

Whiskey On The Shelf



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik: Irish Whiskey on the Shelf von Lee Matthews
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Shuffle forward, Rock Step, Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L**
- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 6:00
7&8 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 12:00
- 9-16 ¼ Turn L/ Side Rock, Behind-Side-Cross & Heel & Touch & Heel, Clap-Clap**
- 1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF 9:00
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
&5 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten), LF Ferse vorn auftippen
&6 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
&7 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
&8 2x klatschen
- 17-24 & Touch & Heel & Point & Point, Sailor Step, Touch Behind, Unwind ½ R**
- &1 LF an rechten heransetzen, RF neben linkem auftippen
&2 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen
&3 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
&4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen,
½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
- 25-32 Rock Step, Tripple Full Turn L (Coaster Step), Rock Step & Stomp, Scuff**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Drehung links ausführen (L - R - L)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&7 RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen
8 RF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12:00)

- 1-8 Stomp forward, 6x Heel bounces, Stomp, Stomp**
- 1 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&2 - &7 RF Ferse 6x heben und senken (Hinweis: dem Tempo der Musik anpassen)
&8 RF neben linkem aufstampfen LF neben rechtem aufstampfen (Jeweils springen)



Smile and Dance

[Video 1](#)

