

Would Have Loved Her



Type: 32 Count, 2 Wall
 Level: Low Intermediate
 Choreographie: Darren Bailey
 Musik: Would Have Loved Her von Chris Bandi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 NC Basic L, ¼ Turn R Sweep, ¼ Diamond Turning L, Cross Rock, ¼ Turn R**
- 1, 2& LF grosser Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF über rechten kreuzen
 3, 4& ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts 3:00
 5, 6& 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00
 7, 8& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- 9-16 Step, ¾ Turn R, Sway R, L, R, L with Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Turn R**
- 1 LF Schritt nach vorn
 2 ¾ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen 12:00
 3, 4 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
 5, 6& LF Schritt nach links und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8& RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00
- Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3:00 / in der 6. Runde - Richtung 9:00
 ¼ Drehung rechts auf Count 1 und von vorn beginnen 6:00 / 12:00
- 17-24 ¼ Turn R, Touch, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Together, Diagonal Step, Touch, Side, Behind, Side, Cross, Side, Together**
- 1& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen 6:00
 2& RF Schritt nach schräg rechts, LF neben rechtem auftippen
 3& LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen
 4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
 5, 6& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7, 8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock, ¼ Turn R, Step-Pivot ¾ R**
- 1, 2& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts 12:00
 3, 4& LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 6:00
 5, 6& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
 7, 8 LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00

Hinweis:

Man kann auch auf '8' nur eine ½ Drehung machen und dann mit einer weiteren ¼ Drehung rechts neu beginnen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

