6&7 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn  
8, 1 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## **18-25 Full Turn L, Coaster Step L, Side R, Together L, Step fwd. R, Side L, Together R**

2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
8, 1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

## **26-32 Back L-R, Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, 1/4 Turn L & Chassé R**

2, 3 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)  
8&... 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen und ...

### **Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):**

## **1-8 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Chassé R**

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00 Uhr)  
8&... 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen ...

### **Ending (In der 10. Wand [Start 9:00] tanze nach Count 5 [face 6:00] den Schluss):**

## **6-9 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R**

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



# Smile and Dance



# Speed of Love



Type / Level: 64 Count 2 Wall 2 / Intermediate  
 Choreographie: Kayla Cosgrove & Rob Holley (May 2019)  
 Musik: Speed Of Love Florida Georgia Line  
 Intro: 16 Counts (Start mit Gesang)

## 1-8 Dual Toe/Heel Flares, Right Flare, Left Flare

1 - 4 beide F Spz. nach aussen, beide Fersen nach aussen, beide Fersen zurück, beide F Spz. zurück  
 5&6& RF Spitze nach rechts, RF Ferse nach rechts, RF Ferse zurück, RF Spitze zurück  
 7&8& LF Spitze nach links, LF Ferse nach links, LF Ferse zurück, LF Spitze zurück

## 9-16 Step-Lock-Step-Brush R + L, Charleston

1&2& RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor, LF Ballen nach vorn über Boden streifen  
 3&4& LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor, RF Ballen nach vorn über Boden streifen  
 5 - 8 RF Spitze vorne auftippen, RF Schritt zurück, LF Spitze hinten auftippen, LF Schritt vor

## 17-24 ½ Pivot Left, Heel Switches, Toe Switches, Right Slide, Touch

1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen links (Gewicht am Ende links) 6:00  
 3&4& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen

### Alternative : Kick Steps FWD

3&4& RF nach vorn kicken, RF Schritt vor, LF nach vorn kicken, LF Schritt vor

5&6& RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
 7, 8 RF weit nach rechts ziehen, LF neben rechten auftippen

## 25-32 Weave Left, ¼ Turn Step (2x), Cross, Stomp

1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF nach links, RF vor linken kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF vorne aufstampfen

## \*33-40 Step-Touch-Back-Hook-Step-Lock-Step-¼ Turn L Sweep, Vaudeville L + R

1&2& LF Schritt vor, RF Spitze hinten auftippen, RF schritt zurück, LF vor RF kreuzen  
 3& LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen  
 4& LF Schritt vor, ¼ Drehung links mit RF Spitze im Kreis nach vorne schwingen 9:00  
 5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse rechts vorne auftippen, RF an LF heransetzen  
 7&8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse links vorne auftippen, LF an RF heransetzen

## 41-48 Syncopated Weave, Cross Mambo ¼ Turn R, Full Turn, Fwd Slide, Touch

1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor 12:00  
 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor  
 7, 6 LF weit nach vorne ziehen, RF Spitze neben LF auftippen 12:00

### TAG & \*Restart: 3.Wand 12:00

#### 1, 2 Hold, Step (Optional Shimmy) & Start With 33. Count

1, 2 Warten , RF vor (Warten & mit Schultern wackeln)

#### \*33 ab 33. Count weiter machen

## 49-56 Jazz Box Cross, Back-Back-Cross-Back-Back-Cross-Side

1 - 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5&6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen,  
 &7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 57-64 Ball Side ¼ Turn Right, ½ Pivot, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn Step, Cross, Step

&1 LF Ballen an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor 3:00  
 2, 3 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 4&5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 6, 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen 6:00



# Smile and Dance

## Video 1



# Standin' In The Rain (Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick  
Musik: Standin' In The Rain von Joe Mitchell  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Chassé R

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 17-24 Cross, Side, Sailor Step L + R

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF über linken kreuzen, RF Schritt nach links  
7&8 RF hinter linken kreuzen. LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## 25-32 Walk L + R, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 12:00  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts mit rechts

## 33-40 Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, Rock Side, Behind-Side-1/8 Turn R

1, 2 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 6:00  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 7:30

## Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 10:30

1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts - 12:00



# Standin' In The Rain (Seite 2 / 2)



## 41-48 Walk R + L, Shuffle Forward, Rock Forward & Heel, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, Halten

## 49-56 & Rock Forward, Shuffle Back Turning 1/2 L, Rock Forward & Heel, Hold

- &1, 2 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 1:30  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&7, 8 RF an linken heransetzen und LF Ferse vorn auftippen, Halten

## 57-64 & Rock Forward, 1/8 Turn R/Coaster Step, Step, Pivot 1/4 R, Cross Shuffle

- &1, 2 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, 3:00  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## Tag/Brücke am Ende der 2. und 4. Runde - 12:00

### 1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, RF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Stay Strong

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 wall, 1 Tag –  
Level: intermediated  
Choreograph: David Villellas  
Music: Absolutely Positively by John Mitchell

## 1-8 Swivel Toe Heel Toe R With ¼ Turn R, Stomp L, 2X

- 1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen  
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen  
(bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 3:00  
5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen  
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen  
(bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 6:00

## 9-16 R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Kick Fwd, L Stomp Up

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen  
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen  
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen  
7, 8 Links kickt leicht vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

## 17-24 Toe Strut L, Cross R Behind L With Toe Strut, Monterey ½ Turn L

- 1, 2 Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken  
3, 4 Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen, Rechte Ferse absenken  
5, 6 Linke Spitze tippt nach Links,  
½ Linksdrehung auf Rechts und Links neben Rechts abstellen 12:00  
7, 8 Rechts tippt nach Rechts, Rechts neben Links schließen

## 25-32 L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Kick Fwd, R Stomp Fwd

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen  
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen  
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen  
7, 8 Rechts kickt leicht vor, Rechts vorne aufstampfen (Schrittstellung)

## 33-40 Swivel Both Heels To R (2X), ½ Turn R With Toe Strut (2X)

- 1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen  
3, 4 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen  
5, 6 ½ Rechtsdrehung zurück (Spitze R, Ferse R) 6:00  
7, 8 ½ Rechtsdrehung (Spitze L, Ferse L) Gewicht Links 12:00



# Stay Strong

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Rock Back ½ Turn R, Rock Back R, ½ Turn L With Toe Strut (2X)

1, 2	½ Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	6:00
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
5, 6	½ Linksdrehung vor (R Spitze, R Ferse)	12:00
7, 8	½ Linksdrehung (Spitze L, Ferse L)	6:00

## 49-56 Heel Switches R+L, Touch R Toe, Hold, Heel Switches L+R, Touch L Toe, Hold

1, 2	Rechte Ferse vorne auftippen, Linke Ferse vorne auftippen	
3, 4	Rechte Spitze hinter Links auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 4 nochmals mit der Rechten Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	
5, 6	Linke Ferse vorne auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen	
7, 8	Linke Spitze hinter Rechts auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 8 nochmals mit der Linken Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	

## 57-64 Jumping Vine R, Scuff L, Jumping Vine L, Scuff R

1, 2	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen	
3, 4	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links Bodenstreifer (Bewegung nach Rechts)	
5, 6	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen	
7, 8	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts Bodenstreifer (Bewegung nach Links)	

## Brücke am Ende der 2. Wand

1	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	9:00
2	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
3, 4	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Bodenstreifer Rechts	6:00
5	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	3:00
6	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	12:00
8	Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Steamboat Queen



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Niels Poulsen  
 Musik: Riverboat Queen von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 R Diagonal Stomp, L Swivels, L Diagonal Stomp, R Swivels, K-Step With Claps

1&2& RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, Spitze, Ferse zum RF drehen  
 3&4& LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, Spitze, Ferse zum LF drehen  
 5& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 6& RF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen/klatschen  
 7& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen/klatschen

## Ende: Der Tanz endet nach '6& in der 9. Runde - Richtung 12:00 RF Schritt nach hinten

## 9-16 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Side Rock, Cross, R Grapevine Cross, R Side Rock Cross

1&2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 RF über linken kreuzen  
 3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
 5& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF, RF über linken kreuzen

## 17-24 L Grapevine Cross, L Side Rock, Recover ¼ R, Fwd L, Monterey ¼ R, R Side Rock Cross

1& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 2& LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 3&4 LF Schritt nach links und ¼ Drehung rechts,  
 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn 12:00  
 5& RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00  
 6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

## 25-32 L Rumba Box, L Coaster Step, R Mambo ¼ R, Cross

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 8& ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Stick Like Glue



Type: Phrased, 4 Walls, (Part A 32 Counts, Part B 16 Counts)  
Level: Beginner  
Choreographie: Benny Ray & Pernille Ilkjær Knudsen (06/2012)  
Musik: Stuck On You by Elvis Presley

Der Tanz beginnt mit dem Einstz des Gesangs

**Sequence = AB - AB - A- AB - A - AB - BB**

## Part A

### **Right Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch**

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF antippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen

### **Left Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch**

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF antippen

### **Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/2 Turn, Kick-Ball-Change**

1, 2 R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung (Gewicht L)  
7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

### **Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/4 Turn, Kick-Ball-Change**

1, 2 R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung (Gewicht L)  
7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

## Part B

### **Toe-Strut, Toe-Strut, Stomp-Side, Hold Hold Hold**

1, 2 R Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 LF vor dem RF kreuzen (nur Fussspitze aufsetzen), linke Ferse absetzen  
5 RF Schritt nach R  
6,7,8 Halten, Halten, Halten

### **Hip-Bumps, Hold Hold, Knee-Pops**

1, 2 Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen  
3, 4 Halten, Halten  
5 Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt  
6 Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt  
7 Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt  
8 Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt



# Smile and Dance



# Stitch It Up



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie  
Music: "Elvis Medley" by The Dean Brothers (180 BPM)  
"Hole In My Pocket" by Ricky Van Shelton (174 BPM)

## 1-8 Weave R, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 9-16 Weave L, Side L, Hold, Rock back R, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Point-Touch-Heel-Hook R, Lock Step fwd. R, Hold

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor L Schienbein kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten

## 25-32 Point-Touch-Heel-Hook L, Lock Step fwd. L, Hold

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor R Schienbein kreuzen  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, warten

## 33-40 Rock fwd. R, Recover, Step back R, Hold, Lock Step back L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück, warten

## 41-48 Swing/Sweep back 3x, Dip Down & Up

1, 2 RF im Halbkreis nach hinten schwingen, RF Schritt zurück  
3, 4 LF im Halbkreis nach hinten schwingen, LF Schritt zurück  
5, 6 RF im Halbkreis nach hinten schwingen, RF Schritt zurück  
7 In die Knie gehen, dabei 1/8 Drehung nach rechts drehen  
8 Wieder aufrichten (Gewicht am Schluss auf RF)

## 49-56 Lock Step fwd. L, Hold, Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, warten  
5 RF Schritt nach rechts  
6 Gewicht zurück auf LF, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen 9:00  
7, 8 RF Schritt nach vorn, warten

## 57-64 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Toe Touches R (Out-In-Out-In)

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, warten 3:00  
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Stop And Cafe



Type: 32 count, 4 wall  
Level: beginner  
Choreographie: Adriano Castagnoli  
Musik: Jack's Truck Stop And Cafe by Dale Watson

## 1-8 Grapevine R With Stomp Up, Side, Stomp, Side, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Bein anheben

## 9-16 Side, Behind, Side, Cross, Touch Toe, Scuff, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF über LF kreuzen  
5, 6 Linke Fussspitze schräg links hinten auftippen,  
LF nach vorn schwingen und Ferse über Boden schleifen lassen  
7, 8 LF über RF kreuzen, Halten

## 17-24 Steps Diagonally With Stomp Up, Rock Step With Turn ¼ R, Back, Together

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5, 6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach vorne nur die Ferse aufsetzen, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen

## 25-32 Toe Strut Fwd R + L, Rock Back/Kick, Stomp Up 2x

1, 2 Re. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Rechte Ferse absenken  
3, 4 Li. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Linke Ferse absenken  
5, 6 RF Sprung nach hinten, gleichzeitig LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf den LF  
7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Brücke (nach Ende der 4. Runde, 12 Uhr)

### 1-4 Step, pivot ½ L 2x

1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF  
3, 4 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Stop Staring At My Eyes!



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver (WCS)  
Choreographer: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen March 2016  
Music: Boobs by The Bellamy Brothers (Album: 40 Years)

Intro: 40 Counts

## 1-8 Walk Fwrd. R-L, Step-Lock-Step R-L-R, Rock Step L, ¼ Turn L & Side Shuffle L

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,  
LF Schritt nach links (9.00)

## 9-16 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF kleiner Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen,  
LF kleiner Schritt nach vorne (6.00)

## Restart hier in der 5. Wand (6.00)

## 17-24 Modified/Extended Rumba Box R (2x Fwrd)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,  
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

## 25-32 Kick-Ball-Change R-R-L, Monterey ¼ -Turn R, Hand Brush Down-Up, Clap

1&2 RF nach vorne kicken, RFSp neben LF absetzen, LF neben RF absetzen  
3, 4 RFSp rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen (9:00)  
5, 6 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF absetzen  
7 Beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach unten schwingen,  
&8 beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach oben schwingen, klatschen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Storm and Stone



Type: Phrased 4 Wall Line Dance  
Part A 16 Counts, Part B 16 Counts  
Level: Improver  
Music: "Run" by Storm & Stone (96 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover  
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts auf den ersten starken Schlag

**Sequenzen: AA, BB, AA, BB, AA, BB, A**

## Part A beginnt immer Richtung 12:00 und 3:00

- 1-8 Toe-Heel-Cross, Coaster Cross, 1/8 Turn R Walk R-L, Mambo fwd. R**
- 1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen),  
RF Ferse neben LF auftippen (Spitze zeigt nach aussen), RF vor LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 1:30
- 7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 9-16 Back, 1/8 Turn R Side R, Cross Shuffle, Box R back**
- 1, 2 LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00
- 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Ending:** Der Tanz endet hier auf Count 8  
Mache vor dem letzten Schritt 1/4 Drehung links 12:00

## Part B beginnt immer Richtung 6:00 und 9:00

- 1-8 1/2 Charleston, Coaster Step, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Cross**
- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links 12:00
- 7&8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links, RF vor LF kreuzen 9:00
- Option für Counts 1, 2:*
- 1 RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze auftippen
- 2 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
- 9-16 Side Rock, Behind- Side-Cross, Side, Heel, Ball/Cross, Side, Heel, Ball/Step**
- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter rechtem kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem kreuzen
- &5 RF Schritt nach rechts, LF Ferse diagonal links vorn auftippen
- &6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- &7 LF Schritt nach links, RF Ferse diagonal rechts vorn auftippen
- &8 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Story



Type: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Low Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: Story by Drake White

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Heel Together, Heel Together, Rocking Chair, Step-Pivot 1/2 L, Step, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Cross**

1& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 2& LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 4& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5&6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen Gewicht am Ende links, 6:00  
 RF Schritt nach vorn  
 7&8 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 12:00  
 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00

**9-16 Side, Behind, 1/4 Turn R, Step-Pivot 1/4 R, Cross 2x**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, 6:00  
 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn  
 3&4 Schritt nach vorn mit links, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts, 9:00  
 LF über rechten kreuzen  
 5 - 8 Wie 1 - 4 3:00

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' LF Schritt nach vorn**

**17-24 Rumba Box, 1/8 Turn L / Side, Together, Side, Touch, Side Together, Side, Touch**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF heranziehen und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5& 1/8 Drehung links herum und RF heranziehen und RF Schritt nach rechts, (1:30 / aber in Richtung 3 Uhr schauen)  
 LF an rechten heransetzen  
 6& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 7& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 8& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

**25-32 1/4 Turn R / Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch / 1/8 Turn L, Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Step, Touch (K-Steps)**

1& 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, (4:30 / aber in Richtung 3 Uhr schauen)  
 LF an rechten heransetzen  
 2& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 3& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 4& LF Schritt nach links, 1/8 Drehung links und RF neben linkem auftippen 3:00  
 5& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen / klatschen  
 6& LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen / klatschen  
 7& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen / klatschen  
 8& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen / klatschen



## Smile and Dance

Video 1



# Straight Line



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (02.2024)  
 Musik: Straight Line von Keith Urban  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Touch, Point, Sailor Step, Step, ½ Turn L, Coaster Step**
- 1, 2 RF Spitze links vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Step, ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Coaster Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**
- 17-24 ¼ Turn L/Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock**
- 1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 3:00  
 3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 25-32 Point, Hold, ¼ Turn R, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, Back, Touch**
- 1, 2& RF Spitze rechts auftippen, Halten, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00  
 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen
- 33-40 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**
- 1&2& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 3&4& RF Spitze hinten auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 41-48 Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Kick-Ball-Step**
- 1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 49-56 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**  
 wie Schrittfolge 33-40
- 57-64 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- Ende: Der Tanz endet nach Count 36 in der 8. Runde - Richtung 12: 00; zum Schluss**
- 5 - 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen

# Strait To The Bar



Type / Level: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (WCS) / Intermediate  
 Musik: Every Little Honky Tonk Bar by George Strait (122 BPM)  
 Choreographer: Dan Albro  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L, Back-Heel-Clap L + R, Back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 &5, 6 LF kleiner Schritt zurück, RF Ferse vorne auftippen, klatschen  
 &7, 8& RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen, klatschen, LF kleinen Schritt zurück

## 9-16 Step Turn ¼ L 2x, Jazz Box turning ¼ R with Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

### Restart: Im 2. Durchgang (3:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen 9:00

### Restart: Im 6. Durchgang (6:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

## 17-24 Chassé R, Rock behind L, Chassé L, Sailor Step R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht nach vorn auf RF  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts

## 25-32 Behind L, Unwind ¾ L, Out R-Out L, Clap, Hip Bumps R, R, R, L/Hitch

1, 2 LF hinter RF kreuzen, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 &3, 4 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, klatschen  
 5 - 8 Hüften 3x nach rechts und zurück wippen, Hüfte nach L wippen und R Knie über linkes anheben

### Restart: Im 4. Durchgang (12:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

## 33-40 Grapevine R, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle back turning ½ L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
 5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 6 ½ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00  
 7& ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen 12:00  
 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

## 41-48 Point R, Clap & Point L, Clap & Heel R, Clap & Heel L, Hold &

1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, klatschen  
 &3, 4 RF neben LF setzen, LF Spitze links aussen auftippen, klatschen  
 &5, 6 LF neben RF setzen, RF Ferse vorne auftippen, klatschen  
 &7, 8& RF neben LF setzen, LF Ferse vorne auftippen, warten, LF neben RF setzen

## 49-56 Rock Step fwd. R, Lock Step back R, ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück  
 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück  
 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

## 57-64 Rocking Chair R, Kick-Ball-Step R, Walk fwd. R + L

1 - 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Stray Cat



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Cherokee Boogie" by BR-549 (166 BPM)  
Choreographer: Unknown

## 1-8 Heel R, Together, Heel L, Together, Heel R, Together, Heel L, Together

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen  
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## 9-16 Heel, Heel, Toe, Toe, Heel, Toe, Heel, Toe

1, 2 RFFe 2 mal vorne auftippen  
3, 4 RFSp 2 mal hinten auftippen  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen  
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

## 17-24 Heel Struts R-L-R-L

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF senken  
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF senken  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF senken  
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF senken

## 25-32 Triangle 1/4 Turn R, Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



# Smile and Dance



# Stripes



Type: 64 count, 4 wall, (2-Step)  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Ria Vos  
 Musik: Stripes by Brandy Clark

## 1-8 Vaudeville R, Vaudeville L

1 - 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Kick diagonal nach vorne, RF neben LF  
 5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Kick diagonal nach vorne, LF neben RF

## 9-16 Cross Heel Grind R, Side Step L, Behind R, Side Step L, Cross Rock R, ¼ Turn & Step R, Touch L

1 - 4 RF Ferse aufstellen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ¼ Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen 3:00

## 17-24 Side Step L, Hold, Back Rock R, Weave R

1 - 4 LF Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 \* hier Brücke & Restart in Wand 3 (9:00)  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-30 Side Step R, Hold, Back Rock L, ¼ Turn & Step L, Scuff R, Step R, ½ Turn L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne, 12:00  
 RF Ferse nach vorne über den Boden schleifen  
 7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links 6:00

## 31-40 Step-Lock-Step R-L-R, Step-Lock-Step L-R-L, Rock Step R

1, 2, 3 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne  
 4, 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne  
 7, 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

## 41-48 Step Back R, Touch L, Step Back R, Together, Swivets R-L

1, 2 RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen  
 3, 4 LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF  
 5, 6 LF Ferse nach links und RF Spitze nach rechts, zurück zur Mitte  
 7, 8 RF Ferse nach rechts und LF Spitze nach links, zurück zur Mitte

\*\* hier Ending in Wand 8 (3:00)

## 49-56 Box-Step Fwrd R, Touch L, Box-Step Bwrd L, Kick R

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen  
 5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt zurück, RF Kick nach vorne

## 57-64 Step Back R, Drag L, Back Rock L, Toe Strut L, Step R, ¼ Turn L

1 - 4 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
 5 - 8 LF Spitze vorne aufsetzen, LF abstellen, RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links 3:00

\*Brücke & Restart an Wand 3 (nach 22 counts) (9:00)

## 1-2 Side Rock R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

\*\*Ending an Wand 8 (nach Swivets) (3:00)

¼ Drehung nach links mit RF Schritt zurück (12:00)

# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Stroll Along Cha Cha



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Social Cha Cha  
Level: Newcomer  
Music: "I Just Want To Dance With You" by George Strait  
Choreographer: Jo Thomposn

## **1-8 Rock Step L over R, Cha Cha L, Rock Step R over L, Cha Cha R**

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF li, RF nachziehen, LF li  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF re, LF nachziehen, RF re

## **9-16 Weave 4, Rock Step L over R, Cha Cha L**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF re  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF re  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF li, RF nachziehen, LF li

## **17-24 Weave 4, Rock Step R over L, Cha Cha R**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF li  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF li  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF re, LF nachziehen, RF re

## **25-36 1/2 Turn R, Cha Cha, 1/4 Turn L, Cha Cha**

1, 2 LF vor, 1/2 Drehung re (Gewicht auf RF)  
3&4 Wechselschritt an Ort (L, R, L)  
5, 6 RF vor, 1/4 Drehung li (Gewicht auf LF)  
7&8 Wechselschritt an Ort (R, L, R)



## Smile and Dance



# Strong Bounds



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Séverine Fillion & Bruno Moggia  
 Musik: Long Goodbye von Dwight Yoakam  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, halten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

6:00

**Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Jazz Box With Cross, Rock Side, Kick, Stomp Forward

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

## 25-32 Heels Swivel, Hold, Recover, Hold, Heel Swivel, Heel, Touch Back

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, halten  
 3, 4 Beide Fersen wieder zurück drehen, halten  
 5, 6 Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zurück drehen  
 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen

## 33-40 ¼ Turn L/Vine R With Scuff, Cross Rock, Side, Cross

1, 2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

3:00

## 41-48 Point, Cross, Point, Back, Sailor ¼ Turn L, Hold

1, 2 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, halten

12:00

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 49-56 Step ½ Turn L, 2x Toe Strut ½ Turn L, Stomp Forward R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
 3, 4 RF Schritt nach vorn (nur Fussspitze aufsetzen), ½ Drehung links und RF Ferse absenken  
 5, 6 LF Schritt nach hinten (nur Fussspitze aufsetzen), ½ Drehung links und LF Ferse absenken  
 7, 8 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

6:00

12:00

6:00

## 57-64 Mambo Step, Hold, Coaster Step, Stomp up

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, halten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

# Sucker



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Julia Wetzel  
 Musik: Sucker by Jonas Brothers  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'dancing'

## 1-8 Shuffle forward R + L, Rocking Chair

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Jazz box turning ¼ R 2x

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn  
 5 - 8 Wie 1 - 4 3:00  
6:00

## 17-24 Stomp diag. forward, Heel-Toe Swivel, Stomp up R + L

1, 2, 3 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Ferse, und dann LF Spitze zum rechten Fuss drehen  
 4 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5, 6, 7 LF schräg links vorn aufstampfen, RF Ferse, und dann RF Spitze zum linken Fuss drehen  
 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Side/Double Hip Bumps R + L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links  
 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften 2x nach rechts schwingen  
 7, 8 Gewicht zurück auf LF und Hüften 2x nach links schwingen

**Brücke: In der 2. Runde - Richtung 12:00 - Schritte 25-32 wiederholen und dann weiter tanzen**

## 33-40 Toe Strut Across, Toe Strut Side, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1, 2 RF über linken kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
 3, 4 LF Schritt nach links (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 9:00

## 41-48 Toe Strut Side, Toe Strut Across, Side Rock, Together, Point

1, 2 RF Schritt nach rechts (nur die Spitze), RF Ferse absenken  
 3, 4 LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen

**Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 3:00 - zum Schluss: ¼ Drehung links und LF rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen** 12:00

## 49-56 & Point, Hold-¼ Monterey Turn R-Point, Hold & Rock Forward, Back, Kick

&1, 2 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 &3, 4 ¼ Drehung rechts, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten 12:00  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken

## 57-64 Back-Touch, Hold, Back-Touch, Hold, Back-Cross, Heels Bounces Turning ½ L

&1-2 LF kleinen Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen, Halten  
 & RF kleinen Schritt nach hinten (rechte Hüfte anheben),  
 3, 4 LF Spitze vorn auftippen (rechte Hüfte senken, auf linker 'sitzen'), Halten  
 & LF kleinen Schritt nach hinten (linke Hüfte anheben),  
 5 RF über linken kreuzen (linke Hüfte senken, auf rechter 'sitzen')  
 6, 7, 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen, dabei 3x die Fersen heben und senken 6:00



# Smile and Dance

## Video 1



# Sugar Sugar



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner / Intermediate  
Music: Sugar, Sugar by The Archies  
Little Red Riding Hood by The Cartoons  
Choreographer: Doug Miranda

## 1-8 Shuffle forward R, Rock forward L., Recover, Shuffle back L, Rock back R, Recover

1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF nachziehen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 Shuffle forward R, Step Turn 1/2 R, Shuffle forward L, Full Turn L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Schluss auf RF)  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF mit 1/2 Drehung links herum Schritt zurück, LF mit 1/2 Drehung links herum Schritt nach vorn

## 17-24 Rock forward R, Recover, Coaster Step, 2 Step Turns 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

## 25-32 Side L, Hold, Side L, Hold, 1/4 Turn L, Hip Sways

1, 2 LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)  
&3, 4 RF neben LF stellen, LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)  
5-8 RF Schritt mit 1/4 Drehung nach links und Hüften vor, zurück, vor und wieder zurück schwingen (Gewicht am Schluss auf LF)



## Smile and Dance



# Summer Fly



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: "Summer Fly" by Hayley Westenra (165 BPM)  
Choreographer: Geoffrey Rothwell

## 1-8 Rock fwrđ. R, Recover, Side Rock R, Recover, Rock back R, Recover, Together R, Rock fwrđ. L, Recover, Side Rock L, Recover, Rock back L, Recover, Together L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF an LF heran setzen  
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

## 9-16 Shuffle fwrđ. R, Shuffle fwrđ. L, Touch R, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
& RFSp neben LF auftippen  
5& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
6& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen  
7& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen  
8& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

## 17-24 Grapevine R with Touch, Grapevine L turning 1/4 L with Touch, Monterey Turn 1/2 R, Monterey Turn 1/4 R

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
4& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RFSp neben LF auftippen  
5& RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), RF an LF heran setzen  
6& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
7& RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), RF an LF heran setzen  
8& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## 25-32 Shuffle fwrđ. R, Shuffle fwrđ. L, Mambo fwrđ. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

## Tag/Brücke (Am Ende der 2. Wand [face 12:00])

### 1-4 Sailor Step R, Sailor Step L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn



# Smile and Dance



# Summertime Love



Type: 40 Count, 4 Wall,  
Level: Low Intermediate  
Musik: El Mismo Sol von Alvaro Soler  
Choreographer: Kate Sala  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

## 1-8 Rock Step Fwd, Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück LF  
3+4 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor  
5+6+ LF Schritt vor, klatschen, RF Schritt vor, klatschen  
7+8 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor

## 9-16 Cross, 1/4 Turn R, Chassé R, Cross, Side, Sailor Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts LF Schritt zurück  
3+4 RF Schritt rechts, LF zu RF, RF Schritt rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF Schritt links

3:00

### Restart: 3.Wand

## 17-24 Syncopated Rock Steps, Kick Ball Cross, Side/Sways L+R

1+2+ RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts, Gewicht zurück LF  
3+4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts  
5+6 LF Kick nach vor, LF zu RF, RF vor LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt links (Hüften links schwingen), Hüften rechts schwingen

### Tag / Restart: 6.Wand

## 25-32 Coaster Step, Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn R, Step, 1/4 Turn R

1+2 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor  
3+4 RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor  
7, 8 LF Schritt vor, 1/4 Drehung rechts RF Schritt rechts

12:00

## 33-40 Cross Samba 2x, Rock Step, Tripple Step 3/4 Turn L

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts diag. nach vorn, LF Schritt am Platz  
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links diag. nach vorn, RF Schritt am Platz  
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück RF  
7+8 1/4 Drehung links LF Schritt links, 1/4 Drehung links RF zu LF,  
1/4 Drehung links LF Schritt vor

3:00

### Tag / Brücke

## Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap 3x

1&2 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor  
3&4& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen  
5&6& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen  
7&8& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen



# Smile and Dance





# Sunset By The Lake



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Ole Jacobson ft. Nina K.  
 Musik: That Girl von Kevin Fowler  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf das Wort 'Sunset'

## 1-8 Stomp Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Kick-Ball-Cross 2x

1-4 RF rechts aufstampfen, LF Ferse - Fussspitze - Ferse nach rechts drehen  
 5&6 LF nach schräg links vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 7&8 Wie 5&6

## 9-16 Stomp Side, Heel-Toe-Heel Swivels, Kick-Ball-Cross 2x

1-8 Wie Schrittfolge 1-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 17-24 Rock Forward, ¼ Turn L/Rock Back, Side, Behind, Chassé R Turning ¼ R

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF 9:00  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 25-32 Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R/Chassé L, Jazz Box

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 6:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

**Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 'Rechtes Knie langsam anheben' und dann von vorn beginnen**

## 33-40 Walk R+L, Kick R 2x, Back, Hold, Rock Back

1-4 2 Schritte nach vorn (R - L), RF 2x nach vorn kicken  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, Halten  
 7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## 41-48 Walk L+R, Kick L 2x, Back, Hold, Rock Back

1-8 Wie Schrittfolge 33-40, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 49-56 Step, Lock, Step, Scuff, ¼ Turn R/Rock Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF 12:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen - Halten

## 57-64 Jazz Box, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

**Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5, 6 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen - Spitze zeigt nach links) ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) 3:00  
 7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## Ending/Ende (6:00)

### 1-6 Jazz Box Turning ½ R, Stomp, Stomp

1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 12:00  
 5, 6 RF neben linkem aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen

## [Video 1](#)

# Swan



Type: 40 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Novice  
Music: "Swan" by Bellamy Brothers & Gölä (68 BPM)  
"Schwan" by Gölä (70 BPM)  
Choreographer: Daniel Trepap (Februar 2011)

## 1-9 Diamond Fallaway, 3/8 Turn L & Step fwd. L, Sweep, Cross R, Back L, Side R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2& 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 4& 1/8 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 5 1/8 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 6& 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 3/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn, dabei RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF schwingen
- 8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt nach rechts

## 10-17 Cross L, Back R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R

- 2&3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Schritt nach links
- 4& RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
- 5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 6& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 8& RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
- 1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)

## 18-24 Step fwd. L, Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, Side L with Body and Arm Movements Down & Up

- 2& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- 4&5 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 6& LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen
- 7 LF kleiner Schritt nach links, dabei etwas in die Knie gehen
- 8 Wieder aufrichten und rechten Arm im Bogen über Kopf "schwingen"

## 25-33 Basic R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Side R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2&3 LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 4&5 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 6 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
- & 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 8&1 LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 34-40 Cross Rock L, Side L, Cross Rock R, Side R, Cross L, Kick R diagonally fwd. R, 1/8 Turn L & Hitch R

- 2&3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 4&5 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 8 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und rechtes Knie anheben

### Restart:

Am Ende der 5. Wand die letzten 2 Counts (Kick, Hitch) weg lassen und Tanz von vorn beginnen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Sweet Attraction



Type / Level: 32 Count, 2+2 Wall, Intermediate  
 Choreographie: Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk  
 Musik: What Gave Me Away (feat. Garth Brooks) von Trisha Yearwood  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Side Rock, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L**

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
 &3& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
 4& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 5 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 6& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende R) 9:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 & ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

**9-16 Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Walk R+L, Mambo ½ Turn L, Full Turn L**

1& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten  
 2& RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF über rechten kreuzen  
 3& RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
 4&5 2 kleine Schritte nach vorn (R - L), RF grosser Schritt nach vorn  
 6&7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 8& ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12:00; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose'

**17-24 Turn ¼ L Stepping Basic Night Club, Step Left, Tap In-Out-In, Turn ¼ R, Step Pivot ¾ Turn R, Side, Behind, Side**

1 ¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts 3:00  
 2& LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen  
 3& LF grossen Schritt nach links, RF Spitze neben rechtem auftippen  
 4& RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze neben rechtem auftippen

**Restarts:** In der **3. Runde** - Richtung 3:00 / In der **6. Runde** - Richtung 6:00

5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 & ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00  
 7, 8& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

**25-32 Diagonal Step Fwd, Cross, Side, Back, Sweep, Behind, Side, Step Fwd, Step Pivot 1/2 Turn R, Step, Full Turn L**

1, 2& 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten) 1:30  
 3, 4& LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen  
 &5 LF Schritt nach links (etwas nach vorn), RF Schritt nach vorn

Die 5 Schritte sind in Richtung 1:30 dabei beschreiben wir mit den Schritten einen Kreis auf dem Boden

6& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 7:30  
 7, 8& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 (1) 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts



## Smile and Dance

Video 1



# Sweet Caroline



Type: Phrased, 2 Wall, 56 Count  
 Level: low intermediate  
 Choreographie: Darren Bailey  
 Musik: Sweet Caroline von Neil Diamond  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen

**Sequenz: AAA, Tag 1, BB; AAA, Tag 1, BB; A\*, Tag 2; BB**

## Part / Teil A (2 Wall)

### 1-8 Point, Touch, Side, Drag/Touch R + L

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF neben linkem auftippen  
 3, 4 RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen/auftippen  
 5, 6 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen  
 7, 8 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen/auftippen

### 9-16 Out, Out, ¼ Turn R, Close 2x

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
 5 - 8 Wie 1-4 3:00  
6:00

### 17-24 Vine R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

**Tag / Restart: Bei A\* (Richtung 6 Uhr) hier abbrechen - Brücke 2 und dann mit Teil B weitertanzen**

### 25-32 Walk 3x, Kick, Back 3x, Touch

1 - 4 3 Schritte nach vorn (R - L - R), LF nach vorn kicken  
 5 - 8 3 Schritte nach hinten (L - R - L), RF neben linkem auftippen

## Part / Teil B (1 Wall)

### 1-8 Rock Side, Cross, Hold, Rock Side, Cross, Side

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF über linken kreuzen, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

### 9-16 Cross, Hold, Rock Side, Cross, Side, Behind, ¼ Turn L

1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten  
 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

### 17-24 Step, Snap, Pivot ¼ L, Snap, Step, Snap, Pivot ½ L, Snap

1, 2 RF Schritt nach vorn, rechts schnippen  
 3, 4 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), rechts schnippen 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, rechts schnippen  
 7, 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), rechts schnippen 12:00

### Tag / Brücke 1

#### 1-8 Side, Touch/Clap, Side ¼ Turn L, Touch/Clap 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen  
 3, 4 LF Schritt nach links, ¼ Drehung links und RF neben linkem auftippen 3:00  
 5 - 8 Wie 1 - 4 12:00

### Tag / Brücke 2

#### 1-8 ¼ Turn L/Rock Side 2x

1 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts (Hüften nach rechts schwingen) 3:00  
 2 Gewicht zurück auf den LF  
 3, 4 Wie 1-2 12:00

[Video 1](#)

# Sweet Dummy



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Level: beginner  
 Choreographie: Montse Chafino (Montse Sweet)  
 Musik: Shotgun von The McClymonts

## 1-8 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorne und LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF schliessen  
 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne

## 9-16 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorne und RF anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF schliessen  
 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

## 17-24 Heel Switches, Toe Strut Back R+L

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen  
 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen  
 5, 6 Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken  
 7, 8 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken

**Restart: hier in der 7 Wand.**

## 25-32 ½ Turn R Heel Switches, Vaudeville, Flick

1, 2 ½ Rechtsdrehung und rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF schliessen  
 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF schliessen  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, RF nach hinten ausschlagen

6:00

## 33-40 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Hook, Rock Back, Stomp Up R 2x

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorne, LF hinter RF hochheben  
 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben  
 5, 6 (gehüpft) RF Schritt zurück, LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen (2x) ohne Gewichtswchsel

## 41-48 Step Back, Slide, Stomp, Stomp, Swivet R+L

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen  
 3, 4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  
 5, 6 Linke Ferse nach links drehen dabei rechte Spitze nach rechts drehen, zurück in die Mitte  
 7, 8 Linke Spitze nach links drehen dabei rechte Ferse nach rechts drehen, zurück in die Mitte

## 49-56 Rock Step Side, Kick, Stomp Up, Stomp, ½ Turn R Heel, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen  
 5, 6 LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswchsel, LF vorne aufstampfen  
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, RF vor LF kreuzen

12:00

## 57-64 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Flick, Step ½ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF hochheben  
 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben  
 5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

6:00

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Sweet Eyes



Type: 64 Counts - 2 Wall - (1 Restart)  
 Lever: Beginner/Intermediate  
 Choreographie: Montse " Sweet" Chafino und David Villellas ( November 2017 )  
 Musik: Don't close your eyes, Ritchie Remo ( Album: Hot Country-Irish Country, 2012 )  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

## 1-8 Step Lock Step Fwd R, Hold, Pivot ½ Turn Right, ½ Turn Right, Hold

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, Pause  
 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, Pause 12:00

## 9-16 Step Lock Step Bwd R, Hold, ½ Turn Left And Rock Fwd L, ½ Turn Left, Scuff R

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt zurück, Pause  
 5, 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 6:00  
 7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF Ferse neben LF über den Boden streifen 12:00

## 17-24 Weave Right, Modified Monterey ½ Turn Right

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF Spitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen 6:00  
 7, 8 LF Spitze links etwas nach hinten auftippen (das Knie nach innen gedreht), LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

## 25-32 Jazz Box Ending Stomp Up, ¼ Turn L, Stomp Up L, ¼ Turn L, Stomp Up R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)  
 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen 3:00  
 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen 12:00

**Hier Restart in der 8. Wand (6.00)**

## 33-40 Diagonal Step Lock Step Fwd R, Scuff L, Side, Scuff R, Side, Scuff L

1, 2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt diagonal vorwärts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

## 41-48 Diagonal Step Lock Step L, Scuff R, Side, Scuff L, Side, Scuff R

1, 2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt diagonal vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

## 49-56 Rock Fwd R, Step Back, Hold, Slow Coaster Step L, Scuff R

1, 2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück, Pause  
 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

## 47-64 Step Fwd R, ½ Turn Left, Step Fwd R, Hold, Diagonal Long Step Fwd L, Stomp R, Hold

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, Pause  
 5, 6 LF langer Schritt diagonal vorwärts (2 Takte)  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Pause

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Sweet Ireland

(Seite 1 / 2)



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Gary O'Reilly (03.2022)  
 Musik: Sweet Ireland von Green Lads  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Cross, Hold, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross-Side

1, 2 RF über linken kreuzen (stampfend), Halten  
 &3 LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 &4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach links)  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Cross, Hold, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Step

1, 2 LF über rechten kreuzen (stampfend), Halten  
 &3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 &4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach rechts)  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock Step, Tripple Full Turn L, Rock Step, ½ Turn R/Walk R + L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L)  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Drehung rechts und 2 Schritte nach vorn (R - L) 6:00

## 25-32 Out-Out, Back, Back Rock, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle

&1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 9:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 33-40 Point, Hold & Heel & Heel & R + L

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten  
 &3 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen  
 &4& LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF Spitze links auftippen, Halten  
 &7 LF an rechten heransetzen, RF Ferse vorn auftippen  
 &8& RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

## 41-48 Rock Step, Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 Schritt nach vorn mit links,  
 ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

# Sweet Ireland

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Point, Hold & Heel & Heel & R + L

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40

*Hinweis: In der 3. Runde wird während 49-56 und 57-64 die Musik langsamer und leiser, anpassen*

## 57-64 Rock Step, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ R, Step, Pivot $\frac{1}{4}$ R, Cross, Side Rock

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

12:00

5, 6 LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)

3:00

7, 8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00

RF über linken kreuzen (stampfend)

12:00

## Tag/Brücke nach Ende der 3. Runde - 9:00

### 1/8 turn l/rocking chair, 7/8 walk around Turn R

1, 2  $\frac{1}{8}$  Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

7:30

3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

5 - 8 4 Schritte nach vorn auf einem  $\frac{7}{8}$  Kreis rechts herum (R - L - R - L)

6:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Sweet Like Cola



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Sweet Like Cola" by Lou Bega (128 BPM)  
Choreographer: Francien Sittrop

## 1-8 Shuffle R, Rock back L, Toe Strut fwd. L, Cross Toe Strut R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken  
7, 8 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken

## 9-16 Shuffle L, Rock back R, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross Shuffle

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
6 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 17-24 Scuff L, Touch, Ball-Cross-Side L, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R

1, 2 LF nach schräg links vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen, LFSp neben RF auftippen  
&3, 4 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

## 25-32 Triple Turn 1/2 R, Rock back R, Full Turn fwd. L, Hip Sways R-L

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

**Tag (wird zusätzlich getanzt am Ende der 9. Wand [face 9:00] und der 10. Wand [face 6:00])**

## 1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



# Smile and Dance



# Sweet Nothing



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Sweet Nothin's" by Brenda Lee (126 BPM)  
Choreographer: Jane Thorpe

## 1-8 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwrd., Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrd.

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an Rf heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Weave L, Cross Rock, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Weave R, Cross Rock, Coaster Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Walk fwrd. R & L, Shuffle fwrd., Rock Step, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)



## Smile and Dance



# Sweet Sweet Smile



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Sweet Sweet Smile " by The Carpenters (174 BPM)  
"Sweet Sweet Smile" by Sharon B  
Choreographer: Barry Durand

## 1-8 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5&6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links auftippen  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Shuffle fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)

## 17-24 Heel-Hook-Heel-Flick, Shuffle fwd. R + L

1&2& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorne auftippen,  
RF nach rechts schnellen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LFFe vorne auftippen,  
LF nach links schnellen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Triple Turn back 1/2 R, Triple Turn fwd. 1/2 R, Coaster Step, Kick-Step-Touch

1&2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF  
heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF  
heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Kick nach vorne, LF an RF heransetzen, RFSp neben LF



## Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Tag On



Type: 64 count, 2 wall  
 Level: beginner  
 Choreographie: David Villellas  
 Musik: Too Strong to Break by Beccy Cole

- 1-8 Heel Switches R&L, Monterey Turn R**
- 1, 2 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen  
 3, 4 Li. Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen  
 5, 6 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung, RF neben LF absetzen 6:00  
 7, 8 Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF neben RF absetzen
- 9-16 Heel Switches R&L, Monterey Turn R**
- 1-8 Sektion 1 wiederholen 12:00
- 17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten
- Restart hier in Wand 3**
- 25-32 Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Back, Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Fwd.**
- 1, 2 RF kickt vor, RF Schritt zurück  
 3, 4 LF kickt vor, LF Schritt zurück  
 5, 6 RF kickt vor, RF Schritt zurück  
 7, 8 LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen)
- Restart hier in Wand 6**
- 33-40 Heel Strut R&L, Rock Step R Fwd, ½ Turn R, Step R Fwd., Hold**
- 1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken  
 3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken  
 5, 6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, halten 6:00
- 41-48 Heel Strut L&R, Rock Step L Fwd., ½ Turn L, Step L Fwd., Hold**
- 1, 2 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken  
 3, 4 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken  
 5, 6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten 12:00
- 49-56 Jazz Box L, Cross L, Jazz Box R, Cross R, Hold**
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten
- 57-64 Step L to L, Cross R, Step L to L, Cross R, Step L, Pivot ½ Turn R, Stomp L to L, Hold**
- 1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung  
 7, 8 ¼ Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten 6:00

# Take Me To The River



Type: 48 count, 4 wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren  
 Musik: Take Me To The River von Kaleida  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Walk (R + L), Out - Out - In - Cross, Side, Drag / Touch Turning  $\frac{1}{8}$  R, Knee Pops**
- 1, 2 2 Schritte nach vorn (RF - LF)  
 &3 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 &4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen  
 5 RF grosser Schritt nach rechts  
 6 LF an rechten heranziehen/auftippen und  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts 1:30  
 7, 8 Rechtes Knie nach vorn beugen, Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach vorn beugen
- 9-16 & Back, 2x Back,  $\frac{1}{8}$  Turn L, Cross, Unwind Full L, Sweep Back, Behind - Side - Cross - Side**
- &1, 2 Linkes Knie strecken und Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach hinten RF - LF)  
 &3, 4 RF Schritt nach hinten,  $\frac{1}{8}$  Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
 RF über linken kreuzen  
 5, 6 Volle Drehung links auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts), LF im Kreis nach hinten schwingen  
 7& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 17-24 Cross, Hold, Scissor Step, Point, Cross, Point,  $\frac{1}{8}$  Turn R / Cross**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen  
 5, 6 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 RF Spitze rechts auftippen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und RF über linken kreuzen 1:30
- 25-32 Side -  $\frac{1}{8}$  Turn R, Step, Anchor Step, Hitch / Behind L + R, Sailor Step Turning  $\frac{1}{4}$  L**
- &1, 2 LF Schritt nach links,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 3:00  
 LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten  
 5, 6 L Knie anheben und LF hinter rechten kreuzen, R Knie anheben und RF hinter linken kreuzen  
 7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, 12:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 33-40  $\frac{1}{4}$  Turn L / Point,  $\frac{1}{4}$  Turn L, Touch frwd, Step, Kick - Ball - Step,  $\frac{1}{4}$  Turn L - Drag / Heel Bounce**
- 1, 2  $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF Spitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen 9:00  
 $\frac{1}{4}$  Drehung links und Gewicht auf RF 6:00  
 3, 4 LF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn  
 5&6 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, 3:00  
 LF an rechten heranziehen / Fersen heben und senken (Gewicht am Ende links)

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 41-48 Cross, Side, Cross - Back - Side (R + L)**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links

**Tag / Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 9:00)**

- 1-4 Step / Body Roll**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn / Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen  
 3, 4 Wie 1-2



## Smile and Dance

Video 1



# Tango De Pasion



Type: 64 Counts, 2 Walls  
Level: Intermediate  
Music: Tango De Pasion by Anamor, Feat. Toni Salazar  
Choreographer: Kate Sala  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Side, Together, Chasse, Cross-Rock, Side-Rock, Cross-Rock, Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
5 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF  
6 + LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF  
7 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF  
8 LF Schritt schräg links zurück

## 9-16 Cross, Side, Behind, Side (Weave), Cross Shuffle, Side Rock ¼ Turn

1 - 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5 + 6 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung

## 17-24 Turn ½, Turn ½, Left Shuffle, Jazz Box

1, 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5 - 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts  
**Option: 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts**

## 25-32 Step ½ Turn L, Step Turn ½ R, Shuffle ½ Turn, Cross, Back

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
**Restart: Im 1. Durchgang beginne hier wieder von vorne (faces 3.00, dance starts 9.00)**  
5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück

## 33-40 Chasse Left, Cross Shuffle, Side & Sway Left, Right, Left, Right

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
3 + 4 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen  
7, 8 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

## 41-48 Sailor-Step, Sailor-Step (Travelling Back), Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF (Travelling Back)  
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (Travelling Back)  
5, 6 Linke Fußspitze hinten auf tippen, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## 49-56 Step, Flick, Cross, Side-Rock, Cross, Kick, Cross, Unwind ½ Turn

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF nach diagonal links hinten hochschnellen lassen  
3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF leicht nach schräg links vorne kicken  
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## 57-64 Back Rock, Kick Ball Step, Hip-Bumps F-B-F, Turn ¼ & Hip Bump R-L

1, 2 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF  
3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5 + 6 Hüften nach vorne, hinten, vorne schwingen  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung & Hüften nach rechts und nach links schwingen



## Smile and Dance



# Tango With The Sheriff



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Tango)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Cha Tango" by Dave Sheriff (120 BPM)  
Choreographer: Adrian Churm

## 1-8 Box Step fwd. L, Box Step back R

1, 2 LF langer Schritt nach vorn, Warten  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF langer Schritt zurück, Warten  
7, 8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

## 9-16 Side L, Drag R, Stomp Up R, Side R, Drag L, Stomp Up L

1,2,3 LF langer Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen  
4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5,6,7 RF langer Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen  
8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 17-24 Cross Rock L, Recover, Step fwd. L, Hold, Cross Rock R, Recover, Step fwd. R, Hold

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 25-32 Jazz Box turning 1/4 L, Jazz Box

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF kleiner Schritt nach vorn  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn

## 33-40 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen

## 41-48 Cross L, Flick R, Cross R, Flick L, Rock fwd. L, Recover, Step fwd. L, Together R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts hinten kicken  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach diagonal links hinten kicken  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen



## Smile and Dance





# Teenage Crush



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Choreografie: Stephen Rutter & Claire Butterworth  
Musik: „To Teenage In Love“ by The Overtones

## 1-8 Reverse Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, warten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorne, warten

## 9-16 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

1, 2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen  
3, 4 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen  
7, 8 R Ferse und L Ferse gleichzeitig nach aussen drehen und wieder zurück

## 17-24 Reverse Rumba Box

Gleich wie 1-8, aber beginne mit LINKS

## 25-32 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

Gleich wie 9-16, aber beginne mit LINKS

## 33-40 Crossing Toe Strut, Side Rock (R + L)

1, 2 RF Spitze über LF aufsetzen, RF Ferse senken  
3, 4 LF Schritt nach links, dann zurück auf RF verlagern  
5, 6 LF Spitze über RF aufsetzen, LF Ferse senken  
7, 8 RF Schritt nach rechts, dann zurück auf LF verlagern

## 41-48 Jazz Box With Toe Struts (With Finger Snaps)

1, 2 RF Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen  
3, 4 LF Spitze hinten links aufsetzen, L Ferse absetzen dabei Finger schnippen  
5, 6 RF Spitze rechts aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen  
7, 8 LF Spitze vor RF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen

## 49-56 Step R, Hold, Step L, Hold, Bounce Heels Turning ½ Turn Right

1, 2 RF Schritt nach vorne, warten  
3, 4 LF Schritt nach vorne, warten  
5-8 4 x beide Fersen heben und senken dabei jeweils 1/8 Drehung nach rechts (6.00)  
Gewicht am Ende auf LF

## 57-64 Side Mambo, Hold (R + L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf LF verlagern  
3, 4 RF neben LF heransetzen, warten  
5, 6 LF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf RF verlagern  
7, 8 LF neben RF heransetzen, warten



# Smile and Dance



# Telepathy



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "You Can't Read My Mind" by Toby Keith (162 BPM)  
Choreographer: Chris Hodgson

## 1-8 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

## 9-16 Lock Step back R, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn, Warten

## 25-32 Side Rock, Cross, Hold R, Side Rock, Cross, Hold L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

## 33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3,4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

## 41-48 1/2 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Together L, Hold

1 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
3,4 RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

## 49-56 Slow Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), LF vor RF kreuzen, Warten

## 57-64 Weave R

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



# Smile and Dance



# Telling On My Heart



Type: 32 Count, 2 Walls  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Ria Vos (07.2023)  
 Musik: Telling on My Heart von Casey Donahew  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

- 1-9 Step, Step, Pivot ½ R, Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Sway R + L, Scissor Step-Side**
- 1, 2& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,  
 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
- 3, 4& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten,  
 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
- 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen,  
 Hüften nach links schwingen 3:00
- 7&8 RF Schritt nach recht, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen,  
 &1 LF Schritt nach links, RF mit 1/8 Drehung nach rechts hinten 4.30
- 10-17 Back, Touch Cross, Step-Sweep, Cross, Side, Behind-Sweep, Back-Sweep, Behind, ¼ Turn R, Chase Full Turn R with Sweep**
- 2& LF Schritt nach hinten, RF Spitze gekreuzt über LF auf tippen
- Restart: Hier in der 5. Wand 1/8 Drehung rechts und von vorn beginnen 6:00**
- 3 4& RF Schritt nach vorn und LF im Halbkreis nach vorne schwingen  
 1/8 Drehung rechts und LF über rechtem kreuzen, RF nach rechts 6:00
- 5 LF hinter rechten kreuzen und RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 6 RF hinter rechten kreuzen und LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7& LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
- 8& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
- 1 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten und RF nach hinten schwingen 9:00
- 18-24 Back-Lock-Back-Sweep, Back-Lock-Back-Sweep, Back Rock, ½ Turn L Back, ¼ Turn L Side, Cross**
- 2& RF hinten absetzen, LF über RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach hinten und LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 4& LF hinten absetzen, RF über LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach hinten und RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 6, 7 RF hinten absetzen (Prep. for Turn /Körper nach rechts drehen), Gewicht zurück auf LF
- & ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 3:00
- 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00
- & RF über LF kreuzen
- Option für Counts &8&: 1¾ Drehung nach links*
- 25-32 NC Basic L, Side, Behind-Side-Cross Sweep, Cross, Touch Behind, Back-Sweep into Sailor ½ Turn R**
- 1, 2& LF grossen Schritt nach links, RF hinter linken absetzen, LF über rechten kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,
- 5 LF über rechten kreuzen und RF im Halbkreis nach vorne schwingen
- 6& RF über linken kreuzen, LF Spitze hinter RF auf tippen,
- 7 LF Schritt nach hinten und RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 8 ¼ Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen
- &1 ¼ Drehung rechts und LF neben rechten absetzen, (1 RF Schritt nach vorn) 6:00



## Smile and Dance

Video 1



# Tell The World



Type: 32 Counts, 4-Walls  
Level: Improver  
Musik: Tell The World - 120 BPM - Eric Hutchinson  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie 03/2015

Intro: 48 Counts

## **1-8 Back, Back, Coaster Cross, Shuffle Left (Diagonal), Shuffle Right (Diagonal)**

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
5 + 6 LF Schritt schräg L vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg L vorwärts  
7 + 8 RF Schritt schräg R vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg R vorwärts

## **9-16 Cross, Side, Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel (Heel Jack)**

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3+ LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten  
4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen  
+ LF Schritt am Platz  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7 + RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links & etwas nach hinten  
8 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

## **17-24 & Cross-Rock, Chasse ¼ Turn, Rock-Step, Coaster-Step**

+ RF Schritt am Platz  
1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## **25-32 Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Heel & Heel & Step Swivel**

1, 2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
5 + 6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen  
+ 7 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
+ 8 Beide Fersen nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)



# Smile and Dance



# Temple Bar



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: High Improver  
Choreographer: Audrey Watson  
Music: "Temple Bar" by Nathan Carter (98/196 BPM)  
Intro: 32 Counts

## 1-8 Rocking Chair R, Kick fwd. R & Point L & Point R & 1/4 Turn L/Hitch R & Point R, Shuffle fwd. R

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3& RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen  
4& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5 RFSp rechts auftippen  
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und R Knie anheben  
6 RFSp rechts auftippen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/2 Turn L Side L, Cross Shuffle, Side Mambo L

1&2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn  
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
4 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
5&6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

## 17-24 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Chassé R turning 1/4 R, 1/4 Turn R Side L, Touch R, Side R, Touch L, Chassé L turning 1/4 L

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
2& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
& RFSp neben LF auftippen  
6& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

### **Restart: In der 5. Wand [Start 6:00 / face 12:00 auf Count 6 RFSp rechts auftippen und von vorn beginnen**

7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 25-32 Step fwd. R, Touch behind L, Back L, Kick fwd. R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Walk R-L

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen  
2& LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance



# Tennessee Waltz



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: „Tennessee Waltz“ by Ireen Sheer (124 BPM)  
Choreographer: Andy Chumbley

## 1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Behind L, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
&8 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 25-32 Step Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke (Am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich:)

### 1-8 Step Turn 1/4 L x4

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)



# Smile and Dance



# Texas Hero



Type: 64 count / 2-wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Elisabeth (Shaky) Castejon, Olga «Elvis» Torm  
Musik: Holding Out Of A Hero by Wenche Hartmann  
Big Cars by Heather Myles

## 1-8 Rock Step Back, Toe Heel Struts Forward, Rock Step Back

1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
3 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach rechts & Körper diagonal rechts)  
4 Rechte Ferse absetzen  
5 Linke Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach links & Körper diagonal links)  
6 Linke Ferse absetzen  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF

## 9-16 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back, ½ Turn R & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back

1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen  
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
5, 6 ½ Rechtsdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 17-24 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, ½ Turn L & Toe Heel Strut Fwd.,

1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen  
3, 4 ½ Linksdrehung & linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen  
5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt vorwärts  
7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

## 25-32 2 x Kick, Rock Step Back, Twice

1, 2 2 x RF nach vorne kicken  
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
5, 6 2 x RF nach vorne kicken  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 33-40 Brush, 3 x Heel Bounce, ½ Turn L, Brush, 3 x Heel Bounce

1 RF Bodenstreifer nach vorne & rechte Fussspitze vorne aufsetzen  
2,3,4 3 x die rechte Ferse auftippen  
5 RF absetzen, dabei ½ Linksdrehung  
+ LF Bodenstreifer nach vorne & linke Fussspitze vorne aufsetzen  
6,7,8+ 3 x die linke Ferse auftippen, Gewicht auf LF

## 41-48 Vine Right With Point, Rolling Vine Left

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze links auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

## 49-56 V-Step, ½ Turn R & Forward, Close, 2 x

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links  
3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen  
5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links  
7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

## 57-64 Toe Touch, Kick, Rock Step Back, Step Forward, Hold, Swivel

1, 2 Rechte Fussspitze leicht vorne auftippen und RF nach vorne kicken  
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten  
7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Texas Hold 'Em



Type: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Guylaine Bourdages  
 Musik: Texas Hold 'Em von Beyoncé  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## 1-8 Samba Forward, Kick-Ball-Change R + L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links,  
Gewicht zurück auf RF (Körper leicht nach rechts drehen)
- 3&4 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
- 5&6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts,  
Gewicht zurück auf LF (Körper leicht nach links drehen)
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

## 9-16 Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Paddle ¾ Turn L

- 1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5 LF Schritt nach vorn
- & 1/8 Drehung links und RF kleinen Schritt nach rechts
- 6 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
- &7&8 '&6' 2x wiederholen 6:00

**Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00  
 hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side-Hook Behind-Side-Kick-Behind-Side-Cross

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 5& LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
- 6& RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

## 25-32 Side Rock (Hip Sway), ½ Turn L, Side Rock Turning ¼ L, Jazz Box

- 1 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 2 Gewicht zurück auf LF/Hüften nach links schwingen
- 3 ½ Drehung links und RF Schritt nach rechts
- 4 ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf LF 9:00
- 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke

### 1-4 Jazz box

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

Video 1





# Texas Time



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Alan Birchall & Jacqui Jax  
 Musik: Texas Time von Keith Urban  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

<b>1-8</b>	<b>Weave, Point, Cross, Side, Behind, Side, ¼ Turn, Step</b>	
1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, LF links auftippen	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
<b>9-16</b>	<b>Rock, Recover, Full Triple Turn, Rock, Recover, Back Lock Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	Cha Cha auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R)	
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten	
<b>17-24</b>	<b>¼ Turn Step, Drag, Behind, Side, Cross, Bounce Turn, Kick Ball Cross</b>	
1, 2	¼ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	6:00
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (dabei beide Fersen 2x heben und senken)	12:00
7&8	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
<b>25-32</b>	<b>Rock, Recover, Behind, ¼, Step, 'Touch Step' With Hip Bumps, ¼ 'Touch Step' With Hip Bumps</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	9:00
5&6	LF Spitze vorn auftippen / Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen	
7&8	¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen / Hüften nach rechts, links, rechts schwingen	6:00
<b>33-40</b>	<b>Sailor Step, Behind, Side, Cross, Rock, Recover, Cross Shuffle</b>	
1&2	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>41-48</b>	<b>Side, Together, Chasse ¼ Turn R, Step ¼ Pivot Turn R, Cross Shuffle</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts. LF an rechten heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts	12:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>49-56</b>	<b>¼ Monterey Turn R - Cross, Coaster Step, Walk L + R</b>	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen	3:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen	
5&6	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF keinen Schritt nach vorn	
7, 8	2 Schritte nach vorn (L - R)	

**Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss**

½ Drehung links auf beiden Ballen - 12 Uhr

<b>57-64</b>	<b>Kick Ball Step, Step ¼ Pivot R, Cross, ¼ Turn L, ½ Triple Turn L</b>	
1&2	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3, 4	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
5, 6	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links LF Schritt nach vorn	9:00



## Smile and Dance

Video 1



# Thanks A Lot



Type: 64 count / 4-wall  
Level: Beginner/Intermediate  
Musik: Thanks A Lot by Martina McBride  
Choreographie: Maribel Vives (03/2007)

## Heel touch, hold, toe touch, hold, ½ pivot turn, x 2

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 9, 10 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

## Vine right, vine left with ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen **oder LF Bodenstreifer nach vorne**
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

## Lock step forward twice

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne **oder RF neben LF aufstampfen**

## Step back, kick, step on place, stomps

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt am Platz
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen **oder**
- 3, 4 **2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)**

## 1 ½ Turns with 3 toe heel struts, toe heel strut forward

- 1 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 2 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 3 Linke Fussspitze vorne aufsetzen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 4 ½ Rechtsdrehung beenden & linke Ferse absetzen
- 5 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 6 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

## Charleston

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF schwingend auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt schwingend zurück und Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze schwingend hinten auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt schwingend vorwärts und Halten

## Vaudeilles twice

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

## Heel, hook, heel, together, swivel left, stomps twice

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen

# Thanks To You



Type: 64 count, 2 wall  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Adriano Castagnoli  
 Musik: I'll Think Of You That Way von Carolyn Dawn Johnson  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Step, Stomp, Back, Hold, Back, Together, Step Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 9-16 Cross, Back, Back, Cross, 1/8 Turn L, Together, Step, Scuff

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 1/8 Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen 10:30  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 17-24 Scoot/Hook, Scoot/Hitch, Step, Scuff, Step, Hook Behind, Back, Kick

1 Auf dem RF nach vorn rutschen (LF vor rechtem Schienbein kreuzen)  
 2 Auf dem RF nach vorn rutschen (linkes Knie anheben)  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter R Bein anheben und mit der R Hand an den Stiefel klatschen  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken

## 25-32 Toe Strut Back Turning 1/2 R, Toe Strut Forward Turning 1/2 R, 1/8 Turn R/Toe Strut Close, Kick, Stomp

1-2 RF Schritt nach hinten nur Fussspitze aufsetzen, 1/2 Drehung rechts und RF Ferse absenken 4:30  
 3-4 LF Schritt nach vorn nur Fussspitze aufsetzen, 1/2 Drehung rechts und LF Ferse absenken 10:30  
 5-6 1/8 Drehung rechts und RF an linken heransetzen nur Fussspitze aufsetzen 12:00  
 RF Ferse absenken  
 7-8 LF nach vorn kicken, LF neben rechtem aufstampfen

## 33-40 Toe-Heel Swivels Out + In, Heels Swivels

1, 2 LF Spitze nach aussen drehen, LF Ferse nach aussen drehen  
 3, 4 RF Ferse nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen  
 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen  
 7, 8 Wie 5-6

**Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 41-48 Rock Back, Cross, Lift Behind, Rock Back, Point, Scuff

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF hinter rechtem anheben  
 5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 LF Spitze links auftippen, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 49-56 Step, Lock, Step, Scuff, Step, 1/2 Turn L/Hook Behind, Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und LF hinter rechtem anheben 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Jump Across, Rock Back, Scuff

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 LF über rechten kreuzen (springen), RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben  
 7, 8 Gewicht zurück auf den LF, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# That Man



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social B 2013)  
Music: „That Man“ by Cara Emerald (103 BPM)  
Choreographer: Doug & Jackie Miranda

Intro: 16 Counts ab Einsatz des Gesangs

**1-8 Kick fwd. R, Step back R, Coaster Step L,  
Kick fwd. R, Step back R, Coaster Step L**

1, 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**9-16 Lock Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Jazz Box Turn 1/4 R with Stomp**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
8 LF neben RF stampfen

Option für Count 8: Kleiner Hüpfen nach vorne auf beide Füße (Gewicht am Schluss auf LF)

**17-24 R Toe, R Heel, Turn 1/4 R, Rock fwd. L, Recover, Lock Step back L,  
Rock back R, Recover**

1& RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen  
2 RFSp 1/4 Drehung nach rechts drehen (face 6:00) und RF belasten  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**25-32 Diagonal Shuffle fwd. R, Diagonal Shuffle fwd. L, Step fwd. R, Hold,  
Ball L, Step Turn 1/4 L**

1& RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF an RF heran setzen  
2 RF Schritt nach vorn  
3& LF Schritt nach diagonal links vorn (4:30), RF an LF heran setzen  
4 LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten  
&7 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
8 1/4 Drehung links herum (3:00)



**Smile and Dance**



# The Belle of Liverpool



Type: 64 count, 2 Wall Line Dance  
Level: intermediate  
Musik: The Belle Of Liverpool von Derek Ryan  
Choreographie: Audrey Watson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, hold, rock back, ¼ turn r, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

## 9-16 Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechte Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten

## 17-24 Rock side turning 1/8 l, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## 25-32 Step, touch, back, touch, triple turning ½ r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten

## 33-40 Step, touch, back, touch, back, Coaster step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## 41-48 Rock side turning 3/8 l, step, hold, step, together, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 3/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## 49-56 Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

## 57-64 Rock across, cross, hold, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten Gewicht links



## Smile and Dance



# The Boat To Liverpool



Type: 32 count, 4 wall,  
Level: Beginner-Intermediate / Polka  
Choreographie: Ross Brown  
Musik: On The Boat To Liverpool Nathan Carter 96 Bpm  
Intro: 24 Counts

## 1-8 Heel Strut Right & Left, Rocking Chair, (2x)

1& RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen  
2& LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen  
3&4& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5& RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen  
6& LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen  
7&8& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Step, Touch, Back, Kick, Back Lock Step, Back, Hook, Step, Brush, Step 1/2 Turn R, Step

1& RF Schritt vor, LF neben RF auf tippen  
2& LF Schritt zurück, RF Kick nach vorne  
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
5& LF Schritt zurück, RF vor L Knie kreuzen  
6& RF Schritt vor, LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen  
7&8 LF Schritt vor, 1/2 Drehung nach R, LF Schritt vor 6:00

### Restart hier in der 3. Wand 12:00

## 17-24 Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross (R + L)

1& RF Ferse diagonal vor, RF vor L Knie kreuzen  
2& RF Ferse diagonal vor, RF hinten hochziehen  
3&4 RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, R Knie hochziehen, RF vor LF kreuzen  
5& LF Ferse diagonal vor, LF vor R Knie kreuzen  
6& LF Ferse diagonal vor, LF hinten hochziehen  
7&8 LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, L Knie hochziehen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Rumba Box Back, 1/4 Turn Left Rumba Box Back

1&2 RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor  
5&6 1/4 Drehung nach L mit RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück 3:00  
7&8 LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor



# Smile and Dance



# The Bomp



Type: 64 Count, 2 Wall  
Level: low intermediate  
Choreographie: Kim Ray  
Musik: Who Put The Bomp? von The Overtones  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
5, 6 RF Schritt nach vorn (LF leicht anheben), Gewicht auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF

## 9-16 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor

## 17-24 Step, Hold, Pivot 1/2 L, Hold, Step, Pivot 1/4 L, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten  
3, 4 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), Halten 6:00  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 3:00  
7, 8 RF über LF kreuzen, Halten

## 25-32 Back, Hold, Together, Hold, Shuffle fwd, Hold

1, 2 LF grosser Schritt nach hinten (Po nach hinten schieben), Halten  
3, 4 RF an linken heransetzen, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

## 33-40 Side, Hold, Rock Back (R + L)

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, Halten  
3, 4 LF Schritt nach hinten (RF leicht anheben), Gewicht auf RF  
5, 6 LF grosser Schritt nach links, Halten  
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF

## 41-48 Rhumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach hinten, Halten

## 49-56 Back, Lock, Back, Hold, Coaster Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach hinten, LF vor rechten einkreuzen  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

## 57-64 Step R, Hold, Step L, Hold, 4 Running Steps 3/4 Turn L (R-L-R-L)

1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten  
5 - 8 4 Schritte nach vorn auf einem 3/4 Kreis links herum (RF-LF-RF-LF) 6:00



# Smile and Dance

Video 1



# The Captain



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Choreographer: Joshua Talbot  
Music: "Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix)"  
by Nathan Evans (120 BPM)

## 1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, ¼ Turn L Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links 9:00  
&8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## 9-16 Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, ¼ Turn L Back R, ½ Turn L Shuffle fwd. L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
5 LF vor RF kreuzen  
6 ¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück 6:00  
7 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn 12:00  
&8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Back R, Heel fwd. L, Hold & Touch R & Touch L & Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

&1, 2 RF kleiner Sprung zurück, LFFe vorn auftippen, warten  
&3 LF an RF heransetzen, RFSp neben LF auftippen  
&4 RF an LF heransetzen, LFSp neben RF auftippen  
&5, 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 25-32 ¼ Turn R Back L, ¼ Turn R Step fwd. R, Shuffle fwd. L, Lock Step fwd. R, Step fwd. L - Lock R, Step fwd. L

1 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück 3:00  
2 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5 RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
& LF hinter RF einkreuzen  
6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
& LF Schritt nach diagonal links vorn  
7 RF hinter LF einkreuzen  
8 LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# The Gambler



Type: 32 Counts, 4 Walls, Novice  
 Musik: The Gambler (Robert Wilsdon Remix) by Kenny Rogers  
 Choreographie: Guy Dubé & Denis Henley - 10/2010  
 Intro: 8 Counts

## 1-8 Monterey ½ Turn R, Sailor ¼ Turn L, Scoot Back, Scoot Back, Coaster-Step

1 + RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6:00  
 2 LF Spitze links auftippen  
 3 + 4 LF hinter RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links 3:00  
 + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück  
 + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben, LF Schritt zurück  
 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## 9-16 Kick-Ball-Touch, Side Heel & Cross, & Cross, & Cross, Side Heel & Cross

1 + 2 LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, RF Spitze hinter linker Ferse auftippen  
 + 3 RF Schritt nach rechts, LF Ferse schräg links vorne auftippen  
 + 4 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen  
 + 5 + 6 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen  
 + 7 LF Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen  
 + 8 RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

## 17-24 Scuff, Scoot Side, & Side, Back-Rock, Side, Sailor ¼ Turn L, Step

1 RF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne  
 + 2 Auf dem LF nach rechts rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt nach rechts  
 + 3 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
 + 4 5 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links  
 6 + 7 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts 12:00  
 8 LF Schritt vorwärts

## 25-32 Kick-Step-Point, Kick-Step-Point, Cross, Turn ¼ R, Heel, & Cross, & Cross

1 + 2 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt vorwärts, LF Spitze links auftippen  
 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, RF Spitze rechts auftippen  
 5 + RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück 3:00  
 6 RF Ferse schräg rechts vorne auftippen  
 + 7 + 8 RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

**Brücke 1:** Am Ende des 2. Durchgangs (6:00) tanze zusätzlich

### 1-2 Heel Ball Cross

1 + 2 RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

**Brücke 2:** Am Ende des 4. Durchgangs (12:00) tanze zusätzlich

### 1-6 Heel Ball Cross, Point & Point, Sailor ¼ Turn L (9:00)

1 + 2 RF Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen  
 3 + 4 RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Spitze links auftippen  
 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# The Hotdog Boogie



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: „Move It On Over“  
by Adam Harvey ft. David Campbell (89/178 BPM)  
Choreographer: Francien Sittrop

## 1-8 Side R, Together L, Toe Strut fwd. R, Side L, Together R, Toe Strut fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

## 9-16 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

## 25-32 Weave L, Side Rock L, Recover 1/4 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5 LF Schritt nach links  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Gewicht nach vorn auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Scuff L, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3 RF Schritt nach vorn  
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

## 41-48 Side R, Together L, Step fwd. R, Together L, Swivet R x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
5 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen  
6 Beide Füße wieder zur Mitte drehen  
7 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen  
8 Beide Füße wieder zur Mitte drehen



## Smile and Dance



# The Koi Boys



Type: 48 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepap,  
Jonas Dahlgren & Giuseppe Scaccianoce  
Musik: Shake It von The Koi Boys  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 10 sec. mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Stomp, Hold, Rock Behind R + L

1, 2 RF rechts aufstampfen (linkes Bein zur Seite gestreckt anheben), Halten  
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF links aufstampfen (rechtes Bein zur Seite gestreckt anheben), Halten  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Step, Lock, Step, Scuff R + L

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen  
3 RF Schritt nach schräg rechts vorn  
4 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen  
7 LF Schritt nach schräg links vorn  
8 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

**Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Jazz Box Turning ¼ R With Cross (With Claps)

1, 2 RF über linken kreuzen, Klatschen  
3, 4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Klatschen 3:00  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Klatschen,  
7, 8 LF über rechten kreuzen, Klatschen

## 25-32 Vine R Turning ¼ R With Hold, ¼ Turn R with long Step Left, Drag (3 Counts)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, Halten 6:00  
5 - 8 ¼ Drehung rechts und LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen (6,7,8) 9:00

## 33-40 Out, Hold, Out, Hold, In, Hold, In, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts (rechte Hand hinter rechte Hüfte), Halten  
3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn (linke Hand hinter linke Hüfte), Halten  
5, 6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, Halten  
7, 8 LF an rechten heransetzen, Halten

## 41-48 Heels-Toes-Heels Swivels / Hitch, Hold R + L

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fussspitzen nach rechts drehen  
3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen und linkes Knie nach aussen anheben, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links mit links/beide Fersen nach links drehen  
6 Beide Fussspitzen nach links drehen  
7, 8 Beide Fersen nach links drehen und rechtes Knie nach aussen anheben, Halten



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# The Sphinx (Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased (128 Counts), 1 Wall / Advanced  
 Choreographie: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee  
 Music: Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster)  
 Madonna & Maluma  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: A B A B Tag C C B A B B\*(24 counts) C ( last 16 counts) C B A A (8 counts)**

## Part/Teil A (Cha Cha; 1 Wall)

- 1-8 Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Clap 3x**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht links/rechtes Knie nach vorn) 9:00  
 7&8 3x in Schulterhöhe klatschen (Kopf dabei nach rechts drehen)
- Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00**
- 9-16 Cross Rock, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn L,**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen (Start auf 6:00 - Ende auf 12:00)**

## Part/Teil B (Samba; 1 Wall)

- 1-8 Full Diamond R**
- 1&2 RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben 1:30  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn und Rechtes Knie anheben 4:30  
 5&6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und Linkes Knie anheben 7:30  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn 10:30
- 9-16 1/8 Turn R /Cross Samba, Cross Samba, Full Volta Turn R**
- 1&2 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 12:00  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,  
 &6 LF hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 &7&8 '&6' 2x wiederholen 12:00  
*Counts 5-8 sind eine Volle Drehung mit Lock Steps / Kreis eng halten*
- 17-24 Samba Whisk L, Samba Whisk R, ¼ Turn L, Lock, ¼ Turn L/Shuffle Forward**
- 1 a2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3 a4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen 9:00  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 25-32 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

# The Sphinx

(Seite 2 / 2)



## Part/Teil C (Bollywood/Funky; 1 Wall)

- 1-8 Cross, Point R, Cross, Point R (with Arm Movements), R Botafogo, Cross Shuffle**
- 1 RF über linken kreuzen (*Rechten Arm in Kopfhöhe, linken in Bauchhöhe; Handflächen nach vorn*)  
 2 RF Spitze rechts auftippen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen*)  
 3 RF über linken kreuzen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Gegenuhrzeigersinn die Hände tauschen*)  
 4 RF Spitze rechts auftippen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen*)  
 5&6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 9-16 Point, ¼ Paddle Turn L 2x (with Arm Movements), Side, Back Rock-Side L + R**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 9:00  
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach rechts 6:00  
*(2-3: Rechten Arm zur Seite, linken über den Kopf; mit beiden Händen Drehbewegungen machen)*  
 5&6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 7&8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 17-24 ½ Turn L Weave, Ball-Together, Knee Pop, R Step-Lock-Step**
- 1&2 1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen  
 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00  
 &3 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen 1:30  
 &4 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00  
 &5 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 10:30  
 &6 Beide Knie nach vorn/Fersen nach oben und wieder zurück  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 25-32 1/8 Turn R/Scissor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Touch-Heel-Step, Touch-Heel-Step**
- 1&2 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen 12:00  
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00 / 3:00  
 5&6 ¼ Drehung links und RF Spitze neben linkem auftippen (Knie nach innen) 12:00  
 RF Ferse neben LF (Spitze nach aussen), RF Schritt nach vorn  
 7&8 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),  
 LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF Schritt nach vorn
- 33-40 R Botafogo, L Botafogo, Point & Point & Walk R + L (with Shimmy/Shake)**
- 1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen  
 6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 2 Schritte nach vorn R + L (*Styling: Shimmy shoulders/ shake body on walks forward*)
- 41-48 Syncopated Jumps forward & Back while making ½ Turn L, Out-Out, Hold, Hip Roll**
- 1& 2 Sprünge nach vorn (R - L)  
 2& ¼ Drehung links 2 Sprünge nach hinten (R - L) 9:00  
 3&4& Wie '1&2&' (*1 - 4& dabei die Hüften jeweils nach vorn bzw. nach hinten schwingen*) 6:00  
 &5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links, Halten  
 7, 8 2x Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)  
*(rechten Arm nach oben und links herum 'ein Lasso schwingen')*
- 49-64 Wiederhole Counts '33-48' Start auf 6:00 / Ende auf 12:00**

### Tag/Brücke (1 Wall) 12:00

#### 1-4 Stomp up, Arm movement

- 1 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper etwas nach links drehen)  
 2 - 4 Arme zur Seite und dann über den Kopf, am Ende Hände nach innen rollen

#### \* B - 24 Counts restarting into C - 16 Counts

- nach den ersten 24 Counts von Teil B stehst du auf 6:00
- nun tanzt du mit den letzten 16 Counts von Teil C weiter (Counts 49-64) Start auf 6:00 Ende auf 12:00
- nun mit Teil C von vorne beginnen

# Thelma & Louise

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato (11.2021)  
 Musik: Thelma and Louise von Anna Bergendahl

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Intro 32 Counts**

### **Intro 1-8 Step, Drag, Back, Drag**

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn [1], LF an rechten heranziehen [2 - 4]  
 5 - 8 LF Schritt nach schräg links hinten [5], RF an linken heranziehen [6 - 8]

### **Intro 9-16 ½ Turn R, Drag, Together, Hold**

1 - 4 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn[1], LF an rechten heranziehen [2 - 4] 6:00  
 5 - 8 Halten [5 - 8], (Gewicht am Ende links)

### **Intro 17-32 (Intro 1-16 wiederholen)**

**12:00**

### **1-8 Step, Scuff, Step, Scuff, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R Flick R, Stomp Side, Flick L, Stomp Side**

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 5&6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00  
 &7 RF nach hinten schnellen, RF etwas rechts aufstampfen  
 &8 LF nach hinten schnellen, LF etwas links aufstampfen

### **9-16 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Fwd, Point R, Cross, Point L, Cross, Heel & Heel &**

1&2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen  
 6& LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen  
 7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

### **17-24 Side-Together-Back R + L, 2 x Monterey ½ Turn R (2nd. with Flick-Stomp up)**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 5& RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 12:00  
 6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7 RF Spitze rechts auftippen  
 & ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen dabei den LF nach hinten schnellen lassen 6:00  
 8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6:00 / die Ende-Sequenz tanzen**



Fortsetzung auf Seite 2

# Thelma & Louise

(Seite 2 / 2)



**25-32 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back,  
½ Turn L/Rock Forward, ½ Turn L, Flick, Stomp, Flick, Stomp**

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten

**Tag 1 In der 1. und 4. Runde (Restart)**

5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,  
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

&7 RF nach hinten schnellen, RF neben linkem aufstampfen

&8 LF nach hinten schnellen, LF neben rechtem aufstampfen

**Tag1: In der 1. Runde - 6:00 / 4. Runde - 12:00 / nach '3&4' abbrechen**

5 - 8 LF etwas links aufstampfen, 3 Taktschläge halten und von vorn beginnen

**Tag 2: 32 Counts nach Ende der 6. Runde - 12:00**

**tanze das die ersten 24 Counts vom Intro (Counts 25-32 sind anders)**

**1-8 Step, Drag, Back, Drag**

**9-16 ½ Turn R, Drag, Together, Hold**

**17-24 Step, Drag, Back, Drag**

**25-32 Back, Drag, Together, Back, Stomp Side, Hold**

1 - 3 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [2 - 3] (Gewicht am Ende links)

4, 5 RF Schritt nach hinten, LF etwas links aufstampfen

6 - 8 Halten [6 - 8]

**Ending/Ende:**

**1-8 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back, ½ Turn L/Rock Forward, Back, Stomp, Hold**

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten

5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten 12:00

7, 8 RF etwas rechts aufstampfen, Halten



## Smile and Dance

[Video Dance](#)

[Video Teach](#)



# The Flute



Type / Level: 64 Count, 3 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: Flute von Barcode Brothers (ca. 3:23 min)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Stomp Forward, Hold, Step, Pivot ½ Turn R 2x, Out-Out, Cross**
- 1, 2 RF vorn aufstampfen, Halten  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 5, 6 Wie 3, 4 12:00  
 &7, 8 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 9-16 Back, Side, Cross, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
 7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
- 17-24 Step, Scuff, Brush/Hook, Brush & Step, Scuff, Brush/Hook, Brush**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 3, 4 LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach schräg rechts vorn schwingen  
 & LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen  
 7, 8 LF vor rechtes Schienbein schwingen, LF nach schräg rechts vorn schwingen
- 25-32 Rock Forward, Shuffle Back, Reverse Rocking Chair**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 33-40 Stomp R, Hold, Behind-Side-Cross 2x**
- 1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5 - 8 Wie 1 - 4
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 41-48 Side Rock, Behind, Hold, Side-Cross, Hold, Side-Cross-Side-Cross**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, Halten  
 &5, 6 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, Halten  
 &7&8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 49-56 Side Rock, Behind-Side-Cross, Heel Grind Turning ¼ R, Back Rock**
- 1-2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5-6 RF Ferse vorn auftippen, ¼ Drehung rechts auf der Ferse und LF kleiner Schritt nach links 6:00  
 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 57-64 Heel Grind Turning ¼ R, Back Rock, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step**
- 1, 2 RF Ferse vorn auftippen, ¼ Drehung rechts auf der Ferse und LF kleiner Schritt nach links 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# The Morning After



Type: 16 Count, 4 Wall  
Level: Absolute Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Musik: The Morning After von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Heel Strut, Heel Strut, Mambo Forward Toe Strut Back, Toe Strut Back, Coaster Step

1& RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken  
2& LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
5& LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
6& RF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Jazz Box Turning ¼ R, Heel-Toe-Heel Swivels-Clap L + R

1-2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 3:00  
5&6& Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, klatschen  
7&8& Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, klatschen (Gewicht am Ende links)

### Ende:

Der Tanz endet nach der 13. Runde - Richtung 3:00  
zum Schluss rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen  
Luftgitarre spielen; dabei nach vorn drehen

12:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# The Older I Get



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Wil Bos & Yvonne Smeets  
 Musik: The Older I Get von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs auf das Wort 'Get'

<b>1-8</b>	<b>NC Basic, Side, Mod. Diamond ½ R, Sways R - L, Start NC Basic</b>	
1	RF grosser Schritt nach rechts	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen, LF grosser Schritt nach links	
4&5	1/8 Drehung rechts und 2 Schritte nach hinten (R - L),	1:30
	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	4:30
6&7	2 Schritte nach vorn (L - R), 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
8&1	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, RF grosser Schritt nach rechts	
<b>9-16</b>	<b>Continued NC Basic, ¼ Turn R Back, ¾ Turn R Step Lock Step, Step-Lock-Step, Rock Fwd Recover, ½ Turn R Fwd</b>	
2&3	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
4&5	RF im Kreis nach hinten schwingen und 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
6&7	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	9:00
8&1	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
<b>17-24</b>	<b>1¼ Turn R / Sweep, Behind Side Cross / Sweep, Cross, ¼ L Back, Rock Back Recover, Full Turn R</b>	
2&3	1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links	9:00 3:00 6:00
4&5	RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
6&7	LF im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten	3:00
8&1	Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00 3:00
<b>25-32</b>	<b>Rock Fwd Recover, ¼ Turn L Side, Cross Shuffle, Back, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ¾ L</b>	
2&3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
4&5	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
6&7	LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
8&	RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# The Queen



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Beginner  
Choreographers: Remi Lemaire, Guillaume Richard, Gaetan Bachellerie  
Music: "Christine" by Christine And The Queens (100 BPM)

## 1-8 Kick fwrđ. R, Out R, Out L & Step fwrđ. L, Scuff R, R Toe Touch fwrđ., R Heel Tap x2, Kick fwrđ. R, Rock back R, Recover, 1/4 Turn L Side R

1&2 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
&3 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
& RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
4 RFSp vorn auftippen  
5&6 RF 2 mal absenken, RF Kick nach vorn  
7& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
8 1/4 links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

## 9-16 Coaster Step L, Toe Strut fwrđ. R, Bump 1/4 Turn L, Sailor Step L, Modified Sailor Step R moving diagonal fwrđ. L

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3 RFSp vorn auftippen  
4 RFFe absenken und Hüfte nach rechts schwingen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00)  
5& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
6 LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
&7 RF hinter LF kreuzen, 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)  
8 RF Schritt nach vorn

## 17-24 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R & 1/8 Turn R Cross L, R Toe Touch Side, Sailor Step R

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 10:30)  
3& 1/4 Drehung rechts herum (face 1:30) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum (face 4:30) und LF Schritt zurück  
&5 RF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen  
6 RFSp rechts auftippen  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

## 25-32 Sailor Step L fwrđ., Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
6 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# The Real Deal



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Choreographers: Heather Barton & Willie Brown  
Music: "Baby I'm Right" by Darius Rucker feat. Mally Hope (69 BPM)

## 1-8 Step fwd. R, Brush L, Step fwd. L, Brush R, Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R

1 RF Schritt nach vorn  
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen  
3 LF Schritt nach vorn  
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Cross R, Back L & Walk L-R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
&7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

## 17-24 Rocking Chair L, Step Turn 1/4 R, Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

### Restart: In der 3. Wand

### Start 12:00 / face 6:00 auf Count 4 RF neben LF auf tippen und von vorn beginnen

5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen

## 33-40 Figure of 8 Vine R (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## 41-48 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Jazz Box Turn 1/4 L with Brush R

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# The Trail



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Intermediate  
Music: "Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus (170 BPM)  
Choreographer: Judy McDonald

## 1-8 R Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe vorn auftippen  
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen  
5, 6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen  
7, 8 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heran setzen

## 9-16 L Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

1, 2 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe vorn auftippen  
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen  
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen  
7, 8 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heran setzen

## 17-24 Swivel R Heel-Toe-Heel-Toe to R; Swivel L Toe-Heel-Toe-Heel to R

1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen  
3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen  
5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen  
7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen

## 25-32 Knee Pops R, Hold, L, Hold, R, L, R, L

1,2,3,4 R Knie nach innen beugen, Warten, L Knie nach innen beugen, Warten  
5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen  
7, 8 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen

**(TAG/Restart: In der 8. Wand [face 6:00] wiederhole die Takte 5-8, verlagere das Gewicht auf den LF [&] und beginne den Tanz von vorne)**

& Gewicht auf LF verlagern

## 33-40 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

## 41-48 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

## 49-56 Step R, Brush L Front-Cross-Front; Step L, Brush R Front-Cross-Front

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen  
7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen  
8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

## 57-64 Rocking Chair R 2x

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



# Smile and Dance



# The Wellerman



Type: 4 Wall, Phrased (16 + 16 Counts)  
 Level Improver  
 Choreographie: Peter Frank

Musik 1: The Wellerman (Sea Shanty) - From TikTok to Epic Remix  
**Sequenz: ABB, AB, ABB, AB, ABB**

Musik 2: Nathan Evans - Wellerman (TikTok Sea Shanty) | Official Audio  
**Sequenz: AB, ABB\*, AB, ABB\*, AB, (9:00) A\* A\*\* BB**

## Teil A (1 Wall)

### 1-8 Cross Rock, Chassé R, ¼ Turn R, Step-Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5&6 LF über rechten kreuzen und ¼ Drehung rechts, 3:00  
 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts), 9:00  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

### 9-16 Kick Across, Kick Side, Sailor Step, Stomp Forward, Stomp In Place, Heels Splits

1, 2 LF nach schräg rechts vorn kicken, LF nach links kicken  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF vorn aufstampfen, LF auf der Stelle aufstampfen (RF ist vorn)  
 7&8& Beide Fersen 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gew. am Ende links)

## Teil B (Refrain: 4 Wall)

### 1-8 Step, Kick, Coaster Step, Step-Pivot ½ Turn L 2x

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00  
 7, 8 Wie 5, 6 12:00

### 9-16 Step, Kick, Coaster Step, Behind, Unwind ¾ Turn R, Behind, Unwind ½ Turn R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
 5, 6 RF hinter linken kreuzen, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. bleibt links) 9:00  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. bleibt links) 3:00

Part A\* = Steps 1 - 8 von Part A  
 Part A\*\* = Steps 1 - 8 Part A spiegelverkehrt (mit links beginnend)  
 Part B\* = wie Part B, aber mit handclap auf dem Kick



# Smile and Dance

[Video Musik 1](#)

[Video Musik 2 \(neu\)](#)



# The World



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: The World by Brad Paisley (177 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher

## 1-8 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (6:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten  
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück  
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

## 9-16 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen  
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten  
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück  
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

## 25-32 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen  
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 33-40 Modified Rumba Box

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen  
5-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

## 41-48 Modified Rumba Box, 1/4 Hitch R

1-4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt nach links, R Knie hochheben und 1/4 Drehung rechts herum auf LF (face 3:00)

## 49-56 Coaster Step R, Hold, Lock Step fwd. L, Hold

1-4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5-8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

## 56-64 Mambo fwd. R, Hold, Lock Step back L, Hook R

1-4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen, Warten  
5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt zurück, RF heben und vor dem linken Schienbein kreuzen



# Smile and Dance



# They Call Me The Breeze



Beschreibung: 48 Count, 2 Wall  
 Level: low intermediate  
 Choreographie: Gaye Teather and Andrew & Sheila Palmer  
 Musik: They Call Me The Breeze by Eric Clapton  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'they'

## 1-8 Step, Side & Step, Chassé R Turning ¼ R, Rocking Chair, Step-Lock

1 RF Schritt nach vorn  
 2&3 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 4&5 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 8& LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen

## 9-16 Step-Scuff, Step-Scuff, Run Back L-R-L-Hitch, Coaster Step, Step-Pivot ½ Turn R-Step

1& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 2& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 3&4& 3 kleine Schritte nach hinten (L- R - L), Rechtes Knie anheben  
 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn  
 7&8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts),  
 LF Schritt nach vorn 9:00

## 17-24 Side & Back, Shuffle Back Turning ½ L, ½ Turn L/Toe Strut Back-Toe Strut Back-Coaster Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 5& ½ Drehung links und RF Spitze nach hinten aufsetzen, RF Ferse absenken 9:00  
 6& LF Schritt nach hinten und nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

## 25-32 Locking Shuffle Forward L + R, Side Rock - Cross L + R

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 5&6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
 7&8 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen

## 33-40 Back-Back-Cross L + R, Chassé L, Chassé R Turning ¼ R

1&2 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen  
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 41-48 Step-Clap L + R, Mambo Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Kick-Back-Touch Across

1&2& LF Schritt nach vorn, klatschen, RF Schritt nach vorn, klatschen  
 3&4 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten  
 5&6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
 7&8 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen (etwas nach hinten),  
 RF Spitze links von linker auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# TH-Guest Ranch

(Thelma House)

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: David Villellas & Montse 'Sweet' Chafino  
Musik: Girl With The Fishing Rod von Lisa McHugh  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Stomp 2x R, Stomp L, Hold, Heel Fan, Kick, Flick

1, 2 RF neben linken aufstampfen, RF leicht vorne aufstampfen  
3, 4 LF neben rechten aufstampfen, PAUSE  
5, 6 RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zur Mitte drehen  
7, 8 RF kickt vor, RF nach hinten hochheben

## 9-16 Grapevine ¼ Turn R, Hold, Step ½ Turn R, Toe Strut ¼ Turn R

1, 2 RF einen Schritt nach rechts, LF hinter Rechts kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor, PAUSE 3:00  
5, 6 LF einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 9:00  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken 12:00

**Restart hier in der 9. Wand**

## 17-24 (Diag) Rock Back R, Toe Strut, (Diag) Rock Back L, Toe Strut

1, 2 RF einen Schritt leicht schräg zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Spitze auftippen, RF Ferse absenken

**Restart hier in Wand 2, 4 und 6 (2. + 6. Wand: 6:00 / 4. Wand: 12:00)**

Achtung Takte 3-4 ersetzen durch:

3, 4 RF rechts aufstampfen, PAUSE  
5, 6 LF Schritt leicht schräg zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken

## 25-32 ½ Turn R & Coaster Step R (Sailor Step), Scuff L, Step-Lock-Step L, Scuff

1, 2 ½ Rechtsdrehung und RF einen Schritt zurück, LF an rechten heransetzen 6:00  
3, 4 RF einen Schritt vor, Bodenstreifer Links  
5, 6 LF einen Schritt vor, RF hinter linken einkreuzen  
7, 8 LF einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

## 33-40 Hitch ½ Turn L, Rock Back, Cross Rock, Rock Back

1, 8 RF anheben und auf LF 2x ¼ Linksdrehung hüpfen 12:00  
3, 4 (gehüpft) Gewicht auf RF und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 (gehüpft) RF vor linken kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben,  
Gewicht zurück auf LF und RF kickt vor  
7, 8 (gehüpft) Gewicht auf RF und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF



# TH-Guest Ranch

(Seite 2 / 2)



## 41-48 Step-Lock-Step R, Scuff, Step-Lock-Step L, Hook Behind

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, Bodenstreifer Links
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter linken einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF hinter linken kreuzend hochheben

## 49-56 Step Back R (Diag), Hook L, Step Back L (Diag), Hook R, Step Back R (Diag), Hook, Side, Hook Behind

- 1, 2 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF vor rechten Schienbein kreuzend anheben
- 3, 4 LF Schritt leicht schräg links zurück, RF vor linken Schienbein kreuzend anheben
- 5, 6 Takte 1-2 wiederholen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter linken Schienbein kreuzend anheben

## 57-64 Weave R, ¼ Turn R Rock Step, ¼ Turn R & Step, Stomp L

- 1, 2 RF einen Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 RF einen Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 3:00
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben rechten aufstampfen 6:00

### Restarts:

#### 2. 4. und 6. Wand nach Count 20

Achtung Takte 3-4 ersetzen durch:

- 3, 4 Rechts aufstampfen, PAUSE und danach Restart

#### 9. Wand nach 16 Counts



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Things



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Gary Lafferty  
Musik: Things I Carry Around von Troy Cassar-Daley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Right Rumba Box Forward

1, 2 RF Schritt nach recht, LF an rechten heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach hinten, Halten

## 9-16 3x Walk Backwards, Left Mambo Back, Hold

1 - 4 3 Schritte nach hinten (R - L - R), Halten  
5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

## 17-24 Sweep Forward, Step R + L, Rocking Chair R

1, 2 RF im Kreis nach vorn schwingen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF im Kreis nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Step, Pivot ¼ Turn L, Cross, Hold, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Hold

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF über linken kreuzen, Halten	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	3:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, Halten	



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# This Is Me



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: This Is Me Missing You by James House (152 BPM)  
Choreographer: Yvonne Anderson (07.2013)  
Intro: 32 Counts

**1-8 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Together L, Side R, Touch L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

**9-16 Side L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Together R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Hold**

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), Warten

**17-24 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Back L, Sweep R**

1 1/2 Drehung links herum (3:00) und RF Schritt zurück  
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen

**25-32 Back R, Sweep L, Back L, Sweep R, Slow Coaster Step R, Hold**

1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen  
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

*Ending: In der 8. Wand (Start 12:00), (face 9:00) - hier Ending tanzen*

**33-40 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (3:00), LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

**41-48 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

*Restart: In der 5. Wand (Start 12:00) (face 6:00) - LF an RF heran setzen und von vorn beginnen*

8 Warten

**49-56 Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Hold, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R., Hold**

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (3:00) und LF Schritt nach links, Warten  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

**57-64 Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)  
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

**Ending (wird getanzt in der 8. Wand nach 32 Counts):**

**1-4 Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold**

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00)  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten

[Video 1](#)



# This & That



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Beginner  
Musik: Woman by Mark Chesnutt - 140 bpm  
Choreographie: Gary Lafferty 10/2008

Intro: 16 Counts

## **1-8 Step Right , Touch , Step Left , Touch ; Side , Together , Forward , Touch**

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen  
2, 3 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen  
4, 5 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

## **9-16 Step Left , Touch , Step Right , Touch ; Side , Together , Back , Kick**

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen  
5, 5 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
6, 7 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken

## **17-24 Right Coaster Step , Brush ; Left Step-Lock-Step , Brush**

1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen  
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 7LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen  
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

## **25-32 Jazzbox With ¼ Turn To Right ; Extended Weave**

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



# Smile and Dance



# Thorns & Roses



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk (Okt. 2018)  
 Musik: Rosas o Espinas by Joey Montana  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

<b>1-8</b>	<b>Step Fwd, Mambo Fwd, Back, Together, Cross Rock, Side Rock, Sailor Step <math>\frac{1}{8}</math> R</b>	
1	RF Schritt nach vorn	
2&3	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
4&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
5&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
<b>9-16</b>	<b>Cross, Side <math>\frac{1}{8}</math> L, Touch-Ball-Cross <math>\frac{1}{8}</math> L, <math>\frac{1}{2}</math> Volta Turn, <math>\frac{1}{8}</math> L Side Rock, Jazz Box Cross</b>	
1&2	LF vor rechten kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach rechts $\frac{1}{8}$ Drehung links und LF neben rechtem auf tippen	10:30
&3	LF auf Ballen an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen	10:30
4&5	$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn	4:30
6&	$\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	3:00
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
8&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
<b>Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf</b>		
8&	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Side-Behind-Cross, Side-Behind-Side, <math>\frac{1}{8}</math> Rock Fwd, Together, Step Fwd/Sweep, <math>\frac{1}{8}</math> Cross, <math>\frac{1}{8}</math> Back, Together</b>	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen	
3, 4&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6&	$\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach vorn ( <i>mit Body Roll</i> ) Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	1:30
7	LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen	1:30
8&1	$\frac{1}{8}$ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	4:30
<b>25-32</b>	<b>Back, <math>\frac{1}{8}</math> Side, Cross, Side Rock, Cross Rock, <math>\frac{1}{4}</math> Step Fwd, Mambo Step, Touch</b>	
2&3	LF Schritt nach hinten, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00
4&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
7&8	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
&	RF neben linkem auf tippen	



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Three Teachers



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Araceli Capitán, David Villellas & Montse 'Sweet' Chafino  
Musik: Head Over Heels von The Washboard Union

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Point, Step, Point, Touch Forward, Point, Back, Point, Back

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF Spitze vorn auftippen  
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten

## 9-16 Heel Strut, Kick, Stomp Forward, Heel Fans, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken  
3, 4 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen  
5 - 8 RF Ferse nach rechts, zurück, und wieder nach rechts drehen, Halten

## 17-24 Vaudeville R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF kleiner Schritt nach links (etwas nach hinten)  
3, 4 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts (etwas nach hinten)  
7, 8 LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr  
- hier abbrechen und von vorn beginnen

**Tag/Restart:** In der 11. Runde - Richtung 9 Uhr  
- hier abbrechen, 4 Takte halten und von vorn beginnen

## 25-32 Jazz Box With Cross, Back, ¼ Turn L, Stomp Forward R + L

1, 2 RF über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

9:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# +++ (Three Wooden Crosses)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "Three Wooden Crosses" by Randy Travis (158 BPM)  
Choreographers: Va de Country (Mari i Xavier Morano)

## 1-8 Diagonal Step fwd. R, Toe Touch L, Diagonal Back L, Touch R, Heel-Hook-Heel R, Hold

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
7, 8 RFFe vorn auftippen, Warten

## 9-16 Slow Coaster Step R, Scuff L, Diagonal Step fwd. L, Toe Touch R, Diagonal Back R, Toe Touch L

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
3 RF Schritt nach vorn  
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen

## 17-24 Heel-Hook-Heel L, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Scuff R

1, 2 LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
3, 4 LFFe vorn auftippen, Warten  
5 LF hinter RF kreuzen  
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen  
7 LF Schritt nach vorn  
8 RF nach vorn schwingen, dabe RFFe am Boden schleifen lassen

## 25-32 Grapevine R with Point L, Three Step Turn L with Scuff R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen  
5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
7 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## Tag/Brücke (am Ende der 12. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

### 1-8 Heel fwd. R, Together R, Heel fwd. L, Together L, Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Thunderbird



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick  
Musik: Thunderbird von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Walk L + R, Shuffle Forward, R Charleston, Coaster Cross

1, 2 2 Schritte nach vorn (L - R)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5 RF im Kreis nach vorn schwingen und Spitze vorn auftippen  
6 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

## 9-16 Side Rock, Behind-Side-Cross, Point Forward, Point L, ¼ Turn L/Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

**Restart: Hier In der 12. Runde - Richtung 3:00 (Audio Hinweis: Toby zählt davor 5,6,7,8)**

5, 6 LF Spitze vorn auftippen, LF Spitze links auftippen  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten,  
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9:00

## 17-24 Out, Out, In, In (V-Steps), Cross, Back, Chassé R

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Coaster Step

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Thunder in My Heart



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: Thunder von Nicholas Wells  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Rock Forward, Tripple Full Turn (Coaster Step), Cross, Side, Sailor Step**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Drehung rechts ausführen (R - L - R)  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Cross, ¼ Turn R, Chassé R, Diagonal Cross Rock, Coaster Step**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF 4:30  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 17-24 1/8 Turn L/Point, Hold-½ Monterey Turn R-Point, Hold & Jazz Box Turning ¼ R**  
 1, 2 1/8 Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, Halten 3:00  
 &3, 4 ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten 9:00  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 12:00
- 25-32 Step, Touch, & Heel & Heel, & Rocking Chair**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
 &3& LF Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
 4& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 Side, Drag, Behind-Side-Cross, Diagonal Rock Step, ½ Turn Schuffle**  
 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 1:30  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 7:30
- 41-48 Step, ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Cross, Back & Cross, Sweep Forward**  
 1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 1:30  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 7:30  
 5, 6& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 9:00  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
- Ende: Der Tanz endet nach '&7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss  
 RF im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links und RF Schritt nach vorn 12:00**
- 49-56 Cross, Hold - Back Out - Out, Hold, & Rock Step, Coaster Step**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, Halten  
 &3, 4 LF Sprung nach schräg links hinten, RF Sprung nach rechts, Halten  
 &5, 6 LF Schritt zurück in die Mitte, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 57-64 Cross Rock, Sailor ¼ Turn L, Cross, Sweep, Cross Samba**  
 1, 2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 ¼ Drehung links und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 6:00  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Ticket To Heaven



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance (Rumba)  
Level: Improver  
Choreographer: Rob Fowler  
Musik: Ticket To Heaven by Dire Straits (116 BPM)

## 1-8 Step R, Hold, Step Turn ½ R, Step L, Hold, Side R, Together L

1, 2 RF Schritt nach vorn, warten  
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 6:00  
5, 6 LF Schritt nach vorn, warten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

## 9-16 Rumba Box with Holds

1, 2 RF Schritt nach vorn, warten  
3, 4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
5, 6 LF Schritt zurück, warten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

## 17-24 ¼ Turn R, Hold, Step Turn ½ R, ½ Turn R, Sweep R, Behind R, Side L

1, 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, warten 9:00  
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 3:00  
5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen 9:00  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Cross R, Sweep L, Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Ticket To The Blues



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreograph: Niels Poulsen (Denmark) Mai 2015  
Musik: One Way Ticket by Eruption (123 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## 1-8 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, ¼ Turn L / Chasse L

1, 2 RF Schritt vor und LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF kleiner Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor und RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

9:00

## 9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Ende: der Tanz endet hier in der 12. Runde - 12 Uhr zum Schluss: RF Schritt nach rechts**

## 17-24 Side, Together, Shuffle forward, Side, Together, Shuffle Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3+4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7+8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten

## 25-32 Back-Clap-Clap, Back-Clap-Clap, Back Rock, Kick-Ball-Step

1+2 RF Schritt zurück, 2x klatschen  
3+4 LF Schritt zurück, 2x klatschen  
5, 6 RF Schritt zurück und LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF nach vor kicken, RF an linken heransetzen, LF kleiner Schritt vor



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Till We Meet Again



Type: 48 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Ivonne Verhagen & Urban Danielsson (Sept. 2021)  
Musik: Till We Meet Again von Johnny Reid

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'sun'

- 1-12 Cross Hitch, Weave, Side Drag, Full Rolling Vine**
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben [2, 3]  
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 1, 2, 3 LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen [2, 3]  
4, 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,  
½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00
- 13-24 Twinkle, Twinkle ½ Turn, Cross, Point, Hold, ¼ Turn Back, Point, Hold**
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts mit rechts 6:00
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten  
4, 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Spitze links auftippen, Halten 9:00
- 25-36 ½ Diamond, Weave, Side Drag**
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts,  
1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 7:30  
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn,  
RF Schritt nach rechts 3:00
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
4, 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen [5, 6]
- 37-48 ¾ Rolling Turn, Coaster Step, Step Developpe, Full Walk Around**
- 1, 2, 3 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, 12:00  
½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten 6:00  
4, 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 1, 2, 3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken [2, 3]  
4, 5, 6 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (R - L - R)

## Tag/Brücke nach Ende der 7. Runde - 6:00

- 1-6 Cross, Hitch, Twinkle**
- 1, 2, 3 LF über rechten kreuzen, Rechtes Knie anheben [2, 3]  
4, 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Til The Neons Gone



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Darren Bailey  
Musik: Til the Neon's Gone von Josh Miranda

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf 'last'

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00

## Restart: In der 9. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

'1-2' von Runde 10 durch 2 Schritte nach vorn ersetzen

## 9-16 Weave L With ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé R

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 9:00

## 17-24 Back Rock, Chassé L, Back Rock, Chassé R

1, 2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

## 25-32 Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ½ R, ¼ Turn R, Close, Sways

1, 2 LF hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) 12:00  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (wieder aufrichten)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen (leicht stampfen)  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen (sexy)



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# 'Til You Can't



Type / Level: 32 count, 4 wall, intermediate  
Choreographie: Gary O'Reilly  
Musik: 'Til You Can't von Cody Johnson  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**1-8 Walk R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Sweep Back L + R, Sweep L, Coaster Cross**

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)  
3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)  
½ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
&5 LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinten absetzen  
&6 RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinten absetzen  
& LF im Kreis nach hinten schwingen  
7&8 LF hinten absetzen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen

**9-16 Side Together Step, Side Together Step, Step, Touch, Back, Sweep, Sailor ¼ Turn R**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach hinten  
7&8 ¼ Drehung rechts und RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen,  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 3:00

**Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde**

Am am Ende die ¼ Drehung rechts weglassen 12:00

**17-24 Cross-Side-Behind-Hitch-Behind-Side-Cross,  
1/8 Turn L-Touch-Back-Kick-Back-1/8 Turn R-Cross**

1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
& Rechtes Knie anheben und im Kreis nach hinten drehen  
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
5& 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 1:30  
6& RF Schritt nach hinten, LF flach nach vorn kicken  
7&8 LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 3:00  
LF über rechten kreuzen

**25-32 Touch, Side/Drag, Back Rock Side, Cross, L Coaster Cross, Side, Touch, Side, Touch**

&1 RF neben linkem auftippen, RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen  
2&3 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
4 RF über linken kreuzen  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF und über rechten kreuzen  
7& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
8& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - nach '2&3' abbrechen**

4 RF neben linkem auftippen und von vorn beginnen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Tipperary Girl



Beschreibung: 32 count, 4 wall  
Level: beginner / intermediate  
Choreographie: Manuela Kaiser  
Musik: Tipperary Girl von Ritchie Remo

## 1-8 Rock Step, Rock Back, Side 2x, Rock Step, Rock Back, Step Lock Step

1& RF (Ferse) Schritt vor, LF wieder belasten  
2& RF Schritt zurück, LF wieder belasten  
3&4 RF Schritt seitwärts, LF anstellen, RF Schritt seitwärts  
5& LF (Ferse) Schritt vor, RF wieder belasten  
6& LF Schritt zurück, RF wieder belasten  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF einkreuzen, LF Schritt vor

## 9-16 ½ Turn L, Full Turn R, Cross Rock 2x, Stomp

1&2 RF Schritt vor, ½ Turn links und RF belasten, RF an LF anstellen  
3&4 LF ¼ Turn nach rechts, RF ½ Turn nach rechts, LF ¼ Turn rechts (LF-RF-LF)

### Hier in der 7. Runde (nach Full turn rechts (12 Uhr))

3 Zähler Pause halten und auf 4 mit: 5&6 Cross Rock fortsetzen

5& RF über LF kreuzen (Sprung),  
Sprung zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken  
6& RF wieder belasten, LF über RF kreuzen (Sprung)  
7& Sprung zurück auf RF und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder belasten,  
8 RF an LF anstellen mit Stomp

## 17-24 Siderock, Across 3x, Heel 2x, ¾ Hitch Turn L

1& RF seitwärts, LF wieder belasten  
2& RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links  
3&4 RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links, RF vorn kreuzen über LF  
5& LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen  
6& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen und belasten  
7& RF 2x hüpfen nach links ¾ Drehung und dabei LF Knie nach oben ziehen (9 Uhr),  
8 LF stomp und belasten

## 25-32 Touch, Hook, Touch, Flick, Side Behind Side, ½ Pivot Turn R 2x, Rock Back, Stomp

1& RF seitwärts auftippen, RF vorn über LF anheben und dabei kreuzen  
2& RF seitwärts auftippen, RF hinten über LF anheben und dabei kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter LF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füßen,  
6& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füßen (am Ende Gewicht LF)  
7& RF Schritt zurück (leicht springen), LF wieder belasten,  
8 RF an LF anstellen mit Stomp



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# To Be Saved



Type: 64 count, 4 wall  
 Level: intermediate  
 Choreographie: Adolfo Calderero  
 Musik: To Be Saved von Brent Cobb  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Kick Side, Stomp, Kick 2x, Heel, Heel, Close/Flick, Stomp Forward

1, 2 LF nach links kicken, LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3, 4 LF 2x nach vorn kicken  
 5, 6 Auf LF springen / rechte Ferse vorn auftippen, Auf RF springen / linke Ferse vorn auftippen  
 7, 8 Auf LF springen / RF nach hinten schnellen, RF vorn aufstampfen

## 9-16 Heels Swivels 2x Step, Pivot ¼ R, Toe Strut Forward

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen  
 3, 4 Wie 1, 2  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 3:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Linke Ferse absenken

## 17-24 Toe Strut Forward R + L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Rechte Ferse absenken  
 3, 4 LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, Linke Ferse absenken  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

## 25-32 Kick, ½ Turn R/Flick, Kick, Hook, Vine R With Scuff

1, 2 RF nach vorn kicken, ½ Drehung rechts und RF nach hinten schnellen 9:00  
 3, 4 RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein anheben  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 33-40 Jazz Box, Toe-Heel-Toe Swivel, Hook Behind

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
 5, 6 RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen  
 7, 8 RF Spitze nach rechts drehen (Gewicht rechts), LF hinter rechtem Bein anheben

## 41-48 Side, Hook Behind, Side, Hook Across, Side, Behind, Side, Cross

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Bein anheben  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 49-56 Rock Side Turning ¼ L, ¼ Turn L, Scuff, Jazz Box Turning ¼ R

1, 2 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, ¼ Drehung links und Gewicht zurück auf RF 6:00  
 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 3:00  
 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 57-64 Kick, Hook, Kick, ¼ Turn R/Flick, Kick, Flick, Stomp 2X

1, 2 RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein anheben  
 3, 4 RF nach vorn kicken, ¼ Drehung rechts und RF nach hinten schnellen 9:00  
 5, 6 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schnellen  
 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF neben linkem aufstampfen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# To Get a Girl



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Rob Fowler  
 Musik: To Get a Girl von Josiah Siska  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, Side

1, 2 RF über linken kreuzen und LF im Kreis nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen  
 & RF Schritt nach rechts  
 3, 4& LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen  
 LF Schritt nach links  
 5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
 7, 8& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

## 9-16 Step, Pivot 1/2 Turn L, Tripple 1/2 Turn L, Coaster Step, Skate R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
 3&4 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7, 8 2 Schritte diagonal nach vorn dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (R - L)

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

## 17-24 Shuffle Forward, 1/2 Turn L Shuffle Forward, 1/4 Turn R Shuffle Forward, 1/2 Turn L Shuffle Forward

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00  
 5&6 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 9:00  
 7&8 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 3:00

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3:00  
 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts 12:00

## 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

**Restarts hier in der 2, 5, 6, 7 Runde**

5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

Restart: In der 2. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00

Restart: In der 5. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00

Restart: In der 6. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6:00

Restart: In der 7. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12:00



# Smile and Dance

## Video 1



# Toes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Toes" by Zac Brown Band (133 BPM)  
Choreographer: Rachael McEnaney  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte "Well The Plane Touched Down".

## 1-8 Side R, Drag, Rock back L, Side L, Touch, Side R, 1/4 Turn L & Hook L

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

## 9-16 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)  
(Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen)

## 17-24 Weave L, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 1/2 Turn R & Shuffle back L, 1/2 Turn R & Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L, Behind-Side-Cross

1&2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

**(In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen)**

5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Ending:** In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:

5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
6, 7 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken



## Smile and Dance



# To Hell And Back



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "If You're Going Through Hell"  
by Rodney Atkins (116 BPM)  
Choreographers: Rob Fowler & Kate Sala

## 1-8 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts  
(face 3:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts  
(face 6:00)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Touch R & Heel fwd. L & Kick R, Coaster Step, Step L, Touch, Step back R

1&2 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen  
&3 LF an RF heran setzen, RF nach vorne kicken  
4&5 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
6,7,8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück

## 25-32 Shuffle back L, Coaster Step, Walk L, Clap, Walk R, Clap, Side Rock L, Cross

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6& LF Schritt nach vorn, Klatschen, RF Schritt nach vorn, Klatschen  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen



## Smile and Dance



# Tomorrow Never Comes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Improver  
Music: "If Tomorrow Never Comes" by Garth Brooks (78 BPM)  
"If Tomorrow Never Comes" by Ronan Keating (79 BPM)  
Choreographer: Karl "The Spirit" Greegen

**1-8 Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Step back R, Touch L across, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
&3,4 RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

**9-16 Rock back R, Recover, 1/4 L & Side R, Rock back L, Recover, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/2 R**

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5 LF Schritt nach vorn  
6&7 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

**17-24 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R**

1 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
2& RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
3 RF Schritt nach rechts  
4& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
6& RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
7 RF Schritt nach rechts  
8& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

**25-32 Rock fwd. L, Recover, Full Turn L, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L, Hip Sways**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn  
&4 1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, dabei Hüften nach links schwingen  
8& Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



**Smile and Dance**



# Train Wreck



Type / Level: 48 Count, 2 Wall, Improver  
 Choreographie: Niels Poulsen (August 2021)  
 Musik: Can't Let Go von Jill King  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

## 1-8 Stomp Forward, Stomp, ¼ Monterey Turn R, Heel, Hook

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen  
 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 3:00  
 5, 6 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

## 9-16 Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, Lock, Back, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter rechtem auftippen  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Halten

## 17-24 Back Rock, ½ Turn R, Hold, Back Rock, ¼ Turn L, Hold

1, 2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Halten 9:00  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Halten 6:00

## 25-32 Back Rock, Side, Hold L + R

1 - 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Halten  
 5 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Halten

## 33-40 Behind, Side, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back

1, 2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen

## 41-48 Behind, Side, Step, Hold, Rocking Chair

1 - 2 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, Halten  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## Tag/Brücke (nach Ende der 1. 3. und 7. Runde - 6:00)

### 1-8 Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back 2X

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen) 9:00  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 5 - 8 Wie 1 - 4 12:00

### 9-16 Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ R, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Trans-Am Japan



Type: 32 Counts, 2 Wall Line dance , Polka  
Level: beginner / intermediate  
Music: East Bound And Down by Jerry Reed  
Choreograph: Lee Easton

## ROCK REPLACE , WEAVE , HEEL SWITCHES , SHOULDER POP

- 1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
- 5& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 6& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 7 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- &8 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,

## HEEL SWITCHES , SHOULDER POP , WALK BACK , CLAP 2x

- 1& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 3 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- &4 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,
- 5,6,7 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
- & in die Hände klatschen,
- 8 LF neben RF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,

## GALLOPS DIAGONAL L , GALLOPS DIAGONAL R

- 1&2 LF diagonal nach L vorn absetzen, RF an LF heran setzen (3rd),  
LF diagonal nach L vorn absetzen,
- &3 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
- &4 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
- & R Knie etwas nach von anheben (hitch),
- 5&6 RF diagonal nach R vorn absetzen, LF an RF heran setzen (3rd),  
RF diagonal nach R vorn absetzen,
- &7 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
- &8 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
- & L Knie etwas nach von anheben (hitch),

## SYNCOATED VINE , 1,2 UNWIND L , WALKS FORWARD

- 1 LF zur L Seite absetzen,
- 2&3 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,  
RF vor LF gekreuzt absetzen und auf die Drehung vorbereiten,
- 4 auf beiden Füßen 1,2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6,7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,



**Smile and Dance**



# Trespassing

(Seite 1 / 2)



Type: 32 count / 4-wall /  
Level: Intermediate / Advanced  
Choreographie: Fred Whitehouse & Darren Bailey 03/2013  
Musik: Trespassing von Adam Lambert

## **1-8 Stomp Out R + L, Stomp Out-Flick-Side, Hold (Roll) & Side, Toe-Heel-Toe Swivel In**

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
- 3 & 4 RF rechts aufstampfen, LF hinter rechtem Bein hochschnellen, Schritt nach links mit links
- 5 & 6 Halten (**Oberkörper nach links ROLLEN**), RF an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
- 7 & 8 Rechte Fussspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fussspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

**(Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **9-16 1/8 Turn L / Walk R-L With Knee Pops, Mambo Fwd, Mambo Back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L / Close (Jump Close)**

- 1, 2 1/8 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30), Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5 & 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/2 Linksdrehung und Schritt nach hinten mit rechts, 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen (oder bei Count 8 mit beiden Füßen springen)

## **17-24 Walk R-L, 1/8 Turn L, Back L-R, Back L-R, Rock Back, 1/4 Turn L**

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 1/8 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr), 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5, 6 Schritt nach hinten mit links (rechte Fussspitze nach aussen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fussspitze nach aussen gedreht)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **25-32 R Point-Step, L Point-Step, R Point-Flick-Point, Step, Pivot 1/4 L, Stomp, Hold (Body Roll)**

- 1 & Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt vorwärts,
- 2 & Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt vorwärts,
- 3 & 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein hochschnellen, Rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3Uhr)
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten (**Körper nach oben ROLLEN**)

Fortsetzung auf Seite 2





# Trespassing

(Seite 2 / 2)



**Tag / Brücke 16 Counts**  
**nach Ende der 3. / 6. / 10. Runde - 9 Uhr / 6 Uhr / 3 Uhr**

## **Stomp Side 2X, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold X 2**

- 1, 2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3 & 4 Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen,  
Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen,  
mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5 & Rechtes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen,  
RF an linken heransetzen
- 6 & Linkes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen,  
LF an rechten heransetzen
- 7 & 8 2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts  
sowie linke Hand unter das Kinn / Zeigefinger nach rechts)

**1 - 8 Wiederhole die vorhergegangenen 8 Counts**



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Triple You



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Improver  
Choreographie: Gudrun Schneider & Silvia Schill  
Musik: YOU von The BossHoss & Ilse DeLange  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'songs'

## 1-8 Side, Together, Chassé L, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R

1, 2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

## 9-16 Step, Pivot ½ Turn R, Coaster Step, Cross, Point L + R

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 9:00  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
7, 8 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen

## 17-24 Rock Step & Rock Forward & Rock Forward, Sailor ¼ Turn L

1, 2& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen  
3, 4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen 6:00  
LF Schritt nach vorn

## 25-32 Point & Point & Heel & Heel & Rock Step, Coaster Step

1& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen  
2& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen  
3& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen  
4& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 2. und 4. Runde - 12:00; 2x nach Ende der 7. Runde - 6:00)

### 1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Side, Touch/Clap L + R

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an linken heransetzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen/klatschen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen/klatschen

## Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

### 1-4 Out, Out, In, In (V-Steps)

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an linken heransetzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Troubadour



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Karl-Harry Winson  
 Musik: Troubadour von George Strait

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I still feel 25'

- 1-8 Back, Sweep, Behind-Side, Cross Rock, Side, Touch, Side-Drag, Behind, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Cross**
- 1, 2& RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 3& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 4& LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen  
 5, 6& RF grosser Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 7& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 8& 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 12:00  
 (Counts '8&' - etwas nach links öffnen 10:30)
- 9-16 Basic NC Left, Side, Behind, Side Rock, 1/8 Turn Right, Back-Drag R+L, Back Rock. Full Turn Forward**
- 1, 2& LF grosser Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF über rechten kreuzen  
 3& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 5 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten und LF an rechten heranziehen 1:30  
 6 LF Schritt nach hinten und RF an linken heranziehen  
 7& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 8& 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn
- 17-24 Forward Rock, 1/8 Turn R, Weave R, Left Cross Rock, Cross, 1/4 Turn R 2x, Touch**
- 1, 2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00  
 3& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 4& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
 7& RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 8& 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen 9:00
- 25-32 Side, Coaster Step, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hinge Turn Left, Cross Rock, Side Rock**
- 1 LF grosser Schritt nach links  
 2&3 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 4& LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) 12:00  
 5 LF über rechten kreuzen  
 6& 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 6:00  
 7& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 8& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Troublemaker



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
Level: Intermediate  
Music: „Troublemaker“ by Olly Murs Feat. Flo Rida (106 BPM)  
Choreographer: Vikki Morris  
Intro: 12 Counts

## 1-9 Step fwd. L, Anchor Step R, Back L, Coaster Step R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R

1 LF Schritt nach vorn  
2&3 RF an LF heran setzen (3. Pos.), Gewicht nach vorn auf LF, RF kleiner Schritt zurück  
4 LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7 LF Schritt nach vorn  
8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

## 10-17 Step Turn 3/4 R, Point L & Point R, Hitch R, Side R, Together L, Cross Shuffle

2, 3 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)  
4&5 LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auf tippen  
6 R Knie vor L Knie anheben  
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## 18-25 Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/4 L, Rock fwd. R, Recover, Back R, Kick fwd. L, 1/4 Turn L Together L, Point R

2, 3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
4& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
5 LF Schritt nach vorn  
6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
8& RF kleiner Schritt zurück, LF nach vorn kicken  
&1 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RFSp rechts auf tippen  
*(Styling für Counts &1: L Knie etwas beugen und Oberkörper etwas nach links drehen)*

## 26-33 Hold & Cross Rock L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Side R, Modified Sailor Step L

2 Warten  
&3,4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5& 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen,  
6 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach vorn  
7 RF Schritt nach rechts  
8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
1 LF Schritt etwas diagonal links nach vorn (1:30)

## 34-40 Lock R, Step fwd. L, Step fwd. R, Heel Twist R, Back R & Sweep L, Back L & Sweep R, Coaster Step R

2 RF hinter LF einkreuzen  
&3 LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn  
&4 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen  
5 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen  
6 LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



# Smile and Dance



# Truck A Truck



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: A Girl Who Loves To Truck von The Road Hammers  
Choreographie: José Ferrer

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Kick-hook-kick, shuffle back turning ½ r, kick-hook-kick, coaster step**

- 1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5&6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, step, side & stomp 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links  
&7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss 2x vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Crossing shuffle, side, ¼ turn l/close, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r**

- 1&2 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

## **Vaudeville l + r, heel & heel & step, stomp**

- 1& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)  
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
3& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)  
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen  
5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
&7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



# Smile and Dance



# Truth Be Told



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Maddison Glover (Feb. 2021)  
Musik: What Goodbye Means von Cam

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Step, Step Pivot 1/2 R, Step, Step, Pivot 3/8 Turn L, Locking Shuffle Forward, 3/8 Turn R/Hitch, Locking Shuffle Forward**

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
&	1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	
&	3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	1:30
5&6	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&	3/8 Drehung rechts und linkes Knie anheben	6:00
7&8	LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	

**Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 12:00**

**9-16 Mambo, Back, 1/2 Turn R, Step, Rock Step, Back 1/4 Turn L, Cross, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, Step**

1&2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF grosser Schritt nach hinten und LF auf dem Ballen heranziehen	
3&4	LF Schritt nach hinten, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

**Restart hier in der 7. Runde - 12:00**

5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&	RF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links	9:00
7&	RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
8&	1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

**Restarts hier in der 2. Runde - 12:00 / 5. Runde - 6:00**

**17-24 Lunge Forward, Recover/ Sweep, Behind, 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 L, 1/2 Turn L, Back, Jazz Box with Cross**

1	RF druckvollen Schritt nach vorn (Rechter Arm nach vorne)	
2	Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&	RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	
4	RF Schritt nach vorn dabei 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	3:00
5&6	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach schräg links hinten (Oberkörper etwas nach links drehen 1:30)	
7&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten (Oberkörper wieder nach vorn drehen)	
8&	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

**25-32 Side, Touch, Side Drag, Behind, 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Rocking Chair, Locking Shuffle Forward**

1&	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen	
2	LF grosser Schritt nach links und RF heranziehen	
3, 4	RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
&5	RF kleiner Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links an Ort auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
6&7&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

**Restart hier in der 6. Runde - 12:00**

8& (1) RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, (1 - RF Schritt nach vorn)



## Smile and Dance

[Video Dallas](#)

[Video Madison](#)



# Try This One



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: „Girls Night Out“ by Gina Jeffreys (177 BPM)  
Choreographer: Diana Dawson

## 1-8 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

- 1 LF Schritt nach vorne
- 2 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 Warten
- 5 RF Schritt nach vorne
- 6 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7 RF Schritt nach vorne
- 8 Warten

## 9-16 Weave L, Side Rock L, Cross L, Hold

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF vor RF kreuzen
- 8 Warten

## 17-24 Weave R with 1/4 Turn R, Side Rock R, Cross R, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorne
- 4 LF Schritt nach vorne
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF vor LF kreuzen
- 8 Warten

## 25-32 Back L, Lock R, Back L, Kick R, Slow Coaster Step R, Hold

- 1 LF Schritt zurück
- 2 RF vor LF einkreuzen
- 3 LF Schritt zurück
- 4 RF nach vorne kicken
- 5 RF Schritt zurück
- 6 LF an RF heran setzen
- 7 RF Schritt nach vorne
- 8 Warten



# Smile and Dance



# Tulsa Weave



Type: 32 Counts, 1 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: „Tulsa Time“ by Don Williams (103 BPM)  
Choreographer: Jan Wyllie

## 1-8 Weave R, Cross Rock L, Recover, Triple Step in Place L-R-L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7 LF an RF heran setzen  
& RF Schritt an Ort  
8 LF Schritt an Ort

## 9-16 Weave L, Cross Rock R, Recover, Triple Step in Place R-L-R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7 RF an LF heran setzen  
& LF Schritt an Ort  
8 RF Schritt an Ort

## 17-24 Rock fwrđ. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwrđ. R, Recover, Coaster Step R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3 LF Schritt zurück  
& RF an LF heran setzen  
4 LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7 RF Schritt zurück  
& LF an RF heran setzen  
8 RF Schritt nach vorn

## 25-32 Rock fwrđ. L, Recover, Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle fwrđ. R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3 LF Schritt zurück  
& RF an LF heran setzen  
4 LF Schritt zurück  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7 RF Schritt nach vorn  
& LF an RF heran setzen  
8 RF Schritt nach vorn



# Smile and Dance





# Turning Tables



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Tom Glover  
 Musik: For My Daughter von Kane Brown  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'catch' in Richtung 1:30

<b>1-8</b>	<b>Rock Back, ½ Turn L, ½ Turn L/Shuffle Forward (Sweep), 1/8 Turn L/Cross, Side, Behind (Sweep), Behind, Side</b>	
1,2,3	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	1:30 7:30
4&	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen	1:30
5	LF Schritt nach vorn dabei RF im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links	12:00
6&	RF über linkem kreuzen, LF Schritt nach links	
7	RF hinter linken kreuzen dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
<b>9-16</b>	<b>Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Cross, Side, Back (1/8 L), Back, Side (1/8 L), Together, Forward</b>	
1, 2&	LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3, 4&	RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5, 6&	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten	10:30
7, 8	RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links,	9:00
&1	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Walk R+L, Rock Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Back, Cross, Back, Back, Cross</b>	
2, 3	2 Schritte nach vorn (R - L)	
4&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts	
6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
&	RF Schritt nach schräg rechts hinten (Schultern etwas nach rechts drehen)	
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten	
&	LF Schritt nach schräg links hinten (Schultern etwas nach links drehen)	
1	RF über linken kreuzen	
<b>25-32</b>	<b>Back, ½ Turn R, ¼ R Turn Basic Nightclub, Side, Behind, 1/8 Turn R, Rock Forward, Back</b>	
2&	LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
3, 4&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF setzen, LF über RF kreuzen	6:00
5, 6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	7:30
7, 8&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 7:30)

### Back Sweep R + L

1, 2 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen



# Smile and Dance

Video 1



# Turn It On Cowboy



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: leicht / mittel  
Choreographie: Thierry Bouvet  
Musik: Turn It On, Turn It Up, Turn Me Loose by Heide Hauge  
Intro: 8 Counts

## 1-8 Lock Shuffle fwd. R + L, Step ½ Turn L, ½ Turn, Back L - R

1&2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts  
3&4 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts  
5&6 RF Schritt vor und ½ Linksdrehung, RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück (12 Uhr)  
7-8 2 Schritte zurück L + R

## 9-16 Coaster Step, Lock Shuffle fwd. R, Step ½ Turn R, ½ Turn, Back R - L

1&2 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen und LF kleinen Schritt vor  
3&4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts  
5&6 LF Schritt vor und ½ Rechtsdrehung, LF mit ½ Rechtsdrehung Schritt zurück (12 Uhr)  
7-8 2 Schritte zurück R + L

*Brücke in der 5. Wand (face 12 Uhr) tanze hier zusätzlich 6 Counts - danach Restart:*

## 17-24 Coaster Step, Scissor Cross ¼ Turn R, Scissor Cross, Tripple ¾ Turn R

1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor  
3&4 LF kleinen Schritt nach li, RF m. ¼ Rechtsdrehung an LF setzen, LF über RF kreuzen (3 Uhr)  
5&6 RF kleinen Schritt nach re, LF an RF setzen und RF über LF kreuzen  
7&8 LF kleinen Schritt nach li, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach re, LF mit ½ Rechtsdrehung vor (12 Uhr)

## 25-32 Mambo Step, Lock Shuffle back, 3 Sweeps back R – L – R, Sweep back ¼ Turn L

1&2 RF kleinen Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF neben LF setzen  
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
5-6 RF zurück schwingen, LF zurück schwingen  
7-8 RF zurück schwingen, LF mit ¼-Linksdrehung zurück schwingen (9 Uhr)

**Brücke in der 5. Wand nach Count 16 (face 12 Uhr) - danach Restart:**

## 1-6 Coaster Step R, Rock Step L, Coaster Step L

1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor  
3-4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF  
5&6 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen, LF kleinen Schritt vo



# Smile and Dance



# Tush Push



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: "Ain't Goin' Down Till The Sun Comes Up"  
by Garth Brooks (170 BPM)  
"I Need A Break" by Noah Gordon (162 BPM)  
Choreographer: James Ferrazanno

- 1-8 Heel, Hook, Heel, Heel R & Heel, Hook, Heel, Heel L**  
1, 2 RFFe diagonal rechts vorne auftippen, RF vor LF Schienbein kreuzen  
3, 4 RFFe 2x diagonal rechts vorne auftippen  
& RF an LF heran setzen  
5, 6 LFFe diagonal links vorne auftippen, LF vor RF Schienbein kreuzen  
7, 8 LFFe 2x diagonal links vorne auftippen
- 9-16 & Heel R & Heel L & Heel R, Hold & Clap, 2x Hip R, 2x Hip L**  
&1 LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen  
RF an LF heran setzen, LFFe diagonal links vorne auftippen  
&3 LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen  
4 Warten und klatschen  
5, 6 R Hüfte zweimal nach rechts vorne schwingen  
7, 8 L Hüfte zweimal nach links hinten schwingen
- 17-24 2x Hipp Roll L, Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L**  
1, 2 Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen  
3, 4 Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen  
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne  
7, 8 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 25-32 Shuffle back L, Rock Step back R, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R**  
1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF  
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne  
7, 8 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum
- 33-40 Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Stomp R, Hold & Clap**  
1&2 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne  
3, 4 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum  
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum  
7, 8 RF neben LF aufstampfen (nicht belasten), warten und klatschen



**Smile and Dance**



# Twist & Turns

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 wall,  
 Level: intermediate line dance  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: Tomorrow Never Comes von Zac Brown Band  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Drag, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross Shuffle

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen

## 9-16 ¼ Turn R, ¼ Turn R, ⅛ Turn R / Locking Shuffle Forward, Step, Hitch, Coaster Step

1 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten  
 2 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 6:00  
 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn 7:30  
 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Linkes Knie anheben  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

## 17-24 Rocking Chair, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### Ende: Richtung 7:30 zum Schluss:

3 **¾ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen** 12:00  
 3 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben (über rechte Schulter nach hinten schauen)  
 4 Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn  
 8 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten

## 25-32 Shuffle Back Turning ½ R, ⅛ Turn R / Rock Side, Cross, Hold-Side-Behind, ¼ Turn R

1&2 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 1:30  
 3, 4 ⅛ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links und RF etwas anheben,  
 Gewicht zurück auf RF 3:00  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Halten  
 &7 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,  
 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00

## 33-40 Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

### Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 12:00



# Twist & Turns

(Seite 2 / 2)



## 41-48 $\frac{1}{2}$ Turn R / Back, Back, Coaster Cross, Kick-Ball-Cross 2x

- 1, 2  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (L - R) 6:00  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 1. 2. und 6. Runde - Richtung 6:00 / 12:00 / 12:00 hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 7&8 Wie 5&6

## 49-58 Side, $\frac{1}{2}$ Sweep Turn L, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross, Side Rock, Cross

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF im Kreis nach hinten schwingen in eine  $\frac{1}{2}$  Drehung links 12:00  
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links und RF etwas anheben  
1, 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuss, LF über rechten kreuzen  
(5-2 gehen etwas nach vorn)

## 59-64 $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{8}$ Turn L, Kick, Back - $\frac{1}{8}$ R - Cross

- 3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 6:00  
4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach links 4:30  
5, 6  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken 6:00  
7&8 LF Schritt nach hinten,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Two By Two



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Improver  
Music: „Somebody Like You“ by Keith Urban (111 BPM)  
Choreographer: Derek Robinson

## 1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Side L, Together R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side R, Together L, Coaster Cross R, Side Rock L, Recover 1/4 Turn L, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
5 LF Schritt nach links  
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

## 25-32 Back Rock R, Recover, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

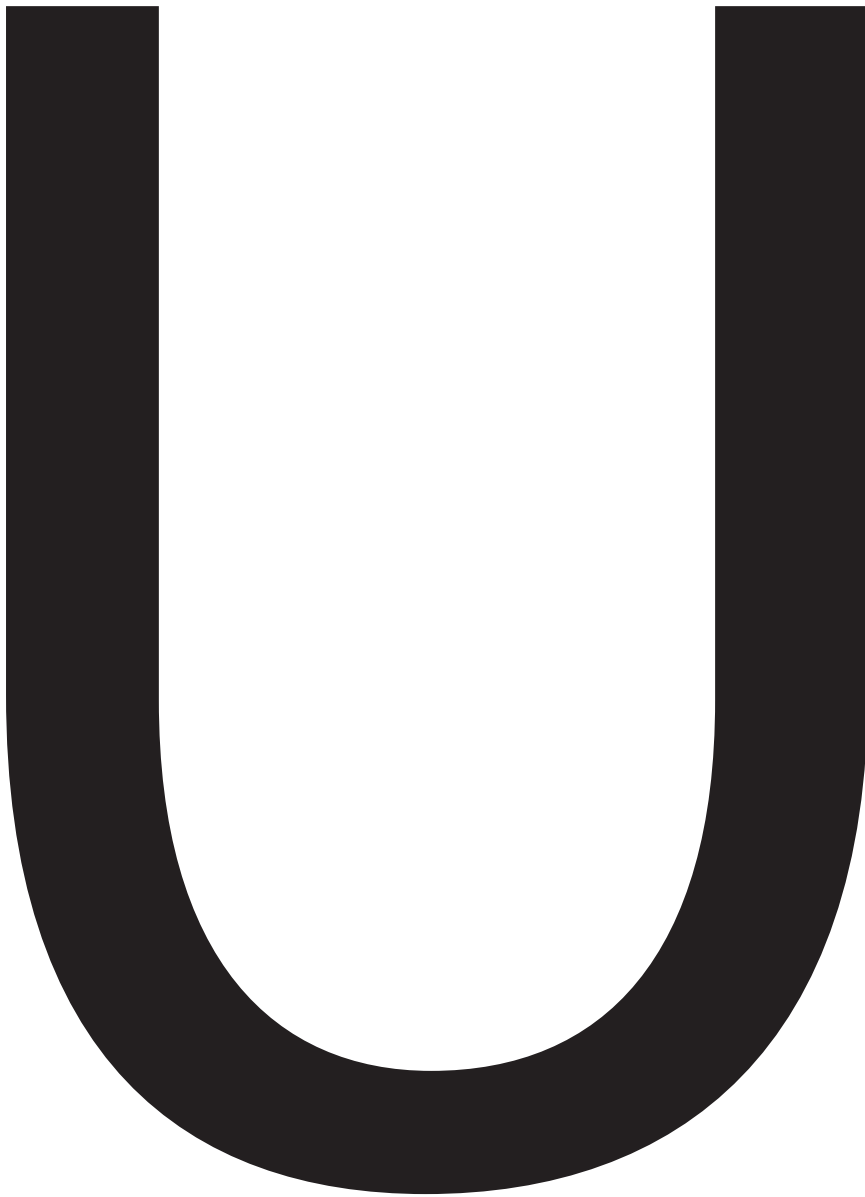
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
& RF an LF heran setzen  
8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen



## Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Under Fire



Type: 32 count, 4 wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Fire Under My Feet von Leona Lewis  
Choreographie: Robert Hahn

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Walk, Walk, Shuffle Forward, Step, ¼ Turn Right, Cross Shuffle

1-2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne  
5-6 RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts  
7&8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## 9-16 ¼ Turn l, ¼ Turn l, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross

1-2 ¼ Drehung nach links und RF Schritt zurück, ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links  
3&4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen  
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (9:00 Uhr)

**(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## 17-24 Kick & Point (2x), Heel & Toe Switches, ¾ Unwind Turn Right

1&2 RF Kick nach vorne, RF neben LF setzen, LFSp nach links auftippen  
3&4 LF Kick nach vorne, LF neben RF setzen, RFSp nach rechts auftippen  
5&6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF setzen, LF Ferse nach vorne auftippen  
&7 LF neben RF setzen, RFSp hinter LF auftippen  
8 ¾ Drehung rechts auf LF Gewicht auf RF (6:00 Uhr)

## 25-32 Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step, Step, ¾ Sweep Turn Left

1-2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne  
7-8 LF Schritt nach vorne, ¾ Drehung links RF von hinten nach vorne schwingen (9:00 Uhr)



# Smile and Dance





# Under The Sun



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social A 2012)  
Music: "Under The Sun (Radio Edit)" by Tim Tim (95 BPM)  
Choreographers: Kathy Chang & Sue Hsu

## 1-8 Walk R, Walk L, Mambo fwd. R, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Charleston Steps, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L

1 RF im Kreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen  
2 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück  
3 LF im Kreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen  
4 LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen

## 17-24 Rumba Box, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/4 R & Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum, LF vor RF kreuzen (face 9:00)

## 25-32 Syncopated Side Mambos R + L, Touch, Walk R-L-R-L turning 3/4 R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
&3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
&4 LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen  
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
8 LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance



# Unknown Thunder

(Seite 1 / 2)



Type: Count: 64 Wall: 2  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner, Sept 2016  
 Music: Unknown Stuntman - Smokestack Lightning

## 1-8 Jazz Box With Scuff, Side, Scuff, Side, Hook

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Scuff neben RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF Scuff neben LF  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Hook hinter RF

## 9-16 Side, Hook ¼ Turn R, Heel Strut, Step Fwd, ½ Turn R, ¼ Turn R, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & RF Hook vor LF 3:00  
 3, 4 RF Ferse vorne auf tippen, RF Spitze senken  
 5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 9:00  
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt links, RF Scuff neben LF 12:00

## 17-24 Grapevine R ¼ Turn R With Scuff, Grapevine L ¼ Turn L With Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, LF Scuff 3:00

### Tag hier in der 6. Wand - danach Restart

5, 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen  
 7, 8 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Scuff 12:00

## 25-32 Step Fwd, ½ Turn L, Pivot ½ Turn L, Hold, Back Rock, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung 6:00  
 3, 4 ½ Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen, Halten 12:00  
 5, 6 LF Schritt retour, Gewicht vor auf RF  
 7, 8 LF 2x Stomp neben RF

### Tag hier in der 3. Wand - danach Restart

## 33-40 3x Toe Strut ½ Turn L, Step Fwd, Stomp

1, 2 LF Spitze hinten auf tippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken 6:00  
 3, 4 RF Spitze vorne auf tippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken 12:00  
 5, 6 LF Spitze hinten auf tippen, ½ Linksdrehung dabei Ferse senken 6:00  
 7, 8 RF Schritt vor, LF Stomp neben RF

## 41-48 Toe-Heel-Toe Swivel ¼ Turn L, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel ¼ Turn R, Scuff

1, 2, 3 LF Spitze - Ferse - Spitze nach links drehen dabei ¼ Linksdrehung  
 4 RF Stomp neben LF 3:00  
 5, 6, 7 RF Spitze - Ferse - Spitze nach rechts drehen dabei ¼ Rechtsdrehung 6:00  
 8 LF Scuff neben RF



Fortsetzung auf Seite 2

# Unknown Thunder (Seite 2 / 2)



## 49-56 Step ½ Turn R, Hook, Step ½ Turn R, Scuff, Scoot & Hitch Fwd 2x, Cross, Kick

1, 2	½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour, RF Hook hinter LF	12:00
3, 4	½ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, LF Scuff neben RF	6:00
5, 6	LF anheben und am RF 2x nach vorne scooten	
7, 8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour dabei LF Kick vor	

## 57-64 Cross, Back Rock, Stomp, Stomp Fwd, Hold, Swivel

1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt retour & LF leicht anheben
3, 4	vor auf LF, RF Stomp neben LF
5, 6	RF Stomp vor, Halten
7, 8	beide Fersen nach rechts und wieder retour drehen

### Tag / Finale:

#### In der 3. Wand nach Count 32

#### In der 6. Wand nach Count 20

17-20 Grapevine R (OHNE Drehung / auf Count 4: LF absetzen)

#### Nach der 7. Wand als Finale

### 1-8 Jazz Box, Heel Fan, Heel Fan

1, 2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour
3, 4	RF Schritt rechts, LF anstellen
5, 6	RF Ferse nach innen, retour drehen
7, 8	LF Ferse nach innen, retour drehen

### 9-16 Touch Heel 4x

1, 2	RF Ferse leicht anheben, abstellen
3 - 8	wiederhole 1, 2



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Un Poquito



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Rachael McEnaney & Jo Thompson Szymanski  
Musik: Un Poquito von Diego Torres & Carlos Vives

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Skate R + L, R Diagonal Shuffle, Skate L + R, L Diagonal Shuffle

1, 2 2 Schritte nach vorn jeweils auf der Diagonalen/Ferse nach innen drehen (R - L)  
3&4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heransetzen, RF nach schräg rechts vorn  
5, 6 2 Schritte nach vorn jeweils auf der Diagonalen/Ferse nach innen drehen (L - R)  
7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn

## 9-16 Syncopated Cross Rock R + L, Touch Fwd, Back, Touch Fwd, Back, Touch Fwd, Heel Twist, Together

1, 2& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
3, 4& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten  
5&6 RF Spitze vorn auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen  
&7 LF Schritt nach hinten, RF Spitze vorn auftippen  
&8 Beide Fersen nach rechts und drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  
& RF an linken heransetzen

**Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00; zum Schluss:**  
RF an linken heransetzen, LF grossen Schritt nach vorn

## 17-24 Rock Step, Tripple 1/2 Turn L, Rock Step, Tripple 1/2 Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 6:00  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 12:00  
1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

## 25-32 L Side Rock, Cross, R Side Rock, Cross, 3/4 Turning Volta Turn L

1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen  
5& 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 9:00  
1/8 Drehung links und RF auf Ballen an linken heransetzen  
6& Schrittfolge &5 wiederholen 6:00  
7& Schrittfolge &5 wiederholen 3:00  
8 LF Schritt nach vorn leicht nach links abdrehen (prep für Skate (1))



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Untamed (Seite 1 / 2)



Type: 32 Count, 4 Wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Alessandro Boer  
Musik: Untamed by Cam

## 1-8 Heel Switches R +L, Scuff R, Out, Out, Sailor Step R, Sailor ½ Turn L

- 1+2+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF, LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF
- 3+4 RF einen Bodenstreifer neben LF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung RF Schritt nach rechts 6:00  
LF Schritt nach links

### Hier Restart in der 4. Wand (Start 12:00 / Face 6:00)

## 9-16 Side Touch & Close & Kick & Cross R, Side Rock L, Step Fwd L, Mambo R forward, Step Back L, 2x Claps

- 1+ RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen,
- 2+ RF kickt vor, RF vor LF kreuzen
- 3+4 LF einen Schritt links und RF leicht anheben, Gewicht auf RF, LF einen Schritt vor,
- 5+6 RF einen Schritt vor und LF leicht anheben, Gewicht auf LF, RF neben links
- 7+8 LF einen Schritt zurück, 2x klatschen

### Hier Brücke: 3 - in der 9. Wand (Start 9:00 / Face 3:00), dann Restart

## 17-24 Sailor Steps in Front L + R, Weave L & Heel Jack R & Cross L

- 1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

### Hier Brücke: 1 - in der 2. Wand (Start 3:00 / Face 9:00), dann Restart 2 - in der 6. Wand (Start 9:00 / Face 3:00), dann Restart

- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- +7 LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorne auftippen,
- +8 RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Shuffle ¼ Turn R, Step - ½ Turn R - Step, Step Fwd & Hip Bumps R + L

- 1+2 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vor, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor 9:00
- 3+4 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung, LF Schritt vor 3:00
- 5+6 RF Schritt vor dabei die Hüften nach Rechts, Links, Rechts schwingen
- 7+8 LF Schritt vor dabei die Hüften nach Links, Rechts, Links schwingen



# Untamed

(Seite 2 / 2)



## Brücke 1:

**In der 2. Wand - nach 20 Takten, ergänze diese 4 Counts, dann Restart**

### 1-4 Sailor Steps in Front L + R

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

## Brücke 2:

**In der 6. Wand - nach 20 Takten, ergänze diese 6 counts, dann Restart**

### 1-8 Sailor Steps in Front L + R, Heel R 4x

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

5 - 8 4x RF die Ferse heben und senken

## Brücke 3:

**In der 9. Wand - nach 16 Takten tanze diese 16 counts, dann Restart**

### 1-8 Cross R, Hold, Left Unwind, 2x Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, Hold 3:00

3 - 6  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung (ausdrehen) 6:00

7, 8 Hold, Hold

### 9-16 Cross L, Hold, Right Unwind, 2x Hold

1, 2 LF vor RF kreuzen, Hold 6:00

3 - 6  $\frac{3}{4}$  Rechtsdrehung (ausdrehen) 3:00

7, 8 Hold, Hold



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Uptown Funk AB



Type: 32 Counts/ 4 Wall  
Level: Beginner  
Musik: Uptown Funk by Mark Ronson ft. Bruno Mars  
Choreograph: Debbie Hog (Nuline) Feb 2015

## 1-8 Walks Forward With Finger Clicks

1- 2 RF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen  
3- 4 LF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen  
5- 8 1- 4 wiederholen

## 9-16 Step Out Right, Step Out Left, Hip Bumps

1- 2 RF Schritt zur re. Seite. LF Schritt zur li. Seite  
3- 4 Hüfte nach li. 2x.  
5- 8 Hüfte re. und Hüfte li. Hüfte re. und li. (Gewicht li)

## 17-24 Scuff Right Foot, Touch Right Foot To Side, Knee In, Knee Out 1/4 Turn Right

1- 2 RF Ferse am LF vorbei streifen, RF Spitze nach re. auf tippen  
3- 4 re. Knie nach innen drehen, re. Knie nach aussen drehen mit 1/4 Drehung re.  
5- 8 4 Schritte rückwärts, re. li. le. li.

## 25-32 4x SideTouches

1- 2 RF Spitze nach re. auf tippen. RF neben LF stellen  
3- 4 LF Spitze nach li. auf tippen. LF neben RF stellen  
5- 8 1-4 wiederholen



# Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite





# Vaiven



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Intermediate/Advanced  
 Choreographie: Rob Fowler  
 Musik: Vaivén von Chayanne

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 56 Taktschlägen (ca. 28 Sekunden)

- 1-8 Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn L, Hold, Step, ¾ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
 3, 4 LF über rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Halten 9:00  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
- 9-16 Side, Hold, Slow Coaster Step, Touch, Back, Together**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem auftippen  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen
- 17-24 Step, ¼ Turn R/Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen 3:00  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 25-32 Slow Cross Shuffle, ¼ Turn R/Sweep, Step, Full Monterey Turn R With Sweep**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Spitze rechts auftippen  
 7, 8 Volle Umdrehung rechts und RF an linken heransetzen, LF im Kreis vor rechten schwingen
- 33-40 Step, Hitch, Jazz Box, Hold, Cross, ¼ Turn L**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Knie anheben  
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
 7, 8 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
- 41-48 ¼ Turn L, Hold, Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn L**
- 1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten 12:00  
 3, 4 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
- 49-56 ½ Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Step, ¼ Twist Turn & Return**
- 1, 2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, Halten 12:00  
 3, 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5, 6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts  
 7 Beide Fersen nach rechts drehen und dabei ¼ Drehung links ausführen  
 8 Beide Fersen nach links drehen und dabei ¼ Drehung rechts ausführen (Gew. am Ende R)
- 57-64 Step, Touch Behind, Back, Together, Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R, (¼ Turn R)**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 (1) ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Vanotek Cha (Seite 1 / 2)



Type/Level: 64 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographer: Gary O'Reilly  
 Music: Back To Me by Vanotek (feat. Eneli) (110 BPM)

<b>1-9</b>	<b>Monterey Turn ½ R, Cross L, Back R, Together L, Walk R-L, Anchor Step R</b>	
1	RF Spitze rechts auftippen	
2, 3	½ Drehung rechts und RF an LF heran setzen, LF Spitze links auftippen	6:00
4&5	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen	
6, 7	RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
8&1	RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück	
<b>10-17</b>	<b>½ Turn L Step fwd. L, ½ Turn L Back R, Chassé L, Cross Rock R, Recover, Chassé R</b>	
2	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
3	½ Drehung links und RF Schritt zurück	6:00
4&5	LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links	
6, 7	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
<b>18-25</b>	<b>Hold, &amp; Side R, Hold, &amp; ¼ Turn R Step fwd. R, Step Turn ½ R, Step-Lock-Step L</b>	
2&3	Warten, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts	
4&	Warten, LF an RF heran setzen	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00
6, 7	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	3:00
8&1	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
<b>26-32</b>	<b>Kick-Back-Touch, Step-Lock-Step L, Step Turn ½ L, ¼ Turn L Side R, Together L</b>	
2&	RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück	
3	LF Spitze neben RF auftippen (mit gebeugtem linken Knie in die rechte Hüfte sitzen)	
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6, 7	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links	9:00
8&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen	6:00
<b>Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen</b>		
<b>33-41</b>	<b>Side R, Rock L behind R, Recover, Side Rock Cross L, Back R, Side L, Cross Shuffle</b>	
1	RF Schritt nach rechts	
2, 3	LF hinter RF kreuzen (face 4:30), Gewicht nach vorn auf RF (face 6:00)	
4&5	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen	
6, 7	RF Schritt zurück (Hüften nach hinten drücken), LF Schritt nach links	
8&1	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
<b>42-49</b>	<b>Side Rock L, Recover ¼ Turn R, Lock Step fwd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L, Side Rock Cross R</b>	
2, 3	LF Schritt nach links, Gewicht mit ¼ Drehung rechts nach vorn auf RF	9:00
4&5	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn	
6	½ Drehung links und RF Schritt zurück	3:00
7	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
8&1	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen	



# Vanotek Cha (Seite 2 / 2)



<b>50-57</b>	<b>Rock diagonal fwd. L, Recover, Behind-Side-Cross, Rock diagonal fwd. R, Recover, Behind-¼ Turn L Step fwd. L-Step fwd. R</b>	
2, 3	LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF	
4&5	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
6, 7	RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF	
8&1	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
<b>58-64</b>	<b>Step Turn ½ R, Locking Triple Turn ½ R, Rock back R, Recover, Step fwd. R, Together L, (Point R)</b>	
2, 3	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts	12:00
4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	3:00
&5	RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
6, 7	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF	
8& (1)	RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, (RF Spitze rechts auftippen)	

## Ending:

**Am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00] beende den Tanz mit Count 1 des Tanzes:**

1 RF Spitze rechts auftippen



**Smile and Dance**  
Dance Teach ab 3:33



# Vertical Expression



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Vertical Expression von Bellamy Brothers (102 BPM)  
Choreographie: Vera Fisher & Teresa Lawrence

## Cross touch, step, shuffle forward 2x

- 1-2 Rechte Fussspitze links von linker auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-8 wie 1-4

## Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

## Full turn r, rock forward, ¼ turn l & shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum  
und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)

## Rock forward, 2 shuffles turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde)

### Side rock, sailor step r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und  
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links



# Smile and Dance



# Voodoo Jive 32



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Voodoo Voodoo von Mike Sanchez & His Band  
Choreographie: Adrian Churm

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Kick across, kick side, coaster step r + l**

- 1-2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Touch forward, hold & touch forward, hold & touch forward & touch forward & step, touch**

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze vorn auftippen
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

## **Chassé l, rock back, chassé r, ¼ turn l/chassé l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links



# Smile and Dance



# Voodoo Magic Kiss



Type / Level: 48 Count, 2 Wall, Intermediate  
 Choreographie: Roy Verdonk, Malene Jakobsen & Raymond Sarlemijn  
 Musik: Cold Cold Heart von Bobby Bazini  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'Cold, cold heart'

- 1-9 Side, 1/8 Turn R/Back Rock Back, Shuffle Fwrd, Rock Step/Hitch, Coaster Step with Sweep Turning 1/8 L**
- 1 LF Schritt nach links  
 2, 3 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF 1:30  
 4&5 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF und linkes Knie anheben  
 8& LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 1 1/8 Drehung links LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorne schwingen 12:00
- 10-17 Continue Sweep, Cross, Side, Behind Sweep, Behind, 1/4 Turn R, Kick, 1/4 Turn R, Touch Behind**
- 2, 3 Sweep fortsetzen, RF über linken kreuzen  
 4, 5 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 6, 7 LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 8& LF flach nach vorn kicken, 1/4 Drehung rechts LF Schritt nach links  
 1 RF Spitze hinter LF auftippen (*Option: nach links schauen/nach links mit links schnippen*) 6:00
- 18-25 Hold, Side/Hip Bump R + L, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R/Sweep Fwrd, Cross, Chassé R**
- 2, 3 Halten, RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen  
 5 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 6, 7 LF im Kreis nach vorn schwingen 1/4 Drehung rechts, LF über rechten kreuzen 12:00  
 8&1 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 26-33 Touch, Side, Cross, 1/4 Turn R, Together, Step, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L/Chassé L**
- 2, 3 LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links  
 4&5 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF kleinen Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen 3:00  
 6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 8&1 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00
- Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen
- 34-41 Cross, Point, Cross, Point, Hold, Ball-Cross, Unwind Full Turn R with Sweep**
- 2, 3 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
 4, 5, 6 LF über rechten kreuzen. RF Spitze rechts flach auftippen, Halten  
 &7 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen  
 8 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht links)  
 1 1/2 Drehung rechts und am Ende der Drehung RF im Kreis nach hinten schwingen
- 42-48 Sailor Step L + R, Side, Hip Roll**
- 2&3 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
 &4& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
 5 RF Schritt nach rechts  
 6, 7, 8 Hüften einmal im Gegenuhrzeigersinn herum rollen (Gewicht am Ende rechts) 6:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



W

# Waggle Dance



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: „The Great Unknown“ by Sara Evans (180 BPM)  
„Send Back My Heart“ by Gary Allan (175 BPM)  
Choreographers: Stephen Sunter & John H. Robinson

## **1-8 Kick fwrđ. R, Together, Twist Heels R, Kick fwrđ. L, Together, Twist Heels L**

1, 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen  
3, 4 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen  
5, 6 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen  
7, 8 Beide Fe nach links drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen

## **9-16 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L**

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5 Gewicht auf RFFe und LFSp: gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen  
6 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen  
7 Gewicht auf RFSp und LFFe: gleichzeitig RFFe nach rechts und LFSp nachlinks drehen  
8 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

## **17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine 1/4 Turn L with Brush**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen

## **25-32 Heel Strut R, Stomp L x2, Heel Strut R, Stomp L x2**

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF absenken  
3, 4 LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten  
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF absenken  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten



# Smile and Dance





# Wagon Wheel Rock



Type / Leve: 64 Count, 4 Wall, / Beginner-Intermediate  
 Choreographie: Yvonne Anderson  
 Musik: Wagon Wheel von Nathan Carter  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Cross Rock, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, ½ Turn L, Kick**
- 1 - 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken 3:00
- 9-16 Back Rock, Step, Full Spiral Turn R, Shuffle Fwrd. R, Hold**
- 1, 2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, volle Drehung rechts auf dem linken Ballen  
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten
- 17-24 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn R, Touch, Side, Hold, Back Rock**
- 1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen 6:00  
*(1, 2; Hände nach rechts oben/schnippen)*  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auf tippen 9:00  
*(3, 4: Hände nach links oben/schnippen)*  
 5 - 8 LF Schritt nach links, Halten, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 25-32 Side, Together, Step, Scuff, Stomp Forward, Heel Swivels L, Hold**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 5, 6 LF vorn aufstampfen, In die Knie gehen und Fersen nach links drehen  
 7, 8 Fersen nach rechts drehen, Knie wieder strecken (Gewicht am Ende rechts)
- Restart: In der 3., 6. und 9. Runde - Richtung 3:00 / 6:00 / 9:00 hier abbrechen, Gewicht auf LF und von vorn beginnen**
- 33-40 Cross, Back, Back, Kick Across, Cross, Back, Side, Brush**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach schräg rechts hinten  
 3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF nach schräg links vorn kicken  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen (Fussballen am Boden schleifen lassen)
- 41-48 Cross Toe Strut L, Side Toe Strut R, Sailor Turn 1/2 L, Hold**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken  
 3, 4 RF Schritt nach rechts (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten
- 49-56 Shuffle fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, Hold**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00  
 7, 8 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Halten 6:00
- 57-64 Shuffle Back R, Hold, Slow Coaster Step L, Hold**
- 1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten, Halten  
 5 - 8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten  
*Option für 5-7: Triple Full Turn L in Place*



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Waiting On You



Type/ Level: 32 Count, 2 Wall / Low Advance  
 Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
 Musik: Waiting on You von Céline Dion  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**1-8 Back Rock, ½ Turn L, Back Rock, ½ Turn R, ½ Turn R Hitch, 1/8 Turn R, Cross Rock, 1/8 Turn R/Behind, Side, Cross**

1, 2a	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	6:00
3, 4a	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
5	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn dabei Linkes Knie anheben	6:00
6	1/8 Drehung rechts und LF Spitze etwas rechts von RF aufdrücken	7:30
7	Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen	
8&a	1/8 Drehung rechts und LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach recht, LF über rechten kreuzen	9:00

**9-16 Side/Sways R + L, ¼ Turn R, ¼ Turn R Hitch/Cross, ¼ Turn L, Side, Step, Ball, ½ Turn R, Ball, ½ Turn R, Together**

1, 2	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen	
3	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
4	Linkes Knie anheben ¼ Drehung rechts und LF über rechten kreuzen	3:00
a5, 6	¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	12:00
a7	LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
a8	Wie 'a7'	12:00
a	LF an rechten heransetzen	

**Restart: Hier in der 5. Runde - Richtung 12:00**

**Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00**

LF an rechten heransetzen [a],  
 ½ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach vorn - LF an rechten heranziehen 12:00

**17-24 ¼ Turn R, Drag/Touch, Side, Cross, Side, Behind Hitch, Behind, Side, Walk L + R + L with sweep**

1	¼ Drehung rechts und RF grossen Schritt nach rechts	3:00
2	LF an rechten heranziehen und auftippen (etwas in die Knie gehen/rechtes Knie nach vorn)	
a3	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
a4	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen dabei linkes Knie anheben und nach hinten schwingen	
5a	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
6, 7	2 Schritte in ¼ Kreis rechts herum gehen (L, R)	
8	LF Schritt nach vorne dabei RF im Kreis nach vorne schwingen (vom Boden abheben)	12:00

**25-32 Stomp Across, Back, Side, Step with Sweep 2x Mambo ½ Turn R, Step Hitch, Back Sweep R + L**

1&a	RF links vom rechten aufstampfen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts	
2	LF Schritt vorn dabei RF im Kreis nach vorne schwingen (auf dem Boden)	
3&a4	Wie '1&a2'	
5&a	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
6	LF Schritt nach vorn und rechtes Knie anheben	
7	RF Schritt nach hinten dabei LF im Kreis nach hinten schwingen	
8	LF Schritt nach hinten dabei RF im Kreis nach hinten schwingen	



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Walking Away



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: "As She's Walking Away"  
by Zac Brown Band feat. Alan Jackson (92/184 BPM)  
Choreographer: Rachael McEnaney

## 1-8 Side L, Together R, Step fwd. L, Chassé R turning 1/4 R, Rumba Box

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

## 9-16 Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Weave L, Side L, Drag/Touch R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3 RF Schritt nach vorn  
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00)  
4 RF vor LF kreuzen  
5& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
6& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7 LF langer Schritt nach links  
8 RF an LF heran gleiten lassen und neben LF auftippen

## 17-24 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, Triple Turn 1/2 R, Walk L-R-L-R turning 1/2 L

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heransetzen  
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

**Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 9:00] abbrechen und von vorn beginnen**  
**Restart 2: In der 7. Wand [Start 12:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorn beginnen**

5-8 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)

## 25-32 Rock fwd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Coaster Cross R

1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen



## Smile and Dance



# Walking Backwards



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)  
Level: Improver  
Music: „Walking Backwards“ by Brandon Sandefur (102 BPM)  
„I’ll Take Texas“ by Vince Gill (114 BPM)  
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

## **1-8 Walk back R-L, Lock Step back R, Back Rock L, Recover, Shuffle fwd. L**

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **9-16 Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R**

1&2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## **17-24 Rock fwd. L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 Ganze Drehung links herum an Ort (L-R-L)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts  
&8 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## **25-32 Rock fwd. L, Recover, Coaster Cross, Monterey Turn**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5 RFSp rechts auftippen  
6 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00)  
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

### **Ending/Ende:**

Beim Song „Walking Backwards“ endet die Musik in der 9. Wand (Start 12:00) nach Count 6 in Sektion 3 (face 9:00). Beende den Tanz mit:

7, 8 1/4 Turn R, Hold

7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), Warten



## Smile and Dance



# Walk Of Life



Type: 32 Counts, 4-Walls, Beginner  
Musik: Walk Of Life by Shooter Jennings  
Choreographie: Rachael McEnaney 02/2008

## HEEL HEEL, TOE TOE, STEP, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen

## GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

## TOE-STRUT, TOE-STRUT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF

## JAZZ BOX WITH ¼ TURN, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts



# Smile and Dance



# Wanna Getcha



Type: 32 Count, 1 Wall / Contra  
Level: Beginner  
Choreographie: Séverine Fillion  
Musik: Getcha von Matt Lang

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Bumping Toe Strut (R & L), Step 1/2 Turn L - Step - Clap (R + L)

1&2 RF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende rechts)  
3&4 LF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende links)  
5& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), 6:00  
6& RF Schritt nach vorn, Klatschen  
7& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
8& LF Schritt nach vorn, Klatschen

## 9-16 Grapevine R, Hitch & Slap, Step Fwd, Toe Touch, Back, Hitch & Slap (R + L)

1& RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen  
2& RF Schritt nach rechts, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen  
3& LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen  
4& RF Schritt nach hinten, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen  
5& - 8& Wie 1& - 4& (jedoch spiegelbildlich mit links beginnend)

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 3 Steps Back, Hitch, Coaster Step, Diagonally Step-Lock-Step (R + L)

1&2 3 kleine Schritte nach hinten (R - L - R)  
& Linkes Knie anheben  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach schräg rechts vorn  
7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen,  
LF Schritt nach schräg links vorn

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 25-32 Step, 1/2 Turn, Step, 3 Run Steps Fwd, Step, 1/2 Turn, Step, V Step On Heels

1&2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00  
RF Schritt nach vorn  
3&4 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)  
5&6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
RF Schritt nach vorn  
7& LF Schritt nach schräg links vorn, RF kleinen Schritt nach rechts  
(jeweils nur die Ferse aufsetzen)  
8& LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF neben linkem auftippen



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Wanderer



Type: 48 Counts, 1 Wall, Beginner contra dance  
Musik: The Wanderer by Eddie Rabbitt  
Choreographie: June Wilson

## 1 - 8 Chasse, rock step, chasse, rock step behind

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## 9 - 16 Chasse, rock step, chasse, rock step behind

Schrittfolge 1 - 8 wiederholen

## 17 - 24 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back

1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts  
3, 4 2 x LF nach vorne kicken  
5 + 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg links zurück  
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Bei den Counts 3, 4 die Hände hochheben und diese mit denen des gegenüberstehenden Partners berühren

## 25 - 32 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back

Schrittfolge 17 - 24 wiederholen

## 33 - 40 Fourty five

1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen  
3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen  
5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen  
7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Option: Bei den Counts 1, 3, 5 und 7 kann der jeweilige Fuß auch nach vorne gekickt werden

## 41 - 48 Full circle turn with shuffles

Tanze mit den folgenden 4 Shuffles einen vollen Kreis

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen  
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen  
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

oder vollen Kreis tanzen mit

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



# Smile and Dance



# Wandering Hearts



Type: 32 Count, 2 Wall (2-Step)  
 Level: High Improver  
 Choreographer: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (July 2017)  
 Music: Wish I Could by The Wandering Hearts (88 BPM)

Intro: 8 Counts

**1-8 Weave R with ¼ Turn R, Step L ½ Turn Step R-L,  
 Two Step Full Turn R-L, Step-Lock-Step R-L-R**

1&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
&3	LF vor RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne	3.00
4&5	LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, LF Schritt nach vorne	9.00
6&	½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne <i>(Einfachere Variante für Counts 6&amp;: RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn)</i>	
7&8	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	

**9-16 & Rock Step R, & Step Bwrd L, Back Rock R,  
 Heel Strut R, Side Rock L, Heel Strut L, Side Rock R**

&1, 2	LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
&3, 4&	RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&6&	RFe vorne absetzen, ganzen Fuss absetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8&	LFe vorne absetzen, ganzen Fuss absetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

**17-24 Step-Touch-Back-Kick R-L-L-R, Back-Touch-Step-Hook R-L-L-R,  
 Back-Lock-Back R-L-R, ½ Turn & Step L, ¼ Turn L & Side Rock R**

1&2&	RF Schritt nach vorne, LF neben RF auf tippen, LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken	
3&4&	RF Schritt zurück, LF neben RF auf tippen, LF Schritt nach vorne, rechtes Schienbein hinter LB kreuzen	
5&6	RF Schritt zurück, LF vor RF absetzen, RF Schritt zurück	
7	½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	3.00
8&	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	12.00

**25-32 Cross R, ¼ Turn L & Step Fwrd L, ¼ Turn L & Side Step R, Cross L,  
 ¼ Turn R & Step Fwrd R, ¼ Turn R & Side Step L, Cross R, Cross L,  
 ¼ Turn L & Step Bwrd R, ¼ Turn L & Side Step L, Touch R**

1	RF vor LF kreuzen	
2&3	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne,	9.00
	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	6.00
4&5	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne,	9.00
	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	12.00
6, 7	LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück	9.00
8&	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen	6.00



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Waterfall



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Improver  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: Waterfall von Michael Schulte & R3HAB

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Step, Touch & Heel & Step, Rock Step, Tripple ½ Turn R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auf tippen  
 &3 LF Schritt nach hinten, RF Ferse vorn auf tippen  
 &4 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 Step, Touch & Heel & Step, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auf tippen  
 &3 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auf tippen  
 &4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links,  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00

## Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 6:00

¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00

## 17-24 Cross, Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Ball, Step 1/8 Turn L

1, 2, 3 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 4&5 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 6, 7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 &8 RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 1:30

## 25-32 Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step, 1/8 Turn L/Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 7:30  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten,  
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00



# Smile and Dance



# Wave On Wave



Choreographie: Alan G. Birchall  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Wave On Wave von Pat Green

## 1-8 Mambo forward, Mambo back, side rock & cross, $\frac{3}{4}$ turn r

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und RF Schritt zurück
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
- 7 LF Schritt nach links und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

## 8-16 Step, touch, locking shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, Stepp turn $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RFSp hinter linker Hacke auf tippen
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den LF über den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha zurück, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

## 17-24 Side rock, crossing shuffle r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF weit über linken kreuzen
- &4 LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 25-32 Side, behind-side-cross, $\frac{3}{4}$ turn r, step, touch, locking shuffle

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt zurück - LFSp rechts vor RF auf tippen
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter dem linken einkreuzen (l - r - l)



## Smile and Dance



# Waves of Love



Type / Level: 64 Count, 4 Wall / Improver  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Wherever Love Takes Us von Drake Jensen  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**1-8 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 3:00  
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

**9-16 Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward**  
 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**17-24 Cross, Point R + L, Jazz Box With Cross**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**25-32 (Figure 8) Side, Behind, ¼ R, Pivot ½ R, ¼ R, Behind, ¼ L**  
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00  
 5 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00

**33-40 Chassé R, Rock Behind, Side, Touch L + R**  
 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

(Hinweis: Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

**41-48 ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Touch, Back, Hook**  
 1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 9:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem auftippen  
 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

**49-56 Step, Scuff, Cross, Back, Side, Touch L + R**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen  
 3, 4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen

**57-64 ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L, Rocking Chair**  
 1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00  
 2 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00  
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 3:00  
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## Ending / Ende

**1-8 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Step, Hold**  
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter linkem kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

## [Video 1](#)

# Welcome To Earth



Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Third Rock From The Sun von Joe Diffie  
Choreographie: Maxwell  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Heel strut forward r + l, hitch-toe bumps, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5&6 Rechtes Knie anheben - Rechte Fussspitze 2x nach unten tippen (ohne Bodenkontakt)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## Step, pivot ¼ r, cross, hold, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

## Side, touch l + r, step, ½ hitch turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Step, pivot ½ r, stomp forward, stomp side, heel-toe-heel-toe swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss vorn aufstampfen - Rechten Fuss weit rechts aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze zur Mitte drehen

## Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold,, Monterey turn

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken zur Mitte drehen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

## Heel, hold & heel, hold & heel & heel & touch, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

(Restart: In der 3. Runde - 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und anschliessend von vorn beginnen)

## Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

## Tag/Brücke

### Jazz box turning ¼ r, ¼ turn r, close

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

# We Are Tonight



Type: 32 count / 4-wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Dan Albro (12/2013)  
Music: "We Are Tonight" by Billy Currington (130 bpm)

Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

## 1-8 Walk Fwd 3X, Kick(Clap), Back, Toe, Fwd, ½ Pivot L

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken (& klatschen)

### Hier Brücke & Restart in der 5 Wand

5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze hinten auftippen  
7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

## 9-16 Step Fwd, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Step, ½ Pivot R, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)  
5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) 12.00  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 17-24 Rock, Replace, &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out, Out

1, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
+ 3, 4 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen, Klatschen  
+ 5 LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze neben LF auftippen  
+ 6 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen  
+ 7 LF neben RF absetzen, RF nach vorne kicken  
+ 8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

## 25-32 Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind ¾ Turn L

1, 2 2 x Hüften nach links schwingen  
3, 4 Hüfte nach rechts rollen, nach links rollen (Gewicht LF)  
5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben),  
Gewicht zurück auf RF  
7 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen  
8 ¾ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

### Brücke & Restart:

**in der 5. Wand tanze bis Count 4, dann die nachfolgenden Counts, danach Restart**

5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen



# Smile and Dance



# We Did



Type/ Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: We Did von Sacha  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**1-8 Cross Rock, Side Rock, Back, Sweep, Behind, Side**

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen  
 7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts

**9-16 Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (Walk 2)**

1, 2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

**17-24 Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind, Side**

1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (leicht rechts diagonal)  
 7, 8 RF hinter rechten kreuzen, LF Schritt nach links (leicht links diagonal)

**25-32 Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, ½ Turn R, ½ Turn R (Walk 2), Shuffle Forward**

1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 6:00  
 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00 / ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 12:00

**33-40 Side, Hold & Side, Touch, ¼ Turn L Side, Hold & Side, Brush Across**

1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten  
 &3-4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten 3:00  
 &7, 8 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn schwingen

**41-48 Jazz Box With Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock**

1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00  
 7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF

**49-56 Chassé R Turning ¼ R, Tripple ½ Turn R, Back Rock, Walk R + L**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 5 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach vorn (R - L)

**57-64 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L**

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

**1-4 Diagonal Rocking Chair**

1, 2 RF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, Gewicht zurück auf LF



# We Only Live Once



Type: 64 Counts, 4 Wall,  
 Level: Intermediate (WCS, Smooth)  
 Choreographer: Robbie McGowan Hickie - UK (Nov 2014)  
 Music: Shannon Noll - We Only Live Once (110 BPM)  
 Intro: 32 Counts starte mit dem Gesang

<b>1-8</b>	<b>2 x Walks Fwrd L-R, Step L ½ Turn R, Step L, 2 x Walks Fwrd R-L, Step R, ½ Turn L, Step R</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne	
3&4	LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen, LF Schritt nach vorne	
5, 6	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
7&8	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen, RF Schritt nach vorne	12:00
<b>9-16</b>	<b>Dorothy Step Diag Fwrd L-R, Rock Step L, Coaster Cross L</b>	
1,2&	LF diag. Schritt nach links vorne, RF hinter LF absetzen, LF diag. Schritt nach links vorne	
3, 4&	RF diag. Schritt nach rechts vorne, LF hinter RF absetzen, RF diag. Schritt nach rechts vorne	
5, 6	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen	
<b>17-24</b>	<b>Side Step R, Behind L &amp; Heel Jack L &amp; Touch R &amp; Heel-Ball-Cross L-R-L. 2 x ¼ Turn R</b>	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF neben LF absetzen	
3&4	L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF Spitze neben LF auf tippen	
&	RF neben LF absetzen	
5&6	L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen	
7, 8	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts	6 00
<b>25-32</b>	<b>Cross Rock L, Chasse ¼ Turn L, 2 Step Full Turn Fwrd R-L, Mambo Fwrd R</b>	
1, 2	LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	
5 – 6	½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	
7&8	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück	3:00
<b>33-40</b>	<b>2 x Walks Bwrd L-R, Sailor Step L, Sailor ¼ Turn R, Step-Lock-Step L-R-L</b>	
1, 2	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück	
3&4	LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	
5&6	RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
7&8	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne	6:00
<b>41-48</b>	<b>Step R, ½ Turn L, Kick-Ball-Step R-L-R, Heel Switches R-L &amp; Step-Lock-Step R-L-R</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen	
3&4	RF flacher kick nach vorne, RBallen neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	12:00
5&6	R Ferse diag. rechts vorne auf tippen, RF neben LF absetzen, L Ferse diag. links vorne auf tippen	
&7&8	LF neben LF absetzen, RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
<b>49-56</b>	<b>Cross Rock L &amp; Cross Rock R &amp; Cross Step L, ¼ Turn &amp; Step Bwrd R, Triple ½ Turn L</b>	
1, 2&	LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
3, 4&	RF gekreuzt vor LF absetzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF gekreuzt vor RF absetzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück	
7&8	¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne	3:00
<b>57-64</b>	<b>Mambo Fwrd R, Coaster Step L, Rock Step R, ½ Triple Turn R</b>	
1&2	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück	
3&4	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	
5, 6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück	
7&8	¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne	9:00

# We'll Be Dancing



Type / Level: 64 Counts, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographer: Maggie Gallagher  
 Music: Everlasting by Take That (121 BPM)

## 1-8 Walk R + L, ½ Turn R Sailor Step, Step, ½ Turn L, ½ Turn L Shuffle forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 3&4 ½ Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn 6:00  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück 12:00  
 7&8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn 6:00

## 9-16 ¼ Turn L Side Rock, Recover & 1/8 Turn R, Back L + R, Coaster Step, Kick-Ball-Step

1, 2& ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, Gew. zurück auf LF, RF an LF heran setzen 3:00  
 3, 4 1/8 Drehung rechts und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück 4:30  
 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 1/8 Turn L Side, Behind / Dip L, ¼ Turn R Step, Step Turn ½ R, Walk L + R, Step-Lock-Step

1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (etwas in die Knie gehen) 3:00  
 3 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 6:00  
 4&5 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts, LF Schritt nach vorn 12:00  
 6 RF Schritt nach vorn  
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

## 25-32 Walk R + L, Anchor Step, Back L + R, Out-Out, Back

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück  
 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
 &7, 8 LF kleiner Sprung diagonal links zurück, RF kleiner Sprung nach rechts, LF Schritt zurück

## 33-40 Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side - Touch behind R + L

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen  
 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts (Arme heben), LF Spitze hinter RF auftippen (Arme senken)  
 7, 8 LF Schritt nach links (Arme heben), RF Spitze hinter LF auftippen (Arme senken)

## 41-48 Skate R + L, Shuffle forward, Skate L + R, Shuffle forward

1, 2 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF Schritt nach diag. links vorn (Oberkörper jeweils mitdrehen)  
 3&4 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn  
 5 - 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## 49-56 Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, Side R, ½ Turn L Sailor Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7&8 ½ Drehung links und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 6:00

## 57-64 Dorothy Step R, Rock forward, Recover, ½ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step

1,2& RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück 6:00  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# What A Song Can Do



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall  
LEvel: Improver  
Choreographie: Heather Barton & Andrew Hayes  
Musik: What A Song Can Do von Lady A

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Side, Together, Shuffle Forward R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, ½ Turn R, ¼ Turn R, Sailor Step, Touch Behind, Unwind ½ L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00  
4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 9:00  
5&6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7 LF Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen  
8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Cross Rock, & Cross, Side, Coaster Step, Step, Pivot ¾ Turn L

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
&3, 4 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

## 25-32 Figure of 8 R Turning ¼ L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen  
3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 9:00  
5 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)  
6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 6:00  
7, 8 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# When You're Drunk



Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers  
Musik: I Hate You When You're Drunk von Olly Murs  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Step, Hitch, Coaster Step, Walk R + L, Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, Linkes Knie anheben  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock Step, Tripple Turn 1/2 L, Step, 3x Heel Bounces turning 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5 RF Schritt nach vorn  
6, 7, 8 Beide Fersen 3x heben und senken dabei eine 1/2 Drehung links (Gew. am Ende links) 12:00

**Restart: In der 9. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/4 Turn R

1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF hinter linken kreuzen und 1/4 Drehung rechts, 3:00  
LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

## 25-32 Cross, Point, Cross Samba, Cross, Side, Touch Behind, Unwind 1/2 Turn L

1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Spitze hinter RF auftippen, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 33-40 Side Rock & Side Rock & Side Rock, Cross Shuffle

1, 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen  
3, 4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 41-48 Side Rock, Behind, Side, Cross, Point, Cross, Unwind 1/2 Turn L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
7, 8 RF über linken kreuzen, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

**Tag/Brücke (Ende der 7. Runde - 12:00)**

## 1-8 Right K-Step

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen  
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF neben rechtem auftippen  
7, 8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen

# Smile and Dance

Video 1



# When You Smile



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,  
Level: Absolute Beginner  
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk  
Musik: When You Smile von Rune Rudberg

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Step, Touch, Back, Touch, Back, Together, Back, Flick

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF neben rechtem auf tippen  
3, 4 LF Schritt nach diagonal links hinten, RF neben linkem auf tippen  
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF an rechten heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF hinter rechtem Bein hoch schnellen

## 9-16 1/8 Turn R, Touch, 1/8 Turn R, Touch, Grapevine L Turning 1/4 L With Scuff

1, 2 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auf tippen 1:30  
3, 4 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen 3:00  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn,  
RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 12:00

## 17-24 Rock Step, Back, Hold, Back, Together, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Halten

## 25-32 Heel Strut Forward, 1/4 Turn L/Heel Strut Forward, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken  
3, 4 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen) 9:00  
LF Spitze absenken  
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## Tag/Brücke nach Ende der 9. Runde - 9:00

### 1-8 Hip Bump, Hold R + L, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten  
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten  
5, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen  
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Where I Belong



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Absolute Beginner  
Music: "That's Where I Belong" by Alan Jackson (136 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher

## 1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Back R-L-R, Hook L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

## 17-24 Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Scuff R, Toe Struts R & L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen
- 5, 6 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
- 7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

## 25-32 Jazz Box Turn 1/4 R, Step fwd. R, Scuff L, Step fwd. L, Scuff R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden streifen lassen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen



## Smile and Dance



# Where Oh Where



Type: 32 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographer: Jo Thompson Szymanski  
Music: "Where Did My Baby Go?" by Kenny "Blues Boss" Wayne (108 BPM)

## 1-8 Side R / Drag L, Behind-Ball-Cross, Side R, Sailor Turn $\frac{1}{8}$ L, Kick-Ball-Step

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF an RF herangleiten lassen, LF hinter RF kreuzen  
&3 RF auf Ballen Schritt nach rechts und etwas zurück, LF vor RF kreuzen  
4, 5 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
&6  $\frac{1}{8}$  Drehung links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn 10:30  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Step fwd. R, $\frac{1}{8}$ Turn R Side L, Sailor Turn $\frac{1}{4}$ R, 4 Walks L-R-L-R in a $\frac{3}{4}$ Circle R

1 RF Schritt nach vorn  
2, 3  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen 12:00  
&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn 3:00  
5 - 8 4 Schritte L-R-L-R nach vorn in einem  $\frac{3}{4}$  Kreis rechts herum 12:00

### Optionen für Counts 5-8: Boogie Walks / Shorty George

[Knie etwas beugen, um Hüften und Knie bewegen zu können]  
oder für den Spass mal einen Volta Turn [&5&6&7&8]:  
Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R

## 17-24 Side Rock L, Recover & Side Rock R, Recover, Kick R across & Kick L across & Step Turn $\frac{1}{4}$ L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
&3, 4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5& RF flach nach diagonal links vorn kicken, RF an LF heransetzen  
6& LF flach nach diagonal rechts vorn kicken, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{4}$  Drehung links 9:00

## 25-32 Cross R, Hold & Behind R, Hold & Jazz Box Cross

1, 2 RF vor LF kreuzen, Warten  
&3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten  
&5, 6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### Styling für Counts 5-8:

Shimmy Shakes [mit den Schultern wackeln]

### Variante 1 für Counts 5-8:

RF vor LF kreuzen, beide Fe 3x heben und senken,  
dabei eine ganze Umdrehung links ausführen

### Variante 2 für Counts 5-8:

RF Spitze neben LF auftippen [5], RF Schritt nach rechts [&],  
LF Spitze neben RF auftippen [6], LF Schritt nach links [&], RF Spitze neben LF auftippen [7],  
RF kleiner Schritt zurück [&], LF vor RF kreuzen [8]



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Where We've Been



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Intermediate  
Music: „Remember When“ by Alan Jackson (63 BPM)  
Choreographer: Lana Harvey Wilson

## 1-8 Basic R, Basic L, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
3,4& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7& LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (6:00)  
8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Back R, 1/4 Turn L Side L, Lock Step fwd. R, Sweep L

1,2& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
3,4& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
& LF von hinten nach vorn über RF schwingen

## 17-24 Cross L, Back R, Back L, Cross R, Back L, Back R, Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Step back R & Sway back R, Sway fwd. L

1&2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
5& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
6 1/2 Drehung rechts (face 9:00) und LF Schritt zurück  
7 RF Schritt zurück und Hüfte nach hinten schwingen  
8 Hüfte nach vorn schwingen

## 25-32 Rock fwd. R, Recover, Step back R, Rock back L, Recover, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Step fwd. L, 1/2 Turn L Step back R, 1/2 Turn L Step fwd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
& 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

**Tag/Brücke (wird zusätzlich 1 mal getanzt am Ende der 1., 2. und 4. Wand, und 2 mal am Ende der 6. Wand):**

### 1, 2 Sway R, Sway L

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

### Ending:

In der 8. Wand [Start 9:00] tanze bis Count 4& der Sektion 2 und beende den Tanz mit:  
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum über 3 Counts (face 12:00)



## Smile and Dance



# Whiskey Bridges



Type: 3 2 Counts, 4 Wall  
Level: Beginner  
Choreographer: Maddison Glover  
Music: Whiskey Under The Bridge by Brooks & Dunn (172 BPM)

## 1-8 Step fwd. R, Scuff L, Brush L across R, Scuff L, Step fwd. L, Scuff R, Brush R across L, Scuff R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF nach vorn schwingen und dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 3 LF über rechtes Schienbein schwingen und dabei LFSp am Boden schleifen lassen
- 4 LF nach vorn schwingen und dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 RF nach vorn schwingen und dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- 7 RF über linkes Schienbein schwingen und dabei RFSp am Boden schleifen lassen
- 8 RF nach vorn schwingen und dabei RFFe am Boden schleifen lassen

## 9-16 Step fwd. R, Kick fwd. L, Back L, Touch R 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen
- 5-8 wiederhole die Schritte 1-4

## 17-24 Weave R, Scissor Step with Toe Strut R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RFSp vor LF auftippen, RFFe absenken (Gewicht am Schluss auf RF)

## 25-32 Weave L, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Toe Strut fwd. L

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF
- 7, 8 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken (Gewicht am Schluss auf LF)

3:00



## Smile and Dance

[Video 1](#)



# Whiskey On The Shelf



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Musik: Irish Whiskey on the Shelf von Lee Matthews  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Shuffle forward, Rock Step, Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,  
¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
- 9-16 ¼ Turn L/ Side Rock, Behind-Side-Cross & Heel & Touch & Heel, Clap-Clap**
- 1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 9:00  
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
&5 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Ferse vorn auftippen  
&6 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen  
&7 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen  
&8 2x klatschen
- 17-24 & Touch & Heel & Point & Point, Sailor Step, Touch Behind, Unwind ½ R**
- &1 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen  
&2 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen  
&3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
&4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen  
5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen,  
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
- 25-32 Rock Step, Tripple Full Turn L (Coaster Step), Rock Step & Stomp, Scuff**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Drehung links ausführen (L - R - L)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&7 RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen  
8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12:00)

- 1-8 Stomp forward, 6x Heel bounces, Stomp, Stomp**
- 1 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
&2 - &7 RF Ferse 6x heben und senken (Hinweis: dem Tempo der Musik anpassen)  
&8 RF neben linkem aufstampfen LF neben rechtem aufstampfen (Jeweils springen)



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Whiskey's Gone

Seite 1 / 2



Beschreibung: 72 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Whiskey's Gone von The Zac Brown Band  
Choreographie: Rob Fowler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x**

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

## **Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ l 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

## **Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, back, side, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen

## **Chassé l, rock back, side, clap & side, touch/clap**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen/Klatschen

## **Toe, heel, shuffle in place l + r**

- 1-2 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen, Fussspitze nach aussen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## **Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Fortsetzung auf Seite 2

# Whiskey's Gone

Seite 2 / 2



## **Toe, heel, shuffle in place r + l**

1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## **Stomp, clap r + l, back 3, close**

1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Klatschen

3-4 Linken Fuss schräg links vorn aufstampfen - Klatschen

5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuss an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

## **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, out-out, clap**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

&7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen

## **Tag/Brücke (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschliessend Restart)**

### **Stomp, toe fans r + l 2x**

1-4 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Rechte Fussspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen

5-8 Linken Fuss vorn aufstampfen - Linke Fussspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen

9-16 Wie 1-8

## **Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)**

### **Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x**

1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken

3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### **Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ¼ l, stomp, clap**

1-2 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken

3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Klatschen



# Smile and Dance



# Whispering Your Name



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Beginner  
Music: „She’s Not You“ by Chris Isaak (131 BPM)  
Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick  
Intro: Der Tanz beginnt nach „Her Hair Is“ auf das Wort „Gold“

**1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, L Toe Touch Side L, L Toe Touch beside RF, L Toe Touch Side L, L Toe Touch beside RF**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3 LF Schritt zurück  
4 Gewicht nach vorn auf RF  
5 LFSp links auftippen  
6 LFSp neben RF auftippen  
7 LFSp links auftippen  
8 LFSp neben RF auftippen

**9-16 Shuffle L, Back Rock R, Recover, Grapevine R turning 1/4 R with Brush**

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
3 RF Schritt zurück  
4 Gewicht nach vorn auf LF  
5 RF Schritt nach rechts  
6 LF hinter RF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
8 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen

**17-24 Rock fwd. L, Recover, Back L, Hitch R, Rock back R, Recover, Rock fwd. R, Recover**

1 LF Schritt nach vorn  
2 Gewicht zurück auf RF  
3 LF Schritt zurück  
4 R Knie anheben  
5 RF Schritt zurück  
6 Gewicht nach vorn auf LF  
7 RF Schritt nach vorn  
8 Gewicht zurück auf LF

**25-32 Shuffle back R, Back Rock L, Recover, Walk L-R-L, R Toe Touch beside LF**

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
3 LF Schritt zurück  
4 Gewicht nach vorn auf RF  
5 LF Schritt nach vorn  
6 RF Schritt nach vorn  
7 LF Schritt nach vorn  
8 RFSp neben LF auftippen



## Smile and Dance



# White Rose



Type: 36 count / 4-wall  
Level: Intermediate  
Choreographie: Gaye Teather (09.2007)  
Musik: White Rose by Toby Keith

## 1-8 Forward, Tap, Back, Tap, Step, Lock, Step, Brush

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auf tippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auf tippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

## 9-16 Step, Pivot half turn Right (x2), Left scissor step, Hold & clap

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

### Option:

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

## 17-24 Diagonal back step, Touch & clap ( x 2), Back lock step, Touch

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auf tippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auf tippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auf tippen

## 25-32 Rumba Box

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

## 33-36 Slow sailor quarter turn Left, Brush

- 1, 2 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne



# Smile and Dance



# Who Did You Call Darlin'



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Intermediate  
Music: „Who Did You Call Darlin'“ by Heather Myles (147 BPM)  
Choreographer: Kevin & Maria Smith

## 1-8 Walk fwd. R-L-R, Hold, Walk fwd. L-R-L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)  
3, 4 RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)  
7, 8 LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten

## 9-16 Walk back R-L-R, Kick fwd. L, Walk back L-R-L, Kick fwd. R

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

## 17-24 Side Rock, Cross, Hold R + L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

## 25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Weave R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn

## 41-48 Back R, Lock L, Back R, Side L, Cross R, Back L, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn

## 49-56 Rock fwd. R, Recover, Together R, Hold, Rock back L, Recover, Together L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

## 57-54 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step fwd. L & Hip Sways L-R-L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn, Warten  
5 LF kleiner Schritt nach vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal links vorn schwingen  
6 Hüften nach diagonal rechts hinten schwingen  
7, 8 Hüften nach diagonal links vorn schwingen, Warten



# Smile and Dance



# Whole Lotta Little (CBA 2023)



Type / Level: 34 Count, 4 Wall, Improver  
Choreographie: Heather Barton  
Musik: Whole Lotta Little von Emily Ann Roberts  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

**Sequence: 34, 32, 16, Tag 1, 34, 32, 34, 32, Tag 2, 32, 8**

## 1-8 Walk, Walk, Shuffle Forward R + L (on a $\frac{3}{4}$ Circle L)

1, 2	Schritt nach vorn mit rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	10:30
3&4	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn	7:30
5, 6	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	6:00
7&8	1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00

**Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12:00**

## 9-16 Vaudeville, Cross Shuffle, Side Rock, $\frac{1}{4}$ Sailor Turn L

1&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
2&	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	12:00

## Tag 1 + Restart: Hier in der 3. Runde - Richtung 6:00

auf '8' RF neben linkem auftippen  
1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen (wieder von vorne beginnen)

## 17-24 Shuffle Back L + R, Point & Point & Step, Brush

1&2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF nach hinten	
5&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen	
6&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden schleifen lassen)	

## 25-34 Cross Samba R + L, Jazz box Turning $\frac{1}{4}$ R, Heel, Toe

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

**Restart hier in allen 32 Count Wänden (2, 5, 7, 8) - (in Wand 7 hier zusätzlich Tag 2 Tanzen)**

9, 10 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen

## Tag 2 In der 7. Runde - Richtung 6 :00

### 1-3 Heel, Heel, Toe

1, 2, 3 2x RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Who Needs Mexico



Beschreibung: 64 Count, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Wil Bos  
 Musik: Who Needs Mexico von Mason James  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

<b>1-8</b>	<b>Step, ½ Turn R, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, ⅛ Turn L, Cross</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen	9:00
5	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
6	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	⅛ Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF über linken kreuzen	10:30
<b>9-16</b>	<b>Back, ⅛ Turn R, Cross Shuffle, Rock Side, Behind-Side-Cross</b>	
1, 2	LF Schritt nach hinten, ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
<b>17-24</b>	<b>Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Chassé R Turning ¼ R</b>	
1, 2	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
3&4	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
<b>25-32</b>	<b>Jazz Box Turning ¼ L With Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Point</b>	
1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links, RF Schritt nach hinten	12:00
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auf tippen	
<b>Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen</b>		
<b>33-40</b>	<b>Behind, Point, Back, Touch Across, Step, ½ Turn R, Back, Touch Across</b>	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, LF Spitze links auf tippen	
3, 4	LF Schritt nach hinten, RF Spitze links von linker auf tippen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	RF Schritt nach hinten, LF Spitze rechts von rechter auf tippen	
<b>41-48</b>	<b>Step, Scuff, Rock Forward, Rock Side, Sailor Step Turning ¼ R</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
<b>49-56</b>	<b>Step, Touch, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R</b>	
1, 2	LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auf tippen	
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	9:00
7&8	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
<b>57-64</b>	<b>Back, Sweep Behind, Behind-¼ Turn R-Step, Rocking Chair</b>	
1, 2	RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

# Why Me



Type: A: 32 Counts, B: 12 Counts / Phrased AB Contra Tanz  
Level: Beginner  
Choreographie: Julia Radtke (01.2022)  
Musik: Why Me? von Big Bad Voodoo Daddy

**Abfolge: AB AB AB AB AB A**

## Part A

### 1-8 R Heel, Toe, Heel, Toe, Walk R+L+R, Kick L,

- 1, 2 RF Ferse vorne aufsetzen, RF Spitze hinten auf tippen
- 3, 4 Schrittfolge 1, 2 wiederholen
- 5 - 8 3 Schritte nach vorne R-L-R, LF nach vorne kicken

### 9-16 Walk Back L+R+L, Together, Heel Split, Toe Split

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten L-R-L, RF neben linken stellen (Gew. auf beiden Ballen)
- 5 Beide Fersen nach aussen drehen, (auf Spitzten stehend)
- 6 Beide Fersen zurück zur Mitte drehen (Füsse abstellen)
- 7 Beide Fussspitzen nach aussen drehen, (Ballen anheben)
- 8 Beide Fussspitzen zurück zur Mitte drehen (Ballen absenken - Gew am Ende links)

*Styling für 7: Fussballen anheben Po nach hinten und beide Arme mit Händen zusammen nach vorne (als ob man sich dabei auf einem Stock abstützen würde)*

### 17-24 Grapevine R + L with Brush

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ballen von hinten nach vorne über Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ballen von hinten nach vorne über Boden streifen

### 25-32 2x Jazz Box

- 1, 2 RF kreuzt über LF, LF kleinen Schritt zurück
- 3, 4 RF kleinen Schritt rechts, LF Schritt nach vorn
- 5 - 8 Schritte 1-4 wiederholen

## Part B

### 1-8 Walk R+L, Side, Behind, Walk Back R+L+R, Together

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 5 - 8 3 Schritte zurück R-L-R, LF neben rechtem abstellen

### 9-12 1/8 Turn L Walk Diagonal R+L, Walk R+L Turning 5/8 R

- 1, 2 1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 Walk R-L dabei eine 5/8 Drehung rechts ausführen

10:30

6:00



# Smile and Dance

[Teach Video](#)

[Musik](#)





# Why Not Me



Type: Count's: 32 Circle Dance  
Level : Beginner/ Intermediate  
Music/Interpret: Why Not Me von The Judds  
Choreograph: Doris Wepfer, Highland Country Dancers

Position : Kreis nach innen schauend,  
oder 2 Kreise, innerer Kreis schaut nach aussen.

## 1-8 Heel Together, Heel Together, Weave Right Across Left

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen  
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen  
5,6 RF kreuzt über LF, LF Schritt links  
7,8 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF stellen ( Gewicht LF )

## 9-16 Heel Together, Heel Together, Monterey Turn ½

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen  
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen  
5,6 RFSp nach rechts, 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF  
7,8 LFSp nach links, LF neben RF

## 17-24 Cross Touch, Side Touch, Cross Unwind ½, Vine Right

1,2 RFSp berührt über dem LF, RFSp berührt rechte Seite  
3,4 RF kreuzt über den LF, ½ Drehung nach links (Gewicht LF)  
5,6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF  
7,8 RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz Boden streifen. ( Scuff )

## 25-32 Knee Slap Right, Knee Slap Left, Grapevine Left

1,2 LF Schritt links, R Knie anheben, L Hand berührt Oberschenkel  
3,4 RF Schritt rechts, L Knie anheben, R Hand berührt Oberschenkel  
5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF  
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF. ( Gewicht LF )



# Smile and Dance



# Wild At Heart

(Seite 1 / 2)



Type: 2 Wall, (A 32 Count, B 16 Count, C 32 Count)  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Teodoro Lattanzio  
 Song: Wild at Heart by Gloriana  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## A, B, A, A (8 count), A, B, A, A, A (15 count), Tag, C, A, A

### PART A

#### 1-8 Step Lock Step, Step, ½ Turn R & Touch, Touch, Weave, Monterey ½ Turn R

1&2	RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts Gewicht auf LF und RF neben LF auf tippen, RF rechts auf tippen	6:00
5&6&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7&	RF Spitze rechts auf tippen, ½ Drehung rechts und RF an LF heransetzen	12:00
8&	LF Spitze links auf tippen, LF an RF heran setzen	

#### RESTART: hier in der 4 Wand

#### 9-16 Kick Ball Hitch, Step, ¼ Pivot Turn L, Kick Cross, Step, Big Step With Drag, Step, Jump ¼ Turn, Jump ¼ Turn

1&	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen,	
2&	linkes Knie hochheben, LF an rechten heransetzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am ende links)	9:00
5&	RF diag. nach links vorne kicken, RF an linken heransetzen	
6	LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen	
<b>TAG:</b>	<b>hier in der 9 Wand (Start 6:00) danach mit Part C fortsetzen</b>	
7&8	RF neben linken absetzen, 2x gehüpft an Ort ¼ Drehung rechts	3:00

#### 17-24 Rock Side, Together, Diagonal Kick &, Swivet, Heel & Touch & 1/4 Turn L Point R, Hold (Touch Hat R - Push and Turn Head to L)

1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
&3	LF Kick nach vorn, LF an rechten heransetzen,	
&4	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen, und wieder zurück drehen	
5&	RF Ferse nach vorne aufstellen, RF an linken heransetzen	
6&	LF Spitze links auf tippen, LF an rechten heransetzen mit ¼ Drehung links	12:00
7	RF Spitze rechts auf tippen	
&	Hold (+ rechte Hand seitlich am Hut antippen)	
8	Hold (+ rechte Hand nach links wischen und Kopf nach links drehen)	

#### 25-32 Cross, Side Rock, Step, Scuff, Hitch & Skip, Toe Touch Back, Step, Lock, Step, Lock, Pivot ½ L

1&2	RF über linkem kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
&3&4	LF Schritt nach vorn, RF Scuff, RF Hitch with Skip, RF Spitze hinten auf tippen	
5, 6&	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
7, 8	LF hinter RF einkreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00



# Wild At Heart

(Seite 2 / 2)



## PART B:

- 1-8 Shuffle Forward, Step Pivot 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Sailor Step, Sailor 1/2 Turn L**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechtem heransetzen, RF Schritt nach vorn  
 3& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00  
 4 1/2 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00  
 5&6 RF hinter linkem kreuzen, LF Schritt nach Links, RF Schritt nach rechts  
 7&8 LF mit 1/2 Drehung links hinter RF kreuzen, 12:00  
 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 9-16 Diagonal Step Lock Step R + L, 1/2 Turn L With Touch Side 2x, 1/2 Turn With Rock Side, Step Drag**
- 1&2 RF Schritt diagonal nach vorn, LF hinter rechtem einkreuzen, RF Schritt diagonal nach vorn  
 1&2 LF Schritt diagonal nach vorn, RF hinter linkem einkreuzen, LF Schritt diagonal nach vorn  
 5, 6 2x 1/2 Drehung links auf LF und RF rechts auf tippen 12:00  
 7 1/2 Drehung links und RF Schritt nach rechts  
 8 LF Schritt nach links und RF an linken heranziehen 6:00

## TAG:

- 1-8 Step 1/4 Turn R, Hold 7x**
- 1 RF an linken heransetzen mit 1/4 Drehung rechts (6:00)  
 2 - 8 Hold 7x

## PART C:

- 1-8 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 3x (Clap Hands on Counts 2,4,6,8)**
- 1 - 4 RF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen  
 5 - 8 LF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen
- 9-16 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 2x, Jump 1/4 Turn 2x (Clap Hands on Counts 2,4,6)**
- 1 - 4 RF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten, Halten und Klatschen  
 5,6,7 LF diagonal vorne aufstampfen, Halten und Klatschen, Halten  
 8& 2x gehüpft an Ort 1/4 Drehung links 12:00
- 1-24 Stomp R, Hold 3x, Stomp L, Hold 3x (Clap Hands on Counts 2,4,6,8)**  
 wiederhole Schrittfolge 1-8
- 25-32 Walk Back, Hold L + R, Walk Back L + R, Coaster Step**
- 1, 2 LF Schritt nach hinten, Halten  
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an Linken heransetzen, LF Schritt nach vorne



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Wildfire

(Seite 1 / 3)



Type: Phrased, 1 Wall  
 Level: advanced  
 Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner  
 Musik: Wildfire von Aaron Watson

**Sequenz: Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

## Part A

- 1-8 Side Rock R, Heel Strut Forward R + L, Kick, Stomp R**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken  
 5, 6 LF Schritt nach vorn nur Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken  
 7, 8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 9-16 Heel Swivel R, ½ Turn R, Scuff L, Weave L**
- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen  
 3 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00  
 4 Linken Fuss nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen  
 7, 8 LF Schritt nach links, RF Fuss vor linken kreuzen
- 17-24 Side Rock L, Heel Strut Forward L + R, Kick, Stomp L**
- Wie Schrittfolge **A 1-8**, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 25-32 Heel Swivel L, ½ Turn L, Scuff R, Weave R**
- Wie Schrittfolge **A 9-16**, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00
- 33-40 Point, Scuff, Cross, Hold, Step, Drag, Touch Behind 2x**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 3, 4 RF vor linken kreuzen, Halten  
 5, 6 LF Grosser Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heranziehen  
 7, 8 Rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auftippen
- 41-48 Rock Forward, ½ Turn R, Scuff, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Scuff R**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00  
 4 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew am Ende rechts) 12:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 49-56 R Kick 2x, Back, Hold, Coaster Step, Step**
- 1 - 4 RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 57-64 L Kick 2x, Back, Hold, Coaster Step, Stomp**
- 1 - 4 LF 2x nach vorn kicken, LF Schritt nach hinten, Halten  
 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

# Wildfire

(Seite 2 / 3)

**Sequenz: Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

## Part B

**1-8 Toe-Heel-Toe Swivel Turning ¼ L, Scuff, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Scuff**

1, 2	LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen	
3	LF Spitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links	9:00
4	RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	3:00
7, 8	RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

**9-16 Rock Forward Turning ½ L 2x, Step, Flick, Stomp, Hold**

1	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben	
2	½ Drehung links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss	9:00
3	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben	
4	½ Drehung links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss	3:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach hinten schnellen	
7, 8	RF neben linkem aufstampfen, Halten	

**17-24 Swivet R, Swivet R Turning ¼ R, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold**

1, 2	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen	
3	RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts	6:00
4	Halten	
5, 6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	12:00
7, 8	Schritt nach vorn mit links, Halten	

**25-32 Step, Pivot ½ Turn L 2x, Coaster Step, Scuff**

1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts)	12:00
5, 6	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

## Tag / Intro

**1-8 Step - Lock - Step, Scuff R + L**

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	
5, 6	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen	
7, 8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)	

**9-16 Jazz Box With Cross, Step, Pivot ½ Turn L, Stomp, Hold**

1, 2	RF vor linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF vor rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)	6:00
7, 8	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten	

**17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen**

Fortsetzung auf Seite 3

# Wildfire

(Seite 3 / 3)



**Sequenz: Intro - A B C - Tag - A B C - A C C A**

## Part C

**1-8 L Scoot & Hitch Forward 2x, Cross Rock R 2x, Back Rock R**

- 1, 2 Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Fuss etwas nach vorn rutschen
- 3 Sprung rechts vor links und linken Fuss hinter rechtem anheben
- 4 Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 5 Sprung rechts vor links und linken Fuss hinter rechtem anheben
- 6 Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 7 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuss nach vorn kicken
- 8 Linken Fuss vorn aufstampfen

**9-16 Swivet R, Kick R, ½ Turn L & Together, ½ Turn L & Kick L, Together, Stomp R, Stomp R**

- 1, 2 RF Spitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen, wieder zurück drehen
- 3, 4 RF nach vorn kicken, ½ Drehung links herum und RF an linken heransetzen 6:00
- 5, 6 ½ Drehung links herum und LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen 12:00
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF vorn aufstampfen

**17-24 Heels Swivel R, Kick R 2x, Coaster Step, Stomp L**

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen
- 3, 4 RF 2x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)

**25-32 Pigeon Toe L 4x, Kick R, Brush Back, ½ Turn R Step, Scuff L**

- 1, 2 LF Spitze und rechte Ferse nach links drehen, LF Ferse und RF Spitze nach links drehen
- 3, 4 LF Spitze und rechte Ferse nach links drehen, LF Ferse und RF Spitze nach links drehen
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen (Fussspitze am Boden schleifen lassen)
- 7 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 6:00
- 8 LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)

**33-40 R Scoot & Hitch Forward 2x, Cross Rock L 2x, Back Rock L**

Wie Schrittfolge C 1-8, aber spiegelbildlich

**41-48 Swivet L, Kick L, ½ Turn R & Together, ½ Turn R & Kick R, Together, Stomp L, Stomp L**

Wie Schrittfolge C 9-16, aber spiegelbildlich 6:00

**49-56 Heels Swivel L, Kick L 2x, Coaster Step, Stomp R**

Wie Schrittfolge C 17-24, aber spiegelbildlich

**57-64 Pigeon Toe R 4x, Kick L, Brush Back, ½ Turn L Step, Scuff R**

Wie Schrittfolge C 25-32, aber spiegelbildlich 12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Wildflowers (Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 4 Wall Line Dance  
 Level: Improver  
 Choreographie: Gudrun Schneider  
 Musik: Wildflowers von Maddie Poppe

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Sequenz: AAA, BB, Tag; AA, BBB, A

### Part/Teil A (4 Wall)

#### 1-8 Figure Of 8 Vine R Turning ¼ L

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3, 4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	3:00
5	½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
6	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
7, 8	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00

#### 9-16 Jazz Box, Step, Pivot ¼ L, Cross, Point

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
7, 8	RF über linken kreuzen, LF Spitze links auftippen	

#### 17-24 Cross, Point, ½ Monterey Turn R, Point, Step, Brush, Rock Forward

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen	
3, 4	½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	12:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	

#### 25-32 Rock Back, Heel Grind Turning ¼ R, Rock Back, Step, Pivot ½ L

1, 2	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
3	RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
4	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten (RF Spitze nach rechts drehen)	3:00
5, 6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00



# Wildflowers (Seite 2 / 2)



## Part/Teil B (4 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

### 1-8 Shuffle Forward, Kick-Ball-Step, Rock Forward, Shuffle Turning $\frac{3}{4}$ L

1&2	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
3&4	LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, $\frac{1}{4}$ Drehung links und RF an linken heransetzen	
	$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

### 9-16 Side, Hold & Cross, Side, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn L, Chassé R

1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3-4	LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	

### 17-24 Back, Sweep Back, Coaster Step, Step, Touch Behind, Shuffle Back

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen	
3&4	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn	
5, 6	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen	
7&8	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten	

### 25-32 Back, Drag & Walk L + R, Rock Forward, Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L

1, 2	LF Schritt nach hinten, RF an linken heranziehen	
&3-4	RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R)	
5, 6	Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und RF heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00

## Tag/Brücke (4 Wall; beginnt Richtung 9:00)

### 1-8 Side, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn L, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn L, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn L, Touch

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	
3, 4	$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	6:00
5, 6	$\frac{1}{4}$ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen	3:00
7, 8	$\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)





# Wild Wild West Boogie



Type: 24 Count / 2 Wall  
Level: Beginner  
Musik: Save Your Love by Bellamy Brothers  
Choreographie: Chris Hoochie (1988)

## 1-8 Chasse left, Rock Step back, Chasse right, Rock Step back

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

## 9-16 Shuffle fwd with 1/2 Turn right, Rock Step back Shuffle fwd with 1/2 Turn left, Rock Step back

1 + 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
2 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5 + 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen  
6 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach hinten  
7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

## 17-24 Left Shuffle fwd, Right Shuffle fwd, Grapevine with 1/2 Turn left, Stomp

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen. LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links mit 1/2 Linksdrehung, RF neben LF absetzen



## Smile and Dance



# Wild World



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover  
 Musik: Wild World von Justin Serrao  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 Coaster Step with Sweep, Cross, Back, ¼ Turn L, Cross Rock, Weave ¼ Turn R

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen,  
RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorne schwingen
- 3, 4& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
- 5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 8& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00

## 9-16 Toe Strut Fwd, ¼ Turn R/Touch, 1/8 Turn R, Step-Pivot ½ R-Rock Step & Walk R+ L

- 1&2 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen (Körper nach rechts drehen 1:30),  
LF Ferse absenken, ¼ Drehung rechts und RF neben linkem auf tippen 3:00
- 3, 4& 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn,  
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 10:30
- 5, 6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
- 7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)

## 17-24 Locking Shuffle With Sweep, Cross-Side-Back, Back, 1/8 Turn L, Cross, Tripple Full Turn L (with cross)

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen,  
RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten
- 5&6 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links LF Schritt nach links,  
RF über linken kreuzen (Oberkörper nach rechts drehen/spannen)
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L)  
am Ende LF über rechten kreuzen

## 25-32 Basic R, Side, Behind, ¼ Turn L, Rock Step, Reverse Rocking Chair

- 1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen
- 3, 4& LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen,  
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
- 7& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

### Tag/Brücke (am Ende der 3. und 5. Runde - 6:00)

#### 1-2 Back R + L with Sweep

- 1 RF Schritt nach hinten und LF im Kreis nach hinten schwingen
- 2 LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen
- (1) (RF Schritt nach hinten)



# Smile and Dance

Video 1



# Wintergreen



Type / Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
 Choreographie: Maggie Gallagher  
 Musik: Wintergreen von The East Pointers  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (vom Einsatz des Banjos)

**1-8 Side, Behind-Side-Heel, Hold & Cross, Side, Behind-Side-Cross**

1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts  
 3, 4& LF Ferse schräg links vorn auf tippen, Halten, LF an rechten heransetzen  
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF linken kreuzen

**9-16 Side Rock, Cross Shuffle R + L**

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen

**Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss**

¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 12:00  
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Spitze links auf tippen

**17-24 ¼ Turn R, Together, Point, Hold & Rocking Chair**

1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen  
 3, 4 LF Spitze links auf tippen, Halten  
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**25-32 Shuffle Turning ½ L, Back Rock, Shuffle Turning ½ R, Back Rock**

1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 9:00  
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten  
 3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 3:00  
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten  
 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**33-40 Cross Kick 2x & Cross Kick 2x & Jazz Box With Cross**

1, 2& RF 2x flach nach schräg links vorn kicken, RF an linken heransetzen  
 3, 4& LF 2x flach nach schräg rechts vorn kicken, LF an rechten heransetzen  
 5 - 8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**

**41-48 Chassé R, ¼ Turn R/Chassé L, Cross Rock Behind, Chassé R**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts  
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00  
 5, 6 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

**49-56 ¼ Turn L/Chassé L, Rock Behind-Jump Forward-Touch, Hold-Jump Forward-Touch, Hold**

1&2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 &5, 6 Sprung nach schräg rechts vorn auf RF, LF neben rechtem auf tippen, Halten  
 &7, 8 Sprung nach schräg links vorn auf LF, RF neben linkem auf tippen, Halten

**57-64 Out-Out, Back, Locking Shuffle Back, ½ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step**

&1, 2 Sprung nach rechts vorn mit rechts, kleinen Sprung nach links mit links, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten  
 5, 6 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn mit links 9:00  
 7, 8 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach vorn 3:00



# Wishful Thinking



Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, Einfach/ Mittel  
Musik: Lovin' All Night von Rodney Crowell  
Choreographie: Jim O'Neill

## **Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold**

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vorn auf stampfen - Halten

## **Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Kick r 2x, side & ¼ turn r, touch, ¼ turn l & side, kick, ¼ turn r**

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen

## **Step, slide, step, clap l + r**

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## **Step, slide, step, clap, back, back, ¼ turn r & side, touch**

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen und klatschen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auf tippen

## **Extended weave**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen



# Smile and Dance



# Wish You



Type: 32 count, 2 Wall  
Level: beginner  
Choreographie: Sandrine Tassinari  
Musik: Stay Stay Stay by Taylor Swift

## STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - STOMP

- 1-2 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen  
(Gewicht bleibt Rechts)
- 3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen  
(Gewicht bleibt Links)
- 5-6 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 7-8 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen  
(Gewicht bleibt Rechts)

**Achtung!** Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Rechts

## STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - SCUFF

- 1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen  
(Gewicht bleibt Links)
- 3-4 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen  
(Gewicht bleibt Rechts)
- 5-6 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7-8 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei

**Achtung!** Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Links

## ROCK FWD - TOE STRUT 1/2 TURN X3

- 1-2 Mit Rechts einen Schritt vor Links leicht anheben, Gewicht wieder auf Links
- 3-4 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
- 5-6 Linke Spitze vorne auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
- 7-8 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken

## GRAPEVINE - TOUCH - HEEL - TOUCH - HEEL - HOOK

- 1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechte Spitze nach Rechts auftippen  
(Knie nach innen)
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze nach Rechts auftippen  
(Knie nach innen)
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



# Smile and Dance



# With These Eyes



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (NCTS)  
Level: Novice  
Music: With These Eyes by Roch Voisine (58 BPM)  
Choreographers: Niels B. Poulsen & Darren Bailey

## 1-8 Nightclub Basic L, 1/4 Turn R, Sweep, Cross, 1/4 Turn L 2x, 1/2 Turn L 2x, 1/4 Turn L, Stepping Into Basic L

- 1 LF langer Schritt nach links (9:00)
- 2&3 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn und mit LF Sweep von hinten nach vorne (face 3:00)
- 4&5 LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung links Schritt zurück, LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach vorn (face 9:00)
- 6&7 RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück (face 3:00), LF mit 1/2 Drehung links Schritt nach vorne (face 9:00), RF mit 1/4 Drehung links langer Schritt nach rechts (face 6:00)
- 8& LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen

## 9-16 Half Diamond Fallaway, Rock fwrld., Walk Back, Cross (Lock), Unwind Full Turn L

- 1 LF langer Schritt nach links (3:00)
- 2&3 RF hinter LF kreuzen (face 7:30), LF Schritt zurück (1:30), RF mit 1/8 Drehung rechts Schritt nach rechts (face 9:00)
- 4&5 LF vor RF kreuzen (face 10:30), RF Schritt diagonal rechts vor (face 10:30), LF mit 1/8 Drehung links Schritt nach vorn
- 6&7 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 8& LF hinter RF kreuzen, volle Drehung links herum (face 9:00, Gewicht am Schluss auf RF)

## 17-24 Sweep, Step Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn R, Cross Walk

- 1 LF Sweep von vorne nach hinten hinter RF
- 2&3 LF hinter RF kreuzen (1:30), RF Schritt nach rechts (12:00), LF vor RF kreuzen (10:30)
- 4&5 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links (6:00), RF vor LF kreuzen (7:30)
- 6&7 Gewicht zurück auf LF, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 12:00), LF vor RF kreuzen
- 8 RF vor LF kreuzen

## 25-32 Cross Walk, Weave, Sweep, Step Behind, 1/4 Turn R, Steps fwrld., 1/2 Turn, Steps fwrld., 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2&3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (9:00), RF hinter LF kreuzen
- &4&5 LF Sweep hinter RF, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 3:00), LF Schritt nach vorn
- 6&7 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (9:00)
- 8& LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und gleichzeitig noch 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Woman Amen (Seite 1 / 2)



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall  
 Level: Intermediate  
 Choreographie: Rob Fowler  
 Musik: Woman, Amen von Dierks Bentley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 Rock Forward & Heel, Hold & Rock Forward, Shuffle Turning ¾ R

1, 2	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF	
&	RF an linken heransetzen	
3, 4	LF Ferse vorn auftippen, Halten	
&	LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts,	3:00
	¼ Drehung rechts und LF an rechten heransetzen,	6:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	9:00

## 9-16 Side Rock, Heel Jack, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&	LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
4&	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

### Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - nach '5-6' abbrechen, '7&8' ersetzen durch:

7, 8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links - von vorn beginnen

## 17-24 Side Rock, Cross Shuffle, ½ Hinge Turn, Cross Shuffle

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF an linken heranziehen, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach rechts, ½ Drehung links und LF Schritt nach links	3:00
7&8	RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen	

## 25-32 Side Rock, Behind-Side-Cross, ½ Pivot Turn 2x

1, 2	LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
7, 8	Wie 5, 6	3:00

## 33-40 Point & Heel & Heel & Point, Sailor Step L + R

1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
2&	LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
3&	RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
4	LF Spitze links auftippen
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF



# Woman Amen (Seite 2 / 2)



## 41-48 Rock Fwd, Shuffle Turning ½ L 2x, Coaster Step

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1, 2 | LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF   |      |
| 3&4  | ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,<br>¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn     | 9:00 |
| 5&6  | ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,<br>¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten | 3:00 |
| 7&8  | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn                                       |      |

## 49-56 Samba Across, Cross, Point, 2x

- |       |  |
|-------|--|
| 1&2   | RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF |
| 3, 4  | LF über rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen                  |
| 5 - 8 | Wie 1 - 4  |

## 57-64 Rock Fwd, ½ Turn Shuffle R, ½ Turns R 2x, Shuffle Fwd

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF   |      |
| 3&4  | ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,<br>¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn | 9:00 |
| 5, 6 | ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,<br>½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn                            |      |
| 7&8  | LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn   |      |



# Smile and Dance

[Video 1](#)





# Work The World (Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 1 Wall  
 Level: Advanced  
 Coreographie: Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden  
 Musik: Time Machine (Single) von Werq The World

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: A, B, C, C, A, Tag; C, C, C, A, D, C, Tag; C, C (16 Counts)**

**Intro: Arm Movements (siehe Video)**

## Teil A 16 Counts (1 wall)

<b>1-8</b>	<b>Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step</b>	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	6:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	9:00 12:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
<b>9-16</b>	<b>¼ L Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step</b>	
1, 2&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	6:00
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	12:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	3:00 6:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
<b>(1)</b>	<b>Füge ¼ Drehung links hinzu vor dem nächsten Teil</b>	<b>12.00</b>

## Teil B 20 Counts (1 wall)

<b>1-8</b>	<b>Side, Hip Bumps, Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R</b>	
1-4	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen	
5 - 7	3 Schritte nach vorn (R - L - R)	
8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
<b>9-16</b>	<b>Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R, Point, Hold 3x</b>	
1 - 3	3 Schritte nach vorn (L - R - L)	
4&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5 - 8	RF Spitze rechts auftippen, 3 Taktschläge Halten	
<b>17-20</b>	<b>Switch, Hold, Switch, Hold</b>	
&1, 2	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
&3-4	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten	

# Work The World (Seite 2 / 2)



## Teil C 32 Counts (1 wall)

### 1-8 Rock Sweep, Pony Steps Back, Step Sweep, Syncopated Jazzbox

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen  
3&4 RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben, LF rechten heransetzen,  
RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben  
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

### 9-16 Dorothy Steps, 1/2 Monterey Turn L, Side, Hold, Ball, Side, Touch Behind

- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3, 4 LF Spitze links auf tippen, 1/2 Drehung links und LF an rechten heransetzen 6:00  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
&7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter RF auf tippen

### 17-24 Side, Hip Roll, Flick, Cross, 1/4 Turn R Back, Shuffle Back

- 1 - 3 LF Schritt nach links, Hüften im Gegenuhrzeigersinn von links nach rechts kreisen lassen  
4 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts schnellen  
5, 6 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

### 25-32 Back Rock, Shuffle forward, 3/4 Box Turn L

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 6:00  
7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

## Teil D 32 Counts

### 1-16 Walks To Center

- 1-16 Zur Mitte der Tanzfläche laufen; am Ende Blick nach vorn und Füße etwas auseinander

### 17-24 Circle Body, Arms Movements

- 1, 2 Oberkörper nach rechts lehnen, in die Knie gehen  
3, 4 Oberkörper nach links lehnen, wieder aufrichten  
5 Rechten Arm nach oben, linken nach unten  
6, 7, 8 Beide Arme in Uhrzeigersinn drehen; am Ende linker Arm oben, rechter unten

### 25-32 Down/Clap, Hold, Jump Together, Hold, Run Back To Original Position

- 1, 2 In die Knie gehen/klatschen, Halten  
3, 4 Aufrichten und mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht links), Halten  
5 - 8 Mit 4 Schritten wieder an die Ausgangsposition zurückkehren (R - L - R - L)

## Tag

### 1-4 Side, Hip Roll, Jump Together

- 1 RF Schritt nach rechts  
2, 3 Hüften im Uhrzeigersinn von rechts nach links kreisen lassen  
4 Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht links)



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Would Have Loved Her



Type: 32 Count, 2 Wall  
 Level: Low Intermediate  
 Choreographie: Darren Bailey  
 Musik: Would Have Loved Her von Chris Bandi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 NC Basic L, ¼ Turn R Sweep, ¼ Diamond Turning L, Cross Rock, ¼ Turn R**
- 1, 2& LF grosser Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF über rechten kreuzen  
 3, 4& ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts 3:00  
 5, 6& 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
 7, 8& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- 9-16 Step, ¾ Turn R, Sway R, L, R, L with Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Turn R**
- 1 LF Schritt nach vorn  
 2 ¾ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen 12:00  
 3, 4 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
 5, 6& LF Schritt nach links und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 7, 8& RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3:00 / in der 6. Runde - Richtung 9:00  
 ¼ Drehung rechts auf Count 1 und von vorn beginnen 6:00 / 12:00
- 17-24 ¼ Turn R, Touch, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Together, Diagonal Step, Touch, Side, Behind, Side, Cross, Side, Together**
- 1& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen 6:00  
 2& RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen  
 3& LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen  
 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen  
 5, 6& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock, ¼ Turn R, Step-Pivot ¾ R**
- 1, 2& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00  
 3, 4& LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 6:00  
 5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

Hinweis:

Man kann auch auf '8' nur eine ½ Drehung machen und dann mit einer weiteren ¼ Drehung rechts neu beginnen



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Wreckage



Type: 32 Counts, 2 Wall  
 Level: Intermediate  
 Music: "Wreckage" by Nate Smith (73 BPM)  
 Choreographers: Fred Whitehouse & Shane McKeever (04.2023)  
 Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Back Sweep, Weave R, Scissor Step, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, 1/8 Turn R Walk, Walk

1	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2&3	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
4&5	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen	
6&	1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	6:00
7, 8	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	7:30

## 9-17 1/2 Fallaway, Step Hitch, Rock, Sweep, Sailor Step Sway

2&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	10:30
3	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts	12:00
4&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	1:30
5	LF Schritt nach vorn (auf Ballen) und rechtes Knie anheben	
6, 7	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	1/8 Drehung rechts und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	3:00
1	RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen	

## 18-23 Sway, Sway, Full Rolling Turn, Side Sway, Sway, Sway Sweep

2, 3	Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen	
4&	1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt zurück	
5	1/4 Drehung links und LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen	3:00
6, 7	Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen und RF im Kreis nach vorn schwingen	

## 24-32 Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Touch, 1/4 L Step, 1/4 L Side, Cross, 1/4 R Step, 1/4 R Side, Cross, 1/4 L Step, Step, Pivot 1/2 Turn L

8&	RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück	6:00
1, 2	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auf tippen	9:00
3&4	1/4 Drehung links und RF Schritt nach vorn,	6:00
	1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	3:00
5&6	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,	6:00
	1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	9:00
7	1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
8&	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links (Gewicht auf LF verlagern)	12:00
(1)	1/2 Drehung links und (RF Schritt zurück) Tanz neu beginnen	6:00

## Tag: am Ende der 2. Wand (Start 6:00 / face 12:00) tanze zusätzlich):

### 1-8 Back, Sweep, Back, Sweep, Back, Sweep, Coaster Prissy Walk, Prissy Walk, Step, Step, 1/2 Pivot

1	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
2	LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen	
3	RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen	
4&	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen	
5	LF vor RF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
6	RF vor LF kreuzen (Oberkörper mitdrehen)	
7, 8&	LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links	6:00
(1)	1/2 Drehung links und (RF Schritt zurück) Tanz neu beginnen	12:00



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Demo](#)

[Video 2](#)



# Write This Down



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner  
Music: Write This Down by George Strait (124 BPM)  
Choreographer: Laura Kampschroeder

## 1-8 Step R, Kick L, Step L, Kick R, 2x

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken  
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken  
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken  
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken

## 9-16 Walk back R-L-R-L, Kick Ball Change, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
5&6 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF absetzen, LF Schritt an Ort  
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum 9:00

## 17-24 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn,  
RFSp neben LF auftippen 6:00

## 25-32 Side R, Behind, Shuffle Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne 9:00  
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, 3:00  
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne



# Smile and Dance



# Wrong Direction



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver  
Choreographie: Gudrun Schneider  
Musik: Wrong Direction von Ilse DeLange & Michael Schulte

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Together, Shuffle forward, Rock Step, ¼ Turn L/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 9:00

## 9-16 Cross, Side, Back Rock, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Shuffle

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00  
6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 3:00  
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

## 17-24 Side / Sways L+R, Back Rock, Shuffle Forward Turning ½ R, Back Rock

1, 2 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5&6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Jazz Box with Touch, Rolling Vine L

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen  
5 - 8 3 Schritte in Richtung links und dabei eine volle Umdrehung links ausführen (L - R - L)  
RF neben linkem auftippen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# X-Mas Together



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, (Triple Two)  
Level: Beginner/Improver  
Music: „Ensemble“ by Migros Ensemble (93 BPM)  
Choreographers: Claudia Mühlebach & Marcel Rohrer

## 1-8 Walk Walk, Lock Step diagonal R&L, Rock Step

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Schritt nach schräg rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen  
RF Schritt nach schräg rechts vorn  
5&6 LF Schritt nach schräg links vorn (10:30), RF hinter LF einkreuzen  
LF Schritt nach schräg links vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

## 9-16 Turn, Turn, Shuffle ½ Turn, Side Rock Cross, Point Touch

1, 2 ½ Drehung rechts vor auf RF, ½ Drehung rechts zurück auf LF  
3&4 RF ¼ Drehung rechts, LF an RF heran setzten, RF ¼ Drehung rechts (face 6:00)  
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Point nach rechts, RF Touch neben LF

## Tag (7 Wand: Hier die Point, Touch ersetzen)

7, 8 ½ Drehung rechts Unwind, Hold (face 12.00)

### Restart

## 17-24 Cross ¼ Turn, Chasse R, Cross Shuffle, Side Rock

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF ¼ Drehung rechts zurück (face 9.00)  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzten, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF heran setzten, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Rock nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 25-32 Sailor Step, Sailor ¼ Turn, Side Rock, Back Rock

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links,  
RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF



# Smile and Dance





Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Yaboy



Type: 64 count, 2 wall  
 Level: Beginner Line Dance  
 Choreographie: Anna Campmajo  
 Musik: Long Time Gone - Nathan Carter  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side Step R, Hold, Rock Back L, Step Diag Fwd L, Hold, Rock Step Fwd R

1, 2 Mit RF einen Schritt nach rechts, PAUSE  
 3, 4 Mit LF einen Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht auf RF  
 5, 6 LF einen Schritt schräg links vor, PAUSE  
 7, 8 RF einen Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht auf LF

## 9-16 Toe Strut Back ½ Turn, Toe Strut Back ½ Turn, Coaster Step R, Step L

1, 2 ½ Rechtsdrehung mit RF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Rechte Ferse absenken 6:00  
 3, 4 ½ Rechtsdrehung mit LF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Linke Ferse absenken 12:00  
 5, 6 Mit RF einen Schritt zurück, LF neben RF schliessen  
 7, 8 Mit RF einen Schritt vor, LF neben RF schliessen

## 17-24 Kick, Brush Back, Stomp up, Stomp Side (R + L)

1, 2 RF kickt vor, RF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen  
 3, 4 RF neben LF aufstampfen, RF rechts aufstampfen  
 5, 6 LF kickt vor, LF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF links aufstampfen

## 25-32 Heel Cross, Heel, Heel Cross 2x, Flick Side & Slap, Heel, Jumping Back Rock R, Stomp

1, 2 Rechte Ferse vor LF auftippen, Rechte Ferse rechts auftippen  
 3, 4 Rechte Ferse vor LF 2x auftippen  
 5, 6 RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen, Rechte Ferse vorne auftippen  
 7, 8 (gehüpft) Mit RF einen Schritt zurück und LF kickt vor, Gewicht auf LF

## 33-40 Rocking Chair R, Full Turn L, Stomp R, Stomp L

1, 2 Mit RF einen Schritt vor, LF anheben, Gewicht auf LF  
 3, 4 Mit RF einen Schritt zurück, LF anheben, Gewicht auf LF  
 5, 6 ½ Linksdrehung mit RF einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF einen Schritt vor 12:00  
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## 41-48 Vaudeville with Kick (R + L)

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück  
 3, 4 RF nach nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF schliessen  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF einen Schritt zurück  
 7, 8 LF nach nach schräg links vorne kicken, LF neben RF schliessen

## 49-56 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step ¾ Turn L, Step R, Step L Behind R (Weave)

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt nach links  
 3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF einen Schritt vor 9:00  
 5, 6 RF einen Schritt vor, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00  
 7, 8 RF einen Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

## 57-64 Side Step R, Cross, ½ Turn R, Close, Back, Drag, Stomp L, Stomp up R

1, 2 RF einen Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF  
 3, 4 RF einen Schritt vor mit ½ Rechtsdrehung, LF neben RF abstellen 6:00  
 5, 6 Grosser Schritt zurück mit RF, LF nach hinten ziehen (Ballen streift am Boden) Gewicht auf RF  
 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



# Ya Come Down!

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 2 Wall  
 Choregraphie: Teo Lattanzio (01.2017)  
 Level: Novice  
 Music: Won't Ya come down - by Derek Ryan

**TAG (links) + TAG (mitte) + TAG (rechts) + TAG (alle) +  
 (1-64) (1-64) (1-32) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) (1-64) +  
 TAG (links) + TAG (mitte) + TAG (rechts) + TAG (alle) +  
 (1-64) + FINAL**

## 1-8 Step - Lock - Step - Scuff (R + L)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linkem kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

## 9-16 Cross Rock R 2x, Step Side, Slide, Stomp, Hold

- 1 RF vor linkem kreuzen und LF hinter rechtem Schienbein hochheben
- 2 LF Schritt zurück und RF kickt nach vorn
- 3 RF vor linkem kreuzen und LF hinter rechtem Schienbein hochheben
- 4 LF Schritt zurück und RF kickt nach vorn
- 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
- 7, 8 LF neben rechtem aufstampfen, Halten

## 17-24 Step Side ¼ Turn L, Stomp up, Step Side ¼ Turn L, Stomp up, Rock Back, Stomp up, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung L, LF neben rechtem aufstampfen 9:00
- 3, 4 LF Schritt nach links mit ¼ Drehung L, RF neben rechtem aufstampfen 6:00
- 5, 6 (gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten

## 25-32 Rocking Chair, Scuff, Scoot, Stomp up, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
- 5 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 6 Rechtes Knie hochheben und auf LF nach vorn hüpfen
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten

## Restart hier in der 3. Wand (Start 12:00 / Face 6:00)

## 33-40 Rumba Box (with Scuff) (wie Schrittfolge 49-56)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Scuff)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen

## 41-48 Point R, Hold, ½ Turn R, Hold, Rock Back, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 57-64)

- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten
- 3, 4 ½ Drehung rechts, Halten 12:00
- 5, 6 (gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten

# Ya Come Down!

(Seite 2 / 2)



## 49-56 Rumba Box (with Scuff) (wie Schrittfolge 33-40)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Scuff)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen

## 57-64 Point R, Hold, ½ Turn R, Hold, Rock Back, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 41-48)

- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, Halten
- 3, 4 ½ Drehung rechts, Halten
- 5, 6 (gehüpft) RF Schritt nach hinten, Gew. zurück auf LF
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten

6:00

## TAG

### 1-8 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Scuff R, Stomp R, Stomp L, Hold

- 1-4 RF aufstampfen, Halten, LF aufstampfen, Halten
- 5, 6 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen, RF aufstampfen
- 7, 8 LF aufstampfen, Halten

Tag wird 4x getanzt:

- 1. mal: nur Tänzer links
- 2. mal: nur Tänzer in der Mitte
- 3. mal: nur Tänzer rechts
- 4. mal: alle Tänzer zusammen

## FINAL

### 1-8 Stomp, Hold 3x, Turn ½ + Stomp, Hold 3x

- 1-4 RF aufstampfen, Halten 3x
- 5-8 ½ Drehung links und LF aufstampfen, Halten 3x

6:00  
12:00

### 9-16 Rocking Chair, Scuff, Scoot, Stomp, Hold (wie Schrittfolge 25-32)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF leicht anheben, Gew. zurück auf LF
- 5 RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 6 Rechtes Knie hochheben und auf LF nach vorn hüpfen
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen, Halten



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Yes I Do



Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände  
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel  
Musik: Yes I Do (120 BPM) von Shakin' Stevens  
Choreographie: Gunar Haas, Dezember 2006

- 1-8 Shuffle R, Shuffle L, Scuff, Sweep Behind, Side, Cross**  
1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Ferse über Boden ziehen und mit Kreisbewegung gekreuzt hinter LF stellen  
7,8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 9-16 Touch, Step Back, Shuffle Right, Step Cross, Touch, Step Back, Step with 1/4 Turn Left**  
1,2 LF Spitze hinter RF antippen, LF abstellen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts  
5,6 LF über RF kreuzen, RF Spitze hinter LF antippen  
7,8 RF abstellen, LF Schritt mit 1/4 Drehung nach links
- 17-24 Cross, Side, Coaster Step, Step 1/2 Turn Right, Shuffle 1/2 Turn Right**  
1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, auf Fussballen 1/2 Drehung nach rechts (Gewicht auf RF)  
7&8 LF Schritt zur Seite mit 1/4 Drehung nach rechts, RF neben LF heranziehen, LF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach rechts
- 25-32 Rock Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Step 1/2 Turn Left**  
1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Spitze rechts Boden berühren, RF über LF kreuzen  
5,6 LF Spitze links Boden berühren, LF über RF kreuzen  
7,8 RF Schritt nach vorn, auf Fussballen 1/2 Drehung nach links (Gewicht auf LF)



## Smile and Dance



# Yes M'am, No M'am



Type: 48 Counts, 4 Wall  
Level: Improver  
Choreographie: Ria Vos  
Music: "If I Ever Get You Back" by Morgan Wallen (140 BPM)

## 1-8 Rocking Chair R, Side R, Together L, Shuffle fwd. R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rocking Chair L, Side L, Together R, Shuffle back L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

## 17-24 Toe Strut R back, Rock back L, Recover, Grapevine L turning ½ L with Scuff R

1, 2 RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00  
8 ¼ Drehung links und RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 6:00

## 25-32 Chassé R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R, Side R, Kick L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken

## 33-40 Behind L, ¼ Turn R Step fwd. R, Step Turn ½ R, Shuffle fwd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L

1, 2 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00  
3, 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts 3:00  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7 ½ Drehung links und RF Schritt zurück 9:00  
8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

## 41-48 Step fwd. R, Touch L behind R, Back L - R - L, Touch R across L / Snip, Walk R - L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter RF auftippen  
3, 4, 5 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
6 RF Spitze links vor LF auftippen, Hände nach oben und mit den Fingern schnippen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



# Smile and Dance

[Video 1](#)



# Yolanda



Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Yolanda von Joe Merrick  
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

## **Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

## **Step, sweep, cross, side, behind, side, cross rock**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

## **Side, drag, behind rock, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r**

- 1-2 Grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **Step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, close, step, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen

## **Rock forward, back, close, step, sweep, cross, back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links

## **Back, cross, back, back, cross, side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (Körper etwas nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

## **Hip sways, drag, behind rock, side, close**

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

## **¼ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, lock, ¼ turn l, brush**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

# You Are The Reason Baby



Type: 16 Counts, 2 Wall  
Level: Beginner  
Choreographie: Alison Johnstone - 03/2018  
Music: You Are The Reason (Duet Version) by Calum Scott & Leona Lewis

Intro: 4 Counts. Beginne auf das Wort "Heart"

## 1-4 3x Walk forward with Sweep L - R - L, Mambo

- 1 LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen
- 2 RF Schritt vorwärts & LF nach vorne schwingen
- 3 LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen
- 4 + a RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

## 5-8 3x Back Walk with Sweep L - R - L, Behind, ¼ Turn Left, Step

- 5 LF Schritt zurück & RF nach hinten schwingen
- 6 RF Schritt zurück & LF nach hinten schwingen
- 7 LF Schritt zurück & RF nach hinten schwingen
- 8 + a RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts 9:00

## 9-12 Lunge, Recover, Step Left Together, Back, Coaster Step

- 1 LF grosser Schritt vorwärts (Knie beugen & rechten Arm nach vorne schwingen)
- 2 Gewicht zurück auf RF
- a 3 LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 4 + a LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**Finish:** Im letzten Durchgang tanze bis bis hier und dann:

- 5 ¼ Rechtsdrehung auf linken Fussballen & Gewicht zurück auf RF

## 13-16 Pivot ¼ Turn Left, Together, Side, Coaster Step

- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht LF) 6:00
- a 7 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links
- 8 + a RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts



## Smile and Dance

[Video 1](#)





# Your Heaven



Type: 32 count, 4 wall  
Level: high beginner  
Choreographie: Niels B. Poulsen  
Musik: Take Me To Your Heaven by Charlotte Nilsson  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen

## 1-8 Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, ¼ Turn R/Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten  
5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00

## 9-16 Behind, Side, Shuffle Across, Rock Side Turning ¼ R, Shuffle Forward

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF weit über linken kreuzen  
5 LF Schritt nach links und RF etwas anheben  
6 ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF 6:00  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step, Touch R + L, Kick-Ball-Change, Walk 2

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen  
3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5&6 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle  
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## 25-32 Jazz Box Turning ¼ R (With Holds & Snaps)

1, 2 RF über linken kreuzen, nach rechts schnippen  
3, 4 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, nach links schnippen 7:30  
5, 6 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, nach rechts schnippen 9:00  
7, 8 LF Schritt nach vorn, nach links schnippen

## Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### 1-8 Jazz Box Turning ¼ R (With Holds & Snaps)

1-8 Wie Schrittfolge '25-32' 12 Uhr

## Finish: in Runde 14 tanze bis Count 14 und dann

7 LF Schritt stampfend vorwärts



# Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Zanzare



Type / Level 64 Counts, 2 Wall, Catalan / Intermediate  
 Choreographie: David Villellas & Pol F. Ryan  
 Musik: No Hard Feelings - Old Dominion  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

- 1-8 Side Rock R, Stomp R 2x, Side Rock L, Step fwd. L, Hold**  
 1, 2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht am Ende re)  
 5 - 8 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn, warten
- 9-16 Hitch R, Step back R, Heel Slide L, Slow Coaster Step L, Scuff R**  
 1, 2 rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten  
 3 - 6 LF Ferse über 2 Counts zurückziehen, LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen  
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 17-24 Step Lock Step R, Stomp Up L, Side Rock L, ½ Turn L, Scuff R**  
 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
 3 - 6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
 7, 8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schleifen 6:00
- 25-32 Vaudeville with Hook R, Long Side R, Drag L, Stomp L 2x**  
 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 3, 4 RF Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF hinter LF kreuzend anheben  
 5 - 8 RF langen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, LF 2x neben RF aufstampfen  
**Restart: In der 3. (6:00) und 7. (12:00) Wand hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 Grapevine L with ½ Turn R / Hook R, Grapevine R with Stomp Up L**  
 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF vor LF kreuzend anheben 12:00  
 5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 41-48 Kick L, Back, Kick R, Back, Kick L ½ Turn L, Step L, ½ Turn L with Toe Strut back R**  
 1 - 4 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
**TAG: In der 6. Wand (6:00) hier den TAG tanzen, dann von vorn beginnen**  
 5, 6 LF nach vorn kicken, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00  
**Final: In der 9. Wand (12:00) tanze hier den Schluss**  
 7, 8 ½ Drehung links und RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse absenken 12:00
- 49-56 Rock Back L, ½ Turn R with Toe Strut back L, ½ Turn R Kick R, Step, Kick L, Step**  
 1 LF Schritt zurück, dabei Oberkörper ¼ nach links abdrehen und RF Ferse nach aussen drehen  
 2 Zurück in Ausgangsposition und Gewicht zurück auf RF 12:00  
 3, 4 ½ Drehung rechts und LF Spitze hinten auftippen, LF Ferse absenken 6:00  
 5, 6 ½ Drehung rechts und RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn 12:00  
 7, 8 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn
- 57-64 Point R, Point Cross over, Kick fwd., Hook behind, Kick fwd., Cross R, Unwind ½ L, Hold**  
 1, 2 RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze vor LF kreuzend auftippen  
 3, 4 RF nach vorn kicken, RF hinter LF kreuzend anheben  
 5, 6 RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen  
 7, 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), warten 6:00
- TAG:**  
**1-4 Kick fwd. L, Step back, Kick fwd. R, Step back**  
 1, 2 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
- Final: Im 9. Durchgang (12:00) nach 46 Counts:**  
**1-3 Kick fwd. R, Step fwd. R, Stomp fwd. L**  
 1,2,3 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn, LF vorn aufstampfen

## Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



# Zjozzys Funk



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: WCDF Social (2008)  
Music: "Bacco Perbacco" by Zuccherò (126 BPM)  
Choreographer: Petra Van de Velde

## 1-8 Diagonal Shuffle fwrđ. R, Diagonal Shuffle fwrđ. L, Swivel R-L-R-L

- 1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
- 5 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
- 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen
- 7 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
- 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen

## 9-16 Side R, Behind, Side R, Heel L & Cross, Side L, Behind, Side L, Heel R & Cross

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorne auf tippen
- &4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- &7 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auf tippen
- &8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 17-24 Side R, Together, Side R, 1/4 Turn L & Together, Touch R & Touch L & Touch R, 1/4 Turn R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen
- 5&6 RFSp rechts auf tippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auf tippen
- &7 LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auf tippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 8 Rechtes Knie nach aussen drehen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 12:00)

## 25-32 Shuffle fwrđ. R, Triple Full Turn R, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

### Tag:

Am Ende der 6. Wand (Blick Richtung 12:00):

## 1-4 Hip Sways R-L-R-L

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- 3,4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



# Smile and Dance



Klick auf Logo  
führt immer zur Startseite



# Anhang



# Technik:



## East - Coast - Swing - ECS

East Coast Swing ist ein rhythmischer Tanz - progressiv

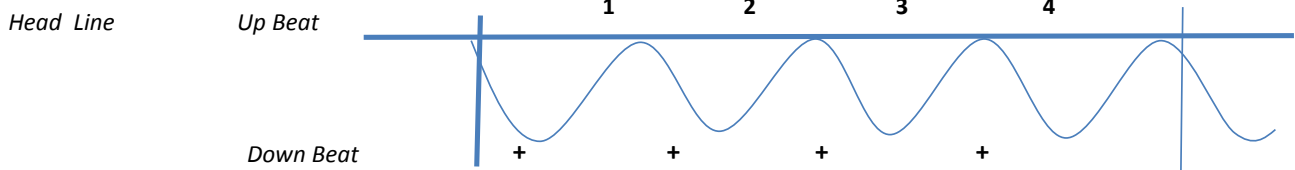
East Coast Swing wird lilt getanzt ( Down & Up )

East Coast Swing - Zählart-----1V. 8 Counts----1+2, 3, 4, 5&6, 7, 8

-----2V. 6 Counts----1+2, 3+4, 5, 6

Akzent beim Tanz ist auf ----- 2---4---6---8 Taktart : 4/4 Takt

East Coast Swing hat Hipp Lead - Swing & Shoulder Lead, wird auch Contra Body getanzt - CBM



Das Down and Up dieser Tanzart - Motion - nennt man lilt --- wird downwards getanzt.

Schliessen der Füße auf + Count (kleine kompakte , powervolle Schritte.)

### Swing

Oberkörper fängt an auf +/ Hüfte geht nach li. / Schritt geht nach re. Shoulder Lead re.

### Shuffle

Bei den Shuffles werden die Füße in 3. Position geschlossen (+ Count) Shoulder Lead re. vorn,

Hipp Lead (Hüfte) nach hinten - diagonal.

### Chassé

Den 1. Schritt etwas kleiner ausführen 1/4, den 2. Schritt grösser 3/4 und betonen - progressiv.

### Kick - Ball - Step

Wird Contra Body getanzt. RF Kick mit Point (gestreckt) downwards, dann anheben, li. Fussgelenk anheben

und lilt erzeugen. Linke Schulter contra re. Fuss, RF neben LF schliessen, li.Fuss Schritt vor, re. Schulter vor.

### Jive Kicks

Sind Kicks nach vorn, seitlich wie nach hinten, Contra Body.

### Pelvic Trust

Heisst: Die Hüfte vorbeugen bei den Kicks.

### Step Turn

Mit möglichst geschlossenen Oberschenkeln + Hüftbetonung ausführen (kleine Schritte)

# Technik:

## Polka - lilt

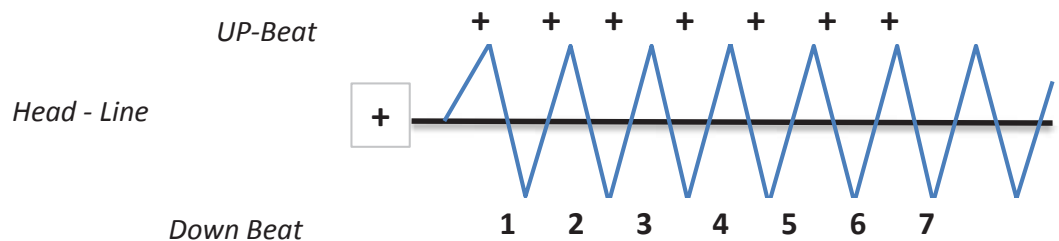


*Polka ist ein sehr schneller Tanz mit Auf- und Abbewegungen - wird lilt getanzt.*

*Polka - Taktart ----- 4/4 Takt*

*Polka - Zählart-----+ 1+2 +3+4 +5+6 +7+8*

*Akzent bei der Polka ist auf--- 1---3---5---7-----*



*Polka tanzt man imaginär Aufwärts.*

*Ebenfalls haben wir bei der Polka ein Shoulder Lead - eine Führung!*

### Shuffle

*Bei den Shuffles werden die Füße immer auf den + Count geschlossen in der 3. Position. Mit den Fussballen Auf- und Abbewegungen erzeugen um die Polka lilt zu tanzen. Auch haben wir hier ein Shulder Lead, z.B. re. Fuss seitwärts re. Schulter - Führung nach rechts oder umgekehrt.*

### Gallops

*Gallops diagonal werden ebenfalls in 3. Position getanzt, Gallops seitwärts in 2. bis leicht 3. Position. Die Polka hat auch Hipp Lead bei den Shuffles wie auch bei den Gallops. z.B. re. Fuss li. Hüfte---li. Fuss re. Hüfte.*

### Collection

*Das heisst: die Füße auf den + UP Beat schliessen, kleine schnelle Schritte ausführen. Die Polka wird durchwegs mit dem Hauptgewicht auf dem Fussballen getanzt. Das ermöglicht uns schnelle, kurze, temperamentvolle Schritte zu machen.*



# Technik: Walzer



Walzer - hat Rise & Fall ----- kommt von den Füßen, Knien, Körper

Walzer - Unterscheidung ----- Englisch - langsam / Wiener - schnell

Walzer - Zählart ----- (&) 1 - 2 - 3 (&) 4 - 5 - 6

Grundtakt der Musik ----- 3/4 oder 6/8 Takt

Akzent der Musik ----- auf 1 und 4 / Bass

Akzent beim Tanz ----- auf 2 und 5 / Bass Drum/ Snare-Schlag

## Postur - Körperhaltung

Gute Körperhaltung - gleich Spannung im Bauch halten - wie ein Druckknopf

Mittelpunkt - 2 cm über dem Bauchnabel.

Nicht die Brust nach vorn sondern die Rippen seitl. breit machen.

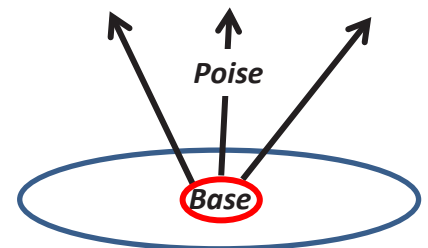
Rücken gerade, obere Halswirbel aufrichten, Schulter runter & zurück.

## Poise - Base

Poise ist die Verlagerung nach- vorn-hinten-zur Seite- vor dem 1. Schritt

Preposition - Vorbereitung/ Raum um mich herum.

Base ist Mittelpunkt & Balance



## Shoulder - Lead

Brauchen wir für unsere Führung beim Tanzen, gemeint ist aber nicht die Schulter, sondern der weiche Teil zwischen Schulter und Schlüsselbein.

Shoulder-Lead brauchen wir fast bei allen Schritten-ausser beim Box-Step.

## Heel - Lead

Beim Box-Step haben wir Heel- Lead. Das heisst: wir gehen mit der Ferse beim 1. Schritt vor und rollen über den Fussballen ab.

Beim Twinkle-Step gehen wir ebenso vor, aber in der Diagonale beim 1. Schritt.

## Box - Step

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

1 --- Heel-Lead li Fuss nach vorn auf Ballen abrollen.

2 --- Re Fuss auf Fussballen nach rechts (in leichtem Bogen & hoch gehen)

3 --- Auf Ballen beide Füße zusammen- **Collection-Step (höchster Punkt)**

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

1 --- Toe Lead re Fuss nach hinten auf Ballen

2 --- Li Fuss auf Ballen nach li (in leichtem Bogen & hoch gehen)

3 --- Auf Ballen beide Füße zusammen- **Collection-Step (wieder höchster Punkt)**

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

## Twinkle - Step - Balance - Step

Hier haben wir Heel-Lead und Shoulder-Lead.

Beim Twinkel gehen wir in der Diagonale und machen einen Richtungswechsel in die andere Diagonale.

& ---Down

1 ---re Fuss Schritt diagonal nach li.mit Heel Lead (Shoulder-Lead li.)

2 ---li Fuss Schritt diagonal li.und ganz hoch gehen (Shoulder-Lead immer noch li.)

3 ---re. Fuss in a **Twinkle** in die re. Diagonale auf beiden Fussballen(kl. Schritt & oben bleiben)  
Balance halten-Balance-Step.

Der höchste Punkt beim Twinkle-Step ist schon auf **2** und halten auf **3** Balance-Step!

## Sway

Sway kommt vom Oberkörper - von links und rechts Bewegungen.

## Drag - Slide

Ist das Heranziehen eines Beines über 2 Counts. 3 - Schliessen - Collection

## CBM - Contra - Body - Movement

Check-Steps --- werden Contra Body getanzt. Cross Rock Side re. & li.

Re. Fuss kreuzt vor li. Fuss - Gleichzeitig geht der li. Arm (Contra-Body) nach diagonal li.(Shoulder-Lead)

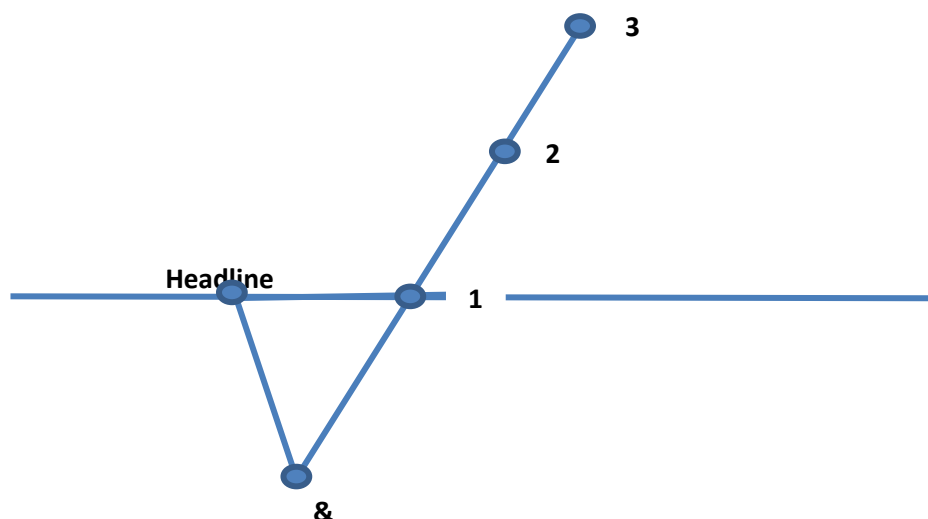
Gewicht zurück auf li. Fuss und Step nach re.

## Rise & Fall

Rise and Fall ist die Ab-Auf-Bewegung im Walzer! Wie wird sie bewirkt?

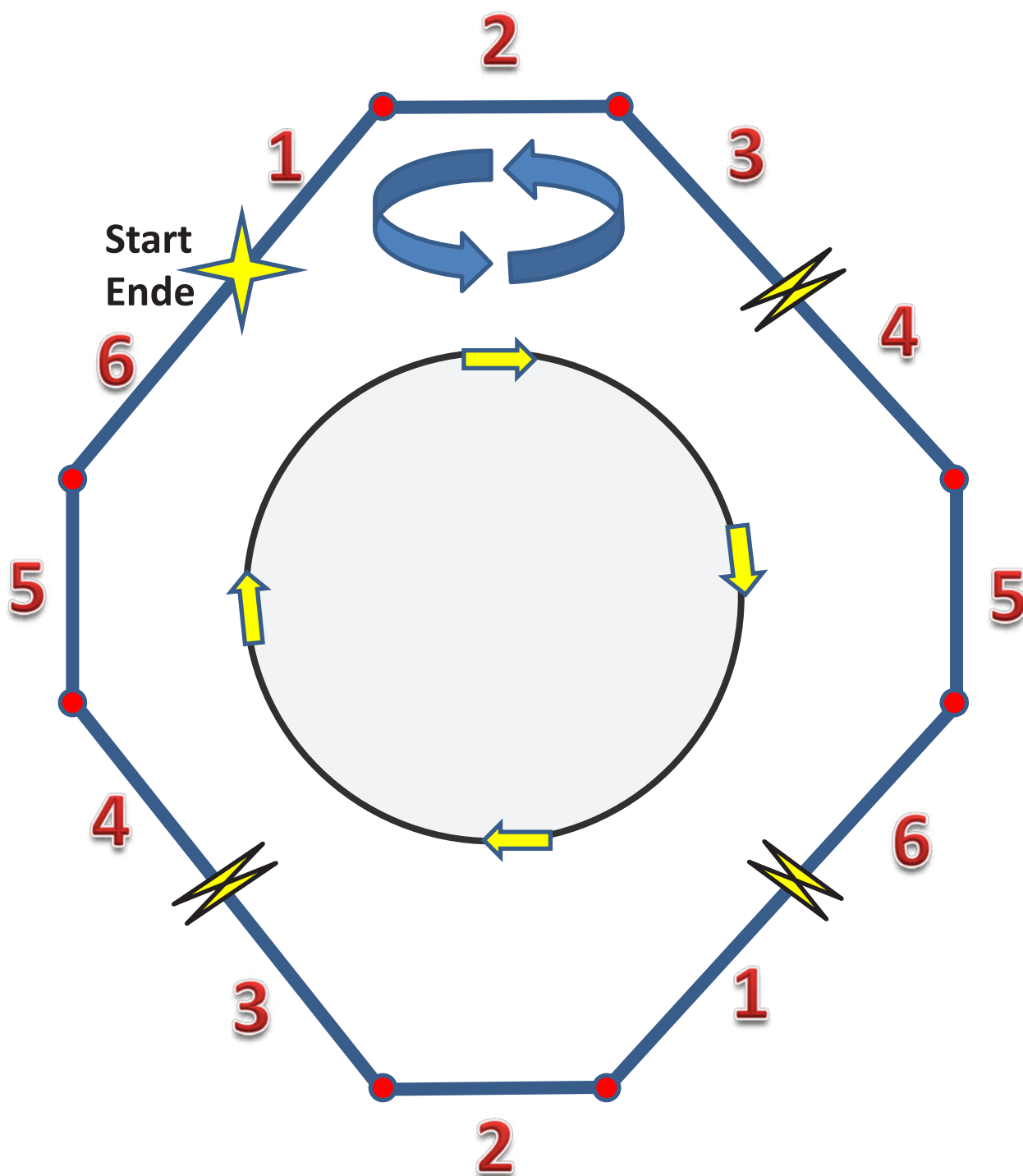
Wir gehen von der Headline (Kopflinie) aus.

Auf **&** gehen wir in die Knie, auf **1** sind wir wieder auf der Headline, auf **2** gehen wir höher, und auf **3** sind wir am höchsten Punkt angelangt.



# Diamond Shape Fall Away

( 1/1 Turn links )



# Schrittlexikon



## Begriffserklärung

Spielbein = unbelastetes Bein, Standbein = belastetes Bein,  
L = Links, R = Rechts, RF = rechter Fuss, LF = linker Fuss  
stationär = am Platz, progressiv = sich fortbewegend

## Anchor Step

- 1 Spielbein direkt hinter Standbein setzen  
& Standbein belasten
- 2 Spielbein belasten (Anmerkung: hat Ähnlichkeit mit Triple Step/Shuffle am Platz)

## Attitude

Spielbein wird mit gebeugtem Knie nach vorne oder hinten angehoben

## Boogie Moves

Standbein L - Hüfte beschreibt eine kreisförmige Bewegung, erzeugt durch die Belastung von Ballen Innenseite, Zehen, Ballen Aussenseite des rechten Fusses, wird am Platz ausgeführt

## Bump

Seitliche Bewegung der Hüfte

## Boogie Walk

Während dem Boogie Move werden Schritte progressiv vorwärts ausgeführt

## Brush

Spielbein wird von hinten nach vorne oder von vorne nach hinten geschwungen, dabei berührt der Ballen den Boden

## Charleston Step

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF vorne auftippen oder kicken
- 3 RF Schritt rückwärts
- 4 LF hinten auftippen

## Camel Walk

Schrittfolge gerade oder diagonal vorwärts

- 1 Schritt vorwärts in die angegebene Richtung
- 2 hinteres Bein einkreuzen (vorderes Knie gebeugt)

## Chainè Turn

360 ° Drehung vorwärts oder rückwärts mit 2 Schritten.

Schritt eins 1/4 Drehung,

Schritt zwei 3/4 Drehung (Zählweise kann 1 - 2 oder 1& sein - je nach Choreografie)

## Close

Spielbein schliesst neben Standbein **ohne Gewichtswechsel**

### **Coaster Step**

- 1 RF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen  
& LF schliesst neben RF auf Ballen
- 2 RF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuss  
(kann auch mit dem LF begonnen werden)

### **Cross Over Break**

- 1 1/4 Drehung L auf Standbein L und R kleiner Schritt vorwärts
- 2 1/4 Drehung in ursprüngliche Richtung und L wieder belasten  
(kann auch mit R ausgeführt werden)

### **Cross Rock**

- 1 RF diagonal links vorwärts
- 2 LF wieder belasten  
(kann auch mit L ausgeführt werden)

### **Developpe**

Spielbein wird in einer Passé (siehe Beschreibung Passé) angehoben und gestreckt

### **Drag / Draw**

Das Spielbein wird vorwärts, rückwärts oder seitlich in Richtung belastetes Bein gezogen, das Knie des Spielbeins ist dabei gebeugt

### **Fan**

siehe Heel Fan / Toe Fan

### **Flea Hop**

Rutschen des belasteten Fusses bodennah in Richtung des unbelasteten Fusses

### **Flick**

Das Spielbein wird nach hinten ausgeschlagen, die Fussspitze streift am Boden

### **Grapevine**

Diese Schrittfolge besteht immer aus 4 Zählern ( 1 - 2- 3 - 4 oder 1 & 2 & )

Beispiel Grapevine rechts:

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF touch/tap/kick/stomp (optional - je Choreografie)

### **Heel Fan**

Beispiel Heel Fan rechts:

Gewicht ist auf dem rechten Ballen

RF Ferse dreht nach rechts und wieder zurück

### **Heel Split**

Gewicht ist auf beiden Ballen

beide Fersen werden gleichzeitig nach aussen und wieder zurück gedreht

### **Heel Strut**

RF Ferse vorne auftippen (ohne Gewicht)

RF Ballen absenken (Fuss belasten)

(kann auch mit links ausgeführt werden - geht nur vorwärts)

## **Heel Switches**

- 1 RF Ferse vorne auf tippen  
& RF neben LF abstellen
- 2 LF Ferse vorne auf tippen  
(kann auch mit L ausgeführt werden)

## **Hip Lift**

Ferse des Spielbeins vom Boden abheben. Zehen bleiben am Boden. Das Knie des Spielbeins gestreckt lassen & in der Taille einknicken, Körperhöhe bleibt unverändert!

## **Hitch**

Das Spielbein wird mit gebeugtem Knie angehoben. Zehen zeigen zum Boden

## **Hook**

Das Spielbein wird vor (manchmal auch hinter) dem Standbein gekreuzt

## **Hop**

Sprung auf einem Bein.

Beispiel Hop mit rechts:

Standbein ist rechts, LF leicht angehoben, abspringen und landen auf RF

## **Jazz Box**

Besteht immer aus 4 Gewichtswechseln - es gibt 2 Varianten

Variante 1: beginnend mit einem Kreuzschritt

- 1 RF kreuzt vor LF
- 3 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt vorwärts (kann auch mit LF begonnen werden)

Variante 2: beginnend mit Schritt vorwärts:

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 LF kreuzt vor RF
- 3 RF Schritt rückwärts
- 4 LF Schritt seitwärts (kann auch mit LF begonnen werden)

## **Jazz Triangle**

Besteht immer aus 4 Zählern, 3 oder 4 Gewichtswechseln - es gibt 2 Varianten:

Variante 1: beginnend mit einem Kreuzschritt:

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben RF (kann auch mit LF begonnen werden)

Variante 2: beginnend mit Schritt vorwärts:

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 LF kreuzt vor RF
- 3 RF Schritt rückwärts
- 4 LF neben RF (kann auch mit LF begonnen werden)

## **Jump**

Sprung auf 2 Beinen. Man springt ab und landet auf beiden Beinen

## **Kick Ball Change**

- 1 RF kickt vorwärts
- & RF auf Ballen neben LF stellen
- 2 LF belasten (kann auch mit LF begonnen werden)

## **Knee Pop**

- & RF Ferse vom Boden abheben, indem das Knie gebeugt wird
- 1 RF Ferse wieder absenken  
(kann auch mit L begonnen, sowie mit beiden Fersen gleichzeitig ausgeführt werden)

## **Lock Step**

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF an LF heran (rechte Zehenspitze an linke Ferse), dabei berühren sich die Knie.  
(kann auch mit RF begonnen werden)

## **Lock Shuffle**

Beispiel rechter Lock Shuffle:

- 1 RF Schritt vorwärts
- & LF an RF heran, dabei berühren sich die Knie
- 2 RF Schritt vorwärts  
(kann auch mit LF begonnen werden)

## **Lunge**

Grosser Schritt vorwärts, seitwärts oder rückwärts. Das belastete Bein ist gebeugt, das entlastete Bein gestreckt. Dieser Schritt hat Ähnlichkeit mit einem Rockstep.

## **Military Turn**

Variante bzw. anderer Name des Step Turns, bei dem üblicherweise 1/4-Drehungen ausgeführt werden

## **Monterey Spin**

- RF tippt nach rechts - 360 Grad Rechtsdrehung  
RF neben LF abstellen  
LF tippt nach links  
LF neben RF abstellen

## **Monterey Turn**

- RF tippt nach rechts - 1/2 Rechtsdrehung  
RF neben LF abstellen  
LF tippt nach links  
LF neben RF abstellen

## **Naningo**

Becken schwingt während einer Bewegungsfolge isoliert in eine Richtung und wieder zurück

### **Paddle Turn**

Ganze Drehung mit 7 Gewichtswechseln und Bouncing = Auf- und Abbewegung

- 1 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 2 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 3 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 4 1/4 Drehung rechts + RF Schritt vorwärts

### **Passee**

RF am L Bein bis zum Knie anheben

### **Pelvis Thrust**

Hüfte kippt nach vorne & wieder zurück

### **Pigeon Toed Movement**

Schrittfolge zur Seite

Hierbei werden abwechseln beide Fersen und beide Spitzen geöffnet und geschlossen.

Die Belastung liegt immer gleichzeitig auf der Ferse des einen und dem Ballen des anderen Fusses

### **Pivot**

Progressive Drehung - fortlaufende 1/2 Drehungen vorwärts oder rückwärts

### **Platform Spin**

360 Grad Drehung auf einem Bein, ohne Gewichtswechsel.

Das Spielbein verbleibt während der Drehung neben dem Standbein

### **Point**

Das Spielbein wird durchgestreckt nach vorne, seitlich oder nach hinten getippt

### **Push Turn**

Ganze Drehung mit 7 Gewichtswechseln,

im Gegensatz zu Paddle Turn **ohne** sichtbare Gewichtswechsel = Bouncing

- 1 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 2 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 3 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts  
& LF seitwärts
- 4 1/4 Drehung R + RF Schritt vorwärts

### **Rock Step**

1 RF Schritt vorwärts

2 LF wieder belasten

(kann auch seitlich, rückwärts und natürlich mit LF ausgeführt werden)

Wichtig: Beide Füße haben immer Kontakt zum Boden.

### **Rolling Vine**

siehe Three Step Turn



### **Sailor Shuffle**

Besteht immer aus 2 vollen und 2 &-Counts,  
kann mit dem & oder dem vollen Zähler begonnen werden

Beispiel rechter Sailor Shuffle:

- 1 RF Ferse diagonal rechts vorwärts auftippen
- & RF direkt hinter LF stellen
- 2 LF kreuzt vor RF
- & RF Schritt nach rechts (kann auch mit links begonnen werden)

### **Sailor Step**

Besteht immer aus 2 vollen und einem &-Zähler

Beispiel rechter Sailor Step:

- 1 RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt nach links
- 2 RF belasten

### **Scoot**

Auf dem Standbein vorwärts oder rückwärts über den Boden schleifen -  
Spielbein hat keine Berührung mit dem Boden

### **Scuff**

Spielbein wird von hinten nach vorne geschwungen, dabei berührt die Ferse den Boden

### **Shuffle**

Besteht immer aus 2 vollen und einem &-Zähler,  
kann vorwärts, rückwärts, seitwärts und auch mit links beginnend ausgeführt werden

Beispiel Shuffle rechts vorwärts:

- 1 RF Schritt vorwärts
- & LF an RF heran
- 2 RF Schritt vorwärts

### **Skate**

Schritte mit Körperdrehung in die Diagonale - ähnlich wie beim Roll- oder Schlittschuhfahren

### **Slide**

Nachdem ein Schritt in die angegebene Richtung ausgeführt wurde, wird das Spielbein mit  
durchgestrecktem Knie zum Standbein gezogen

### **Spin**

360 Grad Drehungen auf einem Bein, ohne Gewichtswechsel

### **Spiral Turn**

Insidespin, bei dem das Spielbein auf der Anfangsposition verbleibt.

Endung nach der Drehung mit gekreuztem Spielbein vor dem Standbein

Beispiel:

R Schritt vorwärts,

360 Grad Drehung über die L Schulter,

während der Drehung hat das linke Bein ständig Bodenkontakt

### **Step Turn**

1 RF Schritt vorwärts,

2 1/4 oder 1/2 Drehung links auf beiden Ballen

(kann auch mit dem LF begonnen werden) **stationäre Drehung**

## **Stomp**

RF stampft neben LF auf, **mit Gewichtswechsel**

## **Stomp Up (Stamp)**

RF stampft neben LF auf, **ohne Gewichtswechsel**

## **Strut Toe**

RF Spitze vorne auftippen (ohne Gewicht)

RF Ferse absenken (Fuss belasten).

Toe Struts können sowohl vorwärts als auch rückwärts ausgeführt werden.

Kann auch mit L ausgeführt werden.

## **Strut Heel**

RF Ferse vorne auftippen (ohne Gewicht),

RF Ballen absenken (Fuss belasten).

Kann auch mit L ausgeführt werden - geht nur vorwärts

## **Sugar Foot**

Die Füße werden abwechselnd direkt unter dem Körper von innen nach aussen gedreht und dabei be- und entlastet

## **Sweep (low)**

R durchgestrecktes Bein mit gestreckter Fussspitze beschreibt am Boden eine kreisförmige Bewegung von hinten nach vorne oder von vorne nach hinten.

Auch mit L möglich.

## **Sweep (high)**

R mit gestreckter Fussspitze auf halber Wadenhöhe im Halbkreis von hinten seitlich nach vorne oder von vorne nach hinten bringen.

Auch mit L möglich.

## **Switch**

1 RF Ferse nach vorne tippen

& RF neben LF abstellen

2 LF Ferse nach vorne tippen

& LF neben RF abstellen

Bewegung, die seitlich oder vorwärts ausgeführt wird. Kann auch mit L begonnen werden.

Anstatt Heel können auch Toes verwendet werden, je nach Motion und Choreografie

## **Swivel**

Die Fersen und Zehen bewegen sich parallel und gleichzeitig in dieselbe Richtung.

Die Belastung ist immer gleichzeitig auf beiden Fersen bzw. Ballen.

## **Swivet**

Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück.

Ein Fuss dabei auf der Ferse, der andere auf dem Ballen.

## **Syncopated Splits** (auch bekannt als **out-out-in-in**)

RF kleiner Schritt nach rechts

LF kleiner Schritt nach links

RF zurück in Ausgangsposition

LF schliesst neben R

(auch mit L beginnend möglich)

## **Tap**

Spielbein wird mit Fussspitze oder Ferse (je nach Choreografie) mit gebeugtem Knie vorwärts, diagonal oder seitwärts getippt

## **Three Step Turn**

1. Möglichkeit:

¼ Drehung R und RF vorwärts,

¼ Drehung R und LF seitwärts,

½ Drehung R und RF seitwärts (auch mit L möglich)

2. Möglichkeit:

¼ Drehung R und RF vorwärts,

½ Drehung R und LF rückwärts,

¼ Drehung R und RF seitwärts (auch mit L möglich)

## **Toe Fan**

Beispiel Toe Fan rechts:

Gewicht ist auf dem rechten Fersen, Fussspitze dreht nach rechts und wieder zurück

## **Toe Heel Swivel**

RF Spitze dreht nach R

RF Ferse dreht nach R

RF Spitze dreht nach R ...

oder mit Ferse beginnen, je nach Step Sheet (dabei bleibt der linke Fuss in Ausgangsposition).

Auch mit möglich

## **Toe Heel Cross Swivel**

RF Spitze tippt neben L Fussspitze auf - dabei auf dem Standbein nach L drehen,

RF Ferse neben L Fussspitze auf tippen - dabei auf dem Standbein nach R drehen,

RF vor L kreuzen - dabei Standbein nach L drehen.

Kann auch mit L begonnen werden.

## **Toe Split**

Gewicht ist auf beiden Fersen

beide Fussspitzen werden nach aussen und wieder zurück gedreht

## **Toe Strut**

RF Spitze vorne auf tippen (ohne Gewicht)

RF Ferse absenken (Fuss belasten).

Toe Struts können sowohl vorwärts als auch rückwärts ausgeführt werden.

Kann auch mit L ausgeführt werden.

## **Together**

Spielbein schliesst neben Standbein **mit Gewichtswechsel**

## **Touch**

RF Spitze tippt neben L auf – je nach Step Sheet vorwärts, seitlich,...

ohne Gewichtswechsel (auch mit L möglich)

## **Travelling Pivot**

½ Drehung R und RF vorwärts,

½ Drehung R und LF zurück

(Oberschenkel geschlossen) (auch nach L möglich)

### **Twinkle Step**

LF diagonal rechts vorwärts  
RF diagonal rechts vorwärts  
LF an R vorbei und dann diagonal links vorwärts  
kann auch mit R begonnen werden

### **Twist Turn**

RF vor oder hinter L kreuzen, 1/2 Drehung.  
Auch mit L möglich.

### **Weave**

Besteht immer aus 8 Zählern  
Schritt seitwärts, hinten kreuzen, Schritt seitwärts, vorne kreuzen,  
Schritt seitwärts, hinten kreuzen, Schritt seitwärts, vorne kreuzen

# History



16.07.2024	2 Hearts On A Highwayd
16.07.2024	A Story Told
16.07.2024	El Merengue
16.07.2024	My Five Boys
16.07.2024	Portland Dance Floor
16.07.2024	Space In My Heart
16.07.2024	Work The World
01.05.2024	Eighteen Lonely Months
01.05.2024	River Luigi
01.05.2024	Sea Full Of Strangers
01.05.2024	Straight Line
01.05.2024	Wreckage
01.04.2024	Beyonce's Country
01.04.2024	Ready For It (This Is It)
01.04.2024	Sixteen Tons
01.04.2024	Texas Hold 'Em
01.04.2024	Triple You
24.02.2024	21 Forever
18.02.2024	Ghosted
18.02.2024	I Showed You The Door
18.02.2024	Men on a Mission
18.02.2024	Steamboat Queen
08.02.2024	Glass of Wine
08.02.2024	New Friends - Gary O'Reilly
08.02.2024	Un Poquito
21.01.2024	Around the Fire

# History



21.01.2024	Country Touch
21.01.2024	Enamorándonos
21.01.2024	Telling On My Heart
15.12.2023	My Broken Heart
15.12.2023	Pony Time
15.12.2023	Show Me
15.11.2023	Zanzare
01.11.2023	Green Green Grass
01.11.2023	Heaven's Jukebox
01.11.2023	Light Me Up
01.11.2023	Mr Funky
01.11.2023	Pollina Reggae
01.11.2023	Sing Me A Song
01.11.2023	The Sphinx
01.11.2023	To Get a Girl
01.11.2023	Wild World
08.10.2023	Frisky
08.10.2023	Never Drinking Again
01.10.2023	Diamonds in a Whiskey Glas
01.10.2023	Double Devil
01.10.2023	Face The Music
01.10.2023	Jersey Giant
01.10.2023	People Pleaser
01.10.2023	Thunder in My Heart
01.10.2023	Waterfall
14.08.2023	If You Believe

# History



14.08.2023	No Body
14.08.2023	Waiting On You
14.08.2023	Whiskey On The Shelf
21.06.2023	Country Nights
21.06.2023	Dirty
21.06.2023	Eyes Closed
21.06.2023	Faded Dreams
21.06.2023	We Did
09.05.2023	Drinkaby
09.05.2023	Everyone Needs a Hero
09.05.2023	Give Me Your Tempo
09.05.2023	Jet Lag Journey
16.04.2023	3 Tequila Floor
16.04.2023	Bomshel Stomp
16.04.2023	Chicago Dance
16.04.2023	Crystal Cha
17.03.2023	Get In or Get Out
17.03.2023	Lucky Lips
17.03.2023	The Flute
23.02.2023	Carribean Plans
23.02.2023	Devil in a Dress
23.02.2023	Little Burrito
08.02.2023	Dr Gipfel
08.02.2023	Irish Boots
08.02.2023	When You're Drunk
08.02.2023	Whole Lotta Little

# History



24.01.2023	Back To The Start
24.01.2023	Mama & Me
24.01.2023	One Thing at a Time AB
24.01.2023	Some Kind Of Wonderful
24.01.2023	The Morning After
24.01.2023	Would Have Loved Her
15.12.2022	Another One Bites The Dust
15.12.2022	Chop Chop
15.12.2022	Pay Me My Money Down
01.12.2022	1 2 SNAP
21.11.2022	Bottom of the Bottle
21.11.2022	Dim The Lights
21.11.2022	Honky Tonk Way
21.11.2022	Kitchen Dance Floor
21.11.2022	Knock Off
21.11.2022	Nickajack
21.11.2022	Voodoo Magic Kiss
22.09.2022	Far Side Banks Of Jordan
22.09.2022	Reunited!
22.09.2022	Storm and Stone
22.09.2022	Thelma & Louise
15.09.2022	Afire With Desire
15.09.2022	Fields of Athenry
15.09.2022	Hasta La Vista
15.09.2022	Make It
17.08.2022	50 Shots



# History



17.08.2022	I'm on My Way
07.07.2022	I Believe In Woman
01.07.2022	Doin' This
01.07.2022	People Break
01.07.2022	Portland Cha
15.06.2022	Dopamine
15.06.2022	Hugs And Kisses
15.06.2022	My Heart, My Soul
15.06.2022	Sweet Ireland
15.06.2022	Til The Neons Gone
15.06.2022	When You Smile
09.06.2022	1 + 1
09.06.2022	Belle Louisiana
09.06.2022	I've Seen It All
09.06.2022	Thunderbird
09.06.2022	Wagon Wheel Rock
09.06.2022	Why Me
06.05.2022	Cruel Intentions
06.05.2022	Drink Drank Drunk
06.05.2022	Going Going Gone
06.05.2022	Run Me Like A River
04.04.2022	Peace
04.04.2022	Running Polka
28.03.2022	What A Song Can Do
14.02.2022	Contigo With Me!
14.02.2022	Cyber Drop

# History



07.02.2022	Bring It To Me
07.02.2022	Brunch
07.02.2022	Danger Twins
01.02.2022	Desirable
01.02.2022	'Til You Can't
20.01.2022	Give Me Shivers
20.01.2022	Here We Go
20.01.2022	Peppermint Twist
20.01.2022	Same Boat
09.12.2021	Home To Donegal
09.12.2021	Side By Side
02.12.2021	Truth Be Told
23.11.2021	Bless This Mess
23.11.2021	Raised Like That
05.11.2021	Always Next To Me
05.11.2021	A Man Is In Love
05.11.2021	Cold Heart
05.11.2021	Daisy Duke
05.11.2021	Rolling With Love
05.11.2021	Till We Meet Again
05.11.2021	Train Wreck
06.10.2021	City of Music
06.10.2021	Corn
06.10.2021	Love Me Some You
27.08.2021	Everybody's Got A Story
17.08.2021	Bad Habits

# History



06.08.2021	Good To Go
06.08.2021	My Bestie
06.08.2021	Old Beach Roller Coaster
10.07.2021	Blindsided
10.07.2021	Blue Jean Baby
10.07.2021	Strait To The Bar
29.06.2021	Country In 3
29.06.2021	I Do Polka
29.06.2021	Moses Roses Toeses
29.06.2021	Remember These Words
29.06.2021	Standin' In The Rain
29.06.2021	Yes M'am, No M'am
18.05.2021	Sea Shanty Shenanigans
18.05.2021	The Captain
18.05.2021	The Wellerman
18.05.2021	Where Oh Where
08.12.2020	Beautiful Madness
08.12.2020	Shot of Tequila
11.11.2020	Angels and Alcohols
11.11.2020	Pride In Me
11.11.2020	Silver Threads
11.11.2020	Soak Up The Sun
11.11.2020	Something You Love
02.10.2020	Pick Her Up
02.10.2020	Southern Dreams

# History



02.10.2020	Wrong Direction
20.09.2020	Crystal Touch
20.09.2020	Jerusalema
20.09.2020	Moves
20.09.2020	Sweet Attraction
02.09.2020	Floor It
02.09.2020	Louisiana Girl
23.08.2020	Aces And Eights
23.08.2020	Fireflies
23.08.2020	Perfect Remedy
23.08.2020	Speed od Love
23.08.2020	Wintergreen
07.08.2020	Cold Feet
07.08.2020	Turning Tables
07.08.2020	Wanna Getcha
02.08.2020	Remember You Young
07.07.2020	Beautiful Crazy
07.07.2020	Blinding Lights
07.07.2020	Mi Verdad
09.06.2020	Clap Your Hands, and Stamp Your Feet
09.06.2020	Vanotek Cha
28.05.2020	Aberdeen
28.05.2020	Faithful Soul
28.05.2020	Hardy
28.05.2020	Roller Coaster
28.05.2020	Strong Bounds

# History



28.05.2020	Sucker
28.05.2020	Vaiven
01.05.2020	A Swing To Quit
08.03.2020	Adalaida
08.03.2020	Half Past Topsy
01.03.2020	Down To The Honkytonk
01.03.2020	Legend
01.03.2020	Wildflowers
15.02.2020	Go Greased Lightning
10.02.2020	Chicago Gold
10.02.2020	Cooler than Cool
10.02.2020	Senorita La-La-La
22.01.2020	Black Horse
22.01.2020	Coffee Days and Whiskey N.
22.01.2020	Seven
22.01.2020	Ticket To Heaven
16.01.2020	Soul Shake
17.12.2019	Bored
17.12.2019	Footloose
17.12.2019	Miss Our Days
17.12.2019	Off The Beaten Track
17.12.2019	Playboys
27.11.2019	Eyes On You
27.11.2019	Just A Phase
27.11.2019	My Greek No 1
08.11.2019	Power Over Me

# History



08.11.2019	The Koi Boys
08.11.2019	We'll Be Dancing
29.10.2019	Call Me
21.10.2019	Safe Haven
21.10.2019	Shady
01.10.2019	Bonaparte's Retreat
01.10.2019	Gone West
01.10.2019	Jesse James
18.09.2019	Burn Me Down
18.09.2019	Lonely Blues
18.09.2019	Mr. Lonely
01.09.2019	A Little Bit Lit
01.09.2019	Get Wild
01.09.2019	Nothing But You
19.08.2019	Brokenhearted
26.07.2019	Homesick Heart
26.07.2019	Perfect Sunset
16.07.2019	Caught In The Act
13.07.2019	People Are Good
13.07.2019	Thorns & Roses
21.06.2019	Oh Me Oh My Oh
21.06.2019	Simply The Best
21.06.2019	Sunset By The Lake
15.06.2019	Music To My Eyes
09.06.2019	Guts
04.06.2019	Beethoven's Boogie

# History



04.06.2019	Cherry Bomb
04.06.2019	Damn!!!!
15.05.2019	Back To The Bar
10.05.2019	Grandma's Cottage
09.05.2019	Bob Up
09.05.2019	Codigo
09.05.2019	Come Back My Love
09.05.2019	Girl Of The Summer
14.04.2019	Get It Right
14.04.2019	Graffiti
14.04.2019	Lookin' For Me
31.03.2019	Day of the Dead
31.03.2019	Road House Rock
31.03.2019	Rocket To The Sun
17.03.2019	Lucky Me
17.03.2019	Shenandoah
17.03.2019	Waves of Love
22.02.2019	All I Am Is You
22.02.2019	Really Love You
04.02.2019	For This Moment
04.02.2019	Simple
04.02.2019	Whiskey Bridges
04.02.2019	Who Needs Mexico
22.01.2019	All The King's Horses
22.01.2019	Makin' It
17.01.2019	Clickety Clack

# History



17.01.2019	Doing The Walk
17.01.2019	Havana Cha
17.12.2018	I Got You
28.11.2018	Like A Fine Wine
28.11.2018	Texas Time
28.11.2018	TH-Guest Ranch
30.10.2018	La Fiesta Cubana
13.10.2018	A Double Whiskey
13.10.2018	Hearts On Fire
13.10.2018	I Got This Too
13.10.2018	Last Chance Dance
13.10.2018	Wild At Heart
24.09.2018	Day Of Victory
24.09.2018	Woman Amen
04.09.2018	Groovy Love
04.09.2018	Things
27.08.2018	Celtic Duo
27.08.2018	Unknown Thunder
27.08.2018	You Are The Reason Baby
17.08.2018	The Older I Get
17.08.2018	Troubadour
12.07.2018	Memories
12.07.2018	Someone Like You
26.06.2018	Duty Free
05.06.2018	All Katchi, All Night Long
05.06.2018	Cards On The Table



# History



05.06.2018	Echame La Culpa
05.06.2018	House Of Cards
05.06.2018	Stripes
22.05.2018	Hey Boss
22.05.2018	I Close My Eyes
22.05.2018	Send Me A Letter Amanda
14.04.2018	Forget-Me-Not
14.04.2018	Left In The Dark
14.04.2018	Paddy's Choir
14.04.2018	Rockland
04.04.2018	Family Truck
04.04.2018	Roots
21.03.2018	Italiano
21.03.2018	Second Hand Heart
26.02.2018	Lookout
23.02.2018	Bush Party
13.02.2018	Champagne Promise
13.02.2018	Three Teachers
29.01.2018	Story
29.01.2018	Sweet Eyes
29.01.2018	Wandering Hearts
20.01.2018	Down On Your Uppers
20.01.2018	Perfect
20.01.2018	Sweet Caroline
11.01.2018	Southern Thing
19.12.2017	Lonely Too

# History



19.12.2017	Rose From The Sea
19.12.2017	Ya Come Down!
29.11.2017	2 Lane Highway
29.11.2017	Recreation Land
29.11.2017	Save Me Tonight
13.11.2017	Amarte Bachata
13.11.2017	Take Me To The River
09.11.2017	New Friends - Fabian Müller
01.11.2017	Latin Lover
01.11.2017	The Bomp
23.10.2017	Dig Your Heels
23.10.2017	FINE
23.10.2017	Over The Moon
28.09.2017	Mountains To The Sea
28.09.2017	Shakatak
21.09.2017	Dini Seel ä chli la bambälä la
21.09.2017	Drinking With Dolly
10.09.2017	2 Backs
10.09.2017	French Kiss
10.09.2017	Ride With Me (Catalan)
26.08.2017	Lonely Drum
26.08.2017	Old And Grey
26.08.2017	To Be Saved
14.07.2017	Boys And A Girl Thing
14.07.2017	Chasing Down a Good Time
14.07.2017	Thanks To You

# History



11.07.2017	Nancy Mulligan
11.07.2017	Your Heaven
03.07.2017	Midnight Train
26.06.2017	Pretty Little Galway Girl
26.06.2017	Ride With Me
20.06.2017	Missing
25.05.2017	A Country High
25.05.2017	Cowboy For A Night
25.05.2017	Save The Day
25.05.2017	They Call Me The Breeze
24.05.2017	Big City Summertime
24.05.2017	Booze Cruise
24.05.2017	Twist & Turns
18.05.2017	Golden Wedding Ring
28.04.2017	Wildfire
21.04.2017	Dizzy
21.04.2017	Never Gonna Let Me Go
07.04.2017	Bring Down The House
07.04.2017	Untamed
24.03.2017	Patsy Fagan
24.03.2017	Stitch It Up
13.03.2017	1 & 1
13.03.2017	Ticket To The Blues
24.02.2017	Sofia
17.02.2017	Heartbreak Express
17.02.2017	Homegrown

# History



17.02.2017	Little Princes
06.02.2017	Blessed
06.02.2017	Happy, Happy, Happy
27.01.2017	After The Storm
27.01.2017	A Woman's Rant
27.01.2017	Blackpool By The Sea
27.01.2017	Great Day
07.01.2017	Less Travelled
01.12.2016	Bring On The Good Times
01.12.2016	Chop
01.12.2016	Gypsy Queen
01.12.2016	Hug
01.12.2016	Mexi-Fest
08.11.2016	Como Yo
08.11.2016	Dreams I Dream
08.11.2016	Holly's Church
08.11.2016	Lake Darbonne
08.11.2016	The Real Deal
28.10.2016	Pot Of Gold
28.10.2016	Roll On
28.10.2016	Three Wooden Crosses
14.10.2016	Big Blue Tree
14.10.2016	Joyride
30.09.2016	Addicted To Love
30.09.2016	Honey I'm Good
30.09.2016	Stop Staring At My Eyes!

# History



05.09.2016	Anything For Love
28.08.2016	LALALI
28.08.2016	Sweet Dummy
28.08.2016	The Queen
28.08.2016	Yaboy
21.07.2016	16 Bars
21.07.2016	Simplemente
10.07.2016	Angeleno
10.07.2016	Hold
10.07.2016	Honey I'm Good AB
02.07.2016	Dance With Wolves
11.06.2016	Bad Moon On The Rise
11.06.2016	Lay Low
11.06.2016	Mary's Jive
09.06.2016	Power
09.06.2016	Priscilla
21.05.2016	C.C.S.
21.05.2016	Muntsa
10.05.2016	Temple Bar
25.04.2016	Tipperary Girl
01.04.2016	9 To 5
01.04.2016	Ay Ay Ay
01.04.2016	Drinkin Buddies
18.03.2016	KmO

# History



18.03.2016	Summer Fly
14.02.2016	Anyway
14.02.2016	Casanova Cowboy
14.02.2016	Under Fire
14.02.2016	We Are Tonight
07.02.2016	About A Truck
07.02.2016	Italian Line Dance
07.02.2016	Uptown Funk AB
07.02.2016	With These Eyes
17.01.2016	Burning Blue
17.01.2016	Tell The World
17.01.2016	The World
09.01.2016	And Get It On
09.01.2016	Quarter To Six
03.01.2016	Girl Crush
03.01.2016	Just For A Day
03.01.2016	Stay Strong
18.11.2015	Honey Bee Boogie
18.11.2015	Texas Hero
13.11.2015	Hearts And Flowers
31.10.2015	California Blue
31.10.2015	Nashville
25.10.2015	We Only Live Once
25.10.2015	Write This Down
21.10.2015	Alvaro
21.10.2015	Summertime Love

# History



10.10.2015	Let Your Love Flow
10.10.2015	Riverbank Stomp
25.09.2015	K D Cha
25.09.2015	The Boat To Liverpool
20.09.2015	Cheerleader
20.09.2015	Guitars & Guns
06.09.2015	Old Flames
06.09.2015	Pizza & Beer
15.08.2015	Don't Really Matter
15.08.2015	Greater Than Me
15.08.2015	River Of My Memory
15.08.2015	Singalong Song
15.08.2015	South Australia
15.08.2015	Teenage Crush
19.07.2015	Good Start
19.07.2015	Tag On
29.06.2015	Stop And Cafe
26.06.2015	American Kids
26.06.2015	Joana
26.06.2015	Lord Help Me
19.06.2015	This Is Me
13.06.2015	Buddy
13.06.2015	Corn Don't Grow
13.06.2015	Just Married
30.05.2015	Amerian Beer
03.05.2015	Long Pride

# History



16.04.2015	Closer
16.04.2015	Old River
11.04.2015	His Only Need
01.04.2015	South Of Santa Fe
01.04.2015	Try This One
25.02.2015	Dan & Mark
20.02.2015	High Cotton
17.02.2015	Stick Like Glue
04.02.2015	L D F (Let's Dance Forever)
04.02.2015	Mini Mariana
04.02.2015	Wild Wild West Boogie
26.01.2015	Never Give Up
14.01.2015	Cry To Me
14.01.2015	Heart Of An Angel
13.01.2015	My Blue Jeans
05.01.2015	I Just Can't Let You Go
05.01.2015	P3
20.12.2014	X-Mas Together
16.12.2014	Makita
09.12.2014	This & That
28.11.2014	Be My Baby Now
28.11.2014	Galway Girls
28.11.2014	Let It Snow
24.11.2014	My Dear Juliet
18.11.2014	Raggle Taggle Gypsy O



# History



18.11.2014	Roll In The Hay
10.11.2014	A Rockin' Good Way
02.11.2014	Slippery
31.10.2014	Southern Streamline
31.10.2014	Trespassing
07.10.2014	8 Ball
05.10.2014	Alabama Boy
05.10.2014	Sailor Boy
28.09.2014	1976
28.09.2014	Turn It On Cowboy
15.09.2014	Budapest
08.09.2014	Priority
04.08.2014	Wish You
15.07.2014	Who Did You Call Darlin'
08.07.2014	Day Job
25.06.2014	Midnight Waltz
23.06.2014	Coastin'
23.06.2014	Waggle Dance
12.06.2014	Driven
05.06.2014	Dream Lover
28.05.2014	Sex, Love And Texas
08.05.2014	Country Strong
07.05.2014	Thanks A Lot
28.04.2014	55 Ford
28.04.2014	Alice
28.04.2014	A Little Bit Gypsy

# History



06.04.2014	Mein Herz es brennt
06.04.2014	Tango De Pasion
01.04.2014	1929 (Catalan Style)
01.04.2014	Friends For Ten
24.03.2014	Million Dollar Dance
17.03.2014	Bonfire Heart
17.03.2014	Gin & Tonic
03.03.2014	Caribbean Pearl
03.03.2014	Girls Gone Wild
14.02.2014	White Rose
05.02.2014	Lost In Me
30.01.2014	My First Love
19.01.2014	Mama Loo
13.01.2014	Tulsa Weave
13.01.2014	Where We've Been
05.01.2014	Apache Spirit Dance
05.01.2014	Firestorm
05.01.2014	Pontoon
02.12.2013	Why Not Me
18.12.2013	Honky Tonk Swing
20.11.2013	Go Cat Go
20.11.2013	It's Gonna Rain
20.11.2013	Like A Rose
20.11.2013	Rockin'
04.11.2013	Doctor, Doctor
04.11.2013	It's A Country Thing

# History



28.10.2013	Askin' Questions
28.10.2013	Half Past Nothin'
20.10.2013	Heaven And Hell
07.10.2013	Make My Day
07.10.2013	Second Hand Tequila
01.10.2013	Another Song
01.10.2013	Shakin Mix
01.10.2013	The Belle Of Liverpool
21.09.2013	Beautiful Day
21.09.2013	Blue Heartache
21.09.2013	No Bother
16.08.2013	Af En Af
16.08.2013	Beer Season
16.08.2013	Got To Be Funky
16.08.2013	Rock Paper Scissors
08.07.2013	Cheap Talk
08.07.2013	Cheek To Cheek
08.07.2013	Disappearing Tail Lights
30.06.2013	Blurred Lines
30.06.2013	Copperhead Road
30.06.2013	Lovin' You Is Fun
16.06.2013	Never Got Enough
16.06.2013	The Gambler
23.06.2013	Alcohol
02.06.2013	Cha Cha Espana
02.06.2013	No Option

# History



- 03.05.2013 A Place To Run
- 03.05.2013 Voodoo Jive 32
- 03.05.2013 Welcome To Earth



**Smile and Dance**



# Video FAQ



## Frage:

Kann ich die Videos auch offline, also **ohne Internetzugang** betrachten?

**Nein.** Es befinden sich keine eingebetteten Videos im Dokument. Die Links führen zu den originalen Videos auf YouTube. Eine aktive Internetverbindung ist somit zum Betrachten der Videos zwingend erforderlich.

## Frage:

Bei einigen Videos erscheint auf meinem Mobilgerät (Smartphone oder iPad) die Meldung: **'Video ist nicht verfügbar'**

Der Urheber / Uploader hat beim hochladen dieser Videos die Nutzung für Mobilgeräte nicht freigegeben. Es gibt im Moment keine Möglichkeit diese Sperre zu umgehen.

**Diese Videos können nur am PC angeschaut werden.**

## Um deine Mithilfe wird gebeten.

Wird ein falsches Video aufgerufen?

oder

Du hast einen Vorschlag für ein Video auf YouTube, welches zusätzlich oder als Ersatz für ein anderes besser geeignet wäre.

Bitte melde dies doch per eMail unter Angabe folgender Daten:

1. Name des Tanzes
2. Version (Datum) der 'Stepsheet Sammlung' (auf der ersten Seite unten rechts)
3. dein neuer YouTube Link-Vorschlag

Mail an:

marcel@monbaron.ch

Vielen Dank!