

The Sphinx

(Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased (128 Counts), 1 Wall / Advanced
 Choreographie: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee
 Music: Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster)
 Madonna & Maluma
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: A B A B Tag C C B A B B*(24 counts) C (last 16 counts) C B A A (8 counts)

Part/Teil A (Cha Cha; 1 Wall)

- 1-8 Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Clap 3x**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht links/rechtes Knie nach vorn) 9:00
 7&8 3x in Schulterhöhe klatschen (Kopf dabei nach rechts drehen)
- Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00**
- 9-16 Cross Rock, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn L,**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7&8 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 17-32 Schrittfolge 1-16 wiederholen (Start auf 6:00 - Ende auf 12:00)**

Part/Teil B (Samba; 1 Wall)

- 1-8 Full Diamond R**
- 1&2 RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben 1:30
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn und Rechtes Knie anheben 4:30
 5&6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten und Linkes Knie anheben 7:30
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn 10:30
- 9-16 1/8 Turn R /Cross Samba, Cross Samba, Full Volta Turn R**
- 1&2 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 12:00
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 5 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn,
 &6 LF hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
 &7&8 '&6' 2x wiederholen 12:00
Counts 5-8 sind eine Volle Drehung mit Lock Steps / Kreis eng halten
- 17-24 Samba Whisk L, Samba Whisk R, ¼ Turn L, Lock, ¼ Turn L/Shuffle Forward**
- 1 a2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3 a4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen 9:00
 7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- 25-32 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

The Sphinx

(Seite 2 / 2)



Part/Teil C (Bollywood/Funky; 1 Wall)

- 1-8 Cross, Point R, Cross, Point R (with Arm Movements), R Botafogo, Cross Shuffle**
- 1 RF über linken kreuzen (*Rechten Arm in Kopfhöhe, linken in Bauchhöhe; Handflächen nach vorn*)
 2 RF Spitze rechts auftippen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen*)
 3 RF über linken kreuzen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Gegenuhrzeigersinn die Hände tauschen*)
 4 RF Spitze rechts auftippen (*In einer kreisförmigen Bewegung im Uhrzeigersinn die Hände tauschen*)
 5&6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 9-16 Point, ¼ Paddle Turn L 2x (with Arm Movements), Side, Back Rock-Side L + R**
- 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 9:00
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach rechts 6:00
(2-3: Rechten Arm zur Seite, linken über den Kopf; mit beiden Händen Drehbewegungen machen)
 5&6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
 7&8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 17-24 ½ Turn L Weave, Ball-Together, Knee Pop, R Step-Lock-Step**
- 1&2 1/8 Drehung links und LF hinter rechten kreuzen
 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 3:00
 &3 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen 1:30
 &4 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00
 &5 1/8 Drehung links RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen 10:30
 &6 Beide Knie nach vorn/Fersen nach oben und wieder zurück
 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 25-32 1/8 Turn R/Scissor Step, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Touch-Heel-Step, Touch-Heel-Step**
- 1&2 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen 12:00
 3, 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00 / 3:00
 5&6 ¼ Drehung links und RF Spitze neben linkem auftippen (Knie nach innen) 12:00
 RF Ferse neben LF (Spitze nach aussen), RF Schritt nach vorn
 7&8 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),
 LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF Schritt nach vorn
- 33-40 R Botafogo, L Botafogo, Point & Point & Walk R + L (with Shimmy/Shake)**
- 1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
 6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
 7, 8 2 Schritte nach vorn R + L (*Styling: Shimmy shoulders/ shake body on walks forward*)
- 41-48 Syncopated Jumps forward & Back while making ½ Turn L, Out-Out, Hold, Hip Roll**
- 1& 2 Sprünge nach vorn (R - L)
 2& ¼ Drehung links 2 Sprünge nach hinten (R - L) 9:00
 3&4& Wie '1&2&' (*1 - 4& dabei die Hüften jeweils nach vorn bzw. nach hinten schwingen*) 6:00
 &5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links, Halten
 7, 8 2x Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)
(rechten Arm nach oben und links herum 'ein Lasso schwingen')
- 49-64 Wiederhole Counts '33-48' Start auf 6:00 / Ende auf 12:00**

Tag/Brücke (1 Wall) 12:00

1-4 Stomp up, Arm movement

- 1 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper etwas nach links drehen)
 2 - 4 Arme zur Seite und dann über den Kopf, am Ende Hände nach innen rollen

* B - 24 Counts restarting into C - 16 Counts

- nach den ersten 24 Counts von Teil B stehst du auf 6:00
- nun tanzt du mit den letzten 16 Counts von Teil C weiter (Counts 49-64) Start auf 6:00 Ende auf 12:00
- nun mit Teil C von vorne beginnen