

Texas Hold 'Em



Type: 32 Count, 4 Wall
 Level: Improver
 Choreographie: Guylaine Bourdages
 Musik: Texas Hold 'Em von Beyoncé
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 Samba Forward, Kick-Ball-Change R + L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links,
 Gewicht zurück auf RF (Körper leicht nach rechts drehen)
 3&4 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts,
 Gewicht zurück auf LF (Körper leicht nach links drehen)
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

9-16 Cross, 1/4 Turn R, Coaster Step, Paddle 3/4 Turn L

1, 2 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 5 LF Schritt nach vorn
 & 1/8 Drehung links und RF kleinen Schritt nach rechts
 6 1/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
 &7&8 '&6' 2x wiederholen 6:00

**Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00
 hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

17-24 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side-Hook Behind-Side-Kick-Behind-Side-Cross

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5& LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
 6& RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

25-32 Side Rock (Hip Sway), 1/2 Turn L, Side Rock Turning 1/4 L, Jazz Box

1 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
 2 Gewicht zurück auf LF/Hüften nach links schwingen
 3 1/2 Drehung links und RF Schritt nach rechts
 4 1/4 Drehung links und Gewicht zurück auf LF 9:00
 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke

1-4 Jazz box

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

Video 1

