

Straight Line



Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (02.2024)
 Musik: Straight Line von Keith Urban
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Touch, Point, Sailor Step, Step, ½ Turn L, Coaster Step**
- 1, 2 RF Spitze links vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Step, ½ Turn R, Tripple ½ Turn R, Rock Step, Coaster Step**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 12:00
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen**
- 17-24 ¼ Turn L/Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock**
- 1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 3:00
 3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 25-32 Point, Hold, ¼ Turn R, Side Rock, Cross, ¼ Turn L, Back, Touch**
- 1, 2& RF Spitze rechts auftippen, Halten, ¼ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 6:00
 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF neben linkem auftippen
- 33-40 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**
- 1&2& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
 3&4& RF Spitze hinten auftippen, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
 5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 41-48 Tripple ½ Turn L, Tripple ½ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Kick-Ball-Step**
- 1&2 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
 ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
 3&4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 49-56 Heel & Heel & Touch & Heel & Rocking Chair**
 wie Schrittfolge 33-40
- 57-64 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 6:00
- Ende: Der Tanz endet nach Count 36 in der 8. Runde - Richtung 12: 00; zum Schluss**
- 5 - 8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen, RF Spitze rechts auftippen