

The Morning After



Type: 16 Count, 4 Wall
Level: Absolute Beginner
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik: The Morning After von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Heel Strut, Heel Strut, Mambo Forward Toe Strut Back, Toe Strut Back, Coaster Step

1& RF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), RF Spitze absenken
2& LF Schritt nach vorn (nur die Ferse aufsetzen), LF Spitze absenken
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5& LF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), LF Ferse absenken
6& RF Schritt nach hinten (nur die Spitze aufsetzen), RF Ferse absenken
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Jazz Box Turning ¼ R, Heel-Toe-Heel Swivels-Clap L + R

1-2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 3:00
5&6& Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach links drehen, klatschen
7&8& Beide Fersen, Spitzen, Fersen nach rechts drehen, klatschen (Gewicht am Ende links)

Ende:

Der Tanz endet nach der 13. Runde - Richtung 3:00
zum Schluss rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen
Luftgitarre spielen; dabei nach vorn drehen

12:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

