



Neu findest du bei einigen Tänzen am Ende des Stepsheets einen Link zu einem Video
* [Video Hilfe \(FAQ\)](#) *

Inhaltsverzeichnis

Unsere **neuesten Tänze** findest du schneller in der **History** (chronologisch sortiert)

#

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

y

Z

Technik

History

Inhaltsverzeichnis



#			
1000 Years (Or More).....	11	Alvaro	40
16 Bars	12	Amame	42
1929.....	13	American Beer.....	43
1929 (Catalan Style).....	14	American Kids	45
1976.....	15	And Get It On.....	46
55 Ford	16	Angeleno	47
6 8 12.....	18	Another Song.....	49
8 Ball.....	19	Anything For Love	50
9 To 5.....	20	Anyway	51
A		Apache Spirit Dance.....	53
About A Truck	22	A Perfect Day.....	54
Achy Breaky Heart.....	24	A Place To Run	55
Action.....	25	A Rockin' Good Way.....	56
Addicted To Love	26	Askin' Questions.....	57
Af En Af.....	27	Aspire	58
After The Storm	29	A Woman's Rant.....	59
Ah Si!.....	30	Ay Ay Ay.....	61
Alabama Boy	31	B	
Alabama Slammin'.....	32	Bad Bad Leroy Brown.....	64
Alcohol.....	33	Bad Case Of Missing You.....	65
Alice.....	34	Bad Moon On The Rise	66
A Little Bit Gypsy	35	Beautiful Day	67
All Shook Up.....	36	Beer Season.....	68
All Summer Long.....	37	Be My Baby Now	69
All You Need.....	38	Big Blue Tree	71
Alpen Polka	39	Big Girls Boogie.....	72
		Big Love.....	73

Bird Walk	74	Cheek To Cheek	109
Black Coffee	75	Cheerleader	110
Blackpool By The Sea	76	Cheyenne	111
Blessed	77	Chi Balla (Dancers)	112
Blue Heartache	78	Chica Boom Boom	113
Blue Night Cha	79	Chill Factor	114
Blue Note	80	Chop	115
Blurred Lines	81	Christmas Rock	116
Bonfire Heart	82	Circle Jerk	117
Bossa Nova	84	Closer	118
Bread And Butter	85	Coastin'	119
Bring Me Down	86	Cockadoodle	120
Bring On The Good Times	87	Come Dance With Me	121
Budapest	88	Como Yo	122
Buddy	89	Copperhead Road	123
Burning Blue	90	Corn Don't Grow	124
C		Could I Have This Dance	126
Caballero	92	Country 2 Step	127
Cabo San Lucas	93	Country As Can Be	128
C.C.S.	94	Country Strong	129
Cadillac Tears	95	Country Walkin'	130
California Blue	96	Cowboy Charleston	131
Canadian Stomp	97	Cowboy Yoodle Song	132
Cannibal Stomp	98	Cowgirl's Twist	133
Can't Let Go	99	Crazy Foot Mambo	134
Caribbean Pearl	101	Cry To Me	135
Casanova Cowboy	103	Cucaracha	136
C'est La Vie	104	Cumbia Semana	137
Cha Cha Cha D'Amour	105	D	
Cha Cha Espana (Spain)	106	Dance With Wolves	139
Cha Cha With Me	107	Dan & Mark	140
Cheap Talk	108	Day Job	142

Disappearing Tail Lights	143	Girl Crush	179
DJ Swivel.....	144	Girls Gone Wild	180
Doctor, Doctor.....	145	Go Cat Go	181
Dog Gone Blues	146	Going Back West.....	182
Don't Really Matter	147	Gold Digger	183
Down In Mexico	148	Go Mama Go.....	184
Do You Love Me	149	Good Luck Charm	185
Dream Lover.....	150	Good Start	186
Dreams I Dream	152	Good Time	187
Drinkin Buddies	153	Good To Be Us	188
Driven	155	Go Seven.....	189
Dry Your Eyes.....	157	Got To Be Funky.....	190
Duck Soup	158	Great Day	191
E		Greater Than Me	192
East To West	160	Guitars & Guns	193
Easy Fun	162	Gypsy Queen.....	194
Emmentaler Walk	163	H	
Eye Candy	164	Half Past Nothin'	196
F		Hallelujah.....	197
Feeling Kinda Lonely	166	Happy, Happy, Happy.....	198
Firestorm	167	Heartbreak Express.....	199
First Waltz.....	169	Heart Of An Angel.....	200
Foot Boogie	170	Hearts And Flowers	201
Forever And Ever.....	171	Heaven And Hell.....	202
Friday Yet.....	172	Heaven In My Woman's Eyes	203
Friends For Ten	173	Hey Boy	204
G		Hickory Lake.....	205
Galway Girls	175	High Cotton.....	206
Get Down Get Funky	176	Highway.....	207
Ghost Train	177	His Only Need	208
Gin & Tonic	178	Hold	209
		Holly's Church	211

Homegrown	212
Homeward Bound.....	213
Honey Bee Boogie.....	214
Honey I'm Good	216
Honey I'm Good AB.....	217
Honky Tonk Stomp	218
Honky Tonk Swing	219
Honky Tonk Town	220
Ho No It's Christmas.....	221
Hug	222

I	
I Can't Be Bothered	224
Independence Day Cha Cha .	226
Inspiration	227
Irish Stew.....	228
Island In The Stream	229
Italian Line Dance.....	230
It's A Country Thing	231
It's Gonna Rain.....	232
I Walk The Line.....	233
I Wish You A Merry Chistmas	234

J	
Jailhouse Creole.....	236
Jambalaya	237
Joana.....	238
Joyride	239
Just For A Day	240
Just Married.....	241
Just Wright.....	243

K	
K D Cha	245
Kill The Spiders	246
King Of The Road.....	247
KmO	248
Knee Deep.....	249

L	
Lake Darbonne	251
LALALI.....	252
Last In Line.....	253
Lay Low	254
L D F (Let's Dance Forever) ..	255
Less Travelled	256
Let It Snow.....	259
Let's Rock.....	260
Let Your Love Flow.....	261
Like A Rose.....	262
Little Bitty	263
Little Kisses	264
Little Princess	265
Little White Church	267
Live Laugh Love	268
Long Pride	269
Lord Help Me	270
Loslappie	271
Lost In Me.....	273
Louisiana Swing	274
Love And Happiness.....	275
Lover Please Come Back	276
LoveTrick	277
Love You In A Barrel	278
Lovin' You Is Fun	279

M	
Madhouse To The Max	281
Magic Moon.....	283
Make It Up	284
Make My Day.....	285
Make This Day.....	286
Makita	287
Mama Loo.....	288
Mamma Maria.....	289
Mary's Jive.....	290
Mein Herz es brennt	291
Mercury Blues.....	292
Mexicali.....	293
Mexi-Fest.....	294
Midnight Waltz	295
Million Dollar Dance.....	296
Mini Mariana	297
Miracle Cha Cha.....	298
Moonlight Madness	299
More Of You.....	300
MT Pockets.....	301
Muntsa.....	302
My Blue Jeans	304
My Dear Juliet.....	305
My First Love	307
My Pretty Belinda	308
My Teddy Bear.....	309
My Veronica.....	311
N	
Nashville	313
Neon Moon	315
Never Give Up.....	316
Never Got Enough.....	317
Nice Work	318
No Bother	319
No Option	320
No Superman	321
Not Fair.....	322
O	
Old Flames	324
Old River.....	325
One Step Forward	326
Open Heart Cowboy	327
P	
P3	329
People Are Crazy.....	330
Pizza & Beer.....	331
Pizziricco	332
Polka To You	333
Pontoon	334
Por Ti Sere.....	335
Pot Of Gold.....	336
Power	337
Prinzess & Cowboy	338
Priority	339
Priscilla	340
Private Affair	341
Q	
Quarter After One	343
Quarter To Six.....	344

R	
Raggle Taggle Gypsy O.....	346
Rebel Amor.....	347
Red High Heels	348
Red Hot Salsa	349
Rhyme Or Reason.....	350
Rio	351
Riverbank Stomp.....	352
River Of My Memory.....	353
Rockin'	354
Rock Paper Scissors	355
Roll In The Hay.....	356
Roll On.....	357
Rose-A-Lee	359
Rumba Tonight	360
S	
Sailor Boy	362
Santa Looked Like Daddy ...	363
Second Hand Tequila	364
Sex, Love and Texas	365
Shakin Mix.....	366
Shame On Me	367
She's Leavin'	368
Shoop	369
Simplemente.....	370
Singalong Song	371
Skiff A Billy Line Dance	372
Skinny Genes	373
Slipped & Fell	374
Slippery.....	375
Snake	376
Something In The Water.....	377
South Australia	378
Southern Streamline.....	379
South Of Santa Fe.....	381
Speak To The Sky	382
Speak With Your Heart	383
Stay Strong.....	384
Stick Like Glue.....	386
Stop And Cafe	387
Stop Staring At My Eyes!.....	388
Stray Cat.....	389
Stroll Along Cha Cha	390
Sugar Sugar	391
Summer Fly	392
Summertime Love	393
Swan.....	394
Sweet Dummy	395
Sweet Like Cola.....	396
Sweet Nothing	397
Sweet Sweet Smile.....	398
T	
Tag On.....	400
Tango De Pasion	401
Tango With The Sheriff	402
Teenage Crush	403
Telepathy	404
Tell The World.....	405
Temple Bar	406
Tennessee Waltz	407
Texas Hero	408
Thanks A Lot.....	409
That Man	410
The Belle of Liverpool.....	411

The Boat To Liverpool.....	412
The Gambler.....	413
The Hotdog Boogie.....	414
The Queen.....	415
The Real Deal.....	416
The Trail.....	417
The World	418
This Is Me	419
This & That	420
Three Wooden Crosses.....	421
Tipperary Girl	422
Toes.....	423
To Hell And Back	424
Tomorrow Never Comes.....	425
Trans-Am Japan	426
Trespassing	427
Troublemaker	429
Truck A Truck.....	430
Try This One	431
Tulsa Weave.....	432
Turn It On Cowboy	433
Tush Push	434
Two By Two	435

U

Under Fire.....	437
Under The Sun	438
Uptown Funk AB.....	439

V

Vertical Expression.....	441
Voodoo Jive 32.....	442

W

Waggle Dance	444
Walking Away	445
Walking Backwards	446
Walk Of Life	447
Wanderer	448
Wave On Wave.....	449
Welcome To Earth	450
We Are Tonight	451
We Only Live Once.....	452
Where I Belong.....	453
Where We've Been.....	454
Whiskey's Gone.....	455
Whispering Your Name.....	457
White Rose.....	458
Who Did You Call Darlin'	459
Why Not Me.....	460
Wild Wild West Boogie	461
Wishful Thinking	462
Wish You.....	463
With These Eyes	464
Write This Down	465

X

X-Mas Together	467
----------------------	-----

Y

Yaboy.....	469
Yes I Do	470
Yolanda.....	471

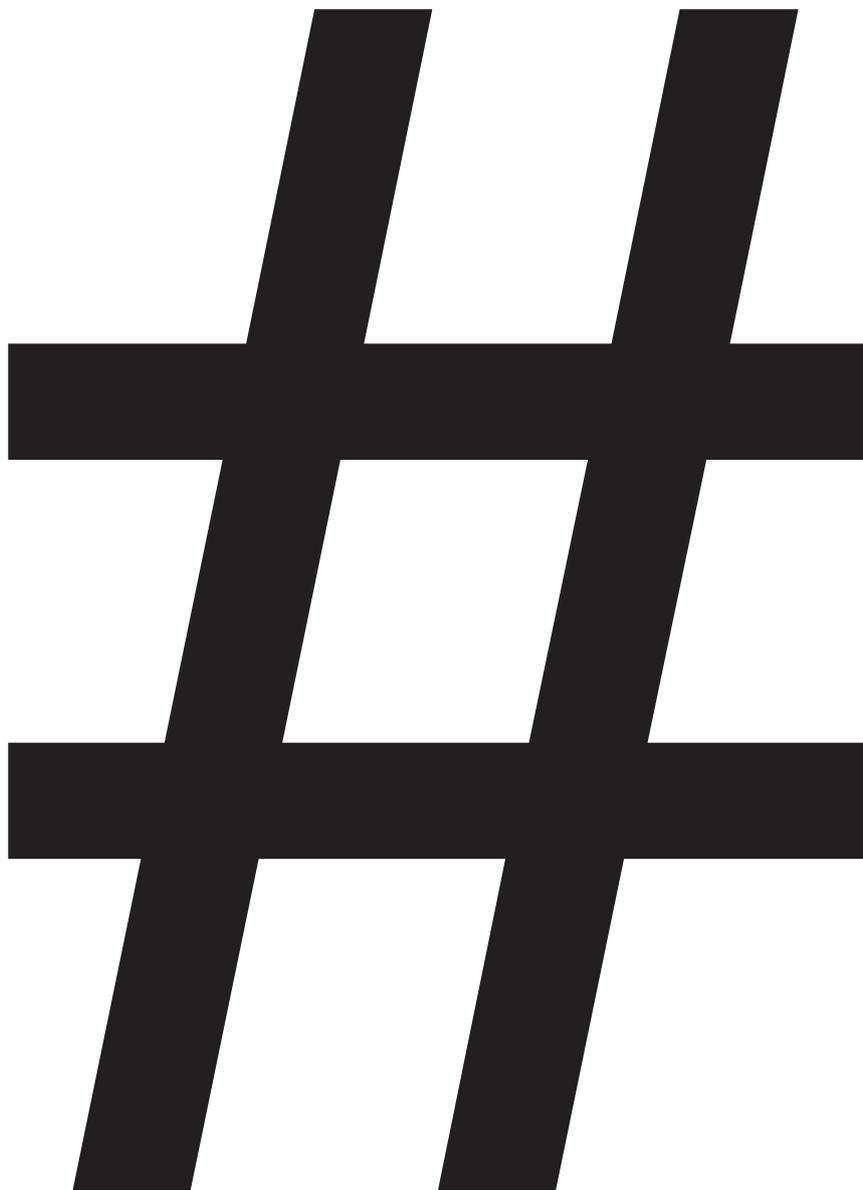
Z

Zjozzys Funk	473
--------------------	-----

Anhang

Technik:	475
Cha - Cha - Cha - Cuban.....	475
East - Coast - Swing - ECS ...	476
Polka - lilt.....	477
Walzer	478
History	481
Video FAQ	490

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



1000 Years (Or More)



Line Dance 32 Takte

Choreographie: Martin Ritchie

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Musik: Love Worth Waiting For, (Shakin Stevens)
My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn)
Senorita Margarita (Tim McGraw)

1-8 Step, touch, side, together, back, touch, side, together

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuss neben rechten antippen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5 Schritt zurück mit links
- 6 Rechten Fuss neben linkem antippen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen

9-16 Step, tap, back 1/4 Turn r, side, step, tap, back 1/4 Turn l, side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 LFSp hinten antippen
- 3 Schritt zurück mit links und 1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 4 Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 RFSp hinten antippen
- 7 Schritt zurück mit rechts und 1/4 Drehung links herum (12 Uhr)
- 8 Schritt nach links mit links

17-24 Cross strut, side strut, jazz box turning 1/4 r

- 1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absetzen
- 3 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 Linke Hacke absenken
- 5 RF über linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

In der letzten Runde die Drehung weglassen, um in Blickrichtung nach vorn zu enden

25-32 Cross strut, side strut, jazz box

- 1 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absenken
- 3 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen
- 4 Linke Hacke absenken
- 5 RF über linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



16 Bars



Type: 64 Count, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: Edu Roldos und Lidia Calderero
Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

1-8 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

1, 2 Re. Ferse nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken
3, 4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen
5 - 8 LF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen

9-16 Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

1, 2 Li. Ferse nach vorne auftippen, Li. Fussspitze absenken.
3, 4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen
5 - 8 RF Ferse nach aussen, innen, aussen, und zur Mitte drehen

17-24 Point, Back, Point, Back, Monterey Turn 1/2 R with Flick

1, 2 Re. Fussspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen
3, 4 Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen
5, 6 Re. Fussspitze nach re. auftippen, 1/2 Re.Drehung und RF neben LF abstellen, 6:00
7, 8 LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.

25-32 Grapevine with Point, Rolling Vine 1 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)
5, 6 RF Schritt vor mit 1/4 Drehung, LF Schritt zurück mit 1/2 Drehung
7, 8 RF Schritt vor mit 1/2 Drehung, LF neben RF abstellen 9:00

33-40 Diag. Step FWD, Stom up, Diag. Step Back, Stom up, Heel, Hook, Heel, Together

1, 2 RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen,
3, 4 LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen
5, 6 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen,
7, 8 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen

41-48 Swivets R & L with 1/4 Turn L & Hook, Step – Lock – Step, Hold

1, 2 Swivets nach re., Füße zurück in die Mitte drehen
3, 4 Swivets nach li. mit 1/4 Li.Drehung, LF vor dem re. Schienbein kreuzen 6:00
5 - 8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, Hold

Restart: In Wand 3 hier abbrechen und von vorne beginnen

49-56 Rock Step with 1/2 Turn Step FWD Hold R + L

1 - 4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor mit 1/2 Re.Drehung, Hold 12:00
5 - 8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor mit 1/2 Li.Drehung, Hold 6:00

57-64 Pivot Turn 1/2 L, Step 1/2 Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp up

1, 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. und LF abstellen 12:00
3, 4 1/2 Drehung li. und RF nach hinten stellen, Hold 6:00
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen,
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

[Video 1](#)



1929



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „1929“ by Tara Oram (94/188 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L over R, Chassé R, Diagonal Sailor Step L, Charleston Kick, Back R

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe senken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
6 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
7, 8 RF nach vorn kicken (10:30), RF im Kreis nach hinten schwingen und RF mit 1/8 Drehung rechts herum Schritt zurück (face 12:00)

9-16 Coaster Step L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Together L, Back R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

17-24 1/2 Turn L Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R, Hip Bumps L-R-L, Kick fwd. R, 1/4 Turn R Together R, Point L

1 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
2& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, Hüften nach vorn schwingen
7& RF nach vorn kicken, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
8 LFSp links auftippen

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Step fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step Turn 3/4 L

1& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
2& LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung links herum (face 3:00)

Tag/Brücke 1 (am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich):

1-8 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4& LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

Tag/Brücke 2 (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Side Toe Strut R, Back Rock L, Recover, Side Toe Strut L, Back Rock R, Recover

1&2& RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4& LFSp links auftippen, LFFe absenken, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance

[Video 1](#)



1929 (Catalan Style)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan (Two Step)
Level: Improver
Music: „1929“ by Tara Oram (188 BPM)
Choreographers: Carmen Sese & Ramona Neus

1-8 Side R, L Toe Touch behind R, Side L, Kick fwd. R, Slow Coaster Step turning 1/4 L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp hinter RF auf tippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF Kick nach vorn
5, 6 RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Vaudeville Step

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück
7, 8 LFFe diagonal links vorn auf tippen, LF an RF heran setzen

17-24 Vaudeville Step, Weave R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück
3, 4 RFFe diagonal rechts vorn auf tippen, RF an LF heran setzen
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Stomp L, Hold, Jump back R & Kick fwd. L, Step fwd. L, Stomp Up R x2

1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6 RF Schritt zurück und LF Kick nach vorn, Gewicht nach vorn auf LF
7, 8 RF 2 mal neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

33-40 Back-Lock-Back diagonal R, Stomp Up L, Back-Lock-Back diagonal L, Scuff R

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF vor RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF vor LF einkreuzen
7 LF Schritt diagonal links zurück
8 RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

41-48 Jazz Box Turn 1/4 R with Scuff L, Scoot R/Hitch x2, Step fwd. L, Stomp R

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5 Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben
6 Auf RF kleiner Sprung nach vorn, dabei LF anheben
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

49-56 Swivel R, Stomp Up L, Toe Strut back L, Toe Strut back R

1, 2 Beide Fe nach rechts drehen, Beide Sp nach rechts drehen
3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5,6,7,8 LFSp hinten auf tippen, LFFe absenken, RFSp hinten auf tippen, RFFe absenken

57-64 1/4 Turn L Step fwd. L, Hold, 1/2 Turn L Step back R, Hold, Side L, Together R, Side L, Stomp Up R

1, 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten
3, 4 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

[Video 1](#)



1976



Type: 32 count / 2-wall
Level: Beginner
Musik: 1976 by Alan Jackson (126 bpm)
Choreographie: Rolf H. Günther

1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne

9-16 Jazz Box Turn ¼ Right with Scuff, Jazz Box with Touch

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Rolling Vine R with Cross, Side, Behind, Chassé with ¼ Turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

25-32 Rock Forward, ½ Shuffle Turn Back, Step ½ Turn, Back, Rock Back

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF



Smile and Dance



55 Ford

Seite 1 / 2



Type: 2 Wall / Count 64 (Catalan Style / 2 Step)
Level: Mittel
Musik: 55 Ford / The Refreshments
Choreographie: Debbie Ellis
Start: 1 6 Schläge mit Gesang

1-8 Toe Struts Diagonally Forward (13.30 Uhr)

1,2 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
3,4 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten

9-16 Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back (07.30)

1,2 Rechter Fuss zwei Mal nach vorne kicken
3,4 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Linke Fussspitze vor rechtem Fuss aufstellen, linke Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten

17-24 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen und klatschen
3,4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss neben rechtem Fuss antippen und klatschen
5-8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss stellen,
linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen

25-32 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
3,4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
5-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss stellen,
rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss antippen

33-40 Slow Jazz Box Making ¼ Turn Left, Stomp Up 2x

1,2 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, mit Fingern schnippen
3,4 Rechter Fuss zurück, mit Fingern schnippen
5,6 Linker Fuss mit ¼ Drehung (9 Uhr) nach links, mit Fingern schnippen
7,8 Rechten Fuss 2x neben linkem Fuss aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2



41-48 Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff

- 1 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
- 2 Rechte Fussferse neben linken Fuss auftippen (Knie auswärts drehen)
- 3 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
- 4 Rechten Fuss diagonal nach vorne kicken
- 5-8 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linke Ferse diagonal nach vorn streifen

49-56 Diagonal Lock Step Right, Scuff, Diagonal Lock Step Left, Scuff

- 1,2 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
- 3,4 Linker Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit rechtem Fuss
- 5,6 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
- 7,8 rechter Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit linkem Fuss

57-64 Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Step, Hitch ½ Turn Left, Step, Hitch Turn Left, Touch

- 1,2 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 3 1/4 Linksdrehung (6 Uhr) auf rechtem Fuss und linker Fuss Schritt nach links,
- 4 rechtes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (12 Uhr) auf linkem Fuss
- 5 Rechter Fuss nach rechts,
- 6 linkes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (6 Uhr) auf rechtem Fuss
- 7,8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen



Smile and Dance



6 8 12



Choreographie: Masters In Line
Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: 6 Months, 8 Days, 12 Hours von Brian McKnight

Night club basic 2x, ¼ turn l, rock forward, ½ turn r, step, turn ½ r

- 1-2& Grossen Schritt nach links mit links
Rechten Fuss an Linken heran setzen und linken Fuss über Rechten kreuzen
- 3-4& Grossen Schritt nach rechts mit rechts
Linken Fuss an Rechten heran setzen und rechten Fuss über Linken kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, side rock l + r, cross rock-side, cross rock-side turning ½ r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben
¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)



Smile and Dance



8 Ball



Type: 32 count / 2-wall
Level: Beginner/Intermediate (Contra dance)
Musik: Outback Booty Call von 8 Ball Aitken
Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Intro: Beginne beim Gesang

1-8 Heel, Touch Back, Heel Step, Heel Swivel

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 RF (Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (Ferse) kleiner Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück zur Mitte (Ausgangsposition) und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

9-16 Vine R With Scuff, Vine L With Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

17-24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back (Jump), Stomp, Stomp

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF nach rechts kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & LF nach vorne kicken und Sprung zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts

25-32 Scoot Forward 2X, Stomp, Stomp, Step, Pivot ½ L, Stomp, Stomp

- 1, 2 2 x auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



9 To 5



Type: 32 Count, 4 Wall
Leel: Beginner/Intermediate
Musik: 9 To 5 - Dolly Parton (2-Step)
Choreographie: Kim Ray

1-8 Walks Diagonal R-L, Step R, ½ Turn L, Step R, Walks Diagonal L-R, Step L, ½ Turn R, Step L

- 1, 2 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3&4 Diagonal rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links,
rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne
7&8 Diagonal linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts,
linker Fuss Schritt nach vorne

Hier Restart an der 4. Wand (9:00)

9-16 Heel Switches R-L, & Cross R & Heel R, & Cross L, Back R, Coaster Step L (Full Turn)

- 1&2 diagonal rechte Ferse vorne aufstellen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linke Ferse vorne aufstellen
&3 Linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
&4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Ferse vorne aufstellen
&5 Rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
6 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen auf 12:00)
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt nach vorne (oder volle Drehung nach links)

17-24 Walks Fwrd. R-L Mambo Step R, Walks Bwrd. L-R, Coaster Step L

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss,
rechter Fuss Schritt zurück
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt nach vorne

25-32 Step R, ½ Turn L, Step R, ¼ Turn L, Cross L, Step Back R, Together L

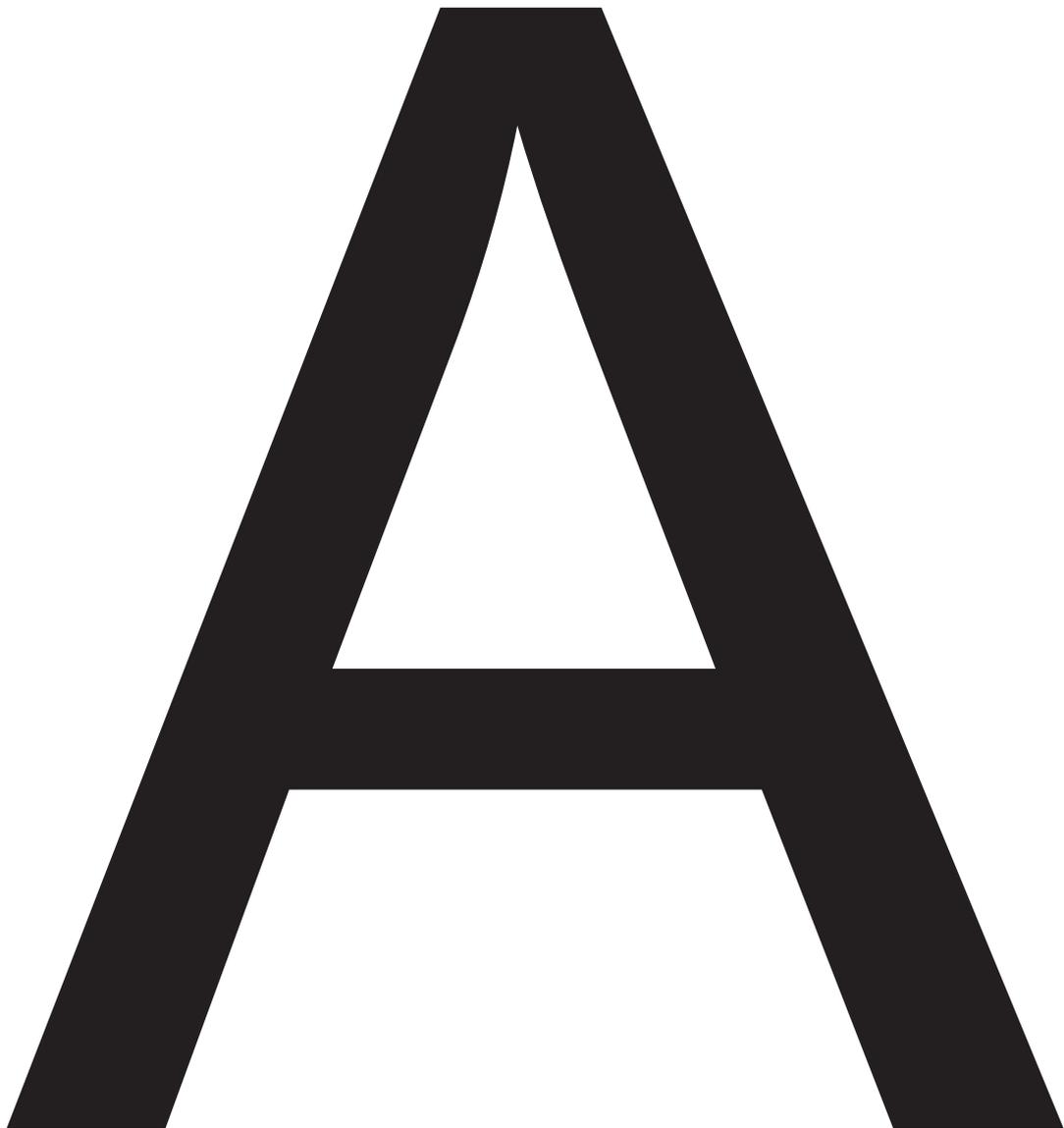
- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)
3, 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, ¼ Drehung nach links (Gewicht auf linken Fuss)
5, 6 Gewicht zurück auf RF, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
7 Rechter Fuss Schritt zurück (dabei abdrehen in die Diagonale)
8 linken Fuss an rechten Fuss heranziehen und Gewicht auf linken Fuss



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



About A Truck (Seite 1 / 2)



Type: A 64 count – B 32 Count – 4 wall
Level: Intermediate
Choreographie: Fabian Müller
Music: Somethin' 'Bout A Truck – Kip Moore

A-A-A-A-B-B-A(no 1/4 turn in last 4 count of A)-B-B-End

A

1–8 Step, Toe, Step, Hook, Step, Toe, Step, Kick

1, 2 Step forward R – Touch L toe behind R
3, 4 Step back L – Hook R in front of L
5, 6 Step forward R – Touch L toe behind R
7, 8 Step back L – Kick R

9–16 Coaster Step, Hold, Rock, Recover, 1/2 Turn Step

1, 2 Step back R – Step L next to R
3, 4 Step forward R – Hold
5, 6 Rock forward L – Recover R
7, 8 1/2 Turn left step forward L – Hold

17–24 Toe, Scuff, Stomp Cross, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Toe R – Scuff R next to L
3, 4 Stomp R crossed over L – Hold
5, 6 Rock side L – Recover R
7, 8 Cross L over R – Hold

25–32 Point, Touch, 1/4 Turn Heel, Hook, Step, Rock, Recover, Step

1, 2 Point R to side – Touch R next to L
3, 4 1/4 Turn right Heel R – Hook R in front of L
5, 6 Step forward R – Jump Rock back on L
7, 8 Recover on R – Step forward L

33–40 Heel, Toe, Heel, Hold, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 Heel R – Toe R
3, 4 Heel R – Hold
5, 6 Rock side R – Recover L
7, 8 Cross R over L – Hold

41–48 1/4 Turn Rock F, Recover, 1/4 Turn Rock Back, Recover, Lock Step, Hold

1, 2 1/4 Turn left Rock forward on L – Recover R
3, 4 1/4 Turn left Rock back L – Recover R
5, 6 Step forward L – Lock R behind L
7, 8 Step forward L – Hold

49–56 Kick, Stand, Point, Hold, 1/4 Turn Sailor Step, Hold

1, 2 Kick R forward – Stand R next to L
3, 4 Point L to side – Hold
5, 6 1/4 Turn L step back L – Step R next to L
7, 8 Step forward L – Hold

57–64 Step, Scuff 1/4 Turn Step, Stomp Up, Jump Rock Back, Recover, Stomp, Hold

1, 2 Step forward R – Scuff L next to R
3, 4 1/4 Turn left step forward L – Stomp up R
5, 6 Jump rock back on R – Recover L
7, 8 Stomp up R – Hold

About A Truck (Seite 2 / 2)



B

**1–8 Jump Out Diag, Hitch, Jump Out Diag, Hook,
1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook, 1/4 Turn Jump Out, 1/4 Turn Hook**

1, 2 Jump out diagonal R foot forward – Jump on L Hitch R
3, 4 Jump out diagonal R foot back – Jump on L Hook R behind L
5, 6 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on R Hook L in front of R
7, 8 1/4 Turn left jump out – 1/4 Turn left jump on L Hook R behind L

9–16 Weave, 1/4 Turn Rock, Recover, 1/4 Turn Step, Scuff

1, 2 Step to side R – Cross L behind R
3, 4 Step to side R – Cross L in front of R
5, 6 1/4 Turn right Rock forward on R – Recover L
7, 8 1/4 Turn right step to side R – Scuff L

17–24 Cross, Kick, Cross, Kick, Kick, Flick, Step, Scuff

1, 2 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
3, 4 Jump cross L in front of R – Jump on R kick L
5, 6 Jump on L kick R – Flick R
7, 8 Step forward R – Scuff L

25–32 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover, Stomp, Hold

1, 2 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
3, 4 Step L – Stomp up R
5, 6 Jump Rock back on R – Recover L
7, 8 Stomp R next to L – Hold

End

1–8 Step, Scuff, 2x Scoot, Step, Stomp Up, Rock Back, Recover

1, 2 Step forward R – Scuff L
3, 4 Hitch L and Scoot forward on R – Scoot forward on R
5, 6 Step L – Stomp up R
7, 8 Jump Rock back on R – Recover L

9 Stomp
Stomp R next to L



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Achy Breaky Heart



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Achy Breaky Heart " by Billy Ray Cyrus (122 BPM)
Choreographer: Melanie Greenwood

1-8 Grapevine R with Hold, Hip Bumps L-R-L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Warten
- 5, 6 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, Warten

9-16 Toe Touch R Behind, Side & Forward, Spin 3/4 Turn L & Step back R, Step back L & R, 1/4 Turn L & Hitch, Together

- 1, 2 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen
- 3 RFSp vorne auftippen
- 4 3/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt zurück (face 3:00)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 1/4 Drehung links herum und linkes Knie hoch heben
- 8 LF an RF heran setzen (face 12:00)

17-24 Steps back R-L-R, Touch, Hip Bumps L-R-L, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen
- 5 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
- 6 Hüften nach rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, Warten

25-32 1/4 Turn R & Step fwd. R, Stomp, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Stomp, Grapevine R with Stomp & Clap

- 1 RF Schritt nach vorn und 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 2 LF neben RF aufstampfen
- 3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Action



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2011)
Music: "A Little Less Texas And A Lot More Action"
by Toby Keith (125 BPM)
Choreographers: Darren Bailey & Lana Williams

1-8 Walk back L-R, Sailor Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Kick fwd. R, Out R, Out L

1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7&8 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

9-16 Hitch R, Stomp Side R, Heel Bounces x3, Hip Sways R-L-R-L

&1 R Knie vor L Knie anheben, RF rechts aufstampfen
2 RFFe anheben und wieder senken
3 RFFe anheben und wieder senken
4 RFFe anheben und wieder senken
5, 6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Cross Shuffle

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 1/4 Turn R & Step fwd. R, Touch L, Step fwd. L, Touch R, Jazz Box Turn 1/4 R with Kick fwd. L

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2 LFSp links auftippen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF Kick nach vorn



Smile and Dance



Addicted To Love



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: Addicted To Love by Kimber Clayton (115 BPM)
Choreographer: Max Perry

1-8 Walk R + L, Touch behind, Step back R, Syncopated Heel Touches, Step Turn 1/4 Turn L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RFSp hinter LF antippen, RF kleiner Schritt zurück
- &5 LF an RF heransetzen, RFFe vorne antippen
- &6 RF an LF heransetzen, LFFe vorne antippen
- &7, 8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum (9:00)

9-16 Kick, Kick, Sailor Step R + L

- 1, 2 RF Kick nach schräg links vorn, RF Kick nach schräg rechts vorn
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Kick nach schräg rechts vorn, LF Kick nach schräg links vorn
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

17-24 Cross Rock R, Side R, Cross, Side R, Heel Bounces with Hips

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts, LFSp aufgetippt lassen
- 6,7,8 LFFe 3x senken und wieder anheben

25-32 Cross R, Hold, Behind R, Hold, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L

- &1, 2 LF an Ort abstellen, RF vor LF kreuzen, Warten
- &3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten
- &5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt vor, 1/2 Drehung links herum (3:00)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Af En Af

Seite 1 / 2



Type: 64 Counts, 2 Wall Phrased Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Af En Af“ by Kurt Darren (154 BPM)
Choreographer: Gudrun Schneider

Sequenzen: **AA TAG BB, AA TAG BB, AA TAG BB, Ending**

Part A

1-8 R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, Side Rock R, Recover, Cross R, Side L

1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

9-16 R Toe Strut behind L, L Side Toe Strut, Rocking Chair R

1,2,3,4 RFSp hinter LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LFSp links auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step Turn 1/4 L, R Cross Toe Strut, Grapevine L turning 1/4 L with Touch

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3,4,5,6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RFSp neben LF auftippen

25-32 Monterey Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

Tag/Brücke

1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Step R diagonal fwd., Touch & Clap, Step L diagonal back, Touch & Clap, 1/4 Turn R Step fwd. R, Scuff L, 1/4 Turn R Step fwd. L, Scuff R

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Fortsetzung auf Seite 2



Part B

1-8 Out R, Out L, Back R, Together L, Side R, Side L, In R, Together L

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (schulterbreit)
- 3, 4 RF Schritt zurück (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (schulterbreit)
- 7, 8 RF kleiner Schritt nach links (Ausgangsposition), LF an RF heran setzen

9-16 Side R, Hook L behind, Side L, Touch R, 1/4 Turn Step fwd. R, 1/4 Turn R Hitch L, 1/4 Turn R Step fwd. L, Hitch R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter R Bein nach oben schnellen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und L Knie anheben (face 12:00)
- 7, 8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00), R Knie anheben

17-24 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

- 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
- 5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

25-32 Slow Coaster Step, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
- 5,6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

Ending

1-8 Walk R-L-R, Hitch L, Back L-R-L-R

- 1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, L Knie anheben
- 5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

9-11 Slow Coaster Step

- 1,2,3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



After The Storm



Type: 32 Count, 2 Wall
Level: beginner
Choreographie: Tina Argyle
Musik: Calm After The Storm von The Common Linnets

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen **in Richtung 1:30**

1-8 Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und linken Fuss etwas anheben 1:30
Gewicht zurück auf den linken Fuss
3+4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5, 6 LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7+8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, Side, Behind, Chassé R

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
7+8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Rock Across, 1/4 Turn L/Shuffle Fwd, Shuffle Fwd Turning 1/2 L, Rock Back

- 1, 2 LF über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3+4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 12:00
RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5+6 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten 6:00
7, 8 LF Schritt nach hinten und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss

25-32 Jazz Box With Cross, Rock Side Turning 1/8 R, Shuffle Fwd

- 1, 2 LFuss über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und rechten Fuss etwas anheben,
1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss 7:30
7+8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

[Video 1](#)



Ah Si!



Choreographie: Rita Masur

Beschreibung: 32 counts, 4-wall linedance, Beginner

Musik: Levantando Las Manos von El Simbolo

Te Quiero Mas von Formula Albierta

Conga Walks

- 1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

Conga Walks

- 1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3-4 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

4x Step-Touches Forw

- 1-2 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
- 3-4 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen
- 5-6 RF Schritt vor, linke Fussspitze seitwärts auftippen
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Fussspitze seitwärts auftippen

Jazz-Box With ¼ Turn Right, Hip-Bumps

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt seit, LF an RF heran schliessen
- 5-6 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen
- 7-8 Hüfte rechts schwingen, Hüfte links schwingen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Alabama Boy



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner/Intermediate
Choreographie: Francien Sittrop (12/2013)
Music: Alabama Boy by Kacey Smith, Album: Country Girl

Intro: 36 Counts.

1-8 Heel Hook Heel Hitch, Coaster Step, Scuff, Lock Step, Scuff, Mambo fwd, Hitch
1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
2 + Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben
3 + RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
4 + RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5 + LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
6 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
7 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
8 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben

9-16 Step Back Hitch x2, Coaster Step, Toe Touches, Side Rock Recover, Cross
1 + LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben
2 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
6 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie hochheben
7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen

17-24 Side, ½ Hinge Turn R x2, Rumba Box, Sailor Step ¼ L
1 + LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
2 + RF Schritt nach rechts und ½ Rechtsdrehung & linkes Knie hochheben
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

Ende: In der letzten Runde
+ 6 auslassen und beim ‚sailor step‘ eine ½ Drehung links herum ausführen - (12 Uhr)

25-32 Rock fwd, Recover, Rock Side, Recover, Lock Step Back, Kick, Step Back, Touch fwd, Step Back, Touch Fwd, Coaster Step, Scuff
1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
4 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
5 + LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorne auftippen
6 + RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
7 + LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
8 + LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Brücke: Am Ende des 2. (6 Uhr) und 5. Durchgangs (9 Uhr) tanze zusätzlich

1-4 Rocking Chair
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



Smile and Dance

[Video 1](#)



Alabama Slammin'



Description: 48 counts, Intermediate, 2 wall dance
Choreographie: Rachael McEnaney, UK, Jun 2011
Musik: "If You Want My Love" Laura Bell Bundy (bpm 112)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Forward Rock Step, 3/4 Turn, Sailor 1/4 Turn, Kick Ball Side

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF am Platz belasten
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt seitwärts
- 5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Kick vorwärts, li Ballen Schritt neben RF, RF grosser Schritt seitwärts

Tap Tap Side, Sailor 1/4 Turn, Toe Tap & Heel Jack x2

- 1&2 li Spitze Tipp neben RF, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt seitwärts
- 3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts
- &7&8 RF Schritt am Platz, li Spitze Tipp neben RF, LF Schritt rückwärts, re Ferse Tipp vorwärts

Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor 1/4 Turn

- &1-2 RF Schritt am Platz, LF Schritt seitwärts, RF am Platz belasten
- 3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Kreuzschritt vor RF
- 5-6 RF Schritt seitwärts, LF am Platz belasten
- 7&8 RF Kreuzschritt hinter LF, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts

1/2 Step Turn, Full Turn Travelling Forward, Mambo Step, Run Back x3

- 1-2 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5&6 LF Schritt vorwärts, RF am Platz belasten, LF kleiner Schritt rückwärts
- 7&8 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

Back, Hold, Ball Walk Walk, Touch, Bump, Step, 1/4 Rock Turn

- 1-2 LF grosser Schritt rückwärts, halten
- &3-4 re Ballen Schritt neben LF, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Spitze Tipp vorwärts, ‚bump hip forward‘, LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt seitwärts

Crossing Triple, 3/4 Turn, Heel Switch x2, & Big Step, Brush

- 1&2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt seitwärts, RF Kreuzschritt vor LF
- 3-4 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt rückwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5&6 li Ferse Tipp vorwärts, LF Schritt neben RF, re Spitze Tipp vorwärts
- &7-8 re Ballen Schritt neben LF, LF grosser Schritt vorwärts, RF ‚brush‘



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Alcohol



Type: 32 Counts/ 4 Wall / Catalan 2 Step
Level: Improver
Musik: Put Some Alcohol On It / Gord Bamford
Choreograph: Bruno Morel
Start: 32 Counts mit Gesang

1-8 Step 1/4 Turn, Hold, Step Touch

1-2 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. RF an LF heransetzen (Gew. Re)
3-4 LF Schritt vor, Halten
5-6 RF Schritt diagonal nach rechts, LFSpitze neben RF auftippen
7-8 LF Schritt diagonal nach links hinten, RFSpitze neben LF auftippen

9-16 Step Back, Point, Step Forward, Stomp Up, Kick, Stomp Up, Flick, Stomp Up

1-2 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF vor RF kreuzen
3-4 LF Schritt diagonal nach li. vorne, RF neben LF aufstampfen
5-6 RF nach vorne kicken, RF neben LF aufstampfen
7-8 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen

17-24 Grapevine, Heel, Hook

1-2 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
3-4 RF Schritt nach re. LFSpitze neben RF auftippen
5-6 LFFerse vorn auftippen, LF vor re. Schienbein kreuzen (Hook)
7-8 LFFerse vorn auftippen, LFSpitze neben RF auftippen,

25-32 Grapevine, Rock Back Jump, Step, Hold

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
5-6 RF Schritt nach hinten (Jump), LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn, Halten



Smile and Dance

[Video 1](#)



Alice



Type: 32 Schläge, 2 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Musik: I Sing A Lied für di by Andreas Gabalier
Choreographie: unbekannt

1-8 R Heel Hook, Chasse R, L Heel Hook, Chasse L

1,2 ReFerse nach vorn auf tippen, RF vor LiSchienbein kreuzen
3&4 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re
5,6 LiFerse nach vorn auf tippen, LF vor ReSchienbein kreuzen
7&8 LF Schritt nach li, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach li

9-16 Walk, Walk, Walk, Kick L, Back, Back, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3,4 RF Schritt nach vorn, LF kickt nach vorn
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

17-24 wiederhole 1-8

25-32 Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn R, Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn R

1,2 RF kreuzt vorne LF, LF mit $\frac{1}{4}$ -Rechtsdrehung zurück
3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen
5,6 RF kreuzt vorne LF, LF mit $\frac{1}{4}$ -Rechtsdrehung zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen



Smile and Dance



A Little Bit Gypsy



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner/Intermediate
Music: Little Bit Gypsy by Kellie Pickler
Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris 10/2013
Intro: 16 Counts

1-8 Rocking Chair, Scuff, Right Lock Step, Toe & Heel & Left Lock Step

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts
- 4 + LF hinter dem RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
- 5 + Linke Fussspitze neben rechter Ferse auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

9-16 Step, 1/4, Cross, 1/4, 1/4, Cross, Rock & Cross & Behind, Side, Step

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
- 3 + $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 4 LF vor dem RF kreuzen
- 5 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

17-24 Bounce 1/2 Turn, Coaster Step, Right Lock Step, Step 1/2 Step

- 1 + 2 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts

25-32 Forward Rock, Side Rock, Behind & Cross, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4 Lock, 1/4

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 6 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 8 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Brücke 1: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

Side, Touch, Side, Touch, Side Together Side, Touch x2

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 4 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 6 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 7 + LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 8 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Brücke 2: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 4 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

[Video 1](#)



All Shook Up



Type: 1 Wall Line Dance
Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 32 Counts
Level: Intermediate
Music: „All Shook Up“ Billy Joel (152 BPM) / „All Shook Up“ by Elvis (BPM)
Choreographer: Naomi Fleetwood-Pyle

Sequenzen Billy Joel: AB ABC ABC ABC (siehe Ending)

Sequenzen Elvis: AB ABC ABC ABB (siehe Ending)

Part A

1-8 Shuffle fwd. L & R, Grapevine L with Touch R

1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Shuffle back R & L, Grapevine R with Touch L

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSP neben RF auftippen

17-24 Stroll fwd. & Kick, Stroll back & Touch

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken

5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

25-32 Step L, Clap, Extending Left Arm, Hip Rolls x2

1, 2 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen

3, 4 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

5,6,7,8 Hüften 2 mal im Gegenuhrzeigersinn kreisen lassen

Part B

1-8 Grapevine L with Touch, Step Turn 1/2 L x2

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum

9-16 Grapevine R with Touch, Step Turn 1/2 R x2

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

Part C

1-8 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben

5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

9-16 Toe Struts L-R-L-R

1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken

5,6,7,8 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken

17-32 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L, Toe Struts L-R-L-R

Wiederhole Counts 1-16 von Part C

Endings:

Billy Joel: Am Schluss die letzten beiden Toe Struts von Part C (Sektion 25-32, Counts 5-8) ersetzen durch:

29-32 Step L, Clap, Extending Left Arm

5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen

7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

Elvis: Am Schluss die letzten beiden Step Turns von Part B (Sektion 9-16, Counts 5-8) ersetzen durch:

13-16 Step L, Clap, Extending Left Arm

5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen

7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

All Summer Long



Type: 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 4 Counts
Level: Newcomer / Novice
Music: "All Summer Long" by Kid Rock (103 BPM)
Choreographers: Pim van Grootel & Daniel Trepát
Sequenzen: AAB, AAB, AAB, C, AAB, AC, AAAA

Part A

1-8 Side R, Cross, Side Rock R, Recover with 1/4 Turn L, Step fwd. R, Charleston Steps

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF (face 9:00),
RF Schritt nach vorn
5 LFSp vorne auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
& Fersen wieder nach aussen drehen und gleichzeitig LF nach hinten bewegen
6 LF Schritt zurück und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
7 RFSp hinten auftippen und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen
& Beide Fersen nach aussen drehen und RF nach vorne bewegen
8 RF Schritt nach vorn und gleichzeitig beide Fersen nach innen drehen

9-16 Cross with 1/4 Turn L, Step, Heel-Ball-Cross, Step, Heel-Ball-Kick, Out, Out, Toes In, Heels In, Toes In

- 1&2 LF mit 1/4 Drehung links herum vor RF kreuzen (face 6:00), RF Schritt nach rechts, LFFe schräg
links vorne auftippen
&3&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorne auftippen
&5&6 RF an LF heran setzen, LF nach vorne kicken, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7&8 Beide FSp nach innen drehen, beide Fe nach innen drehen, beide FSp nach innen drehen

17-24 Walk L & R, Sailor Turn 1/2 L, Walk R & L, Sailor Turn 1/2 R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt
nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und
LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Kick fwd. L & Sweep R, Cross, Out, Out, Heel Swivels

- 1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF im Bogen nach vorn schwingen
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
&5&6& Gewicht auf LF verlagern, RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen
und wieder zurück drehen
7&8& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen

Part B

1-8 Wizard of Oz Steps R & L, Walk R-L-R-L Full Turn R

- 1,2& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3,4& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
5-8 Mit 4 Schritten R-L-R-L einen vollen Kreis rechts herum laufen

9-16 Side Steps R & L with Knee Actions & Hitch 2x

- 1 RF Schritt nach rechts, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken
&2 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht rechts und LF anheben
3 LF Schritt nach links, dabei beide Knie beugen und nach aussen drücken
&4 Beide Knie wieder zurück drehen, Gewicht links und RF anheben
5-8 Wiederhole Counts 1-4

Part C

1-4 Heel Swivels (wie Counts 29-32 von Part A)

- 1&2& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen
3&4& RFFe nach innen und wieder zurück drehen, LFFe nach innen und wieder zurück drehen



Smile and Dance



All You Need



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner
Music: "All You Really Need Is Love" by Brad Paisley (108 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk R, Walk L, Mambo fwd. R, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step diagonally fwd., Lock, Lock Step diagonally fwd. R & L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen,
RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen
7&8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen,
LF Schritt nach diagonal links vorn

17-24 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L with 1/4 Turn L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Rock fwd. R, Coaster Step R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Alpen Polka



Beschreibung: 32 count, 2 wall,
Level: beginner/intermediate line dance
Choreographie: Trent & Mary Cummings
Musik: Never Stop The Alpen Pop von DJ Ötzi

3 heel taps, heel hook, Polka steps forward

- 1-3 Rechte Hacke vorn 3x auftippen
- 4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Jazz box turning ¼ l, Polka steps forward

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Cha Cha (Polka) nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha (Polka) nach vorn (l - r - l)

Stomp, stomp, down, up, Polka back, coaster step

- 1-2 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
- 3-4 Hände in die Hüften, in die Knie gehen und wieder aufrichten
- 5&6 Cha Cha (Polka) zurück (r - l - r)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Jazz box turning ¼ l, stomp, stomp, claps

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss auf der Stelle aufstampfen - Linken Fuss auf der Stelle aufstampfen
- 7&8 3x klatschen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Alvaro

(Seite 1 / 2)



Type: 80 count, 2 wall, line dance
Level: intermediate
Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson
Musik: All In My Head von Alvaro Estrella

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side Step Right, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Left, Step Pivot 1/2 Turn Left, Side Step with 1/4 Turn Left

1,2,3 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen, auf RF zurückbelasten
4+5 Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdreung (L - R - L) 9:00
6,7,8 RF Schritt vor, 1/2-Linksdrehung, RF mit 1/4-Linksdrehung langen Schritt nach re 12:00

9-16 Back Rock, 2 x Walks Forward L+R, Forward Rock, Triple Full Turn Left

1, 2 LF Schritt zurück, auf RF zurückbelasten
3, 4 2 Schritte vor L + R
5, 6 LF Schritt vor, auf RF zurückbelasten
7+8 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
(Easy Option: Coaster Step Links)

17-24 Side, Touch, Left Kick Ball-Cross, Side Step, Touch Across, Point Out, Touch Behind (With shoulder lift)

1, 2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
3+4 LF nach vorn kicken, neben RF absetzen, RF über LF kreuzen
5,6,7 LF Schritt nach li, re Fussspitze über LF gekreuzt auftippen, re Fussspitze re auftippen
8 re Fußspitze hinter LF auftippen
(dabei li Schulter senken, re Schulter heben, Blick nach links unten)

25-32 Side Step Right, Hold, & 1/4 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 1/4 Turn Right, Back Rock

1, 2 RF Schritt nach re, Halten
+3, 4 LF an RF setzen, RF m. 1/4-Rechtsdrehung vor, LF Schritt vor 3:00
5, 6 auf beiden Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen, LF mit 1/4-Rechtsdrehung nach li 12:00
7, 8 RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten

33-40 Step, 1/2 Turn Right, Right Coaster Step, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle 1/2 Turn Left

1, 2 RF Schritt vor, LF mit 1/2-Rechtsdrehung Schritt zurück 6:00
3+4 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kl. Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor und RF mit 1/2-Linksdrehung Schritt zurück 12:00
7+8 Cha-Cha-Cha mit 1/2-Linksdrehung nach links (L - R - L) 6:00



Fortsetzung auf Seite 2



- 41-48 Step Forward, & Heel Lift, Touch Back, Reverse Pivot 1/2 Turn Right, Step, Hold & Step, Scuff**
- 1+2 RF Schritt vor, beide Fersen anheben, und wieder senken (Gewicht auf LF)
3, 4 re Fussspitze hinter LF auftippen, 1/2-Rechtsdrehung ausführen (Gewicht auf RF) 12:00
5, 6 LF Schritt vor, Halten
+7, 8 RF an LF setzen, LF Schritt vor, RF mit der Ferse über den Boden ziehen (Scuff)
- 49-56 Rocking Chair, 2 x Walks Around, Turning Shuffle R-L-R (Completing 1/2 Circle Turn Left)**
- 1 – 4 RF Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten
5, 6 RF mit 1/8-Linksdrehung vor, LF mit 1/8-Linksdrehung vor 9:00
7+8 Cha-Cha-Cha mit 1/4-Linksdrehung (R - L - R) 6:00
- 57-64 2 x Walks Around, Turning Shuffle L-R-L (Completing 1/2 Circle Turn Left), Right Jazz Box Cross**
- 1, 2 LF mit 1/8-Linksdrehung vor, RF mit 1/8-Linksdrehung vor 3:00
3+4 Cha-Cha-Cha m 1/4-Linksdrehung vor (L - R - L) 12:00
5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
- 65-72 Side Step Right, Drag, Ball-Cross, Side Step Left, Back Rock, 2 x Walks Forward**
- 1, 2 RF großen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
+3, 4 LF an RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
5, 6 RF Schritt zurück, auf LF zurückbelasten
7, 8 2 Schritte vor (R + L)
- 73-80 Pivot 1/2 Turn Right, Left Shuffle Diagonally Forward Left, Out, Out, Back, Cross, Chasse Right**
- 1 auf bd. Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen, Gewicht auf RF, 6:00
2+3 Cha-Cha-Cha diagon. Fwd. (L - R - L)
4, 5 RF nach re, LF nach li
6, 7 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen
8+ (1) RF Schritt nach re, LF an RF setzen ...(und RF Schritt nach re (Anfang))



Amame



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Amame" by Belle Perez (127 BPM)
"Travelin' Man" by John Dean (124 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

9-16 Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)

17-24 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Rock Steps diagonally fwd. & back R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt diagonal rechts nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Rock fwd. R, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

33-40 Side L, Drag, Cross Rock, Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R

1, 2 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf LF)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

41-48 Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch, Step/Sway R, Touch, Chassé L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, RFSp neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, LFSp neben RF auf tippen
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

49-56 Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

57-64 Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R & Step back L, Sweep

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
8 RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

(Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



American Beer

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall
Level: beginner - intermediate
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musikvorschlag: We got the love „Restless Heart“

1-8 Jazz Box R, Stomp, Apple Jacks, Stomp

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen
5, 6 Apple Jacks nach Links (Spitzen und Fersen öffnen), wieder in die Ausgangsposition
7, 8 Apple Jacks nach Rechts (Spitzen öffnen), Rechts neben Links aufstampfen

9-16 Kick, Stomp, Kick, Stomp, 2 Kick L Fwd, Kick R, Hook

1, 2 Links nach Links kicken, Links neben Rechts aufstampfen
3, 4 Rechts nach Rechts kicken, Rechts neben Links aufstampfen
5, 6 Links 2x vor kicken
7, 8 Rechts vor kicken, Rechts vor Linkem Schienbein hochheben

17-24 Shuffle Fwd R, Rock Fwd L, Full Turn To Left Back

1+2 Wechselschritt vor R L R
3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
5, 6 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung
7, 8 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung

25-32 Rock Back L, 2 Stomp, Swivel Heels

1, 2 Links einen Schritt zurück und Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Links vorne aufstampfen
5, 6 Beide Fersen nach Links drehen, Beide Fersen wieder in die Mitte drehen
7, 8 Wiederhole die Takte 5, 6

33-40 Turn 1/4 L And Rock Step L, Turn 1/4 L, Scuff, Pivot 1/2 Left And Hook, Step, Scuff

1, 2 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung und Links hinten hochheben
7, 8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

41-48 Jazz Box R, Scuff, Step Fwd, Touch Toe Back, Stomp Up

1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel



Fortsetzung auf Seite 2



49-56 Coaster Step L, Scuff, Outside, Back, Cross

- 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
- 3, 4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
- 5, 6 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor
- 7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links vor Rechts kreuzen

57-64 Turn 1/2 R, Rock Back R, Side, Stomp Up, Side, Scuff

- 1, 2 1/2 Rechtsdrehung (auf 2 Takte)
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts

Intro: nach 8 Takten wenn die Musik startet

1-8 Pivot 1/2 L (Twice), Grapevine R, Scuff

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 3, 4 Wiederhole die Takte 1, 2
- 5, 6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links

9-16 Pivot 1/2 R (Twice), Grapevine L, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
- 3, 4 Wiederhole die Takte 1/2
- 5, 6 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts



American Kids



Type: 32 count, 4 Wall
Level: High Beginner
Choreographie: Randy Pelletier
Musik: American Kids / Kenny Chesney

Start: 32 Schläge, mit Gesang

1-8 Heel, Together, Heel Together, Walk, Walk, Touch X2

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben linken Fuss absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben rechten Fuss absetzen
- 5, 6 Schritt R, Schritt L
- 7, 8 2 x rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

9-16 ¼ Right Monterey Turn, Jazzbox

- 1, 2 R Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung R herum und RF an LF heran setzen (3:00)
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss zurück
- 7, 8 Rechter Fuss rechts, linker Fuss Schritt nach vorn

Restart in der 6. Wand (Start 3:00, Face 6:00)

17-24 Side, Touch, Point, Touch, Grapevine Left With ¼ Turn Left, Brush

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links auftippen, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung L herum und LF Schritt vor,
rechter Fussballen an linkem Fuss vorbei über Boden streifen (12:00)

25-32 Step Fwd, Clap, Turn ½ Left, Clap, Step Fwd, Clap, Turn ¼ Left, Clap

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (Gewicht rechts), Klatschen
- 3, 4 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (6:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn (Gewicht rechts), Klatschen
- 7, 8 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), Klatschen (3:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



And Get It On



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Marvin Gaye" by Charlie Puth
feat. Meghan Trainor (110 BPM)
Choreographers: Daniel Trepát & José Miguel Belloque Vane

1-9 Side L, Together R, 1/8 Turn R Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Syncopated Half Diamond Fallaway

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF an LF heran setzen, 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (1:30)
- 4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 6 LF Schritt nach vorn
- & 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
- 7 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück
- 8& RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 1 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)

10-17 Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, Lock Step back L, Rock back R, Recover, Lock Step fwd. R

- 2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 1:30) und RF Schritt zurück
- 4&5 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

18-24 Hold, Lock L, Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Step fwd. L, Lock R, Unwind 7/8 R, Side R, Touch L, Hold

- 2 Warten
- &3 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- &4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- &5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 6 Drehung rechts herum (face 12:00 / Gewicht am Schluss auf LF)
- &7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp links auf tippen, Warten

25-32 1/4 Turn L Step fwd. L & Flick R, Step fwd. R, Full Spiral Turn L, Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/8 Turn L Together L, Hold, 3 Heel Bounces turning 1/8 L

- 1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00) und gleichzeitig RF nach hinten schnellen
- 2 RF Schritt nach vorn
- 3 Volle Umdrehung links herum
- 4 LF Schritt nach vorn
- & 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 5 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF an RF heran setzen
- 6 Warten
- 7&8 Beide Fe 3x anheben und senken, dabei 1/8 Drehung links herum ausführen (3:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Angeleno

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count / 4-wall
Level: Beginner/Intermediate
Choreographie: Yvonne Anderson (04/2016)
Music: Angeleno by Sam Outlaw

Intro: Beginne beim Gesang

1-8 Side, Drag, Rock Back, Recover, Side, Together , Side, Shuffle 1/4 Turn Left

1, 2 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
3, 4 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF
5, 6 LF großen Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7+8 ¼ Linkssdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 9:00

9-16 Rock Fwd, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Two Step Full Turn R, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) 3:00
5 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9:00
6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 3:00
7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

17-24 Rock Forward, Recover, 1/4 Turn Right, Touch, Step, Sweep 1/2 Turn Left, Step, Sweep 1/2 Turn Right

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen 6:00
5 LF Schritt vorwärts & beginne den RF nach vorne zu schwingen
6 ½ Linksdrehung auf linken Fußballen & RF weiter nach vorne herumschwingen 12:00
7 RF Schritt schwingend vorwärts & beginne den LF nach vorne zu schwingen
8 ½ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & LF weiter nach vorne herumschwingen 6:00

25-32 Front, Side, Behind, Sweep, Behind, 1/4 Turn Left, Shuffle Forward

1, 2 LF schwingend vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 3:00
7+8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

33-40 Rock Forward, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Together, Side-Together-Side

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3+4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7+8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Bei den Counts 5 – 8 Cuban hip motion



Fortsetzung auf Seite 2



41-48 Cross, Back, Side, Flick 2x

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links & etwas nach hinten, RF nach hinten hochschnellen lassen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten, LF nach hinten hochschnellen lassen

49-56 Rocking Chair, Step, 1/2 Turn Right, Step, Touch

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9.00
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

57-64 Side, Together, Step, Kick, Behind, 1/2 Turn Right, Step, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach links kicken
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen 3.00



Another Song



Typ: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver
Music: Another Song I Had To Write / Jacob Lyda
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Syncopated Rumba Box, Walk Walk Back, Behind Side Cross

1+2 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt vor,
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück,
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen,

9-16 Side Step L, Together, Scissor Step L, 1/4 Turn I, Step Back, Shuffle 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt nach li, RF neben LF Stellen,
3+4 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen,
5-6 1/4 Drehung li auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,,
7+8 1/4 Drehung re RF nach re, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung re RF nach vorn, (re, li,re)

17-24 Step 1/2 Turn R, Heel Switches, L Step Lock Step Fwrd, Step Fwrd, Touch, Step Back

1-2 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re auf beiden Fussballen (Gewicht RF)
3+ LFFe vorne auftippen, LF neben RF stellen
4+ RFFe vorne auftippen, RF neben LF stellen
5+6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
7+8 RF Schritt vor, LFSp hinter RFFe antippen, LF Schritt zurück

25-32 R Coaster Step, Cross, Step Back, L Shuffle 1/2 Turn L, Step 1/2 Turn L

1+2 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
3-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5+6 1/4 Drehung li, Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung li, Schritt vor (LF, RF LF)
7-8 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht auf li nehmen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Anything For Love



Type: Linedance, 32 Count, 4 Wall, (2-Step)
Level: Beginner
Choreographie: The Dreamers (Mari, Montse, Cati i Jaume Sáez) Dez 2015
Musik: Anything For Love by James House (144 BPM)

1-8 Swivet R 2x, Step ½ Turn L 2x

- 1, 2 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder zur Mitte drehen
- 3, 4 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder zur Mitte drehen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

9-16 Rocking Chair R, Side Step R, Together L, Step Fwrd R, Stomp Up L

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

17-24 Side Step L, Touch R, Side Step R, Back Flick L, Side Step R, ¼ Turn R & Hook R, Step Fwrd R, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechter Wade kreuzen
(Schienbein an Wade heben)
- 5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & RF vor linkem Schienbein kreuzen
(Wade an Schienbein heben)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Hold

Restart hier in der 10. Wand (Stomp Up anstelle des Hold)

25-32 Step ½ Turn R - Step, Hold, Step ½ Turn L, Stomp Up R 2x

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, Hold
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 7, 8 RF 2x aufstampfen ohne Gewichtswechsel



Smile and Dance

[Video 1](#)



Anyway

(Seite 1 / 2)



Type: phrased: Teil A 64 count, Teil B 64 count
Level: Intermediate
Choreographie: Bruno Moggia
Musik: She Loves Me Anyway by Chancey Williams

Sequenzen: A - B - Brücke - A - B - A (Sektion 1-3) - B - B (Sektion 3+4) - A

Teil A

Sektion 1: Step, Stomp, Step ½ Turn L, Stomp, Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp

- 1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6, 7 Re. Fussspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen, re. Spitze nach re. drehen,
- 8 LF neben RF aufstampfen

Sektion 2: Wiederhole Schrittfolge 1-8

Sektion 3: Rock Step, Coaster Step, Step, ½ Turn R, Step, ½ Turn R

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
- 7, 8 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen

Sektion 4: Scuff, Hitch, Stomp, Stomp, Hold, Swivel, Coaster Step

- 1+ Li. Ferse auf dem Boden streifen neben RF, LF Knie anwinkeln,
- 2, 3 LF 2x nach vorne aufstampfen
- 4 Halten
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und zurück in die Ausgangsposition.
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

Fortsetzung (Teil B) auf Seite 2





Teil B

Sektion 1: Step, Drag, Stomp, Shuffle ½ Turn R, Rock Step ½ Turn R

- 1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5+6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor mit ½ Re.Drehung
- 7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

Sektion 2: Step, Drag, Stomp, Step ½ Turn L, Hook, Step ½ Turn L, Hook

- 1 - 4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF hinter LF anwinkeln
- 7, 8 ½ Li.Drehung mit RF Schritt vor, LF hinter RF anwinkeln

Sektion 3: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Shuffle Fwd

- 1 - 4 LF nach links aufstampfen, halten, RF nach rechts aufstampfen, halten
- 5, 6 LF in die Mitte aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 7+8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

Sektion 4: Monterey ½ Turn, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Li. Fussspitze nach auftippen, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 – 4

Brücke: Vine R ½ Turn L, Hook, Vine Left, Hook

- 1, 2 RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF anwinkeln



Apache Spirit Dance



Type: 32 Counts / 4 Walls
Level: Beginner / Intermediate
Choreographie: Living Line Dance Ranch Crew 2013 & Daniel Trepap (06/2013)
Musik: More Cows Than People by Ashton Shepherd
Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Walk forward R L, mambo forward, walk back L R, scissor step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

9-16 $\frac{3}{4}$ turn L, shuffle forward R, 2 x paddle turn, shuffle forward L

1, 2 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 2 x $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & linke Fußspitze links auf tippen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

17-24 Step fwd, $\frac{1}{4}$ turn L, cross, side, $\frac{1}{8}$ turn R, heel, together, diagonal walk L R, cross, side, $\frac{3}{8}$ turn L, heel, together

1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3 + RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt nach links
4 + $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung & rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF absetzen 7.30
5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts 7.30
7 + LF vor dem RF kreuzen und RF kleiner Schritt nach rechts
8 + $\frac{3}{8}$ Linksdrehung & linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF absetzen 3.00

25-32 Walk R L, rock & $\frac{1}{2}$ turn R, $\frac{1}{2}$ turn R x 2, rock step & close

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
5, 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen



Smile and Dance



A Perfect Day



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: "Stay The Night" by James Blunt (96/192 BPM)
Choreographer: Simon Ward

- 1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00), LF vor RF kreuzen
- 9-16 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R & Step L, Behind R, Side L, Cross R, Rumba Box**
- 1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn,
1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
- 17-24 3/8 Turn L & Step fwd. L, 1/4 Turn L & Step fwd. R, Run L-R-L turning 1/2 L, Walk R, Walk L, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R**
- 1 3/8 Drehung links herum (face 1:30) und LF Schritt nach vorn
- 2 1/4 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt nach vorn
- 3&4 3 Schritte nach vorn (L-R-L), dabei 1/2 Drehung links herum laufen (Ending 4:30)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (10:30)
- 25-32 Walk L, Walk R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L & Step fwd. L, 1/8 Turn L & Side R, Behind L, Side R, Cross L, Cross R**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
- 5 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- 6&7,8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF vor LF kreuzen
- 33-40 Side L, Behind R, Side L, Cross R, Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R**
- 1,2&3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 4 LF vor RF kreuzen
- 5, 6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn
- 41-48 Walk L, Walk R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Step fwd. R, Touch, Point, Touch, Step fwd. L, Touch, Point, Touch**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn
- 5&6& RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF, links aussen und wieder neben RF auf tippen
- 7&8& LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF, rechts aussen und wieder neben LF auf tippen

Ending: Der Tanz endet mit Count 1 der 7. Wand [face 12:00]):

- 1 Stomp Side R**
1 RF rechts aufstampfen



A Place To Run



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Places To Run von Jake Owen
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Back, rock back, chassé l, rock back, step-pivot ½ l-½ turn l

- 1 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts
- 2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und grossen Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuss heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts
(Option für 8&1: Mambo step forward)

Rock back, locking shuffle forward, rock side-¼ turn l, step-pivot ½ r-step

- 2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (dabei etwas nach links drehen)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

½ turn l, ½ turn l, Mambo forward, locking shuffle back, behind-side-cross

- 2-3 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)
(Option: ohne Drehung)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen

Hip sways, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across-(back)

- 2-3 Schritt nach links mit links und Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8&(1) Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und (Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



A Rockin' Good Way



Type: 48 Counts, 2 Wall / 16 Counts Intro
Level: Beginner
Musik: Rockin' Good Way by Bonnie Tyler
Choreograph: Linda Burgess-Sydney (Feb. 2010)

1-16 Intro: Step, Kicks & Claps

RF Schritt re, LF kickt nach vorn und klatschen.
LF Schritt li. RF kickt nach vorn und klatschen usw.

1-8 Fwd. Step Tap, Fwd. Step Tap, Walk Walk Walk Kick

1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
3-4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen
5-6-7-8 Schritte vor re. li. re. LF nach vorn kicken

9-16 Back Kick, Back Kick, Back Back Back, Tap

1-2 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
3-4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5-6-7-8 Schritte zurück li. re. li. RF neben LF auftippen

17-24 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach re.
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5-6 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen
7-8 LFSpitze zur li. Seite auftippen, LFSpitze neben RF auftippen

25-32 Side Shuffle, Rock Back Recover, Touch Out, In, Out, In

1&2 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF Schritt nach li.
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen
7-8 RFSpitze zur re. Seite auftippen, RF neben LF auftippen

33-40 2x Rocking Chair

1-2-3-4 RFSchritt vor, Gewicht zurück auf LF, RFSchritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6-7-8 wiederhole Counts 1-4

41-48 Pivot 1/4, Pivot 1/4, Double Hips, Double Hips

1-2-3-4 RFSchritt vor, 1/4 Drehung li. Gewicht auf LF, RFSchritt vor, 1/4 Drehung li. Gewicht li.
5-6-7-8 RFSchritt re. 2x mit Hüfte re. wippen, LFSchritt li. 2x mit Hüfte li. wippen



Smile and Dance



Askin' Questions



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner / Intermediate
Music: „Askin' Questions“ by Brady Seals (120 BPM)
Choreographer: Larry Bass

1-8 Kick fwrđ. R, Together, Point L, Kick fwrđ. L, Together, Point R, Heel fwrđ. R & Heel fwrđ. L & Touch & Touch

- 1&2 RF Kick nach vorne, RF an LF heran setzen, LFSp links aussen auf tippen
- 3&4 LF Kick nach vorne, LF an RF heran setzen, RFSp rechts aussen auf tippen
- 5& RFFe vorne auf tippen, RF an LF heran setzen
- 6& LFFe vorne auf tippen, LF an RF heran setzen
- 7 RFSp neben LF auf tippen, dabei rechtes Knie vor linkes Knie drehen
- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 8 LFSp neben RF auf tippen, dabei linkes Knie vor rechtes Knie drehen

9-16 Rolling Turn L, Shuffle L, Cross Rock R, Shuffle R with 1/4 Turn R

- 1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)
- 2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
- 3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- &4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17-24 Step Turn 3/4 R, Shuffle L, Sailor Step R, Behind-Side-Cross

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, Triple Turn 1/2 L, Back Rock L, Shuffle fwrđ. L

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 Gewicht zurück auf LF, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance



Aspire



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: "Born To Be Alive" by Patrick Hernandez (132 BPM)
Choreographer: Bracken & Linda Ellis

1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Jazz Box Turning 1/4 R x2

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF Schritt nach vorn

17-24 Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L, Point R, Step back R, Point L, Step back L

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück (etwas hinter LF)
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt zurück (etwas hinter RF)

25-32 Point R, Touch, Step fwd. R, Touch, Point L, Touch, Step fwd. L, Touch

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

33-40 Rock fwd. R, Coaster Step, Rock fwd. L, Triple Turn Back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

41-48 Rock fwd. R, Coaster Step, Rock fwd. L, 1/4 Turn L & Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen,
LF Schritt nach links



Smile and Dance

[Video 1](#)



A Woman's Rant

Seite 1 / 2



Type: 56 Counts, 4 Wall (Polka)
Level: Beginner/ Intermediate
Choreographie: Severine Fillion
Musik: A Woman`s Rant by Jo Dee Messina

1-8 Shuffle frwd R & L, Step frwd R, Touch Back L, Step Back L & Kick frwd R, Step frwd R & Touch Back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Fussspitze hinter RF auftippen
& 7 LF Schritt nach hinten und RF nach vorn kicken
& 8 RF Schritt nach vorn und LF Fussspitze hinter RF auftippen

9-16 Shuffle back L, Coaster Step R, ¼ Turn R & Side L, Touch R,, Kick Ball Cross

1&2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten
3&4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
5 ¼ Drehung rechts herum mit LF Schritt nach links 3:00
6 RF Fussspitze neben LF auftippen
7&8 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Shuffle ¼ Turn R, Rock Step L, Tripple Full Turn L, Step frwd R, Heel Split

1&2 ¼ Drehung rechts herum & RF Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen, 6:00
RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 Volle Linksdrehung mit drei Schritten an Ort (LF, RF, LF)
7&8 RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen

25-32 Walks Back R & L With Heel Split, Coaster Step R, Step ½ Turn R

1&2 RF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
3&4 LF Schritt nach hinten, beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
5&6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF 12:00

33-40 Stomp frwd Bounce (Switch R&L) Heel Switch L&R&L Heel Hook Heel L

1&2& LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken , LF neben RF absetzen
3&4& RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken, RF neben LF absetzen
5& LF Fese nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen
6& RF Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen
7& LF Ferse nach vorn auftippen, LF heben und vor dem rechten Schienbein kreuzen
8& LF Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen

RESTART : in der 2. Wand, beginne hier wieder von vorn (9:00)



Fortsetzung auf Seite 2



41-48 Stomp frwd Bounce (Switch L&R)

Heel Switch R&L, Stomp up R, ¼ Turn R, & Kick Hook R

- 1&2 RF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken
& RF neben LF absetzen
3&4 LF nach vorn aufstampfen, die Ferse anheben und senken
& LF neben RF absetzen
5& RF Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen
6& LF Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF absetzen
7&8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) ¼ Drehung rechts herum 3:00
RF nach vorn kicken, RF vor linkem Schienbein kreuzen

49-56 Shuffle frwd R, Step ½ Turn R, Stomp L, Stomp R, Apple Jack

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen 9:00
5,6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
&7 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
&8 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen

Tag / Brücke:

Ende 3. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 1x (6:00)

Ende 5. Wand tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 3x (6:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Ay Ay Ay

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: "Navajo Rug" by Brett Kissel (132 BPM)
Choreographer: David Villellas

1-8 Step diagonal fwr. R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

9-16 Back diagonal R, Drag L, Stomp L, Hold, L Toe-Heel-Toe Swivels, R Hook behind

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5, 6 LFSp nach links drehen, LFFe nach links drehen
7, 8 LFSp nach links drehen (LF belasten), RF hinter L Bein anheben

17-24 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwr. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Gewicht zurück auf LF
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Weave R, 1/4 Turn R Rock fwr. R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Stomp fwr. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Gewicht zurück auf LF
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF vorn aufstampfen

33-40 Kick fwr. R, Stomp fwr. R, Heel Swivel R, Heel fwr. R x2 & Heel fwr. L & Heel fwr. R

1, 2 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
3, 4 RFFe nach aussen drehen, RFFe wieder zurück drehen
5, 6 RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen
&7 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen



Fortsetzung auf Seite 2

Ay Ay Ay

(Seite 2 / 2)



41-48 Step fwd. R/Flick back L, Stomp fwd. L, Heel Swivel, Hold, Heel Swivels, Hold

- 1 RF kleiner Schritt nach vorn, LF nach hinten schnellen
- 2 LF vorn aufstampfen
- 3, 4 Beide Fe nach links drehen, Warten
- 5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe nach links drehen
- 7, 8 Beide Fe gerade drehen (Gewicht am Schluss auf RF), Warten

49-56 Side L, Behind R, Side L, R Hook behind, Step fwd. R, 1/2 Turn L/Hook behind L, Step fwd. L, Stomp R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben

Restart: In der 3. Wand [Start/face 12:00] und 5. Wand [Start/face 6:00] auf Count 4 RF neben LF aufstampfen und Tanz von vorn beginnen)

- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF hinter R Bein anheben
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

57-64 Toe Split, Heel Split, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FSp wieder zurück drehen
- 3, 4 Beide Fe nach aussen drehen, beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

Tag/Brücke: Am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich:

1-4 Heel fwd. R, Together, Heel fwd. L, Together

- 1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



B

Bad Bad Leroy Brown

32 Counts / 4 Wände

Bad Bad Leroy Brown, Jim Croce



1-8 Walk L, Hold, Walk R, Hold, Walk L-R-L, Hold

- 1, 2 LF Schritt vor, Halten
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

9-16 Grapevine R with Scuff, Grapevine L with Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Scuff
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Scuff

17-24 Walk back R, Hold, Walk back L, Hold, Walk back R-L-R, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

25-32 Step L, Together, Cross L over R, Hold, Step R, Together, Cross R over L with 1/4 Turn L, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF mit 1/4 Drehung links vor LF kreuzen, Halten



Smile and Dance



Bad Case Of Missing You



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Newcomer
Music: "Bad Case Of Missing You" by Tom Wurth (120 BPM)
"Bad Case Of Missing You" by Jason Sellers (118 BPM)
Choreographer: Sandra Speck

1-8 Side R, Touch, Kick-Ball-Cross, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück,
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step fwd. R, Touch, Lock Step back L, Behind R, Unwind 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5, 6 RFSp hinter LF auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold, Chassé L, Rock back R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Cruising with Rock back R (Side R, Behind, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Rock Back R)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
4 LF Schritt nach vorn
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Bad Moon On The Rise



Beschreibung: 64 Count, 4 Wall
Level: Intermediate
Choreograph: Alison Biggs (UK Jul 2004)
Musik: Bad Moon Rising - Creedance Clearwater Revival (90 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick, Kick, Back, Together

1, 2 RF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 LF Schritt vor - nur die Fussspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
5, 6 RF 2x nach vor kicken
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

9-16 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 LF Schritt vor, halten
5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

17-24 Side, ½ Turn R, Cross, Hold, Side, ½ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

25-32 Side Rock, Cross, Hold, Side, Together, Step, Hold

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, halten

33-40 Rock Step, ½ Turn L, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (3 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt, halten

41-48 Step, Clap, Step, Clap, Rock Step, ¼ Turn L-Back Rock

1, 2 LF Schritt vor, halten und klatschen
3, 4 RF Schritt vor, halten und klatschen
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

49-56 Step, Hold, Step, Hold, Step ¼ Turn L, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt vor, halten
3, 4 RF Schritt vor, halten
4, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

57-64 Side, ½ Turn L, Cross, Hold, Side Rock, Step, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
4, 8 LF Schritt vor, halten

Beautiful Day



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Musik: Beautiful Day - by Dave Sheriff - 136 bpm
Choreographie: Gaye Teather

1-8 Diagonal step, Together, Step, Brush x 2

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne

Option: Wenn du die Worte „Beautiful Day“ hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach vorne zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts,

9-16 Step, Pivot 1 / 4 turn Left, Weave Left

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

17-24 Back rock, Side, Hold x 2

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

24-32 Back rock, Forward rock, Back rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



Smile and Dance



Beer Season



Type: 32 Counts, 4 Wall, (2 Tags + 1 Restart) / Catalan
Level: Beginner
Choreographie: Bruno Morel
Musik: Beer Season / Kevin Fowler

1-8 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten auf linken Fuss (RF nach vorne kicken),
Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss 2 x aufstampfen

9-16 Grapevine links, back rock, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuss neben linken Fuss aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten auf rechten Fuss (LF nach vorne kicken),
Gewicht zurück auf linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem Fuss 2 x aufstampfen

17-24 Toe strut 1/4 turn (2x), 3/4 turn, step, stomp kick

- 1-2 Rechte Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fussspitze mit 1/4 Drehung nach rechts auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 3/4 Drehung nach rechts auf linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen, linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)

25-32 Coaster step, stomp, toe fans r + l

- 1-2 Schritt zurück mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
- 3-4 Schritt nach vorne mit linkem Fuss, rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5-6 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen
- 7-8 linke Fussspitze nach aussen drehen, linke Fussspitze zurück zur Mitte drehen

Tag am Ende der 3. (9 Uhr) und 6. (6 Uhr) Runde - (je 18 counts)

1-2 Toe fans r

- 1-2 rechte Fussspitze nach aussen drehen, rechte Fussspitze zurück zur Mitte drehen

3-18 Grapevine rechts, back rock, stomp 2x - Grapevine links, back rock, stomp 2x

die ersten 16 counts (Grapevine R und L)
Danach jeweils wieder Restart



Smile and Dance



Be My Baby Now

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 4 wall, line dance (with Bachata/Latin feel)
Level: intermediate
Musik: Be My Baby von Leslie Grace
Choreographie: Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
(,Bachata': bei jedem Tippen die Hüfte anheben, es gibt auf YouTube Lektionen)

1-8 Step, Hold, Side, Close, Back, Hold, Side, Close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

9-16 ¼ Turn L, Hold, Side, Close, Back, Kick, Back, Close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen

19-24 Step, Hitch, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L/Hitch, Back 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 9 Uhr) (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

25-32 ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn L, Sweep Forward, Jazz Box With Cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Kopf/Oberkörper weiterhin Richtung 3 Uhr) (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

33-40 Side, Touch R + L, Rolling Vine R (Side, Close, Side, Touch)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Fortsetzung auf Seite 2

Be My Baby Now

(Seite 2 / 2)



41-48 Side, Touch L + R, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, Side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

49-56 Cross, Back, Back L + R, Shuffle Across

- 1-3 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 4-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

57-64 Chassé R, Rock Back, Step, Pivot ½ R 2X (Rocking Chair)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)



Smile and Dance



Big Blue Tree



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Choreographie: Ria Vos (11/2015)
Music: "Big Blue Tree" Michael English, Album: Dance All Night

Intro: 16 Counts.

1-8 Toe Struts R-L, R Rocking Chair, Toe Struts R-L, R Side Rock, ¼ L Step Fwd

- 1 + Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3 + RF Schritt schräg rechts vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
- 5 + Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 6 + Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

9-16 Heel Struts Fwd L-R, L Rocking Chair, Step, Kick, Coaster Step

- 1 + Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen
- 2 + Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen
- 3 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 4 + LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF nach vorne kicken
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

17-24 Diagonal Lock Steps L-R & Step Fwd, R Mambo Fwd, Run Back x3 (L-R-L)

- 1 + 2 LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- + 3 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen,
- + 4 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück

25-32 Coaster Cross, Rumba Box, Coaster Cross

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Big Girls Boogie



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: WCDF Social 2008
Music: "Big Girl (You Are Beautiful)" by Mika (116 BPM)
Choreographer: Mavis Broom

1-8 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

9-16 Walk R, Walk L, Kick Ball Change, Walk R, Walk L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kleiner Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

17-24 Hip Bump fwd. 2x, Hip Bump back 2x, Hip Circle 2x

1 RF kleiner Schritt nach diagonal rechts vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen
2 Hüften nach diagonal rechts vorn schwingen
3, 4 Hüften 2 mal nach diagonal links hinten schwingen
5, 6 Hüften einmal kreisen
7, 8 Hüften einmal kreisen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Step fwd. R, Touch L, Step fwd. L, Touch R, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn



Smile and Dance



Big Love



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "The Big One" by George Strait (129 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Step fwd. R, Hold & Clap, Lock L, Step fwd. R, Hold & Clap, Rock fwd. L, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
&3, 4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock R, Kick R diagonally fwd. L x2, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF nach schräg links vorn kicken, RF nach schräg links vorn kicken
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L, Rock fwd. R, Coaster Step R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand, 6:00):

1-4 Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance



Bird Walk



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Tennessee Bird Walk“
by Jack Blanchard & Misty Morgan (132 BPM)
Choreographers: Unknown

1-8 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwrđ. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn kicken
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp neben LF auftippen

9-16 Walk R, Walk L, Walk R, Kick fwrđ. L, Back L, Back R, Back L, Touch R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn kicken
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp neben LF auftippen

17-24 Heel fwrđ. R, Together, Heel fwrđ. L, Together x2

- 1 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LFFe diagonal links vorne auftippen
- 4 LF an RF heran setzen
- 5 RFFe diagonal rechts vorne auftippen
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LFFe diagonal links vorne auftippen
- 8 LF an RF heran setzen

25-32 Grapevine R with Scuff, Grapevine Turn 1/4 L with Scuff

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance



Black Coffee



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Black Coffee" by Lacy J. Dalton (114 BPM)
Choreographer: Helen O'Malley

1-8 Double Kicks, Triple Steps in Place R & L

1, 2 RF 2x nach vorn kicken
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LF 2x nach vorn kicken
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

9-16 2 Paddle Turns 1/8 L, Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R

1, 2 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
3, 4 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen (face 9:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17-24 Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L, Heel Switches, Clap

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&7,8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen, Warten und Klatschen

25-32 Side Step R (Shimmy), Together, Clap, Side Step R (Shimmy), Tap, Clap

1 RF langer Schritt nach rechts
2,3,4 LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit Schultern "wackeln", LF an RF heran setzen und Klatschen
5 RF langer Schritt nach rechts
6,7,8 LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln", LFSp neben RF auftippen und Klatschen

33-40 Grapevine L with Scuff, Side R, Hold & Snip, Behind, Hold & Snip

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)
7, 8 LF hinter RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)

41-48 Side R, Hold & Snip, Cross, Hold & Snip, Step Turn 1/2 L x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, warten und mit den Fingern schnippen (auf Schulterhöhe)
3, 4 LF vor RF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (unten, bei den Hüften)
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum



Smile and Dance



Blackpool By The Sea



Type: 32 Count, 4 Wall,
Level: Low Intermediate
Choreographie: Gaye Teather
Musik: Blackpool By The Sea von Dave Sheriff

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Charleston Steps, Locking Shuffle Forward, Side Rock - Stomp

- 1 Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fussspitze vorn auftippen
- 2 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und linke Fussspitze hinten auftippen
- 4 Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen,
Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss neben rechtem aufstampfen

9-16 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Coaster ¼ Turn L

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links,
rechten Fuss über linken kreuzen
- 5, 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, 9:00
Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links

17-24 Back R, Heel, Hold, Back L, Heel, Hold, Back R, Vaudeville Steps L + R

- &1,2 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Ferse vorn auftippen 7:30
Halten (bei '&1,2' linke Hand oberhalb der Augen und nach links schauen)
- &3,4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Ferse vorn auftippen 10:30
Halten (bei '&3,4' rechte Hand oberhalb der Augen und nach rechts schauen)
- & 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts 9:00
- 5& Linken Fuss über rechten kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Ferse schräg links vorn auftippen, linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuss über linken kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechten Fuss an linken heransetzen

25-32 Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Walk Around ¾ Turn L

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 6:00
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) 9:00



Smile and Dance

[Video 1](#)



Blessed



Beschreibung: 48 count, 2 wall,
Level: Intermediate
Choreographie: Jackie Miranda (Juni 2016)
Musik: Blessed by Elton John (Album: Made In England)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-9 Side Step, Rock Behind, Diagonal Shuffle, Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R

1 RF Schritt nach rechts
2, 3 LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
4&5 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn
6, 7 RF über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
8& RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn 3:00

10-16 Step Forward ¼ Turn R, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Step

2 Schritt nach vorn mit links,
3 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende rechts 6:00
4&5 LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen
6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, 3:00
7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links 12:00
8 Rechten Fuss über linken kreuzen

17-24 Diagonal Rock, Behind-Side-Cross, Diagonal Rock, Behind-Side-Step Fwd

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf linken Fuss
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock Forward, Rock Side, Rock Back, ¼ Turn R, ½ Turn R

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss
3, 4 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss
5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links 3:00
8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 9:00

33-40 Rock Forward, Locking Shuffle Back L + R, Rock Back

1, 2 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss
3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
5&6 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten
7, 8 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf rechten Fuss

41-48 Step, ¼ Sweep Turn L, Cross, Sweep Forward, Cross, Step Back, Long Side Step Slide, Flick

1 LF Schritt nach vorn
2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen 6:00
3, 4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
7, 8 LF grosser Schritt nach links, RF an linken heranziehen und hinter linkem Bein hochschnellen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

1-4 Side-Sway, Hold, Sway, Hold

1, 2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts schwingen, Halten
3, 4 Hüften nach links schwingen, Halten



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Blue Heartache



Type: 64 Counts, 4 Wall
Level: Novice
Musik: „Pure Blue Heartache“ by Jarod Birmingham / 32 Counts Intro
Choreograph: Robbie McGowan Hickie

1-8 2 Walks Fwrd, R Shuffle Fwrd, Rock Step Fwrd, L Coaster Cross

1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts,
3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts (re li re)
5-6 LF leicht vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF,
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen , LF Schritt vor,

9-16 Side, Together, Chasse Right, Cross, Point, Cross Behind Point

1-2 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen
3&4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach re.
5-6 LF vor RF kreuzen, RFSpitze re zur Seite auf tippen,
7-8 RF Schritt hinter LF kreuzen, LFSpitze li zur Seite auf tippen

17-24 Cross, 1/4 Turn L, Back Rock, 2x 1/2 Turn R, L Shuffle Fwrd.

1-2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung li auf LF, RF Schritt zurück,
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen
5-6 1/2 Drehung re, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung re, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

25-32 Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Recover 1/4 Turn R

1-2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF,
3-4 RF Schritt nach re, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li &, RF vor LF kreuzen,
7-8 LF Schritt nach li, 1/4 Drehung re, RF Schritt nach vorn, (12:00 Uhr)

33-40 1/4 Turn Chasse L, Back Rock, R Kick Ball Cross, 2x 1/4 Turn L

1&2 1/4 Drehung re, LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li,
3-4 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF nehmen,
5&6 RF nach re diagonal vorn kicken, RFBallen neben LF stellen, LF vor RF kreuzen
7-8 1/4 Drehung li, RF Schritt zurück, 1/4 Drehung li, LF Schritt nach li zur Seite

41-48 R Jazz Box 1/4 Turn R, R Jazz Box Cross 1/4 Turn R

1-2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung re. LF kl. Schritt zurück,
3-4 RF kl. Schritt zur Seite, LF kl. Schritt nach vorn (12:00 Uhr)
5-6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung re. LF kl. Schritt zurück,
7-8 RF kl. Schritt zur re. Seite, LF vor RF kreuzen,

49-56 R Side Rock, R Cross Shuffle, L Side Rock, Behind Side, Step Fwrd.

1-2 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF nehmen
3&4 RF über LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF wieder über LF kreuzen,
5-6 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF nehmen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF Schritt nach vorn (3:00 Uhr)

57-64 R Fwrd, Rock, R Coaster Step, L Fwrd, Rock, L Shuffle 1/2 Turn

1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF nehmen
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen (Gew. li.) RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF nehmen
7&8 LF 1/4 Turn Schritt zur Seite, RF neben LF stellen, 1/4 Turn LF Schritt vor (9:00 Uhr)



Smile and Dance



Blue Night Cha



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: "Blue Night" by Michael Learns To Rock (97 BPM)
Choreographer: Kim Ray

1-8 Rock fwrđ. R, Shuffle back R, Rock back L, Shuffle fwrđ. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
(In der 10. Wand [Start 3:00] hier Ending tanzen)
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 1/4 Turn L & Step back R, Side L, Triple Turn 1/2 L, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Side R, Together L, Shuffle fwrđ. R, Side L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Ending (in der 10. Wand [Start 3:00] nach 12 Counts)

1, 2 1/4 Turn L & Step fwrđ. L, Touch R

1 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn
2 RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



Blue Note



Type: 32 Counts, 4 Wall, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner (WCDF Social 2008)
Music: "Big Blue Note" by Toby Keith (115 BPM)
Choreographer: Jan Smith

1-8 Walk R & L, Shuffle fwd., Rock Step L, Turn 1/4 L & Side Shuffle L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Weave L, Cross Rock R, Side Shuffle R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Weave R with 1/4 Turn Right, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7&8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

25-32 Step back R, Hook, Shuffle fwd. L, Jazz Box with 1/4 Turn R

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn (face 3:00)



Smile and Dance



Blurred Lines



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Improver
Music: „Blurred Lines“ by Robin Thicke (120 BPM)
Choreographer: Giovanni Coenmans

1-8 Kick-Ball-Step R, Step Turn 1/4 L, Walk R, Walk L, 1/4 Turn R into Sailor Step R

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7 Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF hinter LF kreuzen
& LF Schritt nach links
8 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

9-16 Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Monterey Turn

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 RFSp rechts auftippen
6 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

17-25 Walk R, Walk L, Out R, Out L, Hip Bumps L-R-L, Side R, Behind L, Hip Bumps R-L-R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
& RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach links, Hüfte nach links schwingen
& Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht bleibt auf LF)
5, 6 Hüfte nach links schwingen, RF Schritt nach rechts
7 LF hinter RF kreuzen
8 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen
& Hüfte nach links schwingen (Gewicht bleibt auf RF)
1 Hüfte nach rechts schwingen

26-32 Side L, Sailor Step R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1 1/4 R

2 LF Schritt nach links
3 RF hinter LF kreuzen
& LF Schritt nach links
4 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
& 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links



Smile and Dance



Bonfire Heart

Seite 1 / 2



Type: 64 count, 4 wall
Level: intermediate
Musik: Bonfire Heart von James Blunt
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

1-8 Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn r, ¼ turn r & cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- 8 Schritt nach links mit links

9-16 Touch, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, touch-ball-cross, ¼ turn l

- 1 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 6 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- &7 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

17-24 Rock back, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 Schritt nach hinten mit rechts
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

25-32 Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7 Schritt nach hinten mit rechts
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

33-40 Step, hold & step, touch forward, touch back, pivot ¼ r, cross, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4 Rechte Fussspitze vorn auftippen
- 5 Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

Fortsetzung auf Seite 2



41-48 & walk 2, rock forward, shuffle back, coaster step

- &1-2 Linken Fuss an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7 Schritt nach hinten mit links
- &8 Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

49-56 Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 Rechten Fuss weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

(Ende: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

57-64 Rock side-¼ turn r-rock side & ¼ turn r, step, pivot ¼ r, cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &5-6 Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8 Linken Fuss über rechten kreuzen

Tag / Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Ending / Ende

Rock side & rock side & step, pose

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Pose



Bossa Nova



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Rumba)
Level: Novice
Music: "Blame It On The Bossa Nova" by
Jane McDonald (122 BPM)
Choreographer: Phill Denington

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorne kicken

9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorne kicken
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

17-24 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück, Warten

25-32 Side, Together, Side, Hold, Sailor Turn 1/4 R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Lock Step fwd. L, Hold, Lock Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Mambo Step, Hold, Coaster Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L, Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (3:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Walk, Hold x3, Stomp, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Warten, RF neben LF aufstampfen, Warten



Smile and Dance



Bread And Butter



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Shortenin' Bread" by The Tractors (134 BPM)
Choreographer: Roz Morgan

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Side R, Behind L, Shuffle R with 1/4 Turn R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Heel Touch fwd. R, Toe Touch back L, Monterey Turn 1/2 R

1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFSp hinten auftippen, LF an RF heran setzen
5 RFSp rechts auftippen
6 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Bring Me Down



Type: 48 Counts, 1 Wall Line or Contra Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "All You Ever Do Is Bring Me Down"
by The Mavericks (145 BPM)
Choreographer: Unknown

1-8 Stomp R, Kick fwd. R, Shuffle back R, Stomp L, Kick fwd. L, Shuffle back L

1, 2 RF neben LF aufstampfen, RF Kick nach vorn
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF neben RF aufstampfen, LF Kick nach vorn
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

9-16 Grapevine R, Touch L, Grapevine L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Stroll R, Tap L, Stroll L, Tap R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen

25-32 Three Step Turn R, Touch L, Turning Vine 1/2 L, Touch R

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, (9:00), auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum und RFSp neben LF auftippen (face 6:00)

33-40 Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn

41-48 Monterey Turn, Shuffle R, Stomp fwd. L, Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF nach vorne stampfen, in die Hände klatschen



Smile and Dance



Bring On The Good Times



Type: 32 Counts, 4 Wall (2-Step)
Level: Improver
Choreograph: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)
Musik: Bring On The Good Times by Lisa McHugh

Intro: 8 Counts

1-8 Out-In-Out R, Behind-Side-Cross R-L-R, Out-In-Out L, Behind-Side-Cross L-R-L

1&2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
5&6 LFSp links aussen auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links aussen auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Mambo Step R, Clap, Walk Bwrd L, Clap, Walk Bwrd R, Clap, Coaster Step L, Step-Lock-Step R-L-R

1&2& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück, klatschen
3&4& LF Schritt zurück, klatschen, RF Schritt zurück, klatschen
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne

17-24 Step-¼ Turn-Cross L-R-L, Sync Weave R, Rumba Box R

1&2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3:00)
3&4& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
Restarts hier in Wand 4 + 8 (12:00)
5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

25-32 Toe Strut Bwrd R, Toe Strut Bwrd L, Coaster Step R, Heel Strut L, Heel Strut R, Run Fwrd L-R-L

1&2& RFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen, LFSp hinten aufsetzen, Fuss absetzen
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5&6& LFe vorne absetzen, Fuss absetzen, RFe vorne absetzen, Fuss absetzen
7&8 3 kleine Schritte nach vorne (leicht in die Knie gehen) L-R-L



Smile and Dance

[Video 1](#)



Budapest



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Budapest“ by George Ezra (128 BPM)
Choreographer: Tobias Jentsch

1-8 Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Behind R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover, Sailor Cross turning 1/4 R, Chassé L, Rock back R, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen
4 RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

(TAG/Brücke: Am Ende der 2. Wand [Start 3:00 / face 6:00], der 4. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und der 8. Wand [Start 3:00 / face 6:00] wiederhole Counts 17-32)

Ending (am Ende der 11. Wand [face 6:00] tanze Schluss):

1-8 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
7&8 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-12 Side Rock R, Recover, Sailor Step turning 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3& RF hinter LF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF an RF heran setzen
4 RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Buddy



Type: 32 count, 2 Wall
Level: beginner
Choreographie: Bruno Moggia
Musik: One Step Forward by Desert Rose Band

1-8 Rock Step, Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück (R – L – R)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

Restart in der 11. Wand

9-16 Step-Lock-Step Diag. Right, Stomp Up, Step-Lock-Step Diag. Left, Stomp Up

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt diagonal vor, LF Stomp neben RF (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt diagonal vor, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)

Restart in der 4. Wand

17-24 Rolling Vine Right With Clap, Rolling Vine Left With Clap

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach hinten
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit RF Schritt rechts, klatschen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung mit LF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung dabei RF Schritt nach hinten
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, klatschen

25-32 Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Stomp, Step, Stomp, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Stomp, Step, Stomp

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts, LF Stomp (ohne Gew.wechsel) neben RF
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, LF Stomp neben RF (ohne Gew.wechsel)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Stomp neben LF



Smile and Dance



Burning Blue



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner / Intermediate
Music: Old Flame Burning Blue by The Lennerockers
Choreographie: Francien Sittrop (02 / 2014)

Intro: 32 Counts

1-8 Chasse R, Back Rock, Recover, Rocking Chair

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF

9-16 Shuffle ¼ Turn R, Shuffle ½ Turn R x2, Coaster Step

1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
3+4 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten rückwärts (RF, LF, RF)
5+6 ½ R-Drehung mit 3 Wechselschritten vorwärts (LF, RF, LF)
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts

17-24 Syncopated Rumba Box

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
7+8 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück

25-32 Full Turn L, Coaster Step, Touch, Flick 1/2 Turn L, Hipsways

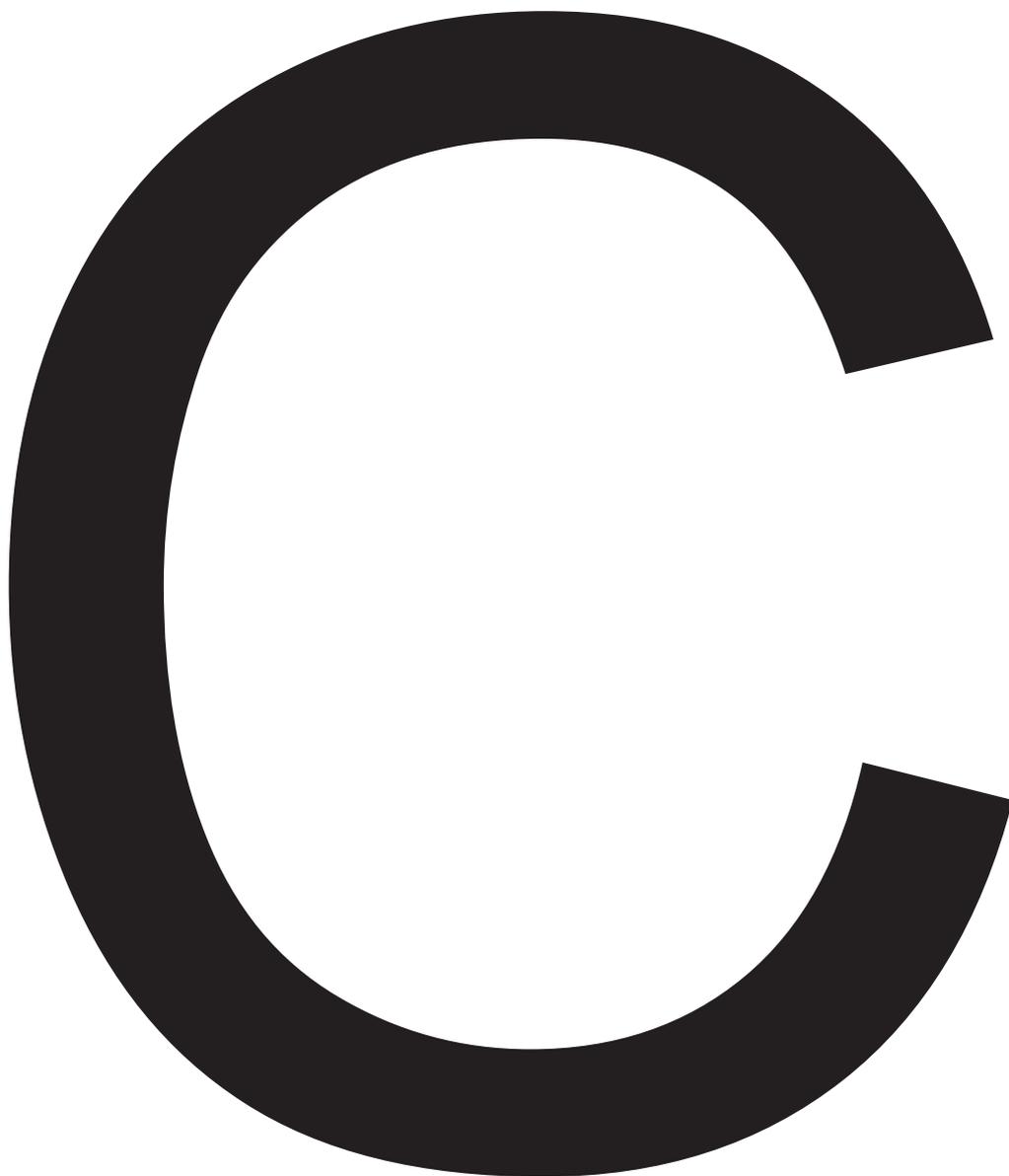
1, 2 ½ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
5 Rechte Fussspitze rechts auftippen
6 ½ L-Drehung auf linken Fussballen & RF hinten hochschnellen lassen
7, 8 RF Schritt nach rechts & Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Caballero

(A Spanish Gentleman)



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban
(Rumba und etwas Tango)
Level: Intermediate
Music: "Caballero" by Orchestra Mario Riccardi (118 BPM)
Choreographer: Ira Weisburd

1-8 Rumba Box (Step fwd. L, Hold, Side R, Together L, Back R, Hold, Side L, Together R)

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Warten, LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

9-16 Side L, Hold, Rock fwd. R, Recover, Step fwd. R, Hold, Side L, 1/4 Turn R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten
3, 4 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn (10:30), Warten
7, 8 LF Schritt nach links (face 12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

17-24 Step fwd. L, Hold, Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/4 R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten
3,4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen

(Restart: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier abbrechen [12:00] und von vorn beginnen)

33-40 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

41-48 Side L, Hold, Rock back R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Sway L, Sway R

1, 2 LF Schritt nach links, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00, Warten
7, 8 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen

49-56 Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box Cross

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

57-64 Side L, Hold, Rock back R, Recover, Side R, Hold, Rock back L, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cabo San Lucas



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: "Cabo San Lucas" by Toby Keith (115 BPM)
Choreographer: Rep Ghazali

1-8 Cross Rock L, Recover, Chassé L, Cross Rock R, Recover, Chassé R turning 1/4 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

9-16 Step Turn 1/2 R, Rocking Chair L, Shuffle fwd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7 LF Schritt nach vorn
& RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Skate L + R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5 LF Skaterschritt nach diagonal links vorn
6 RF Skaterschritt nach diagonal rechts vorn
7 LF Schritt nach vorn
& RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R, Cross L, Back R, Hip Sways L + R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3 RF Schritt nach vorn
& LF an RF heran setzen
4 RF Schritt nach vorn
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7 LF kleiner Schritt nach links und gleichzeitig Hüften nach links schwingen
8 Hüften nach rechts schwingen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



C.C.S.



Type: 32 count, 4 wall
Level: beginner
Choreographie: Tracey Davis & Joerg Hammer
Musik: If I Never Stop Loving You von David Kersh,
Lovin ' You Against My Will von Gary Allan,
Oh Girl von Vince Gill

1-8 Side, Rock Forward, Chassé L, Rock Back, Shuffle Forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2, 3 Schritt nach vorn mit links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4 Schritt nach links mit links
- &5 Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
- 6, 7 Schritt zurück mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

9-16 Step Turn ½ R, Shuffle Forward, Step Turn ½ L, Mambo Cross

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (6 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF) (12 Uhr)
- 8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
- &1 Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

17-24 Mambo Cross L + R, Touch, Step, Shuffle Forward

- 2 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben
- &3 Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen
- 4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
- &5 Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen
- 6, 7 Linken Fuss neben rechtem auftippen, Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

25-32 Step Turn ¼ R, Crossing Shuffle, Side Rock, Chassé R

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (3 Uhr)
- 4 Linken Fuss weit über rechten kreuzen
- &5 RF etwas an linken herangleiten lassen, linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 6, 7 Schritt nach rechts mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 8 Schritt nach rechts mit rechts
- &(1) Linken Fuss an rechten heransetzen (1 - Schritt nach rechts mit rechts)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Cadillac Tears



Type: 32 Counts
Level: Newcomer Line Dance
Musik: Cadillac Tears -Kevin Denney (132bpm)
Choreograph: Cato Larsen

1-8 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Rock Forward & Back

1&2 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen, belasten
3&4 RF nach vorne kicken, RF -Ballen neben LF stellen, LF leicht anheben, setzen, belasten
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

9-16 Grapevine right, Rolling Vine

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
5, 6 LF Schritt links vor mit 1/4 Drehung links, 1/4 Drehung links RF Schritt nach rechts
7, 8 1/2 Drehung links auf RF, LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen

17-24 Shuffle, Step, 1/2 Turn, Shuffle, Step, 1/4 Turn

1&2 RF Schritt vor, LF neben RF stellen, (belasten) RF Schritt vor
3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts, RF belasten
5&6 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, (belasten) LF vor
7, 8 RF Schritt vor, 1/4 Drehung links, LF nach links, (belasten)

25-32 Jazz Box, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

1,2,3,4 RF kreuzt über LF, LF kleinen Schritt zurück, RF kleinen Schritt rechts, LF schliesst neben RF
&5 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)
&6 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte
&7 RF kleinen Schritt rechts (&) LF kleinen Schritt links (5)
&8 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte

Break

Es gibt 2 Stellen in der Musik, wo der Takt sich ändert -Ende 2.Wand (6.00)
und Ende 7.Wand (9.00) wir stoppen den Tanz 3 Takte lang.

&5 RF kleinen Schritt rechts, LF kleinen Schritt links (wichtig Gewicht links)
6,7,8 Halten-Halten-Halten



Smile and Dance

by Monica Straub



California Blue



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Choreographer: Jean Bridgeman
Music: California Blue by Roy Orbison (106 BPM)

1-8 Side R, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

9-16 Side L, Behind, Sailor Step, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

17-24 Step diagonally fwd. R, Lock L, Shuffle diagonally fwd. R, Rock diagonally fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen,
RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6 LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 10:30), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

25-32 Step diagonally fwd. R, Lock L, Shuffle diagonally fwd. R, Rock diagonally fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen
3&4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen,
RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5, 6 LF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 4:30), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

33-40 Side R, Behind, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum
und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

41-48 Full Turn L, Shuffle fwd. R, Rock Step L, Coaster Cross

1, 2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00), 1/2 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn mit links (9:00)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video3](#)



Canadian Stomp



Type: 36 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Beginner
Music: "Any Man Of Mine" by Shania Twain (131 BPM)
Choreographer: Unbekannt

1-8 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

9-16 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

17-24 Back R, Hold, Back L, Hold, Back R, Back, L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, Warten
3, 4 LF Schritt zurück, Warten
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

25-32 Grapevine R, Scuff, Grapevine L with 1/4 Turn L, Sweep

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei mit Ferse Boden berühren
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen, dabei mit RFSp Boden berühren

33-36 Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Cannibal Stomp



72 count / 2-wall

Choreographie: Lisa Firth
Musik: Cannibals by Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

1-12 Side r, hold, across l, hold 2x, chasse to r, rock back

1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten
3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
5 - 8 wie 1 - 4
9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

13-24 Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back

1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

25-32 Step-scuffs

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
3, 4 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
5 - 8 wie 1 - 4

33-40 Stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l

1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen
3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken
5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

41-56 Step-scuffs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l

1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

56-64 Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

65-72 Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
5 - 8 wie 1 - 4



Smile and Dance



Can't Let Go (Seite 1/2)



Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: You'd Better Move von Piet Veerman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1 Chasse Right, Back Rock, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Step, Pivot ¼ Turn Right

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

2 Weave ¼ Turn Right, Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Pivot ¼ Turn Right

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

3 Cross Rock, Chasse ¼ turn Left, Forward Rock, Right Coaster Cross

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

4 Side Step Left, Together, Left Lock Step Back, Side Step Right, Together, Right Lock Step Fwd

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

5 Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left, Right Shuffle ½ Turn Left, Back Rock

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF 9:00

6 Left Side Rock, Left Shuffle Diagonally Forward, Right Side Rock, Right Cross Shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit 1/8 Rechtsdrehung
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit 1/8 Linksdrehung
- 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

Can't Let Go

(Seite 2/2)



7 Left Side Rock, Left Sailor $\frac{1}{4}$ Turn Left, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn Left, Right Kick-Ball-Step Forward

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF flach nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

8 2 x $\frac{1}{2}$ Turns Left, Right Shuffle Forward, Forward Rock, Touch Back, Reverse Pivot $\frac{1}{2}$ Turn Left

- 1, 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00

Brücke: Am Ende des 1. Durchgangs tanze zusätzlich Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock (6:00)

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF



Smile and Dance

[Video 1](#)



Caribbean Pearl

Seite 1 / 2



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance & Intro
Level: Intermediate
Choreographer: Maggie Gallagher
Music: The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit)
by Scotty (Intro 181 BPM / Dance 128 BPM)

Intro: Beginne nach 42 Counts (7x6) - ca. 15 Sekunden

Teil 1: Walzer

Tanze 4 mal die Sektion 1-4 (Counts 1 - 24) - dann 1 mal Sektion 5 (Counts 25-32)

1-6 Step fwd. R, Point L, Hold, Cross L, Sweep R

1,2,3 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen, Warten

4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn und über LF schwingen

7-12 Cross R, Side L, Behind R, Side L, Sway Hips L

1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

4,5,6 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen

13-18 Sway Hips R, Sway Hips L

1,2,3 Hüften über 3 Counts nach rechts schwingen

4,5,6 Hüften über 3 Counts nach links schwingen

19-24 1/4 Turn R Step fwd. R, Full Turn R, Step fwd. L, Hold

1,2,3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

4,5,6 LF Schritt nach vorn, Warten über 2 Counts

**Diese Schrittkombi wird noch 3 weitere Male wiederholt bis man wieder bei 12 Uhr ist.
Danach folgende Schritte einmal tanzen:**

25-32 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

5, 6 RF vorne aufstampfen, Warten

7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten

Der Haupttanz:

1-8 Jazz Jump fwd., Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Jazz Jump fwd., Step back L, Rock back R, Recover

&1,2 RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF kleiner Sprung nach links vorn, RF hinter LF kreuzen

3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn

&5,6 LF kleiner Sprung nach links vorn, RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Back L, Back R, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten

&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen

5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Fortsetzung auf Seite 2



17-24 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Full Turn L back, 1/4 Turn L & Chassé L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
7&8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

25-32 Rock back R, Recover, Kick-Ball-Cross, Point R, Hold, & Point L, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, Warten
&7,8 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten

33-40 & Side R, Cross Rock L, Recover, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R

- &1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn

41-47 Full Turn R back, Point L, Hold, & Side Rock R, Recover, Cross

- 1 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
2 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3, 4 LFSp links auftippen, Warten
&5,6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7 RF vor LF kreuzen

48-56 Side Rock L & Cross, Side Rock R, Recover, 1/4 Turn R & Coaster Step with Stomp Hold, & Walk R, Walk L

- 8&1 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
2, 3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
4&5,6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vorne aufstampfen, Warten
&7,8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

57-64 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Jazz Box Cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

ENDING (am Ende der 5. Wand):

Unwind 1/2 R

1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Casanova Cowboy



Type: 4 Wall, 32 Counts
Level: Beginner / Intermediate
Choreographie: Rob Fowler
Musik: Cowboy Casanova by Carrie Underwood

Intro: 32 Counts (Gesang)

1-8 Walk Walk, Triple Step Back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF Schritt zurück
5, 6 1/2 L-Drehung (RF) & LF Schritt vorwärts, 1/2 L-Drehung (LF) & RF Schritt rückwärts
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

9-16 Fwd Traveling Hip Bumps, Rock Step Fwd, Shuffle Back 3/4 Turning R

1&2 RF Schritt diag rechts vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen
3&4 LF Schritt diag links vorwärts & Hüften vorwärts, rückwärts, vorwärts schwingen
5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8 3/4 R-Drehung mit kleinen Schritten (R-L-R) rückwärts ausführen [09:00]

17-24 Side Rock, Cross & Heel & Sweep, Syncopated Box Step

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe diag links vorwärts antippen
&5, 6 LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF im Kreis vorwärts schwingen
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rückwärts, LF Schritt nach links

25-32 Cross Touch, Cross Touch, Sailor Step R, Sailor Step 1/2 Turning L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links aussen antippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts aussen antippen
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7 LF hinter RF kreuzen mit 1/2 L-Drehung
&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (3:00)



Smile and Dance



C'est La Vie



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social C 2009)
Music: "C'est La Vie" by B*Witched (109 BPM)
Choreographer: Henrik Grønvold

1-8 Rock fwrđ. R, Recover, Together R, Rock back L, Recover, Rock fwrđ. L, Recover, Together, Rock back R, Recover

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Heel Switches fwrđ. R & L, Heel fwrđ. R, Hook, Heel fwrđ. R, Together, Heel Switches fwrđ. L & R, Heel fwrđ. L, Hook, Heel fwrđ. L, Together

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
3& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
4& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
5& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
6& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

17-24 Walk fwrđ. R & L, Out R, Out L, Hip Circle Bounces

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5&6& Hüften im Gegenuhrzeigersinn drehen, dabei mit den
7&8 Fersen bouncen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Dorothy Steps x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5,6& RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor
7,8& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal links vor

Tag: Am Ende der 6. Wand (face 12:00)

1-4 Heel Switches

1& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
3& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
4& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Cha Cha Cha D'Amour



Type: 32 Counts, 2 Wall, Beginner/ Intermediate
Musikrichtung: Cha Cha
Musik: Cha Cha Cha D'Amour von The Deans
Needles & Pins von Smokie
Little Chapel von Heather Myles
Choreograph: Steve Mason

1-8 Left Rumba Box forward, Right Rumba Box back

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen (Gewicht auf RF)
- 3-4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auf tippen (Option mit Finger schnippen)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen (Gewicht auf LF)
- 7-8 RF Schritt zurück, LF neben RF auf tippen, (Option mit Finger schnippen)

9 -16 Side Cross Rock, Chasse 1/4 Turn, Step 3/4 Turn, Chasse 1/4 Turn

- 1-3 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 4 & 5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
- 6-7 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts auf rechtem Fussballen
- 8 & 1 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF 1/4 Drehung links und Schritt vor

17-24 Step 1/2 Turn, Right Shuffle, Rock Forward, Coaster Cross

- 2-3 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links
- 4 & 5 RF Schritt vorwärts, LF schliesst neben RF (Gewicht li) RF Schritt vorwärts
- 6-7 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 8 & 1 LF Schritt zurück, RF schliesst neben LF (Gewicht re) LF kreuzt vor RF

25-32 Side Rock Behind Side Cross, Dwight Swivels Left

- 2-3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 4 & 5 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt über LF (Gewicht auf RF)
- 6 LF Spitze neben RF auf tippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse zeigt nach li)
- 7-8 LF Ferse neben RF aufsetzen, LF Spitze und Knie zeigen nach li,
LF Spitze neben RF auf tippen (li Knie zeigt nach innen, LF Ferse nach li)



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Cha Cha Espana (Spain)



Type: 32 Counts, 4 Wall Linedance
Level: Beginner Cha Cha
Musik: Gozar La Vida by Julio Iglesias
Album: Noche De Cuatro Lunas
Choreograph: Ira Weisburd & Motti Kotzer 2011

1-8 R Cross Rock Recover, Cha Cha Cha, L Cross Rock Recover Cha Cha Cha

1-2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links

9-16 Toe, Heel, R Coaster Step, L Rocking Chair

1-2 RFSpitze neben LF auftippen, RFFerse neben LF auftippen,
3+4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück neben RF stellen, RF Schritt nach vorn,
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,
7-8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

17-24 Cha Cha Cha, Rock Step L & R (Lindy)

1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links,
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF nehmen,
5+6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
7-8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF nehmen,

25-32 Hip Bump L & R, Rock Step, 1/4 Turn L, Cha Cha Cha

1-2 LFSpitze diagonal li. aufsetzen mit Hüftbewegung und LF setzen,
3-4 RFSpitze diagonal re. aufsetzen mit Hüftbewegung, und RF setzen,
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7+8 1/4 Drehung li. LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links



Smile and Dance

[Video 1](#)



Cha Cha With Me



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Newcomer (WCDF 2009, Dance D)
Music: "Dance With Me" by Michael Bolton (113 BPM)
Choreographer: Niels B. Poulsen

1-9 Step Side R, Rock fwd. L, Recover, Chassé L, Rock back L, Recover, Lock Step fwd. R

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

10-17 Step Turn 1/2 R, Lock Step fwd. L, Walk R, L, Kick Ball Touch

2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
8& RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen
1 LFSp links auftippen, dabei rechtes Knie beugen

18-25 Drag, 1/4 Turn R, Lock Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover Sweep, Sailor Step

2, 3 LF an RF heran gleiten lassen, dabei rechtes Bein wieder strecken
& Auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6 RF Schritt nach vorn
7 Gewicht zurück auf LF, dabei mit RFSp von vorne nach hinten am Boden einen Halbkreis zeichnen
8&1 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn

26-32 Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn Step, Together

2, 3 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12.00)
4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Cheap Talk



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: Talk Is Cheap by Alan Jackson (158 BPM)
Choreographer: Gaye Teather

1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step R, Hold

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe vorn auftippen
3, 4 RFSp neben LF auftippen, RF nach vorn kicken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 L Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step L, Hold

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe vorn auftippen
3, 4 LFSp neben RF auftippen, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

41-48 Back Rock R, Recover, Diagonal Lock Step fwd. R, Diagonal Lock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (face 1:30), LF hinter RF einkreuzen
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (face 10:30)
7, 8 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn

49-56 Cross Rock R, Recover, Side R, Hold, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L, Brush R

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Warten
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

57-64 Step, Brush x4 turning 1/2 L

1 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
3 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
5 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (4:30)
6 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
7 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cheek To Cheek



Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Improver
Musik: Sugarland-Stuck Like Glue / Glen Rogers-Cheek To Cheek
Choreograph: Rob Fowler

1-8 Forw. Lock Step, Hold, Step 1/2 Turn Step, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re. LF Schritt nach vorn, Halten

9-16 Forw. Lock Step, Hold, 1/4 Step Turn, Cross, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung re. (Gew. re.) LF vor RF kreuzen, Halten

17-24 Right Weave, Side Rock & Cross

1-2 FR Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
3-4 RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,
5-6 RF Schritt nach re. Gewicht wieder zurück auf LF nehmen,
7-8 RF vor LF kreuzen, Halten

25-32 Rhumba Box

1-4 LF Schritt nach li. RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten
5-8 RF Schritt nach re. LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, Halten

33-40 Step Back Left, Click, Step Back Right, Click, Coaster Step, Hold

1-2 LF Schritt zurück, beide Hände nach re. & mit den Fingern schnippen
3-4 RF Schritt zurück, beide Hände nach li. & mit den Fingern schnippen
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück neben LF stellen, LF Schritt nach vorn, Halten

41-48 Forw. Lock Step, Hold, Rock Step, 1/4 Turn Left, Hold

1-4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten
5-6 LF Schritt vor, Gew. zurück auf RF nehmen
7-8 1/4 Drehung nach li. LF Schritt nach li. zur Seite. Halten

49-56 Forw. Struts With Clicks, Cross Rock, Side Step, Hold

1-2 RFSpitze vor LF kreuzend auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen
3-4 LFSpitze zur Seite auftippen & Ferse setzen, mit den Fingern schnippen
5-6 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf LF nehmen
7-8 RF Schritt nach re. Halten

57-64 Cross Step, Right Rock Cross, Left Rock Cross, Hold

1-3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. Gew. zurück auf LF nehmen
4-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. Gew. Zurück auf RF nehmen
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Cheerleader



Type: 32 Counts, 2 Wall
Level: Beginner
Choreographie: Stefan „Svensken“ Schützer
Musik: Cheerleader (Felix Jaehn Remix Radio Edit) by Omi

1-8 Skate R + L, Shuffle Fwrd., Skate L + R, Shuffle Fwrd.

1-2 RF diagonal nach R vorn „skaten“, LF diagonal nach L vorn „skaten“
3&4 RF diag. Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF diag. Schritt nach vorn
5-6 LF diagonal nach L vorn „skaten“, RF diagonal nach R vorn „skaten“
7&8 LF diag. Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF diag. Schritt nach vorn

9-16 Rock Step & Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor

Restart: In der 2. Wand (3 Uhr) + 4. Wand (9 Uhr) hier abbrechen und neu starten

17-24 Side, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1-2 RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach R, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach R
5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach L, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach L

25-32 Heel Grind with 1/4-Turn R, Coaster Step, Rock Step & Coaster Step

1-2 R Ferse vor LF kreuzen,
RF 1/4-Rechtsdrehung nach r drehen (3 Uhr) und LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor



Smile and Dance

[Video 1](#)



Cheyenne



Type: 24 Counts, 4 Wall Line / Partner Dance
Level: Beginner
Music: "If I Said You Have A Beautiful Body"
by The Bellamy Brothers (116 BPM)
"Does Forth Worth Ever Cross Your Mind"
by George Strait (113 BPM)
Choreographer: Unknown

1-4 Heel fwd. L, Toe Touch, Heel fwd. L, Together

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

5-8 Heel fwd. R, Toe Touch, Heel fwd. R, Hitch R with 1/4 Turn L

5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFFe vorne auftippen, RF Knie anheben und gleichzeitig 1/4 Drehung
links herum ausführen

9-12 Walk back R-L-R, Toe Touch back L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

13-16 Step, Slide, Step fwd., Side Toe Touch R

5, 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen

17-20 Cross R over L, Side, Behind, Touch L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen

21-24 Cross L over R, Side, Behind, Together R

5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran setzen



Smile and Dance



Chi Balla (Dancers)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner/Improver
Music: "Chi Balla" by Orchestra Mario Riccardi (123 BPM)
Choreographer: Ira Weisburd

1-8 Heel R, Toe R, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L

- 1 RFFe diagonal rechts vorn auftippen
- 2 RFSp neben LF auftippen
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

9-16 Cross Rock R, Recover, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwd. L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

17-24 Sway R, Sway L, Cross Shuffle, Sway L, Sway R, Behind R, Side L, Cross R

- 1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 2 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 3 RF vor LF kreuzen
- & LF Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
- 6 Gewicht zurück auf RF und Hüften nach rechts schwingen
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

25-32 Sway R, Sway L, Rock fwd. R, Walk R-L-R-L turning 1/2 R

- 1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 2 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5-8 4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (9:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Chica Boom Boom



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Boom Boom Goes My Heart "
by Alex Swings Oscar Sings (129 BPM)
Choreographer: Vikki Morris

1-8 Shuffle R, Rock back L, Rocking Chair L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Shuffle L, Rock back R, Toe Struts fwd. R & L

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken und mit den Fingern snippen
7, 8 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken und mit den Fingern snippen

17-24 Jazz Box with Scuff, Jazz Box 1/4 L with Touch

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3 RF Schritt nach rechts
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
8 RFSp neben LF auftippen

25-32 Jazz Jump fwd., Hold & Clap, Jazz Jump back, Hold & Clap, Hip Bumps R-L-R-L

&1,2 RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorne
(Füße schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen
&3,4 RF kleiner Sprung zurück, LF kleiner Sprung zurück
(Füße schulterbreit auseinander), Warten und Klatschen
5, 6 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Chill Factor



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (Funky)
Level: Intermediate
Music: "Last Night" by Chris Anderson & DJ Robbie (122 BPM)
"Let's Dance" by Five (119 BPM)
Choreographer: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

1-8 Scuff R, Touch R, Knee Turn 1/4 R, Kick Ball Step R, Step Turn 1/2 L

1,2 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen, RFSp rechts auf tippen
3, 4 R Knie nach innen beugen, R Knie nach aussen beugen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00)
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)

9-16 Side R, Behind, Side, Heel & Cross, 2x 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe vorn auf tippen
&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Rock R, Behind, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Kick R & Heel L & Behind, Unwind 3/4 R, Step fwd. L, Kick fwd. R, Back R, Cross, Clap

1&2 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auf tippen
&3, 4 LF an RF heran setzen, RF hinter LF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
&7, 8 RF Schritt zurück, LFSp rechts von RF auf tippen, Klatschen

33-40 Step fwd. L, Lock R, Step L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Lock L, Step R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Touch

1,2& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
3,4& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen

41-48 Syncopated Jumps fwd., back, fwd., fwd., Heel Jacks R & L

&1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
&5&6 RF kleiner Schritt zurück, LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen und RF Schritt an Ort
&7&8 LF kleiner Schritt zurück, RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen und LF Schritt an Ort



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Chop



Type: 32 count, 2 Wall, 2 Restarts
Level: Beginner
Choreographie: Montse Chafino
Musik: Shut up and fish by Maddie & Tae

1-8 Rock Step Diag, Coaster Cross R+L

- 1, 2 Rechts einen Schritt schräg vor und Links anheben, Gewicht auf Links
- 3+4 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen, Rechts vor Links kreuzen
- 5, 6 Links einen Schritt schräg vor und Rechts anheben, Gewicht Rechts
- 7+8 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen

1. Restart hier in der 5. Wand (12:00)

2. Restart hier in der 10. Wand (12:00) (Achtung 2 Takte Pause – dann Restart)

9-16 Rock Back, ½ Turn L with Chasse R, Rock Back, Chasse L with ¼ Turn R

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links
- 3+4 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R) 6:00
- 5, 6 Links einen Schritt zurück und Rechts anheben, Gewicht Rechts
- 7+8 Wechselschritt nach Links mit ¼ Rechtsdrehung (L R L) 9:00

17-24 Rock Back, Kick Ball Cross 2x, Rock Side

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück und Links anheben, Gewicht Links
- 3+4 Rechts kickt vor, Rechts neben Links schliessen, Links vor Rechts kreuzen
- 5+6 Takte 3+4 wiederholen
- 7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts und Links anheben, Gewicht Links

25-32 Sailor Step, Sailor Step ¼ Turn L, Full Turn L, Stomp Stomp

- 1+2 Rechts hinter Links kreuzen, Links neben Rechts abstellen,
Rechts einen Schritt nach Rechts
- 3+4 Links hinter Rechts kreuzen, ¼ Linksdrehung Rechts neben Links abstellen, 6:00
Links einen Schritt vor
- 5 Rechts einen Schritt vor ½ Linksdrehung 12:00
- 6 Links einen Schritt zurück ½ Linksdrehung 6:00
- 7, 8 Rechts aufstampfen, Links aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Christmas Rock



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Christmas Rock" by Toby Keith (137 BPM)
"Tall Tall Tree" by Alan Jackson (148 BPM)
Choreographer: Kelly Haugen

1-8 Heel Touch fwr. R, Together, Heel Touch fwr. L, Together x2

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

9-16 Mambo Step R, Hold & Clap, Mambo Step L, Hold & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF an LF heran setzen, Warten und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten und Klatschen

17-24 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn R & Hitch & Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Klatschen

25-32 Grapevine R with 1/4 Turn R & Hitch & Clap, Grapevine L with Stomp Up

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel auf RF)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Circle Jerk



Type: 36 Counts, Circle Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: "If I Can't Find (A Clean Shirt)" by Willie Nelson
& Waylon Jennings (117 BPM)
Choreographer: Unknown

1-8 Toe R, Heel R, Triple Step R-L-R, Toe L, Heel L, Triple Step L-R-L

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

9-16 Step R, Scuff L, Step L, Scuff R x2

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen

17-20 Step back R & L, Triple Step R-L-R

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort

21-28 Side L, Behind R, Triple Step L-R-L, 2x Step Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum

29-36 Grapevine R with 1/2 Turn R & Hitch, Grapevine L with 1/2 Turn L & Hitch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben und auf RF 1/4 Drehung rechts herum
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung links herum



Smile and Dance

[Video 1](#)



Closer



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner, Intermediate
Choreographie: Mary Kelly
Musik: Closer by Susan Ashton
Little Unlucky At Love by Jenai

1-8 Step, Close, Cross Shuffle (Twice)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

9-16 Side, Behind, ¼ Turn Shuffle, Step, ½ Pivot, Step, Clap

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 7 LF Schritt vorwärts
- + 8 2 x klatschen

17-24 Step, Point, Kick Ball Point (Twice)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
- 7 + 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze rechts auftippen

25-32 Cross Rock, Scissor Step, Side, Behind, Scissor Step

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Coastin'



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Irish
Level: Beginner
Music: „Lord Of The Dance“
by Ronan Hardiman (104 - 139 BPM)
Choreographers: Tina & Ray Yeoman

Intro:

Nach 50 Sekunden ertönt im Lied eine Flöte,
danach - mit den Trommelschlägen beginnend nach 12 Takten den Tanz beginnen.

1-8 Walk R & L, Kick fwd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

9-16 Walk R & L, Kick fwd. R., Step back R, Coaster Step L, Kick Ball Change R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

17-24 Heel-Together-Touch x4 (with Hands on Hips)

1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen
3&4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen
5&6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen
7&8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen

(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

25-32 Heel fwd. & Side, Triple Step in Place x2 (with Hands on Hips)

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe rechts auftippen und gleichzeitig Blick nach rechts
3&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LFFe vorne auftippen, LFFe links auftippen und gleichzeitig Blick nach links
7&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

(über die ganzen 8 Counts Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen zeigen nach aussen)

33-40 Side R, Together & Clap, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen und gleichzeitig in die Hände klatschen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cockadoodle



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Newcomer (WCDF 2010, Dance A)
Music: "She Rules The Roost" (Special Edit WCDF)
by Leland Martin (110 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Daan Geelen

1-8 Heel Switches R & L, Shuffle fwr. R, Heel-Hook-Heel-Flick L, Shuffle fwr. L

1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3& RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
4 RF Schritt nach vorn
5& LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor R Schienbein kreuzen
6& LFFe vorn auftippen, LF nach hinten kicken
7& LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

9-16 Cross R, Back L, Shuffle R, Cross L, Back R, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

17-24 Step fwr. R, Heel Split, Coaster Step R, Kick-Ball-Cross, Scissor Step L

1 RF Schritt nach vorn
&2 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

25-32 Gallop Steps R, 1/2 Turn L & Step fwr. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

1& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3 RF Schritt nach rechts
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Come Dance With Me



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner
Music: „Come Dance With Me“ by Nancy Hayes (122 BPM)
Choreographer: Jo Thompson Szymanski

1-8 Lock Step diagonally fwd. with Scuff R & L

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 2 LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn
- 6 RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach diagonal links vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Jazz Box with Cross, Weave R

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF vor RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF vor LF kreuzen
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LF vor RF kreuzen
- 8 Warten

25-32 Scissor Step R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step Turn 1/2 L

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF vor LF kreuzen
- 4 LF Schritt nach links
- 5 RF hinter LF kreuzen
- 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Como Yo



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner / Improver
Choreographer: Roy Verdonk, Eleni de Kok & José Miguel Belloque Vane
Music: "No Te Ama Como Yo" by Sparx (128 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side R, Together L, Chassé R, Cross L, 1/4 Turn L Back R, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5 LF vor RF kreuzen
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Jazz Box Cross L, Back R, Side L, Cross Shuffle

1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

25-32 Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Hip Bumps R, L, R, L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
Restarts In der 3. und 8. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen
5 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
6 Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00]

Restart 2: In der 8. Wand [Start 9:00 / face 12:00]



Smile and Dance

[Video 1](#)



Copperhead Road



Type: 24 counts, 4 wall, Beginner
Choreographie: unbekannt
Musik: „Copperhead Road“ by Steve Earl

HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN,

- 1,2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 3,4 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen, LF neben RF absetzen
- 5,6 Rechte Fussspitze hinter dem LF auftippen, RF Schritt nach rechts
- 7,8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung

CHUG, CHUG, GRAPEVINE LEFT SLAP, GRAPEVINE RIGHT SLAP

- 1,2 2 x auf dem RF nach links rutschen, dabei das linke Knie hochheben
- 3,4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 Rechte Ferse hinter dem LF heben und mit der linken Hand die Ferse schlagen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 Linke Ferse hinter dem RF heben und mit der rechten Hand die Ferse schlagen

BACK BACK BACK, CHUG, STEP, STOMP

- 3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 5,6 LF Schritt zurück, auf dem LF nach vorne rutschen, dabei das rechte Knie hochheben
- 7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Corn Don't Grow

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Count, 4 Wall (Smooth, 2-Step)
Level: Beginner/Intermediate
Choreographie: Tina Argyle (06/2014)
Musik: Where Corn Don't Grow by Travis Tritt,
CD Single or The Restless Kind Album

Intro: 16 Counts - beginne beim Gesang

1-8 Walk Fwrd R-L, Cross Mambo Step R, Walk Fwrd, L-R, Cross Mambo Step L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3 & 4 Rechten Fuss vor linken Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss,
rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne
7 & 8 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf rechten Fuss,
linker Fuss kleiner Schritt nach links

9-16 3x Half Box Steps Bwrd R-L-R, Coaster Step L

1 & 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,
rechter Fuss Schritt zurück
3 & 4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt zurück
5 & 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,
rechter Fuss Schritt zurück
7 & 8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt nach vorne

17-24 Side Step R & Sway R, Sway L, Chasse R, ¼ Turn L, Side Step L & Sway L, Sway R, Chasse L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
3 & 4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss absetzen,
rechter Fuss Schritt nach rechts
& ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
7 & 8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt nach links

25-32 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Behind-Side-Cross L-R-L

1, 2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links
3 & 4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links,
rechter Fuss kleiner Schritt nach rechts
5, 6 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts
7 & 8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts,
linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

33-40 Side Rock R, Cross Shuffle R, Side Rock With ¼ Turn L, Step-Lock-Step Fwrd L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss
3 & 4 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen,
rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf rechten Fuss
7 & 8 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen,
linker Fuss Schritt nach vorne



Fortsetzung auf Seite 2

Corn Don't Grow

(Seite 2 / 2)



41-48 Two-step Full Turn Fwrd (or 2 walks) R-L, Step-Lock-Step Fwrd R, Rock Step R, Together, Walk Bwrd. R-L

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück, ½ Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne
Option: rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne
3 & 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, Rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
**** Im letzten Durchgang hier Finish tanzen**
& 7, 8 Linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück

49-56 Behind Unwind ½ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Rock R

- 1, 2 Rechte Spitze hinter linkem Fuss auf tippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf rechten Fuss)
5 & 6 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss

57-64 Step Fwrd R, Toe-Heel-Toe Switches L-R-L, Coaster Step L, Step R, ½ Turn L

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linke Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen
& 3 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechte Ferse vorne auf tippen
& 4 Rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linke Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen
5 & 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

1-8 Side Rock Right, Side Rock Left, Cross Back, Left Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
& 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**** Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 46 und dann**

- & 7, 8 Linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss grosser Schritt zurück, linke Spitze zum rechten Fuss heranziehen & auf tippen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Could I Have This Dance



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Newcomer (WCDF 2012, Dance C)
Music: "Could I Have This Dance" by Anne Murray (94 BPM)
Special Edit WCDF!
Choreographer: Tom Dvorak & Kelly Haugen

1-6 Side L, Drag, Twinkle

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

7-12 Step fwd. L, Step fwd. R, 1/2 Turn L Step back L, Step back R, Together L, Step fwd. R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 3 1/2 Drehung links herum (face 7:30) und LF Schritt diagonal zurück
- 4 RF Schritt diagonal zurück
- 5 LF an RF heran setzen
- 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)

13-18 Step fwd. L, Sweep R 1/2 Turn L, Rock fwd. R, Recover, 1/8 Turn R Side R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30)
- 2, 3 RF im Kreis nach vorn schwingen, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 1:30)
- 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 1/8 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts

19-24 Cross L, Side R, Behind L, Side R, Drag L

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 LF hinter RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Country 2 Step



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "I Just Want My Baby Back"
by Jerry Kilgore (186 BPM)
Choreographer: Masters In Line

1-8 Step R, Hold, Step L, Hold, Step Turn 1/2 L, Turn 1/2 L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00), Warten

9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Side Rock, Cross, Hold R & L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 Rock fwd. diagonally R with Holds, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, Warten
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

33-40 Rock fwd. diagonally L with Holds, Behind, 1/4 Turn R, Step L, Hold

1, 2 LF Schritt nach schräg links vorn, Warten
3, 4 Gewicht zurück auf RF, Warten
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten



Smile and Dance

[Video 1](#)



Country As Can Be



Description: 32 counts, 4 wall
Level: Beginner
Choreographie: Suzanne Wilson
Musik: „Country As A Boy Can Be“ by Brady Seals (142 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Right Foot Stomp & Heel Bounce, Left Foot Stomp & Heel Bounce

1, 2, 3, 4 RF vorne aufstampfen, 3x mit der rechten Fersen wippen (das 3. Mal belasten)
5, 6, 7, 8 LF vorne aufstampfen, 3x mit der linken Ferse wippen (das 3. Mal belasten)

9-16 Rocking Chair (2x)

1, 2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 1/4 Turn Left & Grapevine Right, Grapevine Left

1, 2 1/4-Drehung links und RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF
5, 6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF

25-32 Walk Back, Jump Twice & Clap

1, 2, 3, 4 RF zurück, LF zurück, RF zurück, LF zurück
&5, 6 Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen
&7, 8 Nach vorne hüpfen zuerst RF, dann LF, klatschen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Country Strong



Type: 64 count / 2-wall
L level: Intermediate
Music: That Changes Everything by Adam Brand
Choreographie: Mario Niederhuber 05/2012

1-8 Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

1 – 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF
3 – 4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 RF 2x Kick vor
7 – 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

9-16 Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

1 – 2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen
3 – 4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF
5 – 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF
7 – 8 LF 2x Stomp neben RF

17-24 Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

1 – 2 LF Spitze nach links – Ferse nach links
3 – 4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF
5 – 6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF
7 – 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

25-32 Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

1 – 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
3 – 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen
7 – 8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

33-40 Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

1 – 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
3 – 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
5 – 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
7 – 8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

41-48 Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick , ¼ Turn R, Step Back, Hook

1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor
5 – 6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

49-56 Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

57-64 Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel

1 – 2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour
3 – 4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF
7 – 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Country Walkin'



Beschreibung: Line Dance 32 Takte, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Künstler: The Ranch
Musik: Walkin' The Country BPM. 112
Choreographie: Teree Desarro

1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3,4 RF Schritt vor, LF Kick vorwärts
5,6 LF Schritt zurück RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

9-16 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3,4 RF Schritt vor, LF Kick vorwärts
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor

17-24 Triangle, Triangle 1/4 Turn Right

1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt vor, LF Schritt neben RF

25-32 Stomp, Stomp, Syncopated Heel Splits

1,2 RF direkt vor LF stampfen, LF hinter RF stampfen
3&4 In dieser Fussposition: Swivel, beide Fersen nach aussen (3), innen (&), aussen (4)
5,6 Swivel, Fersen nach innen, nach aussen
7&8 Swivel, Fersen nach innen (7), nach aussen (&), nach innen (8) drehen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Cowboy Charleston



Description: 16 counts, 4 wall, Beginner

Choreographie: unbekannt

Musik: „Baton Rouge“ by Garth Brooks (214 BPM)

1-8 Charleston Steps

- 1,2 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
- 3,4 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren
Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen
- 5,6 Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren
Rechte Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
- 7,8 Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren
Linke Fussspitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen

9-16 Touch Right 2x, Behind Side Cross, Touch Left 2x, Behind, ¼ Turn Right, Step Forward L

- 1,2 R Fussspitze 2x rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5,6 L Fussspitze 2x links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Cowboy Yoodle Song



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Improver
Music: "Cowboy Yoodle Song" by Kikki Danielsson (132 BPM)
Choreographers: Pierre Provencher & Louise Bohémier

1-8 **Sailor Step R, Sailor Step L, Heel fwd. R, Hook R, Shuffle fwd. R**

1& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
2 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
4 LF Schritt nach links und etwas nach vorn
5, 6 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 **Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L**

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 **Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L, Point R & Point L & Heel fwd. R & Heel fwd. L &**

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&7 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen
&8 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
& LF an RF heran setzen

25-32 **Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cowgirl's Twist



Line Danc 32 Takte 4 Wände BPM 154
Choreographie: Bill Bader
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Musik: What The Cowgirl's do
Künstler: Vince Gill

1-8 Heel Struts (R,L,R,L)

1,2 RFFe vor, RFSp senken
3,4 LFFe vor, LFSp senken
5,6 RFFe vor, RFSp senken
7,8 LFFe vor, LFSp senken

9-16 Walk Back (R,L,R,L), Swivel L, Clap

1,2 RF zurück, LF zurück
3,4 RF zurück, LF neben RF stellen
5,6 Beide Fersen nach L, Beide Fussspitzen nach L
7,8 beide Fersen nach L, klatschen

17-24 Swivel R, Clap, Swivel L, Clap, Swivel R, Clap

1,2 Beide Fersen nach rechts, beide FSSp nach rechts
3,4 Beide Fersen nach rechts, klatschen
5,6 Beide Fersen nach links, klatschen
7,8 Beide Fersen nach rechts, klatschen

25-32 Twist (Down, Down, Up, Up). Heel Grind 1/4 L, Hold

1,2 Beide Fersen nach L und Knie biegen, beide Fersen nach R,
und Knie biegen
3,4 Beide Fersen nach L und Knie strecken, beide Fersen nach R,
und Knie strecken
5,6 RFF vor und darauf 1/4 links drehen
7,8 LF vor, warten



Smile and Dance

[Video 1](#)



Crazy Foot Mambo



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2009)
Music: "If You Wanna Be Happy"
by Dr. Victor & The Rasta Rebels (88 BPM)
Choreographer: Paul McAdam

1-8 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step-Lock-Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, Hitch/Clap 1/2 Turn L & Step fwd. L, Hitch/Clap, Step-Lock-Step fwd. R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
& L Knie anheben und klatschen
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
& R Knie anheben und klatschen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Rumba Box, Side, Cross, Side, Kick L & R

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
6& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
7& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
8& RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken

25-32 Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn (6:00)
5 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF hinter LF einkreuzen
6 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
7 LF hinter RF einkreuzen
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
8 LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cry To Me



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Cry To Me“ by Solomon Burke (114 BPM)
„Beast Of Burden“ by The Rolling Stones
Choreographer: Paul McAdam (UK)

1-9 Side L, Back Rock, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
8&1 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

10-17 1/4 Turn R & Side, Cross, Side Rock Cross, Rock diagonal, Behind, Side, Cross

2, 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF vor RF kreuzen
4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
6, 7 LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

18-25 Rock diagonal, Behind, 1/4 Turn L, Step, Mambo Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R

2, 3 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF
4&5 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00),
RF Schritt nach vorn
6&7 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Drehung links herum und
LF Schritt nach vorn (6:00)
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

26-32 Walk L & R, Cross Rock & Side, Together, Together, Side x2

2, 3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4&5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
6&7 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt nach rechts
8& LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cucaracha



Choreographie: Hank & Mary Dahl

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Right Now von Mary Chapin Carpenter,
Big Mexican Dinner von Kentucky Headhunters

Side rock, close, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten

Skate 3, hold r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l - r) - Halten
- 5-8 3 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (l - r - l) - Halten

Back 3, hitch, step, slide, ¼ turn l, brush

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

Grapevine with brush r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Cumbia Semana



Choreographie: Ira Weisburd
Beschreibung: 48 Count. 1 Wall, Beginner
Musik: Fin De Semana von Fito Olivares
Anmerkung: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben. und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen

Rock Forward, Rock Back, Mambo Side R & L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts, 1/6 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 6&7& 5& 2x wiederholen (12 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

Side, Close, Monterey Turn, Chasse ½ Paddle Turn R

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelverkehrt mit links beginnend (12 Uhr)

Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, Side R & L

- 1& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF (11 Uhr)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben, und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (13 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 6& Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Step, Cross, Back, Side 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, Schritt nach links mit links
- 5-8 wie 1-4



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Dance With Wolves



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner/Improver
Music: "Balla Coi Lupi" by DJ Pedro (105 BPM)
Choreographer: Ira Weisburd

1-8 Shuffle diagonal fwd. R + L, Jazz Box Cross

1& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen
2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach diagonal links vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Chassé R, Rock back L, Recover, Kick-Ball-Cross x2

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1&2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Cross R & Heel fwd. R & Cross L, Side R (Vaudeville), Behind L, Side R, Cross L, Side R, Turn 1/4 L

1& RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
2& RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

Ending:

Der Tanz endet Ende 9. Wand [Start 12:00 / face 3:00], tanze zusätzlich:

1-3 Step Turn 1/4 L, Cross R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
3 RF vor LF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Dan & Mark

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall, 2 Tags
Level: Intermediate
Musik: Trick Rider by Johnny Brady
Choreographer: Sandrine Tassinari

1-8 Rocking Chair, Toe Strut 1/2 Turn L, Rock Back

1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
5, 6 Rechte Spitze vorne auf tippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken (6:00)
7, 8 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

9-16 Rocking Chair, Lock Step Lock, Scuff

1, 2 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen
7, 8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

17-24 Cross & Hook, Kick, Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Kick 1/4 Turn L

1 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,
2 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor
3 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,
4 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor
5, 6 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links vor
7 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel mit 1/4 Linksdrehung,
8 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor (3:00)

25-32 Coaster Step, Hold, Step 1/2 Turn L, Step 1/4 Turn L, Hook

1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen
3, 4 Links einen Schritt vor, Hold
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung (9:00)
7 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts, (6:00)
8 Links hinter Rechts hochheben

33-40 Step Side, Stomp, Swivels, Rock Back, Step, Stomp

1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (Spitze zeigt nach innen)
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
5, 6 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
7, 8 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

41-48 Toe Strut 1/4 Turn L, Heel Strut 1/4 Turn L, Step 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

1, 2 1/4 Linksdrehung Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken (3:00)
3, 4 1/4 Linksdrehung Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken (12:00)
5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung (6:00)
7, 8 Rechte Spitze vorne auftippen 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken (12:00)

Fortsetzung auf Seite 2



49-56 Coaster Step, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff, Step 1/4 Turn L, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen
- 3, 4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts vor
- 5, 6 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links (9:00)
- 7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts (6:00)

Hier Bücke 2 tanzen (in Wall 5)

57-64 Cross & Hook, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Rock Back Jump, Stomp

- 1 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen & Links hinten hochheben,
- 2 Gewicht auf Links und Rechts kickt vor
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 5 Rechts neben Links auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 6 Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor
- 7, 8 Gewicht auf Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Hier Brücke 1 tanzen (in Wall 1, 3, 6)

Brücke 1 (am Ende in Wall 1, 3, 6)

1-4 Toe Strut, Heel Strut

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken

Brücke 2 (nach Count 56 in Wall 5)

1-8 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Scuff, Step, Scuff, Step

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechte Spitze hinten auftippen 1/2 Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
- 5, 6 Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor
- 7, 8 Bodenstreifer Rechts, Rechts einen Schritt vor

9-16 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut, Heel Strut

- 1, 2 Links einen Schritt vor Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken



Day Job



Type: 32 count, 4-wall
Level: beginner
Musik: Day Job by Gord Bamford
Choreograph: Bruno Morel

1-8 Kick-Cross-Kick 2x With Travelling Back, Kick, Rock Back, Scuff

1,2 RF kickt vor, RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben
3,4 (gehüpft nach hinten)LF Schritt zurück, RF kickt vor; RF vor LF kreuzend aufsetzen, LF hinter rechtem Knie hochheben
5,6 (gehüpft nach LF Schritt zurück, RF kickt vor, RF Schritt zurück, LF kickt vor
7,8 LF Schritt vor, Bodenstreifer RF an LF vorbei

9-16 Grapevine R, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, Bodenstreifer LF an RF vorbei
5,6 auf RF 2x nach vorn rutschen und dabei linkes Knie heben
7,8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

17-24 Swivels R, Swivels L

1,2 rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Ferse nach rechts drehen
3,4 rechte Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze nach links drehen
5,6 linke Fußspitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen
7,8 linke Ferse nach rechts drehen, linke Fußspitze nach rechts drehen

25-32 Kick, Stomp up, Kick Side, Stomp up, Toe Strut Back, Toe Strut ¼ Turn L

1,2 RF kickt vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
3,4 RF kickt nach rechts, RF neben LF aufstampfen(Gewicht LF)
5,6 rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse abstellen
7,8 linke Fußspitze vorne auftippen, linke Ferse abstellen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Disappearing Tail Lights



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Disappearing Tail Lights“ by Gord Bamford (102 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Side R, Together L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

(Restart 1: In der 6. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 10. Wand [Start 6:00] hier [face 3:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)

9-16 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

25-32 Walk R, Walk L (Option: Full Turn L), Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
**(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])**
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
(Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand [Start 12:00] hier auf Count 3 [face 12:00]: Pose)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke (in der 6. und 10. Wand nach 8 Counts Brücke tanzen und von vorn beginnen)

1-4 Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum
3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten



Smile and Dance

[Video 1](#)



DJ Swivel



Choreographie: unknown

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner, Rock'n Roll

Music: Don't Be Cruel by Elvis Presley
Ich grüsse alle by Spider Murpy Gang

Heel, Toe Swivel, Heel Fans

- 1 - 4 Beide Fersen nach re (1), beide Spitzen nach re (2), Fe nach re (3), Sp nach re (4),
- 5 - 8 Fersen nach, re, li, re, li

Toe, Heel Swivel, Toe Fans

- 1 - 4 Spitzen nach li, Fersen nach li, Sp nach li, Fe nach li,
- 5 - 8 LFSpitze nach li, re, li, re, Ferse bleibt dabei am Boden

Swivet re und li, Vine nach re, Touch

- 1 - 4 Swivet nach re (1-2), Swivet nach li (3-4),
auf (1) dreht reFSp in die höhe Diagonal nach re (3 Uhr)
dabei dreht die li Ferse nach li (9 Uhr),
auf (2) wieder in Ausgangsstellung zurück,
auf (3,4) dasselbe auf die li Seite.
- 5 - 6 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF nach re, LF Spitz neben RF

Step, Touch, Step Touch, Vine mit 1/4 Turn nach li, Stomp

- 1 - 2 LF nach li, RF Spitze neben LF
- 3 - 4 RF nach re, LF Spitze neben RF
- 5 - 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7 LF mit 1/4 Drehung nach li und Schritt nach vom (9Uhr)
- 8 RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Doctor, Doctor



Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer
Choreographie: Masters In Line

1-8 Walk 3, kick, walk back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - RFSp neben LF auftippen und klatschen

9-16 Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3-4 LFSp in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Jump back & clap 4x

&1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
&3-8 &1 3x wiederholen

25-32 Rolling vine r + l

1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen - LFSp neben RF auftippen
5-8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen - RFSp neben LF auftippen

**Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;
in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**

32-40 Shuffle forward, step turn $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step turn $\frac{3}{4}$ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt vor mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt vor mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

41-48 Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

49-56 Monterey turn 2x

1-2 RFSp rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf dem L Ballen und RF an L heransetzen (3 Uhr)
3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

57-64 Turning heel & toe syncopation

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LFSp hinten auftippen
&3 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und RFSp hinten auftippen (6 Uhr)
&4 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&5-8 LF an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

65-72 & stomp, heel bounces 2x

&1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung L ausführen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
&5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

73-80 Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1-4 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen - 2x klatschen
5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
7-8 Hüften links herum rollen lassen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Knee pops

1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Dog Gone Blues



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "No More Doggin'" by Colin James (107 BPM)
Choreographers: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Cross, Brush-Hitch-Cross, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken (1:30), RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
5 RF nach vorn schwingen (1:30), dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
&6 R Knie anheben, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt zurück (face 12:00), RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Touch, Together, Touch, Together, Traveling Boogie Swivels

1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFSp schräg rechts vorn auftippen (4:30)
2 RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4 LFSp schräg links vorn auftippen (1:30), LF an RF heran setzen (face 3:00)
5&6 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)
7&8 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)

17-24 Sailor Step R, Sailor Turn 1/2 L, Hip Walk R + L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6 RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, RF Schritt nach vorn
7&8 LFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 Turn R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&4 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Step Side & Side Touch with Knee Pops, Ball-Cross R + L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp schräg links vorn auftippen, L Knie nach vorn schnellen
3&4 L Knie nach vorn schnellen, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&5, 6 LF Schritt nach links, RFSp schräg rechts vorn auftippen, R Knie nach vorn schnellen
7&8 R Knie nach vorn schnellen, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

41-48 Vaudeville Steps, Paddle Full Turn L

&1 RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen
&2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
&3 LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorn auftippen
&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&5 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
&6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
&7 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
&8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

(TAG: Am Ende der 1. Wand [face 9:00] wiederhole Counts 33-48 und beginne Tanz von vorn)

(Ending: Am Schluss beim Paddle Turn [Start 6:00] nur noch 1/2 Drehung ausführen)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Don't Really Matter



Type: 32 count, 4 wall
Level: beginner
Choreographie: Gaye Teather
Musik: Don't Really Matter von Roy Torres

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Back, Shuffle Back, Back, Hook, Shuffle Forward

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links
- 5, 6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (etwas nach hinten lehnen, in Schulterhöhe schnippen)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

9-16 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé R

- 1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3, 4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 5, 6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 3, 4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R (Option: Shuffle Back R + L), Rock Back

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7, 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss



Smile and Dance

[Video 1](#)



Down In Mexico



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Down In Mexico von Jerrod Niemann

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, ¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Körper etwas nach rechts drehen)

Behind, side, rock across, side, touch, back, touch

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
 - 7-8 Schritt etwas nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

Skate 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

Rock side turning 1/8 l, rock side-cross turning 1/8 l, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (10:30)
- 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben (9 Uhr) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Do You Love Me



Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände, Beginner
Choreographie: Rob Fowler
Musikrichtung: East Coast Swing
Musik: Do You Love Me by The Contours

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 16 sec.)

1-8 Left Side Shuffle, Rock Step, Right Side Shuffle, Rock Step

1&2 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF, LF Schritt nach links
3,4 RF Schritt zurück hinter LF, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts
7,8 LF Schritt zurück hinter RF, Gewicht zurück auf RF

9-16 Grapevine Left with 1/4 Turn, Jump Forward &Clap, Jump Back &Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF,
3,4 1/4 Drehung links, Schritt vorwärts mit LF, RF Ballen streift neben LF am Boden vorbei
5&6 kleiner Sprung nach vorn, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen
7&8 kleiner Sprung zurück, zuerst mit RF, dann mit LF, Hände klatschen (Gewicht auf LF)

17-24 Right Box Step, Toe Heel Swivels

1,2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF (Gewicht auf LF)
5,6 RF Spitze neben LF Boden berühren, RF Ferse nach rechts auf tippen
gleichzeitig LF Spitze nach rechts drehen
7,8 LF Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig RF Spitze neben LF auf tippen,
RF Ferse nach rechts auf tippen, gleichzeitig LF Spitze nach rechts drehen

25-32 Side Shuffle Right, Rock Step, Rolling Turn Left

1&2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt nach rechts
3,4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5,6 1/4 Drehung links, LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung links Schritt zurück auf RF
7,8 1/4 Drehung nach links auf LF, RF über LF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Dream Lover

Seite 1 / 2



Type: 64 count / 2-wall

Level: Beginner/Intermediate

Music: Dream Lover by Jason Donovan - Album: Let It Be Me

Choreographie: Daniel Whittaker 09/2013

Intro: 16 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Chasse Rock Step, Toe Struts

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 Linke Fussspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen

9-16 Chasse, rock step, touch out, front, out flick

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und rechte Fussspitze vor dem LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen

17-24 Grapevine, rolling vine 1 ½ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben

Im 3. Durchgang hier Brücke & Restart

25-32 Chasse rock back, grapevine left

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

33-40 Side step (in, out in) side step (in, out, in)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

41-48 Forward, forward, together, back, back, coaster step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts

Fortsetzung auf Seite 2



49-56 Right shuffle, rock step, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)

57-64 Coaster step, walk forward Right, Left, Jazz Box

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Brücke & Restart:

**Im 3. Durchgang tanze bis Count 24,
dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne**

- 1 , 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen und Halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf LF & rechtes Knie nach innen beugen und Halten
- 5, 6 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen
- 7, 8 Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen (Gewicht LF)



Dreams I Dream



Type: 64 counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: Robbie McGowan Hickie (06.2013)
Music: Mexico by Nashville Friends, CD: Nashville Sound Vol 2 (114 bpm)
Intro: 32 Counts

1-8 Rock fwd, Shuffle 1/2 Turn Right, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 2 x Walks Forward

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

9-16 Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross Rock

1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF

17-24 Chasse 1/4 Turn Left, 2 x 1/2 Turns Left, Forward Rock, Right Coaster Cross

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
3, 4 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

25-32 Left Side Rock, Left Cross Shuffle, 2 x 1/4 Turns Left, Right Cross Shuffle

1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weit über dem RF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weit über dem LF kreuzen

33-40 Side Step Left, Drag, Side Step Right, Drag, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn Right

1, 2 LF grossen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
3, 4 RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

41-48 Step Back, Touch Across, Step Forward, 1/4 Turn Left with Sweep, Cross, Side, Behind & Cross

1, 2 RF Schritt zurück, linke Fussspitze vor dem RF kreuzend auftippen
3, 4 LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen (6:00)

49-56 Hip Sways x 2, Side Step Left, Drag, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn Right

1, 2 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, nach rechts schwingen
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

57-64 Step, Pivot 1/4 Turn Right, Left Shuffle Forward, Forward Rock, 1/2 Turn Right, Step Forward

1, 2 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Drinkin Buddies

(Seite 1 / 2)



Type: 64 counts / 2 Wall / tag
Level: intermediate
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: Drinkin' Buddy by Gord Bamford

1-8 Out, Out, In, In, Swivet R, Swivet L 1/2 Turn R

1 - 2 RF Schritt rechts - LF Schritt links
3 - 4 RF retour zur Mitte - LF retour zur Mitte
5 - 6 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links - retour drehen
7 - 8 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts - retour drehen dabei 1/2 Rechtsdrehung

9-16 Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Toes Fan, Stomp, Stomp

1 - 2 RF Schritt vor - LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt vor - LF Stomp neben RF
5 - 6 Beide Spitzen nach außen - retour drehen
7 - 8 RF Stomp vor - LF Stomp neben RF

17-24 Hitch R, Back, Hitch L, Back, Hitch R & Scoot Twice 1/4 Turn R, Step, Stomp Up

1 - 2 RF vor LF anheben - Schritt retour
3 - 4 LF vor RF anheben - Schritt retour
5 - 6 RF anheben & mit 2 Sprünge am LF 1/4 Rechtsdrehung
7 - 8 RF Schritt vor - LF Stomp up neben RF

25-32 Hitch L & Scoot Twice 1/2 Turn L, Step, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

1 - 2 LF anheben & mit 2 Sprüngen am RF 1/2 Linksdrehung
3 - 4 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF
5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF
7 - 8 RF Flick retour - Stomp neben LF

33-40 Step R, Slide, Swivel, Step Fwd, Step L, Together, Hold

1 - 2 RF Schritt rechts - LF heranziehen
3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen

Tag 2 und Restart - hier in der 5. Runde

5 - 6 RF Schritt vor - LF Schritt links
7 - 8 RF neben LF abstellen - Halten

41-48 Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, Touch R Heel Fwd, 1/4 Turn L Hitch & Slap, 1/4 Turn L & Coaster Step, Step

1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen
3 - 4 RF Ferse vorne auftippen - 1/4 Linksdrehung dabei mit RH an RF Ferse klatschen
5 - 6 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - LF an RF heransetzen
7 - 8 RF Schritt vor - LF Schritt vor



Fortsetzung auf Seite 2

Drinkin Buddies

(Seite 2 / 2)



49-56 2X Touch Toe Back, Kick 1/4 Turn L, Kick 1/4 Turn L, Kick, Stomp, Swivel

- 1 - 2 RF Spitze 2x hinter LF auf tippen
- 3 - 4 1/4 Linksdrehung dabei LF Kick vor - 1/4 Linksdrehung dabei RF Kick vor
- 5 - 6 LF Kick vor - LF Stomp vor
- 7 - 8 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen

57-64 Swivel, Toe Strut 1/2 Turn L, Full Turn L, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Beide Fersen nach links und wieder retour drehen
- 3 - 4 LF Spitze hinten auf tippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor
- 7 - 8 RF Stomp neben LF - LF Stomp neben RF

Tag 1: Nach Runde 2. / 4. und 7.

1-8 Grape Vine Right + Left

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF Stomp
- 5 - 8 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF Scuff neben LF

9-12 Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung
- 3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten

Tag 2: In Runde 5 nach 36 Counts - danach Restart

1-4 1/4 Turn L Step Fwd, Slide, Swivel

- 1 - 2 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - RF an LF heranziehen
- 3 - 4 Beide Fersen nach rechts - retour drehen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Driven

Seite 1 / 2



Type: 84 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver/Intermediate
Music: "Drive" by Casey James (113 BPM)
Choreographer: Rob Fowler

Sektionen:
Wall 1: 1, 2, 1-11
Wall 2: 1-11
Wall 3: 1-11 / TAG 1
Wall 4: 8-11 / TAG 1
Wall 5: 8-10 (nur bis Count 6) / Tag 2
Ending

Sektion 1

1-8 2x: Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&5,6 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

Sektion 2

9-16 Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L, Step Turn 1/2 L x2
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

Restart: *In der 1. Wand hier Sektionen 1 und 2 wiederholen [gilt auch als 1. Wand]*

Sektion 3

17-24 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
7&8 RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Sektion 4

25-32 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Sektion 5

33-40 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, L Toe-Heel-Stomp, R Toe-Heel-Stomp
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LFSp diag. links vorn auftippen, LFFe diag. links vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
7&8 RFSp diag. rechts vorn auftippen, RFFe diag. rechts vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Sektion 6

41-48 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Jazz Box
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF kreuzen
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Sektion 7

49-56 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, Slow Coaster Step R, 1/4 Turn R Side L
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
5,6,7 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

Fortsetzung auf Seite 2



Sektion 8

- 7-64 R Cross & Heel R & L Cross & Heel L & Cross Shuffle, Side L, Heel R, Hold &**
1&2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7,8& RFFe diag. rechts vorn auftippen, Warten, RF an LF heran setzen

Sektion 9

- 65-72 L Cross & Heel L & R Cross & Heel R & Cross Shuffle, Side R, Heel L, Hold &**
1&2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3&4& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5&6& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7,8& LFFe diag. links vorn auftippen, Warten, LF an RF heran setzen

Sektion 10

- 73-80 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L, Walk R, Walk L**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3& 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

TAG 2 / Ending: *In der 5. Wand [face 12:00] hier TAG 2 und anschliessend Ending tanzen*
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Sektion 11

- 81-84 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

TAG 1: *(Am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00]) und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00] hier TAG 1 tanzen und Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen)*

TAG 1: Wird zusätzlich getanzt am Ende der 3. Wand [Start 6:00, Ending 9:00] und am Ende der 4. Wand [Start 12:00, Ending 3:00], dann Tanz ab Sektion 8 wieder einsetzen.

- 1-4 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum

TAG 2: Wird in der 5. Wand nach Count 6 [Start 9:00, Ending 12:00] getanzt, dann Tanz mit Ending [wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2] beenden.

- 7, 8 Step fwd. R, 1/4 Turn L Step fwd. L**
7 RF Schritt nach vorn
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

Ending: (wie Sektion 1 und Counts 5-8 von Sektion 2)

- 1-8 2x: Diagonal Stomp fwd. R x2, Side L, Back R, Together L**
&1,2 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
&5,6 RF 2 mal diagonal rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

- 9-12 Step Turn 1/2 L x2**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



Dry Your Eyes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Dry Your Eyes" by Ben Saunders (115 BPM)
Choreographers: Pim van Grootel & Bella Scholtzé

- 1-8 Cross R, Side L, Heel-Ball-Cross, Side R, Behind, Side, Heel-Ball-Cross**
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen
&8 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 9-16 Bounce turning 1/4 L x2, Coaster Step L, Wizard Step R & L**
1, 2 Beide Fe 2x mit gestreckten Beinen vom Boden abheben, jeweils 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00) und beide Fe wieder senken
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5,6& RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7,8& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 17-24 Step Turn 1/4 L, Touch R fwd., Touch R back, Syncopated Jazz Box Cross**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
3, 4 RFSp schräg links vorn auftippen, RFSp schräg rechts hinten auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
&7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 25-32 Sailor Step L, Sailor Turn 1/4 R, Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Sweep 1/4 Turn L**
1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5, 6 1/2 Drehung links herum (face 12:00), RF Schritt nach vorn
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF im Bogen von hinten nach vorne schwingen, dabei auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum ausführen (face 3:00)

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 9:00])

- 1-8 Cross, Hold, Side, Together, Hold R + L**
1, 2 RF vor LF kreuzen, Warten
&3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, Warten
5, 6 LF vor RF kreuzen, Warten
&7,8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, Warten



Smile and Dance

[Video 1](#)



Duck Soup



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social B 2009)
Music: "Restless" by Shelby Lynne (143 BPM)
Choreographer: Frank Trace

1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Rock back R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Struts fwd. R & L, Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

25-32 Boogie Walks back R-L-R-L, Step Side R, Touch, Step Side L, Touch

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
(Styling für Boogie Walks back: Knie geschlossen und gebeugt, sich bewegend R-L-R-L mit jedem Schritt, Arme am Körper, beide Zeigefinger zeigen nach unten, Schultern senken R-L-R-L mit jedem Schritt)
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



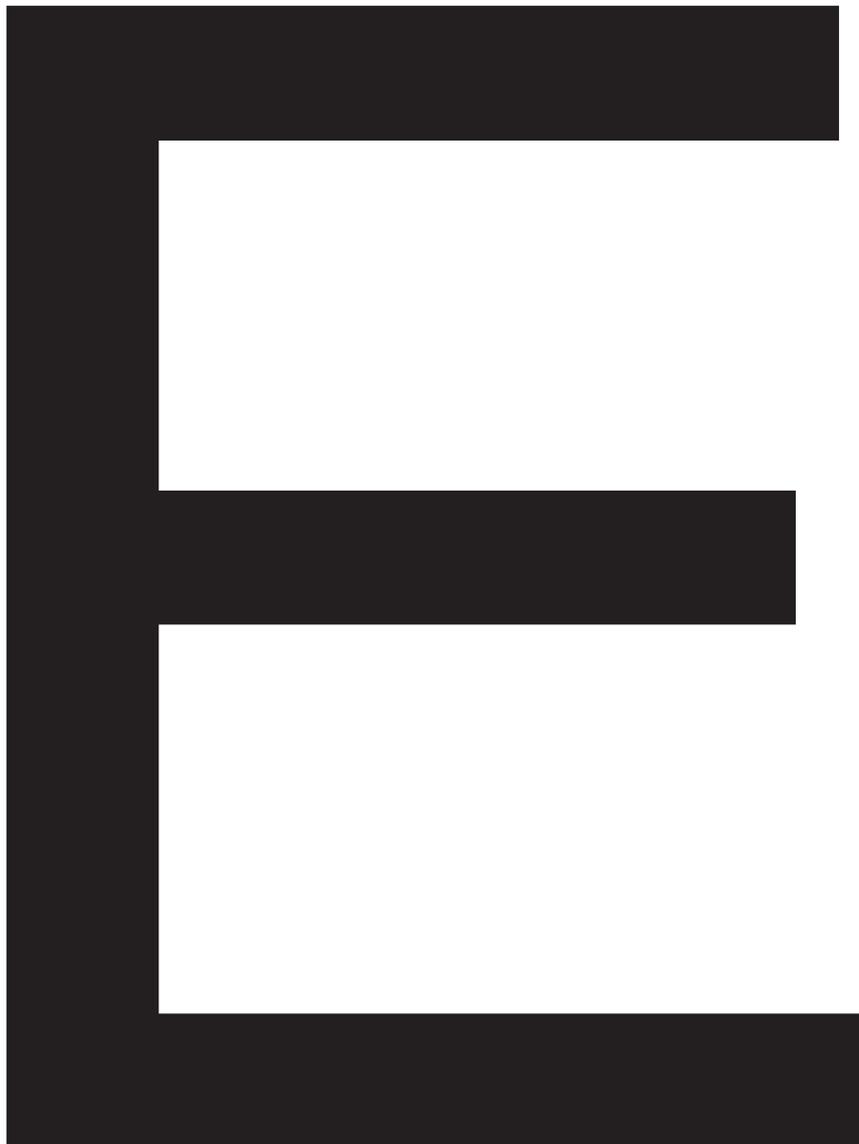
Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



East To West

Seite 1 / 2



Type: 96 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Coast To Coast" by Modern Talking (130 BPM)
Choreographer: Larry Hayden

1-8 Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (9:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock-Cross R & L, Jazz Box Cross

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Back R, Side L, Coaster Step, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 1/4 Turn L & Side Rock R, Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 1/4 Drehung links herum RF Schritt nach rechts (face 12:00), Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00), 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Monterey 1/2 Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 12:00)
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

41-48 Kick-Ball-Step, Step, Touch R & L

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RFFe auftippen
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LFFe auftippen

Fortsetzung auf Seite 2



49-56 Rock fwd. R, Triple Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 9:00), LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5&6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00)
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

57-64 Cross R, Side L, Behind-Side-Heel & Cross L, Side R, Behind-Side-Heel &

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

65-72 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 3:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (12:00)

73-80 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Sailor Turn 1/2 L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF einkreuzen (face 9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn (6:00)

81-88 Chassé R, Back Rock L, Kick-Ball-Cross x2

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

89-96 Chassé L, Back Rock R, Kick-Ball-Cross x2

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Easy Fun



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach
Musik: Country Down To My Soul
Choreographie: Maria Grafford

1-8 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

1,2 ReFussspitze nach vorn, ReFerse absetzen
3,4 LiFussspitze nach vorn, LiFerse absetzen
5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, RF neben LF stellen
7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen

9-16 Toe Struts, Side, Together, Side, Together

wiederhole 1-8

17-24 Toe Struts Backwards x 4

1,2 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
3,4 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
5,6 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
7,8 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen

25-32 Vine Right, Vine Left With A 1/4 Turn Left, Scuff

1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinten den RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF berühren
5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinten den LF
7,8 LF Schritt mit 1/4-Linksdrehung nach links, ReFerse am Boden nach vorn streifen

Option Schritte 5-16:

5-16 1/2 Monterey Turn, Toe Struts Back, 1/2 Monterey Turn

5,6 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsdrehung auf LF und RF neben LF stellen
7,8 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen
9,10 ReFussspitze nach hinten berühren, ReFerse absetzen
11,12 LiFussspitze nach hinten berühren, LiFerse absetzen
13,14 ReFussspitze nach rechts berühren, 1/2-Rechtsdrehung auf LF und RF neben LF stellen
15,16 LiFussspitze nach links berühren, LF neben RF stellen



Smile and Dance

Quelle: www.rheinvalley.li / Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid



Emmentaler Walk



Type: 32 Counts/ 2 Wall
Level: Beginner
Musik: Cowboys gibt es überall / Monique
Choreograph: Monica Straub

1-8 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF nach vorn kicken
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,
7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

9-16 Walk forward r-l-r, Kick l, Step Back l-r, Coaster Step

1-8 wiederhole: Counts 1-8

17-24 Heel Steps r + l, Monterey-Turn 1/2

1-2 RFFerse vorne re auftippen, zum LF schliessen,
3-4 LFFerse vorne li auftippen, zum RF schliessen,
5-8 RFSpitze re auftippen, 1/2 Drehung re auf LF, dabei den RF zum LF heranziehen und belasten, LFSpitze li auftippen, LF neben RF schliessen, Gewicht li,

25-32 Grapevine r + l Brush,

1-4 RF Schritt re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re, LFBallen am RF vorbeischieben,
5-8 LF Schritt li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li, RFBallen am LF vorbeischieben

Tag: Jazz-Box 3x / Ende 2. 7. 9. Wand

1-4 RF kreuzt vor LF, LF kl. Schritt zurück, RF kl. Schritt nach re, LF neben RF schliessen

29-32 Endung: Grapevine l with Stomp & Arms

Stomp - RF leicht diagonal re vorn aufstampfen, re Arm hoch strecken,
li Arm nach unten strecken



Smile and Dance



Eye Candy



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Candyman" by Christina Aguilera (173 BPM)
Choreographer: Gerard Murphy

1-8 Toe Strut fwd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFE absenken
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

9-16 Toe Strut fwd. R + L, Point Side R, Touch, Point Side R, Hold

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFE absenken
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFE absenken
5, 6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RFSp rechts auftippen, warten

17-24 Step back, Heel R + L x2

1, 2 RF Schritt zurück, LFFE vorne auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt zurück, RFFE vorne auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt zurück, LFFE vorne auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt zurück, RFFE vorne auftippen und klatschen

25-32 Side R, Together, Side, Touch, Side L, Together, 1/4 Turn L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFE am Boden schleifen lassen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Feeling Kinda Lonely



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Feeling Kinda Lonely Tonight"
by Dean Brothers (132bpm)
"In A Letter" by Eddy Raven (132 bpm)
"Nothin' bout Love Makes Sense"
by LeAnne Rimes (122 bpm)
(104 - 139 BPM)
Choreographer: Margaret Swift (UK)

1-8 Heel fwd. R x2, Toe back R x2, Side R, Together, Heel Bounce

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFFe vorne auftippen
3, 4 RFSp hinten auftippen, RFSp hinten auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

9.16 Heel fwd. L x2, Toe back L x2, Side L, Together, Heel Bounce

1, 2 LFFe vorne auftippen, LFFe vorne auftippen
3, 4 LFSp hinten auftippen, LFSp hinten auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 Fersen 2 mal mit gestreckten Beinen vom Boden abheben

17-24 Step fwd. R, Touch & Clap, Step fwd. L, Touch & Clap, Step back R, Touch & Clap, Step back L, Touch & Clap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

25.32 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9:00),
RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



Firestorm

Seite 1/2



Type: 64 Counts, 2 Walls
Level: Intermediate
Choreographie: Adriano Castagnoli (07/2012)
Music: Cajun Hoedown by Karen McDawn
Intro: Beginne beim Gesang

INTRO

1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD

1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause

4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links

6 - 8 3 Counts Pause

9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD

1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten

3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten

5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts

7, 8 2 Counts Pause

17-24 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE LEFT, STOMP

1, 2 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen

3, 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen

5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen

7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

25-32 TOE STEP (oder Toe-Strut), TOE STEP (oder Toe-Strut), GRAPEVINE RIGHT, STOMP

1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF neben LF absetzen

3, 4 Linke Fußspitze vorne auftippen, LF neben RF absetzen

5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

TANZ BEGINNT

1-8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, BACK ROCK, STOMP, HOLD

1, 2 LF nach vorne kicken, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

5, 6 LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF

7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), Halten

9-16 STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, BACK ROCK, STAMP, HOLD

1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

5, 6 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF

7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

17-24 KICK (SIDE), STOMP, KICK, STAMP. KICK (SIDE), STOMP, KICK, KICK

1, 2 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen (Gewicht LF)

5, 6 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

7, 8 2 x RF nach vorne kicken

Fortsetzung auf Seite 2



**25-32 CROSS, BACK +KICK. CROSS, BACK + KICK (JUMPING CROSS)
¼ TURN & BACK + KICK, CROSS. ¼ TURN & BACK + KICK, CROSS**

- 1, 2 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF vor dem LF hüpfend kreuzen, LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
- 5, 6 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken, LF vor dem RF kreuzen

Hier im 6. und 9. Durchgang TAG tanzen - danach Restart

33-40 SIDE, BEHIND, BACK, CROSS, BACK, BACK (DIAGONALLY), CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF kleiner Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen, Halten

41-48 POINT, SCUFF, STEP, TOGETHER, BACK ROCK, STOMP, KICK

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück + RF nach vorne kicken, Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), LF nach vorne kicken

49-56 CROSS, BACK, HEEL, STEP, TOUCH, TURN ½ + HITCH, STAMP, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt schräg rechts zurück
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF Schritt am Platz (Gewicht LF)
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen, ½ Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

57-64 TURN ¼ + STAMP, STOMP, TURN ¼ + STAMP, STEP, BACK ROCK, STOMP, STAMP

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück + LF nach vorne kicken, Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts (Gewicht RF)

TAG: (gleiche Schrittfolge wie INTRO Counts 1-16)

Nach Count 32 im 6. und 9. Durchgang tanze:

1-8 STAMP, HOLD, HOLD, TURN ½ + STOMP, STAMP, HOLD, HOLD, HOLD

- 1 - 3 RF Schritt nach rechts, 2 Counts Pause
- 4, 5 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen + LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links
- 6 - 8 3 Counts Pause

9-16 STAMP, HOLD, TURN ½ + STAMP, HOLD, STAMP, STOMP, HOLD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7, 8 2 Counts Pause



First Waltz



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Newcomer (2008)
Music: "Walking All Over My Heart" by Travis Tritt (88 BPM)
Choreographer: Dee Musk

1-6 Side L, Drag, Side R, Drag

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF über 2 Counts an LF heran gleiten lassen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen

7-12 Basic forward, Basic back

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LF kleiner Schritt zurück
- 4 RF Schritt zurück
- 5 LF an RF heran setzen
- 6 RF kleiner Schritt nach vorn

13-18 Twinkle R, Twinkle L

- 1 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)

19-24 Step fwd. L, Sweep 3/8 Turn L, Cross R, Side L, Behind R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 3/8 Drehung links herum ausführen (face 9:00)
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen



Smile and Dance



Foot Boogie



Beschreibung: 32 Courts, 2 Wall, Beginner
Musik/Interpret: Baby likes to Rock it, The Tractors
Choreograph: unbekannt

1-8 Toe Fan right & left

- 1 -2 RF Spitze nach re drehen und zurück
- 3-4 RF Spitze nach re drehen und zurück
- 5-6 LF Spitze nach li drehen und zurück
- 7-8 LF Spitze nach li drehen und zurück

9 -16 Toe Heel Fans right & left

- 1-2 RF Spitze nach re drehen, RF Ferse nach re drehen
- 3-4 RF Ferse nach li zurück drehen, RF Spitze nach li zurück drehen
- 5-6 LF Spitze nach li drehen, LF Ferse nach li drehen
- 7-8 LF Fers e nach re zurück drehen, LF Spitze nach re zurück drehen

17-24 Toe Heel Fans out & in, Step slide, Step Hitch

- 1-2 Beide Spitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen
- 3-4 Beide Fersen zurück drehen, beide Spitzen zurück drehen (Gewicht auf li)
- 5-6 RF Schritt vor, LF an RF heranziehen
- 7 -8 RF Schritt vor, li Bein auf Kniehöhe anheben

25-32 Step slide, Step Hitch Turn, Step Slide, Stomp 2

- 1- 2 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen
- 3-4 LF Schritt vor, re Bein auf Kniehöhe anheben & ,auf LF 1/2 Drehung li
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen,
- 7-8 RF re aufstampfen, LF li aufstampfen



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Forever And Ever



Type: 64 Counts, 4 Wall, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Forever And Ever, Amen" by Randy Travis (181 BPM)
Choreographer: Benny Ray

1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step R, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step Diagonal R, Hold, Lock L, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten, LF hinter RF einkreuzen, Warten
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), Warten

41-48 Step Diagonal L, Hold, Lock R, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten, RF hinter LF einkreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn (11:30), Warten

49-56 Rock fwd. R, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/2 R, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf LF, Warten
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten

57-64 Rock fwd. L, Hold, Recover, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, Gewicht zurück auf RF, Warten
5, 6 LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

Restart:

Im 5. Durchgang tanze nur die ersten 32 Counts und beginne dann wieder von vorne



Smile and Dance



Friday Yet



Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford
Choreographie: Nadia Krieg

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung - rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung - linke Ferse absetzen

ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss stomp – stomp
- 5, 6 Schritt zurück mit rechtem Fuss, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 Rechter Fuss stomp – stomp

PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF

- 1, 2 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
- 3, 4 Schritt vor mit rechts - halbe Drehung nach links
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1, 2 Links Schritt nach vorne - rechte Fussspitze tippt hinter linkem Fuss
- 3, 4 Rechts Schritt zurück - links stomp
- 5, 6 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links - rechtes Bein nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD

- 1, 2 Rechts Schritt nach vorne - linke Fussspitze tippt hinter rechtem Fuss
- 3, 4 Links Schritt zurück - rechts stomp
- 5, 6 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuss vor rechtem einkreuzen
- 7, 8 Schritt zurück rechts – hold

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1, 2 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuss an linken heransetzen
- 3, 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links – hold
- 5, 6 Rechter Fuss nach vorne, halbe Drehung - halbe Drehung, linker Fuss nach vor
- 7, 8 Stomp rechts – hold

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSORS STEP, HOLD

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linker Fuss neben rechten Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen – hold
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechter Fuss neben linken Fuss
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen – hold

GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - links hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3, 4 Vierteldrehung nach rechts, rechter Fuss Schritt rechts vor – hold
- 5, 6 Linker Fuss vor - Vierteldrehung nach rechts
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - hold

Friends For Ten



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Improver
Music: „A Friend In Need“ by Dave Sheriff (125 BPM)
Choreographers: Alan & Barbera Heighway, Gaye Teather & Nigel Payne

1-8 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach zurück (face 12:00)

(Option für Counts 5-8: Shuffle back, L, Shuffle back R)

9-16 Back Rock L, Recover, Kick-Ball-Change L x2, Stomp fwd. L, Hold/Clap

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort
7, 8 LF vorn aufstampfen, Warten und in die Hände klatschen

17-24 Chassé R, 1/4 Turn L Chassé L, Cross R, Side L, Sailor Step R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 RF hinter LF kreuzen
& LF Schritt nach links
8 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

25-32 Cross L, Side R, Behind L, Point R, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Stomp L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
5 RF vor LF kreuzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Galway Girls



Type: 31 (!!) Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (2 Step)
Level: Beginner / Improver
Music: The Galway Girl
by Sharon Shannon & Steve Earle (170 BPM)
Choreographer: Chris Hodgson

1-8 Step fwd. R, Touch L behind, Back L, Touch R, Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L & Cross R

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auf tippen
2& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auf tippen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RF vor LF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross L, Side R, Touch L, Side L, Flick R, Behind R, Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Coaster Step R

1 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
4& LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Side Rock R, Recover, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)
&3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)
&4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
&7 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-31 Syncopated Monterey Turn x2, Heel R & Heel L & Heel R & Hook R

1 RFSp rechts auf tippen
& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
2& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen
3 RFSp rechts auf tippen
& 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
4& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen
5& RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen
6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen
7& RFFe vorn auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen



Smile and Dance



Get Down Get Funky



Choreographed by Sue Wilkinson & Cheryl Poulter (UK)

Type: 32 Counts / 2 Wall, Funky Rhythm

Level: Newcomer

Music: "Slam Dunk Da Funk " by Five (101 BPM)

1-8 Step Touches forward 2x, Step Touches back 2x

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (1:30), LFSP neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links vor (10:30), RFSP neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück (4:30), LFSP neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück (7:30), RFSP neben LF auftippen

9-16 Hip Bumps 2x, Paddle Full Turn

- 1&2 RF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach rechts, nach links und wieder nach rechts schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
- 3&4 LF Schritt nach vorn (12:00), dabei Hüften nach links, nach rechts und wieder nach links schwingen (Körper zeigt Richtung 10:30)
- 5-8 RFSp im Gegenuhrzeigersinn 4x rechts auftippen (12:00, 9:00, 6:00, 3:00)
Gewicht bleibt auf LF

17-24 Toe Points On Right And Left

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RFSp diagonal rechts hinten auftippen (4:30)
- 3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
- 5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LFSp diagonal links hinten auftippen (7:30)
- 7, 8 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)

25-32 Single Toe Points + 2x 1/4 Turn L

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen (10:30), RF Schritt nach rechts (3:00)
- 3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen (1:30), LF Schritt nach links (9:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (6:00)



Smile and Dance



Ghost Train



Beschreibung: 32 Takte, 4 Wall, Beginner
Choreographie: Kathy Hunyadi
Musik: Must've Had A Ball
Künstler: Alan Jackson

1-8 Stomps Forward, Toe Fans

- 1,2 RF nach vorn stampfen, RFSpitze nach rechts ausdrehen
- 3 RFSpitze in die Mitte drehen
- 4 RFSpitze wieder nach re drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. re nehmen
- 5,6 LF nach vorn stampfen, linke FSSpitze nach li ausdrehen
- 7 LFSpitze in die Mitte drehen
- 8 LFSpitze wieder nach li drehen (Ferse bleibt an Ort) Gew. li nehmen

9-16 Triangle With 1/4 Turn Right, Triangle With 1/4 Turn Right

- 1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3,4 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
- 5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF mit 1/4 Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen

17-24 Weave Left, 1/4 Turn Right

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 1/4 Drehung rechts auf LF und RF Schritt nach rechts
- 8 LF neben rechten Fuss stellen

25-32 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

- 1,2 RF nach vorne stampfen, warten
- 3,4 LF nach vorne stampfen, warten
- 5,6 Vorwärts gehen; re, li,
- 7,8 Vorwärts gehen; re, li



Smile and Dance



Gin & Tonic



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Music: Love Drunk by LoCash Cowboys (126 BPM)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Kate Sala

Intro: 16 Counts.

1-8 Right Diagonal Step Forward, Together, 2 x Heel Bounces, (Repeat On Left)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 2 x die Fersen anheben & senken (federn) (Gewicht LF)

9-16 Diagonal Step Back (Right & Left), Touch with Clap

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und linke Fussspitze neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und rechte Fussspitze neben LF auftippen & klatschen

17-24 Vine Right, Touch, Vine Left, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

25-32 Monterey 1/4 Turn Right, Right Jazz Box Cross

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen
und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance



Girl Crush



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level: High Intermediate
Music: Girl Crush by Little Big Town (58 BPM)
Choreographers: Alison Johnstone & Rachael McEnaney

1-8 Walk L-R-L with Sweeps, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Walk R-L, 3/4 Turn R/Hitch R, Sway R-L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

- 1 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 2 RF Schritt nach vorn, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 5 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben und 3/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 7 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 8& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
- a 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 1/8 Turn R Rock fwd. L, Recover, Back L, Rock back R, Recover, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L Sweep/Cross R, Side L, Behind R, Sweep/Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R

- 1, 2 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf RF
- a3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- a5 1/2 Drehung links herum (face 4:30) und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
- 6a 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- a 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

Restart: In der 3. Wand (Start/face 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, Back R-L, Sweep/Back R, Sweep/1/4 Turn L Side L, Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R

- 1a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 2 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- a3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn
- 4&a5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 6a7 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RFSp rechts auf tippen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- &a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

25-32 Weave R, Cross L, 3/8 Turn L/Hitch R, Step fwd. R-L, Step fwd. R/Hitch L, Back L, 1/8 Turn R Side R, 1/8 Turn R Step fwd. L/Hitch R, Back R, 3/8 Turn L Walk L-R

- 1a2a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3a LF vor RF kreuzen, R Knie anheben und 3/8 Drehung links herum (face 7:30)
- 4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, dabei L Knie anheben
- 6a LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 7 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), dabei R Knie anheben
- 8& RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- a RF Schritt nach vorn

(Option für Counts a1:
1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])



Smile and Dance



Girls Gone Wild



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan Style)
Level: Beginner
Music: „The Girl's Gone Wild“ by Travis Tritt (165 BPM)
Choreographers: Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

1-8 Chassé R, Rock back L, Recover, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Cross R & Hook L, Back L & Kick fwr. R, Side R & Flick L, Stomp L, Swivets L + R

1 RF vor LF kreuzen und LF hinter R Bein anheben
2 LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken
3 RF Schritt nach rechts und LF nach hinten kicken
4 LF neben RF aufstampfen
5 LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen
6 Beide Füße wieder zur Mitte drehen
7 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
8 Beide Füße wieder zur Mitte drehen

17-24 Heel fwr. R & Heel fwr. L & Toe Touch back R x2 & Heel fwr. L & Heel fwr. R & Toe Touch back L x2

1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
3, 4 RFSp 2x hinter LF auftippen
& RF an LF heran setzen
5& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
6& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp 2x hinter RF auftippen

25-32 Stomp L, Toe Fan L, 1/4 Turn L, Step fwr. R, Toe Touch back L, Back L, Kick fwr. R

1, 2 LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen
3 LFSp wieder in die Ausgangsposition drehen
4 LFSp nach links drehen und LF belasten (6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

Tag/Brücke (Am Ende der 4. und am Ende der 10. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich 1 mal, und am Ende der 9. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 2 mal):

1-4 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance



Go Cat Go



Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,
Level: Beginner
Musik: Please Mama Please von Go Cat Go
Choreographie: Gaye Teather

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel Strut Fwrd R-L-R-L

- 1-2 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 3-4 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 5-6 Rechte Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
- 7-8 Linke Ferse nach vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen

9-16 Toe Strut Bwrd R-L-R-L (With Arm Swings And Snaps)

- 1-2 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
- 3-4 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach links schauen / links schnippen)
- 5-6 Rechte Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach rechts schauen / rechts schnippen)
- 7-8 Linke Spitze nach hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
(nach links schauen / links schnippen)

17-24 Point R, Hold, Touch R, Hold, Point R, Touch R, Point R, Hold

- 1-2 Rechte Spitze rechts auftippen, warten
- 3-4 Rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen, warten
- 5-6 Rechte Spitze rechts auftippen, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen
- 7-8 Rechte Spitze rechts auftippen, warten

25-32 Jazz Box ¼ Turn R With Hold And Snap

- 1-2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten und schnippen
- 3-4 linker Fuss Schritt zurück (3 Uhr), warten und schnippen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und Rechter Fuss Schritt nach rechts, warten und schnippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn, warten und schnippen



Smile and Dance



Going Back West



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Going Back West" by Boney M. (119 BPM)
Choreographer: Werner Hotz

1-8 Rocking Chair R, Lock Step fwd. R, Lock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Step Turn 1/2 L, Lock Step fwd. R, Full Turn fwd. R, Mambo fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

17-24 Side R, Behind L, Side R-Cross L, Modified Monterey Turn with Cross, Unwind 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
4 RFSp rechts auftippen
5 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
6 LFSp links auftippen
7, 8 LF vor RF kreuzen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Gold Digger



Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Gold Digger von Jody Booth

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 3x, kick, back, touch/clap l + r

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links,
Rechten Fuss neben linkem auf tippen / klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts,
Linken Fuss neben rechtem auf tippen / klatschen

Grapevine l, Monterey ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und
rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step, kick, back, close r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Step ¼ Turn l, Step ¼ Turn l, Jazzbox

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- (bei 1-4 mit den Armen „Schaufelbewegungen“ machen)
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen



Smile and Dance



Go Mama Go



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Let Your Momma Go“ by Ann Tayler (164 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Step Side L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, Warten
(in der 6. Wand [face 3:00] hier TAG tanzen, dann Tanz von vorne beginnen)

9-16 Back Rock R, Recover, Toe Strut Side R, Back Rock L, Recover, Toe Strut Side L

1,2,3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RFSp rechts auftippen, RFFe absenken
(in der 8. Wand [face 3:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LFSp links auftippen, LFFe absenken

17-24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R. Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Lock Step diagonally fwd. with Scuff R & L

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt diagonal links vor, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

33-40 Reverse Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Step Turn 1/2 Turn L, Step fwd. R, Hold, Full Turn R (travelling fwd.), Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Side R, Toe Touches L In-Out-In, Side L, Toe Touches R In-Out-In

1,2,3,4 RF langer Schritt nach rechts, LFSp neben RF, links und wieder neben RF auftippen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RFSp neben LF, rechts und wieder neben LF auftippen

57-64 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold, Stomp fwd. L, Hold for 3 Counts

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5,6,7,8 LF nach vorn stampfen, Warten über 3 Counts und Hände zur Seite strecken

TAG (in der 6. Wand nach 8 Counts [face 3:00], dann Tanz von vorne beginnen):

1-12 Behind R, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Jazz Box Cross with Holds

1-4 RF hinter LF kreuzen, Warten, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, Warten
5-8 RF vor LF kreuzen, Warten, LF Schritt zurück, Warten
9-12 RF Schritt nach rechts, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten (face 12:00)

ENDING (in der 8. Wand (face 3:00) tanze die ersten 12 Counts des Tanzes und ende mit):

1-4 Back Rock L, Recover, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten und Posieren

Good Luck Charm



Type: 32 Counts, 2 Wall / West Coast Swing
Level: Newcomer
Musik: Good Luck Charm / Elvis Presley
Choreograph: Christian Henning

1-8 Chassé, Rock Back r & l

1&2 RF Schritt rechts, LF an rechten RF heransetzen, RF Schritt rechts
3-4 LF Schritt zurück hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt links
7-8 RF Schritt zurück hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF

9-16 Cross Struts r & l

1-2 RFSp vor LF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken
3-4 LFSp vor RF aufsetzen (leicht gekreuzt) + Ferse absenken
5-8 wie 1 - 4

17-24 Touch, Pivot 1/4l 2x, Shuffle Forward r + l

1-2 RFSp vorn auftippen- 1/4 Drehung li auf beiden Fussballen, Gewicht li
3-4 wie 1-2 (6 Uhr)
5&6 RF Schritt vor, LF hinter RF stellen, RF Schritt vor (r - l - r)
7&8 LF Schritt vor, RF hinter LF stellen, LF Schritt vor (l - r - l)

25-32 Out, Out, In, In, Hip Bumps

1-2 RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li
3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte
5-8 RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li

Tag/Brücke: nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr

1-8 Out, Out, In, In, Hip Bumps

1-2 RF kleinen Schritt re, LF kleinen Schritt li
3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte
5-8 RF kleinen Schritt re, Hüfte nach re schwingen, nach li, nach re, nach li



Smile and Dance



Good Start



Type: 40 count, 2 wall,
Level: beginner/intermediate
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Front Row Seats by Sunny Sweeney

1-8 Steps Diagonally And Stomp Up, Lock Back Right, Hold

- 1, 2 RF diagonal Schritt nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF diagonal Schritt nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und vor RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

9-16 Coaster Step Left, Scuff, Turn ¼ Left, Stomp Up, Turn ¼ Left, Scuff

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen
- 5 ¼ Li.Drehung mit RF Schritt nach re. 9:00
- 6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gew.wechsel)
- 7, 8 ¼ Li. Drehung mit LF Schritt vor, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen 6:00

**Restart: In Wand 5 hier den Tanz von vorne beginnen
(der letzte Schritt ist dann ein Stomp und kein Scuff!)**

17-24 Pivot ½ Left, Rock Back Left, Vaudeville Right

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf der Ferse (Gewicht am Schluss auf RF) 12:00
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF (dabei den RF etwas heranziehen)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal zurück
- 7, 8 Li. Ferse diagonal nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen

25-32 Weave Left, Vaudeville Left, Touch Toe

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links hinten
- 7, 8 Re. Ferse diagonal nach vorne auftippen, re. Fussspitze nach hinten auftippen

33-40 Kick Right (Twice), Touch Toe, Turn ½ Right, Rock Right, Cross, Scuff

- 1, 2 RF 2x nach vorne kicken
- 3, 4 Re. Fussspitze nach hinten auftippen, ½ Re.Drehung 6:00
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt zurück (neben LF absetzen)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Good Time



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Good Time" by Alan Jackson (132 BPM)
Choreographer: Jenny Cain

1-8 Toe Struts fwd. R & L x2

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

17-24 Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

25-32 Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

33-40 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle back L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

41-48 Side R (Shimmy), Together L, Hold, Side R (Shimmy), Together L, Hold

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
3, 4 LF an RF heran setzen, Warten
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten



Smile and Dance



Good To Be Us



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Newcomer (WCDF 2009, Dance A)
Music: "It's Good To Be Us" by Bucky Covington (136 BPM)
WCDF Edit! (4. Wand ohne TAG)
Choreographers: Darren Bailey & Lana Williams

1-8 Side Shuffle R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn R & Side Shuffle L, 1/4 Turn R & Side Shuffle R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
&6 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Touch, Step Side L, Touch, Step Side R, Kick & Kick & Rock fwr. L, Recover

1, 2 LFSp diagonal rechts vorn auftippen, LF Schritt nach links
3, 4 RFSp diagonal links vorn auftippen, RF Schritt nach rechts
5& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF Schritt nach links
6& RF nach diagonal links vorn kicken, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

17-24 Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle fwr. R, 1/4 Turn R & Step Side L, 1/2 Turn R & Step Side R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 9:00)
8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)

25-32 Cross Rock L, Recover, Side Shuffle L 1/4 Turn L, Step Turn 1/2 L, Kick Ball Change

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort



Smile and Dance



Go Seven



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Seven Lonely Days" by Bouke (131 BPM)
"Go" by The Refreshments (152 BPM)
Choreographer: Ria Vos

1-8 Heel Grind R, Coaster Step R, Rock fwr. L, Recover, Tripe Turn 1/2 L

- 1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
- 2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Heel Grind R, Coaster Step R, Point fwr. L, Point L & Point R, Hitch R

- 1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
- 2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LFSp vorn auftippen, LFSp links auftippen
- &7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, R Knie anheben

17-24 Shuffle R, Rock back L, Recover, Side L, Hold/Clap, & Side L, Hold/Clap

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, Warten und Klatschen
- &7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Warten und Klatschen

25-32 Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Side R, Cross L, Point R, Step fwr. R, Point L, Step fwr. L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Got To Be Funky



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **(Everything I Do) Got To Be Funky** by Maurice John Vaughn,

Stomp by God's Property

Gettin' Jiggy Wit It by Will Smith

Choreographie: Dawn Beecham

Vine r, syncopated vine l, heel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen

Walk back, tap, hops and bounces

- &1 Rechten Fuss leicht anheben, Fussspitzen nach innen drehen und Schritt zurück mit rechts, Fussspitzen nach aussen drehen
- &2 wie &1, aber mit links
- &3 wie &1
- &4 wie &2, zum Schluss linken Fuss neben rechtem auf tippen
- &5 Kleinen Sprung nach vorn, erst links, dann rechts
- &6 Hacken anheben und wieder senken
- &7 Hacken anheben und wieder senken
- &8 Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende links

Step forward diagonal into „C-Shaped“ hip bumps r + l

- 1 Schritt schräg nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach oben schwingen
- &2 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
- &3 Rechte Hüfte nach links und nach rechts oben schwingen
- &4 Rechte Hüfte nach links und nach rechts unten schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Rock forward, shuffle turns

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)



Smile and Dance



Great Day



Type: 4 Wall, 32 Counts
Level: Novice
Choregraphie: Maxence Bail
Music: It's a Great Day To Be Alive - Lee Matthews

1-8 Kick Fwd 2x, Rock 1/2 Turn R, 1/2 Turn R Step Lock Step, Scuff

1, 2 RF Kick vor 2x
3, 4 ½ Turn R und RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
5, 6 ½ Turn R und RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF

9-16 Cross, Kick, Kick, Cross, Kick, Rock Back Jump, Scuff

1, 2 (gehüpft) LF vor RF kreuzen & RF Hook hinter L - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor
3, 4 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - RF vor LF kreuzen & LF Hook hinter R
5, 6 (gehüpft) Sprung zurück auf LF & RF Kick vor - Sprung zurück auf RF & LF Kick vor
7, 8 Gewicht auf LF - RF Scuff neben LF

Restart hier in der 4. Wand

17-24 Rock Fwd, Toe Strut 1/2 Turn R, Step 3/4 Turn R, Step Fwd, Scuff

1, 2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Turn R und RF Spitze vorne aufsetzen - RF Ferse abstellen
5, 6 LF Schritt vor - ¾ Pivot Turn R (Gewicht am Ende rechts)
7, 8 LF Schritt vor - RF Scuff neben LF

25-32 Out, Out, In, Cross Fwd, Rock Back Jump, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt diag. rechts vor (out) - LF Schritt diag. links vor (out)
3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte (in) - LF vor RF kreuzen
5, 6 (gehüpft) RF Sprung zurück & LF Kick vor - Gewicht auf LF

Restart hier in der 10. Wand

7, 8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Greater Than Me



Typ: 48 count, 4 wall
Level: low intermediate
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Greater by Mercyme
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Behind & Heel & Heel & Rock Forward, Coaster Step

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auf tippen
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Hacke vorn auf tippen
&4 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Hacke vorn auf tippen
&5, 6 Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit rechts

9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ L, Step, $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ R

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5 Schritt nach vorn mit rechts,
6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

17-24 Mambo Forward, Rock Back, Step, Pivot $\frac{1}{4}$ L, Shuffle Across

- 1&2 Schritt nach vorn mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links
3, 4 Schritt nach hinten mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
(Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen, Linken Fuss etwas an rechten heranziehen, Rechten Fuss weit über linken kreuzen

25-32 Rock Side, Cross-Side-Behind-Side-Rock Across, Chassé L

- 1, 2 Schritt nach links mit links rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3& Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
4& Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach links mit links

33-40 Stomp, Kick & Point & Point, Sailor Step R + L

- 1, 2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gew.wechsel) - Rechten Fuss nach vorn kicken
&3 Rechten Fuss an linken heransetzen, linke Fussspitze links auf tippen
&4 Linken Fuss an rechten heransetzen, rechte Fussspitze rechts auf tippen
5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach L mit links, Gew. zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach R mit rechts, Gew. zurück auf den linken Fuss

41-48 Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Kick-Ball-Change, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Walk 2

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuss nach vorn kicken, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt auf der Stelle mit links
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) (3 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Guitars & Guns



Type: 32 Counts, 4 Wall, (Polka, Lilt)
Level: Intermediate
Choreographer: Séverine Fillion (April 2014)
Music: Guitars & Guns by Kevin Fowler (116 BPM)
Intro: 18 Counts

1-8 Heel Switch R-L-R, Hitch R, Step R, 2x Heel Taps L, Coaster Step L

- 1&2 Rechte Ferse vorne rechts aufsetzen, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Ferse vorne links aufsetzen
&3 Linken Fuss neben rechten Fuss absetzen, rechte Ferse vorne rechts aufsetzen
&4 Rechtes Knie anheben & auf linkem Fuss retour rutschen, rechter Fuss Schritt zurück
5-6 Linke Ferse 2x vorne links auftippen (Gewicht bleibt rechts)
7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne

9-16 Shuffle Fwrd R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Fwrd. L, Step R, 1/4 Turn L

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts) 6:00
5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht links) 3:00

TAG + Restart (3. Wand)

17-24 Vaudeville R-L & Step R, Heel Fan R, Coaster Step R

- 1& Rechten Fuss vor dem linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt zurück
2& Rechte Ferse rechts vorne aufsetzen, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen
3& Linken Fuss vor dem rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt zurück
4& Linke Ferse links vorne aufsetzen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen

TAG + Restart (7. Wand)

- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, rechte Ferse nach rechts aussen drehen, rechte Ferse wieder zurück in Ausgangsposition drehen (Gewicht bleibt links)
7&8 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne

25-32 Kick-Ball-Point L-R-L, Kick-Ball-Point R-L-R, Tree Step Turn L, Touch R

- 1&2 Linken Fuss nach vorne kicken, linken Ballen neben rechten Fuss absetzen, rechte Spitze rechts aussen auftippen
3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken, rechten Ballen neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen
5-6 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung & rechter Fuss Schritt zurück
7-8 1/4 Linksdrehung & linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen 3:00

TAG in der Wand 1, 4 und 6

TAG (2 Counts): Jeweils am Ende der Wand : 1 (3:00), 4 (12:00) und 6 (6:00)

Stomp Fwrd R, Heel Bounce R

- 1&2 Rechten Fuss vorne aufstampfen, rechte Ferse anheben, rechte Ferse absetzen

Tag + RESTART :

In der Wand 3 nach 16 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.
In der Wand 7 nach 20 Counts (9 :00), Tanze die zusätzlichen 2 Counts und starte den Tanz neu.



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Gypsy Queen



Type: 32 Takte, 4 Wände (Lilt: Polka)
Level: Leicht / Mittel
Choreographie: Hazel Pace
Musik: Gypsy Queen / Gypsy Queen Künstler: Chris Norman BPM: 90

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Left Rumba Box Forward, Side Together Side, Behind Side Cross

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

9-16 Left Side Tap Side, Behind Side, Left Crossing Shuffle, Side Together Back, Side Together

1&2 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts
3& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
4&5 LF weit über rechten kreuzen, RF etwas an linken heranziehen, LF weit über rechten kreuzen
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
8& LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen

17-24 Step 1/4 Left, Touch 1/4 Paddle Left 2x, Step, Touch 1/4 Paddle Right 2x, Left Shuffle

1 Schritt nach vorne mit einer ¼ Drehung nach links (9:00)
2& Re-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (6:00)
Gewicht am Ende links
3& Re-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (3:00)
Gewicht am Ende links
4 Schritt nach vorn mit rechts
5& Li-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (6:00)
Gewicht am Ende rechts
6& Li-Fussspitze vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (9:00)
Gewicht am Ende rechts
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Right Mambo 1/2 Turn Right, Triple 1/2 Right, Right Coaster, Step Touch Back

1& RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF,
2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3:00)
3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen,
4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9:00)
5&6 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, Re-Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach hinten

Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8':

8 ¼ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen (12 Uhr)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Half Past Nothin'



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Knock Knock“ by Jack Savoretti (181 BPM)
Choreographers: Neville Fitzgerald & Julie Harris

1-8 Weave L, Side L, Together R, Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Weave R, Side R, Together L, Step back R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

17-24 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Back Rock R, Recover, 1/4 Turn L Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück, Warten
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7, 8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, Warten

25-32 Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Hold, Triple Full Turn R in Place, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, Warten
5-8 3 Schritte R-L-R an Ort, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen, Warten
Restart: In der 6. Wand [Start 9:00] Tanz hier [face 6:00] abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Lock Step fwd. L, Hold, Rock fwd. R, Recover, Step back R, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

41-48 Slow Coaster Step L, Hold, R Toe-Heel-Cross, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

49-56 L Toe-Heel-Cross, Hold, Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

57-64 Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten



Hallelujah



Type: 68 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Joy's Gonna Come In The Morning" by The Samaritans (184 BPM)
Choreographer: Adriano Castagnoli

- 1-8 Jump across, Together & Kick x2, Back & Kick, Jump across, Together & Kick, Together**
1, 2 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken
3, 4 RF Sprung vor LF und LFFe anheben, LF Sprung neben RF und RF nach vorn kicken
5, 6 RF Sprung nach hinten und LF nach vorn kicken, LF Sprung vor RF und RFFe anheben
7, 8 RF Sprung neben LF und LF nach vorn kicken, LF Sprung neben RF und RFFe anheben
- 9-19 Stomp Up R, Toe Strut back R, Kick fwd. L, Back L, Together R, Cross L, Stomp R**
1,2,3,4 RF neben LF aufstampfen, RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RF diagonal rechts vorn aufstampfen
- 17-24 Stomp, Heel-Toe Swivel L, Stomp, Swivet R, Swivet L 1/4 L, Scuff R**
&1,2 LFFe anheben und LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen
3, 4 LFFe nach links drehen, RF neben LF aufstampfen
5, 6 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder gerade drehen
7, 8 Gleichzeitig LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- 25-32 Toe Strut fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Rock back R, Stomp R, Stomp fwd. R**
1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen, RF vorn aufstampfen
- 33-40 Heel Swivel Out R, Hold, Heel Swivel In, Hold & Heel fwd. L & 1/4 Turn R & Heel fwd. R & Heel Up L, Stomp L**
1,2,3,4 Beide Fe nach rechts drehen, Warten, beide Fe wieder gerade drehen, Warten
&5 RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&6 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RFFe vorn auftippen
&7,8 RF an LF heran setzen und LFFe anheben, LF neben RF aufstampfen
- 41-48 Toe-Heel-Swivels Out, Swivet R, Swivel Heel R & L**
1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FFe nach aussen drehen
3, 4 Gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen, beide Füße wieder gerade drehen
5, 6 RFFe nach aussen drehen, RF wieder gerade drehen
7, 8 LFFe nach aussen drehen, LF wieder gerade drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 49-56 1/2 Turn L, Stomp L, Kick Side L, Scuff L, Side L, Behind R, Side L, Point R**
&1,2 1/2 Drehung links herum anfangen, RFFE anheben, 1/2 Drehung links herum beenden und RF neben LF aufstampfen (face 12:00)
3, 4 LF nach links kicken, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen
- 57-64 Three Step Turn R with Stomp L, 1/2 Turn L, Stomp Up L, Hold**
1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
5, 6 Auf RF Ballen 1/2 Drehung links herum, dabei LF anheben (face 6:00)
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten
- 65-68 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Jump/Kick x2**
1&2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
&3,4 LF an RF heran setzen, 2x auf LF etwas nach vorn hüpfen und gleichzeitig RF nach vorn kicken

Happy, Happy, Happy



Type: 32 Count, 2 Wall
Level: Beginner/Intermediate
Choreograph: Ma Angeles Mateu Simon (Okt 2016)
Musik: Soggy Bottom Summer – Dean Brody (114 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

1-8 Heel, Heel, Step-Lock-Step, Heel, Heel, Step-Lock-Step

1, 2 Rechte Ferse 2x vorn auf tippen
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
5, 6 Linke Ferse 2x vorn auf tippen
7+8 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

9-16 Cross, Back, Chasse R, Cross, Back, Chasse L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

17-24 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2 Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF 3:00
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) 9:00

25-32 Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step ½ Turn L

1, 2 Rechte Ferse vorn aufstellen, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf LF 12:00
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) 6:00

Tag/Brücke 1: (nach der 2. Runde - 12 Uhr)

1-6 Stomp, Stomp, Apple Jacks (LRLR)

1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
+3 L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte
+4 R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte
+5 L Fussspitze und R Ferse anheben nach links drehen, zurück zur Mitte
+6 R Fussspitze und L Ferse anheben nach rechts drehen, zurück zur Mitte

Optional: (anstatt den Apple Jacks)

1-6 Stomp, Stomp, Swivels

1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
3, 4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

Tag/Brücke 2: (nach der 4. Runde - 12 Uhr)

1-2 Heel, Toe

1, 2 Rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fussspitze hinten auf tippen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Heartbreak Express



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Improver
Choreographer: Peter Metelnick
Music: "Tonight The Heartache's On Me" by Dixie Chicks (120 BPM)
"From A Jack To A King" by Ricky Van Shelton (Intro: 16 counts (00:10))

When dancing to the Dixie Chicks tune, start right after the Chicks' sing "out the" on the word "door".
Dance will end perfectly with the music.

1-8 Side R, Behind L, Heel-Ball-Cross, Side Rock R, Recover, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 RFFe vorn auf tippen
& RF auf Ballen an LF heran setzen
4 LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7 RF vor LF kreuzen
& LF Schritt nach links
8 RF vor LF kreuzen

9-16 Side L, Behind R, Heel-Ball-Cross, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 LFFe vorn auf tippen
& LF auf Ballen an RF heran setzen
4 RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF 3:00
7 LF Schritt nach vorn
& RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

17-24 Walk fwd. R-L, Kick-Ball-Change, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 RF nach vorn kicken
& RF auf Ballen an LF heran setzen
4 LF Schritt an Ort
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 12:00
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum 9:00

25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts 12:00
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn 3:00
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 LF Schritt zurück
& RF an LF heran setzen
8 LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Heart Of An Angel



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Beginner / Intermediate
Music: „Heart Of An Angel“ by Modern Talking (151 BPM)
„I’m Moving On“ by Rascal Flatts (128 BPM)
Choreographer: William Brown

1-6 Basic fwrld., Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

7-12 Basic fwrld. with 1/2 Turn L, Basic back

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00),
LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn

13-18 Step fwrld. L, Sweep R, Step fwrld. R, Sweep L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF im Halbkreis über 2 Counts von hinten nach vorne führen

19-24 Step fwrld. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

25-30 Cross L, 1/4 Turn L & Side R, Side L, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00),
LF kleiner Schritt nach links
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

31-36 Side L, Drag, Side R, Drag

1,2,3 LF Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen
4,5,6 RF Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen

37-42 Step fwrld. L, Point R, Hold, Step back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

43-48 Basic fwrld. with 1/2 Turn L, Basic back with 1/2 Turn L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00),
LF kleiner Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00),
RF kleiner Schritt nach vorn

Option für Counts 43-48:

Anstelle einer ganzen Drehung können auch 2 Basics nach vorn getanzt werden.

Tag:

Beim Lied „Heart Of An Angel“ von Modern Talking repetiere am Ende der 2. und der 6. Wand
Counts 1-6 und beginne den Tanz wieder von vorne



Smile and Dance



Hearts And Flowers



Type: 32 Counts, 4 Walls
Level: Anfänger
Choreograph: Adrian Churm
Musik: Hearts & Flowers Dave Sheriff BPM : 120

1-8 Heel Digs, Coaster Step, Heel Digs, Coaster Step

1, 2 Rechte Ferse vorn 2x auftippen
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6 Linke Ferse vorn 2x auftippen
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Right Shuffle, Left Shuffle, Cross Rock, Shuffle ½ Turn Right

1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
7&8 ½ R-Drehung zurück (RF-LF-RF)

17-24 Left Shuffle ½ Turn Right, Coaster Step, Charleston Steps

1&2 ½ R-Drehung zurück (LF-RF-LF)
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleinen Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn und RFSp vorn auftippen
7, 8 RF Schritt zurück und LFSp hinten auftippen

25-32 Charleston Steps, Heel Toe Touches, ¼ Turn Left

1, 2 LF Schritt nach vorn und RFSp vorn auftippen
3, 4 RF Schritt zurück und LFSp hinten auftippen
5, 6 Linke Ferse vorn auftippen und LFSp hinten auftippen
7, 8 LF Schritt ¼ L-Drehung und RF neben LF auftippen



Smile and Dance



Heaven And Hell



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach
Musik: Pretend by Nelson & The Stagecoach
God's Been Good To Me by Keith Urban
Choreographie: Thomas Blixt-Hansson

1-8 Walk Forward, Mammo Step, Walk Back, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/4, Triple Step

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, 1/4-Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gew. LF)
7&8 LF Schritt neben RF, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

17-24 Side, Together, Triple Step, Side, Together, Triple Step

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
3&4 Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF
5,6 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF
7&8 Wechselschritte am Platz. LF-RF-LF

25-32 Touch, Touch, Coaster Step, Touch, Touch, Coaster Step

1,2 RF vor LF am Boden berühren, RF diagonal rechts vorne berühren
3&4 RF Schritt leicht zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF vor RF am Boden berühren, LF diagonal links vorne berühren
7&8 LF Schritt leicht zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Heaven In My Woman's Eyes



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Newcomer
Music: "Heaven In My Woman's Eyes" by Tracy Byrd (181 BPM)
Choreographer: Daniel Trepap

1-8 Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten

9-16 Side L, Cross R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Side R, Heel L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links und RFFe schräg rechts vorne auftippen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen

17-24 1/8 Turn L, Hold, Step In Place R, Hold x2

1,2,3,4 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 10:30)
5,6,7,8 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 9:00)

25-32 Behind L, Side R, Cross L, Hold, Side Rock R, Touch, Hold

1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen, Warten

33-40 Behind R, Side L, Cross R, Hold, Side Rock L, Touch

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen, Warten

41-48 Coaster Step L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Point fwd. R, Hold, Point Side R, Together

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, Warten, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen



Smile and Dance



Hey Boy



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Hey Boy" by Verona (124 BPM)
Choreographer: Ria Vos

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Step, Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Walk L, Walk R, Kick-Ball-Step, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Chassé L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Cross R, Point L, Kick-Ball-Point, Cross R, 1/4 Turn R Step back L, Chassé R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, Point R, Behind R, Point L, Cross L, Paddle Turn 3/4 L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen
5 LF vor RF kreuzen
&6 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 3:00), RFSp rechts auftippen
&7 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 12:00), RFSp rechts auftippen
&8 R Knie anheben und 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RFSp rechts auftippen

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 3:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Walk R, Walk L, Rock fwd. R, Recover, Back R, Back L, Rock back R, Recover

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Step Turn 1/2 L x2, Hip Bumps R-L-R-L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance



Hickory Lake



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Novice (2007)
Music: "Hickory Lake" by Bekka & Billy (110 BPM)
Choreographer: Ron Welters

1-8 Rock R, Recover, Sincopated Weave x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/2 Turn R

1,2& RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen, auf RF nach hinten rutschen
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

17-24 Step, Touch, Scoot, Shuffle back, Coaster Step, 1/4 Turn L

1,2& LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, auf LF nach hinten rutschen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links

25-32 Gallops to Right and Left

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts,
&3 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
&4& LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Hitch
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&7 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&8& RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Hitch



Smile and Dance



High Cotton



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Mittel
Choreographie: Niels B. Poulsen
Musik: High Cotton by Alabama

1-8 Walk R+L, R Rocking Chair, Step 1/4 L, Extended Crossing Heel Shuffle

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4& RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt zurück, Gew. LF
5& RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung (Gew. LF)
6&7&8 Re Ferse kreuzt vor LF, LF Schritt li, Re Ferse kreuzt vor LF,
LF Schritt li, RF kreuzt vor LF

9-16 L Scissor Step, 1/2 Rumba Box, L Together, Step Fwd R+L, Run R-L-R

1&2 LF Schritt nach li, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF
3&4& RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF

Restart hier während der 4. Wand

5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 L Mambo Step Fwd, Full Turn R With Claps, R Coaster Cross, L Chasse

1&2 LF Schritt nach vorn, Gew. RF, LF Schritt zurück
3&4& 1/2-Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, klatschen,
1/2-Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, klatschen
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kreuzt vor LF
7&8 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li

25-32 Heel Switches, R Heel Hook Heel, R Vine, Cross, Big Side Step R, L Together Pop

1&2& Re Ferse vor, zur Mitte, Li Ferse vor, zur Mitte,
3&4 Re Ferse vor, RF vor LF Schienbein kreuzen, Re Ferse vor
5&6& RF Schritt nach re, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt re, LF kreuzt vor RF
7,8 RF grosser Schritt nach re,
LF dazuziehen (Re Knie anheben und vorschnellen lassen)

Ending After the first 4 steps

5,6,7&8 R Fwd, L Fwd, Shuffle Fwd R-L-R, Stomp R



Smile and Dance



Highway



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Beginner/Improver
Music: "Highway" by TinkaBelle (128 BPM)
Choreographer: Roland (Gutz) Gutzwiller

1-6 Cross L over R, Sweep R, Cross R over L, Sweep L

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2, 3 RF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über LF schwingen (RF nicht belasten)
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF über 2 Counts im Kreis von hinten nach vorne und über RF schwingen (RF nicht belasten)

7-12 Cross L over R, Step back R, Cross L over R, Long Step back R, Draw L towards R

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 RF Schritt zurück
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 RF langer Schritt zurück
- 5, 6 LF über 2 Counts an RF heran gleiten lassen (LF nicht belasten)

13-18 Step fwd. L, 1/4 Turn L & Point R, Hold, Cross R over L, Point L, Hold

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RFSp rechts auf tippen
- 3 Warten
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LFSp links auf tippen
- 6 Warten

19-24 Behind L, Side R, Cross L over R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R & Point L, Hold

- 1 LF hinter RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- 5 Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LFSp links auf tippen
- 6 Warten



Smile and Dance



His Only Need



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Intermediate
Music: „She Is His Only Need“ by Wynonna Judd (66 BPM)
Choreographer: Ria Vos

1-9 Basic R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/4 Turn L Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L with Sweep R

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
6& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
& 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
1 LF Schritt nach vorn und RF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

10-17 Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side Rock R, Recover, Behind R with Sweep L, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, Back R

2&3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&4& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5 RF hinter LF kreuzen und LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
6 LF hinter RF kreuzen
&7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
8 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
&1 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

18-25 Back L, Together R, Cross Rock L, Recover, Side L, Touch R, Side Rock R (Lunge), Recover & Spin Full Turn L, Side R, Behind L, Side R, Cross Rock L

2&3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&4& Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen
5 RF Schritt nach rechts, dabei etwas ins Knie gehen
6, 7 Mit RF abstossen und auf LF eine ganze Drehung links herum, RF Schritt nach rechts
(Option für Count 6 ohne Drehung: RF anheben und leicht vor LF kreuzen)
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

26-32 Recover, Weave L, Cross Rock R, Recover, 3/8 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L ...

2&3 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&4& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
&7 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (4:30), LF Schritt nach vorn
8 1/2 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt zurück
(Option für Counts &7,8 ohne Drehung: RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück)
& 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
(1) 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und



Smile and Dance

[Video 1](#)



Hold

(Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 1 Wall, 96 Counts (A 64 / B 32)
Level: intermediate
Choreographie: Igor Pasin (March 2016)
Musik: Maybe I Shouldn't by Matt Borden
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Abfolge: A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)

Part A

- 1-8 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold**
1 & 2 RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn
3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
5 & 6 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen
7, 8 Halten, Halten
- 9-16 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**
1 & 2 LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn
3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 17-24 Kick Ball Cross R, Kick Ball Cross R, Side Rock Cross, Hold, Hold**
1 & 2 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
3 & 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
5 & 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
7, 8 Halten, Halten
- 25-32 Kick Ball Cross L, Side Rock Cross, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**
1 & 2 LF Kick nach vorn, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
3 & 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (6:00)
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 33-40 Kick R, Hook, Kick, Coaster Step R, Kick Ball Stomp L, Hold, Hold**
1 & 2 RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben, RF Kick nach vorn
3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn
5 & 6 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF absetzen, RF vorn aufstampfen
7, 8 Halten, Halten
- 41-48 Kick L, Hook, Kick, Coaster Step L, Rock Fwd & ¼ Turn R Step, Stomp, Hold**
1 & 2 LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen/anheben, LF Kick nach vorn
3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
5 & 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (9:00)
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 49-56 Stomp R, Hold, Point L Behind, Hold, Unwind ¾ Turn L, Hold, Step Fwd, Stomp**
1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten
3, 4 LF Spitze hinter RF auftippen, Halten
5, 6 ¾ Linksdrehung auf LF und LF Ferse absenken (12:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn-rechts, LF neben RF aufstampfen
- 57-64 Side, Behind, ¼ Turn R, Step L, ¼ Turn R, Cross L, Side, Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Stomp**
1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (3:00)
3 & 4 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen (6:00)
5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (9:00)
7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (12:00)

Fortsetzung auf Seite 2



Part B

- 1-8 Toe Strut ½ Turn R (To Right) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**
- 1, 2 RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und RF Ferse absenken (6:00)
3, 4 LF Spitze links aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken (12:00)
5, 6 RF Schritt nach hinten, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 9-16 Toe Strut ½ Turn L (To Left) 2x, Step Back, Cross, Side, Stomp Up**
- 1, 2 LF Spitze links aufsetzen, ½ Linksdrehung & LF Ferse absenken (6:00)
3, 4 RF Spitze rechts aufsetzen, ½ Linksdrehung & Ferse absenken (12:00)
5, 6 LF Schritt nach hinten, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 17-24 Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back R, Walk R L**
- 1, 2 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken (6:00)
3, 4 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken (12:00)
5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Rock Fwd, Toe Strut ½ Turn R (Backward) 2x, Rock Back**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & RF Ferse absenken (6:00)
5, 6 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung & LF Ferse absenken (12:00)
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Abfolge: A – B – A – B – A(32) – A(32) – B – B – A(16)



Holly's Church



Type: 64 Counts, 4 Wall, 1 Tag, 1 Restart
Level: Easy Intermediate
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: My Church - Home Free / Maren Morris

1-8 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

1, 2 RF grossen Schritt retour, LF an RF heranziehen
3, 4 LF Stomp neben RF, Halten
5 - 8 Wechselschritt vor (R – L – R) – Halten

9-16 Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold

(wie 1-8 nur mit LF beginnen)
1, 2 LF grossen Schritt retour, RF an LF heranziehen
3, 4 RF Stomp neben LF, Halten
5 - 8 Wechselschritt vor (L – R – L) – Halten

17-24 Weave Right, Side Rock, ¼ Turn Right, Hold

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht retour auf LF
7, 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, Halten (3:00)

25-32 Weave Left, Side Rock, ½ Turn Left, Hold

(wie 17-24 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)
1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht retour auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, Halten (9:00)

RESTART: hier in der 5. Wand (Start 12:00 - Face 9:00)

33-40 Rocking Chair, Step-Lock-Step, Hold

1 - 4 RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF, RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF
5 - 8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, Halten

41-48 Rumba Box (Left, Close, Back), Hold, Rumba Box (Right, Close, Fwd), Hold

1 - 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt retour, Halten
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor, Halten

TAG: hier in der 3. Wand (Start 6:00 - Face 3:00) danach weiter bei Count 49

1 - 4 Stomp, Hold, Stomp, Hold

1 - 4 LF Stomp neben RF, Halten, RF Stomp neben LF, Halten

49-56 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze neben RF auftippen
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF Hook hinter RF
5, 6 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7, 8 RF Stomp neben LF, Halten

57-64 Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Hook hinter LF
5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
7, 8 LF Stomp neben RF, Halten

Smile and Dance

[Video 1](#)



Homegrown



Type: 32 Counts, 4 Wall (Smooth, 2-Step)
Level: Improver
Choreographie: Rachael McEnaney (02.2015)
Music: Homegrown by Zac Brown Band (105 BPM)

Intro: 32 Counts

1-8 Walk Fwrd R-L, Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Step L, ½ Turn R, ½ Triple Turn Bwrd L
1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3 + 4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
7 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, 9:00
+ 8 RF neben linkem Fuss absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück 12:00

Option: 5-8: Rock Step L, Back-Lock-Step L

5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt zurück

9-16 ¼ Turn R & Side-Cross R-L, Side-Rock-Cross R-L-R, Sway L, Sway R, Chasse L
1, 2 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Fuss kreuzen 3.00
3 + 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, RF vor linkem Fuss kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem Fuss absetzen, LF Schritt nach links

17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L
1, 2 RF vor linkem Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuss
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts
Hier Finish tanzen (Sailor ½ Turn)
7 + LF hinter rechtem Fuss kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF neben linkem Fuss absetzen 12:00
8 LF kleiner Schritt nach vorne

25-32 R Kick, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ½ Turn L, Hitch R, Step Bwrd R, Heel Touch L, Together, Step ¼ Turn L
1 + 2 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen
+ 3 LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne
4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht an Ende rechts) 6:00
5 + 6 Rechtes Knie hochheben, RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen
+ 7 LF neben rechtem Fuss absetzen, RF Schritt nach vorne
8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3.00

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 22 und dann an Stelle des Sailor ¼ Turn tanze einen Sailor ½ Turn



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Homeward Bound



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "Take Me Home" by Tol & Tol (156 BPM)
Choreographers: Paul & Karla Dornstedt

1-8 Side R, Touch & Clap, Side L, Touch & Clap, Grapevine R with Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Touch & Clap, Side R, Touch & Clap, Grapevine L with Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Toe Struts fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Toe Struts fwd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

(Restart: In der 5. und 7. Wand [face 9:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Side R, Cross L, Side R, Cross L, Side R, Hold, Back Rock L, Recover

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF langer Schritt nach rechts, Warten, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

41-48 Side L, Cross R, Side L, Cross R, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, Warten, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

49-56 Rocking Chair R, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

57-64 Step fwd. L, Hold, Step fwd. R, Together L, Back R, Hold, Back L, Touch R

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt zurück, Warten

(Ending: In der 8. Wand [face 12:00] tanze bis Count 5 und lasse LF an RF heran gleiten)

7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



Honey Bee Boogie

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 4-wall
Level: Beginner / Intermediate
Choreographie: Jamie Marshall, Jo Thompson Szymanski
and Frank Trace 06/2014
Musik: Life Here On The Farm (The Honeybee Song) by Scooter Lee (158 bpm)
CD, I'm Gonna Love You Forever
Intro: 32 Counts.

1-8 Tap, Tap, Step, Kick, Step, Touch, Step, Brush

- 1, 2 Rechte Fussspitze etwas schräg rechts vorne auftippen und etwas weiter vorne auftippen
 - 3, 4 RF Schritt noch weiter schräg rechts vorwärts und LF nach schräg rechts vorne kicken
 - 5, 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
 - 7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne
- Bei diesen 8 Counts den Körper nach diag. rechts drehen

9-16 Jazz Box Cross, Chasse L, Rock Back, Recover

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück (Körper nach vorne drehen)
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 Side Point Step 4 Times (Or 1/2 Monterey Turns)

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Option

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

25-32 Toe Strut, Toe Strut, Stomp, Hold, 1/2 Turn, Hold

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt stompfend vorwärts (Hände zur Seite, Handflächen nach unten), Halten
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF) und Halten



Fortsetzung auf Seite 2

Honey Bee Boogie

(Seite 2 / 2)



33-40 Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und linke Ferse zum RF drehen, absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts und rechte Ferse zum LF drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Fussspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen (Gewicht LF)

41-48 Diagonal Step Claps Moving Back 4x

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
- 2, 3 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

49-56 Vine R, Touch, Vine L, 1/4 Turn L, Brush

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

57-64 Toe Strut Jazz Box Cross

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen



Smile and Dance



Honey I'm Good



Type: 32 Count, 2Wall,
Level: Intermediat Line Dance
Choreographie: Bruno Moggia
Musik: Honey I'm Good / Ritchie Remo

1-8 RF nach vor stampfen, ½ Drehung auf LF, RF nach vorn stellen, Kick-Ball-Touch with ½ Turn R, Shuffle FWD, Rock-Step-Back

1, 2 RF nach vorn aufstampfen, ½ Drehung re. über li. Ferse, RF nach vorn stellen
3 + 4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen dabei eine ½ Drehung re. RF nach hinten auftippen
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen
7 + 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

9-16 Back, Coaster Step, Cross, Back, Heel, & Touch, Step ¼ Turn L, ½ Turn L RF Back

1 RF nach hinten stellen
2 + 3 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
4 + 5 RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen, re. Ferse vorn auftippen
+ 6 RF an LF heransetzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
7 + 8 LF mit ¼ Drehung li. nach vorn stellen, LF abstellen ½ Drehung li. und RF abstellen

17-24 Back – Rock – Stomp, Heel Switches R-L, Touch Back, Scoot Back, Touch Back, Back – Rock – Stomp up

1 + 2 Sprung auf LF zurück und wieder auf RF, LF nach vorn stampfen
3 + 4 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF an LF heransetzen, li. Ferse nach vorn auftippen
+ 5 LF an RF heransetzen, re. Fußspitze nach hinten auftippen,
+ 6 Auf LF nach hinten rutschen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
7 + 8 Sprung auf RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen

25-32 Rock ½ Turn R, Out – Out, In – In, Rock ¾ Turn R, Shuffle FWD

1 + 2 RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,
2 RF mit ¼ Drehung re. nach re. stellen
3 + 4 LF nach li. stellen, RF nach re. stellen
4 + 5 LF nach innen stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt LF)
5 + 6 RF mit ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF,
6 RF mit ½ Drehung re. nach vorn stellen
7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Tag / Brücke: Am Ende der 1. (6 Uhr) + 4. (12 Uhr) Wand

1-8 Scissor Step R, Scissor Step L, Rock Step, Coaster Step

1 + 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
3 + 4 LF nach li. Stellen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
5, 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF nach hinten stellen, LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen

9-16 Rock ½ Turn L, Step ½ Turn L, Back Rock, Stomp, Out –Out, Hold, Clap

1 + 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
3 ½ Drehung li. Und RF nach hinten stellen
4 + 5 Sprung auf LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
+ 6 LF nach li. Aufstampfen, RF nach re. aufstampfen
7, 8 Einen Count halten, einmal klatschen



Honey I'm Good AB



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Absolute Beginner
Choreographie: Suzi Beau
Musik: Honey I'm Good by Andy Grammer

1-8 R Toe, Heel, Triple Step In Place, L Toe, Heel, Triple Step In Place

1, 2 ReFussspitze neben LF antippen, ReFerse neben LF antippen
3&4 Wechselschritte am Platz: RF-LF-RF
5, 6 LiFussspitze neben RF antippen, LiFerse neben RF antippen
7&8 Wechselschritte am Platz: LF-RF-LF

9-16 Out-Out, In-In, R Side Touch&Clap, L Side Touch&Clap

1, 2 RF Schritt nach re diagonal nach vorn, LF Schritt nach li diagonal nach vorn
3, 4 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte
5, 6 RF Schritt nach re, LF neben RF berühren und klatschen
7, 8 LF Schritt nach li, RF neben LF berühren und klatschen

17-24 Side, Cross, Side, Kick L Diagonal, Side, Cross, Side, Kick R Diagonal

1, 2 RF Schritt nach re, LF kreuzt vorne RF
3, 4 RF nach re, LF kickt diagonal li nach vorn
5, 6 LF Schritt nach li, RF kreuzt vorne LF
7, 8 LF nach li, RF kickt diagonal re nach vorn

25-32 Rock Back Recover, Step Pivot 1/4 Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt zurück, Gew. LF
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung
5, 6 RF kreuzt vorne LF, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach re, LF neben RF



Smile and Dance

[Video 1](#)



Honky Tonk Stomp



Beschreibung: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: mittel
Musik: Little Miss Honky Tonk (156 BPM)
Künstler: Brooks & Dunn
Choreographie: Phyllis Watson, Little Rock AR

1-8 2x Heel Split, 2x Heel re, 2x re Zehen hinten antippen

1,2 Fersen spreizen, Fersen zusammen
3,4 Fersen spreizen, Fersen zusammen
5,6 2x rechte Ferse vorne antippen
7,8 2x rechte Zehen hinten antippen

9-16 Heel, Together, 2x Stomp Up , Heel, Together, 2x Stomp Up

1,2 RF vorne antippen, RF zurück und belasten
3,4 LF 2x stampfen
5,6 LF vorne antippen, LF zurück und belasten
7,8 RF 2x stampfen

17-24 Grapevine re. Scuff, Grapevine nach links mit 1/2 Turn (Hitch)

1,2 RF nach re. LF hinter RF kreuzen
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF nach li, 1/2 Turn auf LF gleichzeitig rechtes Knie hochziehen

25-32 Grapevine rechts, Scuff, Grapevine links, Stomp Up

1,2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF nach re, LF nach vorne schleifen und kicken
5,6 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF nach li, RF neben LF stampfen



Smile and Dance



Honky Tonk Swing



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Improver
Music: „Heartaches And Honky Tonks“
by Keith Harling (135 BPM)
Choreographer: Gary Lafferty

1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Back Rock R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Touch fwd. R, Together R, Toe Touch fwd. L, Together L, Heel Grind R + L

1, 2 RFSp vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFSp vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
6 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und RF belasten
7 LFFe vorne auftippen (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)
8 LFSp nach diagonal links vorn drehen und LF belasten

17-24 Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R, Weave R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross Rock L, Recover, Shuffle L, Jazz Box Cross turning 1/4 R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

(In der 3. [face 12:00] Jazz Box OHNE 1/4 Turn tanzen, TAG einfügen und von vorn beginnen)

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand, nach der Jazz Box ohne Turn [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Stomp Side R, Stomp Side L, Clap, Clap

1, 2 RF kleiner stampfender Schritt nach rechts, LF kleiner stampfender Schritt nach links
3, 4 2x in die Hände klatschen

(Option für Counts 3, 4: Klatsche die Hände mit deinen Nachbarn links und rechts)



Smile and Dance



Honky Tonk Town



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Playing Every Honky Tonk In Town"
by Heather Myles (128 BPM)
Choreographer: Margaret Swift

1-8 Step Side R, Touch, Step Side L, Touch, Hip Bumps R-L-R-L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 6 Hüften nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

9-16 Grapevine R 1/4 Turn R with Brush, Grapevine L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei Ballen am Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Point Side, Cross forward x4

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen

25-32 Point Side, Cross back x4

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF hinter RF kreuzen



Smile and Dance



Ho No It's Christmas



Typ: 32-Takte, Kontra, Line Dance
Musik: Winter Wonderland (125 BPM)
Künstler: George Strait oder John Brack
Choreographie: Edward Lawton (UK), Nov. 98

1-8 Side Steps Right & Left with Kicks, Chasse Right, Back Rock

- 1, 2 RF Schritt nach re. Kick LF über RF.
3, 4 LF Schritt nach li. Kick RF über LF.
5 & 6 RF Schritt nach re, LF neben RF, RF Schritt nach re.
7, 8 Wiegeschritt LF hinter RF. Wiegeschritt vorwärts auf RF.

9-16 Side Steps Left & Right with Kicks, Chasse Left, Back Rock

- 1, 2 LF Schritt nach li. Kick RF über LF.
3, 4 RF Schritt nach re. Kick LF über RF.
5 & 6 LF Schritt nach li, RF neben LF, LF Schritt nach li.
7, 8 Wiegeschritt RF hinter LF. Wiegeschritt vorwärts auf LF.

17-24 Walk Around Partner

- 1 - 4 rechte Hand in die Luft zur rechten Hand des Partner gegenüber strecken und um den Partner herumlaufen (1/2 Drehung) R, L, R, L, linke Hand in die Luft zur linken Hand des Partners gegenüber.
5 - 8 um den Partner herumlaufen (1/2 Drehung) R, L, R, LF Kick, Hände wieder loslassen

25-32 Stomps, Thigh Slaps, Hand Slaps and Clap

- 1, 2 Stomp (stampfen) LF neben RF. Stomp RF neben LF.
3, 4 rechte und linke Hand auf Oberschenkel klatschen, 2x.
5, 6, 7 mit dem Partner gegenüber: Klatschen rechte Hand, linke Hand, beide Hände
8 Klatschen in die eigenen Hände, 1x



Smile and Dance



Hug



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Intermediate
Choreographer: Yvonne van Baalen
Music: "Hug" by Nathan Carter (165 BPM)

1-6 Cross L, Sweep R, Cross R, Sweep L

1 LF vor RF kreuzen
2,3 RF über 2 Counts von hinten nach vorn und über LF schwingen
4 RF vor LF kreuzen
5,6 LF über 2 Counts von hinten nach vorn und über RF schwingen

7-12 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1 LF vor RF kreuzen
2,3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

13-18 Step fwd. L, Point R, Hold, Back R, Point L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RFSp rechts auftippen, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp links auftippen, Warten

19-24 Twinkle 1/4 Turn L, Coaster Step R (Basic back R)

1 LF vor RF kreuzen
2,3 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

(Restart: In der 9. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

25-30 Basic fwd. turning 1/2 Turn L, Basic back turning 1/2 Turn L

1 LF Schritt nach vorn
2,3 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
4 RF Schritt zurück
5,6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn

31-36 Step fwd. L, Kick fwd. R, Hold, Back R, Cross Touch L, Hold

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, Warten

37-42 Step fwd. L, Step Turn 1/4 L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
4 RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

43-48 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4,5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-6 Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross Rock R, Recover, Side R

1 LF vor RF kreuzen
2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
3 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
4,5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

[Video 1](#)



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



I Can't Be Bothered



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "I Can't Be Bothered" by Miranda Lambert (127 BPM)
Choreographers: Teresa Lawrence & Vera Fisher

- 1-8 Kick Ball Change R, Walk R & L, Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R**
1&2 RF Kick nach vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 9-16 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Rock Step R fwd. & back**
1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 17-24 Step Turns 1/4 L 2x, Cross R, Side L, Sailor Step R**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
- 25-32 Cross L, Side R, Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Walk back R & L**
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 33-40 Back Rock R, Shuffle fwd. R, Step fwd. L, Hold, Ball Step, Touch R**
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
&7,8 RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auf tippen
- 41-48 Monterey Turn, Heel Switches with Hold & Clap**
1, 2 RFSp rechts auf tippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4 LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen
5&6 RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen und LFFe vorn auf tippen
&7,8 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auf tippen, Warten und Klatschen
- 49-56 Shuffle R, Back Rock L, Grapevine L with Step fwd. R**
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
- 57-64 Rock forward L, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L 2x**
1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance





Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level: Intermediate
Music: „I Can't Stop Lovin' You“ by Jessta James (64 BPM)
Choreographers: Wil Bos & Aurélie Clota

1-9 Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Sway L-R, Cross L, 1/4 Turn L Coaster Step R

1,2& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, 1/4 rechts herum (face 3:00)
a3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
4&a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
6,7 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
8& LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
a1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

10-17 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, Run back R-L-R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Back R, Behind L, Side R, Walk L-R

2 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
&a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
3,4&a RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
5 RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
6& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
a 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7 RF Schritt zurück, LF im Halbkreis nach hinten schwingen
8&a1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

**Restart: In der 3.Wand [Start 12:00 / face 6:00]
hier abbrechen und mit Count 2 des Tanzes von vorn beginnen**

18-25 Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L, Step fwd. R, Step fwd. L, 1/4 Turn L Together R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R

2&a LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts und LF an RF heran gleiten lassen
4&a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
6&a7 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
8& LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
a1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn

26-32 Step Turn 1/2 R, Walk L-R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross R, Scissor Step L, Side R Sway R, Sway L

2& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
a3 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
4&a5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
6&a LF Schritt nach links, RF an LF heran absetzen, LF vor RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:)

1,2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Independence Day Cha Cha



Type : Line Dance, 24 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Musik: Independence Day by Martina McBride
Choreographie: Unbekannt

1-8 Side Shuffle R, Rock Step Back L, Side Shuffle L, Rock Step Back L

1&2 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts
3,4 LF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach links, RF nachziehen, LF nach links
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle Forward R, Rock Step Forward L, Shuffle Back L, Rock Step Back R

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
3,4 LF nach vorn und belasten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF zurück, RF nachziehen, LF zurück
7,8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Shuffle Forward R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R, 3/4 Turn L

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
3,4 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts
5&6 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn
7,8 RF nach vorn, 3/4-Drehung links



Smile and Dance



Inspiration



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Out, out, coaster step, shuffle forward, Mambo forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts

Back 2, sailor shuffle turning ¼ l, cross rock-side, crossing shuffle

- 1-2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Side-close-back, side-close-step, walk 2, step-pivot ½ l-step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, shuffle back, coaster step

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



Irish Stew



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Social
Music: "Irish Stew" by Sham Rock (126 BPM)
Choreographer: Lois Lightfoot

1-8 Side Switches, Clap 2x, Heel Switches forward, Clap x2

1&2 RFSp rechts auftippen (3:00), RF an LF heran setzen, LFSp linkes auftippen (9:00)
&3&4 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen (3:00), 2 mal Klatschen
5&6 RFFe vorne auftippen (12:00), RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&7&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, 2 mal klatschen

9-16 Shuffle forward R, Rock Step, Coaster Step, Step Turn 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn (face 12:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

17-24 Cross Rock R, Chasse R, Cross Rock L, Chasse L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts (9:00)
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links (3:00)

25-32 Toe Touches, Sailor Step, Toe Touches, Sailor Step with 1/4 Turn L

1, 2 RFSp vorne auftippen (face 6:00), RFSp rechts auftippen (9:00)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5, 6 LFSp vorne auftippen (face 6:00), LFSp rechts auftippen (3:00)
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt kleiner Schritt nach vorn



Smile and Dance



Island In The Stream



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Islands In The Stream"
by Kenny Rogers & Dolly Parton (102 BPM)
Choreographer: Karen Jones

1-9 Side L, Back Rock R, Chassé R, Cross L, Unwind Full Turn R, Chassé L

1 LF Schritt nach links
2,3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
6, 7 LF vor RF kreuzen, ganze Drehung rechts herum (Gewicht am Ende auf RF)
8&1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

10-17 Back Rock R, Kick-Ball-Cross, Side Rock R, Sailor Step R

2, 3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5 RF Kick nach schräg rechts vorn, RF auf Ballen an LF heran setzen,
LF vor RF kreuzen
6, 7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
8&1 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
und leicht nach vorn

18-25 Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Hold, Back Rock R

2&3 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt
nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
4&5 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6, 7 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Warten
8, 1 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF

26-32 Prissy Walks R + L, Sailor in Front, Syncopated Jazz Box Cross

2 RF vor LF kreuzen, dabei Körper nach links drehen
3 LF vor RF kreuzen, dabei Körper nach rechts drehen
4&5 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
6, 7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
&8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen



Smile and Dance



Italian Line Dance



Tanz Info: 4 Wall, 32 Counts,
Level: Beginner
Musik: Italian Line Dance Crowed by George McAnthony
Choreographie: Igor Pasin

1-8 Stomp Out R, Stomp Out L, Swivel Inside, ½ Turn R, Scuff

- 1, 2 RF leicht vorn re aufstampfen, LF leicht vorn li aufstampfen,
- 3, 4 RF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen
- 5, 6 LF Ferse nach innen und wieder nach aussen drehen
- 7, 8 RF m. 1/2 Rechtsdrehung nach hinten schwingen, LF Ferse Bodenstreifer (6 Uhr)

9-16 Weave L, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach li, Halten.

17-24 Cross Rock, ¼ Turn R, Hold, Rock step, Back, Hold

- 1, 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf Links
- 3, 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor, Halten (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf Rechts
- 7, 8 LF Schritt zurück, Halten.

25-32 Flick/Stomp, Hold, Flick/Stomp, Hold, Rock Step, Back Rock

- 1, 2 RF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten
- 3, 4 LF nach hinten ausschlagen und aufstampfen, Halten
- 5, 6 (gehüpft) RF kreuzt vor LF (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf Links
- 7, 8 (gehüpft) RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf Links

Restart:

Im 12. Durchgang nach 8 Counts (Count 8 ist dann ein Stomp Left , anstatt Scuff)



Smile and Dance



It's A Country Thing



Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände
Level: Mittel
Musik: I'm From The Country by Tracy Byrd
Choreographie: Tim Hand

1-8 Shuffle R, Rock Step Back L, Shuffle L, Rock Step Back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Kick Ball Cross R 2x, Side Rock R, Sailor Step

1&2 RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF etwas nach vorn

17-24 Kick Ball Cross L 2x, Side Rock L, Sailor Step

1&2 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Kick nach vorn, LF Ballen neben RF, RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF etwas nach vorn

25-32 Step Kick Step Touch, 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen
3,4 LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen
7,8 LF Schritt zurück, RF Spitze hinten Boden berühren und klatschen

33-40 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Heel Grind ¼ Turn Right, Coaster Step

1,2 RF vorn aufstampfen, warten
3,4 LF vorn aufstampfen, warten
5,6 RF Ferse in den Boden drücken, auf Absatz ¼ Drehung nach rechts (Gewicht auf LF)
7&8 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF kleiner Schritt nach vorn

40-48 Stomp L, Stomp R, Cross Right Arm, Cross Left Arm, Nod R 2x, Nod L 2x

1,2 LF vorn aufstampfen, RF vorn aufstampfen
3,4 R Hand auf linken Oberarm legen, L Hand auf rechten Oberarm legen
5,6 zweimal gegen rechts nicken
7,8 zweimal gegen links nicken



Smile and Dance



It's Gonna Rain



Type: Linedance, 32 Counts, 4 Wall,
Level: Beginner
Music: It's Gonna Rain by The Coastline Band.
CD: Swoop Down Jesus (BPM: 115)
Choreographer: Sue Ann Ehmann (Aug 2013)

Intro: 32 counts. Begin on: "Way back in . . ."

1-8 Point R, Step Across R, Point L, Step Across L (2x)

- 1-2 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 3-4 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen
- 5-6 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, rechter Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 7-8 Linke Spitze links aussen auftippen, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen

9-16 Grapevine R, Touch L (Clap), Grapevine with ¼ Turn L, Touch R (Clap)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung und linker Fuss Schritt nach vorne, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

17-24 Diagonal Crossing Toe Struts R-L-R-L

- 1-2 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
- 3-4 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen
- 5-6 Rechte Spitze rechts vorne aufsetzen, ganzen Fuss absetzen
- 7-8 Linke Spitze gekreuzt vor rechtem Fuss absetzen, ganzen Fuss absetzen

Notiz: Den Oberkörper gerade halten, die Toe Struts gekreuzt ausführen

25-32 Walk Back, R-L-R, Touch L (Clap), Walk Back L-R-L, Touch R (Clap)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Schritt zurück
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
- 7-8 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen



Smile and Dance



I Walk The Line



Type: 32 Counts, 2 Wall, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "I Walk The Line Revisited" by
Rodney Crowell & Johnny Cash (142 BPM)
"I'll Take Texas" by Clint Black (184 BPM)
Choreographers: Joyce Schelde & Jim McDermott

1-8 Toe Touch back, Toe Touch Side, Sailor Step R + L

1, 2 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5, 6 LFSp hinten auftippen, LFSp links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

9-16 Shuffle forward, Rock Step L, Triple Turn 1/2 L, Rock Step R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

17-24 Side Shuffle, Rock Step back R + L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Charleston Steps

1, 2 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück
3, 4 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück
7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



I Wish You A Merry Christmas



Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: Feliz Navidad von Raul Malo
Choreographie: Marie Sørensen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Chassé r, rock back, chassé l turning ¼ r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Kick-ball-step 2x, rock forward, coaster cross

- 1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, vine r turning ¼ r with scuff

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (oder rechten Fuss nach vorn kicken)



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Jailhouse Creole



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Jailhouse Rock/King Creole" by Billy Swan (125 BPM)
Choreographer: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L, Side Rock R, Cross Shuffle

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 LFSp links auftippen, LFFe absenken
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R, Heel Grind L turning 1/4 L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
5 LFFe vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht)
6 LFSp nach links drehen, dabei 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
und RF kleiner Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Jambalaya



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Jambalaya" by Eddy Raven & Jo-El Sonnier (126 BPM)
"Jambalaya" by Led Loader & The Barrels (130 BPM)
Choreographer: Jan St. Leon

1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 1/2 Turn L & Shuffle R, Back Rock L, Shuffle L, 1/4 Turn R & Step back R, 1/4 Turn R & Cross L

1&2 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF vor RF kreuzen

17-24 Kick diagonally fwd. R 2x, Behind-Side-Cross, Kick diagonally fwd. L 2x, Behind-Side-Cross

1, 2 RF 2x nach diagonal rechts vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal rechts drehen)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF 2x nach diagonal links vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach diagonal links drehen)
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Full Turn L traveling fwd.

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
8 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Joana



Type: 32 count, 4 Wall
Level: beginner
Choreographie: Xose Masotti
Musik: Come Early Morning / Don Williams (162 BPM)

Start: mit Gesang (nach 16 Schlägen)

1-8 Heel Strut Right & Left, Lock Step Forward, Scuff

- 1, 2 RF-Ferse vorne aufsetzen, RF ganz absetzen
- 3, 4 LF-Ferse vorne aufsetzen, LF ganz absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF an RF Ferse anschliessen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF-Ferse Bodestreifer

9-16 Lock Step Forward, Scuff, Side, Touch, Side Touch

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF an LF-Ferse anschliessen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, RF Ferse über Boden schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Grapevine Left Right With Touch, Grapevine Left ¼ Turn With Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung mit LF, RF-Ferse Bodenschleifer (9:00)

25-32 Step ½ Turn Left, Toe Strut ½ Turn Left, Slow Coaster Step, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (Gewicht links)
- 3, 4 RF-Spitze nach vorne, ½ Linksdrehung und RF ganz absetzen (9:00)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF-Ferse Bodenschleifer



Smile and Dance



Joyride



Type: 64 count / 2-wall
Level: Intermediate
Choreographie: Robbie McGowan Hickie (10/2013)
Music: One Way Ticket (on We Are Tonight) by Billy Currington 130 BPM
Intro: 16 Counts,

1-8 Chasse Right, Back Rock, 2 x ¼ Turns Right, Cross, Hold

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
6,7,8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, Halten

9-16 Schrittfolge 1-8 Wiederholen

17-24 Side Step Right, Together, Step Forward, Brush, Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left

1, 2 RF grossen Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7+8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF) (6:00)

25-32 Right Side Rock ¼ Turn Left, Cross Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

1, 2 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

33-40 Back Rock, Side Step Left, Drag, Back Rock, Side Rock

1, 2 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
5, 6 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF

41-48 Weave ¼ Turn Left, 2 x ½ Turns Left, Forward Rock

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF (12:00)

49-56 Back, Cross, Back, Side, Cross, 2 x ¼ Turns Right, Cross

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (Körper 1:30), LF vor dem RF kreuzen
3, 4 (Körper nach 12:00) LF Schritt zurück, LF Schritt nach links & leicht nach hinten
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen (6:00)

57-64 Side Step Right, Touch, Side Step Left, Brush Across, Right Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze neben RF auftippen
3, 4 LF grossen Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach schräg links vorne
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Smile and Dance

[Video 1](#)



Just For A Day



Type: 32 count, 4 wall,
Level: low intermediate line dance
Choreographie: Tony Vassell & Robbie McGowan Hickie
Musik: Just For A Day (ft. Ben Rue) von Cloverdayle

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Rock Across, Chassé R, Rock Back, Shuffle Forward

1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

9-16 Rock Forward, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{2}$ Turn R (Walk 2), Mambo Forward

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5, 6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,
 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links

17-24 Back 2x (Sliding), Coaster Cross, Rock Side, Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L

1, 2 2 gleitende Schritte nach hinten (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
rechten Fuss über linken kreuzen
5, 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum,
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Restart: In der 5. Wand - (3 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Shuffle Forward, Step, $\frac{1}{2}$ Turn L, Coaster Step

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen
Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts
5, 6 Schritt nach vorn mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

Hier Ending tanzen (9.Wand)

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
kleinen Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende in der 9. Wand ersetze Schrittfolge - 7&8 Coaster Step - durch:

Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L

7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum,
rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)



Smile and Dance



Just Married

(Seite 1 / 2)



Type: 48 count, 2 Wall, 3 Tags
Level: beginner
Choreographie: Silvia Calsina
Musikvorschlag: Toothbrush by Brad Paisley

1-8 Heel Touch Fwd (2x), 1/2 Turn L & Heel Touch Fwd (2x)

- 1 - 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen (2x)
5, 6 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen 6:00
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

9-16 Diag. Step R Fwd, Diag. Step L Fwd, 1/2 Turn R & Step R Fwd, Step L Fwd, Diag. Step R Fwd, Stomp Up L Beside R, Step L Backwards, Kick R Fwd

- 1, 2 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links einen Schritt schräg Links vor
3, 4 1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links einen Schritt vor 12:00
5, 6 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor,
Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
7, 8 Links einen Schritt zurück (schräg), Rechts kickt vor

17-24 Step Lock Step Diag. Backwards, Touch L, Rolling Vine L, Hook R

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links vor Rechts kreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt zurück (schräg), Links nach Links auftippen (Knie zeigt nach innen)
5, 6 1/4 Linksdrehung, Links einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück 3:00
7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links, Rechts nach hinten ausschlagen 12:00

25-32 Step R Fwd & Swivels & Bumps

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Beide Fersen nach Rechts drehen dabei Hüfte nach Rechts schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Rechts drehen
3, 4 Beide Fersen in die Mitte drehen dabei Hüfte nach Links schwingen, PAUSE dabei Hüfte nach Links drehen
5, 6 Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen
7, 8 Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen in die Mitte drehen (Gewicht Links)

33-40 Vaudevilles R & L

- 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt nach Links
3, 4 Rechte Ferse schräg Rechts vorne abstellen, Rechts neben Links schliessen
5, 6 Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts
7, 8 Linke Ferse schräg Links vorne abstellen, Links neben Rechts schliessen

41-48 Hook Combination, Point R Backwards, 1/2 Turn R, Heel Switches R&L

- 1, 2 Rechts kickt vor, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen
3, 4 Rechts kickt vor, Rechte Spitze hinten auftippen
5, 6 1/2 Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen 6:00
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen



Fortsetzung auf Seite 2

Just Married

(Seite 2 / 2)



Tags:

Am Ende der 2 Wand **Tag 1**
Am Ende der 3+5 Wand **Tag 1+2**
Am Ende der 6 Wand **Tag 3**

Tag 1: 1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Scuff, 1/4 Turn L & Step R To R, Stomp Up, 1/4 Turn L & Step L Fwd, Stomp Up R

1, 2 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts,
Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
3, 4 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 12:00
5, 6 1/4 Linksdrehung Rechts einen Schritt nach Rechts,
Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
7, 8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor,
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel 6:00

Tag 2: Grapevine R, Touch, Rolling Vine L ,Stomp

1-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen,
Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts auftippen
5-8 1/4 Linksdrehung Links einen Schritt vor,
1/2 Linksdrehung Rechts einen Schritt zurück
1/4 Linksdrehung Links einen Schritt nach Links
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Tag 3: Hold (4x) am Ende der 6 Wand

1 Wand: 48 Takte	Beginnt auf 12:00	endet auf 6:00
2 Wand: 56 Takte	Beginnt auf 6:00	endet auf 12:00
3 Wand: 64 Takte	Beginnt auf 12:00	endet auf 6:00
4 Wand: 48 Takte	Beginnt auf 6:00	endet auf 12:00
5 Wand: 64 Takte	Beginnt auf 12:00	endet auf 6:00
6 Wand: 48 Takte	Beginnt auf 6:00	endet auf 12:00

Tag 3: 4x PAUSE

7 Wand: 40 Takte	Beginnt auf 12:00	endet auf 12:00
------------------	-------------------	-----------------

(ENDE)



Smile and Dance

[Video 1](#)



Just Wright



Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: C'est La Vie von Chely Wright
Choreographie: Maggie Gallagher

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fussspitze links von linker auftippen
- 7-8 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Stomp side, hold, & stomp side, heel-toe-heel swivel, rock back

- 1-2 Rechten Fuss rechts aufstampfen - Halten
- &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fussspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen (Füsse parallel)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Step, pivot ½ r, step, clap, step, pivot ½ l, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen

Vine l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Side, touch, kick across 2x, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3-4 Rechten Fuss 2x nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

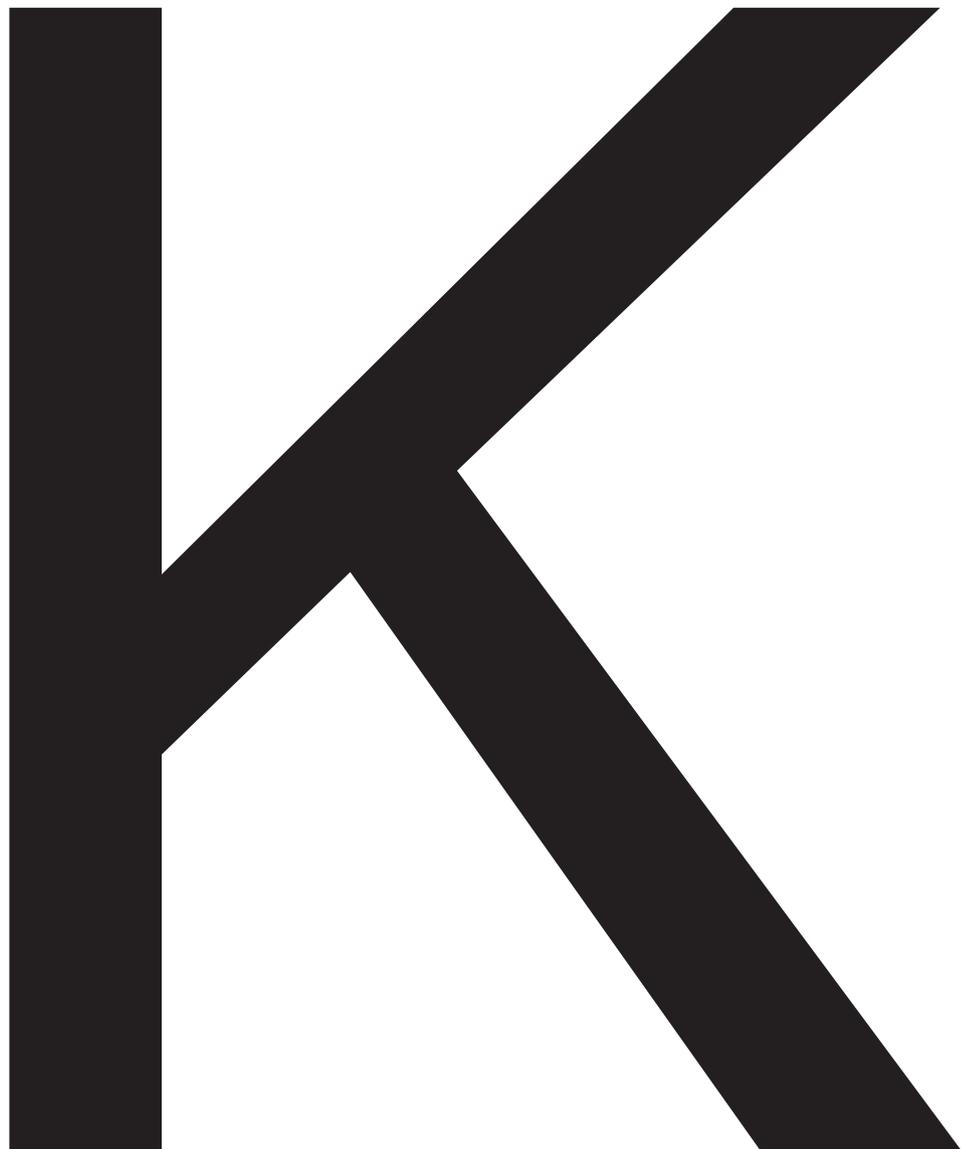
Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
(Mit Daumen und Zeigefinger ein V bilden und abwechselnd vor den Augen eine Wischbewegung machen, Handflächen nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Step, pivot ½ l 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



K D Cha



Type: 32 count, 4 wall,
Level: beginner
Choreographie: Kate Sala & Daniel Whittaker
Musik: I'm Doing Alright von Jacob Lyda

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Locking Shuffle Back

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3:00 Uhr
4 Schritt nach vorn mit links
5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss über rechten einkreuzen,
Schritt nach hinten mit rechts

9-16 Rock Back, Locking Shuffle Forward, Side, Together, Back, Chassé L

- 1,2 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3&4 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen,
Schritt nach vorn mit links
5,6 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen
7 Schritt nach hinten mit rechts
8&1 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
Schritt nach links mit links

17-24 Cross Rock, Chassé R Turning ¼ R, Point, Touch Across, Point

- 2,3 Rechten Fuss über linken kreuzen und linken Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den linken Fuss
4&5 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 6:00 Uhr
6,7 Linke Fussspitze links auftippen, Linke Fussspitze rechts von rechter auftippen,
8 Linke Fussspitze links auftippen

25-32 Behind, Side Rock, Behind, ¼ Turn L, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L

- 1 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben
3 Gewicht zurück auf den linken Fuss
4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen
& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5,6 Schritt nach vorn mit rechts,
½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00 Uhr
7,8 Schritt nach vorn mit rechts,
½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00 Uhr



Smile and Dance



Kill The Spiders



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Intermediate
Music: "You Need A Man Around Here"
by Brad Paisley (132 BPM)
"Hearts Are Gonna Roll" by Hal Ketchum (136 BPM)
Choreographer: Gaye Teather (UK)

1-8 Kick Ball Step, Ball Stomp, Twist, Twist, Kick, Back, Hook

1&2 RF nach vorn kicken, RF neben LF auf Ballen belasten, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Ballen vorne "aufstampfen" (auf Spinne treten), RFFe nach rechts drehen
5, 6 RFFe wieder gerade drehen (Spinne zerquetschen), RF nach vorn kicken
(Spinne wegschleudern)
7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 Step, Lock, Step, Lock, Step, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7&8 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)

17-24 Back L, 1/4 Turn R, Cross, Hold & Cross, Side, Back Rock

1, 2 LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)
3,4& LF über RF kreuzen, Warten, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Side, Behind, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Full Turn L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt
nach vorn (face 12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und
LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



King Of The Road



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: "King Of The Road" by Randy Travis (120 BPM)
"King Of The Road" by Roger Miller (120 BPM)
Choreographers: Pedro Machado, Jo Thompson

1-8 Grapevine R with 1/2 Turn R & Scuff, Side Shuffle L, Rock Step back R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side R, Behind, 1/4 R & Shuffle fwd. R, Rock Step L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 4 Slow Cross Walks fwd. with Snips

1, 2 RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und mit den rechten Fingern schnippen

25-32 Out, Out, Hold, Right Knee In, Hold, 4 X Elvis Knees

&1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LF Schritt schulterbreit neben RF, Warten
3, 4 Rechtes Knie an linkes Bein drehen, Warten (Elvis Knee)
5, 6 Elvis Knee links, Elvis Knee rechts
7, 8 Elvis Knee links, Elvis Knee rechts

TAG:

Bei der Version von Randy Travis sind am Ende der 7. Wand 24 Counts Break. Diese werden überbrückt mit weiteren Elvis Knees. Dazu kann man sich auch etwas in die Knie und wieder nach oben bewegen. Dann den Tanz normal wieder von vorne beginnen.



Smile and Dance



KmO



Type: 32 count, 2 wall
Level: novice
Choreographie: David Villellas
Musik: Girl Next Door von Sonny Burgess

1-8 Step Fwd., Point back, Step back, Kick Fwd. Back, Lock, Back, Step with 1/4 Turn L

- 1, 2 RF Schritt vor, Li. Fussspitze hinter RF auf tippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF kickt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF
- 7, 8 RF Schritt zurück mit 1/4 Linksdrehung, LF Schritt vor

9-16 Jazz Box 1/2 Turn R, Triple Step 3/4 Turn L, Stomp, Stomp

- 1, 2 RF kreuzt vor LF mit 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt zurück mit 1/4 Rechtsdrehung,
- 3 RF Schritt nach re.
- 4,5,6 Mit 3 Schritten eine 3/4 Linksdrehung, li-re-li
- 7, 8 RF stampft neben LF auf, LF stampft neben RF auf (Gewicht ist li.)

Variante: Statt den Stomps eine volle Linksdrehung:

- 7, 8 RF Schritt zurück mit 1/2 Drehung, LF Schritt vor mit 1/2 Linksdrehung.

17-24 Heel Switches, 1/2 Monterey Turn, Hock Fwd.

- 1, 2 Re. Ferse vorne auf tippen, RF neben LF absetzen
- 3, 4 Li. Ferse vorne auf tippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Re. Fussspitze nach re. zur Seite auf tippen, 1/2 Drehung nach re. RF neben LF absetzen
- 7, 8 Li. Fussspitze nach li. zur Seite auf tippen, LF kreuzt in der Luft vor RF

25-32 Grapevine, Hook 1/2 Turn, Grapevine, Rock Side

- 1, 2 LF Schritt nach li., RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 LF Schritt nach li., 1/2 Rechtsdrehung RF kreuzt in der Luft vor LF
- 5, 6 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
- 7, 8 RF Schritt nach re., Gewicht zurück auf den LF



Smile and Dance

[Video 1](#)



Knee Deep



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Knee Deep" by Zac Brown Band (91/182 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-8 Side R, Touch, Side L, Kick R, Behind R, Side L, Cross R, Side L, Touch R, Side R, Kick L, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
2& LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
6& RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Scuff L, Triple Turn 1/2 R, Coaster Step R, Run fwd. L-R-L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn
& LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn

Restart: In der 3. Wand [face 9:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Lock Step diagonally fwd. R, Heel Touch fwd. L, Toe Touch back L, Lock Step diagonally fwd. L, Cross R, Back L, Side R

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3, 4 LFFe vorne auf tippen, LFSp hinten auf tippen
5&6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

25-32 Walk L-R-L-R turning Full Circle R, Shuffle fwd. L, Kick-Ball-Change R

1,2,3,4 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei eine ganze Drehung rechts herum laufen (3:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tag: wird zusätzlich getanzt am Ende der 6. Wand [face 6:00]

1-4 Mambo fwd. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Lake Darbonne



Type: 2 Wall, 32 Counts
Level: beginner
Choreographie: David Villellas
Musik: Lake Darbonne by Katie Knight

1-8 Toe Touch Back, Scuff, Jazz Box, Cross, Stomp, Hold

- 1, 2 Re. Fussspitze nach hinten rechts auf tippen, re. Ferse neben LF auf dem Boden streifen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach hinten
- 5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF nach vorne aufstampfen, halten

9-16 Rock Step, ¼ Turn Left, Hold, ¾ Turn, Stomp Right, Hold

- 1, 2 LF Schritt diagonal nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, halten
- 5, 6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, halten

Hier Restart in Wand 4

17-24 Fwd Rock, Step Back, Hold, Coaster Heel Strut

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen
- 7, 8 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken

25-32 Heel Strut Right, Heel Strut Left, ½ Turn Right Heel Strut, Stomp, Stomp Fwd

- 1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken
- 3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, li. Fussspitze absenken
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung mit re. Ferse nach vorne aufsetzen, re. Fussspitze absenken
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



LALALI (Lauras & Lilly)



Typ: 32 Counts / 4 Wall
Level: beginner / intermediate
Choreo: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: This Is Not Goodbye - Johnny Reid

1-8 Heel, Toe, Heel, Toe, ¼ Turn R Heel Strut, Kick, Stomp

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen
3, 4 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Ferse auftippen, Spitze senken (3 Uhr)
7, 8 LF Kick vor, LF Stomp up neben RF

9-16 Touch Toe Left-Together-Left, Behind, Side, Cross, Chasse R

1, 2, 3 LF Spitze links, neben RF, wieder links auftippen
4, 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7 + 8 Wechselschritt nach rechts (R, L, R)

17-24 Back Rock, Shuffle ½ Turn R, Slow Coaster Step, Step

1, 2 LF Schritt retour, Gewicht vor auf RF
3 + 4 Wechselschritt (L, R, L) dabei ½ Rechtsdrehung (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt retour, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor

25-32 Rock Fwd, ¼ Toe Strut Turn R, Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, Stomp

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht retour auf LF
3, 4 RF Spitze hinten auftippen, ¼ Rechtsdrehung dabei Ferse senken (12 Uhr)
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt retour (9 Uhr)
7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Stomp up neben LF (3 Uhr)

Tag Nach Dem 11. Durchgang (9 Uhr)

1-8 Kick, Stomp up, Flick, Stomp (R + L)

1 - 4 RF Kick vor, RF Stomp up neben LF, RF Flick retour, RF Stomp neben LF
5 - 8 LF Kick vor, LF Stomp up neben RF, LF Flick retour, LF Stomp neben RF



Smile and Dance

[Video 1](#)



Last In Line



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner / Intermediate
Music: "Favourite Boyfriend Of The Year"
by The McClymonts (169 BPM)
Choreographer: Kate Sala

1-8 Side L, Together R, Step fwd. L, Hold, Rock Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), warten

9-16 Side L, Together R, Step fwd. L, Hold, Rock Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 Auf LF Ballen 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), warten

17-24 Side Rock L, Cross R, Hold, Rock diagonally fwd. R, Hold, Recover, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, warten
5,6,7,8 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, Gewicht zurück auf LF, warten

25-32 Behind-Side-Cross, Hold, Point L, Hold, 1/4 Turn L & Together, Hold

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, warten
5,6 LFSp links aussen auftippen, warten
7,8 Auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum und LF an RF heran setzen (face 9:00), warten

33-40 Toe Struts back R & L, Coaster Step R, Hold

1,2,3,4 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken, LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn, warten

41-48 Toe Struts fwd. L & R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, warten

49-56 Step diagonally fwd. R, Hold, Together L, Hold, Heel-Touch-Point-Together R

1,2,3,4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, warten, LF an RF heran setzen, warten
5,6 RFFe vorn auftippen, RFSp neben LF auftippen
7,8 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen

57-64 Side L, Hold, Together R, Hold, Heel-Touch-Point-Touch L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, warten, RF an LF heran setzen, warten
5,6 LFFe vorn auftippen, LFSp neben RF auftippen
7,8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen



Smile and Dance



Lay Low



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver
Choreographer: Darren Bailey
Music: Lay Low by Josh Turner (109 BPM)

1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/2 L with Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen (face 12:00)

Restart: In der 4. Wand [Start/face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side R, Lock L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen, dabei R Knie nach vorn schnellen
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

25-32 Back R/Knee Pop L, Back L/Knee Pop R, Coaster Step R, Cross Rock L, Recover, Scissor Step L

1 RF Schritt zurück, dabei L Knie nach vorn schnellen
2 LF Schritt zurück, dabei R Knie nach vorn schnellen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

TAG/Brücke: Am Ende der 9. Wand [Start 9:00 / face 12:00]:

1-4 Finger Snaps R

1-4 Mit der rechten Hand 4x seitlich, von oben nach unten, schnippen



Smile and Dance



L D F (Let's Dance Forever)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner (WCDF Social C 2015)
Music: „Boogie Shoes“ by Glee Cast (128 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Side L, R Touch across, Side R, L Touch across, Side L, R Touch across, Touch R, Touch R beside L

- 1, 2 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen
- 7, 8 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen

9-16 Grapevine R with Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Hitch R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 R Knie anheben

17-24 Walk R-L-R, Toe Touch L beside R, Boogie Walk back L-R-L-R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
- 5 LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen
- 6 RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen
- 7 LF Schritt zurück, dabei RFSp nach rechts drehen
- 8 RF Schritt zurück, dabei LFSp nach links drehen

25-32 Back L, Touch R, Hip Bumps R-L-R-L, Side R, Touch, Hip Bumps L-R-L-R

- 1, 2 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen
- &3 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- &4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- &7 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
- &8 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen



Smile and Dance



Less Travelled

(Seite 1 / 3)



Type: 2 Wall, Part A (64 counts), Part B (32 counts)
Level: intermediate
Coreographie: The Dreamers (Mari & Montse & Cati & Jaume Sáez)
Musik: The Road Less Travelled von Graeme Connors
Hinweis: Beginne mit Intro nach 32 Counts

Tanzablauf:

Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale

Part A

1-8 Swivet 2x, Heel, Back, Heel, Step

- 1, 2 Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
3, 4 Linke Ferse nach Links drehen und gleichzeitig Rechte Spitze nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Schritt nach hinten mit Rechts
7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Schritt nach vorn mit Links

9-16 Shuffle ½ Turn L, Rock ½ Turn L, Shuffle Back, Toe Strut ½ Turn R

- 1+2 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R L R) 6:00
3, 4 ½ Linksdrehung, mit Links einen Schritt vor (Gewicht auf Rechts) 12:00
5+6 Wechselschritt zurück (L R L)
7, 8 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00

17-24 Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Full Turn L, Heel Together

- 1, 2 Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts) 12:00
3+4 Wechselschritt vorwärts (L R L)
5, 6 ½ Linksdrehung und Rechts einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung Linke einen Schritt vor
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

25-32 Side, Behind, ½ Turn L, Scuff, Side, Hook behind, Side, Scuff

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4 ½ Linksdrehung, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 6:00
5, 6 Rechts einen Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben
7, 8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei

8 Beim Part A-32 counts – ersetze den Scuff durch einen Stomp (dann mit Part B fortsetzen)

33-40 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

- 1, 2 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links hinter der rechten Ferse einkreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt schräg Rechts vor, Links neben Rechts auftippen, (Knie zeigt nach innen)
5, 6 ¼ Linksdrehung und Links Schritt vor, ½ Linksdrehung und Rechts Schritt zurück
7, 8 ¼ Linksdrehung und Links Schritt nach links, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht Links)

41-48 Slow Coaster Step, Hold, Rock Fwd, ½ Turn L, Scuff

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen
3, 4 Rechts einen Schritt vor, Hold
5, 6 Links einen Schritt vor und Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
7, 8 ½ Linksdrehung und Links Schritt vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei 12:00

49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Toe Touch, Rolling Vine L, Stomp

Schrittfolge 33-40 wiederholen

57-64 Slow Coaster Step, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Together

- 1, 2 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schliessen
3, 4 Rechts einen Schritt vor, Hold
5, 6 Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht Rechts) 6:00
7, 8 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links schliessen

Fortsetzung (Teil B + Tag 1) auf Seite 2



Part B

1-8 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

- 1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
- 3, 4 Rechts nach hinten ausschlagen, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze hinten auftippen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

9-16 Kick, Stomp, Flick, Stomp, Heel, Toe Touch, Heel, Together

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 3, 4 Links nach hinten ausschlagen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

17-24 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn R, Stomp, Pivot Military ½ Turn R 2x

- 1, 2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung, Rechtes Knie gestreckt, Rechts neben Links aufstampfen 6:00
- 5, 6 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung 12:00
- 7, 8 Links Schritt vor, ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende Rechts) 6:00

25-32 Kick, Stomp, Hitch ½ Turn L, Stomp, Pivot Military ½ Turn L 2x

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 3, 4 ½ Linksdrehung, Linkes Knie gestreckt, Links neben Rechts aufstampfen 12:00
- 5, 6 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung 6:00
- 7, 8 Rechts Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links) 12:00

Tag 1 (und Intro)

1-8 Toe Strut ½ Turn R 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00
- 3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken 12:00
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

9-16 Grapevine, Scuff, Heel Together L + R

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen,
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen

17-24 Grapevine, Scuff, Heel Together R + L

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen,
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Links schliessen

25-32 Toe Strut ½ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze rechts vorne auftippen, ½ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00
- 3, 4 Linke Spitze links hinten auftippen, ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken 12:00
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen



Tag 2

1-8 Pivot Military $\frac{1}{2}$ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (Gewicht am Ende Links)
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

Finale

1-8 Toe Strut $\frac{1}{2}$ Turn R 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze hinten auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze vorne auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

9-16 Toe Strut $\frac{1}{2}$ Turn L 2x, Heel Together R + L

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen

17-23 Heel Together R + L + R, Heel L

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schliessen
- 7 Linke Ferse vorne auftippen

Tanzablauf:

Intro, A, A-32, B, B, Tag 1, A, A-32, B, B, Tag 1 + Tag 2, B, B, A, A-32, B + Finale



Smile and Dance

[Video 1](#)



Let It Snow



Type: 32 Counts, 2 Wall
Level: Beginner / Foxtrot
Musik: Let It Snow by Martina McBride
Choreograph: Tom Wildhaber 2012

1- 8 Skate Right Hold, Skate Left Hold / 2x

- 1- 2 RF Schritt von innen nach diag. re. vor (Schlittschuhschritt) halten.
- 3- 4 LF Schritt nach diag. li. vor am RF vorbei (Schlittschuhschritt) halten.
- 5-8 RF Schritt nach diag. re. vor am LF vorbei (Schlittschuhschritt) halten und LF wh.

9-16 Step 1/2 Turn, Step Forward, Hold, Shuffle Left Forward, Hold

- 1- 4 RF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt vor, halten
- 5-8 LF Schritt vor, RF neben LF stellen, LF Schritt vor, halten

17-24 Rumba Box Right

- 1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn, halten
- 5-8 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, halten, LF Schritt zurück, halten

25-32 Scissor Step Right, Hold, Scissor Step left, Hold

- 1-4 RF Schritt nach re. LF neben RF stellen, RF vor LF kreuzen, halten
- 5-8 LF Schritt nach li. RF neben LF stellen, LF vor RF kreuzen, halten



Smile and Dance



Let's Rock



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "It's Alright" by Trisha Yearwood (146 BPM)
"Crazy Little Rockin'" by Two Tons Of Steel (170 BPM)
Choreographer: Ursula Ritter (CH)

1-8 Sugar Foot Swivels x4, Touch R over L, Touch Side R, Touch back R, Touch Side R

- 1 RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
- 2 RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
- 3 LFFe 1/4 nach links drehen und RF Ballen mit 1/4 Drehung nach rechts vorne aufsetzen
- 4 RFFe 1/4 nach rechts drehen und LF Ballen mit 1/4 Drehung nach links vorne aufsetzen
- 5, 6 LF wieder gerade stellen und RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFSp rechts auftippen
- 7, 8 RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen

9-16 Cross Strut R, Back Toe Strut L, Chassé Turn 1/4 R, Kick-Ball-Change L

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

17-24 Rock Step fwd. L, Triple Turn 1/2 L, Kick-Ball-Change R, Rock Step fwd. R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

25-32 Triple Turn 1/2 R, Kick Steps x3

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 3, 4 LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach vorn
- 7, 8 LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt nach vorn



Smile and Dance



Let Your Love Flow



Type: 32 Counts, 2 Walls
Level: Beginner
Choreographie: Linedance N Smile 05/2008
Musik: Let Your Love Flow by Bellamy Brothers + Gölä - 116 BPM

1-8 Side, Together, Side, Touch, Turn $\frac{1}{4}$, Turn $\frac{1}{2}$, Turn $\frac{1}{4}$ (Rolling Vine), Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

9-16 Monterey $\frac{1}{4}$ Turn, Monterey $\frac{1}{4}$ Turn

- 1, 2 R Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 R Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

17-24 Chasse Right, Back Rock-Step, Chasse Left, Back Rock-Step

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF

25-32 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Rock Step

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance



Like A Rose



Type: Linedance, 64 Count, 2 Wall
Level: Improver
Music: Like A Rose by Ashley Monroe (154 BPM)
Choreographer: Mal Jones (U.K.) April 2013
Intro: 16 Count, Tanz beginnt beim Gesang

1-8 Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R, Back-Lock-Step R, Heel L

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen,
3, 4 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken
5, 6 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss vor rechtem Fuss abstellen,
7, 8 Rechter Fuss Schritt zurück, linke Ferse diagonal links vorne aufsetzen

9-16 Back-Lock-Step L, Touch R, Side Step R, Touch L, Side Step L, Kick R

1, 2 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss vor linkem Fuss abstellen,
3, 4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen,
7, 8 Linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss diagonal nach rechts vorne kicken

17-24 Side Step R, Behind Step L, ¼ Turn & Step Fwrd R, Side Step L, Behind-Side-Step R-L-R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach links (3 Uhr)
5, 6 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss schritt nach links,
7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, warten

25-32 Step-½ Turn-Step L-R-L, Hold, Step-½ Turn-Step R-L-R, Hold

1, 2 Linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss),
3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr), warten
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss),
7, 8 rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr), warten

33-40 Side Rock Cross L, Hold, Sweep & Step R, Sweep & Step L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Rechten Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, RF vor linkem Fuss kreuzen,
7, 8 Linker Fuss im Bogen über Boden nach vorne schwingen, LF vor rechtem Fuss kreuzen

41-48 Rocking Chair R, Side Rock Cross R, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss,
3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,
7, 8 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten

49-56 Side Rock Cross L, Hold, Side-Behind-Side-Cross R-L-R-L

1, 2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss,
3, 4 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
7, 8 rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

57-64 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock with ¼ Turn Cross L, Hold

1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss,
3, 4 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, warten
5, 6 Linker Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf rechten Fuss,
7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen (6 Uhr), warten



Smile and Dance



Little Bitty



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach
Musik: Little Bitty Pretty One by Billy Gilman
Choreographie: Nancy Morgan

1-8 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Right, Stomp

- 1,2 ReFerse vorne auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
- 3,4 ReFussspitze rechts auftippen, ReFussspitze neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

9-16 Heel, Toe, Toe, Toe, Vine Left, Stomp

- 1,2 LiFerse vorne auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
- 3,4 LiFussspitze links auftippen, LiFussspitze neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

17-24 Step Fwd, Stomp/Clap, Step Back, Stomp/Clap, Vine R & 1/4 Turn R, Brush

- 1,2 RF Schritt schräg rechts nach vorn, LF neben RF aufstampfen und klatschen
- 3,4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF aufstampfen und klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt mit 1/4-Rechtsdrehung nach re, LF streift am Boden nach vorn

25-32 Step 1/4, Brush, Step 1/4, Brush, Stroll, Stomp

- 1,2 1/4-Rechtsdrehung auf dem LF und RF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
- 3,4 1/4-Rechtsdrehung auf dem RF und LF Schritt nach vorn mit Bodenstreifer
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF zum LF heranziehen und hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF



Smile and Dance

Quelle: www.rheinvalley.li / Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid



Little Kisses



Type: 32 Counts, 4 Wall / 16 Counts Intro
Level: Newcomer
Musik: Little Ol' Kisses / By Julian Austin
Choreograph: Robbie McGowan Hickie

1-8 Right Side Toe Struts, Back Rock, 4 Count Vine Left

1-2 RFSpitze nach re. aufsetzen, Ferse senken
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
5-6 LF Schritt nach li. RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen

9-16 Left Side Rock, Left Cross Toe Struts, Vine 1/4 Turn Right, Scuff

1-2 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF
3-4 LFSpitze vor RF kreuzen, Ferse senken,
5-6 RF Schritt nach re. LF hinter RF kreuzen,
7-8 1/4 Turn re. RF Schritt nach vorn, LF Ferse am Boden nach vorn streifen

17-24 Forward Rock, 2 Walks Back, Back Rock, Step Forward, Scuff

1-2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3-4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt vor, RF Ferse leicht diagonal nach vorn am Boden streifen

25-32 Cross Rock, Side Rock, Right Jazz Box Cross

1-2 RF leicht vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF
5-6 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt zurück
7-8 RF kl. Schritt nach re. LF vor RF kreuzen



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Little Princess

Seite 1 / 2



Typ: 72 Counts / 2 Wall / Tag / Restart
Level: Intermediate
Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: That's What I Want To Say - Zingga

1-8 Back Rock, Kick, Hook, Heel Strut, Kick, Hook

1 - 2 RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF
3 - 4 RF Kick vor - RF Hook vor LF
5 - 6 RF Ferse vorne auftippen - Spitze senken
7 - 8 LF Kick vor - LF Hook vor RF

9-16 Rock Step, 1/2 Toe Strut Turn L, Slide 1/4 Turn L, Cross, 2x Touch

1 - 2 LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF
3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken 6:00
5 - 6 RF mit 1/4 Linksdrehung über den Boden schleifen - RF vor den LF abstellen 3:00
7 - 8 LF Spitze 2x hinter RF auftippen

17-24 Back-Lock-Back, Hold, Back-Lock-Back, Scuff

1 - 4 LF Schritt retour - RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - Halten
5 - 8 RF Schritt retour - LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour - LF Scuff neben RF

25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Shuffle Fwd, Hold

1 - 2 LF Schritt vor - RF Scuff neben LF
3 - 4 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
5 - 8 LF Schritt vor - RF an LF heransetzen - LF Schritt vor - Halten

Tag 2 hier im 6. Durchgang - danach Restart

33-40 Step, 1/2 Turn L, Step, Hold, 1/2 Turn R, Hold, 1/2 Turn R, Hold

1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung 9:00
3 - 4 RF Schritt vor - Halten
5 - 6 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - Halten 6:00
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - Halten 9:00

41-48 Scissor Cross, Scuff, Side Rock, 1/2 Turn R Step, Scuff

1 - 2 LF Schritt links - RF an LF heransetzen
3 - 4 LF vor RF kreuzen - RF Scuff neben LF
5 - 6 RF Schritt rechts - Gewicht retour auf LF dabei 1/2 Rechtsdrehung 3:00
7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF Scuff neben RF

49-56 Side Rock, 3/4 Turn L Step, Scuff, Vaudeville With Hold

1 - 2 LF Schritt links - Gewicht retour auf RF dabei 3/4 Linksdrehung 6:00
3 - 4 LF Schritt nach vor - RF Scuff neben LF
5 - 6 RF vor LF kreuzen - LFSchritt nach links
7 - 8 RF Ferse vorne auftippen - Halten

Fortsetzung auf Seite 2



57-64 **Slow Coaster Step, Scuff, Vaudeville**

- 1 - 2 RF Schritt retour - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen

65-72 **Step, 1/2 Turn L, 1/2 Pivot Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up**

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung 12:00
- 3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten 6:00
- 5 - 6 LF Schritt retour - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF Schritt vor - RF Stomp neben LF

Tag 1 (am Ende von Durchgang 1, 2, 5 und 7)

1-8 **Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold**

- 1 - 2 RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt retour - Halten
- 5 - 6 LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
- 7 - 8 LF Schritt vor - Halten

Tag 2 im 6. Durchgang nach Count 32 (9:00)

1-4 **Step, 1/4 Turn L, Step, Hold**

- 1 - 2 RF Schritt vor - 1/4 Linksdrehung (6:00)
- 3 - 4 RF an LF anstellen - Halten

20 Takte Pause - danach Restart



Little White Church



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Little White Church“ by Little Big Town (107/214 BPM)
Choreographer: Nathalie Di Vito

1-8 R Toe-Heel-Toe Swivels to R, R Toe-Heel-Toe Swivels to L, R Heel-Hook-Heel-Together, 1/4 Turn L Heel Switches L & R

1&2 RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
3&4 RFSp nach links drehen, RFFe nach links drehen, RFSp nach links drehen
5&6 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorn auftippen
&7 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LFFe vorn auftippen
&8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen

Restart: In der 6. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 3:00] abrechnen und von vorne beginnen

9-16 Vaudeville Steps, Stomp R fwd., Hook L & Slap, Heel Out & Slap, 1/4 Turn R Hook L & Slap, Stomp L

&1 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
&2 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
&3 LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&4 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
5, 6 RF vorn aufstampfen, LF hinter R Bein anheben und mit R Hand an die Ferse klatschen
7 LF nach links aussen schwingen und mit L Hand an die Ferse klatschen
&8 Auf RF 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor R Bein nach rechts schwingen und mit R Hand an die Ferse klatschen, LF neben RF aufstampfen

17-24 Scuff R, Stomp R fwd., Heel Splits Out-In-Center, Coaster Step R, Full Turn R

1, 2 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen, RF vorn aufstampfen
3&4 Beide Fe nach aussen, nach innen und wieder zur Mitte drehen
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, 1/4 L Side L, Cross R, Back L, 1/4 Turn R Side R, Step fwd. L, Stomp Up R, Rock back R, Recover, Stomp Up R

1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
3& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7&8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag: am Ende der 1. und 3. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich 1x und
am Ende der 7. Wand [face 9:00] zusätzlich 2x:**

1-8 Applejacks L-R-L-L-R-L

1& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
2& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
3& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
4& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
5& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
6& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
7& LFFe und RFSp nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
8& LFSp und RFFe nach links und wieder zurück zur Mitte drehen



Live Laugh Love



Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate

Musik: Live, Laugh, Love von Clay Walker

- 1-8 Rock l, hip bumps, side, together, chassé r**
1,2 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
5,6 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen
7 RF Schritt nach rechts
&8 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 9-16 Cross rock, chassé l turning ¼ l, shuffle forward r, rock forward**
1,2 LF über rechts kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3 LF Schritt nach links
&4 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung li. herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
Option: 1 ¼ Drehungen links herum
5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 17-24 Syncopated lock steps moving back, rock back**
1 LF Schritt nach schräg links hinten
&2 RF über linken kreuzen und LF Schritt nach schräg links hinten
3 RF Schritt nach schräg rechts hinten
&4 LF über rechten kreuzen und RF Schritt nach schräg rechts hinten
5&6 wie 1&2
7,8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 25-32 Syncopated cross-rock steps, step turn ½ r**
1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
&2 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
3 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
&4 Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
5&6 wie 1&2
7 LF Schritt nach vorn
8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)



Smile and Dance



Long Pride



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musikvorschlag: It's Gonna Take A Little Bit Longer by Neal McCoy

1-8 Right Side, Stomp Up, Left Side, Scuff, Jazz Box Right, Stomp Up

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 5, 6 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
- 7, 8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

9-16 Kick Forward, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Heel Switches (Lead Left) And Flick Up Back

- 1, 2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3, 4 Links kickt nach Links, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schliessen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts nach hinten ausschlagen

17-24 Grapevine Right, Point Left, Turn 1/4 Left And Heel Strut Left, Stomp (2x)

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Linke Spitze nach Links auftippen
- 5, 6 1/4 Linksdrehung und Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze absenken
- 7, 8 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel, Rechts vorne aufstampfen

25-32 Heels Fan, Rock Back Right, Pivot 1/2 Left (2x)

- 1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, Beide Fersen in die Ausgangsposition drehen
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 7, 8 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Lord Help Me



Type: 32 Counts, 4 Wall, (Smooth, 2-Step)
Level: low intermediate
Choreographie: Marie Sørensen
Musik: Lord Help Me Be The Kind Of Person - The Bellamy Brothers (184 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 **Box Step Fwrd L, Box Step Bwrd R, Walk Bwrd L+R, Coaster Cross L**

- 1+2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorn
3+4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach hinten
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
7+8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

9-16 **Stomp Fwrd R, Heel Swivel (Fan) R, Behind-Side-Cross R-L-R, Point-Touch-Point L, Behind-Side-Cross L-R-L**

- 1+2 Rechten Fuss vorn aufstampfen, rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
3+4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linken kreuzen
5+6 Linke Spitze links aussen auftippen, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen, linke Spitze links aussen auftippen
7+8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

17-24 **Side-Behind R-L, ¼ Turn R & Shuffle Fwrd R, Step L, ¾ Turn R, Side Shuffle L**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
3+4 ¼ Rechtsdrehung & rechter Fuss Schritt nach vorn (3:00), linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne
5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorne, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts – 12:00)
7+8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach links

25-32 **Back Rock R, Monterey ¼ Turn R with Point L, Back Rock L, Kick-Ball-Cross**

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
3+4 Rechte Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & rechten Fuss neben linken Fuss absetzen, linke Spitze links aussen auftippen (3:00)
5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7+8 Linken Fuss nach schräg nach links vorne kicken, linken Ballen neben rechtem Fuss absetzen, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen



Smile and Dance



Loslappie

Seite 1 / 2



Choreographie: Val Cronin

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Loslappie von Kurt Darren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Chassé r, ½ turn r, ½ turn r, cross rock 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links -
½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Wie 5-6

Chassé l, ½ turn l, ½ turn l, cross rock 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Cross, back, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Side, behind-side-cross 2x, side rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Fortsetzung auf Seite 2



Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Diagonal rocking chair, cross rock, shuffle in place

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

(Hinweis: In der 4. Runde 1-4 auslassen)

5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken
heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

7&8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken
Fuss über rechten kreuzen



Lost In Me



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step / Catalan Style)
Level: Intermediate
Music: „Wagon Wheel“ by Nathan Carter (146 BPM)
Choreographer: David Villellas

1-8 R Heel fwd., Toe back, Heel fwd., Together, L Heel fwd., Rock/Jump back, Recover, Scuff L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, RFSp hinten auftippen, RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5, 6 LFFe vorn auftippen, LF Schritt (Sprung) zurück und RF nach vorn kicken
7, 8 Gewicht nach vorn auf RF, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Lock Step fwd. L, Hook R, 1/2 Turn L Back R, Hook L, 1/2 Turn L, Step fwd. R, Hook L

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF hinter L Bein anheben
5, 6 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF hinter R Bein anheben
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF hinter L Bein anheben

17-24 Out R, Out L, Full Turn back R, Point R, Back R, Point L, 1/2 Turn L Stomp fwd. L

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt zurück
7, 8 LFSp links auftippen, 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF vorn aufstampfen

25-32 R Kick fwd., Stomp Up, Flick Side, Stomp, L Kick fwd., Stomp Up, Flick Side, Stomp

1, 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3, 4 RF nach rechts aussen kicken, RF neben LF aufstampfen
5, 6 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 LF nach links aussen kicken, LF neben RF aufstampfen

33-40 R Heel Across-Side-Fwd.-Fwd., Back R / Heel fwd. L, Back L / Heel fwd. R, Step fwd. R / Toe back L, 1/2 Turn L Heel fwd. L

1, 2 RFFe vor LF gekreuzt auftippen, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
3, 4 RFFe vorn auftippen, RFFe vorn auftippen
5, 6 RF kleiner Schritt zurück und LFFe vorn auftippen, LF kleiner Schritt zurück und RFFe vorn auftippen
7 Gewicht nach vorn auf RF, LFSp hinten auftippen
8 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und LFFe vorn auftippen

41-48 Cross L & Hook R, Back R & Kick fwd. L, Cross L & Hook R x2 (Scoot), Back R / Kick fwd. L, Back L / Kick fwd. R, Step fwd. R / Flick back L, Scuff L

1, 2 LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken
3, 4 LF vor RF kreuzen und RF hinter L Bein anheben, auf LF kleiner Rutscher zurück
5, 6 RF kleiner Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF kleiner Schritt zurück und RF nach vorn kicken
7 Gewicht nach vorn auf RF und LF nach hinten kicken
8 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen

49-56 Lock Step fwd. L, Stomp Up R, R Kick-Ball-Cross, Side R, Touch L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen

57-64 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Scuff R, Step fwd. R, Stomp L, Back R, Stomp L

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
2 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)
7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Louisiana Swing



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social C 2010)
Music: "Home To Louisiana" by Ann Tayler (108 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk fwd. R, Walk fwd. L, Mambo fwd. R, Hitch L & Step back L, Hitch R & Step back R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
&5 L Knie anheben, LF Schritt zurück
&6 R Knie anheben, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Sway R, Sway L, Shuffle R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R, Sway L, Sway R

1 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
2 Hüften nach links schwingen
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
7 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
8 Hüften nach rechts schwingen

17-24 Shuffle L turning 1/4 L, Rock fwd. R, Sailor Steps R & L (traveling back)

1& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zurück und etwas nach links
6 RF schulterbreit an LF heran setzen
7& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zurück und etwas nach rechts
8 LF schulterbreit an RF heran setzen

25-32 Touch back R, Unwind 1/2 R, Side Rock L, Syncopated Weave R, Step fwd. L

1, 2 RFSp hinten auf tippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&7 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Love And Happiness



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Love And Happiness von Mark Knopfler & Emmylou Harris
Tulsa Shuffle von Tractors
Choreographie: Derek Robinson

Cross rock & cross, side, back rock, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen -
Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Kleinen Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts und wieder nach
links schwingen

Cross rock & cross, side, back rock, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen -
Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

Back rock, skate 2, cross rock-close r + l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back rock, ¼ turn l, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (3 Uhr) -
Rechte Fussspitze rechts auftippen



Smile and Dance



Lover Please Come Back



Beschreibung: 32 Count, Beginner Circle Couple Dance
Musik: Lover Please, Please Come Back By Billy Swan
Choreographie: Bobby Hooule (10,2008)
Intro: 16 Counts (Mit Beginn des Gesangs)

Sweetheart Position: Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn (links im Kreis herum)
LOD=entgegen dem Uhrzeigersinn // RLOD= im Uhrzeigersinn

Chasse r and l

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Man

2 toe struts, 3 walks fw, touch

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen (LOD)
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

Lady

Toe struts with ¼ turn, 3 steps back, touch

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ¼ Linksdrehung & rechte Ferse absetzen
3, 4 ¼ Linksdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen (RLOD)
5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

Bei Count 1 rechten Arm über den Kopf der Dame heben. Linke Hand freigeben. Rechte Hand bleibt in der rechten Hand des Partners

L Grapevine, touch, r Grapevine, touch

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

Paar bewegt sich leicht auseinander. Die rechten Hände bleiben zusammen

3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Die Partner kreuzen sich. Bei Count 7 wechseln die Hände (linke Hände zusammen nehmen).

Die Dame steht jetzt auf der linken Seite des Herrn. Herr= LOD, Dame= RLOD

Step touch twice, rolling vine left

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & rechte Hände schlagen ineinander
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & linke Hände schlagen ineinander

Man

5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach L und RF neben LF auftippen

Step touch twice, 1 ½ turn left

5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen
¼ Linksdrehung & RF neben LF auftippen

Hände bei den Drehungen loslassen. Die Dame dreht sich vor dem Herrn, enden „side by side“ (Sweetheartposition). Beide in Richtung LOD

Smile and Dance

Quelle: www.dizzy-dancers-andernach.de



LoveTrick



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "What's Not To Love" by Trick Pony (161 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Together, Step Side R, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Step Side L, Touch R & Clap, Step Side R, Touch L & Clap, Step Side L, Together, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Scuff R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

17-24 Heel Strut R & L, Heel Steps R & L, Step back R, Together

- 1, 2 RFFe vorne auftippen, RF absenken
- 3, 4 LFFe vorne auftippen, LF absenken
- 5, 6 RF Schritt nach etwas schräg rechts vorn auf die Ferse, LF Schritt nach etwas schräg links vorn auf die Ferse
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

25-32 Point R, Touch R, Heel fwd. R, Together, Stomp Side L, Heel-Toe-Heel-Swivel

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 3, 4 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 5, 6 LF links aufstampfen, RFFe nach innen drehen
- 7, 8 RFSp nach innen drehen, RFFe nach innen drehen



Smile and Dance



Love You In A Barrel



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Improver
Music: „Love You In A Barrel“ The Lennerockers (136 BPM)
Choreographer: Niels B. Poulsen

1-8 Shuffle R, Rock back L, Recover, Shuffle L turning 1/4 R, Rock back R, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Kick-Ball-Step, Kick-Ball-Step, Jazz Box Cross

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, 1/2 Turn Step back L, 1/2 R Step fwd. R, Step fwd. L, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

Ending: In der 7. Wand [Start 12:00] LF vorn aufstampfen [12:00]

7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen

33-40 Jazz Box Cross, Monterey Turn Cross

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (6:00)
7, 8 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen

41-48 Cruising / Figure of 8 Vine (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

49-56 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

57-64 Jazz Box, Out-Out-In-In x2

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
&5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen

**Option: In der 3. und 5. Wand [Start 12:00] tanze anstelle von &8 [face 6:00]:
&8 Warten, R Knie anheben**



Lovin' You Is Fun



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Improver
Music: „Lovin' You Is Fun“ by Easton Corbin (110 BPM)
Choreographers: Daniel Trepap & José Miguel Belloque Vane

1-8 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Behind-Side-Cross, Touch R, Cross R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7 RFSp rechts auftippen
- 8 RF vor LF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle, Side R, Drag L, Sailor Step L

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
- 2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

(Restart: In der 4. und 8. Wand

[Start 6:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)

- 5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn

17-24 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R & Heel fwd. L & Scuff R & Hitch R & Step fwd. R, Hold, & Heel Swivel R

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 3& RFSp hinten auftippen, RF an LF heran setzen
- 4& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 5 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- & R Knie anheben
- 6 RF Schritt nach vorn
- 7 Warten
- & Beide Fe nach rechts drehen
- 8 Beide Fe wieder zurück drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



M

Madhouse To The Max

Seite 1/2



Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

Side rock, behind-side-cross, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über
linken kreuzen
- 5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen, Gewicht am Ende links
(oder dabei die linke Hacke auftippen)

Cross rock, chassé r turning ¼ r, toe strut, ½ turn r & toe strut

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze
aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle

- 1&2 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und
rechten Fuss über linken kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten
lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Hip bumps, ¼ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind ¾ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts
schwingen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts
und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück
auf den rechten Fuss
- 7-8 Linke Fussspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen -
¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Fortsetzung auf Seite 2



Side, drag, ¼ turn l, side, slaps, hip roll

- 1-2 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss fast bis an rechten heranziehen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5&6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuss verlagern
- 7&8 wie 5&6



Smile and Dance



Magic Moon



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Mr. Man In The Moon" by Patty Loveless (120 BPM)
"Gone For Real" by Charlie Daniels (143 BPM)
"Yellow River" by Christie (130 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Cross Rock R, Chassé R, Cross Rock L, Chassé L

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold & Clap

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Halbkreis nach hinten schwingen
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und klatschen

17-24 Steps back diagonally R + L with Touch & Clap, Grapevine R with Brush

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts hinten, LFSp neben RF auf tippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach diagonal links hinten, RFSp neben LF auf tippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen

25-32 Grapevine Turn 1/4 Turn L with Brush, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)



Smile and Dance



Make It Up



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Social
Music: "I Wanna Die" by Miranda Lambert (115 BPM)
Choreographer: Maggie Gallagher

1-8 Walk fwd. R & L, Lock Step fwd. R, Rock Step L, Shuffle back L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

9-16 1/4 Turn R with Hip Bump R, Hold, Hip Bump L x2, Side Step with Touch Across R & L

1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, dabei Hüften nach rechts drücken, Warten
3, 4 Hüften 2 mal nach links drücken
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp vor RF gekreuzt auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp vor LF gekreuzt auftippen

17-24 Chasse R, Rock Step back, Chasse L, Rock Step back

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Step Turn 1/2 L x2, Jazz Jump fwd., Hip Roll

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
&5 RF kleiner Sprung nach vorn, LF kleiner Sprung nach vorn
6,7,8 Hüften links startend im Gegenuhrzeigersinn drehen (Gewicht am Schluss auf LF)



Smile and Dance



Make My Day



Type: 32 count, 4 wall Line Dance
Level: beginner/intermediate
Musik: Perhaps, Perhaps, Perhaps von Pussycat Dolls
Choreographie: Francien Sittrop

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock across, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und
Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Linken Fuss über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

¼ turn r/rock back, chassé r, ¼ turn l/rock back, kick-ball-cross

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben
(über rechte Schulter nach hinten schauen) -
¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und
Schritt nach rechts mit rechts

Ende:

- 6-7: Linke Fussspitze hinten auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen = 12 Uhr**
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben
(über linke Schulter nach hinten schauen) (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8&1 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und
rechten Fuss über linken kreuzen

Side/hip sways, behind-side-cross, hold-side-cross, hold-side-cross

- 2-3 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
und linken Fuss über rechten kreuzen
- 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
- 8&1 Wie 6&7

Rock side, behind-¼ turn l-¼ turn l, rock across, coaster step

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4&5 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit
links
sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-7 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8&(1) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und
(Schritt nach links mit links)



Smile and Dance



Make This Day



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Social (WCDF Social B 2012)
Music: „Make This Day“ by Zac Brown Band (182 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Touch R x2 (Out-In), Heel fwd. R, Hook R, Lock Step fwd. R, Hold

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Touch L x2 (Out-In), Heel fwd. L, Hook L, Step fwd. L Touch R, Step back R, Kick fwd. L

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFFe vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken

17-24 Slow Coaster Step L, Hold, Step Turn 1/4 L, Cross R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)

**(Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] ersetze Counts 7 und 8 [face 3:00] durch:
RFSp neben LF auftippen, Warten, dann Tanz abbrechen und von vorn beginnen)**

7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

25-32 Side L, Touch R x3 (In-Out-In), Side R, Touch L (In) & Clap, Side L, Touch R (In) & Clap

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen

(Restart 2: In der 8. Wand [Start 3:00] Tanz hier [face 12:00] abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Full Turn L travelling fwd., Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Back L, Together R

1 1/2 Drehung links herum (face:12:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen

49-56 Toe Strut fwd. L + R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken, RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 Long Weave to R, Together L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Makita



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: „Just One Time“ by Jamie O’Neal (98/196 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk R-L, Lock Step fwd. R, Mambo fwd. L, Back R-L (with Sweeps)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
- 7 RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
- 8 LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und LF Schritt zurück

9-16 Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Point L, Behind-Side-Cross

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LFSp links auf tippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

Ending: In der 8. Wand [9:00] auf „Count 4“

1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn [12:00]

- 5&6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 7& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Mama Loo



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social C 2014)
Music: „Mama Loo“ by Harry Chris & Die Ohrwürmer (170 BPM)
Choreographer: Maria Maag

1-8 Side R, Together L, Step fwd. R, Hold, Rocking Chair L

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt zurück
- 8 Gewicht nach vorn auf RF

9-16 1/4 Turn R Scissor Step L, Hold, Weave R

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
- 2 RF an LF heran setzen
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 Warten
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Heel Swivel R Out-In, Kick diagonally fwd. R, Behind R, Side L, Cross R, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 RFFe nach aussen drehen
- 3 RFFe wieder zurück drehen
- 4 RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5 RF hinter LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF vor LF kreuzen
- 8 Warten

25-32 Side L, Kick R across L, Side R, Kick L across R, Side L, Together R, Step fwd. L, Hold

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF nach diagonal links vorn kicken
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF an LF heran setzen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 Warten



Smile and Dance



Mamma Maria



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Mamma Maria" by Ricchi E Poveri (136 BPM)
"Poker Face" by Lady Gaga (120 BPM)
Choreographer: Frank Trace

1-8 Walk fwd. diagonally R, Kick L, Walk back diagonally L, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF nach vorn kicken (1:30)
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt diagonal links zurück
- 7 LF Schritt diagonal links zurück
- 8 Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

9-16 Walk fwd. diagonally L, Kick L, Walk back diagonally R, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), LF Schritt nach diagonal links vorn
- 3, 4 RF Schritt nach diagonal links vorn, LF nach vorn kicken (10:30)
- 5, 6 LF Schritt diagonal rechts zurück, RF Schritt diagonal rechts zurück
- 7 LF Schritt diagonal rechts zurück
- 8 Wieder gerade zur Wand ausrichten (12:00) und RFSp neben LF auftippen

17-24 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R x2 (Charleston Steps)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorne kicken
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen

25-32 Grapevine R with Touch, Grapevine Turn 1/4 L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



Mary's Jive



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Beginner
Choreographer: Kenny Teh
Music: Hello Mary Lou by Band4Dancers (100/200 BPM)

1-8 Side L, Touch R, Side R, Touch L, 1/4 Turn L Shuffle fwd. L, Toe Touch fwd. R, Back R, Toe Touch back L, Step fwd. L (Charleston)

1& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RFSp vorn auftippen, RF Schritt zurück
7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorn

9-16 Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L, 1/4 Turn R Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&4 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
&8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Walk R-L, Mambo fwd. R, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Side-Rock-Cross R, Side-Rock-Cross L, Step-Lock-Step-Lock-Step-Lock-Step with 3/4 Turn R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5 Ca. 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 9:00)
& LF hinter RF einkreuzen
6 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 11:00)
& LF hinter RF einkreuzen
7 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (ca. 1:00)
& LF hinter RF einkreuzen
8 Ca. 1/6 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance



Mein Herz es brennt



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Mein Herz“ by Beatrice Egli (127 BPM)
Choreographer: Tobias Jentzsch

1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Behind-Side-Heel-Clap-Clap & Cross R, 1/4 Turn R Back L, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
&4 2 mal in die Hände klatschen
&5 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
7& 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)

17-24 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, 1/4 Turn R Shuffle R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

25-32 Cross L, Point R, 1/2 Turn R Together R, Point L, Sailor Step L, R Kick-Ball-Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
4 LFSp links auftippen
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 9:00] tanze zusätzlich):

1-4 Rocking Chair R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Mercury Blues



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Mercury Blues" by Alan Jackson (172 BPM)
Choreographer: Caz Robertson

1-8 Lock Step fwd. R, Touch, Lock Step back L, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp vor LF auftippen

9-16 Monterey Turn, Grapevine L, Scuff

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFFe Bodenstreifer nach vorne

17-24 Toe Struts R + L, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
- 3, 4 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Toe Struts L + R, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 LFSp vorne aufsetzen, LFFe senken
- 3, 4 RFSp vorne aufsetzen, RFFe senken
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Toe Points, Monterey Turn

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum auf LF Ballen und RF neben LF stellen
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen

41-48 Toe Points, Jazz Box with 1/4 Turn R

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach rechts, LF neben RF stellen



Smile and Dance



Mexicali



Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Mexico von Tobias Rene (140 BPM)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Right Cross, Side, Cross, Sweep, Weave Right,

1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und LF nach vorne schwingen
5,6,7,8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

Cross Rock 1/4 Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold,

1,2,3,4 LF vor dem RF kreuzen & Gewicht zurück auf RF, 1/4 L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

Option

5,6,7,8 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts und Halten

Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold,

1,2,3,4 LF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen
5,6,7,8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen und Halten

Side Rock 1/4 Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide,

1,2,3,4 LF Schritt nach L & Gewicht zurück auf RF mit 1/4 R-Drehung, LF vor dem RF kreuzen und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
7, 8 RF grossen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)

Left Rumba Box with Drag,

1,2,3,4 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

Back Rock, 1/2 Turn Right, Sweep, Back Rock, 1/2 Turn Left, Sweep,

1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3, 4 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)

Left Sailor Cross 1/4 Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold,

1,2,3,4 LF hinter dem RF kreuzen mit 1/4 L-Drehung & RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen und Halten
5,6,7,8 RF grossen Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen und Halten

Side, Together, 1/4 Turn Left, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left,

1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3, 4 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts und 1/4 Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross, 1/4 Turn Left x 2, Hold,

1,2,3,4 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts und Halten
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und 1/4 Linksdrehung auf RF & RF Schritt zurück
7, 8 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
1-8 wiederholen



Smile and Dance



Mexi-Fest



Type: Linedance, 64 Counts, 2 Wall,
Level: Improver
Choreographie: Kate Sala (UK) Jan 2013
Music: 'Back In Your Arms Again' (Nico Mix) by The Mavericks (ECS, BPM 132)

Intro: 32 Counts

1-8 Side Step R, Behind L, Kick Ball Cross R, Side Shuffle R, Back Rock L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Fuss kreuzen
3&4 RF diagonal nach rechts vorne kicken, rechter Ballen neben linkem Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem Fuss abstellen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

9-16 Walk L-R, Shuffle Fwd. L, Rocking Chair R

1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
3&4 LF Schritt nach vorne, RF neben linkem Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss

17-24 Step R, ¼ Turn L, Shuffle Fwd. R, Side Step L, Together R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss)
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linken Fuss abstellen
7&8 LF Schritt zurück, RF neben linken Fuss abstellen, LF Schritt nach vorne

25-32 Walk R-L, Shuffle Fwd. R, Rocking Chair L

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben rechten Fuss abstellen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss

33-40 Step L, ¼ Turn R, Cross Shuffle L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R

1, 2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf rechten Fuss)
3&4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF neben linken Fuss abstellen, LF vor rechtem Fuss abstellen
5, 6 RF Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, rechte Spitze neben linkem Fuss auftippen

41-48 Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R, Back Rock R, Heel Grind ¼ Turn R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
3, 4 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
7, 8 RF-Ferse vorne aufstellen, ¼ Rechtsdrehung auf der Ferse und linker Fuss kleiner Schritt nach links

49-56 Weave L, Point L, Weave R, Point R

1, 2 RF hinter linkem Fuss kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen
5, 6 LF hinter rechtem Fuss kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen

57-64 Cross Step R, Point L, Cross Step L, Point R, Jazz Box R

1, 2 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF-Spitze links aussen auftippen
3, 4 LF vor rechtem Fuss kreuzen, RF-Spitze rechts aussen auftippen
5, 6 RF vor linkem Fuss kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Midnight Waltz



Type: Line Dance, 48 Takte, 4 Wände
Musik: „Rock & Roll Waltz“ by Scooter Lee
„Their Hearts Are Dancing“ by Forrester Sisters
Choreographie: Jo Thompson Schwierigkeitsgrad: Mittel

1-6 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

7-12 Left over Right, Right over Left with ½ Turn R

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, ½-Drehung R und LF neben RF, RF neben LF

13-18 Rock Step L over R, Rock Step R over L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

19-24 Rock Step L over R, Cross R over L, Cross R behind L

1, 2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
4, 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF nach L, RF hinter LF kreuzen

25-30 Long Side Step L, Long Side Step R

1, 2, 3 LF langen Schritt nach L, RF nachziehen, RFSp neben LF antippen
4, 5, 6 RF langen Schritt nach R, LF nachziehen, LFSp neben RF antippen

31-36 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

37-42 Step L, Hitch R, ½ Turn L

1, 2, 3 LF vor, RF nachziehen, Knie R anziehen
4, 5, 6 RF zurück und ½-Drehung L, LF neben RF, RF neben LF

43-48 ¼ Turn L, Step Back R

1, 2, 3 LF vor mit ¼-Drehung L, RF neben LF, LF neben RF
4, 5, 6 RF zurück, LF neben RF, RF neben LF



Smile and Dance



Million Dollar Dance



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social B 2014)
Music: „Hound Dog“ by Elvis Presley (190 BPM)
Choreographer: Karl Harry Winson

1-8 Toe Strut fwd. R, Toe Strut fwd. L, Kick fwd. R, Out R, Out L, Hold

1, 2 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
3, 4 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5, 6 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts
7, 8 LF kleiner Schritt nach links, Warten

9-16 Knee Pops (Elvis Knees)

1, 2 R Knie nach innen beugen, Warten
3, 4 Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen, Warten
5 Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen
6 Gewicht zurück auf RF und L Knie nach innen beugen
7 Gewicht zurück auf LF und R Knie nach innen beugen
8 Warten

17-24 Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R, Diagonally Back R, Touch L, Diagonally Back L, Touch R

1 RF Schritt diagonal rechts zurück
2 LFSp neben RF auftippen
3 LF Schritt diagonal links zurück
4 RFSp neben LF auftippen
5 RF Schritt diagonal rechts zurück
6 LFSp neben RF auftippen
7 LF Schritt diagonal links zurück
8 RFSp neben LF auftippen

25-32 Walk fwd. R, Hold, Walk fwd. L, Hold, Walk fwd. R-L-R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step Turn 1/2 R with Holds, Step Turn 1/4 R with Holds

1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten
3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00), Warten

41-48 Jazz Box with Holds and Touch, Hold

1, 2 LF vor RF kreuzen, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF Schritt nach links, Warten
7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten



Smile and Dance



Mini Mariana



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "Mariana Mambo" by Chayanne (177 BPM)
Choreographer: Jan Welsh

1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Mambo Step fwd. R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, Warten
3, 4 LF Schritt nach vorne, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Warten

9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Mambo Step back, Hold

1, 2 LF Schritt zurück, Warten
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten

17-24 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 1/4 Turn L & Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
2 LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten
5 LF Schritt nach vorne
6 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten



Smile and Dance



Miracle Cha Cha



Type: 32 Count, 4-Wall Line Dance
Motion: Cuban, Cha Cha
Level: Intermediate
Music: World Of Miracles by Carlene Carter
Choreography: Ursula Ritter CH 2008

Point L, Touch , Kick, Lock Shuffle b, Rock Step, Step, Turn ½ L, Turn ½ L

- 1 LFSp berührt links (rechtes Knie leicht gebeugt)
- 2 3 LF berührt neben RF, LF kickt vorwärts (rechtes Bein strecken)
- 4 + 5 LF Schritt rückwärts, RF schliesst vor LF(5.Pos), LF Schritt rückwärts
- 6 7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 8 + 1 RF Schritt vorwärts, LF ½ Drehung links Schritt vw, RF ½ Drehung links Schritt rückwärts

Rock Step, Lock Shuffle fw, Hip Bumps R, L, Chassé R ¼ Turn R

- 2 3 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts, RF schliesst hinter LF, LF Schritt vorwärts
- 6 7 RF Schritt rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
- 8 + 1 RF Schritt rechts, LF neben RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt vorwärts

Step ½ Turn R, Triple ½ Turn R, Rock Step B, Cross, Back, Side

- 2 3 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts (Gewicht rechts)
- 4 + 5 LF ¼ Drehung rechts Schritt links, RF neben LF, LF ¼ Drehung rechts Schritt rw
- 6 7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 8 + 1 RF kreuzt vor LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rechts

Cross Rock R, Chassé L, Cross Rock L, Point R, Together

- 2 3 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 4 + 5 LF Schritt links, RF neben LF, LF Schritt links
- 6 7 RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 8 + RFSp berührt rechts, RF neben LF (Gewicht rechts)



Smile and Dance



Moonlight Madness



Type: 32 Count, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level: Intermediate
Music: A Moon To Remember von Johnny Reid (57 BPM)
Choreograph: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)

Intro: 16 Counts

Hold, Weave L, Sway L+R, Weave R, Sway R

- 1 Halten (Gewicht links) Option: Schritt links
- 2 & a RF kreuzt hinter LF, LF Schritt l, RF kreuzt vor LF
- 3 4 LF Schritt l u. Hüften nach l schwingen, Hüften nach rechts schwingen
- 5 Hüften nach links schwingen
- 6 & a RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt r,
- 7 8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen,

Sway L, Lock Step, Step ½ Turn L, Triple Full Turn L, Skate L+ R

- 1 Hüften nach schwingen links
- 2 & a RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF, RF Schritt nach vorn
- 3 4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 5 ½ Drehung links
- 6 & a RF ½ Drehung l Schritt rw, LF ½ Drehung l Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7 8 LF Schlittschuhschritt links, RF Schlittschuhschritt rechts

Skate L, Sweep Cross, Back, Side, Cross, Sway R+L, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Step

- 1 LF Schlittschuhschritt links
- 2 & a RF schwingt über LF, LF Schritt rw, RF Schritt r
- 3 4 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 5 Hüften nach links schwingen
- 6 & a RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, RF kreuzt vor LF
- 7 8 LF ¼ Drehung links Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

½ Turn L, Triple Full Turn L, Walk, Rock Step, Coaster Step, Walk, Step ¼ Turn, Weight L

- 1 ½ Drehung links
- 2 & a RF Schritt nach vorn, LF ½ Drehung l Schritt rw, RF ½ Drehung l Schritt nach vorn
- 3 4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 & a RF Schritt rw, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
- 7 8 + LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, ¼ Turn links

- 1 Gewicht links



Smile and Dance



More Of You



Type: 32 Counts / 4'Wall
Level: Beginner / Novice / Cha Cha
Musik: I Need More Of You by Bellamy Brothers & Göla
Choreographie: Ruth Walthert & Monica Straub

1-8 Chassé R, Rock fwr, Chassé L, Rock Back

1 + 2 RF Schritt rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt rechts
3, 4 LF vor RF stellen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF Schritt links, RF an LF heransetzen, LF Schritt links
7, 8 RF hinter LF stellen, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step 1/2 Turn li, Triple 1/2 Turn li, Back Rock, Triple 1/2 Turn re

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung li,
3 + 4 1/4 Drehung li, RF kl. Schritt re, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung li + RF kl. Schritt zurück
5, 6 LF hinter RF stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 1/4 Drehung re, LF kl. Schritt li, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung re + LF kl. Schritt zurück

17-24 Back Rock R, Kick Ball Change, Rocking Chair,

1, 2 RF hinter LF Stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gewicht auf LF nehmen
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF,
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

25-32 Touch, Touch, Sailor-Turn 1/4, Touch Behind, Unwind 1/2, Kick Ball Change

1, 2 RFSpitze vorn auftippen, RFSpitze re Seite auftippen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt li mit 1/4 Drehung re, RF kl. Schritt re
(Endung hier tanzen)
5, 6 LFSpitze hinter RF aufsetzen, 1/2 Drehung li auf beiden Füßen (Gew. auf LF nehmen)
7 + 8 RF nach vorn kicken, RFBallen neben LF kurz abstellen, Gew. wieder auf LF nehmen

Endung: Touch Behind, Unwind 1/4, Kick Ball Cross

Counts 29-32 / 5,6 / 7+8



Smile and Dance

Monica Straub & Ruth Walthert



MT Pockets



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2010)
Music: "If The Devil Danced (In Empty Pockets)" by Joe Diffie (87 BPM)
Choreographers: Jessica & Kelli Haugen

1-8 Walk R, Walk L, Coaster in Front R, Coaster Cross L, Scissor Step R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
(in der 7. Wand [face 6:00] hier den Schluss [Ending] tanzen)
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

9-16 Step Side L, Cross R, Scissor Step L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Together L, Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
&6 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
&8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Coaster in Front R, Walk back L, Walk back R, Coaster Step L, Touch R, Flick behind, Step Side R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RFSp rechts auf tippen, RF hinter LF anheben, RF Schritt nach rechts

25-32 Sailor Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Rocking Chair R, Kick fwd. R, Out R, Out L

1&2 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
5&6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

TAG (nach der 4. Wand [face 12:00]):

1-8 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auf tippen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn

9-16 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RFSp hinten auf tippen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn

ENDING (Beginn 7. Wand [face 6:00], tanze die ersten 6 Counts des Tanzes und ende mit):

7&8 Side Rock R, Recover 1/4 Turn L, 1/4 Turn L & Touch R

7& RF Schritt nach rechts, auf RF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und Gewicht nach vorn auf LF
8 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RFSp rechts auf tippen



Smile and Dance



Muntsa

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts , 2 Wall
Level: beginner
Choreographie: David Villellas
Musik: Kids Forever by The Sunny Cowgirls

1-8 Kick R Fwd 2x, Step Back Hold, Slow Coaster Step, Hold

- 1, 2 Mit Rechts 2x vor kicken
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Hold
- 5, 6 Mit Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Links einen Schritt vor, Hold

9-16 Fwd Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Back Diag, Stomp, Fwd Diag, Scuff

- 1 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor
- 2 Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 3 Mit Links einen Schritt diagonal links zurück
- 4 Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)
- 5 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts zurück,
- 6 Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 7, 8 Mit Links einen Schritt diagonal links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

17-24 Cross, Point Back, Rock Back Jump, Jump Side, Cross, Point Back, Rock Back Jump

- 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Linke Spitze hinter Rechter Ferse auftippen
- 3 (gehüpft) Links einen Schritt zurück & Rechts kickt vor
- 4 Gewicht wieder auf Rechts leicht nach Rechts & Links kickt vor
- 5, 6 Links vor Rechts kreuzen, Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen
- 7, 8 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück & Links kickt vor, Gewicht wieder auf Links vor

25-32 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Stomp Up

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3, 4 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5, 6 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor,
- 8 Rechts neben Links aufstampfen (Gewicht bleibt Links)

33-40 Side Rock Cross, Hold, Side Rock Cross, Hold

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links,
- 3, 4 Rechts vor Links kreuzen, Hold
- 5-8 Wie die Takte 1-4 jedoch mit Links beginnen



Fortsetzung auf Seite 2



41-48 Point Side R, Cross Back, Point Side L, Cross Fwd, 1/2 Monterey Turn

- 1, 2 Rechte Spitze Rechts auftippen, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 Linke Spitze Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen
- 5, 6 Rechte Spitze Rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und Rechts neben Links schliessen
- 7, 8 Linke Spitze Links auftippen, Links neben Rechts schliessen

49-56 Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3, 4 Mit Rechts einen Schritt diagonal rechts vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5, 6 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7, 8 Mit Links einen Schritt diagonal Links vor, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

57-64 Rock Fwd, 1/2 Turn, Hold, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

- 1, 2 Mit Rechts einen Schritt vor und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf Links
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Hold
- 5, 6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
- 7, 8 Links einen Schritt vor, Hold

Tag: Am Ende der 7 Wand

1-4 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold

- 1, 2 Rechts neben Links aufstampfen, Hold,
- 3, 4 Links neben Rechts aufstampfen, Hold



My Blue Jeans



Type: 32 Counts, Walls:2
Level: beginner/intermediate
Musik: If You Love Somebody by Kevin Sharp
Choreograph: Adriano Castagnoli

1 - 8 Kick Ball Point Right, Kick, Stomp, Swivel Heels, 2 Kicks

- 1&2 RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, linke Fussspitze links auftippen
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken

9 - 16 Rock Back Right, Grapevine Right, Stomp, Step, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen (Gewicht LF)

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne

17 - 24 Point Right, Cross Back, Point Left, Cross Back, Turn ½ Left, 2 Kicks

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken

25 - 32 Coaster Step Right, Scuff, Jazz Box Left, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Brücke: Am Ende des 8. Durchgangs

(Count 32 dann mit dem „RF starker Bodenstreifer nach vorne“) tanze zusätzlich

Cross, Rock Left, Scuff, Cross, Rock Right, Stomp

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links & etwas nach hinten (rechte Ferse anheben)
- 3, 4 Gewicht vor auf RF und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten (linke Ferse anheben)
- 7, 8 Gewicht vor auf LF und RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance



My Dear Juliet

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographer: Pilar Perez Solera
Music: My Dear Juliet by George McAnthony

1 - 8 Jazzbox, Scuff, Step Lock Step Fwd, Hold

- 1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
- 3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei
- 5 - 8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Hold

9 - 16 Charleston, 1/4 Turn, Hold

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auf tippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
- 3, 4 Rechte Spitze hinten auf tippen (dabei die Spitzen nach aussen drehen), Hold
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auf tippen (dabei die Fersen nach innen drehen), Hold
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer mit Links neben Rechts vorbei (3:00 Uhr)

17- 24 Shuffle Cross, Hold, Scissor Step, Hold

- 1, 2 Links vor Rechts kreuzen, Mit Rechts einen Schritt nach Rechts
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
- 5, 6 Mit Rechts einen kl. Schritt schräg Rechts zurück, Mit Links einen Schritt zurück
- 7, 8 Rechts vor Links kreuzen, Hold (3 :00 Uhr)

25 - 32 Scissor Step, Hold, Step Fwd, Pivot 3/4 Turn, Stomps

- 1, 2 Mit Links einen kl. Schritt schräg Links zurück, Mit Rechts einen Schritt zurück
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, Hold
- 5, 6 Mit Rechts einen Schritt vor 3/4 Linksdrehung (Gewicht Links)
- 7, 8 Rechts neben Links aufstampfen, Links neben Rechts aufstampfen (6:00 Uhr)

Restart 3 Wand (6:00 Uhr)

33 - 40 Swivel Toe Heel Toe, Stomp, Rock Back Jump, Heel Strut

- 1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
- 3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen (Gewicht bleibt Rechts)
- 5, 6 (gehüpft) Mit Links einen Schritt zurück & Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 Linke Ferse vorne auf tippen, Linke Spitze absenken

Fortsetzung auf Seite 2



Smile and Dance



My Dear Juliet

(Seite 2 / 2)



41 - 48 Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Stomp, Swivel Toe Heel Toe, Stomp

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
- 3, 4 Rechts einen Schritt vor, Links neben Rechts aufstampfen
- 5, 6 Linke Spitze nach Links drehen, Linke Ferse nach Links drehen
- 7, 8 Linke Spitze nach Links drehen, Rechts neben Links aufstampfen
(Gewicht bleibt Links) (12:00 Uhr)

49 - 56 Rock Back Jump, Heel Strut, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold

- 1, 2 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück & Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze absenken
- 5 - 8 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung, Links einen Schritt vor, Hold

57 - 64 Toe Strut 1/2 Turn (2), Toe Strut (R&L)

- 1, 2 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Spitze vorne auftippen, Rechte Ferse absenken
- 7, 8 Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken (6:00 Uhr)

Restart:

In der 3 Wand (instrumental), nach 32 counts,
beginne wieder von vorne (6:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



My First Love



Type: 64 Counts, 4 Walls
Level: Intermediate
Music: You're My First Love by Eden feat. Lianie May (120 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie
Intro: 32 Counts

1-8 Side, Together, Chasse Right, Cross Rock, Chasse ¼ Turn

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

9-16 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Rock-Step, Triple Full Turn

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (12,00)
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

17-24 Rock-Step, Back Lock Back, Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1, 2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (6,00)
7, 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (12,00)

25-32 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock-Step, Behind Side Cross

1 LF Schritt vorwärts
2 + 3 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
4 RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

33-40 Side Rock ¼ Turn, Right Shuffle, Turn ½, Turn ½, Left Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung (9,00)
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

41-48 Rock-Step, Coaster Cross, Side, Kick (diagonal), Sway, Sway

1, 2 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorne kicken
7, 8 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf LF (9,00)

49-56 Sailor- ¼ Turn Cross, Side-Rock, Cross Shuffle, Turn ¼, Turn ½

1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (12,00)
5 + 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

57-64 Right Shuffle, Rock-Step, Back Back (Slides), Coaster Cross

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (3,00)
3, 4 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt gleitend zurück, RF Schritt gleitend zurück
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance



My Pretty Belinda



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Pretty Belinda" by Dr. Victor & The Rasta Rebels (126 BPM)
Choreographer: Vikki Morris

1-8 Cross Rock R, Shuffle R, Cross Rock L, Shuffle L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

9-16 Weave L, Rocking Chair diagonally L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt nach schräg links vorn (10:30), Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt schräg links zurück (face 10:30), Gewicht zurück auf LF

17-24 Step Turn 1/4 L 2x, Jazz Box

- 1, 2 RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

25-32 Step diagonally fwr. R, Lock L, Lock Step fwr. R, Step diagonally fwr. L, Lock R, Lock Step fwr. L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn (7:30), LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- & LF hinter RF einkreuzen
- 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn (4:30), RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach schräg links vorn
- & RF hinter LF einkreuzen
- 8 LF Schritt nach schräg links vorn



Smile and Dance



My Teddy Bear



Typ: 48 Counts, 4 Wall
Level: Improver, Parts: A-B-A-A-B-A-B-A-A-B
Music: Teddy Bear by Elvis Presley
Choreographers: Judy Cain

Part A:

1-8 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

- 1-4 RF Schritt diagonal nach re. LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal re.
LF hinter RF auftippen
5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
7-8 1/4 Drehung re. RF Schritt nach re. LF neben RF auftippen (3.00)

9-16 Step Lock Step Touch, Step Back Step Touch, 1/4 Turn Step Touch

- 1-4 LF Schritt diagonal nach li. RF hinter LF einkreuzen, Schritt diagonal li.
RF hinter LF auftippen
5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
7-8 1/4 Drehung re. LF Schritt nach li. RF neben LF auftippen (6.00)

17-24 Grapevine, Heel Swivels

- 1-4 RF Schritt re. LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re. LF vor RF stellen
5-8 Beide Fersen nach li.. drehen und wieder zurück drehen, wiederholen

25-32 Grapevine, Heel Swivels

- 1-4 LF Schritt li. RF hinter LF kreuzen, LF Schritt li. RF vor LF stellen
5-8 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück, wiederholen

33-40 Step Touch, Step Heel, Step Touch, Step Hitch

- 1-2 RF Schritt vor, LFSpitze hinter RFFerse auftippen,
3-4 LF Schritt zurück, RFFerse vorn auftippen,
5-6 RF Schritt vor , LFSpitze hinter RFFerse auftippen,
7-8 LF Schritt zurück, RF Knie anheben (Hitch)



Part B:

1-8 Swivels

- 1-2 Füße zusammen & beide Fersen nach re. drehen, beide FSpitzen nach re.
3-4 beide Fersen nach re. drehen, beide Fspitzen nach re. drehen
5-8 1-4 wiederholen, dabei 1/4 Drehung nach re. Ausführen



Smile and Dance



My Veronica

Seite 1/2



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort „raised“ im Text „Well I raised the highest mountain“)

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

¼ turn l, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) -
Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -
½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten
mit links (6 Uhr)

- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

(Option: Die Drehungen weglassen)

¼ turn r/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas
anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen



Side, rock back, side, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, close, heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

Rock side, close, hold, Monterey turn with touch

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



N

Nashville

(Seite 1 / 2)



Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographer: Virginie Barjaud
Musikvorschlag: A Little Bit of You by Sonny Burgess

1-8 Stomp, Swivels, Stomp Up, Rock Back Jump, Kick, Hook

- 1, 2 Rechts schräg rechts vorne aufstampfen, Linke Ferse nach Rechts drehen
- 3, 4 Linke Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 (gehüpft) Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor, Gewicht auf Rechts
- 7, 8 Links kickt vor, Links vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 L Grapevine, Stomp Up, Heel, Toe, Heel, Toe

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition),
Linke Spitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen (wieder in die Ausgangsposition),
Rechte Spitze hinten auftippen

17-24 Rolling Vine (1 Turn & 1/4), Hold, Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn, Scuff

- 1 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor 3:00
- 2 1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt zurück 9:00
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Pause 3:00
- 5, 6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung 9:00
- 7, 8 Links einen Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung und Bodenstreifer Rechts 12:00

25-32 Rocking Chair, Cross, Kick, Flick, Stomp Up

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 3, 4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
- 5, 6 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor
- 7, 8 (Gewicht auf Rechts) Links hinten ausschlagen (mit der Linken Hand die Ferse abklatschen),
Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel

33-40 Side Rock Cross, Hold, Rock Step 1/4, Rock Step 1/2, 1/4 Stomp

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 3, 4 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE
- 5 1/4 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor (Gew. auf Rechts) 3:00
- 6 Gewicht auf Links zurück
- 7 1/2 Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor 9:00
- 8 1/4 Rechtsdrehung mit Links neben Rechts aufstampfen 12:00



Fortsetzung auf Seite 2



41-48 Step Fwd, Hook, Step Back, Kick, Rock Back Jump, Stomp, Hold

- 1, 2 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben
(Linke Ferse mit der rechten Hand abklatschen)
3, 4 Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor
5, 6 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
7, 8 Rechts neben Links aufstampfen, Pause

49-56 Toe Strut 1/2, Toe Strut 1/2, Cross, Kick, Rock Back Jump

- 1 (Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Rechte Spitze vorne hinten auftippen, 6:00
2 Rechte Ferse absenken
3 (Bewegung vor) 1/2 Linksdrehung Linke Spitze vorne auftippen 12:00
4 Linke Ferse absenken
5, 6 (gehüpft) Rechts vor Links kreuzen, Gewicht auf Links, Rechts kickt vor
7, 8 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links

57-64 Scuff, Out, Out, Hold, Stomp, Hitch Jump 1/4 (Twice), Step

- 1, 2 Bodenstreifer Rechts, Rechts nach Rechts außen abstellen
3, 4 Links nach Links außen abstellen, Pause
5 (gehüpft) Links nach vor holen und gleichzeitig mit beiden Beinen aufstampfen
(Körper Haltung leicht schräg)
6 1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben 9:00
7, 8 1/4 Linksdrehung dabei linkes Knie hochheben, Links vorne abstellen 6:00

Brücke 1 am Ende der 2 Wand

1-8 Grapevine R, Rocking Chair L

- 1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
7, 8 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

9-16 Grapevine L, Rocking Chair R

- 1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
5, 6 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links

Brücke 2 am Ende der 4 Wand

1-16 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R

17-32 Grapevine R, Rocking Chair L, Grapevine L, Rocking Chair R



Neon Moon



Type: 44 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: Neon Moon by Brooks & Dunn
Joe Knows How To Live by Eddy Raven
Lust Let Me Be In Love by Tracy Bird
Choreographer: Robert Prieto & Kay Hackett

1-9 Side L, Rock Back R, Cha Cha R with 1/4 Turn R, Rock fwd.d L, Cha Cha L with 1/4 Turn L

1,2,3 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4&5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt vor
6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
8&1 LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

10-17 Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L, Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R

2, 3 RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füßen
4&5 RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
6, 7 LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füßen
8&1 LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

18-25 Rock back R, Recover 3 x, Cha Cha forward R-L-R

2, 3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
4, 5 Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF
6, 7 Gewicht nach hinten auf RF, Gewicht nach vorn auf LF
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

26-33 Step Turn 1/2 R, Cha Cha forward L-R-L, Step Turn 3/4 L, Cha Cha R

2, 3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
4&5 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt vor, 3/4 Drehung links herum
8&1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

34-41 Step L with 1/4 Turn R, Turn 1/2 R, Cha Cha L with 1/4 Turn R, Step R with 1/4 Turn L, Turn 1/2 L, Cha Cha R with 1/4 Turn L

2, 3 LF kreuzt mit 1/4 Drehung rechts über RF, 1/2 Drehung rechts auf beiden Füßen
4&5 LF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
6, 7 RF kreuzt mit 1/4 Drehung links über LF, 1/2 Drehung links auf beiden Füßen
8&1 RF mit 1/4 Drehung links Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

42-44 Rock forward L, Cha Cha L

2, 3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&1 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links...



Smile and Dance



Never Give Up



Type: 64 Count, 2 Wall
Level: Intermediate
Music: Never Give Up by George McAnthony
Choreographer: Séverine Fillion (May 2012)

1-8 Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Scuff, V Step On Heels

1-4 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
5-6 Rechte Ferse schräg vorne aufstellen, Linke Ferse schräg vorne aufstellen (V)
7-8 Rechte Ferse wieder zur Mitte zurück, Linke Ferse wieder zur Mitte zurück

9-16 Rolling Vine R, Stomp, Swivet (L+R)

1-4 1 ganze Rechtsdrehung (3 Takte - R L R), Links neben Rechts aufstampfen (Takt 4)
5-6 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen
7-8 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen

17-24 Heel Toe Touches Fwd & Back, Rolling Vine L, Stomp

1-2 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
3-4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Spitze hinten auftippen
5-8 1 ganze Linksdrehung (3 Takte - L R L), Rechts neben Links aufstampfen (Takt 8)

25-32 Swivet (R+L), Step 1/2 Turn, Stomp Out, Stomp Out

1-2 Rechte Spitze nach Rechts drehen & dabei Linke Ferse nach Links drehen, zurück drehen
3-4 Linke Spitze nach Links drehen & dabei Rechte Ferse nach Rechts drehen, zurück drehen
5-6 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
7-8 Rechts nach Rechts aufstampfen, Links nach Links aufstampfen (6 Uhr)

33-40 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-2 Rechte Ferse nach Links drehen, Rechte Spitze nach Links drehen
3-4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen (Gewicht Rechts)
5-6 Linke Spitze hinter Rechts 2x auftippen
7-8 Links nach Links aufstampfen, Hold

41-48 R Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-8 Schrittfolge 33-40 wiederholen

49-56 Step Lock Step Fwd, Scuff (R+L)

1-4 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechts einkreuzen, Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links
5-8 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen, Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

57-64 Step 1/2 Turn x2, Step Fwd, Hook Back, Step Back, Hook Fwd

1-4 Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung, Rechts einen Schritt vor, 1/2 Linksdrehung
5-6 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechtem Knie hochheben
7-8 Links einen Schritt zurück, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Never Got Enough



Type: 32 Counts / 2 Wall
Level: Improver WCS
Musik: Never Got Enough by Charlie Wilson
Choreograph: Doris Wepfer / Okt. 2012

Intro 32 Counts

1-8 Walk, Walk, Back Lock Back, Full Turn, Anker On Place

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor,
3+4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück,
5-6 1/2 Drehung li. LF Schritt vor, 1/2 Drehung li. RF Schritt zurück
7+8 LF kl. Schritt zurück (in 3. Pos.) abrollen (Gew. li.) RF abrollen (Gew. Re.)
wieder zurück auf LF abrollen an Ort (Gew. li. 12:00)

9-16 & Cross Hold, Unwind Right 1/4 Hold, Back Lock, Back Lock Back

&1-2 Gew. auf RF nehmen an Ort &, LF über RF kreuzen 1, Halten 2
3-4 1/4 Dreh. re. auf beiden Fussballen, Halten Gew. auf LF nehmen (3:00)
5-6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen,
7+8 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

17-24 Knee Pops 1/8 Twice, Swivel Walks Back, Ball Cross WCS Style

1-2 Knie anheben (auf Fussballen) 2x mit je 1/8 Drehung re.=1/4 Dreh. (6:00)
3-4 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, dasselbe mit LF,
5-6 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach re. Drehen, dasselbe mit LF,
7+8 RF Schritt zurück und LFSpitze (auf Ferse) nach li. drehen, LF Schritt an Ort
RF über LF kreuzen

25-32 Side Rock, Behind Side Cross, & Cross Hold, Big Step Side, Slide &

1-2 LF Schritt nach li. Gewicht zurück auf RF,
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen,
&5-6 RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen, halten,
7-8& RF grossen Schritt re. LF auf Spitze an RF ranziehen, & Gew. auf LF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Nice Work



Type: Line Dance, 32 Counts, 4 Wall
Level : Anfänger
Choreograph : Nicola Pickett & Georgina Heffermann
Musik : Nice Work (If You Can Get It) von Burnin' Daylight, BPM: 144
I Feel Lucky von M.C. Carpenter, BPM: 124

1-8 RIGHT KICKS, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICKS, LEFT COASTER STEP

1, 2 RF 2 x nach vorne kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF 2 x nach vorne kicken
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

9-16 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

1, 2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung, RF dem Boden entlang nach vorne kicken

17-24 DIAGONAL FORWARD AND BACK STEPS WITH TOUCHES AND STOMP

1, 2 RF diagonaler Schritt nach vorne R, LF neben RF auftippen
3, 4 LF diagonaler Schritt zurück, RF neben LF auftippen
5, 6 RF diagonaler Schritt zurück nach R, LF neben RF auftippen
7, 8 LF diagonaler Schritt nach vorne L, RF neben LF aufstampfen

25-32 HEEL TOE SWIVELS RIGHT, CLAP, HEEL TOE SWIVELS LEFT, CLAP

1, 2 beide Fersen nach R drehen, beide Fussspitzen nach R drehen
3, 4 beide Fersen nach R drehen, klatschen
5, 6 beide Fersen nach L drehen, beide Fussspitzen nach L drehen
7, 8 beide Fersen nach L drehen, klatschen



Smile and Dance



No Bother



Beschreibung: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Polka
Musik: Don't Call Me Künstler: Heather Myles (102 BPM)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie Schwierigkeitsgrad: Mittel

1-8 Crossing Heel Jacks & Cross, Side Step Left, Right Sailor 1/4 Turn Right

1&2 RF vor LF kreuzen, LF nach links, rechte Ferse diagonal nach vorn
&3 RF neben LF, LF vor RF kreuzen
&4 RF nach rechts, linke Ferse diagonal nach vorn
&5,6 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, LF nach links
7&8 RF mit 1/4-Drehung rechts hinter LF kreuzen, LF neben RF, RF nach vorn

9-16 Left Lock Step Forward, Right Lock Step Forward, Forward Rock, Left Coaster Step

1&2 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn
3&4 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF nach vorn
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF zurück, RF neben LF, LF nach vorn

17-24 Right Heel-Hitch-Heel, Behind & Cross, Left Heel-Hitch-Heel, Behind & Step Forward

1&2 Rechte Ferse diagonal nach vorn, rechten Knie heben, rechte Ferse diagonal nach vorn
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 Linke Ferse diagonal nach vorn, linkes Knie heben, linke Ferse diagonal nach vorn
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF nach vorn

25-32 Heel Switches & Right Shuffle Forward, Forward Rock, Left Shuffle 1/2 Turn Left

1& Rechte Ferse nach vorn, RF neben LF
2& Linke Ferse nach vorn, LF neben RF
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 Wechselschritt mit 1/2-Drehung links mit LF, RF, LF



Smile and Dance



No Option



Type: 32 Counts, 4 Wall Linedance
Level: Improver East Coast Swing
Musik: Fill In The Blank by Greg Bates
Choreograph: Barbara, Tom & Doris (Cruise 2013 / Feb. 2013)

Restart: Wall 3 After 16 Counts

1-8 R & L Kick Kick, Behind Side Cross

1-2 RF 2x scharf nach diagonal re. Kicken (zum Boden)
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen
5-6 LF 2x scharf nach diagonal li. Kicken (zum Boden)
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re.. LF vor RF kreuzen

9-16 Kick Ball Step Twice, Toe & Toe &, Rock Recover

1+2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,
3+4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt nach vorn,
5+6+ RFSpitze vorn auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze vorn auftippen,
LF neben RF stellen
7-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

Restart 3.Wall

17-24 Tripple Turn R & L, Point & Point & Point, 1/4 Turn

1+2 re. 1/4 Drehung RF Schritt re. LF schliesst neben RF,
1/4 Drehung RF Schritt nach vorn (6:00)
3+4 re.1/4 Drehung LF Schritt li. RF schliesst neben LF,
1/4 Drehung re. LF Schritt zurück
5+6+ RFSpitze rechts auftippen, RF neben LF stellen, LFSpitze links auftippen,
LF neben RF stellen,
7-8 RFSpitze rechts auftippen, 1/4 Drehung re. FSpitze bleibt vorn (Gewicht li. 03:00)

25-32 Shuffle Right, Back Rock, Big Step Left & Slide, Back Rock

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF Stellen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF grossen Schritt nach links, RF an LF heranziehen (ohne Gewicht)
7-8 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



No Superman



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: I Am No Superman von Jeronimo ft. Stay-C
Choreographie: Darren ‚Daz‘ Bailey, Daniel Trepap & Leif Henrik Gronvold

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Cross rock-side rock-behind rock-side r + l

- 1& Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6& Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach links mit links

Step, pivot ½ l, coaster step, side rock-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (Hüften während der Drehung von rechts nach links rollen) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen

¼ turn l-close-¼ turn l-close-¼ turn l-close-¼ turn l, cross-side-behind, slide, 1/8 turn r/touch

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Gleitenden Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem auf tippen (7:30)

Hitch-back-back-1/8 turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l/flick

- &1 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &2 Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuss nach hinten schnellen (3 Uhr)



Smile and Dance



Not Fair



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Not Fair" by Lily Allen (122 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L, 1/4 Turn R & Shuffle R, 1/4 Turn R & Shuffle L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
5&6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts,
LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

9-16 Kick & Point (traveling fwr.) R & L, Mambo fwr. R, Coaster Step L

1&2 RF Kick nach vorne, RF kleiner Schritt nach vorne, LFSp links aussen auf tippen
3&4 LF Kick nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne, RFSp rechts aussen auf tippen
5&6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne

17-24 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster in Front R

1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
3&4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00),
LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

25-32 Step back with Sweep L & R, Coaster Step L, Out-Out-In-In, Scuff R, Touch R

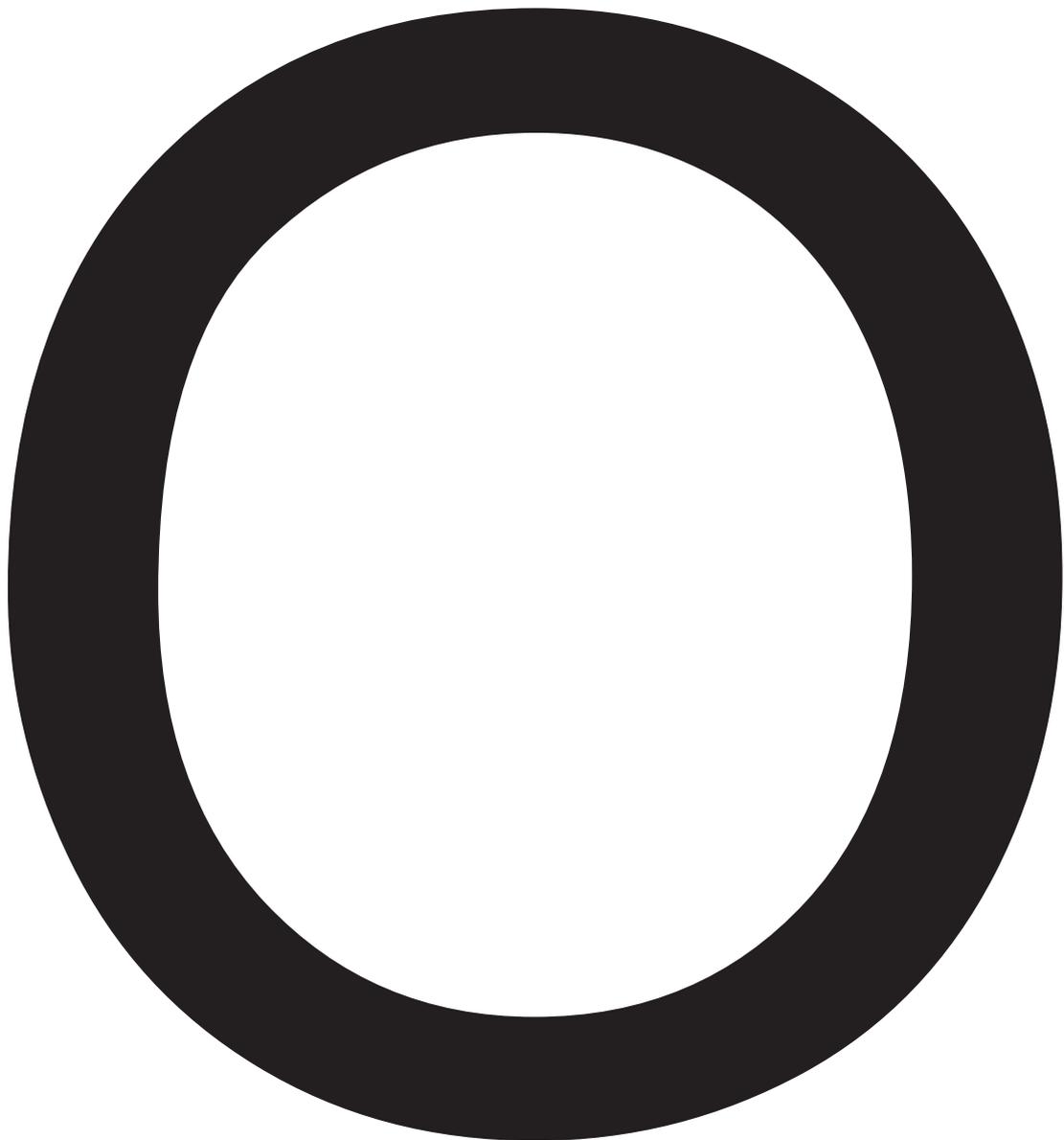
1 LF Schritt zurück, dabei RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
2 RF Schritt zurück, dabei LF im Halbkreis nach hinten schwingen
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
5& RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
6& RF kleiner Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heran setzen
7 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
8 RFSp neben LF auf tippen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Old Flames



Type: 48 Counts, 2 Walls,
Level: Novice
Choreographie: Wil Bos, Roy Verdonk 12/2012
Music: Old Flames Can't Hold A Candle To You by Ke\$ha
Intro: 24 Counts. Beginne beim Gesang

Diamond Shape Fall Away 1/1 Turn L

1	LF Schritt diagonal rechts vorwärts	1.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	12.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	10.30
4	RF Schritt diagonal zurück	10.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	9.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	7.30
1	LF Schritt diagonal vorwärts	7.30
2	1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6.00
3	1/8 Linksdrehung & LF Schritt diagonal zurück	4.30
4	RF Schritt diagonal zurück	4.30
5	1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links	3.00
6	1/8 Linksdrehung & RF Schritt diagonal vorwärts	1.30

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

Step, Kick, Kick, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, 2 x RF nach vorne kicken	
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	1:30

Step, Turn ½ & Back, Back, Back, Back-Rock

1,2,3	LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF Schritt zurück	7:30
4,5,6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF	

Step, Point, Hold, Behind, Point, Hold

1,2,3	LF Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten	7:30
4,5,6	RF hinter dem LF kreuzen, Linke Fußspitze links auftippen, Halten	7:30

Step, Side, Turn ½, Cross, Side, Behind

1, 2	LF Schritt vorwärts (7.30), 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts	6:00
3	½ Linksdrehung & LF Schritt nach links	12:00
4, 5, 6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen	12:00

Side, Drag, Side Drag

1, 2, 3	LF großen Schritt nach links, RF zum LF heranziehen (2 Counts)	
4	RF großen Schritt nach rechts	
5, 6	1/8 Rechtsdrehung & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)	1:30

Step, Rock-Step, Back, Turn ½, Step

1, 2, 3	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF	1:30
4, 5, 6	RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts	7:30



Smile and Dance



Old River



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Choreographie: Adriano Castagnoli 12/2013
Music: Ain't That The Way It Always Ends by Tim McGraw

1-8 Kick Ball Cross Right, Side, Point Left, Turn 1/4 Left, Scuff, Turn 3/4 Left And Hook

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fussballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze Links auftippen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF hinter der rechten Wade kreuzend hochheben

9-16 Side, Cross, Touch Heel, Cross, Pivot 1/2 Left (Twice)

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt schräg links zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 4 RF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

17-24 Shuffle Forward Right, Rock Forward, Shuffle Back, 2 Kick Right

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF nach schräg links vorne kicken und RF nach rechts kicken

25-32 Rock Back Right, Turn 1/4 Left, Scuff, 2 Scoot , Step, Stomp Up

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 2 x auf dem RF nach links rutschen (hüpfen), dabei linkes Knie anheben
- 7, 8 LF Schritt am Platz und RF neben LF aufstampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



One Step Forward



Type: 20 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Einfach
Music: "One Step Forward" by Desert Rose Band (136 BPM)
Choreographers: Betty Wilson & Charlotte Lucia

1-6 Step fwd. L, Tap, Step back R, Together, Step back R, Tap

1, 2 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

7-10 Side L, Together, Side, Tap

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

11-16 Step fwd. R, Tap, Step back L, Together, Step back L, Tap

1, 2 RF Schritt nach vorne, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
5, 6 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen

17-20 Side R, Together, Turn 1/4 R, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3:00), LF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen



Smile and Dance



Open Heart Cowboy



Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Little Yellow Blanket von Dean Brody
Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang auf das Wort „Dirt Road“

Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, ½ turn l/toe strut, ½ turn l/toe strut, jump back/kick, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Vine r with scuff, step, scuff, back, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, flick back/slap, ½ turn l, kick, back, hook, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach hinten schnellen und dabei an den Stiefel schlagen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, stomp, stomp side, stomp side, heel - toe swivel, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuss etwas rechts aufstampfen - Linken Fuss etwas links aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fussspitze nach links drehen
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel, ¼ turn l/flick back, back/kick, close/kick, step/flick back, touch back, ½ turn l/heel strut

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten schnellen
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuss nach vorn kicken - Sprung mit links neben rechten Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Sprung nach vorn mit rechts, linken Fuss nach hinten schnellen - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (6 Uhr) - Linke Fussspitze absenken

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



P

P3



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Two Step (Catalan Style)
Level: Beginner
Music: „Take It Or Break It“ by Wilson Fairchild (174 BPM)
Choreographer: Gabi Ibáñez

1-8 Side R, Together L, Side R, Heel fwr. L, Side L, Together R, Side L, Heel fwr. R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen

9-16 Together R, Heel fwr. L, Together L, Toe Touch back R, Together R, Heel fwr. L, Together L, Scuff R

- 1, 2 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
- 3, 4 LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen
- 5, 6 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen
- 7 LF an RF heran setzen
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

**Restarts: In der 5., 13. und 16. Wand (Start/face 12:00)
hier abbrechen und von vorn beginnen**

17-24 Step fwr. R, Lock L, Step fwr. R, Scuff L, Step fwr. L, Lock R, Step fwr. L, Scuff R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach vorn

TAG/Restart: In der 8. Wand (Start/face 12:00)

hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen

- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

25-32 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance



People Are Crazy



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "People Are Crazy" by Billy Currington Band (142 BPM)
Choreographer: Gaye Teather

- 1-8 Step fwd. R, Scuff, Step fwd. L, Scuff, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover**
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Step fwd. R, Scuff, Step fwd. L, Scuff, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover**
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 17-24 Jazz Box Cross turning 1/4 R, Weave R**
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
(Restart: In der 5. Wand [face 3:00] Tanz hier abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)
- 25-32 Side Rock R, Recover, Cross, Hold, Side Rock L, Recover, Cross, Hold**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten
- 33-40 Side R, Together, Step fwd. R, Touch, Side L, Touch, Side R, Touch**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 41-48 Side L, Together, Back L, Touch, Side R, Touch, Side L, Touch**
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 49-56 Side R, Together, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten
- 57-64 1/4 Turn L Step back R, 1/4 Turn L Step Side L, Cross, Hold, Slow Coaster Step L, Scuff**
1 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- Tag/Brücke (wird zusätzlich getanzt in der 5. Wand nach 24 Counts [face 3:00])**
- 1-4 Side R, Touch, Side L, Touch**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen



Pizza & Beer



Type: 64 count , 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musikvorschlag: Dreaming Enough to get me by Tony Ramey

- 1-8 Rock Back L, Step Fwd, Hold, 2 Kick R, Step Back, Hold**
1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
3, 4 Links einen Schritt vor, PAUSE
5, 6 Rechts kickt 2x vor
7, 8 Rechts einen Schritt zurück, PAUSE
- 9-16 Coaster Step L, Stomp, Swivel R Foot (Toe, Heel, Toe), Hook**
1, 2 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen
3, 4 Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen
5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links vor Rechtem Schienbein hochheben
- 17-24 Weave L, Point L, Cross, Point R, Cross**
1, 2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
3, 4 Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen
5, 6 Linke Spitze nach Links auftippen, Links vor Rechts kreuzen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts auf tippen, Rechts vor Links kreuzen
- 24-32 2 Touch Toe, Jumping Back & Kick, Cross, Jumping Back & Kick, Rock Back R, Scuff**
1, 2 Linke Spitze hinter Rechter Ferse 2x auftippen
3, 4 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor, Rechts vor Links kreuzen
5, 6 (gehüpft) auf Links zurück hüpfen und Rechts kickt vor,
Links kickt vor und Rechts einen Schritt zurück
7, 8 Gewicht auf Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 33-40 Grapevine R 1/4 Turn, Scuff, Turn 1/2 R, Flick Up Back, Turn 1/4 R, Flick Up Back**
1, 2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
3, 4 Rechts einen Schritt nach Rechts mit 1/4 Rechtsdrehung,
Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei 3:00
5, 6 1/2 Rechtsdrehung und Links einen Schritt am Platz, Rechts nach hinten hochheben 9:00
7, 8 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt am Platz, Links nach hinten hochheben 12:00
- 41-48 Scissor L, Hold, Side, Stomp Up, Turn 1/4 L, Stomp Up**
1-2 Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links schließen
3-4 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE
5-6 Rechts einen Schritt nach Rechts,
Links neben Rechts auf stampfen ohne Gewichtswechsel
7-8 1/4 Linksdrehung und Links einen Schritt vor,
Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel 9:00
- 49-56 Toes Strut Fwd (R+L) And Turn 1/4 L, 2 Stomp, Heels Fan**
1, 2 Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken
3, 4 1/4 Linksdrehung und Linke Spitze vorne auftippen, Linke Ferse absenken 6:00
5, 6 Rechts neben Links aufstampfen, Rechts vorne aufstampfen
7, 8 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Ausgangsposition drehen
- 57-64 Vaudeville L, Kick L, Step Fwd, Heel Fan L**
1, 2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt schräg Links zurück
3, 4 Rechte Ferse schräg Rechts vorne auftippen, Rechts neben Links schließen
5, 6 Links kickt vor, Links vorne abstellen (Gewicht Rechts)
7, 8 Linke Ferse nach Links drehen, Linke Ferse wieder in die Ausgangsposition drehen

Pizziricco



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Newcomer
Music: "Pizziricco" by The Mavericks (126 BPM)
Choreographer: Dynamite Dot (UK)

1-8 Walk fwd. R-L-R, Point L, Walk back L-R-L, Point R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp links auf tippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach links)
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp rechts auf tippen und mit den Fingern schnippen (Blick nach rechts)

9-16 Three Step Turn R, Clap, Three Step Turn L, Clap

- 1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
- 3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auf tippen und in die Hände klatschen
- 5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
- 3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auf tippen und in die Hände klatschen

17-24 2x Kick R, 1/4 Turn R, Touch, Kick, Triple Turn 1/2 L, Kick R

- 1, 2 RF 2 mal nach vorne kicken
- 3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auf tippen
- 5 LF nach vorne kicken
- 6&7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorne kicken

25-32 Shuffle fwd., Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Full Turn L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
- 7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)



Smile and Dance



Polka To You



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner (SCWDA Social C 2013)
Music: „I Will Stand By You“ by The Judds (120 BPM)
Choreographer: Robert Hahn

1-8 Full Gallop Turn R, 3/4 Gallop Turn L

1& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen
2& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen
3& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF an LF heran setzen
6& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF an LF heran setzen
7& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum links herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6 1/4 Drehung rechts herum links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Step back R, Hitch, L, Step back L, Hitch R, Coaster Step R, Heel Switches fwd. L & R & Toe Switches Side L & R

1& RF Schritt zurück, L Knie anheben
2& LF Schritt zurück, R Knie anheben
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5& LFFE vorne auftippen, LF an RF heran setzen
6& RFFE vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
8 RFSp rechts auftippen

25-32 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Stomp fwd. R, Stomp L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 RF vorne aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Smile and Dance



Pontoon



Type: 32 Counts, 4 Walls, Smooth: West Coast Swing (WCS)
Level: Beginner / Intermediate
Musik: „Pontoon“ by Little Big Town (BPM: 95)
Choreographie: Gail Smith

Intro: Beginne beim Gesang

1-8 WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 (Körper nach diag. rechts) Rechten Fussballen Schritt hinter den LF
- + 4 LF Schritt am Platz und (Körper nach vorne drehen) RF kleiner Schritt zurück
- 5, 6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:

- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

9-16 SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$ SAILOR TURN

- 1 + 2 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
- + 3 + LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- 4 RF Schritt (stampfend) schräg rechts vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

17-24 SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF Schritt zurück und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + 4 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 7 LF Schritt zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 8 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

25-32 $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Por Ti Sere



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard
Choreographie: Jo Thompson Szymanski

1-8 Forward and back Rumba basic

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Kleinen Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

9-16 Cross, side, cross, ronde l & r

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuss über rechten kreuzen -
- 4 Rechten Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuss über linken kreuzen -
- 8 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

17-24 Cross, side, back, ronde, back, side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 4 Rechten Fuss im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen,
linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

25-32 Triple rock, hold l & r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Halten



Smile and Dance



Pot Of Gold



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Intermediate
Music: "Dance Above The Rainbow " by Ronan Hardiman (117 BPM)
Choreographer: Liam Hrycan

Achtung: Alle Claps werden erst ab der 2. Wand ausgeführt

1-8 Sailor Steps R + L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock L

1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5, 6 RF hinter LF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen rechts herum
7, 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

9-16 Sailor Steps L + R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock R

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
5, 6 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen links herum
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Cross Rock

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

25-32 Chassé R 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, Full Turn R, Shuffle fwd. L

1+ RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
5 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00),
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

33-40 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step Turn 1/2 L, Stomps R + L with Claps

1+2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3+4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7+8+ RF vorn aufstampfen, Klatschen, LF vorn aufstampfen, Klatschen

41-48 Wiederhole 33-40

49-56 Weave L with Heel Jack, Weave R with Heel Jack

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RFFe vorn auftippen
+5, 6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7+8 RF hinter LF kreuzen, RF an LF heransetzen, LFFe vorn auftippen

57-64 Jazz Box with 1/2 Turn R, Stomp Up, Chassé L, Stomp Up, Kick

+1,2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF zurück
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF neben RF aufstampfen
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7+8 RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg rechts vorne kicken und 2 mal Klatschen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Power



Type: 48 count, 2 wall, (2 Step / Contra Line Dance)
Level: beginner
Choreographie: David Villellas
Musik: 'See You' by Ian Scott

1-8 Stomp Up R 2x, Side Stomp R, Hold, Heel-Toe Swivel L, Close L, Hold

1, 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x
3, 4 RF rechts aufstampfen, Pause
5, 6 LF Fe nach rechts drehen, LF Sp nach rechts drehen
7, 8 LF neben RF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

9-16 Stomp Up L 2x, Side Stomp L, Hold, Heel-Toe Swivel R, Close R, Hold

1, 2 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) 2x
3, 4 LF links aufstampfen, Pause
5, 6 RF Fe nach links drehen, RF Sp nach links drehen
7, 8 RF neben LF schliessen (ohne Gewichtswechsel), Pause

17-24 Heel - Hook - Heel - Hook R, Step R, Flick Back L, Step Back L, Hook R

1, 2 RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen
3, 4 RF Fe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter R Schienbein kreuzen
7, 8 LF Schritt zurück, RF vor L Schienbein kreuzen

25-32 Lock Step R, Scuff L, ½ Turn R & Scoot Back R 2x, Stomp L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Fe am Boden nach vorne schleifen
5, 6 ½ Drehung rechts herum und dabei auf R Ballen 2x nach hinten rutschen
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Pause

33-40 Vaudeville Step R, Vaudeville Step L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Fe diagonal vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Fe diagonal vorn auftippen, LF an RF heransetzen

41-48 Brush R, Brush Back R, Stomp R, Stomp L, Stomp Up R, Hold

1, 2 RF mit dem Fussballen nach vorne über den Boden schleifen
3, 4 RF mit dem Fussballen nach hinten über den Boden schleifen
5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
7, 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause



Smile and Dance



Prinzess & Cowboy



Type: 24 Counts, 4 Wall Line Dance, Rise & Fall (Waltz)
Level: Newcomer (WCDF 2011, Dance C)
Music: "A Woman Like You" by Steven Craig Harding (95 BPM)
Choreographer: Kelly Haugen

1-6 Step L diagonally fwd. R, Ronde 1/4 Turn L, Twinkle Turn 1/2 R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF ziehen, gleichzeitig auf LF 1/4 Drehung links herum ausführen (face 10:30)
- 4 RF Schritt nach vorn (10:30)
- 5 1/8 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- 6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6.00)

7-12 Rock L diagonally fwd. R, Recover, Step Side L, Rock R diagonally fwd. L, Recover, Step Side R

- 1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (7.30)
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (4.30)
- 5 Gewicht zurück auf LF
- 6 RF Schritt nach rechts

13-18 Step fwd. L, 1/4 Turn L & Step Side R, Behind L, Step Side R, Drag L

- 1 LF Schritt nach vorn (6.00)
- 2 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3.00)
- 3 LF hinter RF kreuzen
- 4 RF langer Schritt nach rechts
- 5, 6 LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht bleibt auf RF)

19-24 Full Turn L, Twinkle R

- 1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 2 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00)
- 4 RF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
- 5 LF Schritt nach diagonal links vorn (1:30)
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach diagonal rechts vorn (4:30)



Smile and Dance



Priority



Type: 64 count / 2-wall
Musik: Chicken Fried Zac Brown Band
Choreographie: David Villellas
Intro: Beginne nach dem ersten Instrumentalteil

1-8 Right & Left Heel Struts, Rock Step Forward, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fussspitze aufsetzen
3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fussspitze aufsetzen
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

9-16 Left & Right Toe Struts, Rock Step Backwards, Stomp, Hold

1, 2 Linke Fussspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen
3, 4 Rechte Fussspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht vor auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

17-24 Cross, Hold, Step Back, Hold, Step Right, Cross, Flick, Stomp

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, Halten
3, 4 LF Schritt zurück, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
7 RF schräg rechts hinten hochschnellen lassen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
8 RF neben LF aufstampfen

25-32 Right Swivels, Scuff, Hitch ¼ Turn Left, Stomp, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen
5 LF starker Bodenstreifer neben dem RF nach vorne
6 Linkes Knie hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

33-40 Right & Left Heel Touches Forward, Turn ½ Right & Right Heel Fwd, Stomp Twice

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
7, 8 2 x LF neben RF aufstampfen

41-48 Bump Hips Left Twice, Bump Hips Right Twice, Bump Hips Left And Right Twice

1, 2 2 x Hüfte nach links vorne schwingen
3, 4 2 x Hüfte nach rechts hinten schwingen
5, 6 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen
7, 8 Hüfte nach vorne, nach hinten schwingen (Gewicht RF)

49-56 Point Left, Step Back, Point Right, Step Back, Left Kick Forward, Left Side Kick,

1, 2 Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt hinter den RF
3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt hinter den LF
5, 6 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
7, 8 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

57-64 Left Grapevine With Cross, ¼ Turn Left Rock, Recover, ½ Turn Left Step, Stomp

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Priscilla



Type: 2- Wall Line Dance, 64 Counts
Level: Advanced
Choreographie: Virginie Barjaud
Musik: "Priscilla" von Miranda Lambert

1-8 Kick, Hook, Kick, Stomp, Kick, Hook, Kick, Stomp

1, 2 RF Kick vor, RF vor linkem Schienbein kreuzen
3, 4 RF Kick vor, RF vorn aufstampfen
5, 6 LF Kick vor, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
7, 8 LF Kick vor, LF vorn aufstampfen

9-16 Kick, Jumping Rock Back, Scuff, Scoot, Stomp, Stomp, Kick

1, 2 RF Kick vor, RF Schritt zurück & LF Kick vor
3, 4 LF neben RF abstellen, RF Bodenstreifer neben LF
5, 6 LF kleiner Sprung & RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF vorn aufstampfen
7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF Kick vor

Restart in Wand 9

17-24 Jazz Box Stomp, Heel, Twist & Toe, Heel, Slap

1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt rechts, LF vorn diagonal rechts aufstampfen
5 Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen,
6 Rechte Spitze vorne auftippen dabei Linke Spitze nach Rechts drehen,
7 Rechte Ferse vorne auftippen dabei Linke Ferse nach Rechts drehen
8 Rechts nach Rechts hochheben und die Rechte Ferse mit der Rechten Hand abklatschen

25-32 Kick, Kick, Turn 1/2 Rock Forward, Turn 1/2 Rock Forward, Turn 1/2 Step, Scuff

1, 2 RF Kick vor, RF Kick vor
3, 4 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links 6:00
5, 6 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht auf Links 12:00
7, 8 1/2 Rechtsdrehung und RF einen Schritt vor, LF Bodenstreifer 6:00

Restart in Wand 2, 4 und 6. Count 8 Stomp statt Scuff

33-40 Grapevine, Stomp, Jump (Out, Slap, Out, Hook)

1, 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF einen Schritt nach links, mit beiden Beinen mittig zusammen springen (RL)
5 Mit beiden Beinen auseinander springen,
6 auf RF springen dabei LF hinten hochheben und mit der Rechten Hand abklatschen
7 Mit beiden Beinen auseinander springen,
8 auf LF springen dabei RF vor Linkem Schienbein kreuzen

41-48 Grapevine, Scuff, Jazz Box 1/2 Turn, Stomp

1, 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück und LF Kick vor
7, 8 1/2 Drehung links und LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen 12:00

49-56 Kick Ball Stomp, Kick Ball Stomp, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn Step Back

1 & 2 RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen
3 & 4 RF Kick vor, RF Spitze hinten auftippen, LF vorn aufstampfen
5, 6 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links 6:00
7, 8 1/2 Drehung links, RF Schritt zurück 12:00

57-64 Slow Coaster Step, Stomp, Out, Flick, 1/2 Turn & Kick, Stomp

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF hersetzen
3, 4 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
5, Mit beiden Beinen auseinander springen,
6 RF nach rechts springen und LF hinten hochheben
7, 8 1/2 Drehung links und LF Kick vor, LF vorn aufstampfen 6:00

[Video 1](#)

[Video 2](#)

Private Affair



Type: 32 Counts/ 4 Wall
Level: Beginner/ Novice
Musik: Room at the Top of the Stairs by Eddie Rabbit
Choreograph: Jennifer Choo Sue Chin (Nov.2012)

1-8 Step Back Drag, Back Together Fwd. Shuffle, Step 1/4 Turn R

1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen (auf RFSpitze schleifend)
3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen
5+6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
7-8 LF Schritt vor, 1/4 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

9-16 Cross Shuffle, Side Rock Cross Shuffle, 3/4 Turn re. Hinge

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re. LF vor RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach re. Gewicht zurück auf LF
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li. RF vor LF kreuzen,
7-8 1/4 Drehung re. LF Schritt zurück, 1/2 Drehung re. RF Schritt nach vorn mit leicht angewinkeltem Knie

17-24 Fwd. Drag, 3x Sway Hold, Step 1/2 Turn R

1-2 LF Schritt vor, RF auf FSpitze an LF heranziehen,
3-4 RF kl. Schritt diagonal re. vor, Hüfte nach vorn schwingen, Hüfte nach hinten schwingen
5-6 Hüfte nach vorn schwingen, halten (Gewicht re.)
7-8 LF Schritt vor, 1/2 Drehung re. Gewicht auf RF nehmen

25-32 Back Sweep, Behind Side Cross Sweep, Cross 1/4 Turn Back

1-2 1/2 Drehung re. Gewicht auf LF nehmen, RF von vorn nach hinten schwingen,
3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li.
5-6 RF vor LF kreuzen, LF von hinten nach vorn schwingen
7-8 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung li. Schritt zurück auf RF



Smile and Dance

Übersetzung: Monica Straub



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Quarter After One



Type: 56 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Need You Now" by Lady Antebellum (108 BPM)
Choreographer: Levi J. Hubbard

1-8 Side Rock R, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwd. R, Recover, Back R-L-R, Coaster Step L, Step fwd. R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4,5 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
6&7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 Side Rock L, Recover, Cross Shuffle, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Shuffle fwd. R

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. L, Recover, Back L-R-L, Coaster Step R, Step fwd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3,4,5 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
6&7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

33-40 Cross Rock R, Sway R & L, Chassé R, Cross L, Unwind 3/4 R

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)

(Ending: In der 7. Wand [Start 6:00] bei Count 8 nur eine 1/2 Drehung tanzen [face 12:00])

41-48 Lock Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
5&6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

49-56 Jazz Box Cross, Three Step Turn R with Cross L

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7, 8 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich:

1-4 Side R, Touch & Snap, Side L, Touch & Snap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen



Smile and Dance



Quarter To Six



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "The City Put The Country Back In Me"
by Neal McCoy (124 BPM)
Choreographer: Vicki E. Rader

1-8 Toe Fan R x2, Toe Fan L x2

- 1, 2 RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen
- 3, 4 RFSp nach rechts drehen, RFSp zurück in die Mitte drehen
- 5, 6 LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen
- 7, 8 LFSp nach links drehen, LFSp zurück in die Mitte drehen

9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Grapevine R turning 1/4 R with Kick

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 8 LF Kick nach vorn

17-24 Walk back L-R-L, R Toe Touch back, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

25-32 Walk fwd. R-L-R, Scuff L turning 1/2 R, Walk fwd. L-R-L, Stomp Up R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden schleifen lassen und gleichzeitig auf RF 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



R

Raggle Taggle Gypsy O



Type: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Level: Einfach/Mittel
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Raggle Taggle Gypsy by Derek Ryan

1-8 R Heel, L Heel, Rumba Box, R Coaster Step

1&2& Re Ferse nach vorn berühren, RF neben LF, Li Ferse nach vorn, LF neben RF
3&4& RF Schritt re, LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF neben RF berühren
5&6 LF Schritt li, RF neben LF, LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn

9-16 Walk Clap L + R, Mambo 1/2 Turn L, R Lock Step, L Lock Step, Touch

1&2& LF Schritt nach vorn, klatschen, RF Schritt nach vorn, klatschen
3&4 LF Schritt nach vorn, Gew. RF, 1/2-Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn
&7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn, RF neben LF berühren

17-24 & Cross, 1/4 R Step, Step Turn R Step, /// R Shuffle, L Shuffle

&1,2 RF Schritt nach re, LF kreuzt vor RF, 1/4-Rechtsdrehung RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2-Rechtsdrehung, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

Restarts hier während der 1. 3. und 5. Wand (Richtung 3 Uhr, 9 Uhr, 3 Uhr)

5&6 RF Schritt nach vorn, LF schliesst auf, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst auf, LF Schritt nach vorn

Option:

7&8 volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

25-32 Fwd Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, Stomp, Stomp, Hitch

1&2& RF Schritt nach vorn, Gew. LF, RF Schritt nach re, Gew. LF
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach li, RF kreuzt vor LF
5&6& LF Schritt nach li, Gew. RF, LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach re
7&8& LF kreuzt hinter RF, RF nach re aufstampfen, LF aufstampfen, re Knie anheben

Ending:

Nach 15& (L Lock Step), 1/2-Rechtsdrehung u RF nach vorn aufstampfen



Smile and Dance



Rebel Amor



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Rebel De Amor" Belle Perez (116 BPM)
Choreographers: Roy Verdonk & Wil Bos (NL)

1-8 Grapevine R with Cross, Chassé R, Back Rock L, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Grapevine L with Cross, Chassé L, Back Rock R, Recover

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Cruising (Side R, Behind, 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side, Behind, Side)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn
5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00)
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

25-32 Cross Rock R, Chassé R, Cross, 1/4 Turn L, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

33-40 Rock fwd. R, Triple Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

41-48 Step Turn 1/8 L, Step Turn 1/8 L, Jazz Box Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (Hüften bewegen!) (face 6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

49-56 Back R, Side L, Cross Shuffle, Side Rock L, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach rechts (face 3:00), LF kleiner Schritt nach links

57-64 Rock fwd. R, Triple Turn 3/4 R, 1/4 Turn R & Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 Wechselschritt an Ort (R-L-R) mit 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
5, 6 Auf RF Ballen 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (face 3:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Red High Heels



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Red High Heels von Kellie Pickler
Choreographie: Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuss weit über linken kreuzen

Kick-ball-cross 2x, side rock, cross shuffle

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, shuffle back turning $\frac{3}{4}$ r, rock step, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock step, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



Red Hot Salsa



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner
Music: "Red Hot Salsa" by Dave Sheriff (116 BPM)
Choreographer: Christina Browne (UK)

1-8 Heel Bounces

1,2,3,4 RFFe 4 mal senken und wieder heben
5,6,7,8 LFFe 4 mal senken und wieder heben

9-16 Hip Bumps

1,2,3,4 Hüften 2x nach links wippen, Hüften 2x nach rechts wippen
5,6,7,8 Hüften nach links, nach rechts, nach links und wieder nach rechts wippen

17-24 Rock Steps

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

25-32 Grapevine R with Touch, Step L, Slide with Clap

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF langer Schritt nach links, RF über 2 Takte an LF heran ziehen, RFSp neben LF auf-
tippen und in die Hände klatschen

33-40 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

1&2 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort
3&4 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF belasten, LF Schritt an Ort
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen; in die Hände klatschen

41-48 Kick Ball Change R x2, Toe Switches with Clap

Wiederholung der Sektion 33-40

49-56 Heel Touches fwd., Toe Touches R

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)
7, 8 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF neben LF auftippen (Blick nach vorn)

57-64 Heel Touches fwd., Toe Touch R, Cross, Unwind 1/2 Turn L, Clap

1, 2 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RFSp rechts auftippen (Blick nach rechts), RF vor LF kreuzen (Blick nach vorn)
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 6:00), in die Hände klatschen



Smile and Dance



Rhyme Or Reason



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate (WCDF Social C 2011)
Music: "It Happens" by Sugarland (180 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Touch R fwd., Touch R Side, Touch R behind, Kick R, Behind-Side-Cross, Hold

1, 2 RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RFSp hinter LF auftippen, RF nach schräg rechts vorn kicken
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

9-16 Toe, Heel, Toe, Kick L, Behind, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Hold

1 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen
2 RFFe nach rechts drehen und LFFe schräg links vorn auftippen
3 RFFe nach links drehen und LFSp neben RF auftippen
4 RFFe nach rechts drehen und LF nach schräg links vorn kicken
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Rock fwd. R, Recover, Back R, Hold, Back L-R-L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Warten
5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Warten

25-32 Slow Coaster Step R, Hold, Full Turn fwd. R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Stomp R, Stomp L, Monterey Turn 1/4 R, Stomp R, Stomp L

1, 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
3, 4 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
5, 6 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

41-48 Heel fwd. R, Hold & Clap, Touch R back, Hold & Clap, Rocking Chair R

1, 2 RFFe vorn auftippen, Warten und klatschen
3, 4 RFSp hinten auftippen, Warten und klatschen
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

(Restart: In der 3. Wand (face 12:00) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)

49-56 Step, Lock, Step, Hold R & L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Step fwd. R, Hold & Snip, Turn 1/2 L, Hold & Snip, Step fwd. R, Hold & Snip, Turn 1/4 L, Hold & Snip

1, 2 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen
3, 4 1/2 Drehung links herum (face 12:00 Uhr), warten und mit den Fingern schnippen
5, 6 RF Schritt nach vorn, warten und mit den Fingern schnippen
7-8 1/4 Drehung links herum (face 9:00), warten und mit den Fingern schnippen



Smile and Dance



Rio



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Patricia " by Mestizzo (80 BPM)
Choreographer: Diana Lowery (UK)

1-8 Walk fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Walk fwd. R + L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

9-16 Side R, Together, Chassé R, Cross Rock, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

17-24 Weave L, Touch L, Weave R with 1/4 Turn R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LFSp links auftippen (oder LF nach links hinten kicken)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Ende:

Der Tanz endet mit dem Kick (Count 7 in Sektion 4) in Richtung 6 Uhr



Smile and Dance



Riverbank Stomp



Type: 48 Count, 4 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: De Anna Lee
Musik: River Bank by Brad Paisley

1-8 Right Heel Mambo Fwd - Hold and 2 Stomps & Hold- Twice

1&2 auf re Ferse vor, Gewicht zurück auf LF, RF an LF
&3,4 LF Schritt am Platz, re Ferse vor und halten
&5,6 RF zurück stampfen & LF neben RF stampfen, warten (Gewicht auf RF)
&7,8 LF Stampfen & RF am Platz stampfen, warten

9-16 Kick Ball Cross, Heel Jacks 3X, (or Wizard Steps)

1&2 LF nach vorn kicken, LF an RF, RF über LF kreuzen
&3,&4 LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen
&5,&6 RF re, li Ferse vor, LF an RF, RF über LF kreuzen
&7,&8 LF li, re Ferse vor, RF an LF, LF über RF kreuzen

17-24 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2 RF vor, zurück auf LF
3&4 ½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R) 6:00
5&6 LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)
7&8 RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz

25-32 Rock Step, ½ Right Turn & Cha Cha, Cha Cha, Kick Ball Change

1,2 RF vor, zurück auf LF
3&4 ½ R-Drehung & RF vor, LF an RF, RF vor (R-L-R) 12:00
5&6 LF vor, RF an LF, RF vor (L-R-L)
7&8 RF nach vorne kicken, RF neben LF, LF Schritt am Platz

33-40 ¼ Turn Right, ½ Turn Left With Heel Pushes (Guitar)

1,2 ¼ R-Drehung & re Ferse vor, RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor 3:00 / 1:30
3,4 LF an RF & re Ferse vor, RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor 12:00
5,6 LF an RF & re Ferse vor, RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor 10:30
7,8 LF an RF & re Ferse vor, RF an LF & 1/8 L-Drehung li Ferse vor 9:00

41-48 ¼ Turn L Step, Slide, Stomp Stomp - Twice

&1 ¼ L-Drehung & re Knie anheben, langer Schritt nach re 6:00
2 LF an RF ziehen
3,4 LF neben RF 2x stampfen
&5 hochspringen mit ¼ L-Drehung & re Knie anheben, RF nach re 3:00
6 LF an RF ziehen
7,8 LF neben RF 2x stampfen



Smile and Dance

[Video 1](#)



River Of My Memory



Type: 32 Counts, 4-Wall Line Dance
Level: Improver
Motion: Smooth, Two Step
Choreography: Ursula Ritter CH 2015
Music: Gentle On My Mind by Band Perry

1-8 Walk Bwd, Walk Bwd, Coaster Step, Step, Together, Cross, ¼ Turn R, Step Bwd

1 2 LF Schritt rw, RF Schritt rw,
3 + 4 LF Schritt rw, RF neben LF, LF Schritt vw
+ 5 6 RF Schritt vw, LF schliesst neben RF, RF kreuzt vor LF
7 8 LF ¼ Turn R, RF Schritt rw

9-16 Triple ½ Turn L, Cross, Back, Lock Step Back, Touch Bwd, ½ Turn L

1 + 2 LF ¼ Drehung L, RF neben LF, LF ¼ Drehung L
3 4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt rw
5 + 6 RF Schritt rw, LF heransetzen, RF Schritt rw
7 8 LFSp rw absetzen, ½ Drehung L (Gewicht links)

17-24 Shuffle fwd, Step, Spiral Turn R, Shuffle fwd, Rock Step, Recover

1 + 2 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw
3 4 LF Schritt vw, ganze Drehung auf dem linken Fuss
5 + 6 RF Schritt vw, LF heransetzen, RF Schritt vw
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

25-32 Out, Out, Hold, Sailor Step, Heel, Hook, Heel, Flic, Heel, Hitch, Step Bwd

+ 1 2 LF Schritt rw, RF hüftbreit neben LF absetzen, Halten
3 + 4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt R, LF Schritt L
5 + 6 + RF Ferse berührt vw, RF kreuzt vor LF, RF Ferse berührt vw, RF Flic
7 + 8 RF Ferse berührt vw, RF Knie hochziehen, RF Schritt rw

TAG: 2., 4., 6., 8. Wand (6:00 und 12:00) (am Schluss der 2., 4., 6., 8. Wand tanze:)

Shuffle bwd, Triple ½ Turn R, Step ½ Turn R, Rock Step, Recover

1 + 2 LF Schritt rw, RF heranziehen, LF Schritt rw,
3 + 4 RF ¼ Drehung R Schritt R, LF neben RF, RF ¼ Drehung R Schritt vw
5 6 LF Schritt vw, ½ Drehung R auf beiden Ballen
7 8 LF Schritt vw, Gewicht zurück auf RF

Ending: Tanze Counts 1-18 und ende mit:

Step, Spiral ¾ Turn, Side Step

3 4 LF Schritt vw, ¾ Drehung R auf dem LF (12:00)
5 RF Schritt R



Smile and Dance

Quelle: www.flyingheels.ch / Ursula Ritter



Rockin'



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Rockin' Pneumonia“ by Ronnie McDowell (114 BPM)
„Some Beach“ by Blake Shelton (116 BPM)
Choreographer: Anita McNab

1-8 Walk R & L, Shuffle fwr. R, Rock fwr. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Walk R & L, Shuffle fwr. R, Rock fwr. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00), RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

17-24 Slide/Touch fwr., Slide/Together R & L, Walk R & L 2x

1& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen
2& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5& RFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
RFSp zurück gleiten lassen und RF an LF heran setzen
6& LFSp nach vorn gleiten lassen und vorn auftippen,
LFSp zurück gleiten lassen und LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

25-32 Cross Rock R, 1/4 Turn R & Chassé R, Cross L, Side R, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Rock Paper Scissors



Type: 36 count / 4-wall / Beginner/Intermediate / Irish
Musik: Rock-Paper-Scissors by Katzenjammer
Choreographie: Maggie Gallagher

Intro: 32 Counts after the 4 beat drums start on the word "Everything" (23 secs)

1-8 Out R, Out L, R Cross Rock R Side Rock, Walk R, L, R, Run Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & etwas nach re und LF kleiner Schritt nach li
- 3 + RF vor dem LF kreuzen (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt nach re (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (RLR)

9-16 L Coaster, R Lock Fwd, L Toe Heel Touch & Cross R, Side L

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (LRL)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts (RLR)
- 5 + Li FSpz neben RF auftippen und li Ferse leicht vorne auftippen
- 6 + Li FSpz neben RF auftippen und LF Schritt am Platz
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach li

17-24 R Toe Heel Touch & L Crossing Shuffle, R Side Rock Cross, $\frac{3}{4}$ Paddle R

- 1 + Re FSpz neben LF auftippen und re Ferse leicht vorne auftippen
- 2 + Re FSpz neben LF auftippen und RF Schritt am Platz
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach re (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- + 7 LF (Fussballen) Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts (3:00)
- + 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & LF (Fussballen) Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung LF & RF Schritt vorwärts (9:00)

25-32 & Walk R-L, R Mambo Fwd, L Back Toe Strut, R Heel Tap Cross, Side, R Back Toe Strut, L Heel

- + 1, 2 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3+4 RF Schritt vorwärts (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- +5 Li FSpz hinten aufsetzen und li Ferse absetzen
- +6 Re Ferse vor dem LF kreuzend auftippen und re Ferse re auftippen
- +7 Re FSpz hinten aufsetzen und re Ferse absetzen
- 8 Li Ferse vorne auftippen

33-36 & R Touch & L Heel & Walk R, L

- + 1 LF neben RF absetzen und RF neben LF auftippen
- + 2 RF Schritt zurück und li Ferse vorne auftippen
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich: 1-4 WALK FULL CIRCLE R

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Finish: Im 8. Durchgang ersetze Count 16 mit:

- 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Roll In The Hay



Type: 32 Counts, 4 Walls
Level: Improver
Musik: Roll In The Hay by Don Derby
Choreographie: Annie Corthésy

1 - 8 Walk, Walk, Rock-Step-Back, Back, Back, Back Lock Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück

9 - 16 ¼ Turn & Right Chasse, Cross-Rock Side, Cross Side Heel & Cross Side Heel &

- + ¼ Rechtsdrehung auf LF
- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + RF neben LF abstellen
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach links, Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + LF neben RF abstellen

17-24 Point Touch Point, Step, Point Step Heel

Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel, Hitch Heel (½ L-Turn) &

- 1 + 2 RFSp rechts aussen auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts aussen auftippen
- + RF neben LF abstellen
- 3 + 4 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF abstellen, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 5 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 6 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 7 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + 8 Rechtes Knie anheben, Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen 1/8 Linksdrehung
- + Rechtes Knie anheben

24-32 Right Shuffle, ½ R-Turn & Back Shuffle, Coaster-Step, Left Shuffle

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben LF absetzen, RF Schritt vorwärts
- + ½ Rechtsdrehung auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Roll On

Seite 1 / 2



Typ: Phrased (A32 Counts, B 38 Counts) 2Wall / Tag
Level: Intermediate
Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner
Musik: Roll On Big Mama - Moe Bandy & Joe Stampley

Sequence: Intro
A A B B Tag
A A B B Tag
A A A (B Counts 1-28) Finale

Part A

1-8 R Hitch, Hold, Back, Hold, L Coaster Step, Stomp Fwd

1 - 4 RF anheben - Halten - RF Schritt retour - Halten
5 - 8 LF Schritt retour - RF anstellen - LF Schritt vor - RF Stomp vor

9-16 Swivet 1/2 Turn L, Stomp Fwd, Swivet 1/2 Turn L, Hold

1 - 2 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
3 - 4 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - RF Stomp vor
5 - 6 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
7 - 8 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - Halten

17-24 Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Toe Strut Back & 1/2 Turn L, Back Rock, Step, Scuff

1 - 2 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen
3 - 4 RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuss abstellen
5 - 6 LF Schritt retour & RF leicht anheben - vor auf RF
7 - 8 LF Schritt vor - RF Scuff

25-32 Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick, Kick, 1/4 Turn R & Cross, Kick

1 - 2 RF vor LF kreuzen & LF leicht anheben - retour auf LF & RF Kick vor
3 - 4 RF abstellen & LF Kick vor - 1/4 Rechtsdrehung & LF vor RF kreuzen & RF leicht anheben
5 - 6 retour auf RF & LF Kick vor - LF abstellen & RF Kick vor
7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF vor LF kreuzen - RF Kick vor



Fortsetzung auf Seite 2



Part B

1-8 Wave R, Monterey

- 1 - 4 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF Vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung & RF Anstellen
- 7 - 8 LF Spitze links auftippen - Anstellen

9-16 Vine R, Jump Out, 1/2 Turn R & Hook L, 1/2 Turn R & Hook R

- 1 - 4 RF Schritt rechts - LF Hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF anstellen
- 5 - 6 mit beiden Beinen auseinander springen - 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF Hook
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF anstellen - RF Hook

17-24 Diag R Step, Look, Step Back, Side, Jazz Box,

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts retour - LF vor RF kreuzen
- 3 - 4 LRF Schritt schräg rechts retour - LF Schritt links
- 5 - 8 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - RF Schritt rechts - LF Schritt vor

25-32 Heel Strut Fwd R, Heel Strut Fwd L, Step Fwd R, Rock Back, Toe Strut, Back R

- 1 - 2 RF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen
- 3 - 4 LF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuss abstellen

Hier Finale tanzen: R Kick, Stomp, dann R Swivel repetieren bis Ende)

- 5 - 6 RF Schritt vor & LF leicht anheben - retour auf LF
- 7 - 8 RF Spitze hinten auftippen - ganzen Fuss abstellen

33-38 Full Turn On L, Together, Stomp, Hold

- 1 - 3 ganze Linksdrehung am RF
- 4 LF anstellen
- 5 - 6 RF Stomp neben LF - Halten

Intro / Tag

1-8 Swivet R, Swivet L, Toe Strut 1/2 Turn R, Toe Strut 1/2 Turn R

- 1 - 2 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 3 - 4 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuss abstellen

9-16 Swivet L, Swivet R, Toe Strut 1/2 Turn L, Toe Strut 1/2 Turn L

- 1 - 2 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 3 - 4 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen
- 7 - 8 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts abstellen - ganzen Fuss abstellen



Rose-A-Lee



Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Rose-A-Lee von Smokie
Choreographie: Preben Klitgaard

Hinweis: Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abbrechen und von vorn beginnen

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss nach hinten schwingen und anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

Step, heel, toe, heel, back, toe, heel, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, together, heel split 2x

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
- 5-8 wie 1-4

Heel, together, heel split 2x

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuss beginnend

Turns and stomps

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuss (12 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf dem linken Fuss (9 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen



Smile and Dance



Rumba Tonight



Type: 4 Wall Line Dance, 32 Counts
Level: Beginner
Music: Give Me Your Heart Tonight by Shakin' Stevens
Choreography: Ursula Ritter CH 2010

Rumba Box

- 1, 2 LF Schritt links, RF neben LF (Gewicht rechts)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF heranziehen
- 5, 6 RF Schritt rechts, LF neben RF (Gewicht links)
- 7, 8 RF Schritt rückwärts, LF heranziehen

Lock Step back, Kick, Coaster Step, Hold

- 1, 2 LF Schritt rückwärts, RF vor LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt rückwärts, RF kickt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt rückwärts, LF neben RF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

Lock Step fw, Hold, Mambo Step fw, Hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF neben LF, Halten

Mambo Step bw, Hold, Step ¼ Turn left, Cross, Hold

- 1, 2 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF, Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung links
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Halten



Smile and Dance

Quelle: www.flyingheels.ch



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Sailor Boy



Type: 2 Wall, 32 Counts, Line & Contra Dance
Level: Beginner / Improver
Choreographie: Angéle Vidal (Frankreich)
Musik: Sailor Boy by George Mc Anthony

1-8 Side R, Behind, Vaudeville, Side L, Behind, Vaudeville

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
+3+4 RF Schritt nach recht, LFFe diagonal links vorne antippe, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
+7+8 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne antippen, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen

9-16 1/4 Shuffle Turn R, 1/2 Shuffle Turn R, 1/4 Shuffle Turn R, Stomp L - R

1+2 1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
3+4 1/2 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, LF Schritt zurück
5+6 1/4 R-Drehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vorwärts stampfen, RF hinter LF stampfen

17-24 Shuffle fwd L, Shuffle fwd R, Heel Switches, 2x Heel Touch

1+2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts
3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
5+6+ LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen
7, 8 LF 2x vorwärts antippen

25-32 Heel Switches, 2x Heel Touch, 1/2 Step Turn L, Scuff, Stomp R - L

+1+2+ LF neben RF stellen, RFFe vorwärts antippen, RF neben LF stellen
2+ LFFe vorwärts antippen, LF neben RF stellen
3, 4 RF 2x vorwärts antippen
5, 6 RF Schritt vorwärts, auf beiden Fuss Ballen 1/2 L-Drehung
7+8 RF Schritt mit Bodenstreifen vorwärts, RF vorwärts stampfen, LF hinter RF stampfen



Smile and Dance



Santa Looked Like Daddy



Typ: 4 Wall Beginner, Line- Dance, 44 Counts
Interpret: Santa Looked Like Daddy by Travis Tritt
Choreography: Jerry Colley

1-8 RIGHT HEEL HOOK, VINE RIGHT

1-2 RF Ferse vorne antippen, RF Ferse vor linkem Knie anheben
3-4 RF Ferse vorne antippen, RF Spitze berührt neben LF
5-6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
7-8 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF

9-16 LEFT HEEL HOOK, VINE LEFT

1-2 LF Ferse vorne antippen, LF Ferse vor rechtem Knie anheben
3-4 LF Ferse vorne antippen, LF Spitze berührt neben RF
5-6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
7-8 LF Schritt nach links, RF berührt neben LF

17-20 STEP TURN ¼ LEFT, HEEL SPLITS

1-2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links
3-4 Beide Fersen scheren auseinander und zurück ins Center

21-28 STEP R. TOGETHER STEP, STOMP UP, STEP L. TOGETHER STEP, STOMP UP

1-2 RF Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF
3-4 RF Schritt nach rechts, LF stampft auf Boden
5-6 LF Schritt nach links, RF schliesst neben LF
7-8 LF Schritt nach links, RF stampft auf Boden

29-36 HEEL STRUTS FORWARD AND SNIP WITH FINGERS

1-2 RF Ferse nach vorn, RF senken
3-4 LF Ferse nach vorn, LF senken
5-6 RF Ferse nach vorn, RF senken
7-8 LF Ferse nach vorn, LF senken

37-44 TOE STRUTS BACK

1-2 RF Spitze berührt hinten, RF senken
3-4 LF Spitze berührt hinten, LF senken
5-6 RF Spitze berührt hinten, RF senken
7-8 LF Spitze berührt hinten, LF senken



Smile and Dance



Second Hand Tequila



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Improver
Music: „Second Hand Tequila“ by Jimmy Melton (116 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Side R, Together L, Shuffle fwr. R, Rock fwr. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Step Turn 1/2 L, Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
5 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)

17-24 Side L, Hold & Side L, Touch, Back Rock R, Recover, Kick-Ball-Step

1, 2 LF Schritt nach links, Warten
& RF an LF heran setzen
3 LF Schritt nach links
4 RFSp neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7 RF nach vorn kicken
& RF auf Ballen an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

25-32 Touch fwr. R, Touch Side R, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Step back L, Touch fwr. R

1, 2 RFSp vorn auf tippen, RFSp rechts auf tippen
3 RF hinter LF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen
4 RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
8 RFSp vorn auf tippen



Smile and Dance



Sex, Love and Texas



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner/Intermediate
Musik: Sex, Love & Texas by Jackson Taylor & The Skinners
Choreographie: Jose Miguel Belloque Vane, Wil Bos,
Roy Verdonk 04/2012

1-8 Side Chasse R, Rock Back/Recover L, Side Chasse L, Rock Back/Recover R

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

9 - 16 Monterey With 1/2 Turn R, Travelling Heel/Toe/Heel Swivel To R, Hitch L

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6:00
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fussspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen (Gewicht RF) und linkes Knie hochheben

17-24 Weave To Left, Rock/Recover L, Cross In Front, Clap

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Hier Brücke & Restart in der 4. und 9. Wand

25-32 Step/Touches With Claps 4X With 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

Brücke & Restart:

Im 4. und 9. Durchgang tanze bis Count 24, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne.

Stomp R, Hold 3X

- 1 RF Schritt stompend nach rechts
- 2 - 4 3 Counts Pause



Smile and Dance



Shakin Mix



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Hit Mix“ by Shakin' Stevens
Choreographer: Yvonne van Ballen

1-8 Heel fwd. R, Together, Heel fwd. L, Together, Touch R, Together, Touch L, Touch

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Together, Side L, Touch, Side R, Together, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Touch

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LFSp neben RF auftippen

17-24 Heel fwd. L, Hook L, Heel fwd. L, Together, Heel fwd. R, Hook R, Heel fwd. R, Touch

1, 2 LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein anheben
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp neben LF auftippen

25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten



Smile and Dance



Shame On Me



Type: 64 count / 2-wall / Intermediate
Choreographie: Rachael McEnaney, 06/2012
MUSIC: Shame On Me by Ken Mellons
Intro: 8 Counts. Beginne beim Gesang

1 – 8 R kick, step back R, rock back L, step L, ½ pivot R, walk LR

1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

9 - 16 L kick x2, rock back L, step L, ¼ pivot R, L crossing shuffle

1, 2 2 x LF nach vorne kicken
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

17 - 24 Weave R, R side rock, cross R, clap

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen

25 - 32 Weave L, L side rock with ¼ turn R, walk LR

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

33 - 40 Rock fwd L, L shuffle back, back rock R, R kick ball change

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

41 - 48 Rock fwd R, R shuffle back, touch back L, unwind ½ turn L, step fwd R, pivot ½ turn L

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

49 - 56 R jazz box cross, side rock with hips RLRL

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

57 - 64 R sailor with ¼ turn R, L shuffle, step R, ½ pivot L, step R, ¼ pivot L

1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)



Smile and Dance



She's Leavin'



Type: 16 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Beginner
Music: "Love Her Like She's Leavin'" by Brad Paisley (53 BPM)
Choreographer: Ursula Ritter

1-4 Basic R, Basic L

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF stellen
& RF vor LF kreuzen
3 LF Schritt nach links
4 RF hinter LF stellen
& LF vor RF kreuzen

5-8 Side R, Behind L, 1/4 Turn R + Step fwr. R, Step fwr. L, Rock fwr. R, Recover

5 RF Schritt nach rechts
6 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7 LF Schritt nach vorn
8 RF Schritt nach vorn
& Gewicht zurück auf LF

9-12 1/4 Turn R + Side R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Back L

1 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
2 LF im Kreis nach vorne und über RF schwingen und LF vor RF kreuzen
& RF Schritt zurück
3 LF Schritt nach links
4 RF im Kreis nach vorne und über LF schwingen und RF vor LF kreuzen
& LF Schritt zurück

13-16 Side R, Step Turn 1/2 R, Step fwr. L, Step Turn 1/2 L

5 RF Schritt nach rechts
6 LF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7 LF Schritt nach vorn
8 RF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung links herum (face 6:00)



Smile and Dance



Shoop



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social B 2010)
Music: "Shoop" by Salt-N-Pepa (97 BPM)
Choreographer: Swing Kings
(Roy V., Ray S., Darren B., Pim v. G., Dani T.)

- 1-8 Scuff-Hitch-Side R, Scuff-Hitch-Side L, Cross, 1/4 Turn R & Step back R, Weave R**
- 1 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
&2 RF Knie anheben, RF Schritt nach rechts
3 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
&4 LF Knie anheben, LF Schritt nach links
5& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
6 RF Schritt nach rechts
&7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
&8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 9-16 Step Side R, Slide, Sailor Turn 1/4 L, Heel Touches fwd. x4, &**
- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
5& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
6& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
7& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
- 17-24 Cross R & Heel R & Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Lock Step fwd. L**
- 1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
&3 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
5& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Heel Kick fwd. R, Flick 1/2 Turn L, Heel Kick fwd. R, Coaster Step, Step-Lock-Step L, Step-Lock-Step R, Step fwd. L**
- 1&2 RFFe nach vorn kicken, Auf LF Ballen 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF nach hinten kicken, RFFe nach vorn kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF hinter LF einkreuzen
6 LF Schritt nach diagonal links vorn
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
7 LF hinter RF einkreuzen
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn
8 LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Simplemente (a.k.a. Heaven Sent)



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver (Cha Cha, Cuban)
Choreographie: Kate Sala (Oct. 05)
Music: Simplemente by Chayanne (CD: Simplemente)
(Could I Have This Kiss Forever by Whitney Houston & Enrique Iglesias)

1-8 Mambo Step Fwrd R, Mambo Step Bwrd L, Mambo Step ½ Turn R, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt nach vorne
5+6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF,
½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne (6.00)
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne

9-16 Step R, ½ Turn L, ½ Turn L & Step Bwrd R, Coaster Step L, Cross Cha Cha R, Scissor Step L

1+2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (6.00)
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
5+6 RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufsetzen, RF vor LF kreuzen
7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Chasse R, Sway L, Sway R, Chasse L with ¼ Turn L, Step R, ½ Turn L

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3 LF kleiner Schritt nach links & linke Hüfte nach links schwingen
4 rechte Hüfte nach rechts schwingen
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne (3.00)
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9.00)

25-32 Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Cross-Side-Back, Sweep Behind-Side-Step Fwrd, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L

1+2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück
5+6 RF im Bogen über Boden nach hinten schwingen & hinter LF kreuzen,
LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne
7+8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Singalong Song



Beschreibung: 32 count, 4 wall,
Level: high beginner
Choreographie: Ira Weisburd & Marie Sørensen
Musik: Singalongsong (Radio Edit) by Tim Tim
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Intro: 16 Counts

1-4 Side Rock Cross R, Side Rock 1/4 Turn R (4 x wiederholen = 16 counts)

1 & 2 RF Schritt re, Gewicht zurück LF, RF kreuzt vor LF

3 & 4 LF Schritt li, Gewicht zurück RF, 1/4 Turn re, LF Schritt vor (leicht gekreuzt)

1-8 Heel-Toe-Heel, Coaster Cross, Side Rock Cross L + R (Moving Forward)

1&2 Rechte Ferse etwas rechts auftippen, Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen,
Rechte Ferse etwas rechts auftippen

3&4 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
Rechten Fuss über linken kreuzen

5&6 Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss über rechten kreuzen

7&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen

9-16 Mambo Forward, Back 2, Coaster Step, Step-Pivot 1/4 R Cross

1&2 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss etwas anheben,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss, Schritt nach hinten mit links

3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)

5&6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
kleinen Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Schritt nach vorn mit links, 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts),
linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)

17-24 Side & Back, Side & Step, Kick Forward, Back, Coaster Step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
Schritt nach hinten mit rechts

3&4 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken, Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
kleinen Schritt nach vorn mit links

25-32 Locking Shuffle Forward R + L, Stomp Forward-Heel Bounces Turning 1/2 L, Coaster Step

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, Linken Fuss hinter rechten einkreuzen,
Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss hinter linken einkreuzen,
Schritt nach vorn mit links

5&6 Rechten Fuss vorn aufstampfen,
Fersen 2x heben und senken und dabei eine 1/2 Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

7&8 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen,
kleinen Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Skiff A Billy Line Dance



Type: 4 - Wall Line - Dance
Level: Beginner 32 Counts
Music: „Skiff A Billy Line Dance“ by Johnny Earle
Choreographer: Bastiaan Van Leeuwen

1 - 8 Step Lock Step, Hold, Rocking Chair

- 1, 2 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
3, 4 re. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten
5, 6 li. Fuss nach vorn stellen -re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuss
7, 8 li. Fuss nach hinten stellen - re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf de re. Fuss

9 - 16 Step L, Pivot ½ Turn R, Step, Scoot & Hitch, Step Lock Step, Touch

- 1, 2 li. Fuss nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (6 Uhr)
3, 4 li. Fuss nach vorn stellen, auf dem li. Fuss etwas nach vorn rutschen und dabei das re. Knie anheben
5, 6 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
7, 8 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss auftippen

17 - 24 Diagonal Step Back - Touch with Clap - L-R-L-R

- 1, 2 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
3, 4 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)
5, 6 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
7, 8 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)

25 - 32 Side, ¼Turn R with Hitch, Step Back R, Hitch, Coaster Step, Hold

- 1, 2 li. Fuss nach li. stellen, auf dem li. Fuss eine ¼ Drehung nach re. und dabei das re. Knie anheben (3Uhr)
3, 4 re. Fuss nach hinten stellen, li. Knie anheben
5, 6 li. Fuss nach hinten stellen, re. Fuss neben den li. Fuss stellen
7, 8 li. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten



Smile and Dance



Skinny Genes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Skinny Genes" by Eliza Doolittle (135 BPM)
Choreographers: Patricia E. & Lizzie Stott

1-8 Step R diagonally fwd. R, Together L, Step R diagonally fwd. R, Touch L, Step L diagonally fwd. L, Together R, Step L diagonally fwd. L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auf tippen
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran setzen
7, 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auf tippen

9-16 Step R diagonally back R, Touch L, Step L diagonally back L, Close R, Heel Swivel x2

1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auf tippen
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF an LF heran setzen
5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
7, 8 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)

17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine Turn 1/4 L with Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts
4 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

25-32 Step fwd. R, Brush L, Step fwd. L, Brush R, Back R-L-R, Together L

1 RF Schritt nach vorn
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
3 LF Schritt nach vorn
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Slipped & Fell



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2013)
Music: „I Slipped And Fell In Love“ by Alan Jackson (119 BPM)
Choreographer: Rob Fowler

1-8 Grapevine R with Brush, Grapevine L turning 1/4 L with Brush

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

9-16 Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Rock fwd. R, Recover

- 1 RF Schritt nach vorn
- & LF an RF heran setzen
- 2 RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 5 LF Schritt nach vorn
- & RF an LF heran setzen
- 6 LF Schritt nach vorn
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 Gewicht zurück auf LF

17-24 Coaster Step R, Walk fwd. L-R, Kick fwd. L, Walk back L-R-L

- 1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF Schritt nach vorn
- 5 LF nach vorn kicken
- 6 LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt zurück
- 8 LF Schritt zurück

25-32 Jump back, Hold & Clap, Jump back, Hold & Clap, Elvis Knees R-L-R, Hold

- & RF kleiner Sprung zurück und etwas nach rechts
- 1, 2 LF kleiner Sprung zurück und etwas nach links, Warten und Klatschen
- & RF kleiner Sprung zurück
- 3, 4 LF kleiner Sprung zurück, Warten und Klatschen
- 5 R Knie nach innen beugen
- 6 L Knie nach innen beugen
- 7 R Knie nach innen beugen
- 8 Warten



Smile and Dance



Slippery



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Novice (2007)
Music: World Of Hurt by Ilse DeLange (100 BPM)
Choreographer: Tripple xXx

1-8 Walk R & L, Sailor Turn 1/4 R, Step, 1/4 L Step back, Slide & Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links,
RF Schritt nach rechts und leicht vor
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt zurück
7&8 Warten (LF an RF heran gleiten lassen), LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

9-16 1 1/4 Turn L, Touch fwd., Touch back, 1/2 Turn R, Shuffle fwd.

1, 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum
und RF Schritt zurück
3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RFSp vorne auftippen
5, 6 RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Out, Out, Hold, Sailor Step, Sailor Turn 1/4 L, Touch, Step Turn 1/2 L

&1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Warten
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht
nach vorn
5&6 1/4 Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,
LF Schritt nach links und leicht vor
7, 8 RFSp vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, RF belasten
und 1/2 Drehung links herum

25-32 Touch, Step, Kick Ball Cross x2, Side Rock R, 1/4 Turn L

1, 2 LFSp vorne auftippen und gleichzeitig Hüfte nach oben bewegen, LF belasten
3&4 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten,
LF vor RF kreuzen
5&6 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF auf Ballen belasten,
LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen



Smile and Dance



Snake



Beschreibung: Line Dance, 20 Schläge, 1 Wand
Schwierigkeitsgrad: Einfach
Musik: 1000 Miles by Dwight Yoakam
Choreographie: Unbekannt

1-8 Vine Left, Kick, Clap, Vine Right, Hitch 1/2 Turn Right

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LiKnie nach oben bringen und 1/2-Rechtsdrehung auf RF

9-16 Vine Left, Hitch 1/2 Turn Left, Vine Right, Kick Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach links, ReKnie nach oben bringen und 1/2-Linksdrehung auf LF
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen

17-20 Step Left, Clap, Step Right, Clap, Step Left, Clap, Step Right Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF nach schräg vorne kicken und klatschen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg vorne kicken und klatschen



Smile and Dance

Quelle: www.rheinvalley.li / Übersetzung: Elisabeth Elkuch-Heid



Something In The Water



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner (WCDF Social C 2012)
Music: "Something In The Water" by Brooke Fraser (122 BPM)
Choreographer: Niels B. Poulsen

1-8 Step fwd. R, Kick fwd. L, Step back L, Touch back R, Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
3, 4 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

9-16 Shuffle back L + R, Rock back L, Shuffle fwd. L

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Touch R, Hold & Touch L, Hold & Heel & Heel & Heel, Clap, Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, Warten
&3,4 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten
&5 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auftippen
&6 RF an LF heran setzen und LFFe vorn auftippen
&7 LF an RF heran setzen und RFFe vorn auftippen
&8 2x klatschen



Smile and Dance



South Australia



Type: 32 count, 2 wall,
Level: low intermediate line dance
Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: South Australia von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step
1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auftippen, Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen
5&6 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss neben linkem auftippen, Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

9-16 Step-Clap-Step-Clap-Rock Forward-½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross-Back-Heel &
1& Schritt nach vorn mit rechts, klatschen
2& Schritt nach vorn mit links, klatschen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links,
6, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Ferse schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Kick-Out-Out-In-Kick-Out-Out, Sailor Step L + R
1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
3&4 Linken Fuss nach vorn kicken, Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts,
Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links,
Gewicht zurück auf den rechten Fuss

25-32 Touch Back, Unwind ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Coaster Step, Walk 2
1, 2 Linke Fussspitze hinten auftippen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen,
¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit links
7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Touch Behind-Heel-Heel, Behind-Side-Cross, Back, Side, Step

1&2 Rechte Fussspitze direkt hinter linker Ferse auftippen, Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuss über linken kreuzen
5, 6, 7 Schritt nach hinten mit links, Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links



Smile and Dance



Southern Streamline (Seite 1 / 2)



Type: 96 count / 2-wall
Level: Intermediate
Choreographie: Mack Apaapa 02/1999
Musik: Southern Streamline -194 bpm- John Fogerty
Intro: Beginne auf den Gesang

1-8 Stomps With Claps

- 1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen

9-16 Walk Forward And Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze neben LF auftippen

17-24 Side Struts, Struts Center

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze auf der Ausgangsposition aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze neben dem RF aufsetzen, linke Ferse absetzen

25-32 Toe Triangles

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF neben LF absetzen, Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze vorne auftippen, linke Fussspitze links auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen, Halten

33-44 Traveling Applejack Turn (turning ½ L)

- Mit den nachfolgenden 12 Counts ½ Linksdrehung ausführen
- 1 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 2 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
 - 3 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 4 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
 - 5 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 6 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
 - 7 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 8 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
 - 9 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 10 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
 - 11 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
 - 12 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen

45-56 ¾ Kick Turns, Stomp Claps

- 1, 2 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF nach vorne kicken, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen
- 9, 10 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 11,12 LF neben RF aufstampfen, Halten & klatschen



57-64 Train Wheels

Die Arme bewegen sich wie die seitlichen Radachsen eines Dampfzuges

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

65-72 Right Toe Heels, Twists

- 1 Körper nach schräg links drehen & rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 3 Rechte Fussspitze neben LF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 4 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 5, 6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen, nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen

73-80 Left Toe Heel, Twists

- 1 Körper nach schräg rechts drehen & linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 2 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 3 Linke Fussspitze neben RF auftippen (Fussspitze nach innen)
- 4 Linke Ferse neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)
- 5, 6 LF neben RF absetzen & beide Fersen nach links drehen, nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, zurück zur Mitte drehen

81-92 Quarter Paddle Turns

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Halten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten
- 9, 10 RF Schritt vorwärts, Halten
- 11, 12 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF), Halten

93-96 Backward Walk With Half Turn

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

Im 3. Durchgang lasse die ersten 32 Counts weg. Beginne gleich mit dem Applejack Turn.



Smile and Dance

[Video 1](#)



South Of Santa Fe



Type: 32 Counts, 4 Walls, Cha Cha
Level: Novice
Choreographie: Natalie Pelletier
Musik: South Of Santa Fe (107 BPM) by Brooks & Dunn

Intro: 32 Counts

1-8 Side, Cross Rock, Shuffle 1/2 Turn L, Rock Step, Back Lock Back

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4& 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
5 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn (6.00)
6,7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8&1 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

9-16 1/4 Turn L, Point, 1/4 Turn R, Left Shuffle, Walk Walk, Cross Rock, Side

&2 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF Spitze rechts aussen Boden berühren
3 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn
4&5 LF Schritt nach vorn, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorn
6,7 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
8&1 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

17-24 Together Together Side, Together Together Side, Rock-Step, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

2&3 LF neben RF, RF Schritt an Platz, LF Schritt nach links
4&5 RF neben LF, LF Schritt an Platz, RF Schritt nach rechts
6, 7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
8, 1 1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung & RF Schritt zurück

25-32 1/2 Turn L, Walk, 1/4 Turn R & Left Chasse, Back Rock, Right Chasse

2, 3 1/2 Linksdrehung & LF Schritt nach vorn (12.00), RF Schritt nach vorn
4 1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (3.00)
&5 RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links
6, 7 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

(1) RF Schritt nach rechts



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Speak To The Sky



Type: 56 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Speak To The Sky" by Brendon Walmsley (182 BPM)
Choreographer: Keith Davies

1-8 Lock Step fwd. with Scuff R & L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

9-16 Step fwd. R, Touch behind L, Back L, Heel fwd. R x2

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFFe schräg rechts vorn auftippen

17-24 Toe Struts back R-L-R-L

- 1, 2 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken
- 5, 6 RFSp hinten auftippen, RFFe absenken
- 7, 8 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken

25-32 Heel, Hook R x2, Grapevine R with Touch

- 1, 2 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3, 4 RFFe schräg rechts vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

33-40 Heel, Hook L x2, Grapevine L with Touch

- 1, 2 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 LFFe schräg links vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

41-48 Monterey 1/4 Turn x2

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

49-56 Charleston Steps

- 1, 2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen, Warten
- 3, 4 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, Warten
- 5, 6 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
- 7, 8 LF nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn, Warten

TAG:

Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze nochmals die Charleston Steps (Counts 49-56)



Smile and Dance



Speak With Your Heart



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Don't Tell Me You're Not In Love" by Collin Raye (99 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-9 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn (9:00)

(Ending: In der 10. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Ending tanzen)

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

10-17 Side Rock L, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Rock fwd. L

2, 3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn
6&7 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00),
RF Schritt nach vorn
8, 1 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

18-25 Full Turn L, Coaster Step L, Side R, Together L, Step fwd. R, Side L, Together R

2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8, 1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

26-32 Back L-R, Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, 1/4 Turn L & Chassé R

2, 3 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
4&5 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
8&... 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts,
LF an RF heran setzen und ...

Tag/Brücke (am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

1-8 Side R, Cross Rock L, Chassé L turning 1/4 L, Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Chassé R

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn (9:00)
6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00 Uhr)
8&... 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts,
LF an RF heran setzen ...

Ending (In der 10. Wand [Start 9:00] tanze nach Count 5 [face 6:00] den Schluss):

6-9 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd. R

6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Stay Strong

(Seite 1 / 2)



Type: 64 count, 2 wall, 1 Tag –
Level: intermediated
Choreograph: David Villellas
Music: Absolutely Positively by John Mitchell

1-8 Swivel Toe Heel Toe R With ¼ Turn R, Stomp L, 2X

- 1, 2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
3, 4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen
(bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 3:00
5, 6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
7, 8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen
(bei den Takten 1, 4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 6:00

9-16 R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Kick Fwd, L Stomp Up

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
7, 8 Links kickt leicht vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

17-24 Toe Strut L, Cross R Behind L With Toe Strut, Monterey ½ Turn L

- 1, 2 Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken
3, 4 Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen, Rechte Ferse absenken
5, 6 Linke Spitze tippt nach Links,
½ Linksdrehung auf Rechts und Links neben Rechts abstellen 12:00
7, 8 Rechts tippt nach Rechts, Rechts neben Links schließen

25-32 L Heel Fwd, Step L, R Heel Fwd, Step R, L Heel Fwd, Step L, R Kick Fwd, R Stomp Fwd

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
7, 8 Rechts kickt leicht vor, Rechts vorne aufstampfen (Schrittstellung)

33-40 Swivel Both Heels To R (2X), ½ Turn R With Toe Strut (2X)

- 1, 2 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
3, 4 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
5, 6 ½ Rechtsdrehung zurück (Spitze R, Ferse R) 6:00
7, 8 ½ Rechtsdrehung (Spitze L, Ferse L) Gewicht Links 12:00



Fortsetzung auf Seite 2

Stay Strong

(Seite 2 / 2)



41-48 Rock Back ½ Turn R, Rock Back R, ½ Turn L With Toe Strut (2X)

1, 2	½ Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	6:00
3, 4	Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links	
5, 6	½ Linksdrehung vor (R Spitze, R Ferse)	12:00
7, 8	½ Linksdrehung (Spitze L, Ferse L)	6:00

49-56 Heel Switches R+L, Touch R Toe, Hold, Heel Switches L+R, Touch L Toe, Hold

1, 2	Rechte Ferse vorne auftippen, Linke Ferse vorne auftippen	
3, 4	Rechte Spitze hinter Links auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 4 nochmals mit der Rechten Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	
5, 6	Linke Ferse vorne auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen	
7, 8	Linke Spitze hinter Rechts auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 8 nochmals mit der Linken Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg)	

57-64 Jumping Vine R, Scuff L, Jumping Vine L, Scuff R

1, 2	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen	
3, 4	(gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links Bodenstreifer (Bewegung nach Rechts)	
5, 6	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen	
7, 8	(gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts Bodenstreifer (Bewegung nach Links)	

Brücke am Ende der 2. Wand

1	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	9:00
2	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
3, 4	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Bodenstreifer Rechts	6:00
5	Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	3:00
6	Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	
7	Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung,	12:00
8	Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel	



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Stick Like Glue



Type: Phrased, 4 Walls, (Part A 32 Counts, Part B 16 Counts)
Level: Beginner
Choreographie: Benny Ray & Pernille Ilkjær Knudsen (06/2012)
Musik: Stuck On You by Elvis Presley

Der Tanz beginnt mit dem Einstz des Gesangs

Sequence = AB - AB - A- AB - A - AB - BB

Part A

Right Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF antippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen

Left Chasse, Back-Rock, Side Touch, Side Touch

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF antippen

Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/2 Turn, Kick-Ball-Change

- 1, 2 R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung (Gewicht L)
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

Toe-Strut, Toe-Strut, Step 1/4 Turn, Kick-Ball-Change

- 1, 2 R Fussspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 L Fussspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung (Gewicht L)
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

Part B

Toe-Strut, Toe-Strut, Stomp-Side, Hold Hold Hold

- 1, 2 R Fussspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (nur Fussspitze aufsetzen), linke Ferse absetzen
- 5 RF Schritt nach R
- 6,7,8 Halten, Halten, Halten

Hip-Bumps, Hold Hold, Knee-Pops

- 1, 2 Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
- 3, 4 Halten, Halten
- 5 Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt
- 6 Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt
- 7 Linkes Knie nach innen beugen und Rechtes Bein gestreckt
- 8 Rechtes Knie nach innen beugen und Linkes Bein gestreckt



Smile and Dance



Stop And Cafe



Type: 32 count, 4 wall
Level: beginner
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Jack's Truck Stop And Cafe by Dale Watson

1-8 Grapevine R With Stomp Up, Side, Stomp, Side, Hook

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor rechtem Bein anheben

9-16 Side, Behind, Side, Cross, Touch Toe, Scuff, Cross, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF über LF kreuzen
- 5, 6 Linke Fussspitze schräg links hinten auftippen,
LF nach vorn schwingen und Ferse über Boden schleifen lassen
- 7, 8 LF über RF kreuzen, Halten

17-24 Steps Diagonally With Stomp Up, Rock Step With Turn ¼ R, Back, Together

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen. Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen

25-32 Toe Strut Fwd R + L, Rock Back/Kick, Stomp Up 2x

- 1, 2 Re. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Rechte Ferse absenken
- 3, 4 Li. Fussspitze nach vorne aufsetzen, Linke Ferse absenken
- 5, 6 RF Sprung nach hinten, gleichzeitig LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf den LF
- 7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Brücke (nach Ende der 4. Runde, 12 Uhr)

1-4 Step, pivot ½ L 2x

- 1,2 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3,4 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Stop Staring At My Eyes!



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver (WCS)
Choreographer: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen March 2016
Music: Boobs by The Bellamy Brothers (Album: 40 Years)

Intro: 40 Counts

1-8 Walk Fwrd. R-L, Step-Lock-Step R-L-R, Rock Step L, ¼ Turn L & Side Shuffle L

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,
LF Schritt nach links (9.00)

9-16 Cross-Side R-L, Sailor Step R, Cross-Side L-R, Sailor ¼ Turn L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen,
LF kleiner Schritt nach vorne (6.00)

Restart hier in der 5. Wand (6.00)

17-24 Modified/Extended Rumba Box R (2x Fwrd)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

25-32 Kick-Ball-Change R-R-L, Monterey ¼ -Turn R, Hand Brush Down-Up, Clap

1&2 RF nach vorne kicken, RFSp neben LF absetzen, LF neben RF absetzen
3, 4 RFSp rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen (9:00)
5, 6 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF absetzen
7 Beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach unten schwingen,
&8 beide Hände/Arme entlang der Hüfte nach oben schwingen, klatschen



Smile and Dance

[Video 1](#)



Stray Cat



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Cherokee Boogie" by BR-549 (166 BPM)
Choreographer: Unknown

1-8 Heel R, Together, Heel L, Together, Heel R, Together, Heel L, Together

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

9-16 Heel, Heel, Toe, Toe, Heel, Toe, Heel, Toe

1, 2 RFFe 2 mal vorne auftippen
3, 4 RFSp 2 mal hinten auftippen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen
7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

17-24 Heel Struts R-L-R-L

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF senken
3, 4 LFFe vorne auftippen, LF senken
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF senken
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF senken

25-32 Triangle 1/4 Turn R, Triangle

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Smile and Dance



Stroll Along Cha Cha



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Social Cha Cha
Level: Newcomer
Music: "I Just Want To Dance With You" by George Strait
Choreographer: Jo Thomposn

1-8 Rock Step L over R, Cha Cha L, Rock Step R over L, Cha Cha R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF li, RF nachziehen, LF li
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF re, LF nachziehen, RF re

9-16 Weave 4, Rock Step L over R, Cha Cha L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF re
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF re
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF li, RF nachziehen, LF li

17-24 Weave 4, Rock Step R over L, Cha Cha R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF li
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF li
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF re, LF nachziehen, RF re

25-36 1/2 Turn R, Cha Cha, 1/4 Turn L, Cha Cha

1, 2 LF vor, 1/2 Drehung re (Gewicht auf RF)
3&4 Wechselschritt an Ort (L, R, L)
5, 6 RF vor, 1/4 Drehung li (Gewicht auf LF)
7&8 Wechselschritt an Ort (R, L, R)



Smile and Dance



Sugar Sugar



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner / Intermediate
Music: Sugar, Sugar by The Archies
Little Red Riding Hood by The Cartoons
Choreographer: Doug Miranda

1-8 Shuffle forward R, Rock forward L., Recover, Shuffle back L, Rock back R, Recover

1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF nachziehen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Shuffle forward R, Step Turn 1/2 R, Shuffle forward L, Full Turn L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Schluss auf RF)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF mit 1/2 Drehung links herum Schritt zurück, LF mit 1/2 Drehung links herum Schritt nach vorn

17-24 Rock forward R, Recover, Coaster Step, 2 Step Turns 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

25-32 Side L, Hold, Side L, Hold, 1/4 Turn L, Hip Sways

1, 2 LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)
&3, 4 RF neben LF stellen, LF Schritt nach links, Halten und Klatschen (Gewicht auf LF)
5-8 RF Schritt mit 1/4 Drehung nach links und Hüften vor, zurück, vor und wieder zurück schwingen (Gewicht am Schluss auf LF)



Smile and Dance



Summer Fly



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "Summer Fly" by Hayley Westenra (165 BPM)
Choreographer: Geoffrey Rothwell

1-8 Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Rock back R, Recover, Together R, Rock fwd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Rock back L, Recover, Together L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF an LF heran setzen
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

9-16 Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L, Touch R, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap, Back R, Touch L & Clap, Back L, Touch R & Clap

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
& RFSp neben LF auftippen
5& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
6& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
7& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
8& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen

17-24 Grapevine R with Touch, Grapevine L turning 1/4 L with Touch, Monterey Turn 1/2 R, Monterey Turn 1/4 R

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
4& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RFSp neben LF auftippen
5& RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), RF an LF heran setzen
6& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
7& RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), RF an LF heran setzen
8& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

25-32 Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L, Mambo fwd. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

Tag/Brücke (Am Ende der 2. Wand [face 12:00])

1-4 Sailor Step R, Sailor Step L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn



Smile and Dance



Summertime Love



Type: 40 Count, 4 Wall,
Level: Low Intermediate
Musik: El Mismo Sol von Alvaro Soler
Choreographer: Kate Sala
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

1-8 Rock Step Fwd, Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap, Shuffle Fwd

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück LF
3+4 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor
5+6+ LF Schritt vor, klatschen, RF Schritt vor, klatschen
7+8 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor

9-16 Cross, 1/4 Turn R, Chassé R, Cross, Side, Sailor Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts LF Schritt zurück
3+4 RF Schritt rechts, LF zu RF, RF Schritt rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF Schritt links

3:00

Restart: 3.Wand

17-24 Syncopated Rock Steps, Kick Ball Cross, Side/Sways L+R

1+2+ RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts, Gewicht zurück LF
3+4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück LF, RF Schritt rechts
5+6 LF Kick nach vor, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt links (Hüften links schwingen), Hüften rechts schwingen

Tag / Restart: 6.Wand

25-32 Coaster Step, Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn R, Step, 1/4 Turn R

1+2 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor
3+4 RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor
7, 8 LF Schritt vor, 1/4 Drehung rechts RF Schritt rechts

12:00

33-40 Cross Samba 2x, Rock Step, Tripple Step 3/4 Turn L

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts diag. nach vorn, LF Schritt am Platz
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links diag. nach vorn, RF Schritt am Platz
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück RF
7+8 1/4 Drehung links LF Schritt links, 1/4 Drehung links RF zu LF,
1/4 Drehung links LF Schritt vor

3:00

Tag / Brücke

Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap 3x

1&2 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor
3&4& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen
5&6& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen
7&8& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen



Smile and Dance



Swan



Type: 40 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Novice
Music: "Swan" by Bellamy Brothers & Gölä (68 BPM)
"Schwan" by Gölä (70 BPM)
Choreographer: Daniel Trepap (Februar 2011)

1-9 Diamond Fallaway, 3/8 Turn L & Step fwd. L, Sweep, Cross R, Back L, Side R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2& 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 4& 1/8 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 5 1/8 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 6& 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 3/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn, dabei RF im Bogen von hinten nach vorne und über LF schwingen
- 8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt nach rechts

10-17 Cross L, Back R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L, Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R

- 2&3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Schritt nach links
- 4& RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
- 5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 6& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 8& RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen
- 1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)

18-24 Step fwd. L, Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, Side L with Body and Arm Movements Down & Up

- 2& LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- 4&5 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 6& LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen
- 7 LF kleiner Schritt nach links, dabei etwas in die Knie gehen
- 8 Wieder aufrichten und rechten Arm im Bogen über Kopf "schwingen"

25-33 Basic R, Basic L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Step fwd. R, 1/4 Turn R into Basic L, Side R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2&3 LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 4&5 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 6 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)
- & 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- 8&1 LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen, RF Schritt nach rechts

34-40 Cross Rock L, Side L, Cross Rock R, Side R, Cross L, Kick R diagonally fwd. R, 1/8 Turn L & Hitch R

- 2&3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 4&5 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 8 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und rechtes Knie anheben

Restart:

Am Ende der 5. Wand die letzten 2 Counts (Kick, Hitch) weg lassen und Tanz von vorn beginnen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Sweet Dummy



Type: 64 Count, 2 Wall
Level: beginner
Choreographie: Montse Chafino (Montse Sweet)
Musik: Shotgun von The McClymonts

1-8 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorne und LF anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF schliessen
7, 8 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne

9-16 Side, Behind, Rock Step Fwd, Coaster Step, Scuff

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorne und RF anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF schliessen
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

17-24 Heel Switches, Toe Strut Back R+L

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen
5, 6 Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken
7, 8 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken

Restart: hier in der 7 Wand.

25-32 ½ Turn R Heel Switches, Vaudeville, Flick

1, 2 ½ Rechtsdrehung und rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF schliessen 6:00
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF schliessen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen, RF nach hinten ausschlagen

33-40 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Hook, Rock Back, Stomp Up R 2x

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorne, LF hinter RF hochheben
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben
5, 6 (gehüpft) RF Schritt zurück, LF anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF aufstampfen (2x) ohne Gewichtswechsel

41-48 Step Back, Slide, Stomp, Stomp, Swivet R+L

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
5, 6 Linke Ferse nach links drehen dabei rechte Spitze nach rechts drehen, zurück in die Mitte
7, 8 Linke Spitze nach links drehen dabei rechte Ferse nach rechts drehen, zurück in die Mitte

49-56 Rock Step Side, Kick, Stomp Up, Stomp, ½ Turn R Heel, Hook

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen
5, 6 LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF vorne aufstampfen
7, 8 ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse vorne auftippen, RF vor LF kreuzen 12:00

57-64 Step Diag Fwd, Flick, Step Diag Back, Flick, Step ½ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF hochheben
3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF hinten hochheben
5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen 6:00

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Sweet Like Cola



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Sweet Like Cola" by Lou Bega (128 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Shuffle R, Rock back L, Toe Strut fwd. L, Cross Toe Strut R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LFSp vorne auf tippen, LFFe absenken
7, 8 RFSp vor LF gekreuzt auf tippen, RFFe absenken

9-16 Shuffle L, Rock back R, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross Shuffle

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
6 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Scuff L, Touch, Ball-Cross-Side L, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R

1, 2 LF nach schräg links vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen, LFSp neben RF auf tippen
&3, 4 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

25-32 Triple Turn 1/2 R, Rock back R, Full Turn fwd. L, Hip Sways R-L

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag (wird zusätzlich getanzt am Ende der 9. Wand [face 9:00] und der 10. Wand [face 6:00])

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



Sweet Nothing



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Sweet Nothin's" by Brenda Lee (126 BPM)
Choreographer: Jane Thorpe

1-8 Step Turn 1/2 L, Shuffle fwd., Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd.

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an Rf heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Weave L, Cross Rock, Coaster Step

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Weave R, Cross Rock, Coaster Step

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Walk fwd. R & L, Shuffle fwd., Rock Step, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)



Smile and Dance



Sweet Sweet Smile



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Sweet Sweet Smile " by The Carpenters (174 BPM)
"Sweet Sweet Smile" by Sharon B
Choreographer: Barry Durand

1-8 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Shuffle fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)

17-24 Heel-Hook-Heel-Flick, Shuffle fwd. R + L

1&2& RFFe vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, RFFe vorne auftippen,
RF nach rechts schnellen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6& LFFe vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LFFe vorne auftippen,
LF nach links schnellen
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Triple Turn back 1/2 R, Triple Turn fwd. 1/2 R, Coaster Step, Kick-Step-Touch

1&2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LF an RF
heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF
heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Kick nach vorne, LF an RF heransetzen, RFSp neben LF



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Tag On



Type: 64 count, 2 wall
Level: beginner
Choreographie: David Villellas
Musik: Too Strong to Break by Beccy Cole

1-8 Heel Switches R&L, Monterey Turn R

1, 2 Re. Ferse nach vorne auf tippen, RF neben LF abstellen
3, 4 Li. Ferse nach vorne auf tippen, LF neben RF abstellen
5, 6 Re. Fussspitze nach re. auf tippen, ½ Re.Drehung, RF neben LF absetzen 6:00
7, 8 Li. Fussspitze nach li. auf tippen, LF neben RF absetzen

9-16 Heel Switches R&L, Monterey Turn R

1-8 Sektion 1 wiederholen 12:00

17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Restart hier in Wand 3

25-32 Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Back, Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Fwd.

1, 2 RF kickt vor, RF Schritt zurück
3, 4 LF kickt vor, LF Schritt zurück
5, 6 RF kickt vor, RF Schritt zurück
7, 8 LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen)

Restart hier in Wand 6

33-40 Heel Strut R&L, Rock Step R Fwd, ½ Turn R, Step R Fwd., Hold

1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken
3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken
5, 6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, halten 6:00

41-48 Heel Strut L&R, Rock Step L Fwd., ½ Turn L, Step L Fwd., Hold

1, 2 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken
3, 4 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken
5, 6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten 12:00

49-56 Jazz Box L, Cross L, Jazz Box R, Cross R, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

57-64 Step L to L, Cross R, Step L to L, Cross R, Step L, Pivot ½ Turn R, Stomp L to L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung
7, 8 ¼ Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten 6:00

Tango De Pasion



Type: 64 Counts, 2 Walls
Level: Intermediate
Music: Tango De Pasion by Anamor, Feat. Toni Salazar
Choreographer: Kate Sala
Intro: 32 Counts

1-8 Side, Together, Chasse, Cross-Rock, Side-Rock, Cross-Rock, Back

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
6 + LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
7 + LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
8 LF Schritt schräg links zurück

9-16 Cross, Side, Behind, Side (Weave), Cross Shuffle, Side Rock ¼ Turn

1 - 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
5 + 6 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung

17-24 Turn ½, Turn ½, Left Shuffle, Jazz Box

1, 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 - 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts
Option: 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

25-32 Step ½ Turn L, Step Turn ½ R, Shuffle ½ Turn, Cross, Back

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
Restart: Im 1. Durchgang beginne hier wieder von vorne (faces 3.00, dance starts 9.00)
5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück

33-40 Chasse Left, Cross Shuffle, Side & Sway Left, Right, Left, Right

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3 + 4 RF über dem LF kreuzen, LF zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
7, 8 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

41-48 Sailor-Step, Sailor-Step (Travelling Back), Touch ½ Turn, Step ½ Turn

1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF (Travelling Back)
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (Travelling Back)
5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

49-56 Step, Flick, Cross, Side-Rock, Cross, Kick, Cross, Unwind ½ Turn

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF nach diagonal links hinten hochschnellen lassen
3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF leicht nach schräg links vorne kicken
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

57-64 Back Rock, Kick Ball Step, Hip-Bumps F-B-F, Turn ¼ & Hip Bump R-L

1, 2 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5 + 6 Hüften nach vorne, hinten, vorne schwingen
7, 8 ¼ Rechtsdrehung & Hüften nach rechts und nach links schwingen



Smile and Dance



Tango With The Sheriff



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Tango)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Cha Tango" by Dave Sheriff (120 BPM)
Choreographer: Adrian Churm

1-8 Box Step fwd. L, Box Step back R

1, 2 LF langer Schritt nach vorn, Warten
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5, 6 RF langer Schritt zurück, Warten
7, 8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen

9-16 Side L, Drag R, Stomp Up R, Side R, Drag L, Stomp Up L

1,2,3 LF langer Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF heran ziehen
4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5,6,7 RF langer Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF heran ziehen
8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

17-24 Cross Rock L, Recover, Step fwd. L, Hold, Cross Rock R, Recover, Step fwd. R, Hold

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Jazz Box turning 1/4 L, Jazz Box

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00), RF kleiner Schritt nach vorn
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn

33-40 Cross L, Side R, Behind L, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen

41-48 Cross L, Flick R, Cross R, Flick L, Rock fwd. L, Recover, Step fwd. L, Together R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts hinten kicken
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach diagonal links hinten kicken
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen



Smile and Dance



Teenage Crush



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Choreografie: Stephen Rutter & Claire Butterworth
Musik: „To Teenage In Love“ by The Overtones

1-8 Reverse Rumba Box

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt nach hinten, warten
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt nach vorne, warten

9-16 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

1, 2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
3, 4 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
7, 8 R Ferse und L Ferse gleichzeitig nach aussen drehen und wieder zurück

17-24 Reverse Rumba Box

Gleich wie 1-8, aber beginne mit LINKS

25-32 Toe Touches 4x, Side, Together, Heel-Splits

Gleich wie 9-16, aber beginne mit LINKS

33-40 Crossing Toe Strut, Side Rock (R + L)

1, 2 RF Spitze über LF aufsetzen, RF Ferse senken
3, 4 LF Schritt nach links, dann zurück auf RF verlagern
5, 6 LF Spitze über RF aufsetzen, LF Ferse senken
7, 8 RF Schritt nach rechts, dann zurück auf LF verlagern

41-48 Jazz Box With Toe Struts (With Finger Snaps)

1, 2 RF Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen
3, 4 LF Spitze hinten links aufsetzen, L Ferse absetzen dabei Finger schnippen
5, 6 RF Spitze rechts aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen
7, 8 LF Spitze vor RF gekreuzt aufsetzen, R Ferse absetzen dabei Finger schnippen

49-56 Step R, Hold, Step L, Hold, Bounce Heels Turning ½ Turn Right

1, 2 RF Schritt nach vorne, warten
3, 4 LF Schritt nach vorne, warten
5-8 4 x beide Fersen heben und senken dabei jeweils 1/8 Drehung nach rechts (6.00)
Gewicht am Ende auf LF

57-64 Side Mambo, Hold (R + L)

1, 2 RF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf LF verlagern
3, 4 RF neben LF heransetzen, warten
5, 6 LF Schritt nach rechts, dann wieder zurück auf RF verlagern
7, 8 LF neben RF heransetzen, warten



Smile and Dance



Telepathy



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "You Can't Read My Mind" by Toby Keith (162 BPM)
Choreographer: Chris Hodgson

1-8 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

9-16 Lock Step back R, Hold, Slow Coaster Step L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn, Warten

25-32 Side Rock, Cross, Hold R, Side Rock, Cross, Hold L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Side R, Together L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3,4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 1/2 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Together L, Hold

1 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
3,4 RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

49-56 Slow Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00), LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 Weave R

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Tell The World



Type: 32 Counts, 4-Walls
Level: Improver
Musik: Tell The World - 120 BPM - Eric Hutchinson
Choreographie: Robbie McGowan Hickie 03/2015

Intro: 48 Counts

1-8 **Back, Back, Coaster Cross, Shuffle Left** (Diagonal), **Shuffle Right** (Diagonal)

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5 + 6 LF Schritt schräg L vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg L vorwärts
7 + 8 RF Schritt schräg R vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg R vorwärts

9-16 **Cross, Side, Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel** (Heel Jack)

1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3+ LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten
4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
+ LF Schritt am Platz
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 + RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links & etwas nach hinten
8 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

17-24 **& Cross-Rock, Chasse ¼ Turn, Rock-Step, Coaster-Step**

+ RF Schritt am Platz
1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

25-32 **Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Heel & Heel & Step Swivel**

1, 2 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
5 + 6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
+ 7 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
+ 8 Beide Fersen nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)



Smile and Dance



Temple Bar



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: High Improver
Choreographer: Audrey Watson
Music: "Temple Bar" by Nathan Carter (98/196 BPM)
Intro: 32 Counts

1-8 Rocking Chair R, Kick fwd. R & Point L & Point R & 1/4 Turn L/Hitch R & Point R, Shuffle fwd. R

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3& RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen
4& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
5 RFSp rechts auftippen
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und R Knie anheben
6 RFSp rechts auftippen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R, 1/2 Turn L Side L, Cross Shuffle, Side Mambo L

1&2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
4 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
5&6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

17-24 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Chassé R turning 1/4 R, 1/4 Turn R Side L, Touch R, Side R, Touch L, Chassé L turning 1/4 L

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
2& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RFSp neben LF auftippen
6& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

**Restart: In der 5. Wand [Start 6:00 / face 12:00 auf Count 6
RFSp rechts auftippen und von vorn beginnen**

7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Step fwd. R, Touch behind L, Back L, Kick fwd. R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Walk R-L

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
2& LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Tennessee Waltz



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level: Beginner/Intermediate
Music: „Tennessee Waltz“ by Ireen Sheer (124 BPM)
Choreographer: Andy Chumbley

1-8 Walk R, Walk L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side Rock L, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Behind L, Shuffle R turning 1/4 R, Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&8 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Step Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (Am Ende der 4. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Step Turn 1/4 L x4

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance



Texas Hero



Type: 64 count / 2-wall
Level: Intermediate
Choreographie: Elisabeth (Shaky) Castejon, Olga «Elvis» Torm
Musik: Holding Out Of A Hero by Wenche Hartmann
Big Cars by Heather Myles

1-8 Rock Step Back, Toe Heel Struts Forward, Rock Step Back

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach rechts & Körper diagonal rechts)
- 4 Rechte Ferse absetzen
- 5 Linke Fussspitze vorne aufsetzen (Fussspitze etwas nach links & Körper diagonal links)
- 6 Linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF

9-16 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back, ½ Turn R & Toe Heel Strut Back, Rock Step Back

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung & linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 ½ Turn L & Toe Heel Strut Back, ½ Turn L & Toe Heel Strut Fwd.,

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 ½ Linksdrehung & linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

25-32 2 x Kick, Rock Step Back, Twice

- 1, 2 2 x RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 2 x RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

33-40 Brush, 3 x Heel Bounce, ½ Turn L, Brush, 3 x Heel Bounce

- 1 RF Bodenstreifer nach vorne & rechte Fussspitze vorne aufsetzen
- 2,3,4 3 x die rechte Ferse auftippen
- 5 RF absetzen, dabei ½ Linksdrehung
- + LF Bodenstreifer nach vorne & linke Fussspitze vorne aufsetzen
- 6,7,8+ 3 x die linke Ferse auftippen, Gewicht auf LF

41-48 Vine Right With Point, Rolling Vine Left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fussspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

49-56 V-Step, ½ Turn R & Forward, Close, 2 x

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

57-64 Toe Touch, Kick, Rock Step Back, Step Forward, Hold, Swivel

- 1, 2 Rechte Fussspitze leicht vorne auftippen und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Thanks A Lot



Type: 64 count / 4-wall
Level: Beginner/Intermediate
Musik: Thanks A Lot by Martina McBride
Choreographie: Maribel Vives (03/2007)

Heel touch, hold, toe touch, hold, ½ pivot turn, x 2

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 9, 10 Rechte Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Vine right, vine left with ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen **oder LF Bodenstreifer nach vorne**
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Lock step forward twice

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne **oder RF neben LF aufstampfen**

Step back, kick, step on place, stomps

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt am Platz
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen **oder**
- 3, 4 **2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)**

1 ½ Turns with 3 toe heel struts, toe heel strut forward

- 1 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 2 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 3 Linke Fussspitze vorne aufsetzen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 4 ½ Rechtsdrehung beenden & linke Ferse absetzen
- 5 Rechte Fussspitze hinten auftippen & ½ Rechtsdrehung beginnen
- 6 ½ Rechtsdrehung beenden & rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Charleston

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF schwingend auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt schwingend zurück und Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze schwingend hinten auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt schwingend vorwärts und Halten

Vaudeilles twice

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Heel, hoock, heel, together, swivel left, stomps twice

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen

That Man



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social B 2013)
Music: „That Man“ by Cara Emerald (103 BPM)
Choreographer: Doug & Jackie Miranda

Intro: 16 Counts ab Einsatz des Gesangs

**1-8 Kick fwd. R, Step back R, Coaster Step L,
Kick fwd. R, Step back R, Coaster Step L**

1, 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Lock Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Jazz Box Turn 1/4 R with Stomp

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
8 LF neben RF stampfen

Option für Count 8: Kleiner Hüpfen nach vorne auf beide Füße (Gewicht am Schluss auf LF)

**17-24 R Toe, R Heel, Turn 1/4 R, Rock fwd. L, Recover, Lock Step back L,
Rock back R, Recover**

1& RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen
2 RFSp 1/4 Drehung nach rechts drehen (face 6:00) und RF belasten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**25-32 Diagonal Shuffle fwd. R, Diagonal Shuffle fwd. L, Step fwd. R, Hold,
Ball L, Step Turn 1/4 L**

1& RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), LF an RF heran setzen
2 RF Schritt nach vorn
3& LF Schritt nach diagonal links vorn (4:30), RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten
&7 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
8 1/4 Drehung links herum (3:00)



Smile and Dance



The Belle of Liverpool



Type: 64 count, 2 Wall Line Dance
Level: intermediate
Musik: The Belle Of Liverpool von Derek Ryan
Choreographie: Audrey Watson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, hold, rock back, ¼ turn r, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

9-16 Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechte Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten

17-24 Rock side turning 1/8 l, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

25-32 Step, touch, back, touch, triple turning ½ r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten

33-40 Step, touch, back, touch, back, Coaster step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

41-48 Rock side turning 3/8 l, step, hold, step, together, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - 3/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

49-56 Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

57-64 Rock across, cross, hold, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten Gewicht links



Smile and Dance



The Boat To Liverpool



Type: 32 count, 4 wall,
Level: Beginner-Intermediate / Polka
Choreographie: Ross Brown
Musik: On The Boat To Liverpool Nathan Carter 96 Bpm
Intro: 24 Counts

1-8 Heel Strut Right & Left, Rocking Chair, (2x)

1& RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen
2& LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen
3&4& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5& RF Ferse vor, RF Spitze absetzen & Klatschen
6& LF Ferse vor, LF Spitze absetzen & Klatschen
7&8& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

9-16 Step, Touch, Back, Kick, Back Lock Step, Back, Hook, Step, Brush, Step 1/2 Turn R, Step

1& RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
2& LF Schritt zurück, RF Kick nach vorne
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5& LF Schritt zurück, RF vor L Knie kreuzen
6& RF Schritt vor, LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen
7&8 LF Schritt vor, 1/2 Drehung nach R, LF Schritt vor

6:00

Restart hier in der 3. Wand 12:00

17-24 Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross (R + L)

1& RF Ferse diagonal vor, RF vor L Knie kreuzen
2& RF Ferse diagonal vor, RF hinten hochziehen
3&4 RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, R Knie hochziehen, RF vor LF kreuzen
5& LF Ferse diagonal vor, LF vor R Knie kreuzen
6& LF Ferse diagonal vor, LF hinten hochziehen
7&8 LF Ballen nach vorne über den Boden schleifen, L Knie hochziehen, LF vor RF kreuzen

25-32 Rumba Box Back, 1/4 Turn Left Rumba Box Back

1&2 RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor
5&6 1/4 Drehung nach L mit RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt zurück 3:00
7&8 LF Schritt nach L, RF neben LF, LF Schritt vor



Smile and Dance



The Gambler



Type: 32 Counts, 4 Walls, Novice
Musik: The Gambler (Robert Wilsdon Remix) by Kenny Rogers
Choreographie: Guy Dubé & Denis Henley - 10/2010
Intro: 8 Counts

MONTEREY TURN, SAILOR 1/4 TURN, SCOOT BACK, SCOOT BACK, COASTER-STEP

- 1 + 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 2 Linke Fussspitze links auftippen
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen mit 1/4 Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links
- + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück
- + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

KICK-BALL-TOUCH, SIDE HEEL & CROSS, & CROSS, & CROSS, SIDE HEEL & CROSS

- 1 + 2 LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, rechte Fussspitze hinter linker Ferse auftippen
- + 3 RF Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + 4 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- +5 +6 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- + 7 LF Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

SCUFF, SCOOT SIDE, & SIDE, BACK-ROCK, SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP

- 1 RF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne
- + 2 Auf dem LF nach rechts rutschen, dabei rechtes Knie anheben, RF Schritt nach rechts
- + 3 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- + 4 5 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links
- 6 + 7 RF hinter dem LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 8 LF Schritt vorwärts

KICK-STEP-POINT, KICK-STEP-POINT, CROSS, TURN 1/4, HEEL, & CROSS, & CROSS

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF kleiner Schritt vorwärts, linke Fussspitze links auftippen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF kleiner Schritt vorwärts, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5 + RF vor dem LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- +7 +8 RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs (6h) tanze zusätzlich

HEEL BALL CROSS

- 1 + 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs (12h) tanze zusätzlich

HEEL BALL CROSS, POINT & POINT, SAILOR 1/4 TURN (9h)

- 1 + 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3 + 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fussspitze links auftippen
- 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen mit 1/4 Linksdrehung, RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links



Smile and Dance



The Hotdog Boogie



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: „Move It On Over“
by Adam Harvey ft. David Campbell (89/178 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Side R, Together L, Toe Strut fwd. R, Side L, Together R, Toe Strut fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover 1/4 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und Gewicht nach vorn auf RF
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Scuff L, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3 RF Schritt nach vorn
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Side R, Together L, Step fwd. R, Together L, Swivet R x2

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
5 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
6 Beide Füße wieder zur Mitte drehen
7 RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
8 Beide Füße wieder zur Mitte drehen



Smile and Dance



The Queen



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Beginner
Choreographers: Remi Lemaire, Guillaume Richard, Gaetan Bachelierie
Music: "Christine" by Christine And The Queens (100 BPM)

1-8 Kick fwrđ. R, Out R, Out L & Step fwrđ. L, Scuff R, R Toe Touch fwrđ., R Heel Tap x2, Kick fwrđ. R, Rock back R, Recover, 1/4 Turn L Side R

1&2 RF Kick nach vorn, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&3 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
& RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
4 RFSp vorn auftippen
5&6 RF 2 mal absenken, RF Kick nach vorn
7& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8 1/4 links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 Coaster Step L, Toe Strut fwrđ. R, Bump 1/4 Turn L, Sailor Step L, Modified Sailor Step R moving diagonal fwrđ. L

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3 RFSp vorn auftippen
4 RFFe absenken und Hüfte nach rechts schwingen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00)
5& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
6 LF Schritt nach links und etwas nach vorn
&7 RF hinter LF kreuzen, 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
8 RF Schritt nach vorn

17-24 Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R & 1/8 Turn R Cross L, R Toe Touch Side, Sailor Step R

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 10:30)
3& 1/4 Drehung rechts herum (face 1:30) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum (face 4:30) und LF Schritt zurück
&5 RF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen
6 RFSp rechts auftippen
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

25-32 Sailor Step L fwrđ., Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



The Real Deal



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver
Choreographers: Heather Barton & Willie Brown
Music: "Baby I'm Right" by Darius Rucker feat. Mallery Hope (69 BPM)

1-8 Step fwd. R, Brush L, Step fwd. L, Brush R, Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Cross R, Back L & Walk L-R

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- &7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

17-24 Rocking Chair L, Step Turn 1/4 R, Cross Shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

Restart: In der 3. Wand

Start 12:00 / face 6:00 auf Count 4 RF neben LF auf tippen und von vorn beginnen

- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen

33-40 Figure of 8 Vine R (Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- 4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

41-48 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Jazz Box Turn 1/4 L with Brush R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen



Smile and Dance

[Video 1](#)



The Trail



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: "Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus (170 BPM)
Choreographer: Judy McDonald

1-8 R Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe vorn auftippen
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
5, 6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen
7, 8 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heran setzen

9-16 L Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

1, 2 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe vorn auftippen
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen
7, 8 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heran setzen

17-24 Swivel R Heel-Toe-Heel-Toe to R; Swivel L Toe-Heel-Toe-Heel to R

1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen
7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen

25-32 Knee Pops R, Hold, L, Hold, R, L, R, L

1,2,3,4 R Knie nach innen beugen, Warten, L Knie nach innen beugen, Warten
5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen
7, 8 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen

(TAG/Restart: In der 8. Wand [face 6:00] wiederhole die Takte 5-8, verlagere das Gewicht auf den LF [&] und beginne den Tanz von vorne)

& Gewicht auf LF verlagern

33-40 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

41-48 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 Turn L

1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

49-56 Step R, Brush L Front-Cross-Front; Step L, Brush R Front-Cross-Front

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

57-64 Rocking Chair R 2x

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF



Smile and Dance



The World



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: The World by Brad Paisley (177 BPM)
Choreographer: Maggie Gallagher

1-8 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (6:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

9-16 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten
7 Auf LF 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn

25-32 Walk, Clap, Walk, Clap, Rocking Chair

1-4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen, LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
5-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

33-40 Modified Rumba Box

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben RF auf tippen
5-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen

41-48 Modified Rumba Box, 1/4 Hitch R

1-4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
7, 8 LF Schritt nach links, R Knie hochheben und 1/4 Drehung rechts herum auf LF (face 3:00)

49-56 Coaster Step R, Hold, Lock Step fwd. L, Hold

1-4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5-8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

56-64 Mambo fwd. R, Hold, Lock Step back L, Hook R

1-4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen, Warten
5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt zurück, RF heben und vor dem linken Schienbein kreuzen



Smile and Dance



This Is Me



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: This Is Me Missing You by James House (152 BPM)
Choreographer: Yvonne Anderson (07.2013)
Intro: 32 Counts

1-8 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Together L, Side R, Touch L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen

9-16 Side L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Together R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), Warten

17-24 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Hold, Rock fwd. L, Recover, Back L, Sweep R

1 1/2 Drehung links herum (3:00) und RF Schritt zurück
2 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen

25-32 Back R, Sweep L, Back L, Sweep R, Slow Coaster Step R, Hold

1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

Ending: In der 8. Wand (Start 12:00), (face 9:00) - hier Ending tanzen

33-40 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (3:00), LF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

41-48 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

Restart: In der 5. Wand (Start 12:00) (face 6:00) - LF an RF heran setzen und von vorn beginnen

8 Warten

49-56 Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Hold, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R., Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (12:00)
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (3:00) und LF Schritt nach links, Warten
5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

57-64 Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3, 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (3:00)
7, 8 RFSp neben LF auf tippen, Warten

Ending (wird getanzt in der 8. Wand nach 32 Counts):

1-4 Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
3, 4 LF vor RF kreuzen, Warten

[Video 1](#)



This & That



Type: 32 count / 4-wall
Level: Beginner
Musik: Woman by Mark Chesnutt - 140 bpm
Choreographie: Gary Lafferty 10/2008

Intro: 16 Counts

1-8 Step Right , Touch , Step Left , Touch ; Side , Together , Forward , Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2, 3 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 4, 5 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

9-16 Step Left , Touch , Step Right , Touch ; Side , Together , Back , Flick

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 5 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 6, 7 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken

17-24 Right Coaster Step , Brush ; Left Step-Lock-Step , Brush

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

25-32 Jazzbox With ¼ Turn To Right ; Extended Weave

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen



Smile and Dance



+++ (Three Wooden Crosses)



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "Three Wooden Crosses" by Randy Travis (158 BPM)
Choreographers: Va de Country (Mari i Xavier Morano)

1-8 Diagonal Step fwd. R, Toe Touch L, Diagonal Back L, Touch R, Heel-Hook-Heel R, Hold

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7, 8 RFFe vorn auftippen, Warten

9-16 Slow Coaster Step R, Scuff L, Diagonal Step fwd. L, Toe Touch R, Diagonal Back R, Toe Touch L

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RFSp neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen

17-24 Heel-Hook-Heel L, Hold, Sailor Turn 1/4 L, Scuff R

- 1, 2 LFFe vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 LFFe vorn auftippen, Warten
- 5 LF hinter RF kreuzen
- 6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabe RFFe am Boden schleifen lassen

25-32 Grapevine R with Point L, Three Step Turn L with Scuff R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen
- 5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- 7 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

Tag/Brücke (am Ende der 12. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

1-8 Heel fwd. R, Together R, Heel fwd. L, Together L, Step Turn 1/2 L x2

- 1, 2 RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Tipperary Girl



Beschreibung: 32 count, 4 wall
Level: beginner / intermediate
Choreographie: Manuela Kaiser
Musik: Tipperary Girl von Ritchie Remo

1-8 Rock Step, Rock Back, Side 2x, Rock Step, Rock Back, Step Lock Step

1& RF (Ferse) Schritt vor, LF wieder belasten
2& RF Schritt zurück, LF wieder belasten
3&4 RF Schritt seitwärts, LF anstellen, RF Schritt seitwärts
5& LF (Ferse) Schritt vor, RF wieder belasten
6& LF Schritt zurück, RF wieder belasten
7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF einkreuzen, LF Schritt vor

9-16 ½ Turn L, Full Turn R, Cross Rock 2x, Stomp

1&2 RF Schritt vor, ½ Turn links und RF belasten, RF an LF anstellen
3&4 LF ¼ Turn nach rechts, RF ½ Turn nach rechts, LF ¼ Turn rechts (LF-RF-LF)

Hier in der 7. Runde (nach Full turn rechts (12 Uhr))

3 Zähler Pause halten und auf 4 mit: 5&6 Cross Rock fortsetzen

5& RF über LF kreuzen (Sprung),
Sprung zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken
6& RF wieder belasten, LF über RF kreuzen (Sprung)
7& Sprung zurück auf RF und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder belasten,
8 RF an LF anstellen mit Stomp

17-24 Siderock, Across 3x, Heel 2x, ¾ Hitch Turn L

1& RF seitwärts, LF wieder belasten
2& RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links
3&4 RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links, RF vorn kreuzen über LF
5& LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
6& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen und belasten
7& RF 2x hüpfen nach links ¾ Drehung und dabei LF Knie nach oben ziehen (9 Uhr),
8 LF stomp und belasten

25-32 Touch, Hook, Touch, Flick, Side Behind Side, ½ Pivot Turn R 2x, Rock Back, Stomp

1& RF seitwärts auftippen, RF vorn über LF anheben und dabei kreuzen
2& RF seitwärts auftippen, RF hinten über LF anheben und dabei kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter LF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füßen,
6& LF vorwärts, ½ Turn rechts auf beiden Füßen (am Ende Gewicht LF)
7& RF Schritt zurück (leicht springen), LF wieder belasten,
8 RF an LF anstellen mit Stomp



Smile and Dance

[Video 1](#)



Toes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Toes" by Zac Brown Band (133 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte "Well The Plane Touched Down".

1-8 Side R, Drag, Rock back L, Side L, Touch, Side R, 1/4 Turn L & Hook L

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
(Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen)

17-24 Weave L, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 1/2 Turn R & Shuffle back L, 1/2 Turn R & Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L, Behind-Side-Cross

1&2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

(In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen)

5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Ending: In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:

5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
6, 7 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken



Smile and Dance



To Hell And Back



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "If You're Going Through Hell"
by Rodney Atkins (116 BPM)
Choreographers: Rob Fowler & Kate Sala

1-8 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts
(face 3:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock R, Cross Shuffle, Side L, 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts
(face 6:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Touch R & Heel fwd. L & Kick R, Coaster Step, Step L, Touch, Step back R

1&2 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&3 LF an RF heran setzen, RF nach vorne kicken
4&5 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
6,7,8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück

25-32 Shuffle back L, Coaster Step, Walk L, Clap, Walk R, Clap, Side Rock L, Cross

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5&6& LF Schritt nach vorn, Klatschen, RF Schritt nach vorn, Klatschen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Tomorrow Never Comes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Improver
Music: "If Tomorrow Never Comes" by Garth Brooks (78 BPM)
"If Tomorrow Never Comes" by Ronan Keating (79 BPM)
Choreographer: Karl "The Spirit" Greegen

1-8 Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Step back R, Touch L across, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
&3,4 RF Schritt zurück, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

9-16 Rock back R, Recover, 1/4 L & Side R, Rock back L, Recover, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5 LF Schritt nach vorn
6&7 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)

17-24 1/4 Turn R into Basic L, Basic R, 1/4 Turn R into Basic L, Basic R

1 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
2& RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts
4& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
6& RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7 RF Schritt nach rechts
8& LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

25-32 Rock fwd. L, Recover, Full Turn L, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L, Hip Sways

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
&3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF Schritt nach vorn
&4 1/2 Drehung links herum (12:00), RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, dabei Hüften nach links schwingen
8& Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance



Trans-Am Japan



Type: 32 Counts, 2 Wall Line dance , Polka
Level: beginner / intermediate
Music: East Bound And Down by Jerry Reed
Choreograph: Lee Easton

ROCK REPLACE , WEAVE , HEEL SWITCHES , SHOULDER POP

- 1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
- 5& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 6& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 7 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- &8 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,

HEEL SWITCHES , SHOULDER POP , WALK BACK , CLAP 2x

- 1& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 3 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- &4 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,
- 5,6,7 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
- & in die Hände klatschen,
- 8 LF neben RF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,

GALLOPS DIAGONAL L , GALLOPS DIAGONAL R

- 1&2 LF diagonal nach L vorn absetzen, RF an LF heran setzen (3rd),
LF diagonal nach L vorn absetzen,
- &3 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
- &4 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
- & R Knie etwas nach von anheben (hitch),
- 5&6 RF diagonal nach R vorn absetzen, LF an RF heran setzen (3rd),
RF diagonal nach R vorn absetzen,
- &7 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
- &8 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
- & L Knie etwas nach von anheben (hitch),

SYNCOPATED VINE , 1,2 UNWIND L , WALKS FORWARD

- 1 LF zur L Seite absetzen,
- 2&3 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen und auf die Drehung vorbereiten,
- 4 auf beiden Füßen 1,2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6,7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,



Smile and Dance



Trespassing

(Seite 1 / 2)



Type: 32 count / 4-wall /
Level: Intermediate / Advanced
Choreographie: Fred Whitehouse & Darren Bailey 03/2013
Musik: Trespassing von Adam Lambert

1-8 Stomp Out R + L, Stomp Out-Flick-Side, Hold (Roll) & Side, Toe-Heel-Toe Swivel In

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
- 3 & 4 RF rechts aufstampfen, LF hinter rechtem Bein hochschnellen, Schritt nach links mit links
- 5 & 6 Halten (**Oberkörper nach links ROLLEN**), RF an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
- 7 & 8 Rechte Fussspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fussspitze nach innen drehen (Füsse wieder zusammen)

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

9-16 1/8 Turn L / Walk R-L With Knee Pops, Mambo Fwd, Mambo Back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L / Close (Jump Close)

- 1, 2 1/8 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30), Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5 & 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/2 Linksdrehung und Schritt nach hinten mit rechts, 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen (oder bei Count 8 mit beiden Füßen springen)

17-24 Walk R-L, 1/8 Turn L, Back L-R, Back L-R, Rock Back, 1/4 Turn L

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 1/8 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr), 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5, 6 Schritt nach hinten mit links (rechte Fussspitze nach aussen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fussspitze nach aussen gedreht)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

25-32 R Point-Step, L Point-Step, R Point-Flick-Point, Step, Pivot 1/4 L, Stomp, Hold (Body Roll)

- 1 & Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF Schritt vorwärts,
- 2 & Linke Fussspitze links auftippen, LF Schritt vorwärts,
- 3 & 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein hochschnellen, Rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3Uhr)
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten (**Körper nach oben ROLLEN**)

Fortsetzung auf Seite 2



Trespassing

(Seite 2 / 2)



Tag / Brücke 16 Counts

nach Ende der 3. / 6. / 10. Runde - 9 Uhr / 6 Uhr / 3 Uhr

Stomp Side 2X, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold X 2

- 1, 2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3 & 4 Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen,
Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen,
mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5 & Rechtes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen,
RF an linken heransetzen
- 6 & Linkes Knie anheben / mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen,
LF an rechten heransetzen
- 7 & 8 2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts
sowie linke Hand unter das Kinn / Zeigefinger nach rechts)

1 - 8 Wiederhole die vorhergegangenen 8 Counts



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Troublemaker



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: „Troublemaker“ by Olly Murs Feat. Flo Rida (106 BPM)
Choreographer: Vikki Morris
Intro: 12 Counts

1-9 Step fwd. L, Anchor Step R, Back L, Coaster Step R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R

1 LF Schritt nach vorn
2&3 RF an LF heran setzen (3. Pos.), Gewicht nach vorn auf LF, RF kleiner Schritt zurück
4 LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7 LF Schritt nach vorn
8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

10-17 Step Turn 3/4 R, Point L & Point R, Hitch R, Side R, Together L, Cross Shuffle

2, 3 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
4&5 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
6 R Knie vor L Knie anheben
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8&1 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

18-25 Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/4 L, Rock fwd. R, Recover, Back R, Kick fwd. L, 1/4 Turn L Together L, Point R

2, 3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
4& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
5 LF Schritt nach vorn
6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8& RF kleiner Schritt zurück, LF nach vorn kicken
&1 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
(Styling für Counts &1: L Knie etwas beugen und Oberkörper etwas nach links drehen)

26-33 Hold & Cross Rock L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Side R, Modified Sailor Step L

2 Warten
&3,4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5& 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen,
6 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach vorn
7 RF Schritt nach rechts
8& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
1 LF Schritt etwas diagonal links nach vorn (1:30)

34-40 Lock R, Step fwd. L, Step fwd. R, Heel Twist R, Back R & Sweep L, Back L & Sweep R, Coaster Step R

2 RF hinter LF einkreuzen
&3 LF Schritt nach vorn (3:00), RF Schritt nach vorn
&4 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
5 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen
6 LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Truck A Truck



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: A Girl Who Loves To Truck von The Road Hammers
Choreographie: José Ferrer

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-hook-kick, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, kick-hook-kick, coaster step

- 1&2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, step, side & stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
&7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss 2x vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Crossing shuffle, side, $\frac{1}{4}$ turn l/close, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1&2 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen (9 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Vaudeville l + r, heel & heel & step, stomp

- 1& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
3& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance



Try This One



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: „Girls Night Out“ by Gina Jeffreys (177 BPM)
Choreographer: Diana Dawson

1-8 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold

- 1 LF Schritt nach vorne
- 2 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 Warten
- 5 RF Schritt nach vorne
- 6 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7 RF Schritt nach vorne
- 8 Warten

9-16 Weave L, Side Rock L, Cross L, Hold

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF vor RF kreuzen
- 8 Warten

17-24 Weave R with 1/4 Turn R, Side Rock R, Cross R, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach vorne
- 4 LF Schritt nach vorne
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF vor LF kreuzen
- 8 Warten

25-32 Back L, Lock R, Back L, Kick R, Slow Coaster Step R, Hold

- 1 LF Schritt zurück
- 2 RF vor LF einkreuzen
- 3 LF Schritt zurück
- 4 RF nach vorne kicken
- 5 RF Schritt zurück
- 6 LF an RF heran setzen
- 7 RF Schritt nach vorne
- 8 Warten



Smile and Dance



Tulsa Weave



Type: 32 Counts, 1 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: „Tulsa Time“ by Don Williams (103 BPM)
Choreographer: Jan Wyllie

1-8 Weave R, Cross Rock L, Recover, Triple Step in Place L-R-L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7 LF an RF heran setzen
& RF Schritt an Ort
8 LF Schritt an Ort

9-16 Weave L, Cross Rock R, Recover, Triple Step in Place R-L-R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 RF an LF heran setzen
& LF Schritt an Ort
8 RF Schritt an Ort

17-24 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt zurück
& RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7 RF Schritt zurück
& LF an RF heran setzen
8 RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. L, Recover, Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle fwd. R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt zurück
& RF an LF heran setzen
4 LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7 RF Schritt nach vorn
& LF an RF heran setzen
8 RF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Turn It On Cowboy



Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: leicht / mittel
Choreographie: Thierry Bouvet
Musik: Turn It On, Turn It Up, Turn Me Loose by Heide Hauge
Intro: 8 Counts

1-8 Lock Shuffle fwd. R + L, Step ½ Turn L, ½ Turn, Back L - R

1&2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts
3&4 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts
5&6 RF Schritt vor und ½ Linksdrehung, RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück (12 Uhr)
7-8 2 Schritte zurück L + R

9-16 Coaster Step, Lock Shuffle fwd. R, Step ½ Turn R, ½ Turn, Back R - L

1&2 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen und LF kleinen Schritt vor
3&4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts
5&6 LF Schritt vor und ½ Rechtsdrehung, LF mit ½ Rechtsdrehung Schritt zurück (12 Uhr)
7-8 2 Schritte zurück R + L

Brücke in der 5. Wand (face 12 Uhr) tanze hier zusätzlich 6 Counts - danach Restart:

17-24 Coaster Step, Scissor Cross ¼ Turn R, Scissor Cross, Tripple ¾ Turn R

1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor
3&4 LF kleinen Schritt nach li, RF m. ¼ Rechtsdrehung an LF setzen, LF über RF kreuzen (3 Uhr)
5&6 RF kleinen Schritt nach re, LF an RF setzen und RF über LF kreuzen
7&8 LF kleinen Schritt nach li, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach re, LF mit ½ Rechtsdrehung vor (12 Uhr)

25-32 Mambo Step, Lock Shuffle back, 3 Sweeps back R – L – R, Sweep back ¼ Turn L

1&2 RF kleinen Schritt vor, auf LF zurückbelasten, RF neben LF setzen
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5-6 RF zurück schwingen, LF zurück schwingen
7-8 RF zurück schwingen, LF mit ¼-Linksdrehung zurück schwingen (9 Uhr)

Brücke in der 5. Wand nach Count 16 (face 12 Uhr) - danach Restart:

1-6 Coaster Step R, Rock Step L, Coaster Step L

1&2 RF kleinen Schritt zurück, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt vor
3-4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
5&6 LF kleinen Schritt zurück, RF an LF setzen, LF kleinen Schritt vor



Smile and Dance



Tush Push



Type: 40 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Ain't Goin' Down Till The Sun Comes Up"
by Garth Brooks (170 BPM)
"I Need A Break" by Noah Gordon (162 BPM)
Choreographer: James Ferrazanno

1-8 Heel, Hook, Heel, Heel R & Heel, Hook, Heel, Heel L

1, 2 RFFe diagonal rechts vorne auftippen, RF vor LF Schienbein kreuzen
3, 4 RFFe 2x diagonal rechts vorne auftippen
& RF an LF heran setzen
5, 6 LFFe diagonal links vorne auftippen, LF vor RF Schienbein kreuzen
7, 8 LFFe 2x diagonal links vorne auftippen

9-16 & Heel R & Heel L & Heel R, Hold & Clap, 2x Hip R, 2x Hip L

&1 LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
RF an LF heran setzen, LFFe diagonal links vorne auftippen
&3 LF an RF heran setzen, RFFe diagonal rechts vorne auftippen
4 Warten und klatschen
5, 6 R Hüfte zweimal nach rechts vorne schwingen
7, 8 L Hüfte zweimal nach links hinten schwingen

17-24 2x Hipp Roll L, Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L

1, 2 Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen
3, 4 Hüfte 1x im Gegenuhrzeigersinn kreisen
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne
7, 8 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF

25-32 Shuffle back L, Rock Step back R, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne
7, 8 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum

33-40 Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Stomp R, Hold & Clap

1&2 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
3, 4 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum
7, 8 RF neben LF aufstampfen (nicht belasten), warten und klatschen



Smile and Dance



Two By Two



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Improver
Music: „Somebody Like You“ by Keith Urban (111 BPM)
Choreographer: Derek Robinson

1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Side L, Together R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Together L, Coaster Cross R, Side Rock L, Recover 1/4 Turn L, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt nach links
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück

25-32 Back Rock R, Recover, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 3/4 L

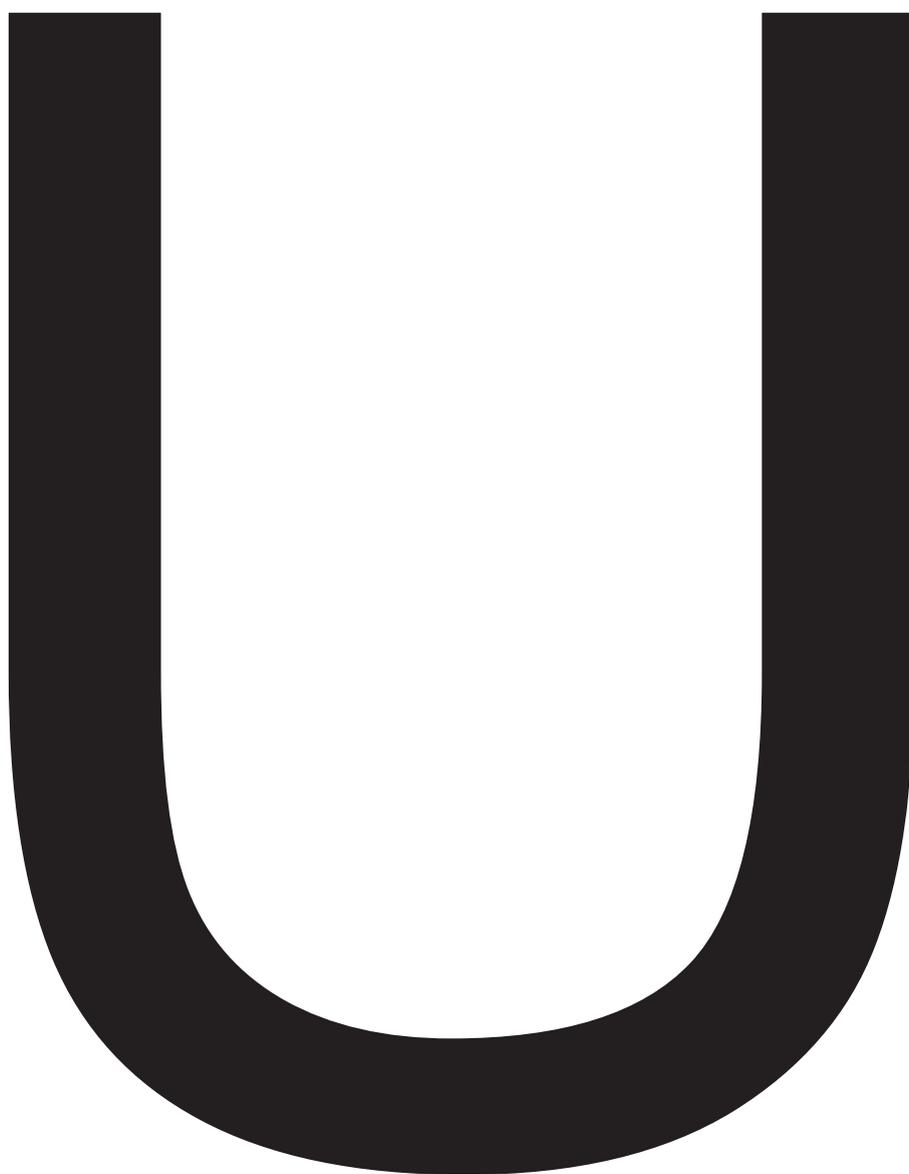
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF vor RF kreuzen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Under Fire



Type: 32 count, 4 wall
Level: Beginner / Intermediate
Musik: Fire Under My Feet von Leona Lewis
Choreographie: Robert Hahn

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk, Walk, Shuffle Forward, Step, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross Shuffle

1-2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne
5-6 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
7&8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

9-16 $\frac{1}{4}$ Turn I, $\frac{1}{4}$ Turn I, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross

1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und RF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF Schritt nach links
3&4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (9:00 Uhr)

(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Kick & Point (2x), Heel & Toe Switches, $\frac{3}{4}$ Unwind Turn Right

1&2 RF Kick nach vorne, RF neben LF setzen, LFSp nach links auftippen
3&4 LF Kick nach vorne, LF neben RF setzen, RFSp nach rechts auftippen
5&6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF setzen, LF Ferse nach vorne auftippen
&7 LF neben RF setzen, RFSp hinter LF auftippen
8 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts auf LF Gewicht auf RF (6:00 Uhr)

25-32 Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step, Step, $\frac{3}{4}$ Sweep Turn Left

1-2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne
7-8 LF Schritt nach vorne, $\frac{3}{4}$ Drehung links RF von hinten nach vorne schwingen (9:00 Uhr)



Smile and Dance



Under The Sun



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social A 2012)
Music: "Under The Sun (Radio Edit)" by Tim Tim (95 BPM)
Choreographers: Kathy Chang & Sue Hsu

1-8 Walk R, Walk L, Mambo fwd. R, Back L, Back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Charleston Steps, Lock Step fwd. R, Step Turn 1/4 R & Cross L

1 RF im Kreis nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen
2 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
3 LF im Kreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen
4 LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen

17-24 Rumba Box, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/4 R & Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum, LF vor RF kreuzen (face 9:00)

25-32 Syncopated Side Mambos R + L, Touch, Walk R-L-R-L turning 3/4 R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
&3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&4 LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auftippen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
8 LF Schritt nach vorn



Smile and Dance



Uptown Funk AB



Type: 32 Counts/ 4 Wall
Level: Beginner
Musik: Uptown Funk by Mark Ronson ft. Bruno Mars
Choreograph: Debbie Hog (Nuline) Feb 2015

1-8 Walks Forward With Finger Clicks

1- 2 RF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen
3- 4 LF Schritt vorwärts. Halten, mit den Fingern schnippen
5- 8 1- 4 wiederholen

9-16 Step Out Right, Step Out Left, Hip Bumps

1- 2 RF Schritt zur re. Seite. LF Schritt zur li. Seite
3- 4 Hüfte nach li. 2x.
5- 8 Hüfte re. und Hüfte li. Hüfte re. und li. (Gewicht li)

17-24 Scuff Right Foot, Touch Right Foot To Side, Knee In, Knee Out 1/4 Turn Right

1- 2 RF Ferse am LF vorbei streifen, RF Spitze nach re. auftippen
3- 4 re. Knie nach innen drehen, re. Knie nach aussen drehen mit 1/4 Drehung re.
5- 8 4 Schritte rückwärts, re. li. le. li.

25-32 4x SideTouches

1- 2 RF Spitze nach re. auftippen. RF neben LF stellen
3- 4 LF Spitze nach li. auftippen. LF neben RF stellen
5- 8 1-4 wiederholen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Vertical Expression



Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Vertical Expression von Bellamy Brothers (102 BPM)
Choreographie: Vera Fisher & Teresa Lawrence

Cross touch, step, shuffle forward 2x

- 1-2 Rechte Fussspitze links von linker auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-8 wie 1-4

Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Full turn r, rock forward, ¼ turn l & shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum
und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward, 2 shuffles turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde)

Side rock, sailor step r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links



Smile and Dance



Voodoo Jive 32



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Voodoo Voodoo von Mike Sanchez & His Band
Choreographie: Adrian Churm

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick across, kick side, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Touch forward, hold & touch forward, hold & touch forward & touch forward & step, touch

- 1-2 Rechte Fussspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze vorn auftippen
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Chassé l, rock back, chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



WWW

Waggle Dance



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: „The Great Unknown“ by Sara Evans (180 BPM)
„Send Back My Heart“ by Gary Allan (175 BPM)
Choreographers: Stephen Sunter & John H. Robinson

1-8 Kick fwd. R, Together, Twist Heels R, Kick fwd. L, Together, Twist Heels L

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen
- 3, 4 Beide Fe nach rechts drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen
- 5, 6 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen
- 7, 8 Beide Fe nach links drehen, beide Fe wieder in die Mitte drehen

9-16 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 6:00)
- 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 5 Gewicht auf RFFe und LFSp: gleichzeitig RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
- 6 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7 Gewicht auf RFSp und LFFe: gleichzeitig RFFe nach rechts und LFSp nachlinks drehen
- 8 Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

17-24 Grapevine R with Brush, Grapevine 1/4 Turn L with Brush

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen

25-32 Heel Strut R, Stomp L x2, Heel Strut R, Stomp L x2

- 1, 2 RFFe vorne auftippen, RF absenken
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten
- 5, 6 RFFe vorne auftippen, RF absenken
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und belasten



Smile and Dance



Walking Away



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "As She's Walking Away"
by Zac Brown Band feat. Alan Jackson (92/184 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Side L, Together R, Step fwd. L, Chassé R turning 1/4 R, Rumba Box

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

9-16 Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Weave L, Side L, Drag/Touch R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3 RF Schritt nach vorn
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
4 RF vor LF kreuzen
5& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
6& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7 LF langer Schritt nach links
8 RF an LF heran gleiten lassen und neben LF auftippen

17-24 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, Triple Turn 1/2 R, Walk L-R-L-R turning 1/2 L

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heransetzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 9:00] abbrechen und von vorn beginnen
Restart 2: In der 7. Wand [Start 12:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorn beginnen

5-8 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Coaster Cross R

1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen



Smile and Dance



Walking Backwards



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Improver
Music: „Walking Backwards“ by Brandon Sandefur (102 BPM)
„I'll Take Texas“ by Vince Gill (114 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk back R-L, Lock Step back R, Back Rock L, Recover, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L, Shuffle fwd. R

1&2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

17-24 Rock fwd. L, Recover, Triple Full Turn L in Place, Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 Ganze Drehung links herum an Ort (L-R-L)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&8 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, Coaster Cross, Monterey Turn

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5 RFSp rechts auftippen
6 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00)
7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

Ending/Ende:

Beim Song „Walking Backwards“ endet die Musik in der 9. Wand (Start 12:00) nach Count 6 in Sektion 3 (face 9:00). Beende den Tanz mit:

7, 8 1/4 Turn R, Hold

7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), Warten



Smile and Dance



Walk Of Life



Type: 32 Counts, 4-Walls, Beginner
Musik: Walk Of Life by Shooter Jennings
Choreographie: Rachael McEnaney 02/2008

HEEL HEEL, TOE TOE, STEP, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen

GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

TOE-STRUT, TOE-STRUT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF

JAZZ BOX WITH ¼ TURN, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF vorwärts



Smile and Dance



Wanderer



Type: 48 Counts, 1 Wall, Beginner contra dance
Musik: The Wanderer by Eddie Rabbitt
Choreographie: June Wilson

1 - 8 Chasse, rock step, chasse, rock step behind

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

9 - 16 Chasse, rock step, chasse, rock step behind

Schrittfolge 1 - 8 wiederholen

17 - 24 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 3, 4 2 x LF nach vorne kicken
- 5 + 6 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt schräg links zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Bei den Counts 3, 4 die Hände hochheben und diese mit denen des gegenüberstehenden Partners berühren

25 - 32 Shuffle diagonally forward, kicks, shuffle back, rock step back

Schrittfolge 17 - 24 wiederholen

33 - 40 Fourty five

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Option: Bei den Counts 1, 3, 5 und 7 kann der jeweilige Fuß auch nach vorne gekickt werden

41 - 48 Full circle turn with shuffles

Tanze mit den folgenden 4 Shuffles einen vollen Kreis

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

oder vollen Kreis tanzen mit

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts



Smile and Dance



Wave On Wave



Choreographie: Alan G. Birchall
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Wave On Wave von Pat Green

1-8 Mambo forward, Mambo back, side rock & cross, $\frac{3}{4}$ turn r

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und RF Schritt zurück
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
- 7 LF Schritt nach links und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

8-16 Step, touch, locking shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, Stepp turn $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RFSp hinter linker Hacke auf tippen
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den LF über den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

17-24 Side rock, crossing shuffle r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF weit über linken kreuzen
- &4 LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

25-32 Side, behind-side-cross, $\frac{3}{4}$ turn r, step, touch, locking shuffle

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt zurück - LFSp rechts vor RF auf tippen
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter dem linken einkreuzen (l - r - l)



Smile and Dance



Welcome To Earth



Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Third Rock From The Sun von Joe Diffie
Choreographie: Maxwell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l, hitch-toe bumps, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5&6 Rechtes Knie anheben - Rechte Fussspitze 2x nach unten tippen (ohne Bodenkontakt)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ¼ r, cross, hold, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Side, touch l + r, step, ½ hitch turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, stomp forward, stomp side, heel-toe-heel-toe swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuss vorn aufstampfen - Rechten Fuss weit rechts aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze nach rechts drehen
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fussspitze zur Mitte drehen

Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold,, Monterey turn

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken zur Mitte drehen - Halten
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Heel, hold & heel, hold & heel & heel & touch, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

(Restart: In der 3. Runde - 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und anschliessend von vorn beginnen)

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

Tag/Brücke

Jazz box turning ¼ r, ¼ turn r, close

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

We Are Tonight



Type: 32 count / 4-wall
Level: Intermediate
Choreographie: Dan Albro (12/2013)
Music: "We Are Tonight" by Billy Currington (130 bpm)

Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

1-8 Walk Fwd 3X, Kick(Clap), Back, Toe, Fwd, ½ Pivot L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken (& klatschen)

Hier Brücke & Restart in der 5 Wand

- 5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze hinten auftippen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

9-16 Step Fwd, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Step, ½ Pivot R, Shuffle Fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) 12.00
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

17-24 Rock, Replace, &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out, Out

- 1, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- + 3, 4 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen, Klatschen
- + 5 LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze neben LF auftippen
- + 6 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen
- + 7 LF neben RF absetzen, RF nach vorne kicken
- + 8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

25-32 Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind ¾ Turn L

- 1, 2 2 x Hüften nach links schwingen
- 3, 4 Hüfte nach rechts rollen, nach links rollen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 Linke Fussspitze hinter dem RF auftippen
- 8 ¾ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

Brücke & Restart:

in der 5. Wand tanze bis Count 4, dann die nachfolgenden Counts, danach Restart

- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen



Smile and Dance



We Only Live Once



Type: 64 Counts, 4 Wall,
 Level: Intermediate (WCS, Smooth)
 Choreographer: Robbie McGowan Hickie - UK (Nov 2014)
 Music: Shannon Noll - We Only Live Once (110 BPM)
 Intro: 32 Counts starte mit dem Gesang

- 1-8 2 x Walks Fwrd L-R, Step L ½ Turn R, Step L, 2 x Walks Fwrd R-L, Step R, ½ Turn L, Step R**
 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
 3&4 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen, LF Schritt nach vorne
 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
 7&8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen, RF Schritt nach vorne 12:00
- 9-16 Dorothy Step Diag Fwrd L-R, Rock Step L, Coaster Cross L**
 1,2& LF diag. Schritt nach links vorne, RF hinter LF absetzen, LF diag. Schritt nach links vorne
 3, 4& RF diag. Schritt nach rechts vorne, LF hinter RF absetzen, RF diag. Schritt nach rechts vorne
 5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen
- 17-24 Side Step R, Behind L & Heel Jack L & Touch R & Heel-Ball-Cross L-R-L. 2 x ¼ Turn R**
 1, 2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF neben LF absetzen
 3&4 L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF Spitze neben LF auf tippen
 & RF neben LF absetzen
 5&6 L Ferse diag. nach links vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 6 00
- 25-32 Cross Rock L, Chasse ¼ Turn L, 2 Step Full Turn Fwrd R-L, Mambo Fwrd R**
 1, 2 LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF
 3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne
 5 – 6 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne
 7&8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück 3:00
- 33-40 2 x Walks Bwrd L-R, Sailor Step L, Sailor ¼ Turn R, Step-Lock-Step L-R-L**
 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
 3&4 LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
 5&6 RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Rechtsdrehung & LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
 7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorne 6:00
- 41-48 Step R, ½ Turn L, Kick-Ball-Step R-L-R, Heel Switches R-L & Step-Lock-Step R-L-R**
 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen
 3&4 RF flacher kick nach vorne, RBallen neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne 12:00
 5&6 R Ferse diag. rechts vorne auf tippen, RF neben LF absetzen, L Ferse diag. links vorne auf tippen
 &7&8 LF neben LF absetzen, RF Schritt nach vorne, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 49-56 Cross Rock L & Cross Rock R & Cross Step L, ¼ Turn & Step Bwrd R, Triple ½ Turn L**
 1, 2& LF gekreuzt vor RF absetzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
 3, 4& RF gekreuzt vor LF absetzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF gekreuzt vor RF absetzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück
 7&8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen,
 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne 3:00
- 57-64 Mambo Fwrd R, Coaster Step L, Rock Step R, ½ Triple Turn R**
 1&2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
 3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
 5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück
 7&8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen,
 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne 9:00

Where I Belong



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Absolute Beginner
Music: "That's Where I Belong" by Alan Jackson (136 BPM)
Choreographer: Maggie Gallagher

1-8 Grapevine R with Touch, Grapevine L with Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Back R-L-R, Hook L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

17-24 Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Scuff R, Toe Struts R & L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen
- 5, 6 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken
- 7, 8 LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

25-32 Jazz Box Turn 1/4 R, Step fwd. R, Scuff L, Step fwd. L, Scuff R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden streifen lassen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden streifen lassen



Smile and Dance



Where We've Been



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Intermediate
Music: „Remember When“ by Alan Jackson (63 BPM)
Choreographer: Lana Harvey Wilson

1-8 Basic R, Basic L, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
7& LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (6:00)
8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

9-16 Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, Side R, Cross L, Back R, 1/4 Turn L Side L, Lock Step fwd. R, Sweep L

1,2& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
3,4& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
& LF von hinten nach vorn über RF schwingen

17-24 Cross L, Back R, Back L, Cross R, Back L, Back R, Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Step back L, Step back R & Sway back R, Sway fwd. L

1&2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
6 1/2 Drehung rechts (face 9:00) und LF Schritt zurück
7 RF Schritt zurück und Hüfte nach hinten schwingen
8 Hüfte nach vorn schwingen

25-32 Rock fwd. R, Recover, Step back R, Rock back L, Recover, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Step fwd. L, 1/2 Turn L Step back R, 1/2 Turn L Step fwd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
& 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Tag/Brücke (wird zusätzlich 1 mal getanzt am Ende der 1., 2. und 4. Wand, und 2 mal am Ende der 6. Wand):

1, 2 Sway R, Sway L

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Ending:

In der 8. Wand [Start 9:00] tanze bis Count 4& der Sektion 2 und beende den Tanz mit:
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, 3/4 Drehung rechts herum über 3 Counts (face 12:00)



Smile and Dance



Whiskey's Gone

Seite 1 / 2



Beschreibung: 72 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Whiskey's Gone von The Zac Brown Band
Choreographie: Rob Fowler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, back, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, clap & side, touch/clap

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen/Klatschen

Toe, heel, shuffle in place l + r

- 1-2 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auf tippen, Knie nach innen - Linke Hacke neben rechtem Fuss auf tippen, Fussspitze nach aussen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Fortsetzung auf Seite 2



Toe, heel, shuffle in place r + l

1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Stomp, clap r + l, back 3, close

1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Klatschen

3-4 Linken Fuss schräg links vorn aufstampfen - Klatschen

5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuss an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, out-out, clap

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

&7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschliessend Restart)

Stomp, toe fans r + l 2x

1-4 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Rechte Fussspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen

5-8 Linken Fuss vorn aufstampfen - Linke Fussspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen

9-16 Wie 1-8

Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x

1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach rechts kicken

3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ¼ l, stomp, clap

1-2 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach links kicken

3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Klatschen



Smile and Dance



Whispering Your Name



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: „She’s Not You“ by Chris Isaak (131 BPM)
Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick
Intro: Der Tanz beginnt nach „Her Hair Is“ auf das Wort „Gold“

**1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, L Toe Touch Side L,
L Toe Touch beside RF, L Toe Touch Side L, L Toe Touch beside RF**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3 LF Schritt zurück
4 Gewicht nach vorn auf RF
5 LFSp links auftippen
6 LFSp neben RF auftippen
7 LFSp links auftippen
8 LFSp neben RF auftippen

9-16 Shuffle L, Back Rock R, Recover, Grapevine R turning 1/4 R with Brush

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3 RF Schritt zurück
4 Gewicht nach vorn auf LF
5 RF Schritt nach rechts
6 LF hinter RF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
8 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen

**17-24 Rock fwd. L, Recover, Back L, Hitch R, Rock back R, Recover,
Rock fwd. R, Recover**

1 LF Schritt nach vorn
2 Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt zurück
4 R Knie anheben
5 RF Schritt zurück
6 Gewicht nach vorn auf LF
7 RF Schritt nach vorn
8 Gewicht zurück auf LF

25-32 Shuffle back R, Back Rock L, Recover, Walk L-R-L, R Toe Touch beside LF

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3 LF Schritt zurück
4 Gewicht nach vorn auf RF
5 LF Schritt nach vorn
6 RF Schritt nach vorn
7 LF Schritt nach vorn
8 RFSp neben LF auftippen



Smile and Dance



White Rose



Type: 36 count / 4-wall
Level: Intermediate
Choreographie: Gaye Teather (09.2007)
Musik: White Rose by Toby Keith

1-8 Forward, Tap, Back, Tap, Step, Lock, Step, Brush

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

9-16 Step, Pivot half turn Right (x2), Left scissor step, Hold & clap

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Option:

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

17-24 Diagonal back step, Touch & clap (x 2), Back lock step, Touch

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

25-32 Rumba Box

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

33-36 Slow sailor quarter turn Left, Brush

- 1, 2 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne



Smile and Dance



Who Did You Call Darlin'



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: „Who Did You Call Darlin'“ by Heather Myles (147 BPM)
Choreographer: Kevin & Maria Smith

1-8 Walk fwd. R-L-R, Hold, Walk fwd. L-R-L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)
3, 4 RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen)
7, 8 LF Schritt nach vorn (dabei Hüften schwingen), Warten

9-16 Walk back R-L-R, Kick fwd. L, Walk back L-R-L, Kick fwd. R

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

17-24 Side Rock, Cross, Hold R + L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Weave R, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn

41-48 Back R, Lock L, Back R, Side L, Cross R, Back L, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn

49-56 Rock fwd. R, Recover, Together R, Hold, Rock back L, Recover, Together L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

57-54 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold, Step fwd. L & Hip Sways L-R-L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn, Warten
5 LF kleiner Schritt nach vorn und gleichzeitig Hüften nach diagonal links vorn schwingen
6 Hüften nach diagonal rechts hinten schwingen
7, 8 Hüften nach diagonal links vorn schwingen, Warten



Smile and Dance



Why Not Me



Type: Count's: 32 Circle Dance
Level : Beginner/ Intermediate
Music/Interpret: Why Not Me von The Judds
Choreograph: Doris Wepfer, Highland Country Dancers

Position : Kreis nach innen schauend,
oder 2 Kreise, innerer Kreis schaut nach aussen.

1-8 Heel Together, Heel Together, Weave Right Across Left

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
5,6 RF kreuzt über LF, LF Schritt links
7,8 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF stellen (Gewicht LF)

9-16 Heel Together, Heel Together, Monterey Turn ½

1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
5,6 RFSp nach rechts, 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF
7,8 LFSp nach links, LF neben RF

17-24 Cross Touch, Side Touch, Cross Unwind ½, Vine Right

1,2 RFSp berührt über dem LF, RFSp berührt rechte Seite
3,4 RF kreuzt über den LF, ½ Drehung nach links (Gewicht LF)
5,6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
7,8 RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz Boden streifen. (Scuff)

25-32 Knee Slap Right, Knee Slap Left, Grapevine Left

1,2 LF Schritt links, R Knie anheben, L Hand berührt Oberschenkel
3,4 RF Schritt rechts, L Knie anheben, R Hand berührt Oberschenkel
5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF. (Gewicht LF)



Smile and Dance



Wild Wild West Boogie



Type: 24 Count / 2 Wall
Level: Beginner
Musik: Save Your Love by Bellamy Brothers
Choreographie: Chris Hoochie (1988)

1-8 Chasse left, Rock Step back, Chasse right, Rock Step back

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

9-16 Shuffle fwd with 1/2 Turn right, Rock Step back Shuffle fwd with 1/2 Turn left, Rock Step back

1 + 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
2 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 + 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
6 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach hinten
7, 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

17-24 Left Shuffle fwd, Right Shuffle fwd, Grapevine with 1/2 Turn left, Stomp

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen. LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links mit 1/2 Linksdrehung, RF neben LF absetzen



Smile and Dance



Wishful Thinking



Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, Einfach/ Mittel
Musik: Lovin' All Night von Rodney Crowell
Choreographie: Jim O'Neill

Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Halten

Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Kick r 2x, side & ¼ turn r, touch, ¼ turn l & side, kick, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Step, slide, step, clap l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Step, slide, step, clap, back, back, ¼ turn r & side, touch

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken herangleiten lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Extended weave

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen



Smile and Dance



Wish You



Type: 32 count, 2 Wall
Level: beginner
Choreographie: Sandrine Tassinari
Musik: Stay Stay Stay by Taylor Swift

STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - STOMP

- 1-2 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen
(Gewicht bleibt Rechts)
- 3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen
(Gewicht bleibt Links)
- 5-6 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 7-8 Mit Rechts einen Schritt leicht schräg rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen
(Gewicht bleibt Rechts)

Achtung! Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Rechts

STEP SIDE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - LOCK STEP LOCK - SCUFF

- 1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen
(Gewicht bleibt Links)
- 3-4 Mit Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen
(Gewicht bleibt Rechts)
- 5-6 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7-8 Mit Links einen Schritt leicht schräg links vor, Bodenstreifer mit Rechts neben Links vorbei

Achtung! Getanzt werden die Takte 5-7 eher als eine Linie nach Links

ROCK FWD - TOE STRUT 1/2 TURN X3

- 1-2 Mit Rechts einen Schritt vor Links leicht anheben, Gewicht wieder auf Links
- 3-4 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
- 5-6 Linke Spitze vorne auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken
- 7-8 Rechte Spitze hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, Ferse absenken

GRAPEVINE - TOUCH - HEEL - TOUCH - HEEL - HOOK

- 1-2 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3-4 Mit Links einen Schritt nach Links, Rechte Spitze nach Rechts auftippen
(Knie nach innen)
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze nach Rechts auftippen
(Knie nach innen)
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen



Smile and Dance



With These Eyes



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (NCTS)
Level: Novice
Music: With These Eyes by Roch Voisine (58 BPM)
Choreographers: Niels B. Poulsen & Darren Bailey

1-8 **Nightclub Basic L, 1/4 Turn R, Sweep, Cross, 1/4 Turn L 2x, 1/2 Turn L 2x, 1/4 Turn L, Stepping Into Basic L**

- 1 LF langer Schritt nach links (9:00)
- 2&3 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn und mit LF Sweep von hinten nach vorne (face 3:00)
- 4&5 LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung links Schritt zurück, LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach vorn (face 9:00)
- 6&7 RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück (face 3:00), LF mit 1/2 Drehung links Schritt nach vorne (face 9:00), RF mit 1/4 Drehung links langer Schritt nach rechts (face 6:00)
- 8& LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen

9-16 **Half Diamond Fallaway, Rock fwd., Walk Back, Cross (Lock), Unwind Full Turn L**

- 1 LF langer Schritt nach links (3:00)
- 2&3 RF hinter LF kreuzen (face 7:30), LF Schritt zurück (1:30), RF mit 1/8 Drehung rechts Schritt nach rechts (face 9:00)
- 4&5 LF vor RF kreuzen (face 10:30), RF Schritt diagonal rechts vor (face 10:30), LF mit 1/8 Drehung links Schritt nach vorn
- 6&7 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 8& LF hinter RF kreuzen, volle Drehung links herum (face 9:00, Gewicht am Schluss auf RF)

17-24 **Sweep, Step Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn R, Cross Walk**

- 1 LF Sweep von vorne nach hinten hinter RF
- 2&3 LF hinter RF kreuzen (1:30), RF Schritt nach rechts (12:00), LF vor RF kreuzen (10:30)
- 4&5 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links (6:00), RF vor LF kreuzen (7:30)
- 6&7 Gewicht zurück auf LF, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 12:00), LF vor RF kreuzen
- 8 RF vor LF kreuzen

25-32 **Cross Walk, Weave, Sweep, Step Behind, 1/4 Turn R, Steps fwd., 1/2 Turn, Steps fwd., 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn**

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2&3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (9:00), RF hinter LF kreuzen
- &4&5 LF Sweep hinter RF, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 3:00), LF Schritt nach vorn
- 6&7 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (9:00)
- 8& LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und gleichzeitig noch 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)



Write This Down



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner
Music: Write This Down by George Strait (124 BPM)
Choreographer: Laura Kampschroeder

1-8 Step R, Kick L, Step L, Kick R, 2x

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne kicken
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken

9-16 Walk back R-L-R-L, Kick Ball Change, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
5&6 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF absetzen, LF Schritt an Ort
7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung links herum 9:00

17-24 Grapevine R, Touch, Grapevine L with 1/4 Turn L, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn,
RFSp neben LF auftippen 6:00

25-32 Side R, Behind, Shuffle Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne 9:00
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, 3:00
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



X-Mas Together



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, (Triple Two)
Level: Beginner/Improver
Music: „Ensemble“ by Migros Ensemble (93 BPM)
Choreographers: Claudia Mühlebach & Marcel Rohrer

1-8 Walk Walk, Lock Step diagonal R&L, Rock Step

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach schräg rechts vorn (1:30), LF hinter RF einkreuzen
RF Schritt nach schräg rechts vorn
5&6 LF Schritt nach schräg links vorn (10:30), RF hinter LF einkreuzen
LF Schritt nach schräg links vorn
7, 8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

9-16 Turn, Turn, Shuffle ½ Turn, Side Rock Cross, Point Touch

- 1, 2 ½ Drehung rechts vor auf RF, ½ Drehung rechts zurück auf LF
3&4 RF ¼ Drehung rechts, LF an RF heran setzten, RF ¼ Drehung rechts (face 6:00)
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Point nach rechts, RF Touch neben LF

Tag (7 Wand: Hier die Point, Touch ersetzen)

- 7, 8 ½ Drehung rechts Unwind, Hold (face 12.00)

Restart

17-24 Cross ¼ Turn, Chasse R, Cross Shuffle, Side Rock

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF ¼ Drehung rechts zurück (face 9.00)
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzten, RF Schritt nach rechts
5&6 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF heran setzten, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Rock nach rechts, Gewicht zurück auf LF

25-32 Sailor Step, Sailor ¼ Turn, Side Rock, Back Rock

- 1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links,
RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Yaboy



Type: 64 count, 2 wall
Level: Beginner Line Dance
Choreographie: Anna Campmajo
Musik: Long Time Gone - Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side Step R, Hold, Rock Back L, Step Diag Fwd L, Hold, Rock Step Fwd R

1, 2 Mit RF einen Schritt nach rechts, PAUSE
3, 4 Mit LF einen Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht auf RF
5, 6 LF einen Schritt schräg links vor, PAUSE
7, 8 RF einen Schritt vor, LF etwas anheben, Gewicht auf LF

9-16 Toe Strut Back ½ Turn, Toe Strut Back ½ Turn, Coaster Step R, Step L

1, 2 ½ Rechtsdrehung mit RF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Rechte Ferse absenken 6:00
3, 4 ½ Rechtsdrehung mit LF einen Schritt zurück (nur die Spitze), Linke Ferse absenken 12:00
5, 6 Mit RF einen Schritt zurück, LF neben RF schliessen
7, 8 Mit RF einen Schritt vor, LF neben RF schliessen

17-24 Kick, Brush Back, Stomp up, Stomp Side (R + L)

1, 2 RF kickt vor, RF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen
3, 4 RF neben LF aufstampfen, RF rechts aufstampfen
5, 6 LF kickt vor, LF nach hinten schwingen und dabei mit der Sohle den Boden streifen
7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF links aufstampfen

25-32 Heel Cross, Heel, Heel Cross 2x, Flick Side & Slap, Heel, Jumping Back Rock R, Stomp

1, 2 Rechte Ferse vor LF auftippen, Rechte Ferse rechts auftippen
3, 4 Rechte Ferse vor LF 2x auftippen
5, 6 RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen, Rechte Ferse vorne auftippen
7, 8 (gehüpft) Mit RF einen Schritt zurück und LF kickt vor, Gewicht auf LF

33-40 Rocking Chair R, Full Turn L, Stomp R, Stomp L

1, 2 Mit RF einen Schritt vor, LF anheben, Gewicht auf LF
3, 4 Mit RF einen Schritt zurück, LF anheben, Gewicht auf LF
5, 6 ½ Linksdrehung mit RF einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF einen Schritt vor 12:00
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

41-48 Vaudeville with Kick (R + L)

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
3, 4 RF nach nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF schliessen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF einen Schritt zurück
7, 8 LF nach nach schräg links vorne kicken, LF neben RF schliessen

49-56 Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step ¾ Turn L, Step R, Step L Behind R (Weave)

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF einen Schritt vor 9:00
5, 6 RF einen Schritt vor, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
7, 8 RF einen Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

57-64 Side Step R, Cross, ½ Turn R, Close, Back, Drag, Stomp L, Stomp up R

1, 2 RF einen Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
3, 4 RF einen Schritt vor mit ½ Rechtsdrehung, LF neben RF abstellen 6:00
5, 6 Grosser Schritt zurück mit RF, LF nach hinten ziehen (Ballen streift am Boden) Gewicht auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)



Yes I Do



Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel
Musik: Yes I Do (120 BPM) von Shakin' Stevens
Choreographie: Gunar Haas, Dezember 2006

- 1-8 Shuffle R, Shuffle L, Scuff, Sweep Behind, Side, Cross**
1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Ferse über Boden ziehen und mit Kreisbewegung gekreuzt hinter LF stellen
7,8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 9-16 Touch, Step Back, Shuffle Right, Step Cross, Touch, Step Back, Step with ¼ Turn Left**
1,2 LF Spitze hinter RF antippen, LF abstellen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
5,6 LF über RF kreuzen, RF Spitze hinter LF antippen
7,8 RF abstellen, LF Schritt mit ¼ Drehung nach links
- 17-24 Cross, Side, Coaster Step, Step ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right**
1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, auf Fussballen ½ Drehung nach rechts (Gewicht auf RF)
7&8 LF Schritt zur Seite mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF heranziehen, LF Schritt zurück mit ¼ Drehung nach rechts
- 25-32 Rock Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Step ½ Turn Left**
1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Spitze rechts Boden berühren, RF über LF kreuzen
5,6 LF Spitze links Boden berühren, LF über RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, auf Fussballen ½ Drehung nach links (Gewicht auf LF)



Smile and Dance



Yolanda



Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Yolanda von Joe Merrick
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, sweep, cross, side, behind, side, cross rock

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Side, drag, behind rock, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen

Rock forward, back, close, step, sweep, cross, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links

Back, cross, back, back, cross, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen (Körper etwas nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

Hip sways, drag, behind rock, side, close

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

¼ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, lock, ¼ turn l, brush

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen

Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Zjozzys Funk



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: WCDF Social (2008)
Music: "Bacco Perbacco" by Zuccherò (126 BPM)
Choreographer: Petra Van de Velde

1-8 Diagonal Shuffle fwrđ. R, Diagonal Shuffle fwrđ. L, Swivel R-L-R-L

- 1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
- 5 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
- 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen
- 7 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, dabei LFFe nach links drehen
- 8 LF Schritt nach diagonal links vorn, dabei RFFe nach rechts drehen

9-16 Side R, Behind, Side R, Heel L & Cross, Side L, Behind, Side L, Heel R & Cross

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorne auf tippen
- &4 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- &7 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorne auf tippen
- &8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together, Side R, 1/4 Turn L & Together, Touch R & Touch L & Touch R, 1/4 Turn R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen
- 5&6 RFSp rechts auf tippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auf tippen
- &7 LF an RF heran setzen, RFSp neben LF auf tippen, dabei rechtes Knie nach innen beugen
- 8 Rechtes Knie nach aussen drehen, dabei 1/4 Drehung rechts herum ausführen (face 12:00)

25-32 Shuffle fwrđ. R, Triple Full Turn R, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3&4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

Tag:

Am Ende der 6. Wand (Blick Richtung 12:00):

1-4 Hip Sways R-L-R-L

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- 3,4 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen



Smile and Dance



Klick auf Logo
führt immer zur Startseite



Anhang

Technik:

East - Coast - Swing - ECS



East Coast Swing ist ein rhythmischer Tanz - progressiv

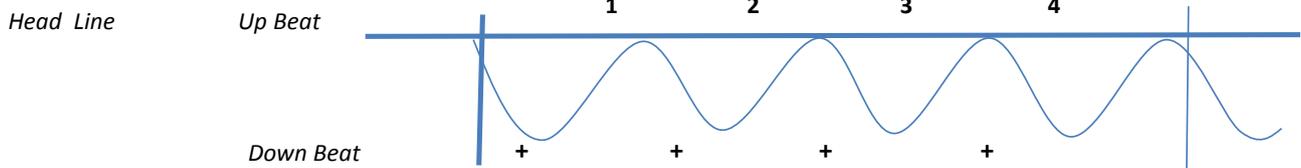
East Coast Swing wird lilt getanzt (Down & Up)

East Coast Swing - Zählart-----1V. 8 Counts----1+2, 3, 4, 5&6, 7, 8

-----2V. 6 Counts----1+2, 3+4, 5, 6

Akzent beim Tanz ist auf ----- 2---4---6---8 Taktart : 4/4 Takt

East Coast Swing hat Hipp Lead - Swing & Shoulder Lead, wird auch Contra Body getanzt - CBM



Das Down and Up dieser Tanzart - Motion - nennt man lilt --- wird downwards getanzt.

Schliessen der Füße auf + Count (kleine kompakte , powervolle Schritte.)

Swing

Oberkörper fängt an auf +/ Hüfte geht nach li. / Schritt geht nach re. Shoulder Lead re.

Shuffle

Bei den Shuffles werden die Füße in 3. Position geschlossen (+ Count) Shoulder Lead re. vorn,
Hipp Lead (Hüfte) nach hinten - diagonal.

Chassé

Den 1. Schritt etwas kleiner ausführen 1/4, den 2. Schritt grösser 3/4 und betonen - progressiv.

Kick - Ball - Step

Wird Contra Body getanzt. RF Kick mit Point (gestreckt) downwards, dann anheben, li. Fussgelenk anheben und lilt erzeugen. Linke Schulter contra re. Fuss, RF neben LF schliessen, li.Fuss Schritt vor, re. Schulter vor.

Jive Kicks

Sind Kicks nach vorn, seitlich wie nach hinten, Contra Body.

Pelvic Trust

Heisst: Die Hüfte vorbeugen bei den Kicks.

Step Turn

Mit möglichst geschlossenen Oberschenkeln + Hüftbetonung ausführen (kleine Schritte)

Technik:

Polka - lilt

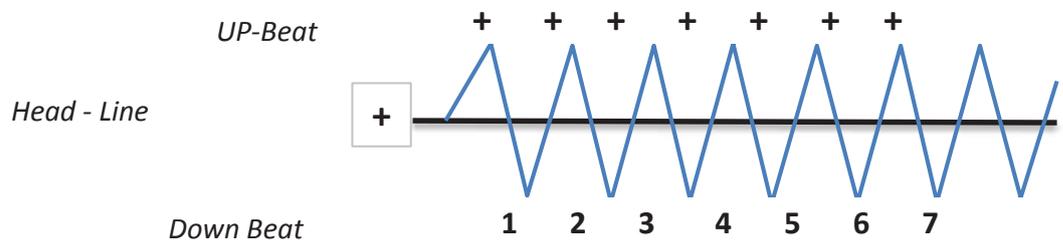


Polka ist ein sehr schneller Tanz mit Auf- und Abbewegungen - wird lilt getanzt.

Polka - Taktart ----- 4/4 Takt

Polka - Zählart-----+ 1+2 +3+4 +5+6 +7+8

Akzent bei der Polka ist auf--- 1---3---5---7-----



Polka tanzt man imaginär Aufwärts.

Ebenfalls haben wir bei der Polka ein Shoulder Lead - eine Führung!

Shuffle

Bei den Shuffles werden die Füße immer auf den + Count geschlossen in der 3. Position. Mit den Fussballen Auf- und Abbewegungen erzeugen um die Polka lilt zu tanzen. Auch haben wir hier ein Shulder Lead, z.B. re. Fuss seitwärts re. Schulter - Führung nach rechts oder umgekehrt.

Gallops

Gallops diagonal werden ebenfalls in 3. Position getanzt, Gallops seitwärts in 2. bis leicht 3. Position. Die Polka hat auch Hipp Lead bei den Shuffles wie auch bei den Gallops. z.B. re. Fuss li. Hüfte---li. Fuss re. Hüfte.

Collection

Das heisst: die Füße auf den + UP Beat schliessen, kleine schnelle Schritte ausführen. Die Polka wird durchwegs mit dem Hauptgewicht auf dem Fussballen getanzt. Das ermöglicht uns schnelle, kurze, temperamentvolle Schritte zu machen.

Technik: Walzer



Walzer - hat Rise & Fall ----- kommt von den Füßen, Knien, Körper

Walzer - Unterscheidung ----- Englisch - langsam / Wiener - schnell

Walzer - Zählart ----- (&) 1 - 2 - 3 (&) 4 - 5 - 6

Grundtakt der Musik ----- 3/4 oder 6/8 Takt

Akzent der Musik ----- auf 1 und 4 / Bass

Akzent beim Tanz ----- auf 2 und 5 / Bass Drum/ Snare-Schlag

Postur - Körperhaltung

Gute Körperhaltung - gleich Spannung im Bauch halten - wie ein Druckknopf

Mittelpunkt - 2 cm über dem Bauchnabel.

Nicht die Brust nach vorn sondern die Rippen seitl. breit machen.

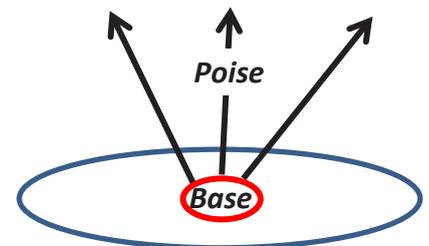
Rücken gerade, obere Halswirbel aufrichten, Schulter runter & zurück.

Poise - Base

Poise ist die Verlagerung nach- vorn-hinten-zur Seite- vor dem 1. Schritt

Preposition - Vorbereitung/ Raum um mich herum.

Base ist Mittelpunkt & Balance



Shoulder - Lead

Brauchen wir für unsere Führung beim Tanzen, gemeint ist aber nicht die Schulter, sondern der weiche Teil zwischen Schulter und Schlüsselbein.

Shoulder-Lead brauchen wir fast bei allen Schritten-ausser beim Box-Step.

Heel - Lead

Beim Box-Step haben wir Heel- Lead. Das heisst: wir gehen mit der Ferse beim 1. Schritt vor und rollen über den Fussballen ab.

Beim Twinkle-Step gehen wir ebenso vor, aber in der Diagonale beim 1. Schritt.

Box - Step

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

1 --- Heel-Lead li Fuss nach vorn auf Ballen abrollen.

2 --- Re Fuss auf Fussballen nach rechts (in leichtem Bogen & hoch gehen)

3 --- Auf Ballen beide Füße zusammen- **Collection-Step (höchster Punkt)**

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

1 --- Toe Lead re Fuss nach hinten auf Ballen

2 --- Li Fuss auf Ballen nach li (in leichtem Bogen & hoch gehen)

3 --- Auf Ballen beide Füße zusammen- **Collection-Step (wieder höchster Punkt)**

& --- Down (leicht in die Knie gehen)

Twinkle - Step - Balance - Step

Hier haben wir Heel-Lead und Shoulder-Lead.

Beim Twinkel gehen wir in der Diagonale und machen einen Richtungswechsel in die andere Diagonale.

& ---Down

1 ---re Fuss Schritt diagonal nach li.mit Heel Lead (Shoulder-Lead li.)

2 ---li Fuss Schritt diagonal li.und ganz hoch gehen (Shoulder-Lead immer noch li.)

3 ---re. Fuss in a **Twinkle** in die re. Diagonale auf beiden Fussballen(kl. Schritt & oben bleiben)
Balance halten-Balance-Step.

Der höchste Punkt beim Twinkle-Step ist schon auf **2** und halten auf **3** Balance-Step!

Sway

Sway kommt vom Oberkörper - von links und rechts Bewegungen.

Drag - Slide

Ist das Heranziehen eines Beines über 2 Counts. 3 - Schliessen - Collection

CBM - Contra - Body - Movement

Check-Steps --- werden Contra Body getanzt. Cross Rock Side re. & li.

Re. Fuss kreuzt vor li. Fuss - Gleichzeitig geht der li. Arm (Contra-Body) nach diagonal li.(Shoulder-Lead)

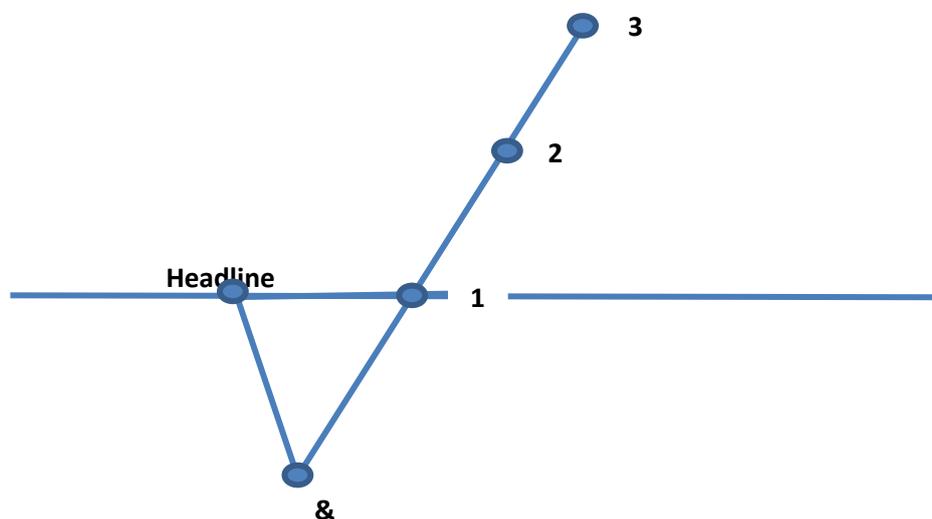
Gewicht zurück auf li. Fuss und Step nach re.

Rise & Fall

Rise and Fall ist die Ab-Auf-Bewegung im Walzer! Wie wird sie bewirkt?

Wir gehen von der Headline (Kopflinie) aus.

Auf **&** gehen wir in die Knie, auf **1** sind wir wieder auf der Headline, auf **2** gehen wir höher, und auf **3** sind wir am höchsten Punkt angelangt.



History



17.02.2017	Heartbreak Express
17.02.2017	Homegrown
17.02.2017	Little Princes
06.02.2017	Blessed
06.02.2017	Happy, Happy, Happy
27.01.2017	After The Storm
27.01.2017	A Woman's Rant
27.01.2017	Blackpool By The Sea
27.01.2017	Great Day
07.01.2017	Less Travelled
01.12.2016	Bring On The Good Times
01.12.2016	Chop
01.12.2016	Gypsy Queen
01.12.2016	Hug
01.12.2016	Mexi-Fest
08.11.2016	Como Yo
08.11.2016	Dreams I Dream
08.11.2016	Holly's Church
08.11.2016	Lake Darbonne
08.11.2016	The Real Deal
28.10.2016	Pot Of Gold
28.10.2016	Roll On
28.10.2016	Three Wooden Crosses
14.10.2016	Big Blue Tree
14.10.2016	Joyride
30.09.2016	Addicted To Love

History



30.09.2016	Honey I'm Good
30.09.2016	Stop Staring At My Eyes!
05.09.2016	Anything For Love
28.08.2016	LALALI
28.08.2016	Sweet Dummy
28.08.2016	The Queen
28.08.2016	Yaboy
21.07.2016	16 Bars
21.07.2016	Simplemente
10.07.2016	Angeleno
10.07.2016	Hold
10.07.2016	Honey I'm Good AB
02.07.2016	Dance With Wolves
11.06.2016	Bad Moon On The Rise
11.06.2016	Lay Low
11.06.2016	Mary's Jive
09.06.2016	Power
09.06.2016	Priscilla
21.05.2016	C.C.S.
21.05.2016	Muntsa
10.05.2016	Temple Bar
25.04.2016	Tipperary Girl
01.04.2016	9 To 5
01.04.2016	Ay Ay Ay
01.04.2016	Drinkin Buddies
18.03.2016	KmO

History



18.03.2016	Summer Fly
14.02.2016	Anyway
14.02.2016	Casanova Cowboy
14.02.2016	Under Fire
14.02.2016	We Are Tonight
07.02.2016	About A Truck
07.02.2016	Italian Line Dance
07.02.2016	Uptown Funk AB
07.02.2016	With These Eyes
17.01.2016	Burning Blue
17.01.2016	Tell The World
17.01.2016	The World
09.01.2016	And Get It On
09.01.2016	Quarter To Six
03.01.2016	Girl Crush
03.01.2016	Just For A Day
03.01.2016	Stay Strong
18.11.2015	Honey Bee Boogie
18.11.2015	Texas Hero
13.11.2015	Hearts And Flowers
31.10.2015	California Blue
31.10.2015	Nashville
25.10.2015	We Only Live Once
25.10.2015	Write This Down
21.10.2015	Alvaro
21.10.2015	Summertime Love

History



10.10.2015	Let Your Love Flow
10.10.2015	Riverbank Stomp
25.09.2015	K D Cha
25.09.2015	The Boat To Liverpool
20.09.2015	Cheerleader
20.09.2015	Guitars & Guns
06.09.2015	Old Flames
06.09.2015	Pizza & Beer
15.08.2015	Don't Really Matter
15.08.2015	Greater Than Me
15.08.2015	River Of My Memory
15.08.2015	Singalong Song
15.08.2015	South Australia
15.08.2015	Teenage Crush
19.07.2015	Good Start
19.07.2015	Tag On
29.06.2015	Stop And Cafe
26.06.2015	American Kids
26.06.2015	Joana
26.06.2015	Lord Help Me
19.06.2015	This Is Me
13.06.2015	Buddy
13.06.2015	Corn Don't Grow
13.06.2015	Just Married
30.05.2015	Amerian Beer
03.05.2015	Long Pride

History



16.04.2015	Closer
16.04.2015	Old River
11.04.2015	His Only Need
01.04.2015	South Of Santa Fe
01.04.2015	Try This One
25.02.2015	Dan & Mark
20.02.2015	High Cotton
17.02.2015	Stick Like Glue
04.02.2015	L D F (Let's Dance Forever)
04.02.2015	Mini Mariana
04.02.2015	Wild Wild West Boogie
26.01.2015	Never Give Up
14.01.2015	Cry To Me
14.01.2015	Heart Of An Angel
13.01.2015	My Blue Jeans
05.01.2015	I Just Can't Let You Go
05.01.2015	P3
20.12.2014	X-Mas Together
16.12.2014	Makita
09.12.2014	This & That
28.11.2014	Be My Baby Now
28.11.2014	Galway Girls
28.11.2014	Let It Snow
24.11.2014	My Dear Juliet
18.11.2014	Raggle Taggle Gypsy O
18.11.2014	Roll In The Hay

History



10.11.2014	A Rockin' Good Way
02.11.2014	Slippery
31.10.2014	Southern Streamline
31.10.2014	Trespassing
07.10.2014	8 Ball
05.10.2014	Alabama Boy
05.10.2014	Sailor Boy
28.09.2014	1976
28.09.2014	Turn It On Cowboy
15.09.2014	Budapest
08.09.2014	Priority
04.08.2014	Wish You
15.07.2014	Who Did You Call Darlin'
08.07.2014	Day Job
25.06.2014	Midnight Waltz
23.06.2014	Coastin'
23.06.2014	Waggle Dance
12.06.2014	Driven
05.06.2014	Dream Lover
28.05.2014	Sex, Love And Texas
08.05.2014	Country Strong
07.05.2014	Thanks A Lot
28.04.2014	55 Ford
28.04.2014	Alice
28.04.2014	A Little Bit Gypsy
06.04.2014	Mein Herz es brennt



06.04.2014	Tango De Pasion
01.04.2014	1929 (Catalan Style)
01.04.2014	Friends For Ten
24.03.2014	Million Dollar Dance
17.03.2014	Bonfire Heart
17.03.2014	Gin & Tonic
03.03.2014	Caribbean Pearl
03.03.2014	Girls Gone Wild
14.02.2014	White Rose
05.02.2014	Lost In Me
30.01.2014	My First Love
19.01.2014	Mama Loo
13.01.2014	Tulsa Weave
13.01.2014	Where We've Been
05.01.2014	Apache Spirit Dance
05.01.2014	Firestorm
05.01.2014	Pontoon
02.12.2013	Why Not Me
18.12.2013	Honky Tonk Swing
20.11.2013	Go Cat Go
20.11.2013	It's Gonna Rain
20.11.2013	Like A Rose
20.11.2013	Rockin'
04.11.2013	Doctor, Doctor
04.11.2013	It's A Country Thing



28.10.2013	Askin' Questions
28.10.2013	Half Past Nothin'
20.10.2013	Heaven And Hell
07.10.2013	Make My Day
07.10.2013	Second Hand Tequila
01.10.2013	Another Song
01.10.2013	Shakin Mix
01.10.2013	The Belle Of Liverpool
21.09.2013	Beautiful Day
21.09.2013	Blue Heartache
21.09.2013	No Bother
16.08.2013	Af En Af
16.08.2013	Beer Season
16.08.2013	Got To Be Funky
16.08.2013	Rock Paper Scissors
08.07.2013	Cheap Talk
08.07.2013	Cheek To Cheek
08.07.2013	Disappearing Tail Lights
30.06.2013	Blurred Lines
30.06.2013	Copperhead Road
30.06.2013	Lovin' You Is Fun
16.06.2013	Never Got Enough
16.06.2013	The Gambler
23.06.2013	Alcohol
02.06.2013	Cha Cha Espana
02.06.2013	No Option



03.05.2013 A Place To Run
03.05.2013 Voodoo Jive 32
03.05.2013 Welcome To Earth

Video FAQ



Frage:

Kann ich die Videos auch offline, also **ohne Internetzugang** betrachten?

Nein. Es befinden sich keine eingebetten Videos im Dokument. Die Links führen zu den originalen Videos auf YouTube. Eine aktive Internetverbindung ist somit zum betrachten der Videos zwingend erforderlich.

Frage:

Bei einigen Videos erscheint auf meinem Mobilgerät (Smartphone oder iPad) die Meldung: **'Video ist nicht verfügbar'**

Der Urheber / Uploader hat beim hochladen dieser Videos die Nutzung für Mobilgeräte nicht freigegeben. Es gibt leider keine Möglichkeit diese Sperre zu umgehen.

Solche Videos können nur am PC angeschaut werden.

Um Mithilfe wird gebeten.

Es wird ein falsches Video aufgerufen?

oder

Du hast einen Vorschlag für ein Video auf YouTube, welches zusätzlich oder als Ersatz für ein anderes besser geeignet wäre.

Bitte melde mir dies doch per eMail unter Angabe folgender Daten:

1. Version (Datum) des Dokuments (auf der ersten Seite unten rechts)
2. Name des Tanzes
3. dein neuer YouTube Link-Vorschlag

Mail an:

marcel@monbaron.ch

Vielen Dank!