

Work The World (Seite 1 / 2)



Type: Phrased, 1 Wall
 Level: Advanced
 Coreographie: Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden
 Musik: Time Machine (Single) von Werq The World

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: A, B, C, C, A, Tag; C, C, C, A, D, C, Tag; C, C (16 Counts)

Intro: Arm Movements (siehe Video)

Teil A 16 Counts (1 wall)

1-8	Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step	
1, 2&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	6:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	9:00 12:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
9-16	¼ L Nightclub Basic R, Side, ½ Spiral R, ½ Run Around R, Weave Sweep, Behind, ¼ L Step	
1, 2&	¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten stellen, RF über linken kreuzen	6:00
3	LF Schritt nach links ½ Drehung rechts RF vorne anheben	12:00
4&5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen	3:00 6:00
6&7	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen	
8&	RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
(1)	Füge ¼ Drehung links hinzu vor dem nächsten Teil	12.00

Teil B 20 Counts (1 wall)

1-8	Side, Hip Bumps, Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R	
1-4	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen	
5 - 7	3 Schritte nach vorn (R - L - R)	
8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
9-16	Walk 3x (R-L-R), Step, 1/2 Pivot ½ Turn R, Point, Hold 3x	
1 - 3	3 Schritte nach vorn (L - R - L)	
4&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
5 - 8	RF Spitze rechts auftippen, 3 Taktschläge Halten	
17-20	Switch, Hold, Switch, Hold	
&1, 2	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten	
&3-4	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen, Halten	

Work The World (Seite 2 / 2)



Teil C 32 Counts (1 wall)

1-8 Rock Sweep, Pony Steps Back, Step Sweep, Syncopated Jazzbox

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4 RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben, LF rechten heransetzen,
RF Schritt nach hinten/linkes Knie anheben
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen, RF über linken kreuzen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Dorothy Steps, 1/2 Monterey Turn L, Side, Hold, Ball, Side, Touch Behind

- 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
3, 4 LF Spitze links auftippen, 1/2 Drehung links und LF an rechten heransetzen 6:00
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten
&7, 8 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF Spitze hinter RF auftippen

17-24 Side, Hip Roll, Flick, Cross, 1/4 Turn R Back, Shuffle Back

- 1 - 3 LF Schritt nach links, Hüften im Gegenuhrzeigersinn von links nach rechts kreisen lassen
4 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts schnellen
5, 6 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

25-32 Back Rock, Shuffle forward, 3/4 Box Turn L

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 6:00
7, 8 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

Teil D 32 Counts

1-16 Walks To Center

- 1-16 Zur Mitte der Tanzfläche laufen; am Ende Blick nach vorn und Füße etwas auseinander

17-24 Circle Body, Arms Movements

- 1, 2 Oberkörper nach rechts lehnen, in die Knie gehen
3, 4 Oberkörper nach links lehnen, wieder aufrichten
5 Rechten Arm nach oben, linken nach unten
6, 7, 8 Beide Arme in Uhrzeigersinn drehen; am Ende linker Arm oben, rechter unten

25-32 Down/Clap, Hold, Jump Together, Hold, Run Back To Original Position

- 1, 2 In die Knie gehen/klatschen, Halten
3, 4 Aufrichten und mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht links), Halten
5 - 8 Mit 4 Schritten wieder an die Ausgangsposition zurückkehren (R - L - R - L)

Tag

1-4 Side, Hip Roll, Jump Together

- 1 RF Schritt nach rechts
2, 3 Hüften im Uhrzeigersinn von rechts nach links kreisen lassen
4 Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht links)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

