

Thelma & Louise

(Seite 1 / 2)



Beschreibung: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato (11.2021)
 Musik: Thelma and Louise von Anna Bergendahl

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Intro 32 Counts

Intro 1-8 Step, Drag, Back, Drag

1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn [1], LF an rechten heranziehen [2 - 4]
 5 - 8 LF Schritt nach schräg links hinten [5], RF an linken heranziehen [6 - 8]

Intro 9-16 ½ Turn R, Drag, Together, Hold

1 - 4 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn[1], LF an rechten heranziehen [2 - 4] 6:00
 5 - 8 Halten [5 - 8], (Gewicht am Ende links)

Intro 17-32 (Intro 1-16 wiederholen)

12:00

1-8 Step, Scuff, Step, Scuff, Side, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R Flick R, Stomp Side, Flick L, Stomp Side

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
 2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen,
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
 5&6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links 12:00
 &7 RF nach hinten schnellen, RF etwas rechts aufstampfen
 &8 LF nach hinten schnellen, LF etwas links aufstampfen

9-16 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Locking Shuffle Fwd, Point R, Cross, Point L, Cross, Heel & Heel &

1&2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten,
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF über linken kreuzen
 6& LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen
 7& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
 8& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

17-24 Side-Together-Back R + L, 2 x Monterey ½ Turn R (2nd. with Flick-Stomp up)

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
 5& RF Spitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 12:00
 6& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
 7 RF Spitze rechts auftippen
 & ½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen dabei den LF nach hinten schnellen lassen 6:00
 8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6:00 / die Ende-Sequenz tanzen



Fortsetzung auf Seite 2

Thelma & Louise

(Seite 2 / 2)



**25-32 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back,
½ Turn L/Rock Forward, ½ Turn L, Flick, Stomp, Flick, Stomp**

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten

Tag 1 In der 1. und 4. Runde (Restart)

5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF,
½ Drehung links und LF Schritt nach vorn

&7 RF nach hinten schnellen, RF neben linkem aufstampfen

&8 LF nach hinten schnellen, LF neben rechtem aufstampfen

Tag1: In der 1. Runde - 6:00 / 4. Runde - 12:00 / nach '3&4' abbrechen

5 - 8 LF etwas links aufstampfen, 3 Taktschläge halten und von vorn beginnen

Tag 2: 32 Counts nach Ende der 6. Runde - 12:00

tanze das die ersten 24 Counts vom Intro (Counts 25-32 sind anders)

1-8 Step, Drag, Back, Drag

9-16 ½ Turn R, Drag, Together, Hold

17-24 Step, Drag, Back, Drag

25-32 Back, Drag, Together, Back, Stomp Side, Hold

1 - 3 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [2 - 3] (Gewicht am Ende links)

4, 5 RF Schritt nach hinten, LF etwas links aufstampfen

6 - 8 Halten [6 - 8]

Ending/Ende:

1-8 Side, Together, Step, Kick, Kick, Back, ½ Turn L/Rock Forward, Back, Stomp, Hold

1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

3&4 2x RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten

5&6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten

12:00

7, 8 RF etwas rechts aufstampfen, Halten



Smile and Dance

Video Dance

Video Teach

