

Whole Lotta Little (CBA 2023)



Type / Level: 34 Count, 4 Wall, Improver
Choreographie: Heather Barton
Musik: Whole Lotta Little von Emily Ann Roberts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

Sequence: 34, 32, 16, Tag 1, 34, 32, 34, 32, Tag 2, 32, 8

1-8 Walk, Walk, Shuffle Forward R + L (on a $\frac{3}{4}$ Circle L)

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1, 2 | Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn | 10:30 |
| 3&4 | $\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach vorn | 7:30 |
| 5, 6 | $\frac{1}{8}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn | 6:00 |
| 7&8 | $\frac{1}{8}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links und LF Schritt nach vorn | 3:00 |

Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12:00

9-16 Vaudeville, Cross Shuffle, Side Rock, $\frac{1}{4}$ Sailor Turn L

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1& | RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links | |
| 2& | RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen | |
| 3&4 | LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen | |
| 5, 6 | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF | |
| 7&8 | RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF | 12:00 |

Tag 1 + Restart: Hier in der 3. Runde - Richtung 6:00

auf '8' RF neben linkem auftippen
1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen (wieder von vorne beginnen)

17-24 Shuffle Back L + R, Point & Point & Step, Brush

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1&2 | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten | |
| 3&4 | RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF nach hinten | |
| 5& | LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen | |
| 6& | RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen | |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen (Fussballen über Boden schleifen lassen) | |

25-34 Cross Samba R + L, Jazz box Turning $\frac{1}{4}$ R, Heel, Toe

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1&2 | RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF | |
| 3&4 | LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF | |
| 5, 6 | RF über linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten | 3:00 |
| 7, 8 | RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn | |

Restart hier in allen 32 Count Wänden (2, 5, 7, 8) - (in Wand 7 hier zusätzlich Tag 2 Tanzen)

9, 10 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze hinten auftippen

Tag 2 In der 7. Runde - Richtung 6 :00

1-3 Heel, Heel, Toe

1, 2, 3 2x RF Ferse vorn auftippen, RF Spitze hinten auftippen



Smile and Dance

[Video 1](#)

