

We Did



Type/ Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Gary O'Reilly
 Musik: We Did von Sacha
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Cross Rock, Side Rock, Back, Sweep, Behind, Side**
 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF im Kreis nach hinten schwingen
 7, 8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 9-16 Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L (Walk 2)**
 1, 2 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
 7, 8 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn
- 17-24 Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind, Side**
 1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (leicht rechts diagonal)
 7, 8 RF hinter rechten kreuzen, LF Schritt nach links (leicht links diagonal)
- 25-32 Cross Shuffle, Side Rock Turning ¼ R, ½ Turn R, ½ Turn R (Walk 2), Shuffle Forward**
 1&2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 6:00
 3, 4 LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF
 5, 6 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6:00 / ½ Drehung rechts auf beiden Ballen 12:00
- 33-40 Side, Hold & Side, Touch, ¼ Turn L Side, Hold & Side, Brush Across**
 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
 &3-4 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten 3:00
 &7, 8 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn schwingen
- 41-48 Jazz Box With Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock**
 1 - 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 9:00
 7, 8 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 49-56 Chassé R Turning ¼ R, Tripple ½ Turn R, Back Rock, Walk R + L**
 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
 3&4 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00
 5 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 57-64 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L**
 1, 2 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

- 1-4 Diagonal Rocking Chair**
 1, 2 RF Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten, Gewicht zurück auf LF

[Video 1](#)

